



RX-V371

AV-Receiver

Gebruiksaanwijzing

Nederlands voor Europa

INHOUD

INLEIDING

Functies en mogelijkheden	3
Over deze handleiding	4
Meegeleverde accessoires.....	4
Namen en functies van onderdelen	5
Voorpaneel	5
Achterpaneel.....	6
Display voorpaneel.....	7
Afstandsbediening	8

AANSLUITINGEN

Luidsprekers aansluiten	9
Luidsprekerkanalen en functies	9
Luidsprekeropstelling	10
Luidsprekers aansluiten	10
Externe apparaten aansluiten	12
Kabelstekkers en aansluitingen	12
Een televisiescherm aansluiten	13
BD/DVD-spelers en andere toestellen aansluiten	15
Videocamera's en draagbare audiospelers aansluiten	19
A/V-invoer uitzenden naar externe toestellen.....	19
De FM/AM-antennes aansluiten	20
De luidsprekerparameters automatisch aanpassen (YPAO)	21

WEERGAVE

Basisweergaveprocedure	25
Hoge/lage tonenweergave afstemmen (toonregeling)	25
De inganginstellingen met een enkele toets wijzigen (SCENE-functie)	26
Signaalbronnen/geluidsveldprogramma's registreren.....	26
Genieten van de geluidsveldprogramma's	26
Geluidsveldprogramma's en geluidsdecoders selecteren....	26
Geluidsveldprogramma's	28

FM/AM afstemmen	30
Een ontvangstfrequentie selecteren (normaal afstemmen).....	30
Een frequentie registreren en oproepen (automatisch afstemmen)	31
Wissen van voorkeuzezenders	32
Radio Data Systeem afstemmen.....	32

Nummers afspelen vanaf uw iPod™/iPhone™	35
Aansluiten van het Yamaha iPod universele dock.....	35
Bedienen van een iPod/iPhone	35

Afspelen van nummers vanaf Bluetooth™-componenten	37
Een Yamaha Bluetooth draadloze geluidsontvanger aansluiten	37
Bluetooth™ componenten paren.....	37
Bluetooth™-componenten gebruiken	38

INSTELLEN

De instellingen configureren die specifiek zijn voor elke signaalbron (menu Option)	39
Weergave en instelling van het menu Option	39
Option menu-items	39

Verschillende functies instellen (menu Setup)	42
Weergave en instellingen van het menu Setup	42
Setup menu-items	42
Instellingen voor luidsprekers beheren.....	43
De audio-uitgangsfunctie van dit toestel instellen	46
De HDMI-functies instellen	47
De ontvanger makkelijk in gebruik maken	49
Parameters voor geluidsveldprogramma instellen	50
Instellingswijzigingen verbieden.....	50

Parameters voor geluidsveldprogramma instellen	51
Geluidsveldparameters instellen	51

Geavanceerde functies die naar behoefte kunnen worden geconfigureerd (Advanced Setup menu)	53
Het Advanced Setup menu weergeven/instellen	53

Kruisende afstandsbedieningssignalen vermijden als u meerdere Yamaha-ontvangers gebruikt	53
Diverse instellingen voor dit toestel initialiseren.....	53

De HDMI-bedieningsfunctie gebruiken	54
--	-----------

APPENDIX

Problemen oplossen	57
Algemeen	57
HDMI™	60
Tuner (FM/AM)	60
Afstandsbediening	61
iPod™/iPhone™	62
Bluetooth™	62

Woordenlijst	63
Audio-informatie.....	63
Geluidsveldprogramma-informatie	64
Video-informatie	64

Informatie over HDMI™	65
------------------------------------	-----------

Over handelsmerken	65
---------------------------------	-----------

Technische gegevens	66
----------------------------------	-----------

Index	67
--------------------	-----------

Functies en mogelijkheden

■ Ingebouwde hoogkwalitatieve, zeer krachtige 5-kanaals versterker	
■ Ingang/geluidsveldprogramma wisselen met 1 knop (SCENE-functie).....	26
■ Luidspreker aansluitingen voor 2- tot 5.1-kanaals configuraties	
– Luidsprekerkanalen en functies	9
– Luidsprekerinstelling	10
– Luidsprekerkabelaansluiting	10
– Subwooferkabelaansluiting.....	11
■ Akoestische parameterafstelling om de luidsprekers en de luisteromgeving op elkaar af te stemmen	
– Automatische instellingen voor akoestische luidsprekerparameters (YPAO – Yamaha Parametric Room Acoustic Optimizer)	21
– De instellingen voor elke luidspreker opgeven	43
– Volumeregeling voor elke luidspreker	44
– Luidsprekerafstand en instellingen	44
– Geluidskwaliteitsregeling met de equalizer<Graphic Equalizer>	45
– Testtoon luidsprekerafstelling	45
– Niveaustelling van hoge en lage tonen <Tone Control>.....	25
■ Externe toestelaansluiting en weergave	
– Kabels en ingang-/uitgangaansluitingen voor dit toestel	12
– TV-aansluiting	13
– TV-audioweergave via deze ontvanger	14
– Aansluitingen voor BD/DVD-spelers (recorders) en andere toestellen	15
– Audiosignaalweergave naar de TV aangesloten via de HDMI-aansluiting	48
– Correctie van de ruimte tussen audio- en videosignalen <Lipsync>	46
– Externe audio- en videorecorderaansluitingen.....	19
– HDMI/AV-video-ingang combineert andere audiosignalen.....	40
– Externe apparaataansluitingen op het voorpaneel (voor videocamera's, draagbare muziekspelers enzovoort)	19
– Beschermkap voor aansluitingen op het voorpaneel.....	4
– De namen van signaalbronnen wijzigen <Input Rename>	49
– De instellingen configureren die specifiek zijn voor elk signaalbronmenu <Option>	39
– Weergave vanaf externe toestellen	25
– Weergave vanaf een iPod/iPhone (iPod/iPhone en componenten worden apart verkocht).....	35
– Weergave vanaf een Bluetooth-component (Bluetooth en componenten worden apart verkocht)	37
■ FM/AM-tuner	
– FM/AM-zenders beluisteren	30
– Eenvoudig automatisch afstemmen	31
– Radio Data Systeem afstemmen	32
– Automatische ontvangst van verkeersinformatie	33
■ Multikanaal en multi-indelingsweergave	
– Selectie van geluidsveldeffect.....	26
– Weergave zonder geluidsveldeffecten.....	27
– Stereoweergave	27
– Configuratie van geluidsveldeffect	51
– Weergave van compressed music.....	26
■ Informatiedisplay op het voorpaneel	
– Schakelen naar informatiedisplay op het voorpaneel	7
– Helderheidsoptie <Dimmer> op de display van het voorpaneel.....	50
– Informatiedisplay van digitaal video-/audiosignaal <Signal Info>	40
■ Afstelfuncties voor volume/geluidskwaliteit	
– Makkelijk luisteren bij lage volumes <Adaptive DRC>.....	46
– Maximale volume-instellingen	47
– Opstartvolume-instellingen.....	47
– Het volume afstellen tussen signaalbronnen <Volume Trim>	40
■ Werking van de afstandsbediening	
– Namen en functies van de afstandsbediening	8
– Batterijen in de afstandsbediening plaatsen.....	4
– Meervoudige bediening van Yamaha-ontvanger zonder signaalinterferentie <Remote ID Switching>.....	53
■ Overige kenmerken	
– Stand-bystand bij langdurig niet gebruiken <Functie Auto Power Down>.....	50
– Stand-bystand na bepaalde hoeveelheid tijd <Sleep timer>	8
– De iPod/iPhone opladen wanneer dit toestel in de stand-bymodus staat <iPod Standby Charge>	36
– Diverse instellingen voor dit toestel initialiseren.....	53
– Instellingswijzigingen verbieden <Memory Guard>	50



Over deze handleiding

- Deze handleiding is gedrukt voordat uw toestel werd geproduceerd. Ontwerp en specificaties zijn gedeeltelijk onderhevig aan wijzigingen als resultaat van verbeteringen enz. In het geval van verschillen tussen de handleiding en het product, heeft het product prioriteit.
- "[3]HDMI1" (voorbeeld) geeft de naam van de onderdelen van de afstandsbediening aan. Raadpleeg "Afstandsbediening" (p. 8) voor informatie over de locatie van de verschillende onderdelen.
- 1 geeft aan dat de referentie in de voetnoot staat. Raadpleeg de bijbehorende nummers onderaan op de pagina.
- 3 geeft de pagina aan waar de betreffende informatie staat beschreven.
- Klik op de "[...]" onderaan op deze pagina om de bijbehorende pagina in "Namen en functies van onderdelen." weer te geven.

- [...]
 - [...]
 - [...]
 - [...]
- Voorpaneel
Achterpaneel
Display voorpaneel
Afstandsbediening

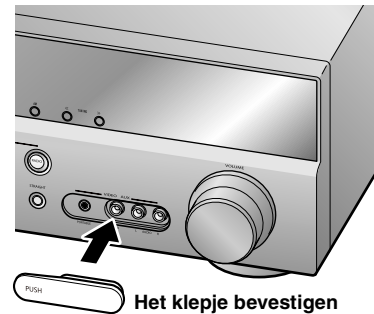
Meegeleverde accessoires

Controleer of u alle volgende onderdelen inderdaad ontvangen hebt.

- Afstandsbediening
- Batterijen (AAA, R03, UM-4) x 2
- YPAO-microfoon
- AM-ringantenne
- FM-binnenantenne
- VIDEO AUX-ingangsklepje

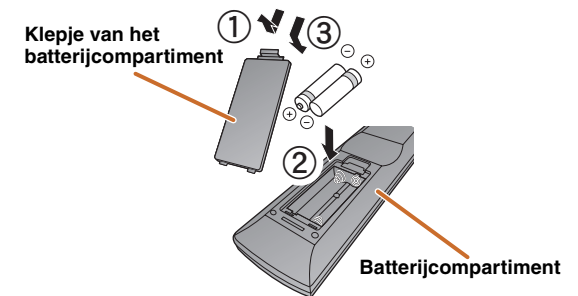
■ Het VIDEO AUX-ingangsklepje (meegeleverd) bevestigen

Plaats het meegeleverde VIDEO AUX-ingangsklepje over de VIDEO AUX-aansluitingen als u de aansluitingen niet gebruikt. Om het klepje te verwijderen, duwt u op het linkergedeelte ervan.



■ Batterijen in de afstandsbediening plaatsen

Verwijder voor het plaatsen van batterijen in de afstandsbediening het klepje van het batterijcompartiment aan de onderkant van de afstandsbediening. Plaats twee AAA-batterijen in het batterijcompartiment en volg daarbij de polariteitsmarkeringen (+ en -).



Vervang de batterijen door nieuwe als de volgende symptomen opvallen:

- De afstandsbediening kan alleen worden bediend binnen een klein bereik.
- [2]TRANSMIT gaat niet aan of slechts gedimd.

OPMERKING

Als er afstandsbedieningscodes voor externe componenten zijn geregistreerd bij de afstandsbediening, kunnen deze mogelijk worden gewist als de batterijen langer dan 2 minuten worden verwijderd, of wanneer lege batterijen in de afstandsbediening worden gelaten. Als dit gebeurt dient u de batterijen door nieuwe te vervangen en de afstandsbedieningscodes opnieuw in te stellen.

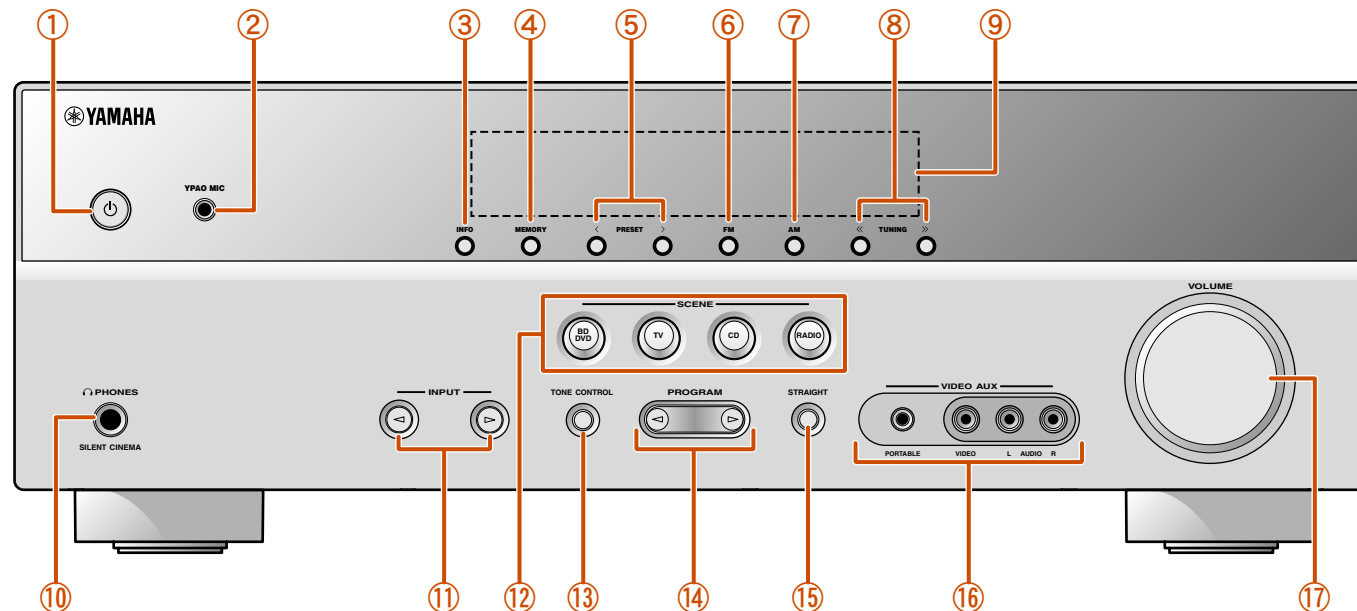
Namen en functies van onderdelen

Voorpaneel

- ① **⏻ (aan/uit)**
Hiermee schakelt u dit toestel tussen de modi Aan en Stand-by.
- ② **YPAO MIC-aansluiting**
Hierop sluit u de meegeleverde YPAO-microfoon aan. De luidsprekerbalans wordt automatisch aangepast (p. 21).
- ③ **INFO**
Hiermee verandert u welke informatie wordt weergegeven op het voorpaneel van de display (p. 7).
- ④ **MEMORY**
Hiermee registreert u FM/AM-zenders als voorkeuzezenders (p. 31).
- ⑤ **PRESET </>**
Hiermee selecteert u een FM/AM-voorkeuzezender (p. 32).
- ⑥ **FM**
Hiermee stelt u de FM/AM-tunerband in op FM (p. 30).

- ⑦ **AM**
Hiermee stelt u de FM/AM-tunerband in op AM (p. 30).
- ⑧ **TUNING <</>>**
Hiermee wijzigt u FM/AM-zenderfrequenties (p. 30).
- ⑨ **Display voorpaneel**
Geeft informatie weer op dit toestel (p. 7).
- ⑩ **PHONES-aansluiting**
Voor het aansluiten van een hoofdtelefoon. Geluidseffecten die tijdens weergave worden toegepast kunnen ook door de hoofdtelefoon worden afgespeeld.
- ⑪ **INPUT </>**
Hiermee selecteert u de signaalbron voor weergave. Druk herhaaldelijk op de linker- of rechertoets om in volgorde door de signaalbronnen te rouleren.
- ⑫ **SCENE**
Hiermee schakelt u de signaalbron en het geluidsveldprogramma met één enkele knop (p. 26). Als het toestel in stand-bystand staat, drukt u op deze toets om het toestel aan te zetten.

- ⑬ **TONE CONTROL**
Hiermee past u de weergave van lage tonen/hoge tonen van de luidsprekers/hofdtelefoon aan (p. 25).
- ⑭ **PROGRAM </>**
Hiermee schakelt u tussen het geluidsveldeffect (geluidsveldprogramma) dat u gebruikt en de surroundsound-decoder (p. 26). Druk herhaaldelijk op de linker- of rechertoets om in volgorde door de signaalbronnen te rouleren.
- ⑮ **STRAIGHT**
Hiermee wijzigt u een geluidsveldprogramma naar een gewone decodeermodus (p. 27).
- ⑯ **VIDEO AUX-aansluitingen**
Voor het tijdelijk aansluiten van videocamera's, gameconsoles en draagbare muziekspelers op dit toestel. Bevestig het meegeleverde VIDEO AUX-ingangsklepje als de aansluiting niet wordt gebruikt.
- ⑰ **VOLUME**
Hiermee past u het volumeniveau aan.



1: Bruikbaar als u tuningang hebt geselecteerd.

Achterpaneel

① DOCK-aansluiting

Voor het aansluiten van een optioneel Yamaha universeel iPod-dock (bijvoorbeeld YDS-12) (zie b. 35) of Bluetooth draadloze audio-ontvanger (YBA-10) (zie b. 37).

② HDMI OUT-aansluiting

Voor het aansluiten van een HDMI-compatibele TV voor de weergave van audio-/videosignalen naar (zie p. 13).

③ HDMI1-4-aansluitingen

Voor het aansluiten van externe componenten die zijn uitgerust met HDMI-compatibele uitgangen voor het ontvangen van audio-/videosignalen van (zie p. 15).

④ ANTENNA-aansluitingen

Voor het aansluiten van AM- en FM-antennes (zie p. 20).

⑤ COMPONENT VIDEO-aansluitingen

Voor het aansluiten van TV's die compatibel zijn met componentvideosignalen met gebruik van drie kabels voor de weergave van videosignalen (zie p. 13).

⑥ AV1-5-aansluitingen

Voor het aansluiten van externe toestellen die zijn uitgerust met audio-/video-uitgangen zodat dit toestel audio-/videosaal kan ontvangen (zie b. 16, b. 17).

⑦ AV OUT-aansluitingen

Voor het weergeven van audio-/videosignalen die worden ontvangen als analoge signalen (AV3-5 of AUDIO1-2) worden geselecteerd (zie p. 19).

⑧ AUDIO1-2-aansluitingen

Voor het aansluiten op externe componenten die zijn uitgerust met analoge audio-uitgangen voor het ontvangen van geluid in dit toestel (zie p. 18).

⑨ MONITOR OUT-aansluiting

Voor het aansluiten van een TV die videosignalen kan ontvangen en videosignalen kan weergeven op (zie p. 14).

⑩ AUDIO OUT-aansluitingen

Voor het weergeven van audiosignalen die worden ontvangen als analoge signalen zoals AV5- of AUDIO1-2-aansluitingen worden geselecteerd (zie p. 19).

⑪ SUBWOOFER-aansluiting

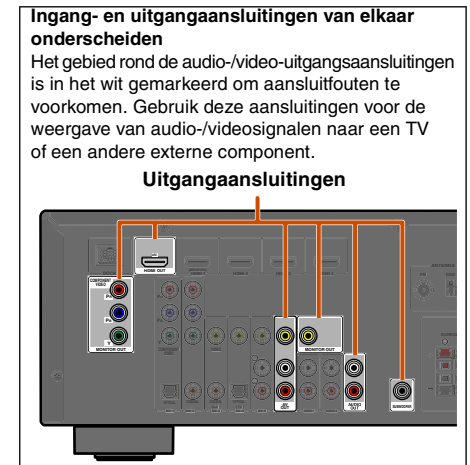
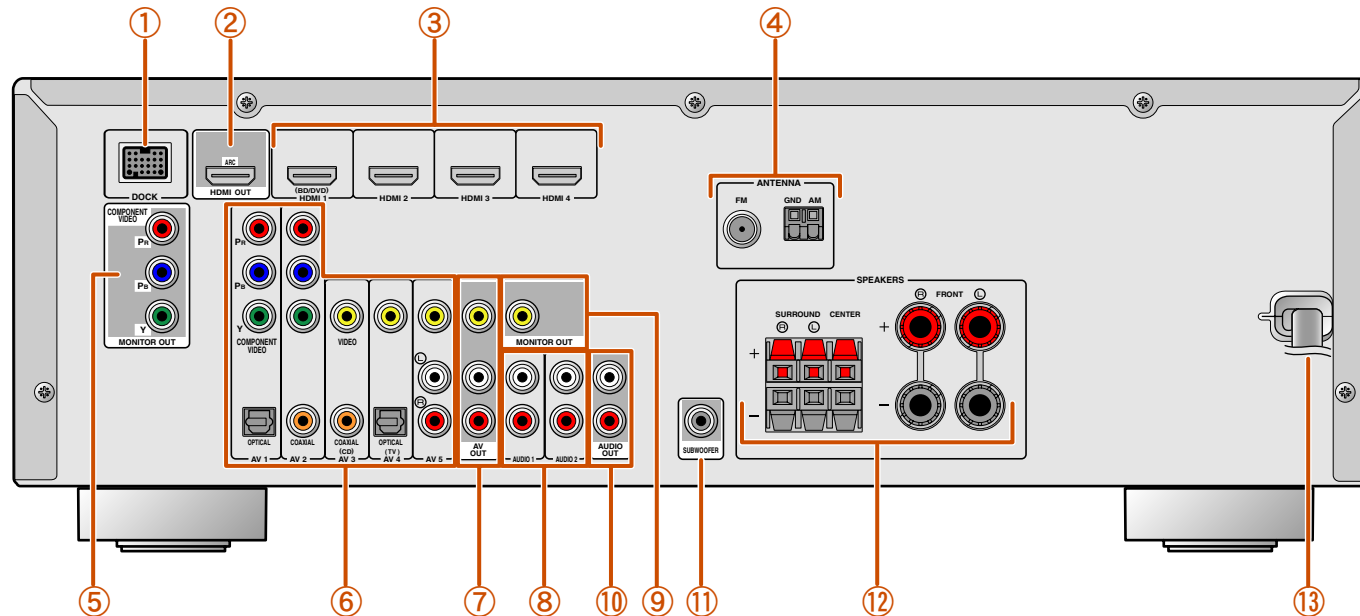
Voor het aansluiten van een subwoofer op een ingebouwde versterker (zie p. 11).

⑫ SPEAKER-aansluitingen

Voor het aansluiten van de voor-, midden- en surroundluidsprekers (zie p. 11).

⑬ Stroomsnoer

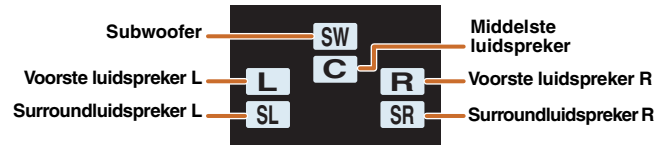
Voor het aansluiten van dit toestel op een stopcontact.



Display voorpaneel

- ① **HDMI-indicator**
Gaat branden wanneer HDMI-signalen worden ingevoerd via de geselecteerde HDMI-signaalbron.
- ② **CINEMA DSP-indicator**
Licht op als een geluidsveldeffect wordt geselecteerd dat CINEMA DSP-technologie gebruikt.
- ③ **Tuner-indicator**
Licht op bij het ontvangen van een FM/AM-uitzending.
- ④ **iPod CHARGE-indicator**
Gaat branden wanneer een iPod/iPhone via een optioneel universeel Yamaha iPod-dock (bijvoorbeeld YDS-12) is aangesloten en de functie iPod Standby Charge actief is (p. 36).
- ⑤ **SLEEP-indicator**
Licht op wanneer de slaaptimer is ingeschakeld (p. 8).
- ⑥ **MUTE-indicator**
Knippert als de audio is gedempt.

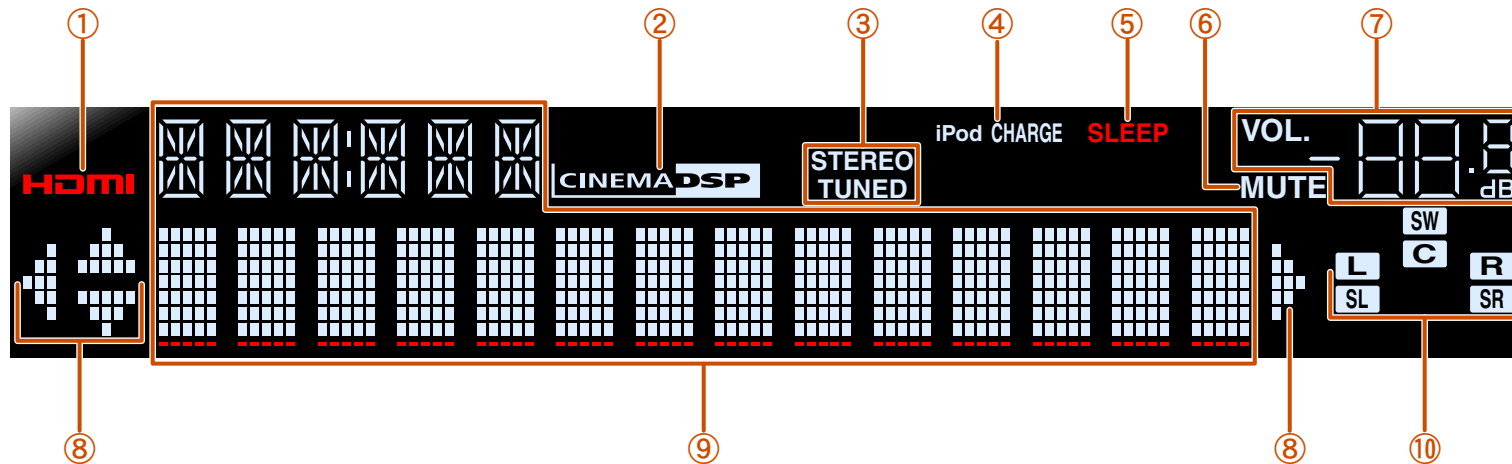
- ⑦ **VOLUME-indicator**
Geeft het huidige volumeniveau aan.
- ⑧ **Cursorindicators**
Licht op als de bijbehorende cursors op de afstandsbediening beschikbaar zijn voor handelingen.
- ⑨ **Multi-informatiedisplay**
Geeft een reeks informatie weer over menu-items en instellingen.
- ⑩ **Luidsprekerindicatoren**
Geeft de luidsprekeraansluitingen aan waarvandaan de signalen worden weergegeven.



De display van het voorpaneel wijzigen

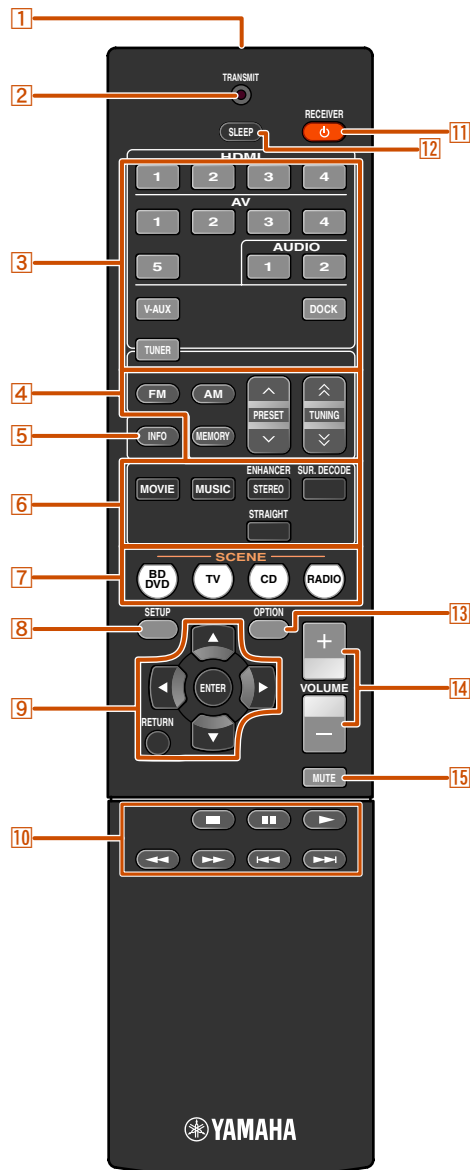
Op de display van het voorpaneel kunnen geluidsveldprogramma's en surrounddecodernamen worden weergegeven, evenals de actieve signaalbron.

Druk herhaaldelijk op **5** **INFO** om achtereenvolgend signaalbron → geluidsveldprogramma → surround decoder weer te geven. 1



1: Als u tuningang selecteert, wordt de FM/AM-frequentie weergegeven in plaats van de signaalbron.

Afstandsbediening



- 1 Signaalzender van afstandsbediening**
Verzendt infraroodsignalen.
- 2 TRANSMIT**
Licht op als een signaal wordt verzonden vanaf de afstandsbediening.
- 3 Ingangselector**
Hiermee selecteert u een signaalbron voor weergave op dit toestel.

HDMI1-4	HDMI1-4-aansluitingen
AV1-5	AV1-5-aansluitingen
AUDIO1-2	AUDIO1-2-aansluitingen
V-AUX	Voorpaneel VIDEO AUX-aansluitingen
DOCK	Een universeel Yamaha iPod-dock/Bluetooth draadloze audio-ontvanger die is aangesloten op de DOCK-aansluiting.

TUNER
4 Tunertoetsen
 Hiermee bedient u de FM/AM-tuner. Deze toetsen worden gebruikt bij het gebruik van de tuningang.

FM	Hiermee stelt u de FM/AM-tunerband in op FM.
AM	Hiermee stelt u de FM/AM-tunerband in op AM.
MEMORY	Hiermee stelt u radiozenders vooraf in.
PRESET ^ / v	Hiermee selecteert u een voorkeuzezender.
TUNING ^ / v	Hiermee wijzigt u afstemfrequenties.

5 INFO
 Hiermee laat u de informatie die wordt weergegeven op de display van het voorpaneel rouleren (de naam van de momenteel geselecteerde signaalbron, het geluidsveldprogramma, de surrounddecoder, de FM/AM-tunerfrequentie enzovoort) (p. 7).
6 Geluidkeuzetoetsen
 Schakel tussen het geluidsveldeffect (geluidsveldprogramma) dat u gebruikt en de surrounddecoder (p. 26).
7 SCENE
 Hiermee schakelt u de signaalbron en het geluidsveldprogramma met één enkele knop (p. 26). Als het toestel in stand-bystand staat, drukt u op deze toets om het toestel aan te zetten.
8 INSTELLEN
 Hiermee geeft u een gedetailleerd Setup-menu weer voor dit toestel (p. 42).
9 Cursor Δ / ▽ / ◀ / ▶, **ENTER**, **RETURN**

Cursor Δ / ▽ / ◀ / ▶	Selecteer menu-items en wijzig instellingen als instellingsmenu's enz. worden weergegeven.
ENTER	Hiermee bevestigt u een geselecteerd item.
RETURN	Hiermee keert u terug naar het vorige scherm als instellingsmenu's worden weergegeven, of beëindigt u de weergave van het menu.

- 10 Bedieningstoetsen voor iPod/iPhone**
Hiermee bedient u o.a. het afspelen en stoppen van de iPod of iPhone.
- 11 RECEIVER** ⏻ (**RECEIVER aan/uit**)
Hiermee schakelt u dit toestel tussen de modi Aan en Stand-by.
- 12 SLEEP**
Hiermee stelt u dit toestel zo in dat het automatisch in stand-by gaat nadat een aangegeven tijdsperiode is verstreken (slaaptimer). Druk herhaaldelijk op deze toets om de tijd voor de slaaptimerfunctie in te stellen. De displayindicator van het voorpaneel licht op als de slaaptimer is geactiveerd.

→ Sleep 120min.	→ Sleep 90min.
← Sleep Off	← Sleep 30min.
← Sleep 60min.	← Sleep 30min.
- 13 OPTION**
Hiermee geeft u het menu Option weer voor elke signaalbron (p. 39).
- 14 VOLUME +/-**
Hiermee past u het volumeniveau aan (p. 25).
- 15 MUTE**
Hiermee schakelt u de dempingsfunctie van het geluidssignaal in en uit (p. 25).

AANSLUITINGEN

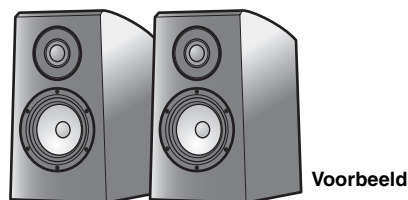
Luidsprekers aansluiten

Dit toestel gebruikt akoestische veldeffecten en geluiddecoders om u het gevoel van een echt filmtheater of echte concerthal te geven. Deze effecten worden bereikt met de ideale luidsprekerplaatsing en aansluitingen in uw luisteromgeving.

Luidsprekerkanalen en functies

■ Luidsprekers links- en rechtsvoor

De voorste luidsprekers worden gebruikt voor weergave van het voorkanaalgeluid (stereogeluid) en effectgeluiden.

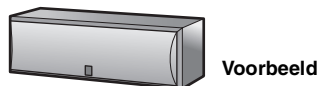


Opstelling voorste luidsprekers:

Plaats deze luidsprekers op gelijke afstand van de ideale luisterplek voor in de kamer. Bij het gebruik van een projectorscherm is de juiste bovenpositie van de luidsprekers ongeveer 1/4 vanaf de onderkant van het scherm.

■ Middelste luidspreker

De middelste luidspreker is voor weergave van het middenkanaal (dialogoog, vocalen enzovoort).



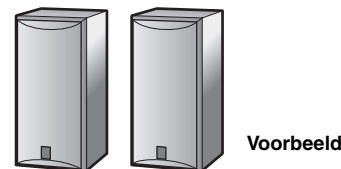
Opstelling middelste luidspreker:

Plaats deze halverwege de linker- en rechterluidspreker. Als u een TV gebruikt, plaatst u de luidspreker net boven of onder het midden van de TV met de voorkant van de TV en de luidspreker op één lijn.

Als u een scherm gebruikt, plaatst u de luidspreker net onder het midden van het scherm.

■ Surroundluidsprekers links en rechts

De surroundluidsprekers zijn voor effecten en vocale geluiden, waarbij de 5.1-kanaals luidsprekers zorgen voor geluiden op de achtergrond.



Opstelling surroundluidsprekers:

Plaats de luidsprekers achter in de kamer aan de linker- en rechterkant tegenover de luisterpositie.

Ze moeten worden geplaatst in een hoek van 60 graden en 80 graden ten opzichte van de luisterpositie en met de bovenkant van de luidsprekers op een hoogte van 1,5 – 1,8 m vanaf de vloer.

■ Subwoofer

De subwooferluidspreker wordt gebruikt voor lage tonen en LFE-geluiden (low-frequency effect) die zijn opgenomen in Dolby Digital en DTS. Gebruik een subwoofer die is uitgerust met een interne versterker.

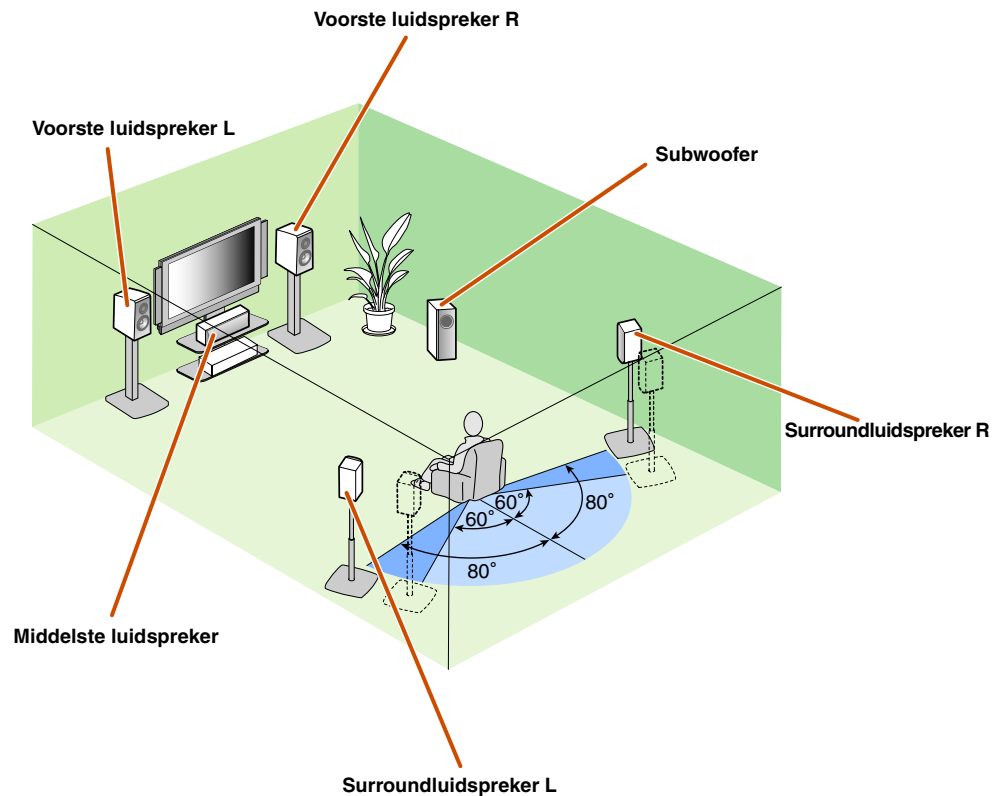


Opstelling subwooferluidspreker:

Plaats de luidspreker buiten de voorste linker- en rechterluidsprekers, iets naar binnen gericht om echovorming van de wand te verminderen.

Luidsprekeropstelling

5.1-kanaals luidsprekeropstelling (5 luidsprekers + subwoofer)



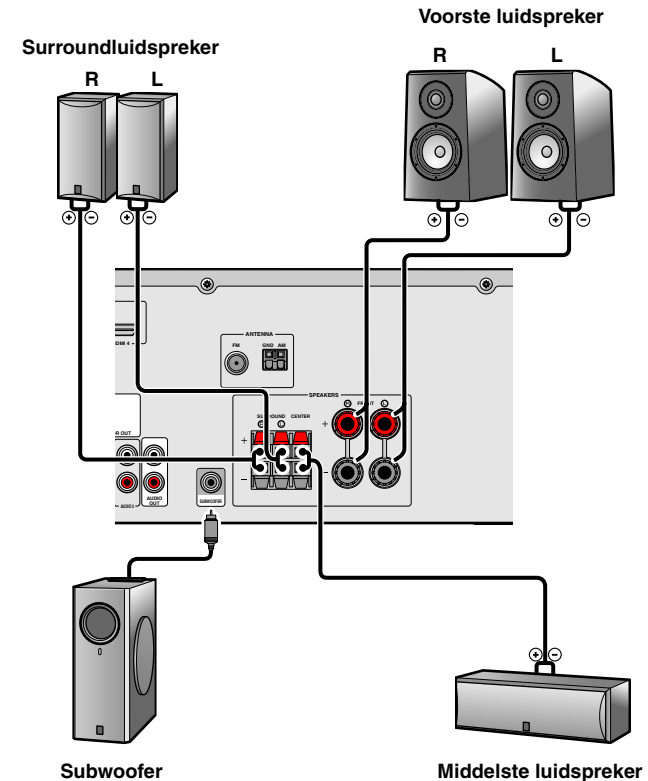
- Sluit ten minste twee luidsprekers aan (voor L en R).
- Als u niet alle vijf luidsprekers kunt aansluiten, geef dan de voorkeur aan de surroundluidsprekers.
- Plaats de surroundluidsprekers in een hoek van 60 graden tot 80 graden ten opzichte van de luisterpositie.

■ CRT-monitors

We raden u aan om magnetisch afgeschermd luidsprekers te gebruiken om videovervorming te voorkomen, vooral voor de voorste en middelste luidsprekers in de buurt van het scherm. Als uw scherm nog steeds storing krijgt van magnetisch afgeschermd luidsprekers, schuif de luidsprekers dan iets verder weg van uw televisie.

Luidsprekers aansluiten

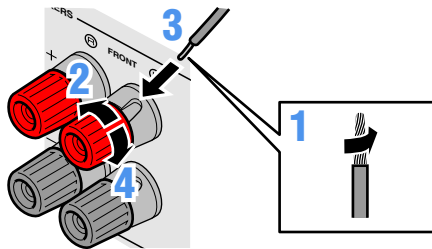
Sluit uw luidsprekers aan op de desbetreffende aansluitingen op het achterpaneel.



LET OP

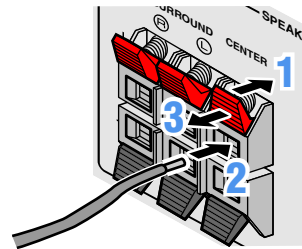
- Haal het netsnoer van dit toestel uit het stopcontact voordat u de luidsprekers aansluit.
- Gewoonlijk bestaan luidsprekerkabels uit twee parallelle geïsoleerde kabels. Een van deze kabels verschilt van kleur of heeft een lijn erlangs om de verschillende polariteit aan te geven. Plaats de anders gekleurde (of gelijkende) kabel in de "+"-aansluiting (positief, rood) op dit toestel en de luidsprekers, en de andere kabel in de "-"-aansluiting (min, zwart).
- Wees voorzichtig en zorg dat de kern van de luidsprekerkabel niets anders aanraakt of in contact komt met de metalen punten van dit toestel. Hierdoor kunnen het toestel of de luidsprekers beschadigd raken. Als er kortsluiting optreedt door de luidsprekerkabels, verschijnt "CHECK SP WIRES!" op de display op het voorpaneel als dit toestel wordt aangezet.

Voorste luidsprekers aansluiten



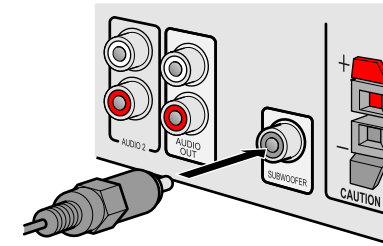
- 1** Verwijder ongeveer 10 mm van de isolatie van het uiteinde van elk van de luidsprekerkabels en draai vervolgens de blootliggende draadjes netjes in elkaar zodat deze geen kortsluiting veroorzaken.
- 2** Maak de luidsprekeraansluitingen los.
- 3** Plaats het blootliggende draad van de luidsprekerkabel in het gat aan de kant van de aansluiting.
- 4** Maak de aansluiting vast.

Middelste luidsprekers/ surroundluidsprekers aansluiten

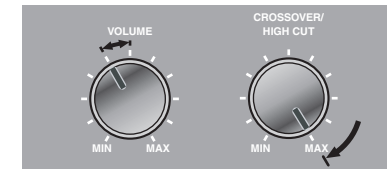


- 1** Druk het lipje op de luidsprekeraansluiting omlaag.
- 2** Plaats het uiteinde van de luidsprekerkabel in de aansluiting.
- 3** Til het lipje op om de luidsprekerkabel op zijn plek vast te zetten.

De subwoofer aansluiten



- 1** Sluit de ingangsaansluiting van de subwoofer met behulp van een kabel met audioplug aan op de SUBWOOFER-aansluiting op het toestel.
- 2** Stel het volume van de subwoofer als volgt in.
Volume: instellen op ongeveer half volume (of iets minder dan de helft).
Cross-overfrequentie (indien beschikbaar): instellen op maximum.



Subwoofer – voorbeelden

Externe apparaten aansluiten

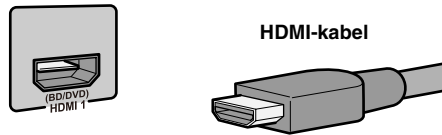
Kabelstekkers en aansluitingen

Het hoofdtoestel is uitgerust met de volgende ingang-/uitgangsaansluitingen. Gebruik aansluitingen en kabels die geschikt zijn voor de componenten die u aansluit.

Audio-/video-aansluitingen

HDMI-aansluitingen

Digitale video en digitaal geluid worden verzonden door een enkele aansluiting. Gebruik alleen een HDMI-kabel.



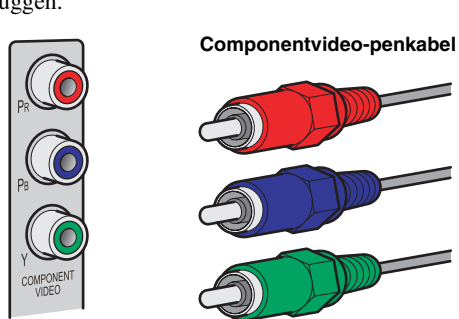
- Gebruik een 19-pens HDMI-kabel met het HDMI-logo.
- We raden u aan een kabel te gebruiken van minder dan 5,0 meter lang om verslechtering van de signaalkwaliteit te voorkomen.

Analoge video-aansluitingen

COMPONENT VIDEO-aansluitingen

Het signaal is gescheiden in drie delen: luminantie (Y), chrominantie blauw (PB) en chrominantie rood (PR).

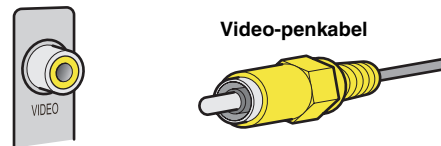
Gebruik componentvideo-penkabels met drie pluggen.



VIDEO-aansluiting

Deze aansluiting verzendt conventionele analoge videosignalen.

Gebruik video-penkabels.



Audio-aansluitingen

OPTICAL-aansluitingen

Deze aansluitingen verzenden optische digitale audiosignalen.

Gebruik glasvezelkabels voor optische digitale audiosignalen.



COAXIAL-aansluitingen

Deze aansluitingen zenden coaxiale digitale audiosignalen door.

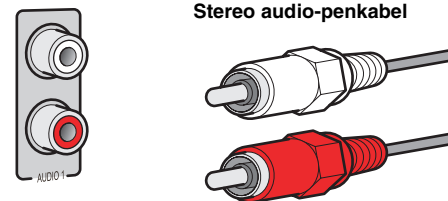
Gebruik penkabels voor digitale audiosignalen.



AUDIO-aansluitingen

Deze aansluitingen verzenden conventionele analoge audiosignalen.

Gebruik stereo-penkabels en verbind de rode plug met de rode R-aansluiting, en de witte plug met de witte L-aansluiting.



PORTABLE-aansluiting

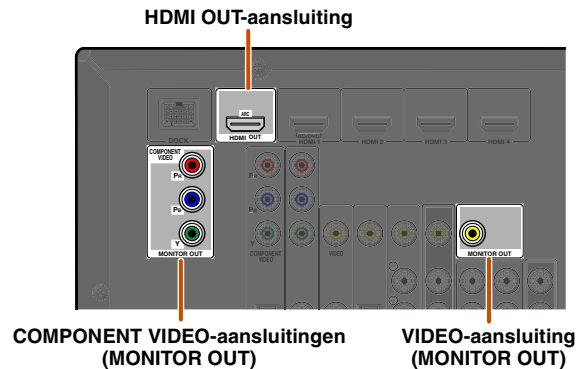
Deze aansluiting verzendt conventionele analoge audiosignalen.

Gebruik een stereo ministekkerkabel bij het aansluiten.



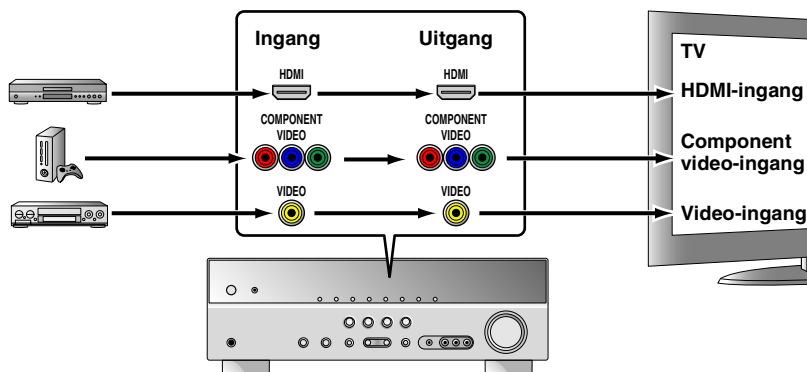
Een televisiescherm aansluiten

Dit toestel is uitgerust met de volgende drie typen uitgangsaansluitingen voor aansluiting op een TV. HDMI OUT, COMPONENT VIDEO of VIDEO. Selecteer de juiste aansluiting volgens de ingangssignaalindeeling die door uw televisie wordt ondersteund.



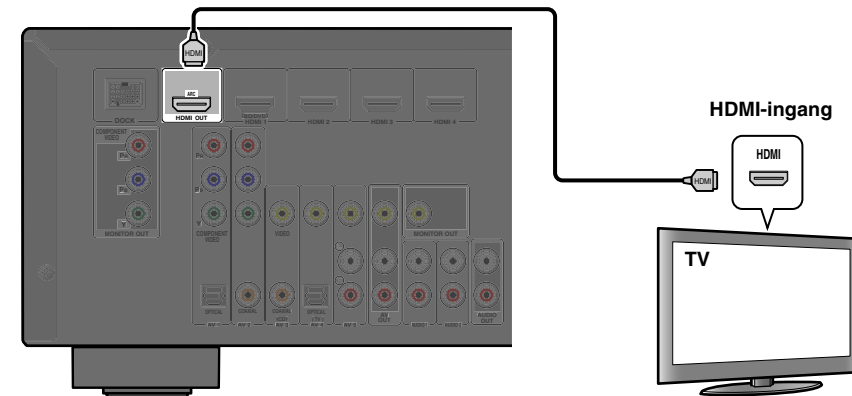
Videosignalen uit een bepaald type aansluiting(en) worden alleen weergegeven via hetzelfde type aansluiting(en).

Deze drie uitgangstoestellen moeten bijvoorbeeld zijn aangesloten op het scherm met overeenkomende ingang-/uitgangsaansluitingen en kabels en dan moet u de ingangstand van de televisie op de juiste instelling zetten.



Een HDMI-videomonitor aansluiten

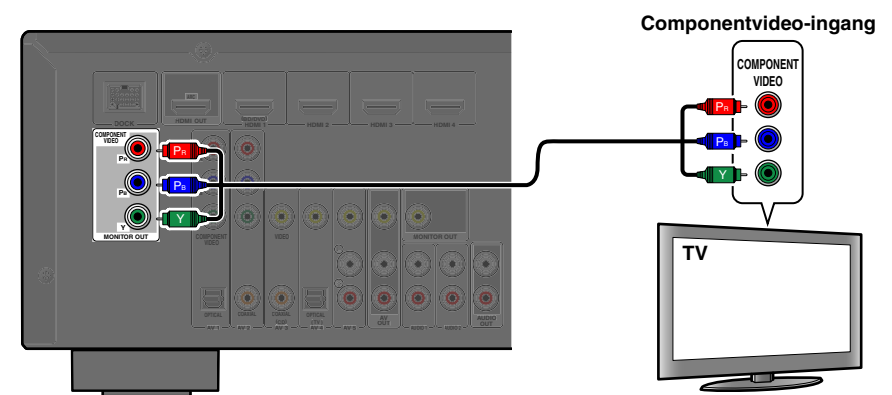
Sluit de HDMI-kabel aan op de HDMI OUT-aansluiting.



- Gebruik een 19-pens HDMI-kabel met het HDMI-logo.
- We raden u aan een kabel te gebruiken van minder dan 5,0 meter lang om verslechtering van de signaalkwaliteit te voorkomen.
- Wanneer u een TV gebruikt die de Audio Return Channel-functie ondersteunt, kunnen audio-/videosignalen met een enkele HDMI-kabel worden verzonden tussen het toestel en de TV ([zie p. 56](#)).

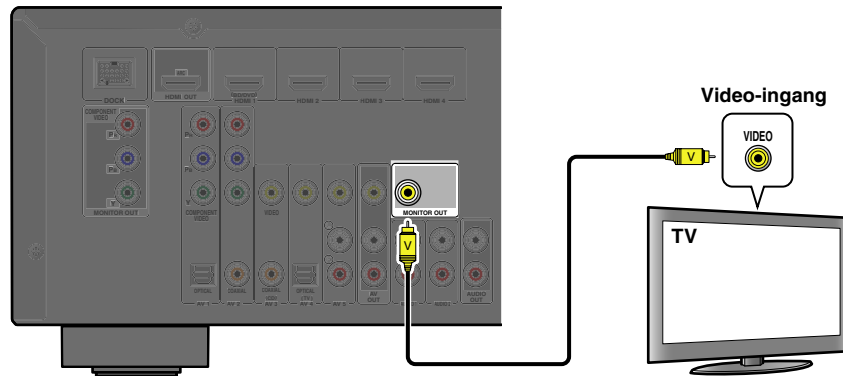
Een componentvideomonitor aansluiten

Sluit de componentvideokabel aan op de COMPONENT VIDEO (MONITOR OUT)-aansluitingen.



Een videomonitor aansluiten

Sluit de video-penkabel aan op de VIDEO-aansluiting (MONITOR OUT).



Bij gebruik van andere TV's

Om geluid van de TV over te zetten naar dit toestel, dient u de AV1-5- of AUDIO1-2-aansluitingen van het toestel aan te sluiten op de audio-uitgangaansluitingen van de TV.

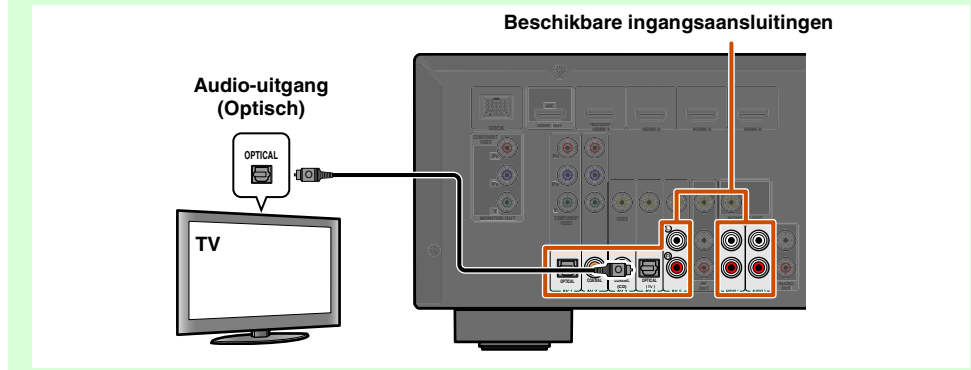
Afhankelijk van de aansluiting op de TV sluit u de audio-ingang van de TV aan op de AV1-5 of AUDIO1-2.

Audio-uitgang van TV	Aansluiting
Optische digitale audio-uitgang	Sluit met een digitale audio-penkabel aan op de OPTICAL-aansluiting van de AV1 of AV4.
Coaxiale digitale audio-uitgang	Sluit met een glasvezelkabel aan op de COAXIAL-aansluiting van de AV2 of AV3.
Analoge stereo-uitgang	Sluit met een stereo-penkabel aan op AV5, AUDIO1, AUDIO2 of V-AUX.

Selecteer de signaalbron die is aangesloten via de audio-uitgangaansluiting van de TV om te genieten van TV-geluid.

Als de TV optische digitale audio-uitgang ondersteunt, raden we u aan om de audio-uitgang van de TV aan te sluiten op de AV4-aansluiting van de ontvanger.

Door op AV4 aan te sluiten kunt u de signaalbron met een druk op de knop op AV4 zetten met de SCENE-functie ([p. 26](#)).



Naar TV-audio luisteren

Om geluid over te zetten van de TV naar dit toestel, sluit u als volgt aan al naargelang de TV die u gebruikt.

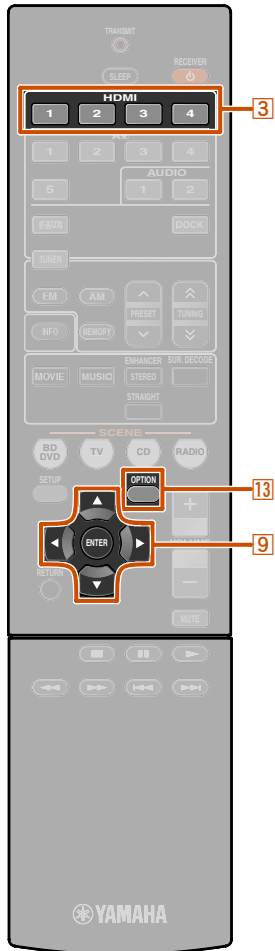
Wanneer u een TV gebruikt die de Audio Return Channel-functie en de HDMI-regelfunctie ondersteunt

Wanneer uw TV zowel HDMI-besturing (bijv. Panasonic VIERA Link) en Audio Return Channel-functies ondersteunt, zijn bovendien audio-/video-uitvoer vanaf het toestel naar de TV, en audio-uitvoer van de TV naar het toestel mogelijk met één enkele HDMI-kabel. De signaalbron wordt automatisch omgezet om te passen bij de handelingen die op de TV worden uitgevoerd waardoor TV-geluid makkelijker te bedienen wordt. Raadpleeg voor aansluitingen en instellingen "Invoer van één HDMI-kabel naar TV-audio met Audio Return Channel-functie" ([p. 56](#)).

Bij het gebruik van een TV die HDMI-regelfuncties ondersteunt

Bij het gebruik van een TV die HDMI-regelfuncties ondersteunt (bijv. Panasonic VIERA Link), als HDMI-regelfuncties op het toestel zijn ingeschakeld, kan de signaalbron van het toestel automatisch worden geschakeld om hetzelfde te zijn als de bediening die op de TV wordt uitgevoerd. Raadpleeg voor aansluitingen en instellingen "Automatisch schakelen van de signaalbron op dit toestel terwijl u naar het geluid van de TV luistert" ([p. 55](#)).

BD/DVD-spelers en andere toestellen aansluiten



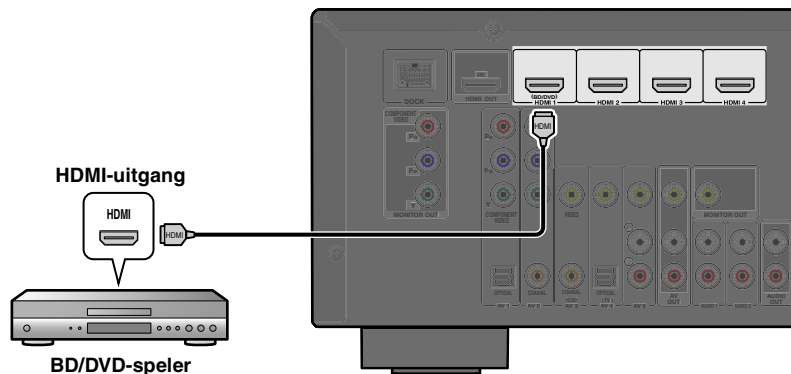
Dit toestel heeft de volgende ingangsaansluitingen. Sluit deze aan op de juiste uitgangsaansluitingen op de externe componenten.

Ingangsaansluiting	Video-ingang	Audio-ingang
HDMI1	HDMI	HDMI
HDMI2	HDMI	HDMI
HDMI3	HDMI	HDMI
HDMI4	HDMI	HDMI
AV1	Componentvideo	Optisch
AV2	Componentvideo	Coaxiaal digitaal
AV3	Video	Coaxiaal digitaal
AV4	Video	Optisch
AV5	Video	Analoog (stereo)
AUDIO1	---	Analoog (stereo)
AUDIO2	---	Analoog (stereo)
VIDEO AUX	Video	Analoog (stereo)

BD/DVD-spelers en andere toestellen aansluiten met HDMI

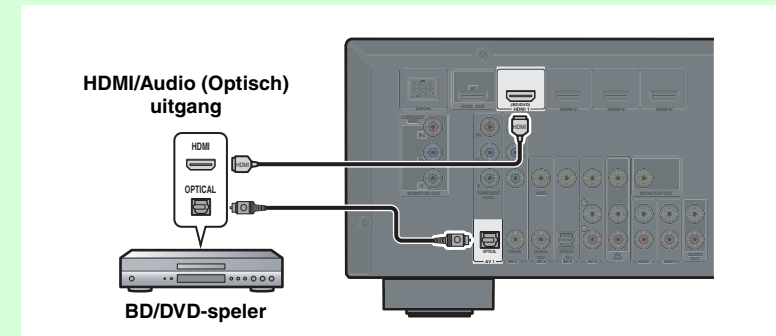
Sluit het toestel met een HDMI-kabel aan op een van de HDMI1-4-aansluitingen. Selecteer de HDMI-ingang (HDMI1-4) waar het externe toestel op is aangesloten voor weergave.

- 3 Ingangselector
- 9 Cursor $\nabla / \triangle / \leftarrow / \rightarrow$
- 9 ENTER
- 13 OPTION



Audio ontvangen van andere signaalbronnen

Dit toestel kan de AV1-5- of AUDIO1-2-ingangsaansluitingen gebruiken voor de ontvangst van audiosignalen van andere audiosignaalbronnen. Als een extern toestel geen audiosignalen kan weergeven vanaf een HDMI-aansluiting, gebruik dan de volgende methode om de audio-ingang te wijzigen.



- 1 Gebruik de 3 Ingangselector om de gewenste HDMI-sigitaalbron te selecteren.
- 2 Druk op 13 OPTION om het menu Option weer te geven. 1
- 3 Druk op 9 Cursor ∇ tot "Audio In" wordt weergegeven en daarna op 9 ENTER.
- 4 Druk op 9 Cursor $\triangle / \leftarrow / \rightarrow$ om de audiosigitaalbron te selecteren.

Ingangen die de audiobron wijzigen



Toewijsbare audio-ingangsaansluitingen

Als u AV1-ingangsaudio (optisch digitaal) hebt geselecteerd

- 5 Als u klaar bent met instellen, drukt u op 13 OPTION om het menu Option af te sluiten.

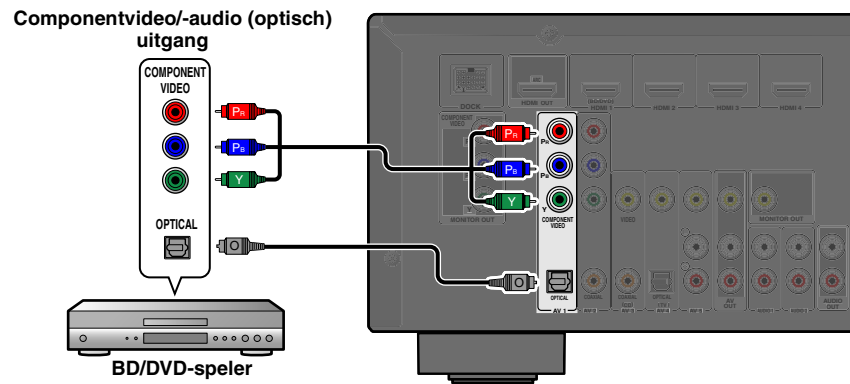
1: Zie het gedeelte over "De instellingen configureren die specifiek zijn voor elke signaalbron (menu Option)" voor informatie over het menu Option ([zie p. 39](#)).

BD/DVD-spelers en andere toestellen aansluiten met componentkabels

Sluit het toestel aan met een componentvideokabel op een van de AV1-2-ingangsaansluitingen.

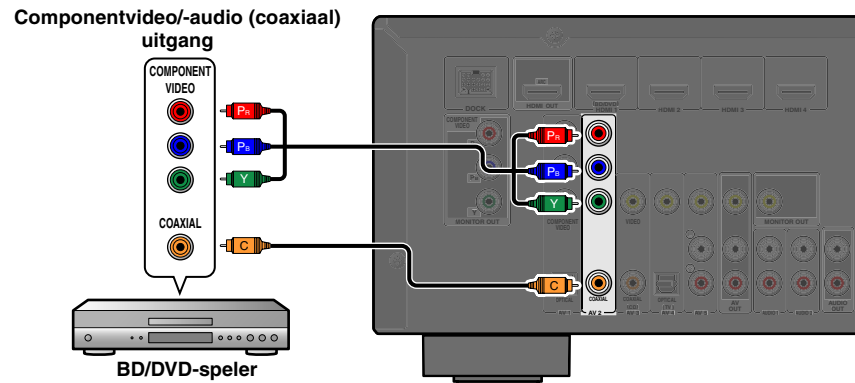
Optische digitale audio-uitgangsbronnen gebruiken

Selecteer de AV1-ingang waarop het externe toestel is aangesloten voor weergave.



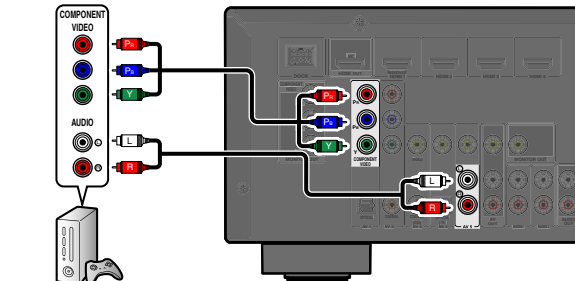
Coaxiale digitale audio-uitgangsbronnen gebruiken

Selecteer de AV2-ingang waarop het externe toestel is aangesloten voor weergave.



Componentaansluitingen naar analoge audio-uitgangstoestellen

Componentvideo/-audio uitgang



Gameconsole

U kunt de video-ingang van de AV1-2-aansluitingen gebruiken in combinatie met de audio-ingang van de andere AV-ingangen of AUDIO1-2.

Als u deze toestellen aansluit, selecteert u de AV3-5- of de AUDIO1-2-aansluitingen als de audio-ingang voor AV1 of AV2. Zie "Audio ontvangen van andere signaalbronnen" (p. 15) voor meer informatie over het instellen.

Selecteer de AV-sigitaalbron (AV1-2) die met de componentvideokabel is aangesloten op het externe toestel voor weergave.

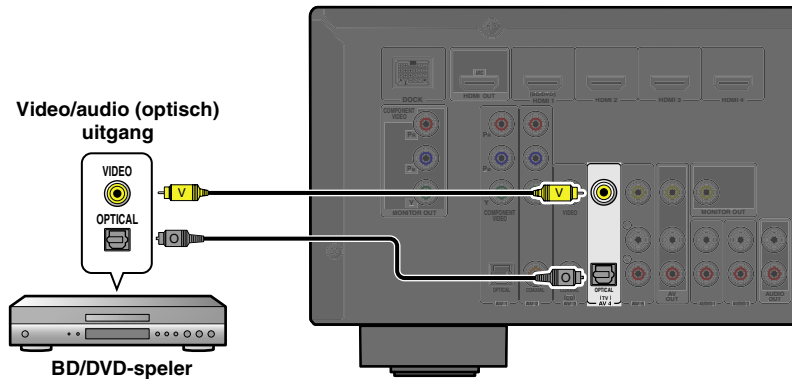


BD/DVD-spelers en andere toestellen aansluiten met videokabels

Sluit het externe toestel met behulp van een video-penkabel aan op een van de AV3-5-ingangsaansluitingen.

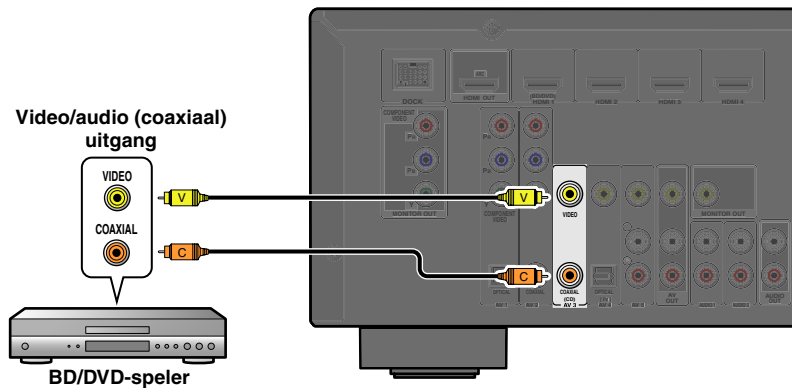
Optische digitale audio-uitgangsbronnen gebruiken

Selecteer de AV4-ingang waarop het externe toestel is aangesloten voor weergave.



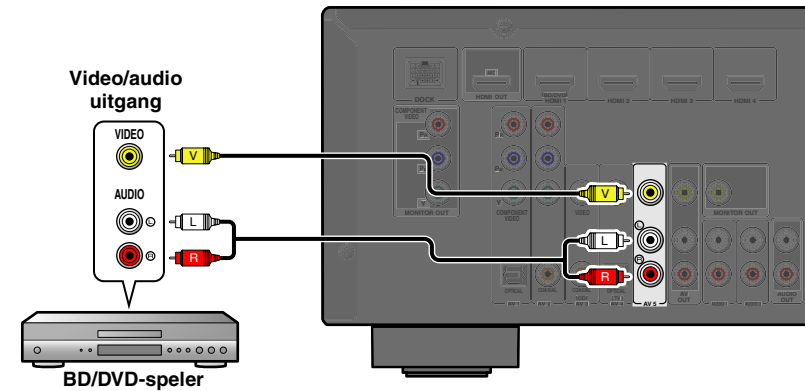
Coaxiale digitale audio-uitgangsbronnen gebruiken

Selecteer de AV3-ingang waarop het externe toestel is aangesloten voor weergave.



Analoge stereo audio-uitgangsbronnen gebruiken

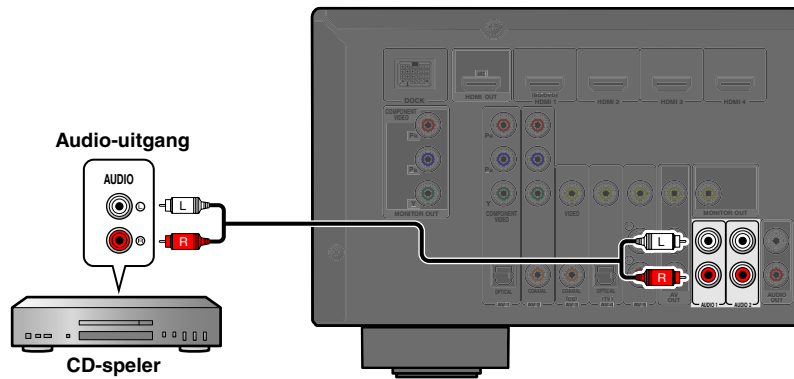
Selecteer de AV5-ingang waarop het externe toestel is aangesloten voor weergave.



CD-spelers en andere audiotoeestellen aansluiten

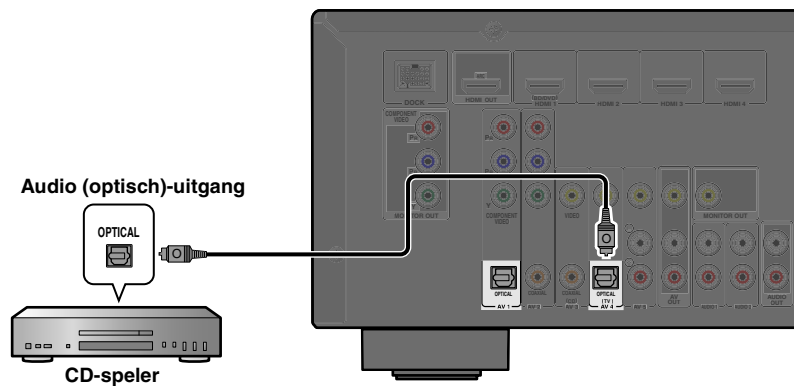
Analoge stereo uitgangsbronnen gebruiken

Selecteer de audio-ingang (AUDIO1-2) waar het externe toestel op is aangesloten voor weergave.



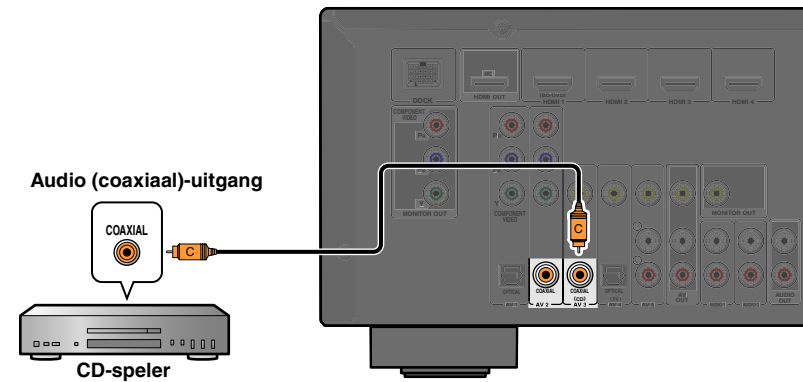
Optische digitale uitgangsbronnen gebruiken

Selecteer de AV-ingang (AV1 of AV4) waarop het externe toestel is aangesloten voor weergave.



Coaxiale digitale uitgangsbronnen gebruiken

Selecteer de AV-ingang (AV2 of AV3) waarop het externe toestel is aangesloten voor weergave.

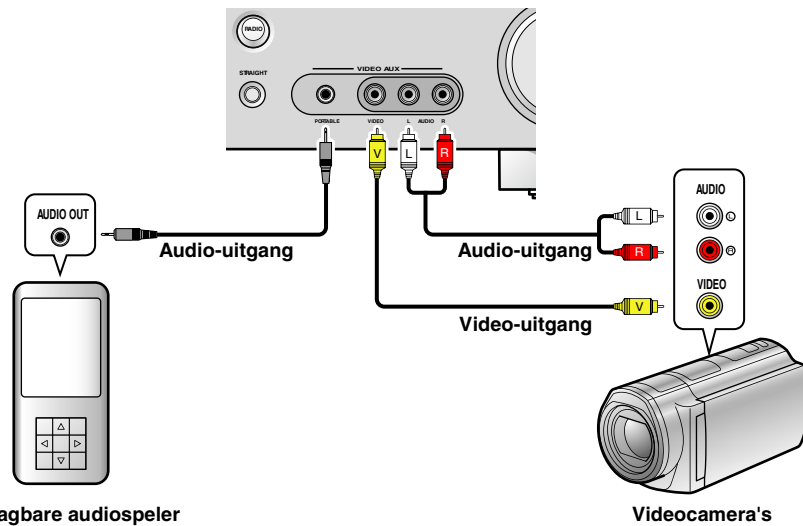


We raden u aan om audiotoeestellen met een coaxiale digitale uitgang aan te sluiten op de AV3 coaxiale digitale aansluiting van dit toestel. Met deze aansluiting kunt u naar de AV3-ingang schakelen door te drukken op de toets "CD" SCENE ([zie p. 26](#)).

Videocamera's en draagbare audiospelers aansluiten

Gebruik de VIDEO AUX-aansluitingen op het voorpaneel als u tijdelijk videocamera's, videoconsoles of draagbare audiotoeestellen wilt aansluiten op de ontvanger.

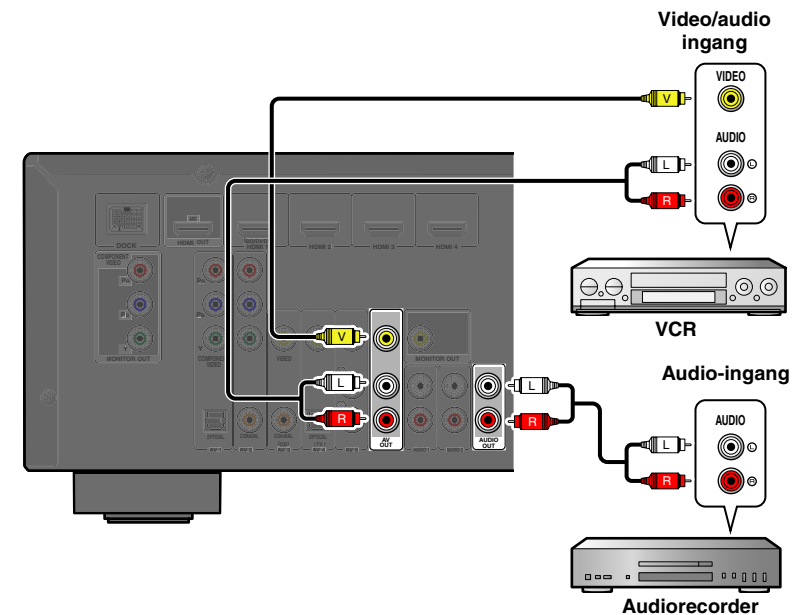
Selecteer de V-AUX-ingang om deze aangesloten toestellen te gebruiken.



- Zorg dat u het volume zachter zet als u dit apparaat aansluit op andere toestellen.
- Als externe componenten zijn aangesloten op zowel de PORTABLE-aansluiting als de AUDIO-aansluitingen, wordt het geluid dat wordt ontvangen van de PORTABLE-aansluiting uitgezonden.

A/V-invoer uitzenden naar externe toestellen

Deze ontvanger kan geselecteerde binnenkomende analoge audio-/videosignalen verzenden naar externe toestellen via de AV OUT- en AUDIO OUT-aansluitingen. U kunt deze ingangsaudio- en videosignalen opnemen op videorecorders of vergelijkbare toestellen, of ze samen naar andere TV's of externe toestellen verzenden.



De AV OUT-aansluitingen gebruiken

Sluit deze aansluitingen aan op de video-ingangsaansluiting en de analoge audio-ingangsaansluitingen van het externe apparaat.

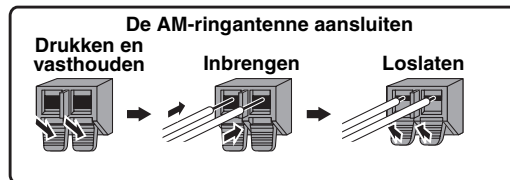
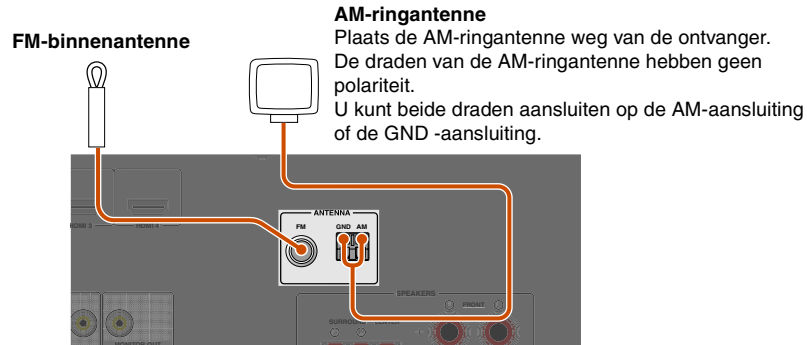
De AUDIO OUT-aansluitingen gebruiken

Sluit deze aansluiting aan op de analoge audio-ingangsaansluitingen van het externe apparaat.

HDMI-audio-/videosignalen, componentvideosignalen en digitale audiosignalen kunnen vanaf deze aansluitingen niet worden weergegeven.

De FM/AM-antennes aansluiten

Bij deze ontvanger worden een FM-binnenantenne en een AM-ringantenne geleverd. Sluit deze antennes op de juiste wijze aan op de desbetreffende aansluitingen.



■ De FM-ontvangst verbeteren

We raden u aan om een buitenantenne te gebruiken. Neem contact op met de dichtstbijzijnde dealer voor meer informatie.

■ De AM-ontvangst verbeteren

Sluit het toestel aan op een buitenantenne met een met vinyl bedekte draad van 5-10 m. Zorg ervoor dat de AM-ringantenne nog steeds is aangesloten.

De GND-aansluiting verbinden kan ruis verminderen. Sluit de aansluiting aan op een in de winkel gekochte geaarde balk of koperen plaat met een met vinyl bedekte draad en begraaf deze nieuwe bevestiging in vochtige grond.

De GND-aansluiting mag niet worden aangesloten op de geaarde contactdoos van een elektrisch stopcontact.

De luidsprekerparameters automatisch aanpassen (YPAO)

Dit toestel is uitgerust met een YPAO (Yamaha Parametric Room Acoustic Optimizer) die de status, grootte en volumebalans van de luidsprekers afstelt om te zorgen voor een optimaal geluidsveld. Met de YPAO kunt u automatisch de instellingen configureren waar gewoonlijk specialistische kennis voor nodig is, zoals het aanpassen van de luidsprekerweergave en de akoestische parameters aan de luister ruimte (de ruimte waarin het toestel is geplaatst). 🌱1

Als u de YPAO gebruikt, wordt gedurende ongeveer drie minuten een testtoon uitgezonden vanaf de luidsprekers en wordt er een akoestische meting uitgevoerd. Houd rekening met het volgende bij het gebruik van YPAO.

- De testtoon wordt uitgezonden op hoog volume. Gebruik deze functie niet 's nachts als het storend kan zijn voor anderen in de buurt.
- Zorg ervoor dat de testtoon kleine kinderen niet bang maakt.

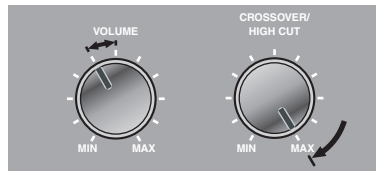
1 Controleer het volgende voordat u YPAO gebruikt.

Dit toestel

- De hoofdtelefoon is verwijderd.

Subwoofer

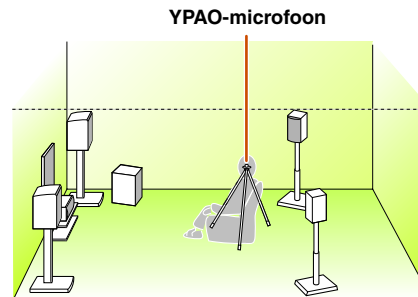
- De stroom staat aan.
- De automatische uitschakelfunctie (indien aanwezig) staat uit.
- Het volume is ingesteld op ongeveer de helft, en de cross-overfrequentie (indien aanwezig) staat op het maximum.



Subwoofer – voorbeelden

2 Plaats de meegeleverde YPAO-microfoon op oorhoogte in uw luisterpositie.

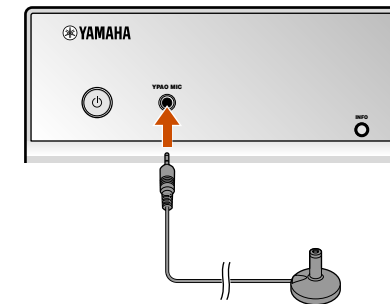
Richt de bovenkant van de YPAO-microfoon omhoog.



We raden u aan om bij het plaatsen van de microfoon apparatuur te gebruiken waarmee u de hoogte van een microfoonstandaard (zoals een statief) kunt afstellen. Als u een statief gebruikt, dient u de statiefschroeven te gebruiken om de microfoon op zijn plaats te schroeven.

3 Zet dit toestel aan.

4 Sluit de YPAO-microfoon aan op de YPAO MIC-aansluiting op het voorpaneel.



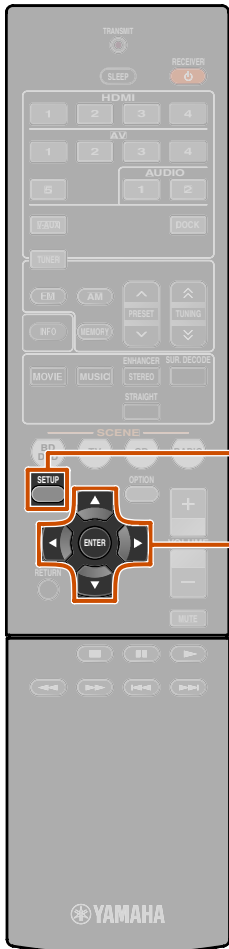
"MIC ON. YPAO START" wordt op de display van het voorpaneel weergegeven. Daarna wordt het volgende weergegeven. 🌱2



Gaat verder op de volgende pagina

🌱 1 : Als u het aantal luidsprekers of de locatie waarop ze zijn geplaatst hebt gewijzigd, gebruik dan eerst de YPAO om de luidsprekerbalans af te stellen.

🌱 2 : Om de meting te annuleren, ontkoppelt u de YPAO-microfoon.



- 8** SETUP
- 9** Cursor ▽ / ◀ / ▶
- 9** ENTER

Dit voltooit de voorbereidingen. Let bij het meten op het volgende om nauwkeurigere resultaten te bereiken.

- Meten duurt ongeveer drie minuten. Houd de ruimte zo stil mogelijk tijdens het meten.
- Wacht in de hoek van de luisterruimte tijdens het meten of verlaat deze geheel om te voorkomen dat u een obstructie vormt tussen de luidsprekers en de YPAO-microfoon.

5 Druk op **8**SETUP om de meting te starten.

Weergave tijdens meting



De volgende display verschijnt als het meten zonder problemen is voltooid.



OPMERKING

Als er zich een probleem voordoet, verschijnt een foutbericht of rapport tijdens of na de meting. Gebruik de volgende pagina als referentie om het probleem op te lossen en voer de YPAO opnieuw uit.

6 Druk op **9**ENTER om het resultaat van de meting toe te passen.



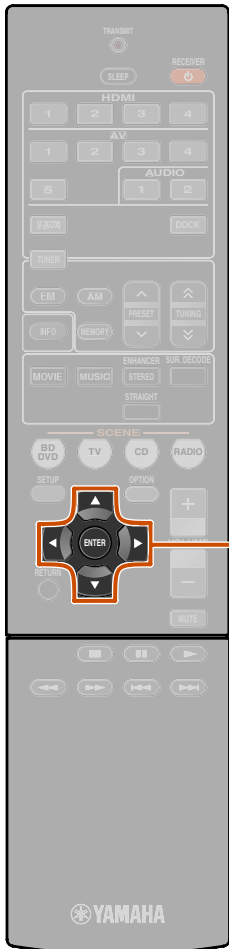
U kunt de volgende methode gebruiken om de meetresultaten te annuleren als u de meting opnieuw wilt uitvoeren. Druk op **9**Cursor ▽ om over te schakelen naar de volgende weergave. Druk vervolgens op **9**Cursor ◀ / ▶ om "Cancel" te selecteren en druk op **9**ENTER. Gebruik na deze bewerking dezelfde procedure om de YPAO opnieuw uit te voeren.



7 Verwijder de YPAO-microfoon.

YPAO eindigt automatisch als de YPAO-microfoon wordt verwijderd.

De YPAO-microfoon is gevoelig voor warmte. Als u klaar bent met meten, berg de microfoon dan direct op uit de buurt van rechtstreeks zonlicht en uit de buurt van locaties die erg warm kunnen worden, zoals boven op AV-apparatuur.



9 Cursor </>
9 ENTER

Als er een foutmelding verschijnt tijdens meting

Controleer de inhoud van het bericht in de lijst met berichten (p. 24) om het probleem op te lossen en voer het metingsproces opnieuw uit.



Foutmelding (voorbeeld)

Controleer de foutcode die in de display verschijnt en voer de YPAO opnieuw uit door de volgende stappen uit te voeren.

Als "E-1" of "E-2" wordt weergegeven:

- 1 Druk één keer op 9 ENTER en vervolgens op 9 Cursor > om "Exit" te selecteren.
- 2 Druk op 9 ENTER om YPAO af te sluiten, en zet het toestel in de stand-bystand.
- 3 Controleer of de luidsprekers correct zijn aangesloten.
- 4 Zet het toestel aan en voer de YPAO weer uit.

Als "E-5" of "E-9" wordt weergegeven:

- 1 Controleer of de omgeving geschikt is voor nauwkeurige meting.
- 2 Druk op 9 ENTER om de display te wijzigen.
- 3 Controleer of "Retry" is geselecteerd en druk vervolgens op 9 ENTER om YPAO opnieuw uit te voeren.

Als "E-10" wordt weergegeven:

- 1 Druk één keer op 9 ENTER en vervolgens op 9 Cursor > om "Exit" te selecteren.
- 2 Druk op 9 ENTER om YPAO af te sluiten.
- 3 Zet het toestel in de stand-bystand.
- 4 Zet het toestel weer aan en voer de YPAO weer uit.

Wanneer een waarschuwingsmelding verschijnt na meting

Controleer de inhoud van het bericht in de lijst met berichten (p. 24) om het probleem op te lossen. U kunt zien welke luidspreker het probleem veroorzaakt als de indicator van de luidspreker brandt.

OPMERKING

Hoewel u de resultaten van de meting kunt toepassen als een waarschuwingsbericht verschijnt, levert dit niet het optimale geluid. We raden u aan om het probleem op te lossen en YPAO opnieuw uit te voeren.



Waarschuwingsmelding (voorbeeld)

De luidspreker met een probleem

Als er meerdere waarschuwingsberichten verschijnen:

Gebruik 9 Cursor </> om andere waarschuwingsberichten weer te geven.

De meetresultaten toepassen:

Druk op 9 ENTER om de weergave te wisselen, vervolgens op 9 Cursor </> om "Set" te selecteren en druk dan op 9 ENTER.

Bij het annuleren van YPAO:

Druk op 9 ENTER om de weergave te wisselen, vervolgens op 9 Cursor </> om "Cancel" te selecteren en druk dan op 9 ENTER.

Berichtenlijst

OPMERKING

Als de volgende berichten verschijnen, los dan de problemen op die zijn opgetreden en voer het metingsproces opnieuw uit.

■ Wanneer een waarschuwing melding verschijnt voor de meting

Connect MIC!	De YPAO-microfoon is niet aangesloten.	Sluit de YPAO-microfoon aan op de YPAO MIC-aansluiting op het voorpaneel.
Unplug PHONES!	De hoofdtelefoon is aangesloten.	Maak de hoofdtelefoon los.
Memory Guard!	De instellingen van dit toestel zijn beveiligd.	Stel "Memory Guard" in het menu Setup in op "Off".

■ Foutmelding

E-1: FRONT SP	Het toestel kon het voorkanaal niet vinden.	Controleer of de voorste luidsprekers links en rechts goed zijn aangesloten.
E-2: SUR. SP	Het toestel kon slechts één van de kanten van de surroundkanalen vinden.	Controleer of de voorste surroundluidsprekers links en rechts goed zijn aangesloten.
E-5: NOISY	De ruis is te luid, wat een nauwkeurige meting verhindert.	Meet opnieuw in stille omstandigheden. Zet alle geluidsproducerende apparaten in de ruimte uit of plaats ze verder weg van de YPAO-microfoon. Als dit bericht wordt weergegeven, kunt u "Proceed" selecteren om verder te gaan met meten. We raden u echter aan het probleem op te lossen en opnieuw te meten, omdat u geen nauwkeurige resultaten krijgt als u doorgaat met meten.

E-7: NO MIC	De YPAO-microfoon is verwijderd.	Zorg dat u tijdens het meten de YPAO-microfoon niet aanraakt.
E-8: NO SIGNAL	De YPAO-microfoon kon geen testgeluid onderscheiden.	Controleer of de YPAO-microfoon op de juiste wijze is geïnstalleerd. Controleer of elke luidspreker op de juiste wijze is aangesloten en geïnstalleerd. De YPAO-microfoon of de YPAO MIC-aansluiting kan defect zijn. Vraag advies bij de winkelier waar u dit toestel hebt gekocht of het dichtstbijzijnde Yamaha-servicecentrum.
E-9: CANCEL	U hebt een handeling verricht waardoor het meetproces is geannuleerd.	Voer het metingsproces opnieuw uit. Bedien dit toestel niet door bijvoorbeeld het volume aan te passen.
E-10: INTERNAL	Er is een interne fout opgetreden.	Zet het toestel uit en weer aan en voer het metingsproces opnieuw uit. Neem contact op met een Yamaha-servicecentrum als "E-10" opnieuw verschijnt.

■ Waarschuwingbericht

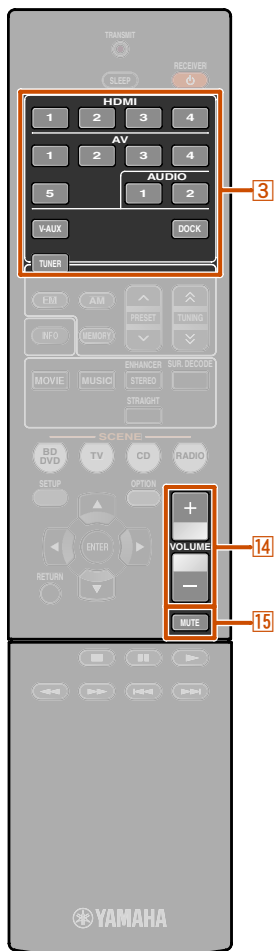
W-1: PHASE	De weergegeven luidsprekers zijn aangesloten op de tegenovergestelde polariteit. Afhankelijk van het type luidsprekers dat u gebruikt en de omgeving waarin u ze hebt geïnstalleerd, kan dit bericht ook verschijnen als u de luidsprekers juist hebt aangesloten.	Afhankelijk van het type luidsprekers kan "W-1" ook worden weergegeven als de luidsprekers juist zijn aangesloten. Controleer of de luidsprekerpolariteit + (plus) en - (minus) juist zijn. Als deze juist zijn aangesloten kunt u de luidsprekers normaal gebruiken, zelfs als dit bericht verschijnt.
W-2: OVER 24m (80ft)	De weergegeven luidsprekers bevinden zich meer dan 24 meter van de luisterpositie en kunnen niet juist worden afgesteld.	Installeer de luidsprekers binnen 24 meter van het luisterpunt.
W-3: LEVEL	Het verschil tussen elk kanaal is te hard of te zacht en dit kan niet goed worden afgesteld.	Controleer of alle luidsprekers in dezelfde omgeving zijn geïnstalleerd. Controleer of de luidsprekerpolariteit + (plus) en - (minus) juist zijn. We raden dezelfde of andere luidsprekers aan met zoveel mogelijk dezelfde specificaties. Pas het volume van de subwoofer aan.

Als "W-2" of "W-3" verschijnt, kunt u meetresultaten toepassen maar deze geven geen optimale resultaten. We raden u aan om het probleem op te lossen en het meetproces opnieuw uit te voeren.



WEERGAVE

Basisweergaveprocedure



- 3 Ingangselector
- 14 VOLUME +/-
- 15 MUTE

1 Zet de externe componenten aan (TV, DVD-speler enz.) die zijn aangesloten op dit toestel.

2 Zet het toestel aan en selecteer de signaalbron met **3** Ingangselector.

De naam van de geselecteerde ingangsbron verschijnt gedurende een paar seconden. 1

3 Geef de externe component weer die u hebt geselecteerd als signaalbron, of selecteer een radiozender op de tuner.

Raadpleeg de handleidingen van de betreffende component voor gegevens over weergave.

Raadpleeg "FM/AM afstemmen" ([p. 30](#)) voor meer informatie over het afstemmen op de FM/AM-zenders.

4 Druk op **14** VOLUME +/- om het volume te wijzigen.

De weergave dempen.

Druk op **15** MUTE om de audioweergave te dempen.

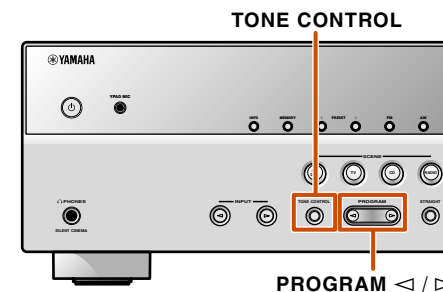
Druk nogmaals op **15** MUTE om het dempen ongedaan te maken.

Hoge/lage tonenweergave afstemmen (toonregeling)

Voor geluidswereergaven die worden weergegeven vanaf de voorste luidsprekers links en rechts kunt u de balans van het hogetonenbereik (Treble) en het lagetonenbereik (Bass) niet afstemmen om de gewenste toon te krijgen.

De toonregeling van de luidsprekers of hoofdtelefoon kan apart worden ingesteld. Stel de toonregeling van de hoofdtelefoon in terwijl de hoofdtelefoon is aangesloten.

1 Druk herhaaldelijk op TONE CONTROL op het voorpaneel om "Treble" of "Bass" te selecteren.



De huidige instelling wordt ook weergegeven op de display op het voorpaneel.



2 Druk op PROGRAM </> om het uitgangsniveau van die frequentiebereiken aan te passen.

Instelbaar bereik	-10,0 dB tot +10,0 dB
Afstellingsstappen	2,0 dB

Als u de toets loslaat, wordt kort daarna de vorige display weer weergegeven.

Als u de balans extreem ongelijk instelt, is het mogelijk dat geluiden niet overeenkomen met die van andere kanalen.

1 : U kunt de naam van de signaalbron die wordt weergegeven op de display van het voorpaneel zo nodig veranderen ([p. 49](#)).

De ingangsstellingen met een enkele toets wijzigen (SCENE-functie)

Dit toestel heeft een SCENE-functie waarmee u het toestel kunt aanzetten en de signaalbronnen en de geluidsveldprogramma's met één toets kunt veranderen.

Er zijn vier scènes beschikbaar voor verschillende gebruiken, zoals het afspelen van films of muziek. De volgende signaalbronnen en geluidsveldprogramma's worden als oorspronkelijke fabrieksinstellingen geleverd.

SCENE	Ingang	Geluidsveldprogramma
BD/DVD	HDMI1	STRAIGHT
TV	AV4	STRAIGHT
CD	AV3	STRAIGHT
RADIO	TUNER	5ch Enhancer

Signaalbronnen/ geluidsveldprogramma's registreren

1 Gebruik **[3] Ingangselector** om de signaalbron te selecteren die u wilt registreren.

2 Gebruik **[6] Geluidkeuzetoetsen** om het geluidsveldprogramma te selecteren dat u wilt registreren.

Druk herhaaldelijk op één toets om het geluidsveldprogramma in dezelfde categorie te selecteren. Raadpleeg "Geluidsveldprogramma's en geluidsdecoders selecteren" op deze pagina voor meer informatie over het geluidsveldprogramma.

3 Druk op de toets **[7] SCENE** totdat "SET Complete" op de display van het voorpaneel verschijnt.



Laat de knop los als "SET Complete" wordt weergegeven.

Genieten van de geluidsveldprogramma's

Dit toestel is uitgerust met een Yamaha digitale geluidsveldverwerkingschip (DSP). U kunt genieten van multikanaals geluiden voor bijna elke geluidsbron met gebruik van diverse geluidsveldprogramma's die zijn opgeslagen op een chip, en een diversiteit aan geluidsdecoders.

Geluidsveldprogramma's en geluidsdecoders selecteren

Dit toestel biedt geluidsveldinstellingen (geluidsveldprogramma's) in veel verschillende categorieën die geschikt zijn voor films, muziek en ander gebruik. Kies een geluidsveldprogramma dat het beste klinkt bij de bron die u weergeeft, in plaats van te vertrouwen op de naam of uitleg van het programma.

- Geluidsveldprogramma's worden voor elke signaalbron opgeslagen. Als u de signaalbron verandert, wordt het geluidsveldprogramma dat eerder voor die signaalbron is geselecteerd, opnieuw toegepast.
- Als de samplefrequentie van een signaalbron hoger is dan 96 kHz, past dit toestel geen geluidsveldprogramma's toe.

Geluidsveldprogramma selecteren:

MOVIE-categorie: Druk herhaaldelijk op **[6] MOVIE**.
MUSIC-categorie: Druk herhaaldelijk op **[6] MUSIC**.

Stereoreproductie selecteren:

Druk herhaaldelijk op **[6] STEREO**.

Compressed music enhancer selecteren:

Druk herhaaldelijk op **[6] STEREO**.

Surrounddecoder selecteren:

Druk herhaaldelijk op **[6] SUR. DECODE**.

Schakelt gewone decodeermodus (p. 27):

Druk op **[6] STRAIGHT**.

Geluidsveldprogrammacategorieën



Programma

- Met de luidsprekerindicatoren op de display van het voorpaneel kunt u controleren welke luidsprekers momenteel geluid weergeven (p. 7).
- U kunt de geluidsveldparameters (geluidsveldparameters) aanpassen voor elk van de programma's.



- [3] Ingangselector**
- [6] Geluidkeuzetoetsen**
- [6] MOVIE**
- [6] MUSIC**
- [6] STEREO**
- [6] SUR. DECODE**
- [6] STRAIGHT**
- [7] SCENE**



- 6** Geluidkeuzetoetsen
- 6** STRAIGHT
- 6** STEREO

Genieten van onverwerkte weergave (gewone decodeermodus)

Gebruik de gewone decodeermodus als u geluid wilt weergeven zonder geluidsveldverwerking. U kunt als volgt afspelen in de gewone decodeermodus.

2-kanaals bronnen zoals CD

Er wordt stereogeluid weergegeven door de voorste luidsprekers links en rechts.

Multikanaals weergavebronnen zoals BD/DVD

Er wordt audio weergegeven van een weergavebron zonder geluidsveldeffecten toe te passen, met een geschikte decoder om het signaal in meerdere kanalen te splitsen.

- 1** Druk op **6** STRAIGHT om de gewone decodeermodus te activeren.



- 2** Druk opnieuw op **6** STRAIGHT om de gewone decodeermodus te verlaten.



Vorige geselecteerde programma

Genieten van stereoweergave

Selecteer "2ch Stereo" van de surroundprogramma's als u 2-kanaals stereogeluid wilt weergeven (alleen vanaf de voorste luidsprekers), ongeacht de weergavebron. Als u "2ch Stereo" selecteert, worden CD en BD/DVD-bronnen als volgt weergegeven.

2-kanaals bronnen zoals CD

Er wordt stereogeluid weergegeven door de voorste luidsprekers.

Multikanaals bronnen zoals BD/DVD

Andere weergavekanalen dan de voorkanalen in de weergavebron worden gemixt met de voorkanalen en weergegeven via de voorste luidsprekers.

- 1** Druk herhaaldelijk op **6** STEREO om "2ch Stereo" te selecteren.



- 2** Als u de stereoweergave wilt uitschakelen, drukt u op een van de **6** Geluidkeuzetoetsen om een ander geluidsveldprogramma te selecteren dan "2ch Stereo".



Genieten van geluidsveldprogramma's zonder luidsprekers met surroundgeluid

Met dit toestel kunt u virtuele surroundluidsprekers gebruiken om te genieten van geluidsveld-surroundeffecten, zelfs zonder surroundluidsprekers (Virtual CINEMA DSP-modus). U kunt zelfs genieten van de aanwezigheid van surroundgeluid met alleen een minimale configuratie van de voorste luidsprekers. Dit toestel schakelt automatisch over naar de Virtual CINEMA DSP-modus als er geen surroundluidsprekers beschikbaar zijn. 🌱1

Met hooftelefoon genieten van de geluidsveldprogramma's

Zelfs als er een hoofdtelefoon is aangesloten, kunt u eenvoudig genieten van de reproductie van geluidsveldaanwezigheid (SILENT CINEMA-stand). 🌱2

🌱1 : De Virtual CINEMA DSP-modus is onder de volgende omstandigheden echter niet beschikbaar:

- Als er een hoofdtelefoon is aangesloten op dit toestel.
- Als er een "2ch Stereo"-geluidsveldprogramma is geselecteerd.
- Als de gewone decodeermodus is geselecteerd.

🌱2 : De SILENT CINEMA-modus is onder de volgende omstandigheden echter niet beschikbaar.

- Als er een "2ch Stereo"-geluidsveldprogramma is geselecteerd.
- Als de gewone decodeermodus is geselecteerd.



Geluidsveldprogramma's

 in de tabel geeft het geluidsveldprogramma voor CINEMA DSP aan.

■ Categorie: MOVIE








Geluidsveldprogramma's die zijn geoptimaliseerd voor het bekijken van videobronnen zoals films, TV-programma's en games.

Standard 	Dit programma maakt een geluidsveld dat de nadruk legt op het surroundgevoel zonder de oorspronkelijke akoestische positionering van multikanaals audio zoals Dolby Digital en DTS aan te tasten. Het ontwerp gaat uit van het concept van een ideale bioscoop, waarin het publiek wordt omhuld door de mooie trillingen van links, rechts en van achteren.
Spectacle 	Dit programma reproduceert de overweldigende ervaring van groots opgezette spektakelfilms. Het voorziet in een breed geluidsveld dat past bij Cinemascope en andere breedbeeldfilms, met een uitstekend dynamisch bereik, van zeer zachte geluidseffecten tot harde en indrukwekkende geluiden.
Sci-Fi 	Dit programma geeft een heldere reproductie van de verfijnde geluidseffecten van de nieuwste science-fiction en special-effects films. U kunt hierdoor genieten van een cinematografisch gelaagde virtuele ruimte, waarin de dialogen, de geluidseffecten en achtergrondmuziek duidelijk gescheiden zijn.
Adventure 	Dit programma is ideaal voor een precieze reproductie van het geluid bij actie- en avonturenfilms. Het geluidsveld beperkt natrillingen en geeft de nadruk aan het reproduceren van een zich ver naar links en naar rechts uitstreckende geluidsruimte. De gereproduceerde diepte wordt ook relatief beperkt om de scheiding tussen de audiokanalen en de helderheid van het geluid te kunnen waarborgen.
Drama 	Dit geluidsveld biedt stabiele natrillingen die geschikt zijn voor een breed scala aan filmgenres, van drama tot musicals en komedies. De natrillingen zijn gematigd maar bieden een optimale 3D-gewaarwording. Effecttonen en achtergrondmuziek worden zachtjes weergegeven, maar gesproken tekst wordt helder weergegeven en in het midden gepositioneerd op een manier die de luisteraar niet vermoeit, ook niet na vele uren kijken.
Mono Movie 	Dit programma is speciaal bedoeld voor de reproductie van mono videomateriaal, zoals klassieke films, en geeft u het gevoel alsof u in een oude, gezellige bioscoop zit. Dit programma produceert de optimale expansie en natrillingen voor de originele geluidswaargave en creëert een comfortabele ruimte met een duidelijk bepaalde diepte.
Sports 	Dit programma stelt de luisteraar in staat met een rijkere beleving te luisteren naar stereo sportuitzendingen en amusementsprogramma's uit de studio. Bij sportuitzendingen worden de stemmen van de commentatoren duidelijk in het midden geplaatst, terwijl de atmosfeer van het stadion zich rondom u uitspannt zodat de luisteraar het gevoel krijgt alsof hij of zij midden in het stadion bevindt.

Action Game 	Dit geluidsveld is geschikt voor actiespellen zoals racespelletjes, vechtspelletjes en FPS-games. De realiteit en de nadruk op diverse effecten geeft de speler het gevoel dat hij midden in de actie staat, wat een nog grotere concentratie mogelijk maakt.
Roleplaying Game 	Dit geluidsveld is geschikt voor rollenspellen en avonturengames. Dit programma voegt diepte toe aan het geluidsveld voor natuurlijke en realistische reproductie van achtergrondmuziek, speciale effecten en dialoog van een brede variëteit aan scènes.


■ Categorie: MUSIC

Dit geluidsveld is geschikt voor het luisteren naar muziekbronnen zoals CD's.

Hall in Munich 	Dit geluidsveld simuleert een concertzaal met ongeveer 2500 zitplaatsen in München, met een stijlvol houten interieur, zoals normaal is in Europese concertzalen. Verfijnde, mooie natrillingen verspreiden zich door de ruimte en creëren een kalme sfeer. U bevindt zich virtueel links in het midden van de zaal.
Hall in Vienna 	Dit is een traditionele middelgrote, doosvormige concertzaal met ongeveer 1700 zitplaatsen in Wenen. De zuilen en ingewikkelde versieringen zorgen voor zeer complexe reflecties die voor het publiek van alle kanten lijken te komen en voor een volle en rijke geluidswaargave zorgen.
Chamber 	Dit programma recreëert een relatief brede ruimte met een hoog plafond, zoals een audiëntiezaal in een paleis. Dit levert plezierige natrillingen op die hof- en kamermuziek ten goede komen.
Cellar Club 	Dit programma simuleert een 'live house' met een laag plafond en een huiselijke atmosfeer. Een realistisch en levendig geluidsveld met een krachtige waargave alsof de luisteraar zich op de eerste rij voor een klein podium bevindt.
The Roxy Theatre 	Dit is het geluidsveld van een rock live house in Los Angeles, met ongeveer 460 plaatsen. De luisteraar bevindt zich virtueel links in het midden van de zaal.
The Bottom Line 	Dit is het geluidsveld vlak voor het podium in The Bottom Line, ooit een befaamde New Yorkse jazzclub. Er is plaats voor 300 mensen links en rechts en het geluidsveld biedt een realistische en levendige waargave.
Music Video 	Dit geluidsveld geeft een beeld van een concertzaal voor live optredens van pop-, rock- en jazzmuziek. De luisteraar kan zich in een coole live tent wanen dankzij het aanwezigheidsgeluidsveld dat de nadruk legt op de levendigheid van de vocalen en de solo's en de beat van de ritmesecties, en dankzij het surroundgeluidsveld dat zorgt voor de ruimtelijkheid van een grote live zaal.

■ Categorie: STEREO

Geschikt voor het luisteren naar stereobronnen.

2ch Stereo	Gebruik dit programma om multikanaals materiaal terug te brengen naar 2 kanalen. Wanneer er multikanaals signalen binnenkomen, worden deze teruggemengd naar 2 kanalen en weergegeven via de voorste luidsprekers links en rechts.
5ch Stereo 	Gebruik dit programma om geluid te laten weergeven door alle luidsprekers. Wanneer u multikanaals materiaal weergeeft, brengt dit toestel het bronsignaal terug tot 2 kanalen en wordt het geluid vervolgens weergegeven via alle luidsprekers. Dit programma geeft een groter geluidsveld en is ideaal voor achtergrondmuziek bij feesten en partijen enz.

■ Categorie: ENHNCR (Compressed music enhancer)

Geschikt voor het luisteren naar gecomprimeerde audio, zoals MP3.

Straight Enhancer	Gebruik dit programma om de originele diepte en dynamiek van 2-kanaal of multikanaal te herstellen naar compressie-audio.
5ch Enhancer	Gebruik dit programma voor weergave met compensatie voor compressie-artefacten in 5-kanaals stereo.

■ Categorie: SUR.DEC (Surrounddecodeermodus)

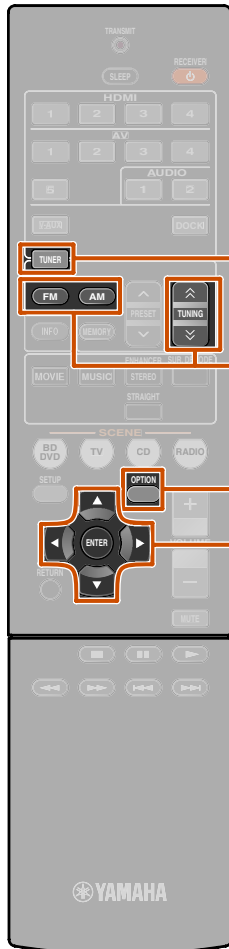
Selecteer dit programma om bronnen met geselecteerde decoders af te spelen. U kunt met een surrounddecoder bronnen met 2-kanaals geluid in maximaal 5 kanalen weergeven.

<input type="checkbox"/> Pro Logic	Reproduceert geluid met de Dolby Pro Logic-decoder. Dit is geschikt voor alle soorten geluidsbronnen.
<input type="checkbox"/> PLII Movie	Reproduceert geluid met de Dolby Pro Logic II-decoder. Dit is geschikt voor films.
<input type="checkbox"/> PLII Music	Reproduceert geluid met de Dolby Pro Logic II-decoder. Dit is geschikt voor muziek.
<input type="checkbox"/> PLII Game	Reproduceert geluid met de Dolby Pro Logic II-decoder. Dit is geschikt voor spellen.
Neo:6 Cinema	Reproduceert geluid met de DTS Neo:6-decoder. Dit is geschikt voor films.
Neo:6 Music	Reproduceert geluid met de DTS Neo:6-decoder. Dit is geschikt voor muziek.



FM/AM afstemmen

Als u de FM/AM-tuner gebruikt, kunt u de richting van de FM/AM-antenne die is aangesloten op dit toestel, afstellen voor de beste ontvangst.



- 3 TUNER
- 4 FM
- 4 AM
- 4 TUNING \wedge / \vee
- 9 Cursor $\triangle / \nabla / \langle / \rangle$
- 9 ENTER
- 13 OPTION

De FM/AM-tuner van dit toestel kan op de volgende twee manieren worden afgestemd.

Normaal afstemmen

U kunt afstemmen op een gewenste FM/AM-zender door een frequentie te zoeken of op te geven.

Automatisch afstemmen (zie p. 31)

U kunt de frequenties van FM/AM-zenders vooraf instellen door ze te registreren met specifieke nummers. Later hoeft u dan alleen maar die nummers te selecteren om op de zenders af te stemmen.

Een ontvangstfrequentie selecteren (normaal afstemmen)

- 1 Druk op 3 TUNER om naar de tuningingang te gaan.
- 2 Druk op 4 FM of 4 AM om een band te selecteren voor ontvangst.



- 3 Gebruik 4 TUNING \wedge / \vee om een frequentie voor ontvangst in te stellen.

4 TUNING \wedge

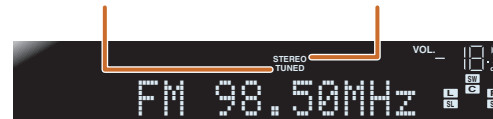
Verhoogt de frequentie. Houd deze toets langer dan een seconde ingedrukt om automatisch te zoeken naar een zender met een hogere frequentie dan de huidige. 📶1

4 TUNING \vee

Verlaagt de frequentie. Houd deze toets langer dan een seconde ingedrukt om automatisch te zoeken naar een zender met een lagere frequentie dan de huidige. 📶1

Licht op bij het ontvangen van een uitzending van een zender

Licht op bij het ontvangen van een stereo-uitzending



■ Bij een slechte signaalontvangst

Als u een FM-uitzending ontvangt en geen stabiele stereo-uitzending kunt krijgen, kunt u dit toestel dwingen om in monomodus te ontvangen.

- 1 Druk op 3 TUNER om naar de tuningingang te gaan.
- 2 Druk op 13 OPTION om het menu Option weer te geven. 📶2
- 3 Gebruik 9 Cursor \triangle / ∇ om "FM Mode" te selecteren.



- 4 Druk op 9 ENTER en gebruik de 9 Cursor \langle / \rangle om "Mono" te selecteren.

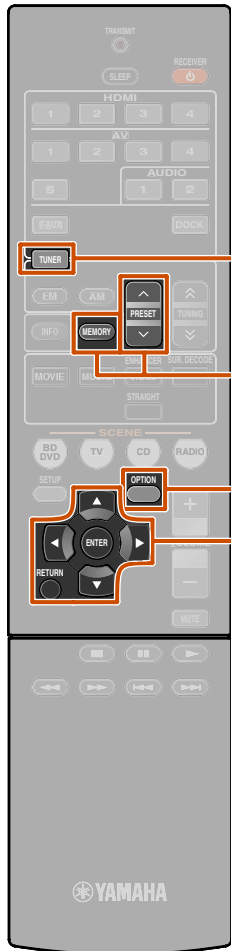


- 5 Als u klaar bent met de instelling drukt u op 13 OPTION om het menu Option af te sluiten.

Om dit toestel in de oorspronkelijke instelling te zetten gebruikt u dezelfde procedure om de instellingen terug te zetten naar "Stereo".

📶1 : Bij het zoeken naar een zender laat u de toets los als het zoeken is begonnen.

📶2 : Zie het gedeelte over "De instellingen configureren die specifiek zijn voor elke signaalbron (menu Option)" voor informatie over het menu Option (zie p. 39).



- 3 TUNER
- 4 MEMORY
- 4 PRESET ^ / v
- 9 Cursor Δ / ▽
- 9 ENTER
- 9 RETURN
- 13 OPTION

Een frequentie registreren en oproepen (automatisch afstemmen)

U kunt tot 40 FM/AM-zenders registreren als voorkeuzezenders. Er zijn twee methoden om zenders voor te programmeren, "Auto Preset" en "Manual Preset". Gebruik een van deze methoden om zenders te registreren.

Automatisch FM-zenders afstemmen (Auto Preset)

De tuner detecteert FM-zenders met sterke signalen en registreert automatisch tot 40 zenders.

AM-zenders kunnen niet automatisch worden geregistreerd. Gebruik de handmatige zenderafstemming.

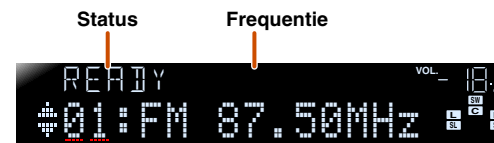
- 1 Druk op **3** TUNER om naar de tuningangang te gaan.
- 2 Druk op **13** OPTION om het menu Option weer te geven. 🌱1
- 3 Gebruik **9** Cursor Δ / ▽ om "Auto Preset" te selecteren.



- 4 Druk op **9** ENTER en vervolgens op **4** PRESET ^ / v of **9** Cursor Δ / ▽ om het huidige nummer te zoeken waar vanaf de Auto Preset-functie moet worden gestart.

Auto Preset begint ongeveer 5 seconden nadat u een voorkeuzenummer hebt geselecteerd. Als u geen voorkeuzenummer selecteert, begint Auto Preset ongeveer 5 seconden nadat "READY" wordt weergegeven.

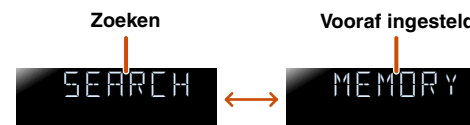
Een voorkeuzenummer selecteren



Voorkeuzenummer

Druk om registratie te annuleren op **9** RETURN.

Tijdens Auto Preset



Als Auto Preset voltooid is

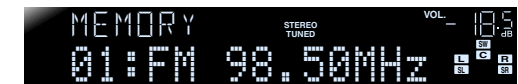


Het menu Option wordt automatisch gesloten als het vooraf afstemmen is voltooid. 🌱2

Handmatig zenders registreren (Handmatige afstemming)

Selecteer zenders met de hand en registreer ze apart als voorkeuzezenders.

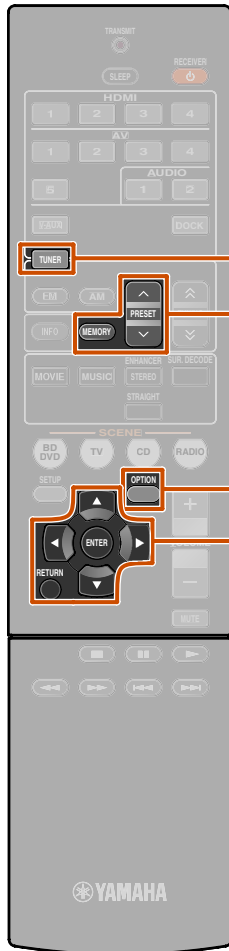
- 1 Stem af op de zender die u wilt registreren. Raadpleeg daarvoor "Een ontvangstfrequentie selecteren (normaal afstemmen)" (p. 30).
- 2 Gebruik een van de volgende methodes voor het registreren van zenders die u momenteel ontvangt.
 - Registreren van een voorkeuzenummer waarop geen zender is geregistreerd
Druk minimaal 2 seconden op **4** MEMORY. De zender wordt automatisch geregistreerd op het laagste open voorkeuzenummer (of het volgende nummer na het laatst geregistreerde).



Geregistreerde frequenties

🌱1 : Zie het gedeelte over "De instellingen configureren die specifiek zijn voor elke signaalbron (menu Option)" voor informatie over het menu Option (p. 39).

🌱2 : De voorkeuzezender met het laagste voorkeuzenummer wordt automatisch direct na het vooraf instellen geselecteerd.



- 3 TUNER
- 4 MEMORY
- 4 PRESET ^ / v
- 9 Cursor Δ / ▽
- 9 ENTER
- 9 RETURN
- 13 OPTION

■ Een voorkeuzenummer voor registratie toewijzen

Druk één keer op **4 MEMORY** om "Manual Preset" op de display van het voorpaneel weer te geven. Na een korte tijd verschijnt het voorkeuzenummer waarop het station is geregistreerd.



Druk op **4 PRESET ^ / v** om het voorkeuzenummer te selecteren waarop u de zender kunt registreren en druk vervolgens op **4 MEMORY** om te registreren.

Druk op **9 RETURN** om de registratie te annuleren of bedien de afstandsbediening niet gedurende 30 seconden.

■ Een voorkeuzezender oproepen

U kunt voorkeuzezenders oproepen die zijn geregistreerd door automatische zenderafstemming of handmatige zenderafstemming. 1

Als u een geregistreerde zender wilt selecteren, drukt u op 4 PRESET ^ / v om het vooraf ingestelde nummer van de zender te selecteren.

Wissen van voorkeuzezenders

1 Druk op 3 TUNER om naar de tuningangang te gaan.

2 Druk op 13 OPTION om het menu Option weer te geven. 2

3 Gebruik 9 Cursor Δ / ▽ om "Clear Preset" weer te geven en druk op 9 ENTER.

Het nummer van de voorkeuzezender die moet worden gewist



Druk op **9 RETURN** om de handeling te annuleren.

4 Gebruik 9 Cursor Δ / ▽ om het voorkeuzenummer dat u wilt wissen te selecteren en druk op 9 ENTER om het te wissen.

Herhaal deze handeling om de registratie van meerdere nummers te wissen.

5 Druk op 13 OPTION om de handeling te voltooien.

Radio Data Systeem afstemmen

Radio Data Systeem is een systeem voor gegevensoverdracht dat door FM-zenders in een groot aantal landen wordt gebruikt. Dit toestel kan verschillende Radio Data Systeem-gegevens ontvangen, zoals "Program Service", "Program Type", "Radio Text", "Clock Time" bij het ontvangen van Radio Data Systeem uitzendstations.

De Radio Data Systeem-ontvangstfunctie is alleen verkrijgbaar bij Engelse en Europese modellen.

■ Tonen van Radio Data Systeem-informatie

U kunt 4 types Radio Data Systeem-informatie weergeven: "Program Service", "Program Type", "Radio Text", "Clock Time".

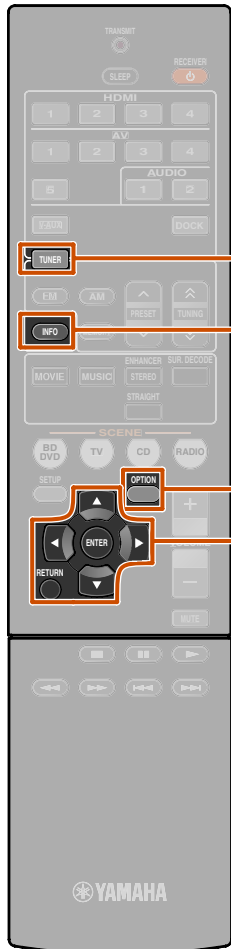
1 Stem af op de gewenste Radio Data Systeem-zender.

Wij raden u aan om af te stemmen op Radio Data Systeem-zenders met behulp van de automatische voorprogrammeerfunctie ([p. 31](#)).

Gaat verder op de volgende pagina

1 : Voorkeuzenummers waarop geen zenders zijn geregistreerd, worden overgeslagen. "No Presets" of "No Presets in Memory" wordt weergegeven als er geen zenders zijn geregistreerd.

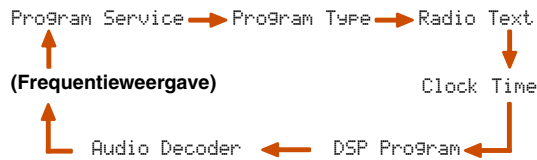
2 : Zie het gedeelte over "De instellingen configureren die specifiek zijn voor elke signaalbron (menu Option)" voor informatie over het menu Option ([p. 39](#)).



- 3** TUNER
- 5** INFO
- 9** Cursor Δ / ∇
- 9** ENTER
- 9** RETURN
- 13** OPTION

2 Druk herhaaldelijk op **5** INFO tot de gewenste informatie wordt weergegeven.

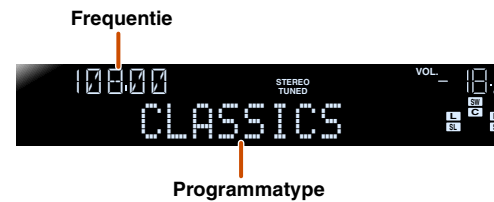
Informatie over de display verandert als u op de toets drukt. Het soort informatie wordt even weergegeven en dan wordt de informatie weergegeven. 1



De inhoud van de informatie is als volgt.

Type informatie	Beschrijving
Program Service	Geeft de naam weer van de Radio Data Systeem-programmaservice die momenteel wordt ontvangen.
Programmatype	Geeft het type weer van het Radio Data Systeem-programma dat momenteel wordt ontvangen.
Radio Text	Geeft de informatie weer van het Radio Data Systeem-programma dat momenteel wordt ontvangen.
Clock Time	Geeft de huidige tijd weer.
DSP Program	Geeft het huidige geselecteerde geluidsveldprogramma weer.
Audiodecoder	Geeft de momenteel geselecteerde surrounddecoder weer.

Display van het voorpaneel (wanneer "Program Type" is geselecteerd)



"Program Service", "Program Type", "Radio Text" en "Clock Type" verschijnen niet als de radiozender niet de Radio Data Systeem-service levert.

4 Ontvangst van automatische verkeersinformatie

Als de tuner actief is, kan dit toestel automatisch uitzendingen van zenders met verkeersinformatie zoeken en ontvangen. Deze functie inschakelen:

1 Druk op **3** TUNER om naar de tuneringang te gaan.

2 Druk op **13** OPTION om het menu Option weer te geven. 2



3 Gebruik **9** Cursor Δ / ∇ om "TrafficProgram" te selecteren.



4 Druk op **9** ENTER om de zoekfunctie in te schakelen.



- Het zoeken naar de overdracht begint na ongeveer 5 seconden. Als de statusindicator "READY" aangeeft, kunt u ook meteen met zoeken beginnen door te drukken op **9** ENTER.
- Door te drukken op **9** RETURN vlak voor of tijdens het zoeken, keert u terug naar het menu Option.
- Als de status "READY" is, gebruikt u **9** Cursor Δ / ∇ om een zoekopdracht te starten in een aangegeven richting.
 - 9** Cursor Δ : hiermee zoekt u omhoog vanaf de huidige frequentie.
 - 9** Cursor ∇ : hiermee zoekt u omlaag vanaf de huidige frequentie.

Als een verkeerszender is gevonden, verschijnt deze op de display en wordt het menu Option gesloten.

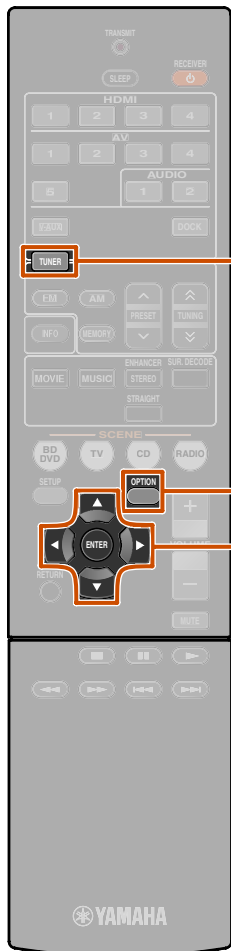


Zender met verkeersinformatie (frequentie)

Als de ontvanger geen verkeerszender kan vinden, verschijnt "TP Not Found" op de display en wordt het menu Option kort daarna gesloten.

1: "PTY Wait", "RT Wait", "CT Wait" kan verschijnen als "Program Type", "Radio Text", of "Clock Time" wordt weergegeven. Het geeft aan dat dit toestel gegevens ontvangt (of stopt met het ontvangen van gegevens). Als de gegevens ontvangen kunnen worden, wordt de bijbehorende informatie na een tijdje weergegeven.

2: Raadpleeg de paragrafen over elke signaalbron (p. 39) in Het menu Option instellen voor meer informatie over het menu Option.



- 3 TUNER
- 9 Cursor Δ / ∇ / \leftarrow / \rightarrow
- 9 ENTER
- 13 OPTION

De videosignalen combineren met de audiosignalen van de radio

Selecteer het videosignaal dat u wilt uitvoeren vanaf de video-uitgangsaansluiting op dit toestel wanneer TUNER als signaalbron is geselecteerd. Als u bijvoorbeeld naar een sportuitzending op TV kijkt, kunt u alleen het geluid op de radio inschakelen.

1 Druk op **3** TUNER om naar de tuningang te gaan.

2 Druk op **13** OPTION om het menu Option weer te geven. 🌱1



3 Gebruik **9** Cursor Δ / ∇ om "Video Out" weer te geven en druk op **9** ENTER.



4 Gebruik **9** Cursor \leftarrow / \rightarrow om het videosignaal te selecteren waarnaar u wilt kijken, en druk op **9** ENTER.



Selecteerbaar videosignaal:

HDMI1-4	Videosignalen die worden ingevoerd vanuit HDMI1 t/m 4, worden uitgevoerd vanuit de HDMI-uitgangsaansluiting op dit toestel.
AV1-2	Videosignalen die worden ingevoerd vanuit AV1 of AV2, worden uitgevoerd vanuit de componentuitgangsaansluiting op dit toestel.
AV3-5, V-AUX	Videosignalen die worden ingevoerd vanuit AV3 t/m AV5 en VIDEO AUX, worden uitgevoerd vanuit de samengestelde uitgangsaansluiting op dit toestel.
Off	Videosignalen worden niet uitgevoerd als TUNER als signaalbron is geselecteerd.

5 Druk op **13** OPTION om de handeling te voltooien.

🌱1: Zie het gedeelte over "De instellingen configureren die specifiek zijn voor elke signaalbron (menu Option)" voor informatie over het menu Option (→ p. 39).

Nummers afspelen vanaf uw iPod™/iPhone™

Wanneer u een universeel dock voor uw Yamaha iPod (zoals de YDS-12, afzonderlijk verkrijgbaar) op dit toestel hebt aangesloten, kunt u genieten van het afspelen van uw iPod/iPhone met behulp van de bij dit toestel meegeleverde afstandsbediening. Tijdens het afspelen vanaf een iPod/iPhone kunt u ook gebruikmaken van de gecomprimeerde muziekverbeterende geluidsveldprogramma's (zie p. 29) om de gecomprimeerde audio-indelingen, zoals MP3, een dynamischer geluid te geven.

- iPhone 4, iPhone 3GS, iPhone 3G, iPhone, iPod touch (1e, 2e, 3e en 4e generatie), iPod (4e en 5e generatie en Classic), iPod nano (1e, 2e, 3e, 4e, 5e en 6e generatie) en iPod mini worden ondersteund (vanaf oktober 2010).
- Gebruik een YDS-12 bij het aansluiten van een iPhone.
- Afhankelijk van het model of de softwareversie van uw iPod is het mogelijk dat sommige functies daarmee niet compatibel zijn.
- Sommige functies zijn voor sommige Yamaha iPod universele dockmodellen mogelijk niet beschikbaar. Deze uitleg richt zich op de YDS-12.

Aansluiten van het Yamaha iPod universele dock

Gebruik de vaste kabel om het dock aan te sluiten op de DOCK-aansluiting op het achterpaneel van dit toestel. Raadpleeg de bedieningsinstructies van het iPod universele dock voor informatie over het aansluiten van uw iPod/iPhone.

LET OP

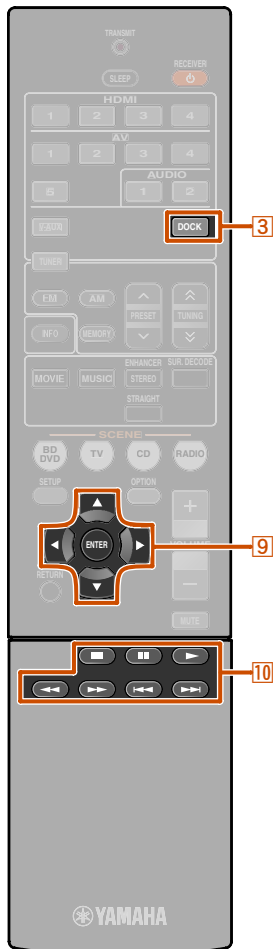
Zet dit toestel om ongelukken te voorkomen in de stand-bystand voordat u een iPod universeel dock aansluit.

Schakel dit toestel aan en plaats uw iPod/iPhone in het dock. Het toestel is nu gereed voor afspelen.

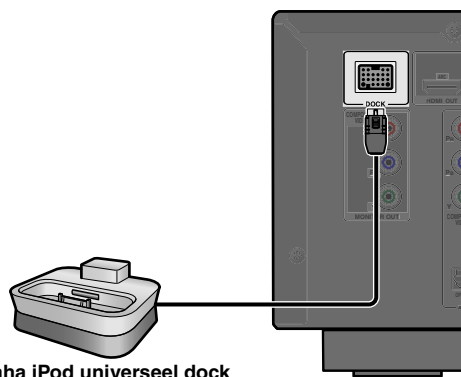


Bedienen van een iPod/iPhone

Druk na het plaatsen van uw iPod/iPhone in het dock op **3 DOCK** om te schakelen naar DOCK-invoer, waarna u de iPod/iPhone kunt gebruiken. Met de afstandsbediening van dit toestel kunt u de basishandelingen (afspelen, stoppen, overslaan enzovoort) op de iPod/iPhone uitvoeren. U kunt de nummerinformatie op het scherm van de iPod/iPhone controleren.



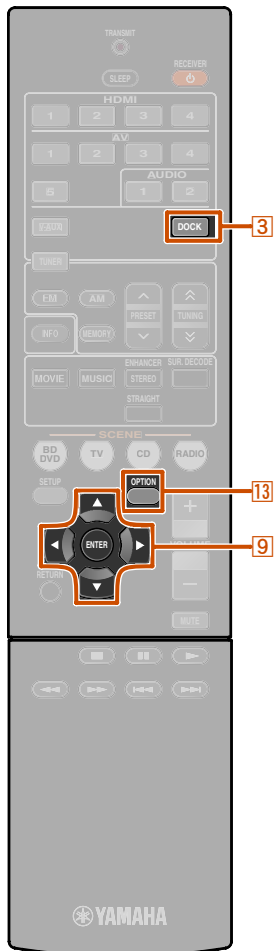
- 3 DOCK**
- 9 Cursor** ▲/▼/◀/▶
- 9 ENTER**
- 10** □
- 10** ■■
- 10** ▽
- 10** ◀◀
- 10** ▶▶
- 10** ◀▶
- 10** ▢
- 10** ■■
- 10** ▶



Yamaha iPod universeel dock

1 : Deze toetsen werken mogelijk niet voor bepaalde typen iPod. In dat geval kunt u deze handelingen rechtstreeks vanaf de iPod uitvoeren.

3 DOCK	Hiermee schakelt u over naar de DOCK (iPod)-invoer.
9 Cursor ▲/▼/◀/▶ 1	Verplaatst de cursor naar boven en beneden naar verschillende velden.
9 Cursor ◀/▶ 1	Hiermee keert u terug naar het vorige menu of gaat u naar het menu dat u hebt geselecteerd.
9 ENTER 1	Hiermee opent u het geselecteerde menu.
10 ◀◀	Zoekt achterwaarts zolang als deze wordt ingedrukt.
10 ▶▶	Zoekt voorwaarts zolang als deze wordt ingedrukt.
10 ◀◀	Hiermee gaat u naar het begin van het huidige gespeelde nummer. Herhaaldelijk indrukken springt een nummer achterwaarts met elke druk.
10 ▶▶	Hiermee gaat u naar het begin van het volgende nummer.
10 □	Stopt het afspelen.
10 ■■	Schakelt tussen afspelen en pauze.
10 ▶	Schakelt tussen afspelen en pauze.



- 3 DOCK
- 9 Cursor Δ / ▽ / ◀ / ▶
- 9 ENTER
- 13 OPTION

■ Het opladen van de iPod/iPhone wanneer dit toestel in de stand-bystand staat

Als u een iPod/iPhone op het universele dock van de iPod aansluit, zal de iPod/iPhone altijd opladen wanneer dit toestel is aangezet.

Dit toestel kan een iPod/iPhone zelfs in de stand-bystand opladen (iPod Standby oplaadfunctie).

Controleer de iPod CHARGE-indicator (**iPod CHARGE**) op de display van het voorpaneel van dit toestel om na te gaan of het toestel vanuit de stand-bystand bezig is met het opladen van een iPod/iPhone. Tijdens het opladen van een iPod/iPhone, branden de oplaadindicatorlampjes van de iPod. De indicator gaat uit als het opladen is voltooid.

U kunt de oplaadfunctie voor de iPod in de stand-bystand zo nodig ook uitschakelen.

- 1 Druk op **3** DOCK om naar de DOCK-ingang te gaan.
- 2 Druk op **13** OPTION om het menu Option weer te geven.
- 3 Gebruik **9** Cursor Δ / ▽ om "Standby Charge" weer te geven en druk op **9** ENTER.
- 4 Gebruik **9** Cursor ◀ / ▶ om de instelling naar "Off" te schakelen.
- 5 Als u klaar bent met de instelling drukt u op **13** OPTION om het menu Option af te sluiten.



Voer deze procedure nogmaals uit om de functie voor het opladen tijdens stand-by in te schakelen en zet de instelling "Standby Charge" terug naar "On".

Afspelen van nummers vanaf Bluetooth™-componenten

U kunt een Yamaha Bluetooth draadloze geluidsontvanger (zoals de YBA-10, afzonderlijk verkrijgbaar) aansluiten op dit toestel en genieten van draadloos afspelen vanaf Bluetooth-compatibele draagbare muziekspelers. 🌱1

OPMERKING

Wanneer voor de eerste keer vanaf een Bluetooth-component wordt afgespeeld, moet u de componenten eerst paren (de Bluetooth registreren). Tijdens het tot stand brengen van een draadloze verbinding moet u het paren uitvoeren op zowel dit toestel als op de Bluetooth-component.

Een Yamaha Bluetooth draadloze geluidsontvanger aansluiten

Gebruik de vaste kabel om het dock aan te sluiten op de DOCK-aansluiting op het achterpaneel van dit toestel. De verbinding van de Bluetooth draadloze geluidsontvanger komt tot stand wanneer dit toestel wordt aangezet.

Bluetooth™ componenten paren

U dient de componenten te paren wanneer u een Bluetooth-component voor de eerste keer aansluit, of wanneer de instellingen zijn verwijderd. Raadpleeg voor het paren zo nodig de bedieningsinstructies van uw Bluetooth-component.

De Yamaha Bluetooth draadloze audio-ontvanger kan gepaard worden aan maximaal acht Bluetooth-componenten. Wanneer het negende apparaat wordt gepaard, worden de paringsinstellingen verwijderd voor het apparaat dat het langste niet gebruikt is.

- 1 Druk op **3** DOCK om naar de DOCK-ingang te gaan.
- 2 Zet de Bluetooth-component aan die u wilt paren en zet deze in de paringsstand.
- 3 Druk op **13** OPTION om het menu Option weer te geven en gebruik **9** Cursor Δ / ∇ om "Pairing" te selecteren.



- 4 Druk op **9** ENTER om de paring te starten.



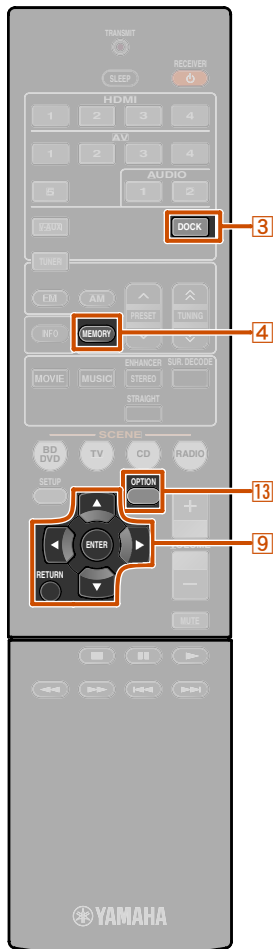
- Druk om de paring te annuleren op **9** RETURN.
- U kunt ook **4** MEMORY op het voorpaneel ingedrukt houden om met de paring te beginnen.

- 5 Zorg dat de Bluetooth-component de Bluetooth draadloze audio-ontvanger herkent.

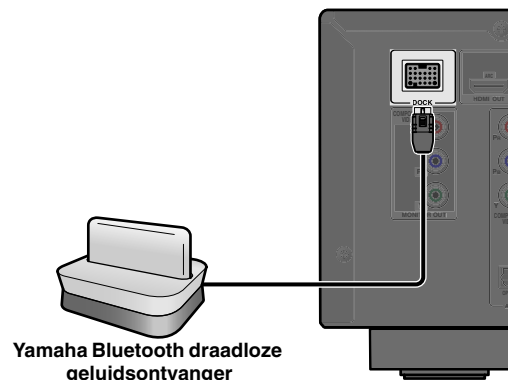
Wanneer het apparaat wordt herkend, verschijnt het in de lijst met Bluetooth-componenten, bijvoorbeeld als "YBA-10 YAMAHA".

- 6 Selecteer de Bluetooth draadloze audio-ontvanger in de lijst met Bluetooth-componenten en voer het wachtwoord "0000" in de Bluetooth-component in.

Als het paren op de juiste manier gebeurt



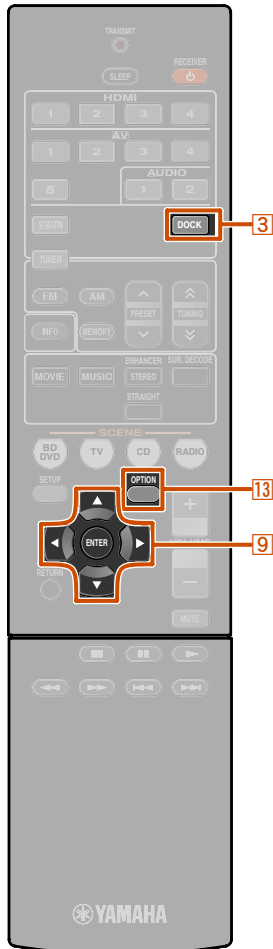
- 3** DOCK
- 4** MEMORY
- 9** Cursor Δ / ∇
- 9** ENTER
- 9** RETURN
- 13** OPTION



LET OP

Schakel dit toestel om ongelukken te voorkomen in de stand-bystand voordat u een Bluetooth draadloze geluidsontvanger aansluit.

🌱1 : Dit toestel ondersteunt A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) van het Bluetooth-profiel.



- 3 DOCK**
- 9 Cursor Δ / ∇**
- 9 ENTER**
- 13 OPTION**

Bluetooth™-componenten gebruiken

Voer na een geslaagde paring de volgende procedure uit om een draadloze verbinding tot stand te brengen tussen dit toestel en de Bluetooth-component. Wanneer de draadloze verbinding tot stand is gebracht, kunt u afspelen vanaf Bluetooth-componenten.

Afhankelijk van de Bluetooth-componenten wordt een draadloze verbinding automatisch tot stand gebracht of door het bedienen van de Bluetooth-componenten. In dat geval is het niet nodig om de volgende procedure uit te voeren.

- 1 Druk op **3 DOCK** om naar de DOCK-ingang te gaan.**
- 2 Druk op **13 OPTION** om het menu Option weer te geven.**

- 3 Gebruik **9 Cursor Δ / ∇** om "Connect" te selecteren en druk vervolgens op **9 ENTER**. 1**

Wanneer de draadloze verbinding tot stand is gebracht



Er wordt "Not found" weergegeven als tijdens het maken van de verbinding een fout optreedt. Controleer of aan de volgende voorwaarden is voldaan en probeer de draadloze verbinding opnieuw tot stand te brengen.

- Zowel dit toestel als de Bluetooth-component zijn gepaard.
- De Bluetooth-component is aangezet.
- De Bluetooth-component bevindt zich binnen 10 meter (32 feet) van de Bluetooth draadloze geluidsontvanger.

- 4 Bedien de Bluetooth-component om deze af te spelen.**

Herhaal dezelfde stappen om een draadloze verbinding te verbreken, en selecteer in stap 3 "Disconnect".

1: "Disconnect" wordt weergegeven als een Bluetooth component is aangesloten.

INSTELLEN

De instellingen configureren die specifiek zijn voor elke signaalbron (menu Option)

Deze ontvanger heeft een uniek optiemenu specifiek voor elk type signaalbron, zoals het snijden van volume voor compatibele signaalbronnen, audio/video-gegevensweergave voor signalen van externe toestellen en andere vaak gebruikte menu-items.

Weergave en instelling van het menu Option

1 Gebruik de **[3] Ingangselector** op de afstandsbediening om het menu Option te selecteren dat u wilt weergeven.

2 Druk op **[13] OPTION**.
Het menu Option verschijnt voor elke gewenste signaalbron.

Option, menu



3 Selecteer het gewenste besturings-/instellingsitem met **[9] Cursor Δ / ▽** en druk op **[9] ENTER**.

De weergegeven items van het menu Option verschillen afhankelijk van de signaalbron. Lees het volgende gedeelte over de items in het menu Option voor meer informatie.

4 Selecteer het gewenste menu-item (of schakel de functie in) met **[9] Cursor Δ / ▽ / ◀ / ▶** en **[9] ENTER**.

Parameters van het geselecteerde item worden weergegeven. De parameters die u kunt instellen verschillen per menu-item.

- U kunt ook met **[9] RETURN** terugkeren naar het vorige scherm of het menu Option sluiten.
- Bepaalde geselecteerde menu-items kunnen automatisch het menu Option afsluiten als hun functies worden ingeschakeld.

5 Druk om het menu Option te sluiten op **[13] OPTION**.

De toetsen van de afstandsbediening werken na het afsluiten van het menu Option mogelijk een paar seconden niet. Als dit gebeurt, selecteert u de signaalbron opnieuw.

Option menu-items

De volgende menu-items worden voor elke signaalbron geleverd. "✓" geeft het beschikbare menu voor elke signaalbron aan.

	Volume Trim	Audio In	Signal Info	FM Mode	Auto Preset	Clear Preset	TrafficProgram	Video Out	Standby Charge	Connect/Disconnect	Pairing
HDMI1-4	✓	✓	✓								
AV1-2	✓	✓	✓								
AV3-4	✓		✓								
AV5	✓										
AUDIO1-2	✓										
V-AUX	✓										
TUNER	✓			✓	✓	✓	✓	✓			
iPod (DOCK)	✓								✓		
Bluetooth (DOCK)	✓									✓	✓

- [3] Ingangselector**
- [9] Cursor Δ / ▽ / ◀ / ▶**
- [9] ENTER**
- [9] RETURN**
- [13] OPTION**



Het volume afstellen tussen signaalbronnen

Volume Trim

Signaalbron: Alle

Vermindert een wijziging in volume bij het wisselen van signaalbronnen door de verschillen in volume in elke signaalbron te corrigeren. U kunt deze parameter voor elke signaalbron afstellen.

Instelbaar bereik	-6,0 dB tot 0,0 dB tot +6,0 dB
Standaardinstelling	0,0 dB
Afstellingsstappen	Stappen van 0,5 dB

HDMI/AV1-2-siganaalbronvideo en -audio combineren

Audio In

Signaalbron: HDMI1-4, AV1-2

Combineert video van HDMI-of AV-siganaalbronnen met analoge/digitale audio-ingangen in situaties zoals:

- een extern toestel is aangesloten met een HDMI-kabel maar kan geen audio via HDMI weergeven
- een extern toestel met componentvideo-uitgang en analoge audio-uitgang (zoals bepaalde gameconsoles) zijn op het systeem aangesloten

Ingangen die de audiobron wijzigen



Toewijsbare audio-ingangsaansluitingen

Selecteer eerst een signaalbron (HDMI1-4 of AV1-2) als de video-ingang om toewijzingen te wijzigen en selecteer dan audio-ingangsaansluitingen in dit menu.

Stel het als volgt in volgens de gewenste combinatie van audio-ingangsaansluitingen.

Audio-ingangen	Instellingenmethode
Optische digitale audio-ingang	Selecteer AV1 of AV4. Sluit de externe componentaudiokabel aan op de optische aansluiting voor de geselecteerde ingang.
Coaxiale digitale audio-ingang	Selecteer AV2 of AV3. Sluit de externe componentaudiokabel aan op de coaxiale aansluiting voor de geselecteerde ingang.
Analoog audiosignaal	Selecteer een van de AV5, AUDIO1 of AUDIO2. Sluit de externe componentaudiokabel aan op de audioaansluiting voor de geselecteerde ingang.

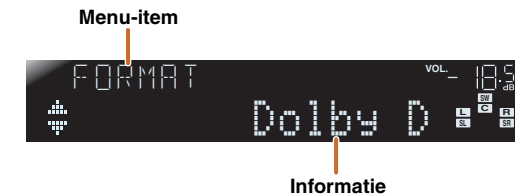
- Voor informatie over instellingen raadpleegt u "Audio ontvangen van andere signaalbronnen" ([p. 15](#)) en "Componentaansluitingen naar analoge audio-uitgangstoestellen" ([p. 16](#)).
- Als u de audio-ingangen weer wilt terugzetten op de vorige instellingen, geeft u dit item opnieuw weer en selecteert u de originele ingangsaansluiting.

Geeft informatie weer op audio-/videosignalen

Signal Info

Signaalbron: HDMI1-4, AV1-4

Geeft informatie over digitale audio- en videosignalen weer op de display van het voorpaneel. U kunt de signaalinformatie weergeven door te drukken op **ENTER** op het menu-item met **Cursor** Δ / ∇ .



Audio-informatie

FORMAT	Indeling van audiosignalen.
CHAN	Het aantal ingangsignaalkanalen (voor/surround/LFE). Als de ingangsignaalkanalen bijvoorbeeld 3 voorkanalen, 2 surroundkanalen en LFE zijn, wordt "3/2/0.1" weergegeven. Als een kanaal niet kan worden uitgedrukt als de ingang hierboven, dan kan er een totaal aantal kanalen worden weergegeven zoals "5.1ch".
SAMPL	De samplingfrequentie van analoge-naar-digitale conversie.
RATE	De bitsnelheid van het ingangssignaal per seconde.

1: AV5 of AUDIO1-2 zijn ook beschikbaar wanneer de functie "Audio Return Channel" aan is, en de bron wordt gebruikt om audiosignalen vanaf de TV te ontvangen (TVAudio).

Video-informatie

V IN	Indeling en resolutie van het video-ingangsignaal.
V OUT	Indeling en resolutie van het video-uitgangsignaal.
V MSG (verschijnt alleen als een fout optreedt)	Foutberichten over HDMI-signalen en -componenten. Foutmelding HDCP Error HDCP-verificatie mislukt. Device Over Het aantal aangesloten HDMI-componenten is te hoog.

- "No Signal" wordt weergegeven als er geen signalen worden ontvangen en "---" wordt weergegeven als dit toestel geen inkomend signaal kan herkennen.
- De bitsnelheid kan tijdens het afspelen variëren.

De FM-modus wisselen (Stereo/Mono)

FM Mode

Signaalbron: TUNER

Stelt dit toestel in om automatisch te passen bij FM-uitzendingfrequenties in stereo, of om de frequentie te converteren naar mono ([p. 30](#)).

De FM-radiozenders automatisch programmeren

Auto Preset

Signaalbron: TUNER

Detecteert automatisch radiozenders in de FM-frequentie en registreert ze als voorkeuzezenders ([p. 31](#)).

Wissen van vooraf ingestelde FM-zenders

Clear Preset

Signaalbron: TUNER

Wist de voorkeuzezenders ([p. 32](#)).

De videosignalen combineren met de audiosignalen van de radio

Video Out

Signaalbron: TUNER

Selecteer het type videosignalen at u wilt uitvoeren vanaf de video-uitgangsaansluiting op dit toestel wanneer TUNER als signaalbron ([p. 34](#)) is geselecteerd.

Zoeken naar verkeersinformatie

TrafficProgram

Signaalbron: TUNER

Zoekt automatisch naar verkeersinformatie met het Radio Data System ([p. 32](#)).

Een iPod™/iPhone™ in de stand-bystand opladen

Standby Charge

Signaalbron: iPod (DOCK)

Laadt een iPod/iPhone op die in het universele iPod-dock is geplaatst terwijl de ontvanger in de stand-bymodus staat ([p. 36](#)).

Bluetooth™ draadloze verbindingen

Connect

Disconnect

Signaalbron: Bluetooth (DOCK)

Hiermee schakelt u de Bluetooth draadloze verbinding in of uit ([p. 38](#)).

Selecteer "Connect" om de draadloze verbinding tot stand te brengen. Selecteer "Connect" om de draadloze verbinding uit te schakelen.

De Bluetooth™ draadloze geluidsontvanger en de Bluetooth-component paren

Pairing

Signaalbron: Bluetooth (DOCK)

Hiermee paart u het Bluetooth draadloze apparaat en de ontvanger ([p. 37](#)).

Verschillende functies instellen (menu Setup)

U kunt verschillende functie-instellingen configureren voor dit toestel via het menu Setup.

Weergave en instellingen van het menu Setup

1 Druk op **[8] SETUP** op de afstandsbediening.



2 Gebruik de **[9] Cursor** Δ / ∇ om het gewenste menu te selecteren en druk dan op **[9] ENTER**.

Setup-menucategorieën

Speaker Setup	Beheert instellingen voor luidsprekers.
Sound Setup	Beheert instellingen voor audioweergave.
Func. Setup	Beheert instellingen om de werking van de ontvanger makkelijker te maken, zoals het markeren van signaalbron en functies voor auto-standby.
HDMI Setup	Hiermee beheert u de instellingen voor HDMI, zoals HDMI-bedieningsfuncties.
DSP Parameter	Stelt parameters in voor geluidsveldprogramma's.
Memory Guard	Beveiligt instellingen tegen onverhoedse wijzigingen.

3 Gebruik **[9] Cursor** Δ / ∇ om in de submenu's te navigeren om de gewenste instelling te vinden en druk vervolgens op **[9] ENTER**.



4 Als er meerdere items verschijnen, gebruikt u **[9] Cursor** Δ / ∇ om het gewenste item te selecteren.

5 Druk op **[9] Cursor** $\triangleleft / \triangleright$ om de instelling te wijzigen.

U kunt andere items wijzigen door stap 4 en 5 te herhalen.

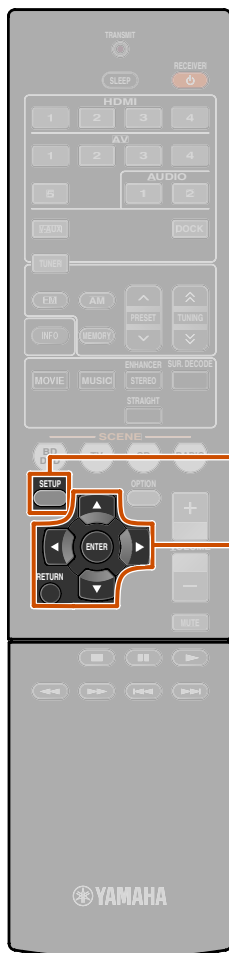
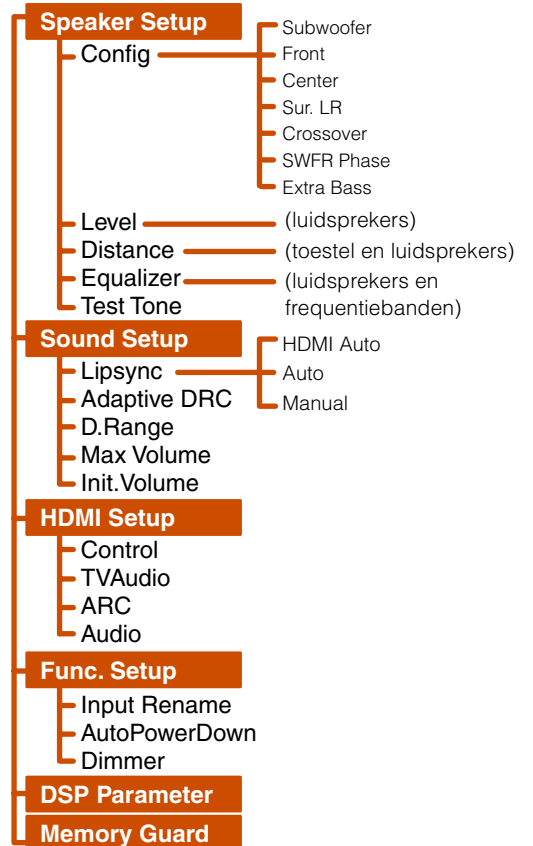
U kunt ook **[9] RETURN** gebruiken om terug te keren naar het vorige scherm.

6 Druk op **[8] SETUP** om het menu Setup te verlaten.

De toetsen van de afstandsbediening kunnen na het afsluiten van het menu Setup een paar seconden niet werken. Als dit gebeurt, selecteert u de signaalbron opnieuw.

Setup menu-items

Het menu Setup



- [8] SETUP**
- [9] Cursor** $\Delta / \nabla / \triangleleft / \triangleright$
- [9] ENTER**
- [9] RETURN**



Voorbeeld: het menu Sound Setup



Instellingen voor luidsprekers beheren



Het submenu Speaker Setup

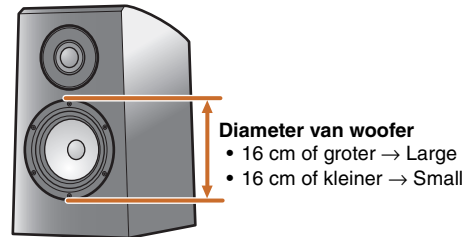
Config	Beheert handmatig luidsprekerconfiguratie, zoals een luidsprekergrootte (geluidproductiecapaciteit), en audioverwerking van lage tonen.
Level	Past handmatig het volume van elke luidspreker aan.
Distance	Past handmatig de weergave van elke luidspreker aan op basis van de afstand tot het luisterpunt.
Equalizer	Selecteert een equalizer voor het aanpassen van de kenmerken van het luidsprekersignaal.
Test Tone	Genereert testtonen.

Handmatige luidsprekersetup

Config

Past de weergavekenmerken van de luidsprekers aan op basis van handmatig ingestelde parameters.

In het submenu Config kunt u de kenmerken van de luidsprekergrootte selecteren (Large of Small). Selecteer de grootte (geluidreproductiecapaciteit) die overeenkomt met uw luidsprekers.



Als de luidsprekergrootte is ingesteld op "Small", worden lagefrequentiecomponenten van de luidsprekers die u hebt geconfigureerd, geproduceerd door de subwoofer (of door de voorste luidsprekers als er geen subwoofer is).

Subwoofer

Bevestigt de subwoofer.

Yes (standaard)	Selecteer dit als u een subwoofer hebt aangesloten. Tijdens het afspelen produceert de subwoofer audio van het LFE-kanaal (lagefrequentie-effect) en audio met lage tonen van andere kanalen. 1
None	Selecteer dit als u geen subwoofer hebt aangesloten. Tijdens het afspelen produceren de voorste luidsprekers audio van het LFE-kanaal (lagefrequentie-effect) en audio met lage frequentie van andere kanalen.

Front

Selecteert de grootte (geluidreproductiecapaciteit) van de voorste luidsprekers. 2

Small (standaard)	Selecteer dit voor kleine luidsprekers. De subwoofer produceert lagefrequentiecomponenten voor het voorste kanaal. 3
Large	Selecteer dit voor grote luidsprekers. De voorste luidsprekers produceren alle frequentiecomponenten van het voorste kanaal.

Center

Selecteert de grootte van de middelste luidsprekers.

None	Selecteer dit wanneer er geen middelste luidspreker is. De voorste luidsprekers produceren middenkanaal audio.
Small (standaard)	Selecteer dit wanneer een kleine middelste luidspreker is aangesloten.
Large	Selecteer dit wanneer een grote middelste luidspreker is aangesloten.

Sur. LR

Selecteert de grootte van de surroundluidsprekers.

None	Selecteer dit als er geen surroundluidsprekers zijn aangesloten. De voorste luidsprekers produceren audiosignalen voor het surroundkanaal.
Small (standaard)	Selecteer dit als de surroundluidsprekers klein zijn.
Large	Selecteer dit als de surroundluidsprekers groot zijn.

1: Met het inschakelen van de "Extra Bass"-instelling kunnen zowel de subwoofer als de voorste luidsprekers lage tonen produceren.

2: Als "Subwoofer" is ingesteld op "None", kunt u alleen "Large" kiezen. Als de instelling van de voorste luidspreker "Small" is en u "Subwoofer" wilt wijzigen in "None", verandert deze automatisch in "Large".

3: Door de "Crossover"-instellingen in te schakelen kunt u de frequentiecomponenten van audiosignalen afkomstig van de voorste luidsprekers naar de subwoofer instellen.

Crossover

Stelt de onderlimiet van de weergave van de luidsprekers van de laagfrequentiecomponent in op "Small".

Audio met een frequentie onder die limiet wordt geproduceerd vanaf de subwoofer of de voorste luidsprekers. 🗨️ 1

40 Hz	110 Hz
60 Hz	120 Hz
80 Hz (standaard)	160 Hz
90 Hz	200 Hz
100 Hz	

SWFR Phase

Als de lage tonen niet of onduidelijk worden weergegeven, stelt u hiermee de fase van de subwoofer in.

HRM (standaard)	Verandert de subwooferfase niet.
REV	Keert de subwooferfase om.

Extra Bass

Zorgt ervoor dat de laagfrequentiecomponenten van het voorkanaal exclusief worden geproduceerd door de subwoofer of door zowel de subwoofer als de voorste luidsprekers.

Off (standaard)	Afhankelijk van de grootte van de voorste luidsprekers, produceren de voorste luidsprekers of de subwoofer de laagfrequentiecomponenten van het voorkanaal.
On	De subwoofer en de voorste luidsprekers produceren de laagfrequentiecomponenten van het voorkanaal.

Als de "Subwoofer" is ingesteld op "None", is de "Extra Bass"-instelling uitgeschakeld.

Het volume van elke luidspreker regelen

Level

Past het volume van elke luidspreker apart aan. Gebruik de **Cursor** Δ / ∇ om de gewenste luidspreker te selecteren en pas het volume aan met **Cursor** $< / >$.

FL	Voorste luidspreker L
FR	Voorste luidspreker R
C	Middelste luidspreker
SL	Surroundluidspreker L
SR	Surroundluidspreker R
SWFR	Subwoofer

Instelbaar bereik	-10,0 dB tot +10,0 dB
Standaardinstelling	0 dB (FL / FR / SWFR) -1,0 dB (C / SL / SR)
Afstellingsstappen	0,5 dB

Handmatig instellen van de luidsprekerafstand

Distance

Past de timing aan waarop de luidsprekers geluid weergeven zodat de geluiden van de luidsprekers de luisterpositie op dezelfde tijd bereiken.

Selecteren van aanpassingseenheden

Gebruik **Cursor** Δ / ∇ om "Unit" weer te geven en gebruik dan **Cursor** $< / >$ om de lengte van de eenheden te kiezen (meters of feet).

Afstanden instellen voor elke luidspreker

Gebruik **Cursor** Δ / ∇ om de luidspreker die u wilt weergeven te configureren en gebruik dan **Cursor** $< / >$ om de afstand in te stellen van de luidspreker tot de luisterpositie.

Unit	Selecteert de afstandseenheid (meters of feet).
Front L	Voorste luidspreker L
Front R	Voorste luidspreker R
Center	Middelste luidspreker
Sur. L	Surroundluidspreker L
Sur. R	Surroundluidspreker R
SWFR	Subwoofer

Instelbaar bereik	0,30 m tot 24,0 m (1,0 ft tot 80,0 ft)
Standaardinstelling	3,00 m (10,0 ft) (Front L/Front R/SWFR) 2,60 m (8,5 ft) (Center) 2,40 m (8,0 ft) (Sur. L/Sur. R)
Afstellingsstappen	0,10 m (0,5 ft)

🗨️ 1: Indien uw subwoofer een volumeregeling of een crossover frequentieregeling heeft, dient u de crossover frequentie in te stellen op maximaal en het volume op half (of iets minder).

Geluidskwaliteit afstellen met de equalizer

Equalizer

Past de geluidskwaliteit van de toon van de luidspreker aan met een parametrische of grafische equalizer.

EQ Select

Selecteer een equalizertype.

PEQ	Gebruik de parametrische equalizer voor het afstellen van de geluidskwaliteit. Als u deze instelling selecteert, worden de tooninstellingen toegepast die zijn verkregen met YPAO (zie p. 21). 🌱 1
GEQ (standaard)	Gebruik de grafische equalizer voor het afstellen van de geluidskwaliteit. Druk op [9]ENTER om de kenmerken van de grafische equalizer aan te passen.
Off	Activeert de equalizer niet.

De grafische equalizer afstellen

1 Als "EQ Select" wordt weergegeven, selecteert u **[9]Cursor </>** om "GEQ" te selecteren en drukt u op **[9]ENTER**.

2 Controleer of "Channel" verschijnt en gebruik **[9]Cursor </>** om de luidspreker te selecteren waarvoor u de equalizer wilt aanpassen.



De luidspreker die u afstelt

3 Druk herhaaldelijk op **[9]Cursor ▾** om de frequentie te selecteren die u wilt aanpassen en gebruik **[9]Cursor </>** om het volume aan te passen.

Volume verhogen: Druk op **[9]Cursor ▷**.

Volume verlagen: Druk op **[9]Cursor ◀**.



Frequentieband

Het volumeniveau instellen voor de geselecteerde frequentie

Frequentiebereik	63 Hz/160 Hz/400 Hz/1 kHz/2.5 kHz/6.3 kHz/16 kHz
Instelbaar bereik	-6,0 dB tot +6,0 dB
Standaardinstelling	0 dB
Afstellingsstappen	0,5 dB

U kunt **[9]Cursor ▲ / ▽** gebruiken om een andere frequentie te selecteren of terugkeren naar stap 2. Herhaal stap 2-3 om de toon naar wens aan te passen.

4 Als u klaar bent met het maken van afstellingen, drukt u op **[8]SETUP** om het menu Setup af te sluiten.

Genereert testtonen

Test Tone

Zet de testtoongenerator aan of uit.

Off (standaard)	Genereert geen testtonen.
On	Genereert testtonen. Als "On" is geselecteerd, worden testtonen constant geproduceerd.

U kunt de testtoon in diverse omstandigheden gebruiken. U kunt bijvoorbeeld de instelling van de volumebalans voor elke luidspreker afstellen. Als u de instellingen van de interne grafische equalizer afstelt, kunt u luisteren naar het feitelijke effect terwijl u dit toestel bedient. Zet de testtoon uit als u klaar bent met het maken van de juiste afstellingen.

🌱 1: Als u YPAO gebruikt voor het uitvoeren van akoestische metingen, wordt automatisch "PEQ" geselecteerd. "PEQ" verschijnt niet als het metingsproces niet ten minste één keer is uitgevoerd.

De audio-uitgangsfunctie van dit toestel instellen



Het submenu Sound Setup

Lipsync	Past de vertraging aan tussen video- en audioweergave.
Adaptive DRC	Automatische aanpassing van het geluidsniveau om zelfs lage volumes beter hoorbaar te maken.
D.Range	Selecteert de aanpassingsmethode voor het dynamische bereik voor digitale audioweergave.
Max Volume	Stelt het maximale volume in voor deze ontvanger.
Init.Volume	Stelt het eerste volume in op het moment dat het toestel wordt ingeschakeld.

Synchroniseren audio-/videoweergave

Lipsync

Past de vertraging aan tussen audio- en videoweergave (lip-syncfunctie).

HDMI Auto

Bij het aansluiten op een TV via HDMI, wordt automatisch de weergavetiming aangepast als de TV een automatische lip-syncfunctie ondersteunt.

Off	Selecteer dit als de aangesloten TV de automatische lip-syncfunctie niet ondersteunt of als u de automatische lip-syncfunctie niet wilt gebruiken. Stel de correctietijd in, in "Manual".
On (standaard)	Selecteer dit als de TV de automatische lip-syncfunctie ondersteunt. Fijnafstelling van de correctietijd in "Auto".

Auto

Fijnafstelling van de audioweergavetijd door correctietijd in te voeren, als "HDMI Auto" is ingesteld op "On".

Instelbaar bereik	0 ms tot 240 ms
Afstellingsstappen	1 ms

Manual

Handmatige afstelling van correctietijd. Selecteer dit als de TV de automatische lip-syncfunctie niet ondersteunt of als "HDMI Auto" is ingesteld op "Off".

Instelbaar bereik	0 ms tot 240 ms
Afstellingsstappen	1 ms
Standaardinstelling	0 ms

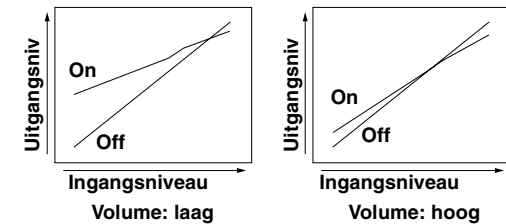
Automatische aanpassing van het geluidsniveau om zelfs lage volumes beter hoorbaar te maken

Adaptive DRC

Past het dynamische bereik aan samen met het volumeniveau (van minimum tot maximum). Als u audio 's nachts of op lage volumes afspeelt, is het een goed idee om de parameter in te stellen op "On". 🌱1

Off (standaard)	Regelt het dynamisch bereik niet automatisch.
On	Regelt het dynamisch bereik automatisch.

Als de auto functie is uitgeschakeld, wordt het dynamische bereik als volgt aangepast.



🌱 1: De Adaptive DRC-instelling is ook effectief als u een hoofdtelefoon gebruikt.

Automatische afstelling van het dynamische bereik van Dolby Digital en DTS

D. Range

Selecteert de dynamische bereikaanpassingsmethoden voor audiobitstreamweergave (Dolby Digital en DTS).

Min/Auto	(Min) Stelt het dynamische bereik in dat geschikt is voor een laag volume of een rustige omgeving, zoals 's nachts, voor bitstreamsignalen, behalve voor Dolby TrueHD-signalen. (Auto) Past het dynamische bereik aan voor Dolby TrueHD signalen op basis van ingangsignaalinformatie.
Std	Past voor regelmatig thuisgebruik het dynamische bereik voor het optimale geluidsniveau aan.
Max (standaard)	Produceert audio met afstellen van het dynamische bereik.

Het maximumvolume instellen

Max Volume

Stelt het maximale volumeniveau in zodat de audio niet te hard wordt weergegeven. De standaardinstelling van +16,5 dB produceert het hoogste volume.

Instelbaar bereik	-30,0 dB tot +15,0 dB / +16,5 dB (maximumvolume)
Standaardinstelling	+16,5 dB
Afstellingsstappen	5,0 dB

Het opstartvolume instellen

Init. Volume

Stelt het eerste volume in op het moment dat het toestel wordt ingeschakeld. Als deze parameter is ingesteld op "Off", wordt het volume ingesteld op het niveau dat de ontvanger als laatste had voordat hij in de stand-bystand ging. 🌱1

Instelbaar bereik	Off, Mute, -80 dB tot +16,5 dB
Standaardinstelling	Off
Afstellingsstappen	0,5 dB

De HDMI-functies instellen



Het submenu HDMI Setup

Control	Zet de bediening voor HDMI aan of uit.
TVAudio 🌱2	Kiest automatisch de geselecteerde audio-invoer in samenwerking met de TV-bediening wanneer de bediening voor HDMI is aangezet.
ARC 🌱2	Zendt audio-/video-uitvoer naar de tv en audio-invoer vanaf de tv via één HDMI-kabel.
Audio 🌱2	Selecteert de audio-uitvoerapparaat dat op dit toestel is aangesloten via de HDMI-aansluitingen.

🌱 1: Als u het "Max Volume" instelt op een lager niveau dan "Init. Volume", heeft de "Max Volume"-instelling prioriteit.

🌱 2: Als "Control" is ingesteld op On, worden "TVAudio" en "ARC" weergegeven. Als "Control" is ingesteld op Off, wordt "Audio" weergegeven.

Bediening van de ontvanger via TV (HDMI-bediening)

Control

Stel de HDMI-bedieningsfunctie op "On" om apparaten te bedienen die via HDMI aangesloten zijn. Als de TV of andere externe componenten HDMI-bediening ondersteunen (bijv. Panasonic VIERA Link), kunt u de afstandsbediening van die apparaten gebruiken voor de bediening van enkele functies van dit toestel, en om dit toestel met de werking van die apparaten te synchroniseren. Raadpleeg "Automatisch schakelen van de signaalbron op dit toestel terwijl u naar het geluid van de TV luistert" (p. 55) voor instructies.

Off (standaard)	Stelt HDMI-bediening op "Off".
On	Hiermee stelt u HDMI-bediening in op "On".

Als dit toestel op HDMI-apparaten is aangesloten die de HDMI-bedieningsfunctie niet ondersteunen, zullen deze functies niet werken.

Een signaalbron selecteren om een audiosignaal aan de TV toe te wijzen

TVAudio

Selecteer de signaalbron die overeenkomt met de bedieningen die worden uitgevoerd op de TV terwijl de HDMI-regelfunctie aan is. Wanneer u gebruikmaakt van een TV die de Audio Return Channel-functie ondersteunt en de functie is ingeschakeld dan wordt het audiosignaal voor de TV toegewezen aan de signaalbron die hier wordt geselecteerd. 1

AV1 tot AV5	Wijst een van de AV1-5 signaalbronnen toe voor het audiosignaal van de TV.
AUDIO1/AUDIO2	Wijst een van de AUDIO1 of AUDIO2 signaalbronnen toe voor het audiosignaal van de TV.

Standaardinstelling | AV4

- "TVAudio" wordt alleen weergegeven wanneer de HDMI-bedieningsfunctie (bediening) is ingesteld op "On".
- Raadpleeg "De HDMI-bedieningsfunctie gebruiken" (p. 54) voor instellingsinstructies.
- Raadpleeg "Naar TV-audio luisteren" (p. 14) voor meer informatie over het weergeven van audiosignalen van de TV.

Luisteren naar TV-audio met een enkele HDMI-kabelaansluiting (Audio Return Channel)

ARC

U kunt de Audio Return Channel-functie in- of uitschakelen. Wanneer u gebruikmaakt van een TV die de Audio Return Channel-functie ondersteunt en de functie is ingeschakeld dan wordt de audioweergave van de TV verzonden naar dit toestel via een HDMI-kabel. De audio van de TV die wordt ontvangen door dit toestel wordt beschouwd als de signaalbron die is geselecteerd in "TVAudio". 1 Door middel van deze functie hoeft u de audio-uitgang van de TV (digitale audio-uitgang of analoge audio-uitgang) niet aan te sluiten op dit toestel.

Off (standaard)	Stelt de Audio Return Channel op "Off".
On	Stelt de Audio Return Channel op "On".

Wanneer de audio van de TV met de Audio Return Channel naar dit toestel wordt verzonden, wordt "TV" weergegeven op de display van het voorpaneel.



- "ARC" wordt alleen weergegeven wanneer de HDMI-bedieningsfunctie (bediening) is ingesteld op "On".
- Raadpleeg "Invoer van één HDMI-kabel naar TV-audio met Audio Return Channel-functie" (p. 56) voor instellingsinstructies.

Het uitgangspunt van HDMI-audio ingangssignalen wijzigen

Audio

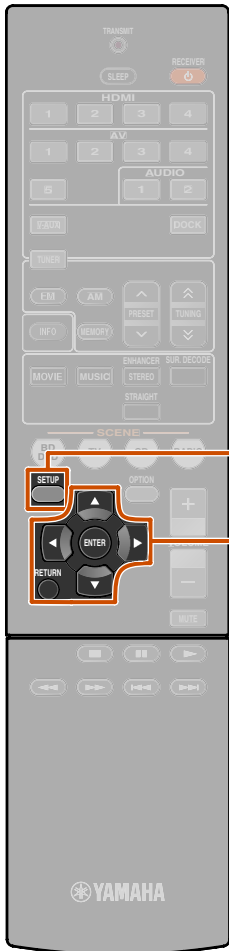
Kies of u audio wilt weergeven vanaf een externe component zoals een audio BD/DVD-speler die is aangesloten via HDMI via dit toestel of via een TV.

AMP (standaard)	Geeft audio alleen via dit toestel weer. Als deze instelling is geselecteerd, geeft de externe component een audio-indeling weer die compatibel is met dit toestel.
TV	Geeft audio alleen via een TV weer. Als deze instelling is geselecteerd, geeft de externe component een audio-indeling weer die compatibel is met deze TV. 2
AMP+TV	Geeft audio weer vanaf de TV en dit toestel. Als deze instelling is geselecteerd, geeft de externe component een audio-indeling weer die compatibel is met TV.

"Audio" wordt alleen weergegeven wanneer de HDMI-bedieningsfunctie (Control) is ingesteld op "Off".

1 : Als de Audio Return Channel-functie aan is, kan de aansluiting die voor de signaalbron is geselecteerd, niet worden gebruikt.
 2 : Als "TV" is geselecteerd geven de luidsprekers van dit toestel geen geluid weer.

De ontvanger makkelijk in gebruik maken



- 8 SETUP
- 9 Cursor $\triangle / \nabla / \triangleleft / \triangleright$
- 9 ENTER
- 9 RETURN



Het submenu Func. Setup

Input Rename	Hiermee wijzigt u de namen van signaalbronnen.
AutoPowerDown	Gaat in stand-bystand.
Dimmer	Stelt de helderheid in van de display van het voorpaneel.

Namen van signaalbronnen wijzigen

Input Rename

Hiermee verandert u de namen van signaalbronnen die moeten worden weergegeven op de display van het voorpaneel.

U kunt de naam van een signaalbron wijzigen door te kiezen uit een lijst met sjablonen of door er een voor uzelf te maken.

■ Een sjabloon selecteren

- 1 Selecteer "Input Rename" in het Setup menu en druk op **9** ENTER.



- 2 Selecteer de signaalbron die u wilt hernoemen met **9** Cursor \triangle / ∇ .

- 3 Gebruik **9** Cursor $\triangleleft / \triangleright$ om een nieuwe naam te selecteren uit de volgende sjablonen.

Blu-ray	Satelliet
DVD	VCR
SetTopBox	Tape
Game	MD
TV	PC
DVR	iPod
CD	HD DVD
CD-R	(leeg)



- 4 Bevestig de nieuwe displaynaam door te drukken op **9** RETURN. Druk op **8** SETUP voorhet verlaten van het Setup menu.

Om een naamwijziging te annuleren, selecteert u de originele naam en drukt u op **9** RETURN om het hernoemen te verlaten.

■ Een originele naam invoeren

- 1 Selecteer "Input Rename" in het Setup menu en druk op **9** ENTER.
- 2 Selecteer de signaalbron die u wilt herbenoemen met **9** Cursor \triangle / ∇ .

- 3 Druk op **9** ENTER.



- 4 Gebruik **9** Cursor \triangle / ∇ om de tekens te selecteren die u wilt wijzigen en gebruik **9** Cursor $\triangleleft / \triangleright$ om die tekens in te voeren.

De volgende tekens zijn beschikbaar voor de signaalbron.

- A tot Z, a tot z
- 0 tot 9
- Symbolen (#, *, -, +, etc.)
- Spatie

- 5 Herhaal stap 4 tot u de nieuwe naam van de signaalbron hebt ingevoerd.



- 6 Bevestig de nieuwe displaynaam door te drukken op **9** ENTER. Druk op **8** SETUP voorhet verlaten van het Setup menu.

Voor het annuleren van een naam, drukt u op **9** RETURN.

Automatisch in de stand-bystand schakelen als u het toestel niet meer bedient

AutoPowerDown

Als u dit toestel niet bedient of de afstandsbediening niet gebruikt voor langere periode, gaat het automatisch in de stand-bystand (Automatische uitfunctie). De standaardinstelling van deze functie is "8hours". U kunt wijzigen hoeveel tijd er verstrijkt voordat dit toestel in stand-bystand gaat.

Off	Automatische uitstand is uitgeschakeld.
4hours	Gaat in stand-bystand als u dit toestel vier uur lang niet bedient.
8hours (standaard)	Gaat in stand-bystand als u dit toestel acht uur lang niet bedient.
12hours	Gaat in stand-bystand als u dit toestel twaalf uur lang niet bedient.

Dit toestel start een aftelling van 30 seconden voordat het in de stand-bystand gaat. Door te drukken op een toets op de afstandsbediening tijdens het aftellen, wordt de stand-bystand geannuleerd en wordt de timer gereset.

De helderheid van de display van het voorpaneel instellen

Dimmer

Stelt de helderheid in van de display van het voorpaneel. Als u deze instelling verlaagt, wordt de display donkerder.

Instelbaar bereik	-4 tot 0
Standaardinstelling	0

Parameters voor geluidsveldprogramma instellen

U kunt parameters instellen voor de geluidsveldprogramma's (p. 51).



Instellingswijzigingen verbieden



Verbiedt instellingswijzigingen om te voorkomen dat instellingen in het menu Setup ondoordacht worden gewijzigd.

Off (standaard)	Instellingen zijn niet beschermd.
On	Verbiedt wijzigingen aan de instellingen van het Setup menu tot deze is teruggezet op "Off". Als het toestel is ingesteld op "On", geeft het "Memory Guard!" weer als wordt getracht de instellingen te wijzigen.

Parameters voor geluidsveldprogramma instellen

Hoewel de geluidsveldprogramma's voldoen zoals ze zijn met de standaardparameters, kunt u effecten regelen door het instellen van de geluidsveld-elementen (parameters). Ga als volgt te werk om de geluidseffecten aan te passen aan geschiktheid voor akoestische omstandigheden van audio-/videobronnen van ruimten.

Geluidsveldparameters instellen

1 Druk op **[8] SETUP** om het Setup menu weer te geven.

2 Gebruik **[9] Cursor Δ / ▽** om "DSP Parameter" te selecteren en druk dan op **[9] ENTER**.



3 Gebruik **[9] Cursor < / >** om het geluidsveldprogramma te kiezen dat u wilt bewerken.



Te bewerken geluidsveldprogramma

4 Druk op **[9] Cursor Δ / ▽** om de parameter te selecteren die u wilt wijzigen en druk dan op **[9] Cursor < / >** om de parameter te wijzigen.



Geluidsveldparameter

Keuzes

Als er meerdere parameters in het geluidsveldprogramma zijn dat u configureert, herhaalt u stap 4 zoals nodig om de andere parameters te wijzigen.

5 Als u klaar bent met bewerken, drukt u op **[8] SETUP** om het menu Setup te sluiten.

■ Initialiseren van geluidsveldparameters

Als u de parameters van het geluidsveldprogramma op de standaardinstellingen wilt terugzetten, drukt u tijdens het bewerken herhaaldelijk op **[9] Cursor ▽** om "Initialize" te selecteren. Druk vervolgens op **[9] Cursor >**.

Als "Press Again" wordt weergegeven drukt u opnieuw op **[9] Cursor >** om te initialiseren.



Om de werking te annuleren, drukt u op **[9] Cursor <** wanneer "Press Again" verschijnt en keert u terug naar de originele display.

CINEMA DSP parameters

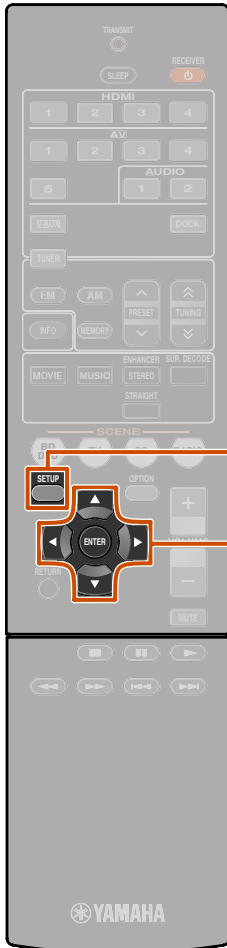
DSP Level

Wijzig het effectniveau (mate van het geluidsveld-effect dat wordt toegevoegd). U kunt het niveau van het geluidsveld-effect afstemmen als u het geluidseffect controleert.

Instelbaar bereik	-6 dB tot 0 dB tot +3 dB
Standaardinstelling	0 dB

Stel "DSP Level" als volgt af.

- Het effectgeluid is te zacht.
→ Verhoog het effectniveau.
- Er zijn geen verschillen tussen de effecten van de geluidsveldprogramma's.
→ Verminder het effectniveau.
- De geluidswaergeving is dof.
- Het geluidsveld-effect dat is toegevoegd is te sterk.
→ Verminder het effectniveau.



- [8] SETUP**
- [9] Cursor Δ / ▽ / < / >**
- [9] ENTER**

Parameters bruikbaar bij bepaalde geluidsveldprogramma's

Alleen 2ch Stereo

Direct

Met deze optie worden het DSP-circuit en toonregelingscircuit automatisch gepasseerd, afhankelijk van de conditie van de toonregeling etc., als een analoge geluidsbron wordt weergegeven. U kunt genieten van een hogere kwaliteit geluid.

Auto (standaard)	Geeft audio weer door het DSP circuit en de toonregelaar om te leiden als "Bass" en "Treble" toonregelaars zijn ingesteld op 0dB.
Off	Leidt het DSP-circuit en het toonregeling-circuit niet om.

Alleen 5ch Stereo

CT Level

Past het middenkanaalvolume aan. 🗨️1

Instelbaar bereik	0 tot 100%
Standaardinstelling	100%

SL Level

Past het volume van het surround L kanaal aan. 🗨️1

Instelbaar bereik	0 tot 100%
Standaardinstelling	100%

SR Level

Past het volume van het surround R kanaal aan. 🗨️1

Instelbaar bereik	0 tot 100%
Standaardinstelling	100%

Alleen Straight Enhancer/5ch Enhancer

EFCT LVL

Stelt het effectniveau van de compressed music enhancer-stand bij.

High (standaard)	Standaardeffect.
Low	Wordt ingesteld als de hoge frequentiesignalen van de bron excessief worden benadrukt.

Parameters bruikbaar in surrounddecoder

Alleen PLII Music

Panorama

Stelt de soundscape van het voor-geluidsveld bij. Stuur geluiden van de linker/rechter voor-kanaalgeluiden naar de surroundluidsprekers evenals naar de voorste luidsprekers voor een omhullend effect.

Off (standaard)	Schakelt het effect uit.
On	Schakelt het effect in.

CT Width

Spreadt het middenkanaalgeluid naar de linker en rechter voorste luidsprekers om te voldoen aan de behoeften of voorkeuren. Stel deze parameter in op 0 voor het weergeven van het middengeluid van alleen de middenluidsprekers, of naar 7 voor het alleen weergeven ervan vanaf de linker of rechter voorste luidspreker.

Instelbaar bereik	0 tot 7
Standaardinstelling	3

Dimension

Stelt een verschil in niveau aan tussen het voor-geluidsveldniveau en het surroundgeluidsveldniveau. U kunt het verschil in niveau dat is gecreëerd door de software die is afgespeeld bijstellen om een geluidsbalans naar voorkeur te krijgen.

De surroundgeluiden worden sterker als u de waarde instelt naar de negatieve kant en het voorgeluid sterker wordt als u de waarde stelt naar de positieve kant.

Instelbaar bereik	-3 tot +3
Standaardinstelling	0

Als Neo:6 Music is geselecteerd

C. Image

Regelt het volume van de linker en rechter voorkanalen in samenhang met het middenkanaal om het middenkanaal meer of minder overheersend te maken.

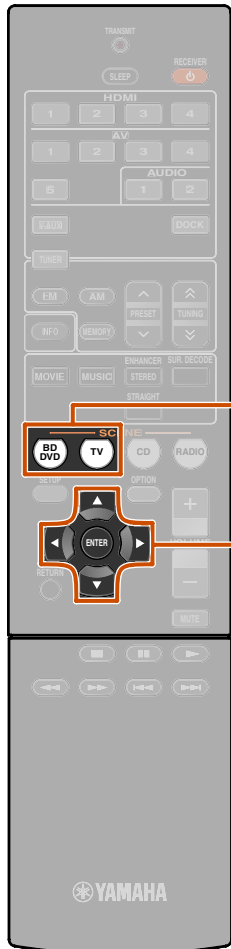
Instelbaar bereik	0,0 tot 1,0
Standaardinstelling	0,3

🗨️ 1 : Niet weergegeven als de luidsprekers zijn ingesteld op inactief.

Geavanceerde functies die naar behoefte kunnen worden geconfigureerd (Advanced Setup menu)

Via het menu Advanced Setup kunt u het toestel initialiseren en andere handige functies activeren. Het Advanced Setup menu kan als volgt worden bediend.

Het Advanced Setup menu weergeven/instellen

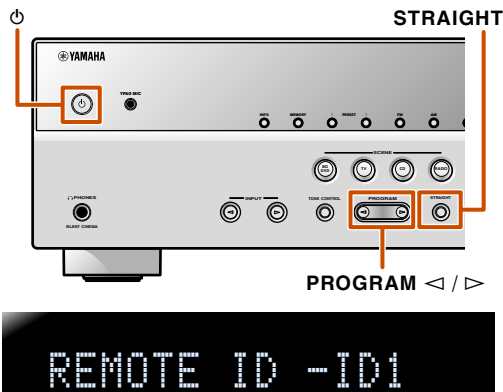


7 SCENE
9 Cursor <

1 Zet dit toestel in de stand-bystand.

2 Druk op en houd STRAIGHT op het voorpaneel ingedrukt.

Laat de toetsen los als "ADVANCED SETUP" wordt weergegeven op de display van het voorpaneel. Na ongeveer 3 seconden, worden de bovenste menu-items weergegeven.



3 Gebruik PROGRAM om het item te selecteren om in te stellen uit de volgende items.

In het Advanced Setup menu, kunt u de volgende instellingen instellen.

REMOTE ID	Wijzigt de afstandsbedienings-ID van een ontvanger.
INIT	Initialiseert diverse instellingen voor dit toestel.

4 Druk een paar keer op STRAIGHT om de waarde die u wilt wijzigen, te selecteren.

5 Schakel het toestel in de stand-bystand en schakel hem weer aan.

De instellingen worden van kracht en het toestel staat aan. Als initialisatie is geselecteerd, wordt het uitgevoerd als het toestel opnieuw wordt aangezet.

Kruisende afstandsbedieningssignalen vermijden als u meerdere Yamaha-ontvangers gebruikt



De afstandsbediening van het toestel kan alleen signalen van een ontvanger ontvangen die eenzelfde ID heeft (afstandsbedienings-ID). Bij het gebruik van meerdere Yamaha AV-Receiver kunt u elke afstandsbediening instellen met een unieke afstandsbedienings-ID voor de bijbehorende ontvanger.

Daartegenover als u de afstandsbedienings-ID voor alle ontvangers hetzelfde instelt, kunt u één afstandsbediening instellen voor het bedienen van 2 ontvangers.

ID1 (standaard)	Ontvangt de afstandsbedieningssignalen die zijn ingesteld in ID1.
ID2	Ontvangt de afstandsbedieningssignalen die zijn ingesteld in ID2.

■ Het wijzigen van de afstandsbedienings-ID

- Voor het instellen op ID1
Druk op Cursor < en "BD/DVD" onder SCENE gedurende 3 seconden of meer.
- Voor het instellen op ID2
Druk op Cursor < en "TV" onder SCENE gedurende 3 seconden of meer.


Diverse instellingen voor dit toestel initialiseren



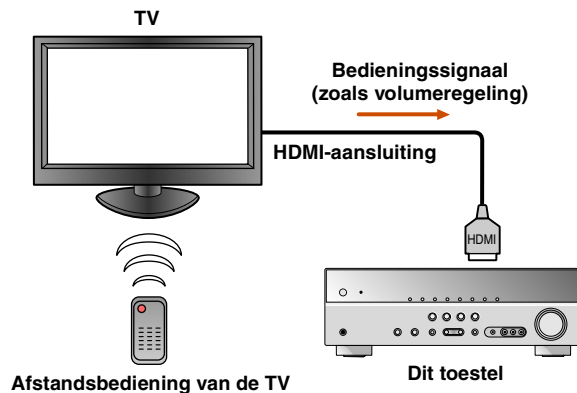
Initialiseert verschillende instellingen die in dit toestel zijn opgeslagen en stelt deze weer in als standaard. Selecteert de items die moeten worden geïnitieerd uit het volgende.

DSP PARAM	Initialiseert alle parameters voor de geluidsveldprogramma's.
ALL	Stelt het toestel terug naar de originele fabrieksinstellingen.
CANCEL (standaard)	Initialiseert niet.

De HDMI-bedieningsfunctie gebruiken

Dit toestel ondersteunt de HDMI-bedieningsfunctie, waarmee u externe componenten via HDMI kunt bedienen. Als u apparaten aansluit die HDMI-bediening ondersteunen (excl. Panasonic VIERA Link-compatibele TV's, dvd/blu-ray discrecorders, enz.)  1, kunt u de volgende handelingen uitvoeren met de afstandsbediening van die apparaten:

- Stroomsynchronisatie (aan/standby)
- Volumeregeling, inclusief Mute
- Het wijzigen van het volume van het audio uitvoersignaalapparaat (de TV of dit toestel)



OPMERKING

Het volgende is een voorbeeld van hoe dit toestel, een TV en een dvd-recorder moet worden aangesloten. Volg de instructies in de handleidingen van uw TV en dvd-recorder, evenals de handleiding hieronder.

- Zet de HDMI-bedieningsfunctie van de tv op "On"
- Volg de instructies voor het aansluiten van de AV-versterker, en sluit dit toestel op de TV aan.

1 Sluit de TV, DVD-recorder aan met ondersteuning voor HDMI-bediening aan op de uitgang van de HDMIaansluiting.

2 Zet de TV en dit toestel aan.
Raadpleeg de instructiehandleiding van de TV over de bediening van externe componenten.


3 Druk op  **SETUP**.  2

4 Gebruik  **Cursor**  /  om "HDMI Setup" te selecteren en druk dan op  **ENTER**.



5 Zorg ervoor dat "Control" is geselecteerd en gebruik dan  **Cursor**  /  voor het selecteren van "On".



Druk op  **SETUP** wanneer u klaar bent met het wijzigen van de instelling.

6 Zet de HDMI-bedieningsfunctie van de TV/DVD-recorder op On.

Controleer de instructiehandleidingen van deze apparaten.

7 Zet de TV uit.
Andere gesynchroniseerde apparaten met HDMI-bediening worden samen met de TV uitgezet. Als ze niet zijn gesynchroniseerd, dient u ze handmatig uit te zetten.

8 Zet de TV aan.
Bevestig dat dit toestel samen met de TV is aangezet. Zet het handmatig aan als deze nog steeds uit staat.

9 Wijzig de invoerinstelling van de TV naar de invoeraansluiting die op dit toestel is aangesloten (bijv. HDMI1).

10 Als DVD-recorders die de HDMI-bedieningsfunctie ondersteunen, zijn aangesloten op dit toestel, zet ze dan aan.


Ontvanger	Bevestig dat de signaalbron voor de dvd-recorder geselecteerd is. Als een andere signaalbron geselecteerd is, wijzig dit dan handmatig.
TV/DVD recorder	Bevestig dat het videosignaal van de recorder goed door de TV wordt ontvangen.


De handelingen 1-10 zullen niet meer dan tweemaal nodig zijn.

11 Bevestig dat dit toestel goed gesynchroniseerd is met de TV door de volgende handelingen op de afstandsbediening van de TV.

- Stroom aan/uit
- Volumebesturing
- Het schakelen tussen audio-uitvoerapparaten

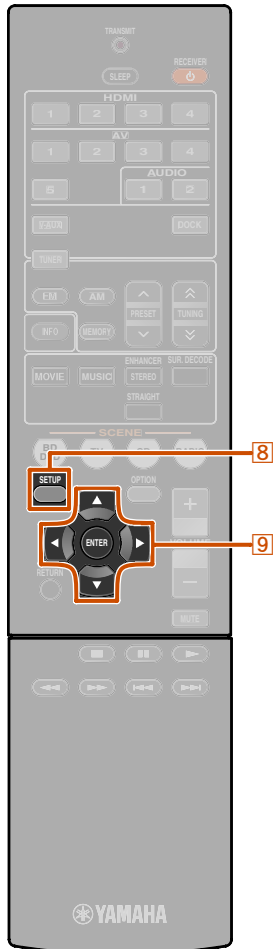
Als dit toestel niet gesynchroniseerd is met de werking van de stroom van de TV, controleert u dan of de HDMI-bedieningsfunctie voor beide apparaten ingesteld is op "On". Als ze niet goed synchroniseren, kan het ontkoppelen en weer aankoppelen van de apparaten en deze daarna uit en weer aanzetten het probleem mogelijk verhelpen.

 1: We raden aan dat u TV's en dvd/bd-recorders gebruikt die zo veel mogelijk van dezelfde fabrikant afkomstig zijn.

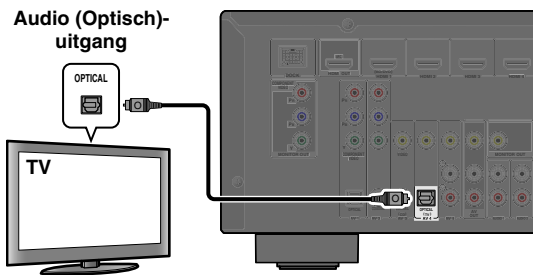
 2: Raadpleeg het "Verschillende functies instellen (menu Setup)" ([esp. 42](#)) voor informatie over het menu Setup.

Automatisch schakelen van de signaalbron op dit toestel terwijl u naar het geluid van de TV luistert

Wanneer de HDMI-bediening (zie p. 54) juist werkt, wijzigt de signaalbron van dit toestel automatisch om overeen te komen met de bedieningen die op de TV worden uitgevoerd. De standaard-ingangsaansluiting is AV4. Als de AV4 optische digitale aansluiting aangesloten is op de TV-aansluiting voor audio-uitgang, kunt u direct van het TV-geluid via dit toestel genieten.



- 8 SETUP
- 9 Cursor $\Delta/\nabla/\leftarrow/\rightarrow$
- 9 ENTER



Voor het gebruik van andere aansluitingen voor het ontvangen van audiosignalen vanaf de TV, volgt u de volgende procedure.

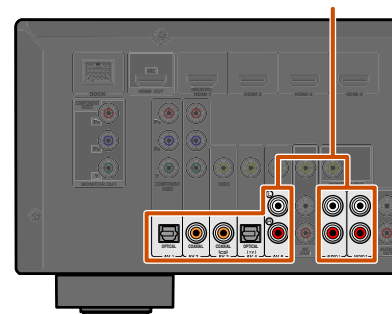
1 Sluit dit toestel en de TV aan met een HDMI-kabel.

2 Sluit de audio-uitgang van de TV aan op dit toestel.

De ingangsaansluitingen die hieronder staan vermeld zijn beschikbaar voor het ontvangen van de audiosignalen van de TV. Gebruik hetzelfde type aansluiting als wordt gebruikt voor de TV.

TV-uitgangaansluiting	Ingangsaansluiting
Optische digitale audio-uitgang	AV1 of AV4 (standaard)
Coaxiale digitale audio-uitgang	AV2 of AV3
Analoge stereo-uitgang	AV5, AUDIO1, of AUDIO2

Beschikbare ingangsaansluitingen



3 Druk op **8**SETUP. 1

4 Gebruik **9**Cursor Δ/∇ om "HDMI Setup" te selecteren en druk dan op **9**ENTER.



5 Zorg ervoor dat "Control" is geselecteerd en gebruik dan **9**Cursor \leftarrow/\rightarrow voor het selecteren van "On".



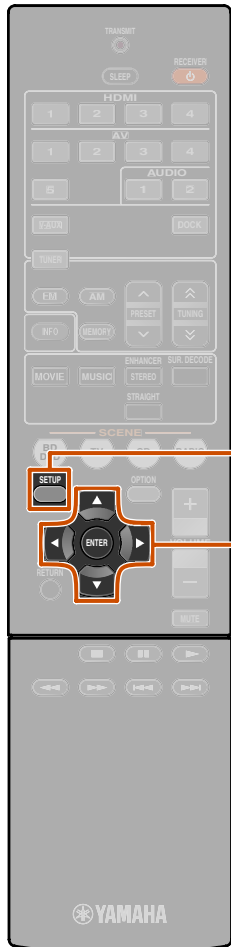
6 Druk op **9**Cursor ∇ voor het selecteren van "TVAudio" en selecteer de ingangsaansluiting die is aangesloten in stap 2 met **9**Cursor \leftarrow/\rightarrow .



7 Druk op **8**SETUP wanneer u klaar bent met het wijzigen van de instellingen.

Als de tv hierna audio uitvoersignalen verzendt, schakelt dit toestel automatisch naar de signaalbron die gekozen is in stap 6.

1 : Raadpleeg het "Verschillende functies instellen (menu Setup)" (zie p. 42) voor informatie over het menu Setup.

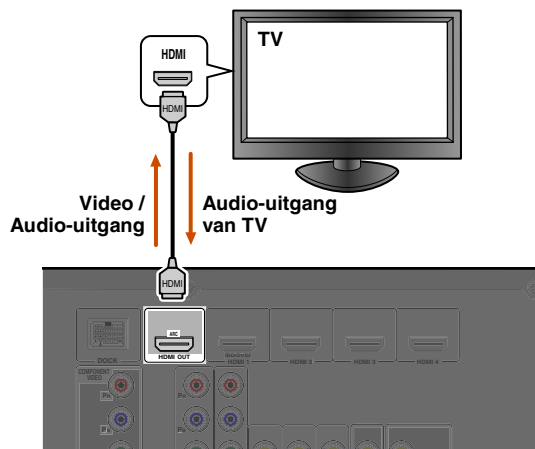


- 8 SETUP
- 9 Cursor Δ / ∇ / \leftarrow / \rightarrow
- 9 ENTER

Invoer van één HDMI-kabel naar TV-audio met Audio Return Channel-functie

Wanneer u een TV gebruikt die HDMI-functies en de Audio Return Channel-functie ondersteunt, kan audio/ videoweergave vanaf dit toestel naar de TV, of audioweergave van de TV naar dit toestel worden verzonden door één enkele HDMI-kabel (Audio Return Channel functie). Audiosignalen die van de tv naar dit toestel worden verzonden, kunnen worden toegewezen aan elke signaalbron.

1 Sluit dit toestel en de TV aan met een HDMI-kabel.



2 Druk op **8**SETUP. 1

3 Gebruik **9**Cursor Δ / ∇ om "HDMI Setup" te selecteren en druk dan op **9**ENTER.



4 Zorg ervoor dat "Control" is geselecteerd en gebruik dan **9**Cursor \leftarrow / \rightarrow voor het selecteren van "On".



5 Druk op **9**Cursor ∇ voor het selecteren van "TVAudio" en selecteer de signaalbron die u wilt toewijzen aan de HDMI-audiosignalen van de TV met **9**Cursor \leftarrow / \rightarrow . 2

6 Druk op **9**Cursor ∇ om "ARC" te selecteren, en druk op **9**Cursor \rightarrow om "On" te selecteren.

De functie Audio Return Channel gaat aan.



7 Druk op **8**SETUP wanneer u klaar bent met het wijzigen van de instellingen.

Als de tv hierna audio uitvoersignalen verzendt, schakelt dit toestel automatisch naar de signaalbron die gekozen is in stap 6.

1 : Raadpleeg het "Verschillende functies instellen (menu Setup)" ([zie p. 42](#)) voor informatie over het menu Setup.

2 : Als de Audio Return Channel-functie is ingeschakeld, kan de aansluiting die voor de signaalbron is geselecteerd, niet worden gebruikt.

APPENDIX

Problemen oplossen

Raadpleeg de tabel hieronder wanneer het toestel niet naar behoren functioneert.

Als het probleem niet hieronder vermeld staat, of als de aanwijzingen het probleem niet verhelpen, zet het toestel dan uit (stand-by), haal de stekker uit het stopcontact en neem contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha-dealer of -servicecentrum.

Algemeen

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Zie pagina
De stroom gaat niet aan.	Het beschermingscircuit heeft drie keer achter elkaar gewerkt.	Als een veiligheidsmaatregel wordt de mogelijkheid om de stroom aan te zetten uitgeschakeld als het beschermingscircuit drie keer achter elkaar heeft gewerkt. Neem contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha-dealer of -servicecentrum om een reparatie aan te vragen.	—
Het apparaat gaat in de stand-bystand nadat het toestel is aangezet.	De stroomkabel is niet geheel ingestoken.	Sluit de stroomkabel op de juiste wijze aan op een stopcontact.	—
	(Wanneer dit toestel weer is aangezet en "CHECK SP WIRES!" wordt weergegeven.) Het beschermingscircuit is geactiveerd omdat dit toestel is aangezet terwijl een luidsprekerkabel kortsluiting maakte.	Zorg dat alle luidsprekerkabels tussen het toestel en de luidsprekers op de juiste wijze zijn aangesloten.	11
Dit apparaat kan niet worden uitgezet of werkt niet goed.	De interne microcomputer blijft hangen door een externe elektrische schok (bijvoorbeeld blikseminslag of ontlading van statische elektriciteit) of door een daling van het voltage van de stroomvoorziening.	Haal de stekker uit het stopcontact en doe hem na ongeveer 30 seconden weer terug.	—
	De batterijen in de afstandsbediening kunnen hun lading hebben verloren.	Vervang alle batterijen.	4
Het toestel gaat in de stand-bystand.	De beveiliging is in werking getreden vanwege kortsluiting enz.	Controleer of de luidsprekers een impedantie hebben van ten minste 6Ω.	—

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Zie pagina
Nadat een aftelling op het voorpaneel is weergegeven, gaat het toestel in de stand-bystand.	Als u geen actie onderneemt wordt de functie voor automatisch uitschakelen geactiveerd.	Zet het toestel aan en speel de gewenste signaalbron weer af.	—
		Verhoog in het menu Setup "AutoPowerDown" ("Func. Setup" → "AutoPowerDown") de tijd waarna het toestel overschakelt naar de stand-bystand of zet de functie voor automatisch uitschakelen uit.	50
Er wordt "Internal Error" weergegeven op de display van het voorpaneel.	Er is een interne fout opgetreden.	Neem contact op met een erkende Yamaha-dealer of -servicecentrum om een reparatie aan te vragen.	—
Het geluid/beeld valt plotseling uit.	De beveiliging is in werking getreden vanwege kortsluiting enz.	Controleer of de luidsprekerbedrading nergens kortsluiting maakt en zet vervolgens het toestel weer aan.	—
	De slaaptimer heeft het toestel uitgeschakeld.	Zet het toestel aan en speel de gewenste signaalbron weer af.	—



Probleem	Oorzaak	Oplossing	Zie pagina
Geen geluid.	In- of uitgangskabels niet op de juiste manier aangesloten.	Sluit de bedrading op de juiste manier aan. Als dit het probleem niet verhelpt, is het mogelijk dat er iets mis is met de kabels.	15
	Als een DVI-HDMI-kabel is gebruikt om het toestel aan te sluiten op een externe component, is het nodig om een audio-ingangsaansluiting te gebruiken voor een andere ingang om audio weer te geven.	Geef het menu HDMI Input Option weer voor de aangesloten kabel, selecteer "Audio In" en selecteer de aansluiting die moet worden gebruikt voor het audiosignaal.	40
	De luidsprekers zijn niet goed aangesloten.	Sluit de luidsprekers op de juiste manier aan.	11
	De HDMI-componenten die zijn aangesloten op het toestel bieden geen ondersteuning voor de HDCP-kopieerbeveiligingsnormen.	Sluit HDMI-componenten aan die wel ondersteuning bieden voor de HDCP-kopieerbeveiligingsnormen.	40
	Het audiosignaal in het toestel is ingesteld op weergave via de televisie.	Stel in het menu Setup de optie HDMI Audio Out ("HDMI Setup" → "Audio") in op een andere instelling dan "TV".	48
	Er is geen geschikte signaalbron geselecteerd.	Selecteer de juiste signaalbron met 3 Ingangselector (op de afstandsbediening).	25
	Het volume staat zacht of is gedempt.	Zet het volume hoger.	—
	Er worden signalen van een broncomponent ontvangen die dit toestel niet kan weergeven, zoals van een CD-ROM.	Gebruik een signaalbron waarvan de signalen reproduceerbaar zijn op dit toestel.	—
Geen beeld.	Er wordt een ander type videoaansluiting (bijv. Video-ingang → HDMI-uitgang) voor de video-ingang gebruikt om te proberen de inhoud op de televisie weer te geven.	Gebruik videoaansluitingen van hetzelfde type (bijv. Video-ingang → Video-uitgang) voor aansluiting op de televisie.	13
	Er is geen juist videosignaal geselecteerd op de TV.	Selecteer een juist videosignaal op de TV.	—

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Zie pagina
Er wordt geen geluid weergegeven van een specifieke luidspreker.	De luidspreker is defect. Controleer de luidsprekerindicatoren op de display op het voorpaneel. Als de bijbehorende indicator oplicht, sluit u een andere luidspreker aan en controleert u of er geluid wordt weergegeven.	Als er geen geluid wordt weergegeven kan het zijn dat het toestel stooft.	7
	Het weergavecomponent of de luidsprekers zijn niet goed aangesloten.	Sluit de bedrading op de juiste manier aan. Als dit het probleem niet verhelpt, is het mogelijk dat er iets mis is met de kabels.	11, 15
	De weergave van die luidspreker is uitgeschakeld.	Controleer de luidsprekerindicatoren op de display op het voorpaneel. Als de corresponderende indicator is uitgezet, probeer dan het volgende. 1) Schakel naar een andere signaalbron. 2) Met het geselecteerde geluidsveldprogramma wordt er geen geluid weergegeven via die luidspreker. Selecteer een ander geluidsveldprogramma. 3) "None" is mogelijk geselecteerd voor die luidspreker op dit toestel. Geef "Speaker Setup" weer in het menu Setup en zet de respectievelijke parameters in op het weergeven van die luidspreker ("Speaker Setup" → "Config").	7, 43
	Het volume van die luidspreker is ingesteld op minimum in "Speaker Setup" in het menu Setup.	Geef "Speaker Setup" weer in het menu Setup en pas het volume aan ("Speaker Setup" → "Level").	44
	(als er bijna geen geluid komt uit één kanaal) De weergavebalans van de luidsprekers is niet goed ingesteld.	Balanceer het volume van elke luidspreker uit vanuit "Level" in het menu Setup ("Speaker Setup" → "Level").	44
	Er wordt mogelijk geen geluid weergegeven vanaf bepaalde kanalen, afhankelijk van de signaalbron of het geluidsveldprogramma.	Probeer een ander geluidsveldprogramma.	26

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Zie pagina
Er wordt alleen substantieel geluid geproduceerd door de middelste luidspreker.	Als een monobron geluidsveldprogramma wordt toegepast, wordt het geluid van alle kanalen via de middelste luidspreker weergegeven voor bepaalde surrounddecoders.	Probeer een ander geluidsveldprogramma.	26
Er klinkt geen geluid uit de surroundluidsprekers.	Dit toestel staat in de gewone decodermodus en er wordt mono materiaal weergegeven.	Druk op 6 STRAIGHT (op de afstandsbediening) om de gewone decodermodus te verlaten.	27
	Er wordt mogelijk geen geluid worden weergegeven via bepaalde kanalen, afhankelijk van de signaalbronnen of de geluidsveldprogramma's.	Probeer een ander geluidsveldprogramma.	26
Er klinkt geen geluid uit de subwoofer.	Er is geen subwoofer aangesloten of de subwoofer is uitgeschakeld.	Controleer of er een subwoofer op de juiste manier is aangesloten en stel vanuit het menu Setup "Subwoofer" ("Speaker Setup" → "Config" → "Subwoofer") de subwoofer in op "On".	43
	De subwoofer staat uit.	Schakel de subwoofer in. Als de subwoofer een functie voor automatisch uitschakelen heeft, stelt u de gevoeligheidsinstellingen voor automatisch uitschakelen lager in.	—
	Het bronsignaal bevat geen LFE (p. 64) of zeer lage frequentiesignalen.		—
De goede combinatie van audio-/videoaansluitingen voor aansluiting kunnen niet worden gevonden.	Combineer signalen die zijn aangesloten op de externe componentvideo-uitgang met een andere ingangaudio-aansluiting.	Selecteer een gewenste signaalbron (HDMI1-4 of AV1-2) als een video-ingang en selecteer een audiosignaalbron uit "Audio In" in het menu Option.	40
De audiosignaalbronnen kunnen niet worden weergegeven met het gewenste digitale audiosignaaltype.	De aangesloten component is niet ingesteld om de gewenste digitale audiosignalen te reproduceren.	Stel de weergavecomponent op de juiste wijze en raadpleeg daarbij de handleiding.	—

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Zie pagina
U ondervindt storing van digitale of andere apparatuur die radiogolven genereert.	Dit toestel staat te dicht bij andere digitale of radiofrequente apparatuur.	Zet het toestel verder bij dergelijke apparatuur vandaan.	—
U hoort ruis of een bromgeluid.	Bedrading niet op de juiste manier aangesloten. Sluit de audiobedrading op de juiste manier aan.	Als dit het probleem niet verhelpt, is het mogelijk dat er iets mis is met de kabels.	—
	Een DTS-CD wordt weergegeven.	Indien een DTS-bitstreams signaal niet goed wordt verzonden naar dit toestel, wordt alleen ruis weergegeven. Sluit een weergavecomponent aan op dit toestel met een digitale verbinding en geef de DTS-CD weer. Als het probleem blijft bestaan, komt het mogelijk voort uit de weergavecomponent. Neem contact op met de producent van de weergavecomponent.	—
Het volume kan niet worden verhoogd of het geluid is vervormd.	De component die is aangesloten op de weergave-aansluitingen van dit toestel staat niet aan.	Als de component die is aangesloten op de uitgangsaansluitingen van dit toestel niet aan staat, kan het geluid worden vervormd of kan het volume afnemen door de aard van de AV-Receivers. Zet alle componenten aan die op dit toestel zijn aangesloten.	—
	"Max Volume" is ingesteld op een lage waarde.	Stel een hogere waarde in.	47






HDMI™

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Zie pagina
De HDMI-indicator op de display van het voorpaneel knippert.	Er is een probleem opgetreden met de HDMI-verbinding.	Sluit de HDMI-kabel opnieuw aan.	—
		Controleer of HDMI-video die niet wordt ondersteund door het toestel, inderdaad niet wordt ontvangen (menu HDMI-ingang → Option → "Signal Info").	40
Geen beeld of geluid.	Het aantal componenten is hoger dan de limiet.	Koppel enkele HDMI-componenten los.	—
	De aangesloten HDMI-component ondersteunt geen HDCP (digitale copyrightbeveiliging met hoge bandbreedte).	Sluit een HDMI component aan die HDCP ondersteunt.	—
(Als u de HDMI-regelfunctie gebruikt) Er wordt geen TV-geluid weergegeven vanaf dit toestel als u de afstandsbediening van de TV gebruikt.	De audio-uitgang van de TV is niet aangesloten op dit toestel, of de instelling waarmee bewerkingen overeenkomen met die op de TV is niet ingesteld.	Sluit de audio-uitgang van de TV aan op dit toestel en selecteer vervolgens de aangesloten signaalbron in "TVAudio" (menu Setup → HDMI Setup → TVAudio).	48
	(Als u de Audio Return Channel-functie gebruikt) De Audio Return Channel-functie werkt niet.	Controleer of de TV Audio Return Channel ondersteunt. Stel de Audio Return Channel-functie in op (menu Setup menu → HDMI Setup → ARC).	48

Tuner (FM/AM)

FM

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Zie pagina
Veel ruis in de FM stereo-ontvangst.	U bent te ver van de signaalzender, of het signaal van de antenne is zwak.	Controleer de aansluitingen van de antenne.	20
		Schakel over naar mono.	30
		Vervang de buitenantenne door een gevoeliger multi-element antenne.	—
Er is vervorming en ook een betere FM antenne zorgt niet voor een betere ontvangst.	U ondervindt interferentie doordat hetzelfde signaal op verschillende manieren ontvangen wordt.	Pas de hoogte of richting van de antenne aan of plaats de antenne op een andere locatie.	—
Er kan niet automatisch worden afgestemd op de gewenste zender.	U bent te ver van de signaalzender, of ontvangst van de antenne is zwak.	Vervang de buitenantenne door een gevoeliger multi-element antenne.	—
		Gebruik  TUNING  /  (op de afstandsbediening) om handmatig de zender te selecteren.	30
"No Presets" wordt weergegeven.	Er zijn geen voorkeuzezenders geregistreerd.	Registreer zenders waar u naar wilt luisteren als voorkeuzezender voor een bediening.	31



AM

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Zie pagina
Er kan niet automatisch worden afgestemd op de gewenste zender.	Het signaal is te zwak, of de antenne is los.	Stem de richting af van de AM-ringantenne.	20
		Gebruik de handmatige afstemmethode.	30
Automatische zendervoorkeuze werkt niet.	Automatische zenderafstemming is niet beschikbaar voor AM-zenders.	Gebruik de handmatige zenderafstemming.	31
U hoort doorlopend gekraak en gesis.	De meegeleverde AM-ringantenne is niet aangesloten.	Sluit de AM-ringantenne correct aan, ook al gebruikt u een buitenantenne.	20
	Deze geluiden kunnen het gevolg zijn van bliksem, TL-verlichting, motoren, thermostaten of andere elektrische apparatuur.	Het is moeilijk om ruis geheel te verwijderen, maar het kan worden verminderd door het goed installeren en aarden van een AM-buitenantenne.	20
U hoort gezoem en gefluit.	Er wordt in de buurt van het toestel een TV gebruikt.	Zet dit toestel verder bij de TV vandaan.	—

Afstandsbediening

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Zie pagina
De afstandsbediening werkt niet of niet naar behoren.	Te ver weg of onder te scherpe hoek gebruikt.	De afstandsbediening werkt binnen een maximaal bereik van 6 m, en binnen een hoek van maximale 30 graden ten opzichte van loodrecht op het voorpaneel.	—
	Direct zonlicht of sterke verlichting (vooral van TL lampen, richtlampen enz.) valt op de sensor voor de afstandsbediening van dit toestel.	Pas de lichtval aan, of verplaats het toestel.	—
	De batterijen raken leeg.	Vervang alle batterijen.	4
	De afstandsbedienings-ID van de afstandsbediening en dit toestel komen niet overeen.	Laat de afstandsbedienings-ID van dit toestel overeenkomen met die van de afstandsbediening.	53
Externe componenten kunnen niet worden bediend met de afstandsbediening.	De afstandsbedieningscode is niet goed ingesteld.	Indien dit toestel niet werkt als u drukt op [9] Cursor $\Delta / \nabla / \triangleleft / \triangleright$ (op de afstandsbediening), doe dan het volgende. Als de toets niet werkt via het DVD-menu: druk opnieuw op [3] Ingangselector (op de afstandsbediening).	—
		Als de toets niet werkt tijdens het gebruik van het menu Option/het menu Setup: druk opnieuw op de toets die overeenkomt met de huidige menuwerking.	—
		Ook als de juiste afstandsbedieningscode is ingesteld is het mogelijk dat bepaalde modellen niet goed reageren op de afstandsbediening.	—



iPod™/iPhone™

Display	Oorzaak	Oplossing	Zie pagina
Loading...	Het toestel is bezig de verbinding met uw iPod/iPhone te herkennen.		—
	Het toestel is bezig songlijsten over te nemen van uw iPod/iPhone.		—
Connect error	Er is een probleem met het signaalpad van uw iPod/iPhone naar het toestel.	Zet het toestel uit en sluit uw universele Yamaha iPod-dock opnieuw aan op de DOCK-aansluiting van het toestel.	35
		Haal uw iPod/iPhone uit het universele Yamaha iPod-dock en plaats deze terug op het dock.	35
Unknown iPod	De gebruikte iPod/iPhone wordt niet ondersteund door dit toestel.	Sluit een iPod/iPhone aan die door het toestel wordt ondersteund.	—
iPod connected	Uw iPod/iPhone is goed geplaatst in het universele Yamaha iPod-dock.		—
Disconnected	Uw iPod/iPhone is verwijderd uit het universele Yamaha iPod-dock.		—
Unable to Play	Het toestel kan de nummers die op uw iPod/iPhone zijn opgeslagen, niet weergeven.	Controleer of de nummers momenteel op uw iPod/iPhone opgeslagen zijn.	—

Bluetooth™

Display	Oorzaak	Oplossing	Zie pagina
Searching...	De Yamaha Bluetooth draadloze audio-ontvanger en de Bluetooth-component worden op dit moment gepaard.		—
	Er wordt verbinding gemaakt tussen de Yamaha Bluetooth draadloze audio-ontvanger en de Bluetooth-component.		—
Completed	Het paren is voltooid.		—
Canceled	Het paren is geannuleerd.		—
BT connected	De verbinding tussen de Yamaha Bluetooth draadloze audio-ontvanger en de Bluetooth-component is voltooid.		—
Disconnected	De Bluetooth-component is niet aangesloten op de Yamaha Bluetooth draadloze audio-ontvanger.		—
Not found	De Bluetooth-component is niet gevonden.	<p>Tijdens paren:</p> <ul style="list-style-type: none"> – paren moet tegelijkertijd worden uitgevoerd op de Bluetooth component en dit toestel. Controleer of de Bluetooth component in de paringsstand staat. <p>Tijdens verbinden:</p> <ul style="list-style-type: none"> – controleer of de Bluetooth-component aan staat. – controleer of de Bluetooth-component zich binnen 10 m (32 feet) bevindt van de Yamaha Bluetooth draadloze audio-ontvanger. 	—



Woordenlijst

Audio-informatie

Audio en video synchronisatie (lip sync)

Lip sync staat voor lipsynchronisatie en geeft in deze context zowel het probleem aan als een technische manier om beeldsignalen en geluidssignalen tijdens signaaloverdracht en weergave netjes met elkaar in de pas te laten lopen.

Voor de complexe manier waarop beeld en geluid verwerkt worden, zijn ingewikkelde instellingen door de eindgebruiker nodig, maar HDMI versie 1.3 is nu voorzien van automatisch synchronisatie van audio en video waarmee apparaten deze synchronisatie automatisch en nauwkeurig kunnen uitvoeren, zonder tussenkomst van de gebruiker.

Dolby Digital

Dolby Digital is een digitaal surroundsysteem met volledig van elkaar gescheiden multikanaals audio. Met 3 voorkanalen (links, midden en rechts) en 2 surroundstereokanalen biedt Dolby Digital in totaal 5 audiokanalen met het volle frequentiebereik. Met een extra kanaal speciaal voor de zeer lage tonen, het zogenaamde LFE (Low-Frequency Effect), biedt dit systeem in totaal 5.1 kanalen (LFE wordt als 0.1 kanaal geteld). Door 2-kanaals stereo voor de surroundluidsprekers te gebruiken, zijn betere weergave van bewegende geluidsbronnen en betere algehele surroundeffecten mogelijk dan bij Dolby Surround. Door het grote dynamische bereik (van de zachtste tot de hardste geluiden die nog kunnen worden weergegeven) van de 5 kanalen, het volle frequentiebereik en de precieze plaatsing van het geluid door de digitale verwerking, kan de luisteraar genieten van een ongeëvenaard realistische weergave. Met dit toestel kunt u zelf kiezen van welke geluidsomgeving u wilt genieten, van mono tot een 5.1-kanaals configuratie.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II is een verbeterde decoderingstechniek voor de grote hoeveelheid aan bestaand Dolby Surround-materiaal. Deze nieuwe technologie maakt gescheiden 5-kanaals weergave mogelijk met 2 voorkanalen links en rechts, 1 middenkanaal en 2 surroundkanalen links en rechts, in plaats van slechts 1 surroundkanaal bij conventionele Pro Logic-weergave. Er zijn drie modi beschikbaar: een "Music mode" voor muziekbronnen, een "Movie mode" voor filmbronnen en een "Game mode" voor gamebronnen.

Dolby Surround

Dolby Surround maakt gebruik van een 4-kanaals analoge opnamesysteem voor de reproductie van realistische en dynamische geluidseffecten: 2 voorkanalen links en rechts (stereo), een middenkanaal voor gesproken tekst (mono) en een surroundkanaal voor speciale geluidseffecten (mono). Het surroundkanaal reproduceert geluid binnen een nauw begrensde frequentiebereik. Dolby Surround wordt veel gebruikt op videobanden en laserdisk en ook wel bij TV- en kabelprogramma's. De in dit toestel ingebouwde Dolby Pro Logic-decoder maakt gebruik van een digitale signaalverwerking die automatisch het volume van de verschillende kanalen stabiliseert om de richtingsgevoeligheid en de weergave van bewegende geluidsbronnen te verbeteren.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD is een geavanceerde geluidstechnologie zonder kwaliteitsverlies, ontwikkeld voor schijfgebaseerde high-definition media, waaronder Blu-ray Disc. Deze technologie is geselecteerd als een optionele audiostandaard voor Blu-ray Disc, levert geluid dat bit voor bit identiek is aan de studioband en bezorgt een high-definition thuisbioscoopbelevens. Dolby TrueHD biedt ondersteuning voor bitsnelheden tot 18,0 Mbps en kan maximaal 8 gescheiden 24-bits/96 kHz audiokanalen tegelijk bevatten. Dolby TrueHD blijft ook volledig compatibel met bestaande multikanaal audiosystemen en behoudt de metadatamogelijkheid van Dolby Digital, wat dialoognormalisatie en dynamische bereikbesturing mogelijk maakt.

DSD

Direct Stream Digital (DSD)-technologie wordt gebruikt voor het opslaan van audiosignalen op digitale media, zoals Super Audio CD's. Bij DSD worden signalen opgeslagen als enkele bitwaarden bij een zeer hoge samplefrequentie van 2,8224 MHz, waarbij gebruik wordt gemaakt van 'noise shaping' en oversampling om vervorming, een normaal verschijnsel bij zeer hoge kwantificering van audiosignalen, te verminderen. Dankzij de hoge samplefrequentie kan er een betere geluidskwaliteit worden bereikt dan aangeboden wordt door de PCM-indeling van gewone audio-CD's. De frequentie is gelijk aan of hoger dan 100 kHz met een dynamisch bereik van 120 dB. Dit toestel kan DSD-signalen uitzenden of ontvangen via de HDMI-aansluiting.

DTS 96/24

DTS 96/24 biedt audiokwaliteit van een ongekend hoog niveau voor multikanaals weergave van DVD-Video en is volledig compatibel met alle vroegere DTS-decoders. "96" refereert aan de 96 kHz bemonsteringsfrequentie vergeleken met een normale waarde van 48 kHz. "24" verwijst naar de gebruikte woordlengte van 24-bits. DTS 96/24 biedt een geluidskwaliteit die vergelijkbaar is met die van de originele 96/24 masteropnamen, en 96/24 5.1-kanaals weergave met video van hoge kwaliteit voor zowel muziekprogramma's als speelfilms op DVD-video.

DTS Digital Surround

DTS Digital Surround is ontwikkeld om de analoge filmsoundtracks te vervangen door een 5.1-kanaals digitale soundtrack en is over de hele wereld bezig aan een opmars in de bioscoop. DTS, Inc. heeft tevens een thuisbioscoopstelsel ontwikkeld zodat u gewoon thuis kunt profiteren van de verbluffende DTS Digital Surround-weergave. Dit systeem produceert een vrijwel vervormingsvrije weergave via 5.1-kanaals geluid (dat wil zeggen; linker-, rechter- en middenkanalen, 2 surroundkanalen plus een LFE 0.1-kanaal als een subwoofer voor in totaal 5.1 kanalen).

DTS Express

Dit is een audio-indeling voor de volgende generatie optische schijven, zoals Blu-ray Disc. Het gebruikt geoptimaliseerde signalen met lage bitsnelheid over netwerkstreaming. In het geval van Blu-ray Disc wordt deze indeling gebruikt met secundaire audio, zodat u via internet kunt genieten van commentaar van de filmproducent terwijl u het hoofdprogramma afspeelt.

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio is een hoge-resolutie geluidstechnologie, ontwikkeld voor schijfgebaseerde high-definition media, waaronder Blu-ray Disc. Deze technologie is geselecteerd als een optionele audiostandaard voor Blu-ray Disc, levert geluid dat virtueel niet is te onderscheiden van het origineel en bezorgt een high-definition thuisbioscoopbelevens. DTS-HD High Resolution Audio biedt ondersteuning voor bitsnelheden tot 6,0 Mbps voor Blu-ray Discs en kan maximaal 7.1 gescheiden 24-bits/96 kHz audiokanalen tegelijk bevatten. DTS-HD High Resolution Audio blijft ook volledig compatibel met de bestaande multikanaals audiosystemen die DTS Digital Surround bevatten.

DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio is een geavanceerde geluidstechnologie zonder kwaliteitsverlies, ontwikkeld voor schijfgebaseerde high-definition media, waaronder Blu-ray Disc. Deze technologie is geselecteerd als een optionele audiostandaard voor Blu-ray Disc, levert geluid dat bit voor bit identiek is aan de studioband en bezorgt een high-definition thuisbioscoopbelevens. DTS-HD Master Audio biedt ondersteuning voor bitsnelheden tot 24,5 Mbps voor Blu-ray Discs en kan maximaal 7.1 gescheiden 24-bits/96 kHz audiokanalen tegelijk bevatten. DTS-HD Master Audio wordt ondersteund door HDMI versie 1.3 en is ontworpen voor de optische-schijfspelers en AV-Receiver/-versterkers van de toekomst, maar blijft ook volledig compatibel met de bestaande multikanaals audiosystemen die gebruik maken van DTS Digital Surround.



LFE 0.1-kanaal

Dit kanaal reproduceert lage toonsignalen op een lage frequentie en heeft een frequentiebereik van 20 Hz tot 120 Hz. Dit kanaal wordt meestal als 0.1 geteld omdat niet het volledige frequentiebereik wordt weergegeven, zoals bij de andere 5 kanalen in een Dolby Digital- of DTS 5.1-kanaals systeem.

Neo:6

Neo:6 bewerkt conventioneel 2-kanaals bronmateriaal voor 6-kanaals weergave met een speciale decoder. Hierdoor wordt weergave mogelijk met kanalen met het volle bereik en met een verbeterde kanaalscheiding, zoals bij weergave van digitale signalen met gescheiden kanalen. Er zijn twee modi beschikbaar: een "Music mode" voor muziekbronnen en een "Cinema mode" voor filmbronnen.

PCM (Lineair PCM)

Lineair PCM is een signaalindeling om analoge audiosignalen ongecomprimeerd te digitaliseren, op te nemen en over te brengen. Dit wordt gebruikt als opnamemethode voor CD's en DVD audio. Het PCM-systeem maakt gebruik van een techniek waarmee het analoge signaal zeer vaak per seconde wordt gemeten. De afkorting staat voor "Pulse Code Modulation": het analoge signaal wordt gecodeerd als pulssjes en dan gemoduleerd voor opname.

Samplefrequentie en aantal kwantificeringsbits

Bij het digitaliseren van een analoog audiosignaal wordt het aantal keren dat het signaal per seconde wordt gemeten de samplefrequentie genoemd en de gedetailleerdheid waarmee het geluid in een numerieke waarde wordt omgezet, het aantal kwantificeringsbits. Het frequentiebereik dat kan worden weergegeven, is gebaseerd op de samplefrequentie, terwijl het dynamische bereik – het verschil tussen het zachtste en het hardste geluid – wordt bepaald door het aantal kwantificeringsbits. In principe is het zo dat hoe hoger de samplefrequentie is, hoe groter het aantal tonen dat kan worden weergegeven, en hoe hoger het aantal kwantificeringsbits, hoe fijner het geluidsniveau kan worden gereproduceerd.

Geluidsveldprogramma-informatie**CINEMA DSP**

Omdat de Dolby Surround- en DTS-systemen oorspronkelijk bedoeld waren voor de bioscoop, werken deze systemen het beste in een theater waarin veel luidsprekers zijn opgesteld voor het maximale akoestische effect. Maar de omstandigheden bij mensen thuis, de afmetingen van de kamer, het materiaal waar de muur van is gemaakt, het aantal luidsprekers enz., zijn zo verschillend, dat de weergave ook anders wordt. Op basis van een reeks gemeten gegevens gebruikt Yamaha CINEMA DSP, de originele DSP-technologie van Yamaha om Dolby Pro Logic-, Dolby Digital- en DTS-systemen te combineren om de audiovisuele ervaring van een bioscoop te bereiken in de luisterruimte van uw eigen huis.

Compressed music enhancer

De Compressed music enhancer-functie van dit toestel verbetert de geluidswaergave door de ontbrekende harmonische effecten in compressieartefacten te regenereren. Op deze manier wordt gecompenseerd voor de soms vlakke weergave als gevolg van het verlies in het gecompriëerde bestand van zowel de hoogste als de laagste tonen, hetgeen de algehele geluidskwaliteit van uw systeem ten goede komt.

SILENT CINEMA

Yamaha heeft een natuurlijk en realistisch DSP-geluidsveldprogramma ontwikkeld voor hoofdtelefoons. Voor elk apart geluidsveldprogramma zijn parameters voor weergave via een hoofdtelefoon opgenomen zodat alle geluidsveldprogramma's natuurgetrouw kunnen worden weergegeven.

Virtual CINEMA DSP

Yamaha heeft een Virtual CINEMA DSP-algoritme ontwikkeld waarmee u ook zonder daadwerkelijke surroundluidsprekers kunt profiteren van DSP-surroundeffecten door middel van virtuele surroundluidsprekers. U kunt Virtual CINEMA DSP zelfs gebruiken op een minimaal systeem met slechts twee luidsprekers zonder middelste luidspreker.

Video-informatie**Componentvideosignaal**

In een componentvideosysteem wordt het videosignaal gescheiden in een Y-signaal voor de luminantie en in PB- en PR-signalen voor de chrominantie. Dit systeem zorgt voor een betere kleurweergave omdat elk van deze signalen onafhankelijk is van de andere. Componentsignalen worden ook wel "kleurverschilsignalen" genoemd omdat het luminantiesignaal wordt afgetrokken van het kleursignaal. U hebt een monitor met componentingangsansluitingen nodig om componentvideosignalen te kunnen weergeven.

Composiet videosignaal

Een composiet videosignaal bestaat uit alle drie de basiselementen van het videobeeld: kleur, helderheid en synchronisatiegegevens. Een composiet video-aansluiting op een videocomponent geeft deze drie elementen gecombineerd door.

Deep Color

Deep Color verwijst naar het gebruik van de grotere aantallen kleuren (kleurdiepte) die door beeldschermen kunnen worden weergegeven, vergeleken met de 24-bits kleurdiepte in eerdere HDMI-versies. Door deze extra bitdiepte kunnen HDTV's en andere soorten beeldschermen het aantal weer te geven kleuren verhogen van miljoenen naar miljarden en worden de storende kleurbanden op het scherm vervangen door vloeiende kleurovergangen en subtiele gradaties tussen kleuren. Een verbeterde contrastverhouding betekent dat er veel meer grijstinten kunnen worden weergegeven tussen zwart en wit. Daarnaast verhoogt Deep Color ook het aantal mogelijke kleuren binnen de door de RGB- of YCbCr-kleurruimten bepaalde grenzen.

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) is de eerste volledig door de elektronica-industrie ondersteunde, ongecomprimeerde en volledig digitale audiovisuele interface. HDMI biedt ondersteuning voor standaard, verbeterde of high-definition video en voor multikanaals digitale audio via één enkele kabel die de verbindingen verzorgt tussen elke denkbare bron (zoals een externe ontvanger of AV-Receiver) en de audio-/videomonitors (zoals digitale TV's). HDMI geeft alle ATSC HDTV standaarden door en biedt ondersteuning voor 8-kanaals digitale audio, met genoeg bandbreedte om ruimte te bieden aan toekomstige verbeteringen en eisen. Indien gebruikt in combinatie met HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), biedt HDMI een veilige audio-/video-interface die voldoet aan de beveiligingseisen van producenten van weer te geven materialen en systeembeheerders. Voor meer informatie omtrent HDMI raden we u aan een bezoek te brengen aan de HDMI-website op "<http://www.hdmi.org/>".

"x.v.Color"

Een kleurruimtestandaard die wordt ondersteund door HDMI versie 1.3. Het is een uitgebreidere kleurruimte dan sRGB en biedt de mogelijkheid tot het uitdrukken van kleuren die eerder niet mogelijk was. Terwijl het nog steeds compatibel is met het kleurenbereik van sRGB-standaarden, breidt "x.v.Color" de kleurruimte uit waardoor levendigere, natuurlijkere beelden geproduceerd kunnen worden. Het is in het bijzonder effectief voor filmfoto's en grafische computerafbeeldingen.



Informatie over HDMI™

■ Voor HDMI geschikte signalen

Audiosignalen

Audiosignaaltypen	Audiosignaalindelingen	Compatibele media
2-kanaals Lineair PCM	2ch, 32-192 kHz, 16-/20-/24-bits	CD, DVD-Video, DVD-Audio enz.
Multikanaals Lineair PCM	8-kanaals, 32-192 kHz, 16-/20-/24-bits	DVD-Audio, Blu-ray Disc, HD DVD enz.
DSD	2/5.1-kanaals, 2,8224 MHz, 1 bit	SACD enz.
Bitstream	Dolby Digital, DTS	DVD-Video enz.
Bitstream (High definition audio)	Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express	Blu-ray Disc, HD DVD enz.

- Als de signaalbroncomponent de bitstreamaudiosignalen voor audiocommentaren kan decoderen, kunt u de audiobronnen laten weergeven met de teruggemengde audiocommentaren door gebruik te maken van de digitale audio-ingangsaansluitingen (optisch of coaxiaal).
- Raadpleeg de bij de signaalbron behorende handleidingen en stel de apparatuur op de juiste manier in.

OPMERKINGEN

- Wanneer er DVD-audio met CPPM-kopieerbeveiliging wordt weergegeven, is het mogelijk, afhankelijk van het type DVD-speler, dat er geen video- en audiosignalen worden gereproduceerd.
- Dit toestel is niet geschikt voor niet met HDCP compatibele HDMI- of DVI-componenten.
- Raadpleeg de bijbehorende handleidingen voor details.
Om bitstreamaudiosignalen te decoderen met dit toestel dient u de signaalbron op de juiste manier in te stellen zodat deze de bitstreamaudiosignalen onveranderd reproduceert (en niet zelf decodeert).
- Dit toestel is niet geschikt voor de audiocommentaarfuncties (bijvoorbeeld speciaal audiomateriaal dat is gedownload via internet) van Blu-ray Disc of HD DVD. Dit toestel kan de audiocommentaren van Blu-ray Disc of HD DVD materiaal niet weergeven.

Videosignalen

Dit toestel is compatibel met videosignalen met de volgende resoluties:

- 480i/60 Hz
- 576i/50 Hz
- 480p/60 Hz
- 576p/50 Hz
- 720p/60 Hz, 50 Hz
- 1080i/60 Hz, 50 Hz
- 1080p/60 Hz, 50 Hz, 24Hz

Over handelsmerken



Vervaardigd onder licentie van Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic en het dubbele-D-symbool zijn handelsmerken van Dolby Laboratories.



Geproduceerd onder licentie van V.S. patentnr's: 5.451.942; 5.956.674; 5.974.380; 5.978.762; 6.226.616; 6.487.535; 7.212.872; 7.333.929; 7.392.195; 7.272.567 en andere Amerikaanse en wereldwijde uitgegeven en in behandeling zijnde patenten. DTS, DTS-HD en Symbol zijn gedeponeerde handelsmerken, en DTS-HD Master Audio en de DTS-logo's zijn handelsmerken van DTS, Inc. Product bevat software. © DTS, Inc. Alle rechten voorbehouden.

iPod™, iPhone™

"iPod" is een handelsmerk van Apple Inc., geregistreerd in de V.S. en andere landen. "iPhone" is een handelsmerk van Apple Inc.

Bluetooth™

Bluetooth is een geregistreerd handelsmerk van de Bluetooth SIG en wordt door Yamaha gebruikt volgens een licentieovereenkomst.



"HDMI", het "HDMI"-logo en "High-Definition Multimedia Interface" zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing LLC.



"SILENT CINEMA" is een handelsmerk van Yamaha Corporation.



Technische gegevens

■ INGANG/UITGANG

Ingangsaansluitingen

- HDMI ingang x 4
- AV ingang x 5
 - [Audio] Digitale ingang (optisch) x 2, digitale ingang (coaxiaal) x 2, analoge ingang x 1
 - [Video] Componentvideoaansluitingen x 2, videoaansluitingen x 3
- AUDIO ingang x 2
 - [Audio] analoge aansluiting x 2
- VIDEO AUX ingang x 1
 - [Audio] Analooq x 1, stereo mini-aansluiting x 1
 - [Video] videoaansluiting x 1

Uitgangsaansluitingen

- TV-uitgang (monitoruitgang) x 3
 - [Audio/Video] HDMI x 1
 - [Video] Componentvideoaansluiting x 1, videoaansluiting x 1
- AV-uitgang x 2
 - [Audio] Analoge aansluiting x 1
 - [Video] videoaansluiting x 1
- AUDIO-uitgang x 1
 - [Audio] Analoge aansluiting x 1

■ HDMI

- HDMI-specificatie: Deep Color, "x.v.Color", Auto Lips Sync, ARC (Audio Return Channel)
- Video-indeling (Repeater-modus)
 - VGA
 - 480i/60 Hz
 - 576i/50 Hz
 - 480p/60 Hz
 - 576p/50 Hz
 - 720p/60 Hz, 50 Hz
 - 1080i/60 Hz, 50 Hz
 - 1080p/60 Hz, 50 Hz, 24Hz

- Audio-indeling
 - Dolby Digital
 - DTS
 - DSD 6ch
 - Dolby Digital Plus
 - Dolby TrueHD
 - DTS-HD
 - PCM 2ch-8ch (max. 192 kHz/24-bits)

- Inhoudsbeveiliging: HDCP-compatibel

■ Compatibele decoderingsindelingen

- Decoderingsindeling
 - Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus
 - DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution, DTS Express
 - Dolby Digital
 - DTS, DTS 96/24
- Post-decoderingsindeling
 - Dolby Pro Logic
 - Dolby Pro Logic II Music, Dolby Pro Logic II Movie, Dolby Pro Logic II Game
 - DTS Neo:6 Music, DTS Neo:6 Cinema

■ AUDIOGEDEELTE

- Minimum RMS-uitgangsvermogen voor Voor, Midden, Surround
 - [Modellen voor de V.S. en Canada] (1 kHz, 0,9% THD, 8 Ω)
 - FRONT L/R..... 100 W/k
 - CENTER100 W
 - SURROUND L/R..... 100 W/k
 - [Overige modellen] (1 kHz, 0,9% THD, 6 Ω)
 - FRONT L/R..... 100 W/k
 - CENTER100 W
 - SURROUND L/R..... 100 W/k
- Dynamisch vermogen (IHF)
 - [Modellen voor de V.S. en Canada] Voorste luidsprekers 8/6/4/2 Ω..... 110/130/160/180 W
 - [Overige modellen] Voorste luidsprekers 6/4/2 Ω..... 105/130/150 W

- Maximum nuttig uitgangsvermogen (JEITA) [Modellen voor Azië, China, Korea en Algemene modellen] 1 kHz, 10% THD, 6 Ω..... 135 W
- Maximum uitgangsvermogen [Modellen voor het V.K., Europa en Azië] 1 kHz, 0,7% THD, 4 Ω..... 120 W
- IEC-uitgangsvermogen [Modellen voor het V.K., Europa en Azië] Voorste luidsprekers 1 kHz, 0,9% THD, 8 Ω 95 W+95 W
- Dynamisch bereik [Modellen voor de V.S. en Canada] 8 Ω 0,23 dB
- Ingangsgevoeligheid/ingangsimpedantie AV5, etc.200 mV/47 kΩ
- Maximum ingangsvoltage AV5, etc. (1 kHz, 0,5% THD)..... 2,3 V of meer
- Opgegeven uitgangsvoltage/uitgangsimpedantie AUDIO OUT200 mV/1,2 kΩ SUBWOOFER (2ch Stereo & Front: Small).....1,0 V/1,2 kΩ
- Opgegeven vermogen/impedantie hoofdtelefoonaansluiting AV5, etc. (1 kHz, 50 mV, 8 Ω).....100 mV/470 Ω
- Frequentierespons AV5 tot FRONT 10 Hz tot 100 kHz, +0/-3 dB
- Totale harmonische vervorming AV5 enz. tot FRONT [Modellen voor de V.S. en Canada] (1 kHz, 50 W, 8 Ω)0,06% of minder [Andere modellen] (1 kHz, 50 W, 6 Ω)0,06% of minder
- Signaal-ruis-verhouding (IHF-A-netwerk) AV5 enz. Ingang verkort (250 mV naar voorste luidsprekers) 98 dB of meer
- Restruis (IHF-A-netwerk) Voorste luidsprekers..... 150 μV of minder
- Kanaalscheiding (1 kHz/10 kHz) AV5 enz. (5,1 kΩ ingekort)..... 60 dB/45 dB of meer
- Volumeregeling MUTE / -80 dB tot +16,5 dB
- Toonregeling (voorste luidsprekers) BASS versterking/drempel ±10 dB/2 dB bij 50 Hz BASS turnoverfrequentie 350 Hz TREBLE versterking/drempel ±10 dB/2 dB bij 20 kHz TREBLE turnoverfrequentie 3,5 Hz
- Filterkarakteristieken (fc=40/60/80/90/100/110/120/160/200 Hz) H.P.F. (voor, midden, surround)..... 12 dB/oct. L.P.F. (Subwoofer) 24 dB/oct.



■ VIDEOGEDEELTE

- Videosignaaltype
[Modellen voor de V.S., Canada, Korea en Algemene modellen] NTSC
[Overige modellen] PAL
- Signaalniveau
Composiet 1 V_{p-p}/75 Ω
Composiet 1 V_{p-p}/75 Ω (Y), 0.7 V_{p-p}/75 Ω (PB/PR)
- Maximum ingangsniveau (videoconversie uit) 1,5 V_{p-p} of meer
- Signaal-ruis-verhouding 50 dB of meer
- Frequentierespons [MONITOR OUT]
Component (videoconversie uit) 5 Hz tot 60 MHz, ±3 dB

■ FM-GEDEELTE

- Afstembereik
[Modellen voor de V.S. en Canada] 87,5 t/m 107,9 MHz
[Modellen voor Azië en Algemene modellen] 87,5/87,50 t/m 108,0/108,00 MHz
[Overige modellen] 87,50 t/m 108,00 MHz
- 50 dB Rustgevoeligheid (IHF)
Mono 3.0 μV (20.8 dBf)

- Signaal-ruis-verhouding (IHF)
Mono/stereo 74 dB/69 dB
- Harmonische vervorming (1 kHz)
Mono/stereo 0,3/0,3%
- Antenne-aansluiting (onevenwichtig) 75 Ω

■ AM-GEDEELTE

- Afstembereik
[Modellen voor de V.S. en Canada] 530 t/m 1710 kHz
[Modellen voor Azië en Algemene modellen] 530/531 t/m 1710/1611 kHz
[Overige modellen] 531 t/m 1611 kHz

■ ALGEMEEN

- Stroomvoorziening
[Modellen voor de V.S. en Canada] 120 V, 60 Hz wisselstroom
[Algemene modellen] 110-120/220-240 V, 50/60 Hz wisselstroom
[Modellen voor China] 220 V, 50 Hz wisselstroom
[Modellen voor Korea] 220 V, 60 Hz wisselstroom
[Modellen voor Australië] 240 V, 50 Hz wisselstroom
[Modellen voor het V.K. en Europa] 230 V, 50 Hz wisselstroom
[Aziatische modellen] 220-240 V, 50/60 Hz wisselstroom

- Stroomverbruik
[Modellen voor de V.S. en Canada] 250 W/320 VA
[Overige modellen] 250 W
- Stroomverbruik uit (stand-by)
[Overige modellen] 1,0 W of minder
[Overige modellen] 0,5 W of minder
- Afmetingen (B x H x D)
435 x 151 x 315 mm
- Gewicht
7,5 kg

* Technische gegevens kunnen zonder kennisgeving worden gewijzigd.

Index

A

Aansluiting	12
Aansluitingen	9
Achterpaneel	6
Advanced Setup, menu	53
Afspelen van Bluetooth™-component	37
Afstandsbediening, namen en functies van onderdelen	8
AM afstemmen	30
Antenne-aansluiting	20
Audio Return Channel functie	56

D

Display voorpaneel	7
--------------------------	---

E

Externe apparaten aansluiten	12
------------------------------------	----

F

FM afstemmen	30
--------------------	----

G

Geluidsveldprogramma	26
Geluidsveldprogramma parameterinstelling	51

H

HDMI-bedieningsfunctie	54
------------------------------	----

I

iPod™/iPhone™ afspelen	35
------------------------------	----

K

Kabelstekker	12
--------------------	----

L

Luidsprekeraansluiting	9
Luidsprekerinstelling	21

M

Meegeleverde accessoires	4
--------------------------------	---

O

Option, menu	39
--------------------	----

S

SCENE-functie	26
Setup, menu	42

V

Voorpaneel	5
------------------	---



