

Lutong Banwa

Gindisenyo ni Sinta Posadas
Ginpinta ni Liyo

*Sa una nga
pagbugtaw
naton nga mga
Tamawo, waay*

*kita may
nahibal-an
sa butang
nga
kagutuman.*

Ang yara lamang ang
kahoy sing saging sa kung
diin ang aton ginhalinan.

Naglipas ang pila ka
pagbutlak sang adlaw, aton
nasapwan ang mga lubong
nga banwa sang mga
katawhanon.



Aton nabal-an nga nagatanum sila
sang mga ulutanon, may ara sila
sing mga hinuportan nga hayop,
mga kaisdaan, kag ginaluto nila
ini para sa ila kag sa ila mga
palangga.

Ang Hampang

Ang Lutong Banwa ay isa ka micro-RPG nga ginbanhay para pwede lang kamo ka tipun-tipon sang inyo mga abyan kag makahampang dayon nga waay masyado ginkabalak-an.

Galamiton panghampang

Kelangnan ninyo ang mga sunod nga butang:

2d12, 2d8, 2d6 kag 2d4 kada Tagahampang

Isa ka kopya sing hampang nga ini para sa kada manughampang

1-2 ka ginpili nga resipe nga lulutuon

4-7 ka mga Tagahampang

Galamiton Pangkahiwayan

Ginhimo ini para mangin tuga nga para sa maaliwalas nga panginampang. Apang, may mga bes nga may gakaalatabo sa aton mga hampang nga hindi manami para sa mga kaupod naton sa hampang. Para maiwasan ang kalainan kag lainay-buot sing tanan, ugalion naton nga gamiton ang mga galamiton pangkahiwayan kag mag sunod sa mga kasuguan sini.

Ginarekomenda namon ang paggamit sang isa o duha sa mga galamiton pangkahiwayan na mga nagasunod

Lines and Veils

Consent & Safety Checklist

X-Card ug Open Chair

Lines and Veils

Ang ini nga galamiton pangkahiwayan gin disenyo para mahibal-an sang tana sa mesa kung ano ang mga butang nga hindi maayo para sa ikaayo sing utok kag lawas sang mga manughampang. Isa-isa ma-istoryahanay kita sa aton nga mga "Lines" (linya) kag "Veils" (belo).

Kung ang isa ka butang mangin Linya para sa isa ka manughampang, ang kahulogan sina, hindi dapat matabo ang amo na

nga butang sa paghampang. Waay ini kaluntaran sa hampang naton. Labut pa, kung ang isa ka bagay mangin Belo para sa isa ka manughampang, gina-abisuhan ang mga manughampang, nga sa tuwing matabo ang ina nga butang sa hampang, dapat "fade-to-black" na lang ang magasunod nga kalatabo. Ginakilala sang tanan nga may kaluntaran ang ina nga butang sa hampang, pero hindi ini kelangnan pagkabalak-an pa.

Consent & Safety Checklist

Ang Consent & Safety Checklist o Listahan para sa Kahiwayan ug Kasugotan ay may pagka pareho sa Linya ug Belo, pero ang kinalain naman nila, may ara ka listahan sang mga malalain nga butang nga pwede mo markahan para ma-ekis ini sa inyo nga

paghampang. Gamit ini, makabulig ini hatag sang mga tinaga para sa mga balatyagon sang mga manughampang - nga basi waay man sila sing insakto nga dinalan para sa ila nga mga ginabatyang.

X-Card

Ang X-Card ginagamit para mabal-an sang mga gahampang nga may ginabatyag ang isa sa mga gahampang nga hindi manami tungod sa gakalatabo sa hampang. Pwede ini gamiton pareho sa Lines and Veils para mabal-an nadaan ang mga butang nga makapalain sang balatyagon sing iban.

Pwede man ini gamiton kung, sa beses nga kelangnan sang apektado nga mag senyales nga nagalain na ang iya balatyagon. Senyales ini para mag-untat anay sa hampang, mag istoryahanay kung ano ang natabo (kung amo ini ang gusto sang apektado), kag makapangita sang maayo nga solusyon para madula ang kalain sang buot.

Open Chair

Ang Open Chair ginagamit kapag kelangnan sang n a g a h a m p a n g magbuya anay sa hampang kay kelangnan niya sang pahuway anay. Tanan nga nagahampang, bisan waay pa may gakalatabo nga malain sa hampang, kung kis-a, kelangan lang sang pahuway.

Hangud sini, ginarekomenda namon ang paggamit sang ini nga galamiton pangkahiwayan para mabuhinan ang pagkahuya nga nagaupod sa pagpangayo sang "extra space." Bukas ang Open Chair nga galamiton para sa tanan, pati sa GM.

Kita nga mga

Tamawo

Waay konsepto sing gutom, sing pagkaon, sing pamilya. Kita nagpakatangatanga sa pagkadugay asta sa nakilala naton ang isa ka higante nga kasag. Kita iya ginhatagan asilo, naging iya anak-anak. Siya naging aton Mama Kasag.

Si Mama Kasag man ang nagpakita sa aton nga may matuod nga mga matawhanon nga naga pangabuhi sa mga sinang-una nga mga katuigan.



Ang Mga Dagway



Guhit ni Liyo

Ang Dagway Pangkalawasan

May ara kita Tatlo ka Dagway nga ginagamit sa atong pagpasimpalad. Ang tatlo nga ini naga-determinar kung paano kita magpatinguha sa kalibutan. Ang aton balatyagon, kung paano kita kasagad sa mga bagay-bagay - tanan nga ini nakasalalay sa tatlo ka Dagway.

Lawas

Ang Dagway sing Lawas naga determinar sang aton balatyagon. Nagalain na bala aton pamatyag? Kamusta aton kalawason kag pagpanumdom? Kapoy na ba kita o kaya pa?

Ginhawa

Ang Ginhawa nga Dagway nagadeterminar kung ano kita ka hiligugmaon. Mawili ba ang mga Espiritu Sang Banwa sa imo, ukon ikaw daw yawa ug mari-it sa ila? Mas mataas bala imo dungan sa ila?

Utak

Ang Utak nga Dagway nagadeterminar sang imo nga mga nabal-an tungkol sa kalibutan. Kabalo ka bala maggamit sang mga galamiton pangluto pareho sang sandok kag palayok? May nabal-an ka bala sa mga Espiritu Sang Banwa nga naga-ililistar sa diri?

Dagway Sansinukob

Ang Dagway Sansinukob naga determinar kung ano kabudlay ang imo gusto hilimuon.

Kelangan mo bala magtabok sa madako nga kanal? Amo ni ang numero nga kelangan mo malutosan para magdaog.

Paano gamiton ang mga Dagway?

Para mahimo ang gusto mo hilimuon, kelangan mas nubo ang imo nga numero sa Dagway Pangkalawasan laban sa Dagway Sansinukob. Depende sa kung ano kasagad ang karakter sang tagahampang, kinaandan mas manubo ang numero sang dais nga ipa-ligid sang mga tagahampang.

Ehemplo:

Gusto ni Maya, isa sa mga tagahampang, nga maglumpat ang iya nga karakter para maagyan niya ang madako nga kanal sa iya atubangan.

Tungod kay madako ang kanal, hambal sang GM, 2d8 ang iya ipaligid nga dais. Ang numero, 14.

Tungod kay bakud ang mga paa sing karakter ni Maya kag Lawas ang iya ginpili nga Dagway Pangkalawasan, hapos lang ini para sa iya. ang iya dais nga i-ligid 2d6. Ang resulta, 6. Makatabok si Maya sa kanal nga waay problema.

Ang Dagway Sansinukob ginadeterminar sang GM. Nagasunod ang listahan sang dais angay sa pagkabudlay sang sitwasyon.

Hapos [2d12]

Budlay [2d8]

Pwerte
Kabudlay [2d6]

Ang Dagway Pangkalawasan ginadeterminar sang GM kag sang Tagahampang. Nagasunod ang listahan sang dais angay sa kung ano sila kasagad sa hilimuon.

Sagad-
Sagad [2d4]

May abilidad [2d6]

Kabalo [2d8]

Waay may nahimang-an [2d12]

Ang Dagway nga Hamili

Bilang isa ka Tamawo, may ara kita sang Hamili nga Dagway. Kumbaga diri kita pinakasagad.

Kung ang imo hamili nga dagway ang imo Lawas, buot-silingon, ikaw ay makusog, madasig, mabaskog sing lawas.

Kung ang imo hamili nga dagway imo Ginhawa, mas sensitibo ikaw sa mga gaway sang mga espiritu. Laban sa hindi, maka-estoryahanay ikaw sa ila kumpara sa iban. Waay ikaw hadlok sa mariit. Kapin pa, madali para sa imo manginstorya sa iban mga mga Tamawo.

Kung ang imo hamili nga dagway imo Utak, kalabanan, kabalo ka sang mga sabat sa mga tanhaga sang sansinukob. Ikaw madali mang-intyindi sang mga misteryo sa kalibutan.

Kung ano man ang imo Dagway nga Hamili, bisan ano pa ina nga hilimuon, ang imo nga kasagaran sa butang nga ini, pirmi Sagad-Sagad.

Dugang pa, may ara mga benepisyos sa mga iban-iban nga mga dagway kung amo ini imo himuon mo nga Hamili.

Magpili sang isa halin sa tatlo ka Dagway para mangin imo Dagway nga Hamili.

Ang Mga Benepisyos sing Lawas

Kung Lawas imo Dagway nga Hamili, may ara ka sing ginatawag nga *advantage* sa tanan nga rolls. Kada kelangnan mo magpaligid sang dais, pwede ka magroll sing isa pa ka hwego sing dais. Kung ano nga resulta ang mas manami para sa imo, among imo resulta.

Pwede mo lang ini magamit kung ang Lawas ang Dagway mo nga gamiton sa imo hilimuon.

Ang mga Benepisyos sing Ginhawa

Kung Ginhawa imo Dagway nga Hamili, sa kada kelangnan mo magpaligid sang dais tungod sa hilimuon, pwede ka karoll sang isa pa ka hwego sing dais kung hindi ka nanamian sang resulta. Ang pangaduwa nga pagligid sang dais ang final nga resulta.

Pwede mo lang ini magamit nga benepisyos kung ang Ginhawa ang Dagway nga gamiton mo sa imo hilimuon.

Ang mga Benepisyos sing Utak

Kung Utak ang imo Dagway nga Hamili, sa kada kelangnan mo magpaligid sang dais tungod sa hilimuon, pwede mo itama ang resulta sing dais isa asta duha ka puntos pataas ug pababa depende sa imo kagustuhan.

Pwede mo lang ini magamit nga benepisyos kung ang Utak ang Dagway nga gamiton sa imo hilimuon.



Paano kung dimatuman ang resulta sang dais?

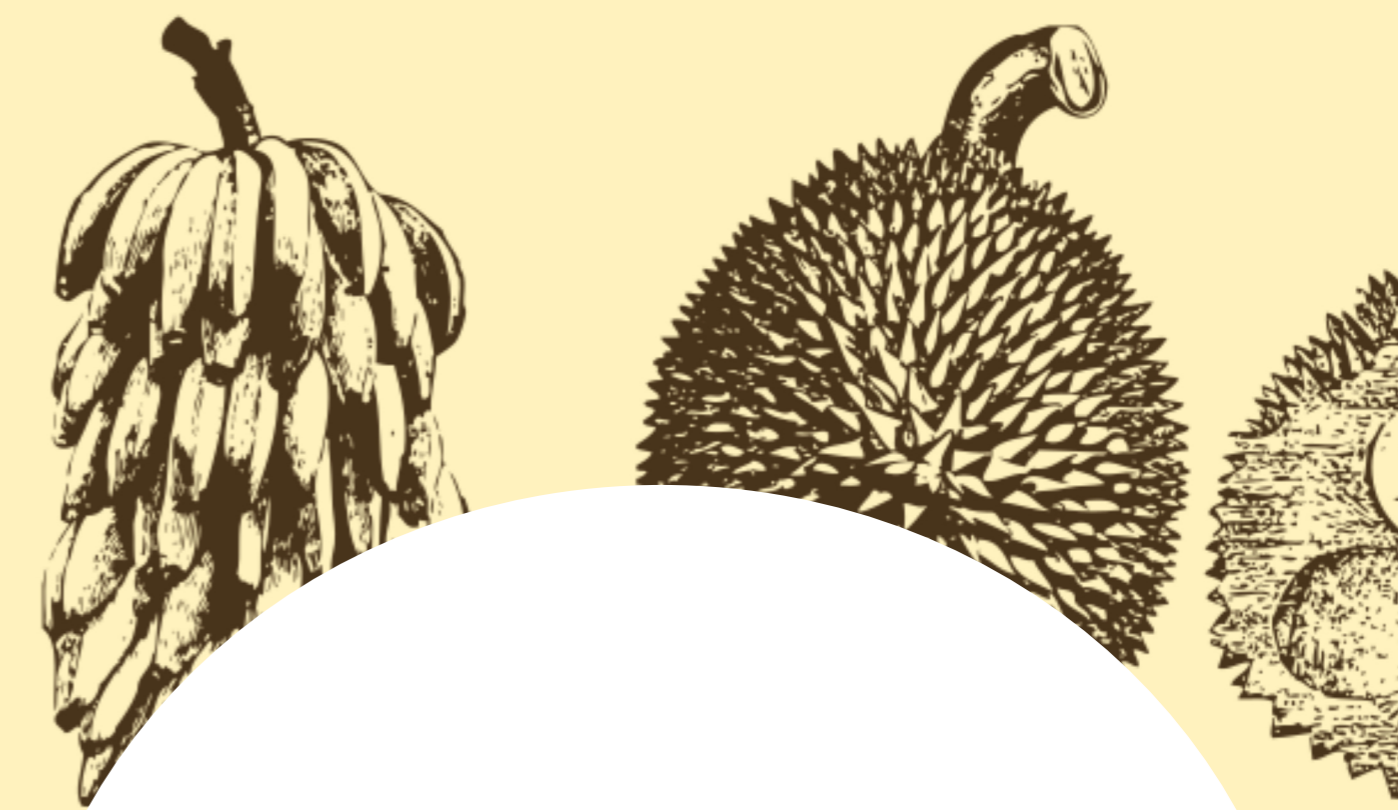
Kada Dagway may ara apat ka kahigayonan. Sa kada hindi pagtuman sang resulta sang dais, pintahan ang isa ka bilog.

Kung maubos na ang tanan nga bilog sa isa ka Dagway, hindi na pwede ini magamit. Kelangnan magpahuway ukon matulog anay ang karakter.

Lawas: ○ ○ ○ ○
Ginahawa: ○ ○ ○ ○
Utak: ○ ○ ○ ○

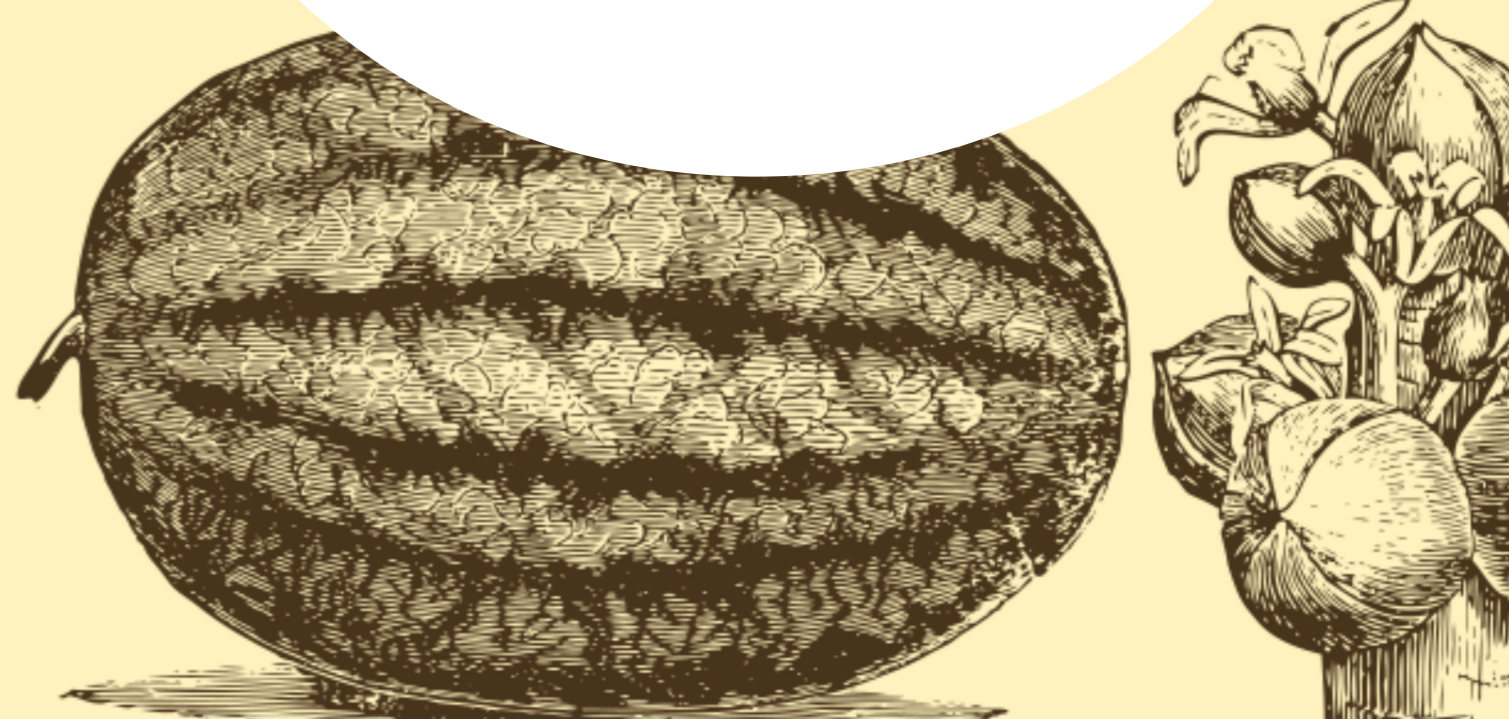
Waay sang iban nga paagi para mahilom ang mga napintahan nga mga bilog. Kung ang tanan nga bilog sa tanan nga Dagway mapintahan, magsugod ang Madugay nga Pagtulog sang ina nga Tamawo.

Hindi matuod ang kamatayan para sa mga Tamawo. Nagapahuway lang sila sang pagkadugay-dugay.



Kaw, may ara ka bala ginapangita sa kalibutan?

COCON





*Nagsugod kita
magpasimpalad*

*Apang aton
maintindihan ang
matuod nga
pagpangabuhi*

Ang Paghimo

sing mga



Karakter

Sin-o Ka?

Tanan kita ginatawag na mga “Tamawo” nga ginbata halin sa Nanay Saging, ginpadako ni Mama Kasag. Tanan kita, may pagkapareho sa aton mga kaliwatan: ang mga Matuod nga Tawo. Pareho sa ila, kita may mga paa, tuhod, balikat, noo. May mata, may ba-ba, may mga kamot nga ginagamit sa pang adlaw-adlaw. Apang, ang aton kinalain sa ila, waay kita ya ginagutman.

Labut pa, may ara kita mga kahimtangan sa aton kalawason nga lain man sa mga Matuod nga Tawo. May ara sa aton nga nagabaylo-baylo sang ila nga kasarian. Pwede sila mangin babaye, lalake ukon pwede man sila nga waay sing insakto gid nga kasarian. Ang iban, gintubuan pakpak bisan hindi sila makalupad. Ang iban pa, nagabaylo-baylo sing kolor sang ila mga mata.

Sin-o ka kag paano ka tuhay sa aton mga ginkaliwatan? Ano ang imo nga mga motibasyon para mahangop ang mga lain-lain nga obra sing aton mga kaliwatan sa pagluto?



Ako, Tamawo

Maghatag sing mga sabat sa mga sunod nga mga pamangkot para mahibal-an naton kung sin-o ang imo nga karakter...

Sin-o ka?

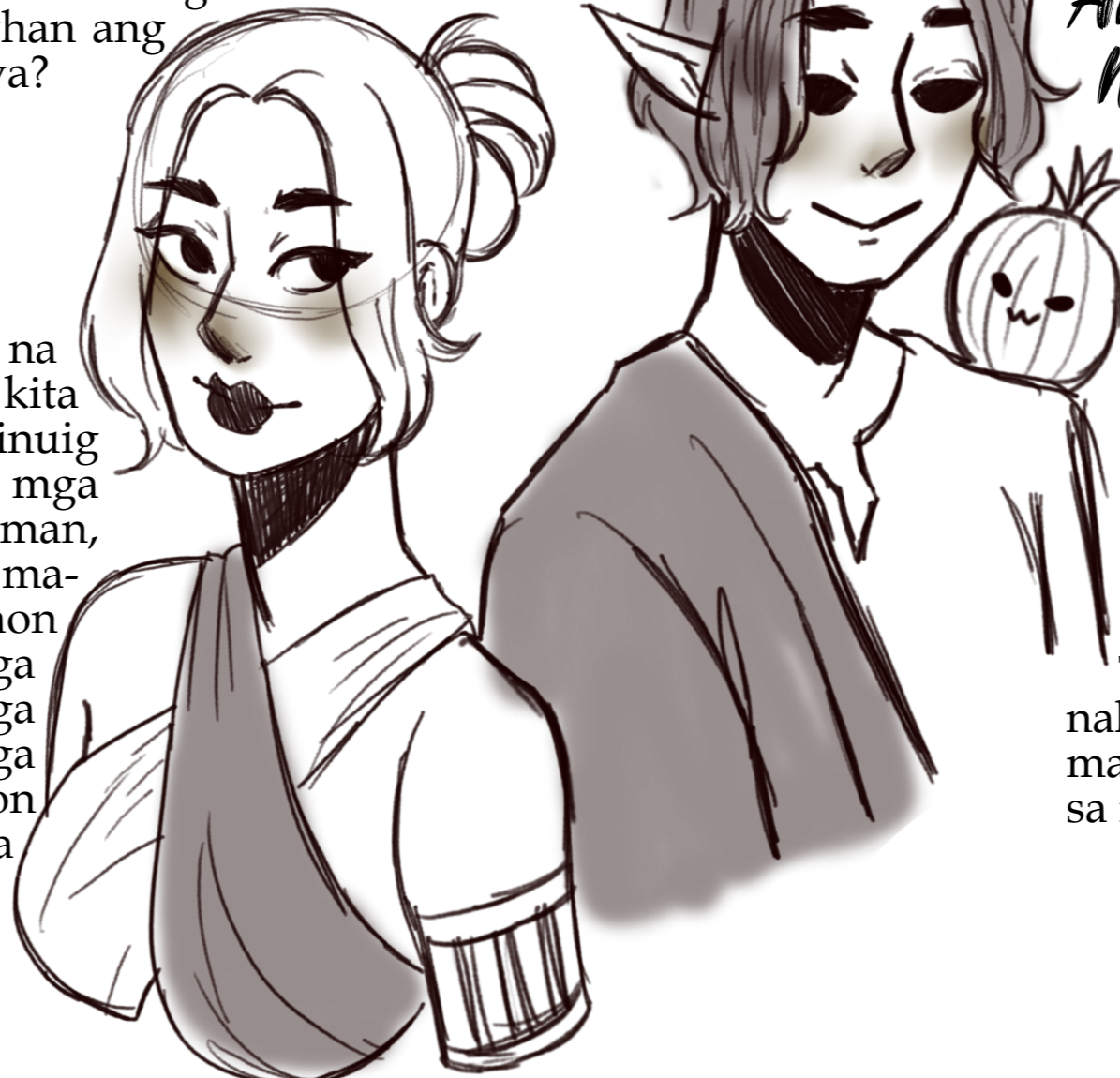
Ano imo ngalan? Hatagi ang tanan nga nagahampang sang paglarawan sang imo nga karakter. Ano ang kolor sang ila nga buhok, ila nga mata, ano ila nga bayo?

Ano imo batasan?

Ano ang mga hilig nga mga ulubrahon sang imo karakter? May pamilya ba siya? Ano ayhan ang mga pinakanamit nga pagkaon para sa iya?

Ngaa naga sigi ka Pagpasimpalad?

Ang pagluto ay isa ka butang nga waay na ginahimo subong tungod kay waay na kita gakabatyag sing gutom. Sa mga tinuig subong, nagapasimpalad kita nga mga Wangis para mag tipon sing mga kinaadman, resipe, kag panakut para aton ma-intiyendihan kung ngaa naga panginaon kag natatilipon ang mga Matuod nga Tawo sang una nga panahon. Ngaa naga ambit ang imo nga karakter sa amo ni nga hilimuon? Ngaa gusto niya man magtuon tungkol sa pagluluto kag sa pagpanginaon?



Guhit ni Liyo

Ano ang imo Dagway nga Hamili?

Mabaskog ka bala ukon maalam? Makusog ayhan imo pang-Ginhawa? Ngaa amo ina imo Dagway nga Hamili?

Ano ang sikreto nga ginhatag sa imo sang Nanay Saging?

May ginbiling sa imo ang Nanay Saging bago ka magsugod sa imo pagpasimpalad. Ano ini? May iban pa ba nga may nakabalo sa ini nga sikreto?

Ano ang sugo sa imo ni Mama Kasag?

May ginsugo si Mama Kasag sa imo. Kaupod sa imo pagpasimpalad, kelangnan mo ini himuon. Ano ini kag ano imo ginabatyag sa sugo ni Mama?

Ano imo paborito nga pagkaon?

Tanan nga Tamawo, bisan waay nahimang-an sa butang nga gutom, may paborito nga pagkaon. Ano ang sa imo?

Lutong Banwa

Karakter Sheet



Ngalan sing Tagahampang: _____ Panghalip: _____



Ngalan sing Karakter: _____ Panghalip: _____

Manubo nga paglarawan: _____

Rason sa pagpasimpalad:

Sikreto ni Nanay Saging:

Sugo ni Mama Kasag:

Paborito nga Pagkaon:



Hamili nga Dagway:

Lawas: ○○○○

Ginhawa: ○○○○

Utak: ○○○○



Ang Pagpasimpalad

Magpaligid sing d12 sa kada karakter para mabal-an kung ano ang mga gakalatabo sa inyo Banwa.

Sugod na!



1	May bag-o nga siyudad sang Matuod nga mga Tawo. Ang hambal sang mga Mal-am sang Banwa, madamo didto bag-o nga resipe nga pwede mahalungkat.
2	May nagapanaligya sang mga bagay-bagay sa Banwa. Kaupod sini, isa ka resipe nga subong mo lang nabatian.
3	Ginhatagan ka sang damgo ni Mama Kasag. May ara kuno didto espiritu sang ulutanon nga dugay na waay nakita.
4	Nabatian mo sa mga istorya nga may ara isa ka resipe nga amo na ang pinakanamit sa tanan.
5	May naghalina sa imo nga espiritu sang utan sa imo mga damgo nga pangitaon siya.
6	Matapos ang madugay nga paghipos, ginsugo kamo ni Nanay Saging nga pangitaon ang mga ulutanon para sa paborito niya nga Sinigang.
7	May ara ka ginapangita nga resipe. Ginpromisa mo sa imo pinakapalangga nga abyan nga iluto mo ini para sa iya.
8	May isa ka Mal-am sang Banwa nga nagahandum makatilaw sang ginatawag nga pinakanamit nga putahe sa kalibutan.
9	May dako nga espiritu nga nadiskubre lapit lang sa banwa. Ano ayhan ini?
10	Nagalapit na ang piyesta sang inyo Banwa. Gusto sang mga iban nga Tamawo magpaindisanay sa pagluto. Kelangnan mo magpasimpalad para sa mga panakut.
11	Si Manang Kakay, nagpasugo sa imo magpangita sang panakut para sa iya sikreto nga resipe.
12	Nagdeklara ang isa ka espiritu nga dapat magluto kamo sang isa ka manamit nga sud-an gamit ang iya nga kalawasan para magpasugot siya nga magulan para may irigasyon para sa inyo mga pananum.

Mga Resipe

Sin's Sinigang

Akon lang ini pamaagi sa pagluto sing sinigang. Wag tularan.

Mga Panakut

1 ka sibuyas, tinadtad	baka
2 ka kamatis, ginhiwa sa apat	1/4 sing luy-a, gin toktok
3 ka young corn, ginhiwa	2 ka kitikot pang sigang
1 ka ulo sing brocolli, toktok	1 ka pakete silng sinigang mix
1/2 kilo sing karne sang	2 ka kutsara sing soy sauce
	3 ka kutsara sing su-ka

- 1) Mag-init sing 2-3 ka tasa sing tubig sa isa ka kaldero. Maghulat asta magbukal.
- 2) Ibutang ang karne sa nagabukal nga tubig. Gamit ang isa ka ladle, tinlu-i ang "scum" nga nagalutaw sa tubig samtang nagabukal ang karne
- 3) Ibutang ang sibuyas, kamatis, kitikot pang sigang, luy-a kag young corn pagkatapos tinluan ang tubig.
- 4) Maghulat nga magbukal bag-o isalang ang sinigang mix, soy sauce kag su-ka
- 5) ibutang ang tabon sa kaldero kag pabay-i nga nagabukal sa "low heat" asta 40-50 minutos.
- 6) Sa ulihi nga 10 minutos, isalang ang brocolli.
- 7) Pagkatapos sing 50 ka minuto, patya ang apoy ug ilugay sang madali
- 8) ihanda para sa tanan nga manginaon.

Manok Ala Gubat

Ginhimo ko ini sang waay na ko iban nga maluto isa ka adlaw.

Mga Panakut

3 ka piraso sing ahus, toktok	1 ka manok inasal
1 ka sibuyas, ginhiwa sa apat	2 ka tasa sing uhong (shiitake)
1/4 kilo sing gagmay nga patatas, ginhuwa kag tinloan	1 ka karot, ginhiwa
4 ka tasa sing pulang bino	Asin, paminta, thyme, kag rosemary depende sa imo kagustuhan
	3 ka tasa sing mantekilya

- 1) Mag-init sing 1/2 ka tasa sing mantika kag 1/2 ka tasa sing mantekilya sa kawali
- 2) Iluto ang ahus asta maggwa na ang amyon sini. Magatapos, iluto ang sibuyas asta maghumok.
- 2) Iluto ang manok asta magsugod na magkape-kapehon
- 3) Hinay-hinay, iluto ang mga iban nga panakut, sugod sa patatas, dason ang mga uhong, dason ang mga karot
- 4) Ibuhos ang asin, pemienta, thyme ug rosemary asta sa imo kagustuhan
- 5) Kung daw masyado ka mala, idugang ang mantekilya
- 6) Kung hamot na ang ginaluto mo, idugang ang pulang bino
- 7) Tabunan ang kawali kag magahulat asta sa 40 ka minuto
- 8) Ihanda.

Omelette Ala Gubat

Amo ni akon paniyaga halos kada aga. Manamit gid!

Mga Panakut

4 ka madako nga itlog	2 ka kutsarita sing rosemary
1 ka tasa sing gatas	1 ka kutsarita sing asin
Keso, depende sa imo gusto	1 ka kutsarita sing paminta
1 ka tasa sing uhong	1 ka kutsarita sing dry basil
	10 ka dahon sing spinach

- 1) Mag-init sing 1/2 ka tasa sing mantika sa kawali
- 2) Magbati sang itlog kag ihalo ang gatas, asin, rosemary, paminta kag dry basil
- 3) Kung init na ang kawali, ibubo ang halo-halo sing itlog kag mga panimpla,
- 4) Samtang basta pa ang itlog, magbutang sang keso. Itungtong ang spinach sa keso.
- 5) Idugang ang uhong
- 6) Magbutang sang keso liwat kag maghulat asta magluto ang utlog
- 7) I-pilu ang itlog para matabunan ang spinach, uhong kag keso sing itlog
- 8) Kung mala na ang tanan, pwede na ihanda

Madamo gid nga salamat!

Salamat sa inyo pagtangkilik sa akon inubra. Tani masadyahan kamo sa akon ginhimo nga hampang bisan simple lang. Tani nagapatuloy kamo magsuporta sa akon kag sa tanan nga mga game designer halin sa #RPGSEA.

Salamat sa tanan nga nagasuporta sa akon sa Patreon. Madako gid ang bulig na inyo ginhatag sa akon. Kabay pa nga magpadayon kita sa aton pagululupod.

Bart Fievez	Natalie Libre	Adira Slattery
Jonny Ehrich	Matt Fennell	Michelle Shepardson
Danielle Costello	Wasabotte	Dark Naga
Match	Akemi Maniwa	Bradley Gardner
Malcom Wilson	Kiji Marie Anastacio	W.H. Arthur
Harrison Swift	Liam Ginty	Calvin Anthropos
Hairy Mermaid Games	Richard Ruane	Andrew Fox
DM Dana	Josh Brubaker	Pheelyp Aytona
Eric Mersmann	Mathias Belger	Phil Corpuz
Misha B	Guilty Cosplay	Momatoes
JR	Zakee Singleton	Pam Punzalan
Magpie Mirror	Alex McConnaughey	Rachel Teng
Colin DeMatteis	Gabriel Robinson	Sam Poblacion
Caroline Amaba	Kim dela Cruz	Erich Lichnock
Andrew Fallows	Brie Beau Sheldon	Buko Juice Games

Kita-kits sa sunod nga pagpasimpalad!

Ang Lutong Banwa gindisenyo ni Sinta Posadas kaupod sa mga larawan ni Liyo kag mga vector halin sa Vecteezy.com, under no attribution, free for commercial use.

Ang fonts nga gingamit sa game nga ini ay ang *James Stroker* font, free for commercial use; kag ang **Book Antiqua**, free for commercial use.

Nakalisensya ang Lutong Banwa sa Creative Commons CC BY-SA. Salamat sa lisensya na ini, pwede mo gamiton ang Lutong Banwa para “i-remix, adapt, build” para sa inyo nga commercial purposes basta naka credit ang Lutong Banwa kag si Sinta Posadas sa inyo bag-o nga ginhimo.



Kung nanamian kamo sang ubra na ini, pwede niyo suportahan si Sinta sa patreon.com/diwataMNL ukon pwede niyo man mabakal ang iban niya pa nga mga hampang sa diwatamnl.itch.io.

Kung may ara kamo mga pamangkot, pwede niyo siya pangitaon sa twitter.com/diwataMANILA ukon sa diwata.ng.manila@gmail.com



Padayon!