



RX-V371

AV 수신기

사용 설명서

아시아*, 아프리카, 오세아니아 및
남미용 한국어

목차

개요

특징 및 성능	3
본 설명서에 관하여	4
제공 부속품	4
부품 명칭 및 기능	5
전면 패널	5
후면 패널	6
전면 패널 표시화면	7
리모컨	8

연결

스피커 연결하기	9
스피커 채널 및 기능	9
스피커 배치	10
스피커 연결하기	10
외부 장치 연결하기	12
케이블 플러그 및 잭	12
TV 모니터 연결하기	13
BD/DVD 플레이어 및 기타 장치 연결하기	15
비디오카메라와 휴대용 오디오 플레이어 연결하기	19
A/V 입력을 외부 장치로 전송하기	19
FM/AM 안테나 연결하기	20
스피커 매개변수 자동으로 구성하기(YPAO).....	21

재생

기본 재생 절차	25
고/저주파수 음향 조정하기(톤 조절)	25
버튼 하나로 입력 설정 변경하기(SCENE 기능)	26
입력 음원/음장 프로그램 등록하기	26
음장 프로그램 즐기기	26
음장 프로그램과 음향 디코더 선택하기	26
음장 프로그램	28

FM/AM 튜닝	30
수신할 주파수 선택하기(일반튜닝)	30
주파수 등록 및 불러오기(선국 튜닝)	31
선국 방송국 삭제하기	33
iPod™/iPhone™ 에 있는 음악 재생하기.....	35
Yamaha iPod 범용 독 연결하기	35
iPod/iPhone 제어하기	35
Bluetooth™ 컴포넌트에 있는 음악 재생하기.....	37
Yamaha Bluetooth 무선 오디오 수신기 연결하기	37
Bluetooth™ 컴포넌트 페어링	37
Bluetooth™ 컴포넌트 사용하기	38

설정

각 입력 음원에 맞게 설정 구성하기(Option 메뉴).....	39
Option 메뉴 표시 및 설정	39
Option 메뉴 항목	39
다양한 기능 설정하기(Setup 메뉴).....	42
Setup 메뉴 표시 및 설정	42
Setup 메뉴 항목	42
스피커에 대한 설정을 조절하기	43
본 장치의 오디오 출력 기능 설정하기	46
HDMI 기능 설정하기	47
수신기를 더욱 쉽게 사용하기	49
음장 프로그램 매개변수 설정하기	50
설정 변경 금지하기	50
음장 프로그램 매개변수 설정하기	51
음장 매개변수 설정하기	51
리모컨으로 다른 컴포넌트 제어하기	53
외부 컴포넌트로 연결되는 버튼	53
리모컨 코드의 기본 설정	53
외부 컴포넌트 조작을 위한 리모컨 코드를 등록하기	54
모든 리모컨 코드 리셋하기	55

필요에 따라 구성할 수 있는 확장 기능 (Advanced Setup 메뉴)	56
Advanced Setup 메뉴 표시/설정하기	56
여러 대의 Yamaha 수신기를 사용할 경우 리모컨 교차 방지하기	57
FM/AM 주파수 간격 변경하기 (아시아 및 일반 모델 전용).....	57
본 장치에 대한 다양한 설정들을 초기화하기.....	57

HDMI 제어 기능 이용하기.....	58
----------------------	----

부록

문제 해결	61
일반사항	61
HDMI™	63
튜너(FM/AM).....	64
리모컨	65
iPod™/iPhone™	65
Bluetooth™	66
용어	67
오디오 정보	67
음장 프로그램 정보	68
비디오 정보	68
HDMI™ 에 대한 정보	69
상표 설명	69
제품 사양	70
색인	71

특징 및 성능

<ul style="list-style-type: none"> ■ 내장형 고음질, 고성능 5-채널 앰프 ■ 1-버튼 입력/음장 프로그램 전환(SCENE 기능) 26 ■ 2-채널부터 5.1-채널까지의 구성을 위한 스피커 연결 <ul style="list-style-type: none"> - 스피커 채널 및 기능 9 - 스피커 배치 10 - 스피커 케이블 연결 10 - 서브우퍼 케이블 연결 11 ■ 사용자의 스피커와 청취 환경에 맞게 음향 매개변수 조정하기 <ul style="list-style-type: none"> - 스피커 음향 매개변수의 자동 설정 (YPAO - Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer) 21 - 각 스피커에 대한 설정 지정하기 43 - 각 스피커의 볼륨 조절 44 - 스피커 간격 설정 44 - 이퀄라이저를 이용한 음질 조절 <Graphic Equalizer> 45 - 시험 음질 스피커 조정 45 - 저음 및 고음 레벨 조정 <Tone Control> 25 ■ 외부 장치 연결 및 재생 <ul style="list-style-type: none"> - 본 장치의 케이블 및 입/출력 잭 12 - TV 연결 13 - 본 수신기를 통한 TV 오디오 재생 14 - BD/DVD 플레이어(녹음기)와 기타 장치의 연결 15 - HDMI 잭을 통해 연결된 TV로 출력되는 오디오 신호 48 - 오디오와 비디오 신호 간의 지연 수정 <Lipsync> 46 - 외부 오디오 및 비디오 녹음기 연결 19 - 기타 오디오 입력과 결합하는 HDMI/AV 비디오 입력 40 - 전면 패널 외부 장치 연결(비디오카메라, 휴대용 뮤직 플레이어 등) 19 - 전면 패널 잭 보호 커버 4 - 입력 음원명 변경하기 <Input Rename> 49 - 각 입력 음원에 맞게 설정 구성하기 <Option 메뉴> 39 - 외부 장치의 재생 25 - iPod/iPhone의 재생(iPod/iPhone 및 컴포넌트: 별매) 35 - Bluetooth 컴포넌트의 재생(Bluetooth 및 컴포넌트: 별매) 37 ■ FM/AM 튜너 <ul style="list-style-type: none"> - FM/AM 방송 청취 30 - 간편 선국 튜닝 31 - 본 장치에 대한 다양한 설정들을 초기화하여 FM/AM 주파수 간격 변경하기 30 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 다중-채널, 다중-포맷 재생 <ul style="list-style-type: none"> - 음장 효과 선택 26 - 음장 효과 없이 재생하기 27 - 스테레오 재생 27 - 음장 효과 구성 51 - 압축-음원 재생 26 ■ 전면 패널 정보 표시 <ul style="list-style-type: none"> - 전면 패널 표시화면 정보의 변경 7 - 전면 패널 표시화면 밝기 조정 <Dimmer> 50 - 디지털 비디오/오디오 신호 정보 표시 <Signal Info> 40 ■ 볼륨/음질 조정 기능 <ul style="list-style-type: none"> - 낮은 볼륨으로 편하게 청취하기 <Adaptive DRC> 46 - 최대 볼륨 설정 47 - 시작 볼륨 설정 47 - 입력 음원 사이의 볼륨 조절하기 <Volume Trim> 40 ■ 리모컨 조작 <ul style="list-style-type: none"> - 리모컨 명칭 및 기능 8 - 리모컨에 배터리 삽입하기 4 - 본 장치의 리모컨을 이용한 외부 장치 조작 53 - 신호 간섭 없이 여러 대의 Yamaha 수신기 조작하기 <리모컨 ID 변경> 57 ■ 기타 특징 <ul style="list-style-type: none"> - 장기간의 무-조작 이후의 대기 모드 전환 <Auto Power Down 기능> 50 - 특정 시간 이후의 대기 모드 전환 <Sleep timer> 8 - 본 장치가 대기 모드 상태인 경우 iPod/iPhone을 충전하는 방법<iPod 대기 모드> 36 - 본 장치에 대한 다양한 설정들을 초기화하기 57 - 설정 변경 금지하기 <Memory Guard> 50
---	--



본 설명서에 관하여

- 본 설명서는 제품이 생산되기 전에 인쇄됩니다. 기능 개선 등의 이유로 디자인과 제품 사양이 일부 변경될 수 있습니다. 설명서와 제품에 차이가 있을 경우 제품을 우선으로 합니다.
- “4 HDMI1” (예)은 리모컨에 있는 부품 명칭입니다. 각 부품들의 위치에 대한 정보는 “리모컨” (p. 8)을 참조하십시오.
- 1은 각주에 참조 사항이 있다는 표시입니다. 페이지 하단에 있는 해당 번호를 참조하십시오.
- 표시는 관련 정보가 기술되어 있는 페이지를 나타냅니다.
- “부품 명칭 및 기능.”의 해당 페이지를 표시하려면 페이지 하단의 “”를 클릭하십시오.

- 전면 패널
- 후면 패널
- 전면 패널 표시화면
- 리모컨

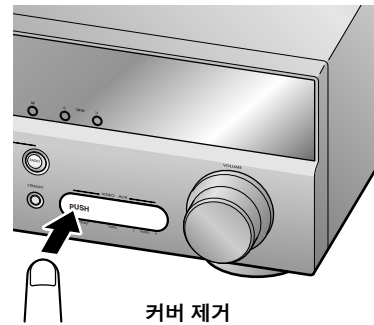
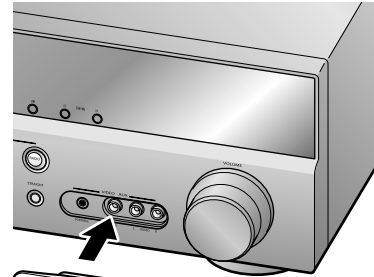
제공 부속품

다음과 같은 부품들이 모두 포함되어 있는지 확인하십시오.

- 리모컨
- 배터리 (AAA, R03, UM-4) x 2
- YPAO 마이크
- AM 루프 안테나
- 실내용 FM 안테나
- VIDEO AUX 입력 단자 커버

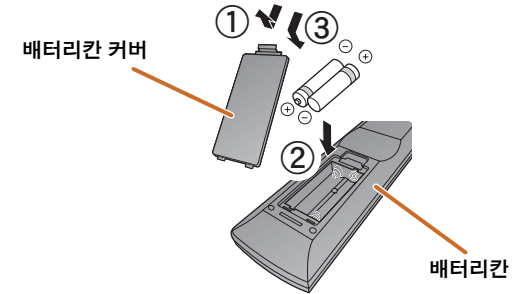
VIDEO AUX 입력 단자 커버(제공됨) 부착하기

먼지를 방지하려면 잭을 사용하지 않을 때에는 제공되는 VIDEO AUX 입력 단자 커버를 VIDEO AUX 잭에 부착하십시오. 커버를 벗기려면 좌측 부분을 누르십시오.



리모컨에 배터리 삽입하기

리모컨에 배터리를 삽입하려면 리모컨 뒷면에서 배터리칸 커버를 분리한 다음 전극 표시(+ 및 -)에 맞춰 AAA 배터리 2개를 배터리칸에 삽입하십시오.



다음과 같은 현상이 나타나면 배터리를 새 것으로 교체하십시오.

- 리모컨이 제한된 영역 내에서만 조작될 경우
- TRANSMIT가 점등되지 않거나 희미하게 점등될 경우

주의

리모컨에 외부 컴포넌트용 리모컨 코드가 등록되어 있을 경우 배터리를 2분 이상 빼놓거나 방전된 배터리를 리모컨에 그대로 두면 리모컨 코드가 삭제될 수 있습니다. 이런 경우에는 배터리를 새 것으로 교체한 다음 리모컨 코드를 설정하십시오.

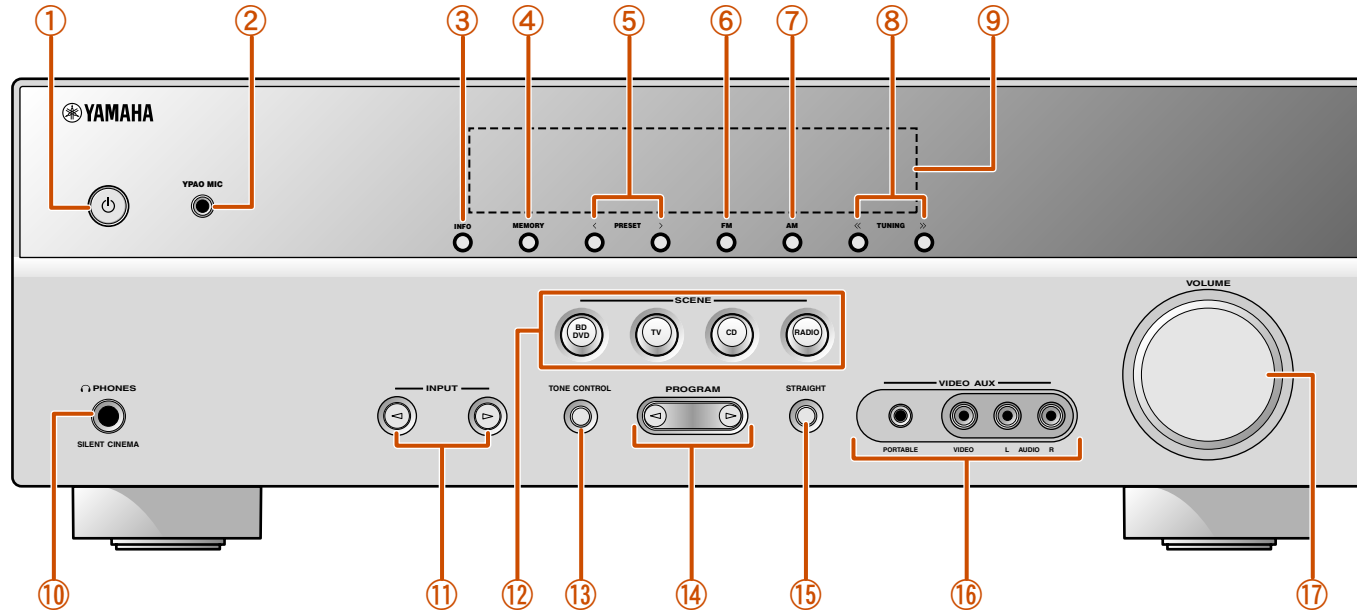
부품 명칭 및 기능

전면 패널

- ① **⏻ (전원)**
본 장치를 켜거나 대기 모드로 전환합니다.
- ② **YPAO MIC 잭**
제공되는 YPAO 마이크를 연결하여 스피커 밸런스를 자동으로 조정합니다(☞p. 21).
- ③ **INFO**
전면 패널 표시화면에 표시된 정보를 변경합니다(☞p. 7).
- ④ **MEMORY**
FM/AM 방송국을 선국 방송국으로 등록합니다(☞p. 32). 📶1
- ⑤ **PRESET </>**
FM/AM 선국 방송국을 선택합니다(☞p. 33). 📶1
- ⑥ **FM**
FM/AM 튜너 대역을 FM으로 설정합니다(☞p. 30). 📶1

- ⑦ **AM**
FM/AM 튜너 대역을 AM으로 설정합니다(☞p. 30). 📶1
- ⑧ **TUNING <</>**
FM/AM 튜너 주파수를 변경합니다(☞p. 30). 📶1
- ⑨ **전면 패널 표시화면**
본 장치에 대한 정보를 표시합니다(☞p. 7).
- ⑩ **PHONES 잭**
헤드폰 연결용. 재생 중에 적용되는 음향 효과를 헤드폰으로 들을 수 있습니다.
- ⑪ **INPUT </>**
재생할 입력 음원을 선택합니다. 좌측 버튼이나 우측 버튼을 반복해서 누르면 입력 음원을 확인할 수 있습니다.
- ⑫ **SCENE**
버튼 하나로 입력 음원과 음장 프로그램을 변경합니다(☞p. 26). 본 장치가 대기 모드 상태인 경우 이 버튼을 누르면 커짐으로 전환됩니다.

- ⑬ **TONE CONTROL**
스피커/헤드폰의 고주파/저주파 출력을 조정합니다(☞p. 25).
- ⑭ **PROGRAM </>**
사용 중인 음장 효과(음장 프로그램)나 서라운드 음향 디코더로 전환합니다(☞p. 26). 좌측 버튼이나 우측 버튼을 반복해서 누르면 입력 음원을 확인할 수 있습니다.
- ⑮ **STRAIGHT**
음장 프로그램을 스트레이트 디코딩 모드로 변경합니다(☞p. 27).
- ⑯ **VIDEO AUX 잭**
비디오카메라, 게임 콘솔 및 휴대용 뮤직 플레이어를 본 장치에 임시로 연결할 경우에 사용. 본 잭을 사용하지 않을 경우에는 제공된 VIDEO AUX 입력 단자 커버를 부착하십시오.
- ⑰ **VOLUME**
볼륨 레벨을 조절합니다.

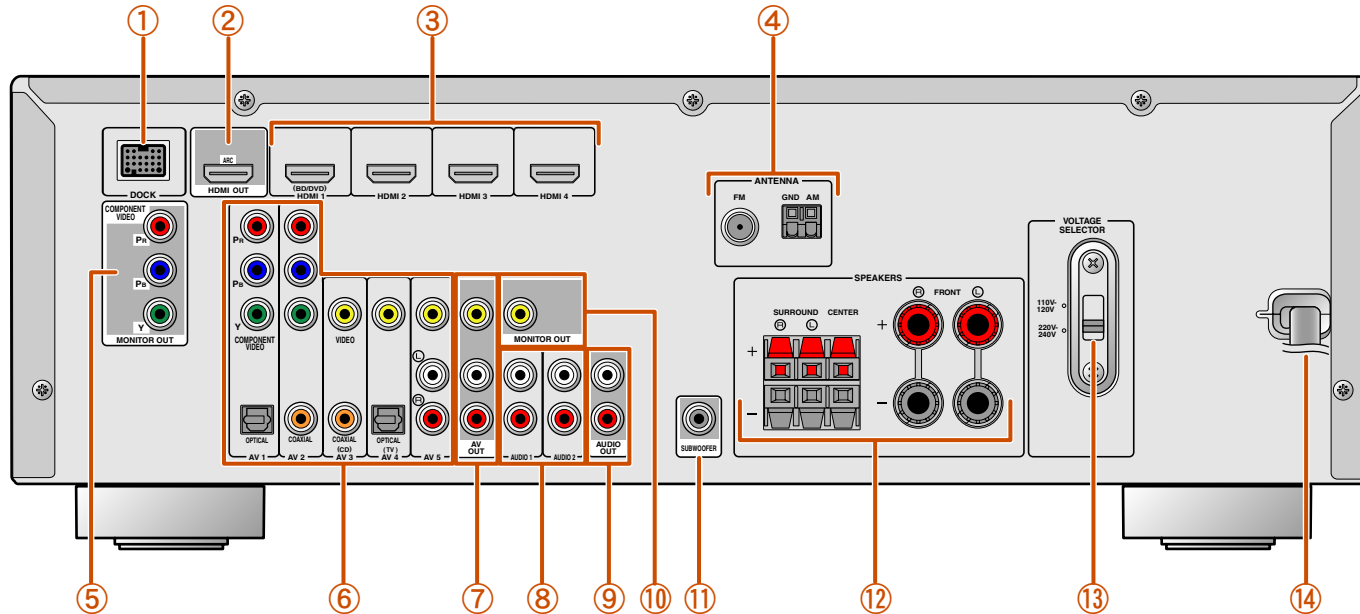


📶1: 튜너 입력을 선택한 경우에 사용 가능

후면 패널

- ① **DOCK 잭**
선택 사양인 Yamaha iPod 범용 독(예: YDS-12)([p. 35](#)) 또는 Bluetooth 무선 오디오 수신기(YBA-10) 연결용([p. 37](#)).
- ② **HDMI OUT 잭**
오디오/비디오 신호의 출력을 위해 HDMI-호환 TV를 연결할 경우에 사용([p. 13](#)).
- ③ **HDMI-4 잭**
오디오/비디오 신호를 수신하기 위해 HDMI-호환 출력 장치가 장착된 외부 컴포넌트를 연결할 경우에 사용([p. 15](#)).
- ④ **ANTENNA 잭**
AM 및 FM 안테나를 연결할 경우에 사용([p. 20](#)).
- ⑤ **COMPONENT VIDEO 잭**
비디오 신호를 출력하기 위해 3개의 케이블을 사용하여 컴포넌트 비디오 신호와 호환되는 TV를 연결할 경우에 사용([p. 13](#)).
- ⑥ **AV1-5 잭**
본 장치가 오디오/비디오 신호를 수신할 수 있도록 오디오/비디오 출력 장치가 장착된 외부 장치를 연결할 경우에 사용([p. 16, p. 17](#)).
- ⑦ **AV OUT 잭**
아날로그 입력(AV3-5 또는 AUDIO1-2)이 선택된 경우에 수신되는 오디오/비디오 신호를 출력할 경우에 사용([p. 19](#)).
- ⑧ **AUDIO1-2 잭**
음향이 입력되는 아날로그 오디오 출력 장치가 장착된 외부 컴포넌트를 본 장치에 연결할 경우에 사용([p. 18](#)).
- ⑨ **MONITOR OUT 잭**
비디오 입력을 수신할 수 있는 TV를 연결하거나 비디오 신호를 TV로 출력할 경우에 사용([p. 14](#)).

- ⑩ **AUDIO OUT 잭**
AV5나 AUDIO1-2 잭과 같은 아날로그 입력이 선택된 경우에 수신된 오디오 신호를 출력할 경우에 사용([p. 19](#)).
- ⑪ **SUBWOOFER 잭**
내장 앰프가 장착된 서브우퍼를 연결할 경우에 사용([p. 11](#)).
- ⑫ **SPEAKER 단자**
전방, 중앙 및 서라운드 스피커 연결할 경우에 사용([p. 11](#)).
- ⑬ **VOLTAGE SELECTOR**
(아시아 및 일반 모델용)
해당 지역의 전압에 따라 스위치 위치를 선택하십시오.(빠른 참고 설명서 참조).
- ⑭ **전원 코드**
본 장치를 AC 벽면 콘센트에 연결할 경우에 사용.



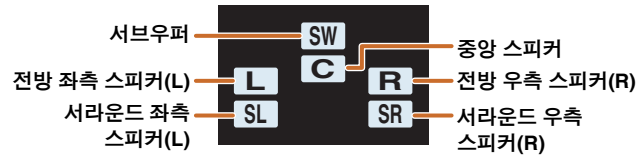
입력 잭과 출력 잭 구분하기
연결 오류를 방지하기 위해서 오디오/비디오 출력 잭 주변 영역이 흰색으로 표시되어 있습니다. 이 잭들을 사용하면 오디오/비디오 신호를 TV나 기타 외부 컴포넌트로 출력할 수 있습니다.

출력 잭

전면 패널 표시화면

- ① **HDMI 표시등**
HDMI 신호가 선택한 HDMI 입력 음원에 입력될 때 점등됩니다.
- ② **CINEMA DSP 표시등**
CINEMA DSP 기술을 이용하는 음장 효과를 선택할 경우에 점등됩니다.
- ③ **튜너 표시등**
FM/AM 방송을 수신할 경우에 점등됩니다.
- ④ **iPod CHARGE 표시등**
iPod/iPhone이 선택 사양인 Yamaha iPod 범용 독(예: YDS-12)에 연결되어 있고, iPod 대기 모드 충전 기능이 활성화된 경우 점등됩니다(※p. 36).
- ⑤ **SLEEP 표시등**
취침 예약을 설정하면 점등됩니다(※p. 8).
- ⑥ **MUTE 표시등**
오디오가 음소거되면 깜박거립니다.

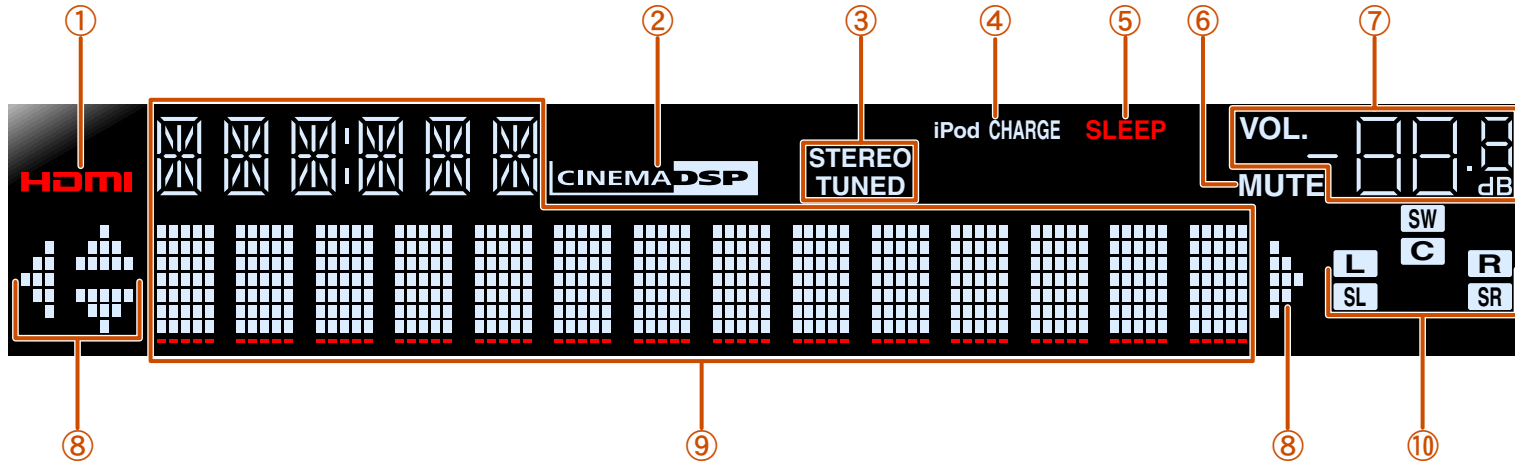
- ⑦ **VOLUME 표시등**
현재의 볼륨 레벨을 표시합니다.
- ⑧ **커서 표시등**
리모컨에 있는 해당 커서를 조작에 사용할 수 있는 경우 점등됩니다.
- ⑨ **다중 정보 표시화면**
메뉴 항목과 설정에 대한 일련의 정보를 표시합니다.
- ⑩ **스피커 표시등**
신호가 출력되는 스피커 단자를 표시합니다.



전면 패널 표시화면 변경하기

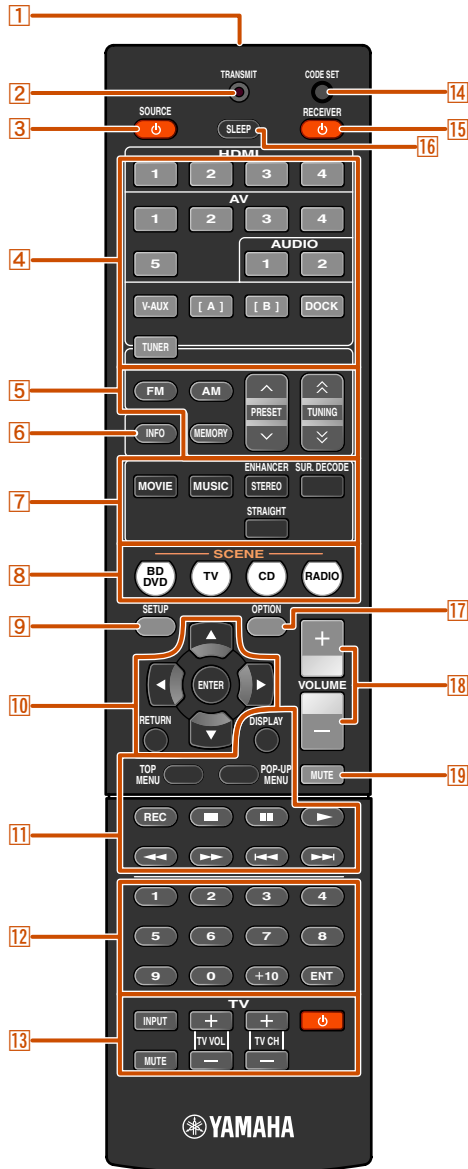
전면 패널에는 활성 입력 음원뿐만 아니라 음장 프로그램과 서라운드 디코더명이 표시됩니다.

⑥ **INFO** 버튼을 반복해서 누르면 입력 음원 → 음장 프로그램 → 서라운드 디코더 순으로 정보를 확인할 수 있습니다.



1: 튜너 입력을 선택한 경우 입력 음원 대신 FM/AM 주파수가 표시됩니다.

리모컨



- 1 리모콘 신호 송신기
적외선 신호를 전송합니다.
- 2 TRANSMIT
리모콘으로부터 신호가 출력되면 점등됩니다.
- 3 SOURCE ϕ (SOURCE 전원)
외부 컴포넌트를 켜거나 끕니다.
- 4 입력 선택 버튼
본 장치에서 재생할 입력 음원을 선택합니다.

HDMI1-4	HDMI1-4 잭
AV1-5	AV1-5 잭
AUDIO1-2	AUDIO1-2 잭
V-AUX	전면 패널 VIDEO AUX 잭
[A]/[B]	입력을 변경하지 않고 [1]외부 컴포넌트 조작 버튼 을 사용하여 사용자가 조작 중인 외부 컴포넌트를 변경합니다. 1
DOCK	DOCK 잭에 연결된 Yamaha iPod 범용 독 또는 Bluetooth 무선 오디오 수신기.
TUNER	FM/AM 튜너
- 5 튜너 버튼
FM/AM 튜너를 조작합니다. 튜너 입력을 이용할 경우 이 버튼이 사용됩니다.

FM	FM/AM 튜너 대역을 FM으로 설정합니다.
AM	FM/AM 튜너 대역을 AM으로 설정합니다.
MEMORY	라디오 방송국을 사전 설정합니다.
PRESET \wedge / \vee	선국된 방송국을 선택합니다.
TUNING \wedge / \vee	튜닝 주파수를 변경합니다.
- 6 INFO
전면 패널 표시화면에 표시된 정보(현재 선택된 입력 음원명, 음장 프로그램, 서라운드 디코더, FM/AM 튜너 주파수 등)를 확인할 수 있습니다([p. 7](#)).
- 7 음향 선택 버튼
사용 중인 음향 효과(음장 프로그램)나 서라운드 디코더로 전환합니다([p. 26](#)).
- 8 SCENE
버튼 하나로 입력 음원과 음장 프로그램을 변경합니다([p. 26](#)). 본 장치가 대기 모드 상태인 경우 이 버튼을 누르면 켜짐으로 전환됩니다.
- 9 SETUP
본 장치에 대한 세부 Setup 메뉴를 표시합니다([p. 42](#)).

- 10 커서 Δ / ∇ / \triangleleft / \triangleright , ENTER, RETURN
커서 Δ / ∇ / \triangleleft / \triangleright 설정 메뉴 등이 표시된 경우 메뉴 항목을 선택하거나 설정을 변경합니다.
ENTER
RETURN 선택 항목을 확정합니다.
설정 메뉴가 표시된 경우 이전 화면으로 되돌아가거나 메뉴 표시를 종료합니다.
- 11 외부 컴포넌트 조작 버튼
외부 컴포넌트의 녹음, 재생, 메뉴 표시 등을 조작합니다. 1
- 12 숫자 버튼
숫자를 입력합니다.
- 13 TV 제어 버튼
TV와 같은 모니터를 조작합니다.
- 14 CODE SET
외부 컴포넌트 조작을 위하여 리모컨 코드를 설정합니다([p. 53](#), [p. 57](#)).
- 15 RECEIVER ϕ (RECEIVER 전원)
본 장치를 켜거나 대기 모드로 전환합니다.
- 16 SLEEP
지정된 시간이 경과하면 본 장치가 자동으로 대기 모드로 전환되도록 설정합니다(취침 예약). 이 버튼을 반복해서 누르면 취침 예약 기능의 시간을 설정할 수 있습니다. 취침 예약이 설정되면 전면 패널 표시화면의 표시등이 점등됩니다.
- 17 OPTION
각 입력 음원에 대한 Option 메뉴를 표시합니다([p. 39](#)).
- 18 VOLUME +/-
볼륨 레벨을 조절합니다([p. 25](#)).
- 19 MUTE
음향 출력의 음소거 기능을 켜거나 끕니다([p. 25](#)).

1 : 각 입력 음원에 맞게 각각의 **[1]외부 컴포넌트 조작 버튼**을 사용하여 등록된 컴포넌트를 조작할 수 있습니다. 외부 컴포넌트를 조작하고자 할 경우에는 반드시 각각의 입력에 맞게 리모컨 코드를 미리 등록해야 합니다([p. 53](#)).



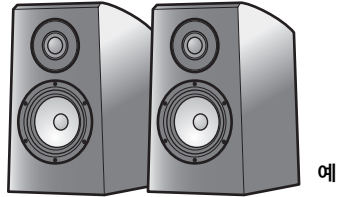
스피커 연결하기

본 장치는 음장 효과와 음향 디코더를 이용하여 사용자가 실제 영화관이나 콘서트홀에 있는 것 같은 효과를 제공합니다. 사용자의 청취 환경에 맞게 이상적으로 스피커를 배치하고 연결하면 이러한 효과를 얻을 수 있습니다.

스피커 채널 및 기능

■ 전방 좌측 및 우측 스피커

전방 스피커는 전방 채널 음향(스테레오 음향)과 효과음을 위해 사용됩니다.



전방 스피커 배치:

이 스피커들을 실내 정면에 이상적인 청취 위치로부터 동일한 거리에 배치하십시오. 프로젝터 스크린을 이용할 경우 스피커의 적합한 상단 위치는 밑으로부터 스크린의 1/4 정도 되는 곳입니다.

■ 중앙 스피커

중앙 스피커는 중앙 채널 음향(대화, 음성 등)을 위한 것입니다.

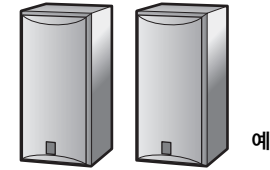


중앙 스피커 배치:

좌측 스피커와 우측 스피커 사이의 중간에 배치하십시오. TV를 이용할 경우 TV와 스피커의 전면을 나란히 놓은 상태에서 TV 중앙의 바로 위 또는 아래에 스피커를 배치하십시오. 스크린을 이용할 경우 스크린 중앙의 바로 아래에 배치하십시오.

■ 서라운드 좌측 및 우측 스피커

서라운드 스피커는 후방-영역 음향을 제공하는 5.1-채널 스피커를 이용하여 효과음이나 음성을 재생합니다.



서라운드 스피커 배치:

청취 위치 쪽으로 향하게 하여 실내 후방의 좌측과 우측에 스피커를 배치하십시오. 청취 위치에서 60도에서 80도 정도 떨어진 곳에 배치해야 하며, 스피커 상단의 높이가 바닥에서 1.5 - 1.8 m 가 되도록 배치해야 합니다.

■ 서브우퍼

서브우퍼 스피커는 Dolby Digital 및 DTS에 포함되는 저음과 저주파수 효과(LEF) 음향을 위해 사용됩니다. 내장형 앰프가 장착된 서브우퍼를 사용하십시오.

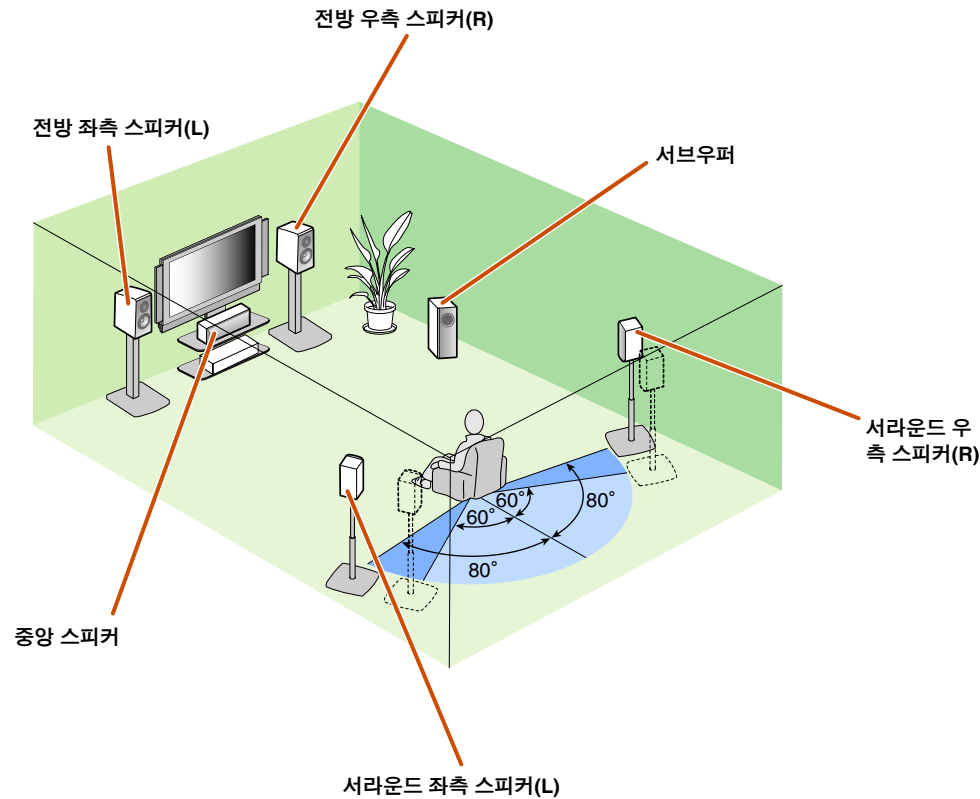


서브우퍼 스피커 배치:

벽면으로부터의 반향을 줄이려면 약간 안쪽으로 향하게 하여 전방 좌측 및 우측 스피커의 바깥 쪽에 배치하십시오.

스피커 배치

5.1-채널 스피커 배치(스피커 5대 + 서브우퍼)



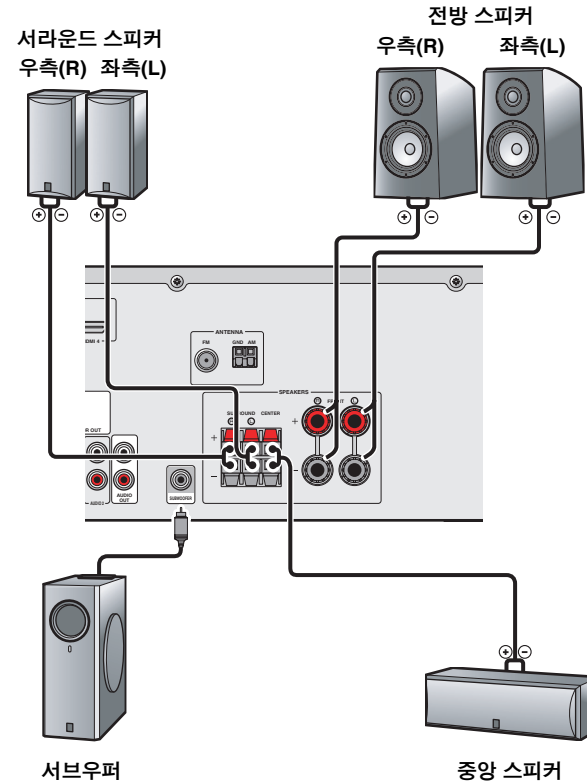
- 두 대 이상의 스피커를 연결하십시오(전방 좌측 및 우측).
- 다섯 대의 스피커를 모두 연결할 수 없는 경우 서라운드 스피커를 우선으로 연결하십시오.
- 서라운드 스피커는 청취 위치에서 60도에서 80도 정도 떨어진 곳에 배치해야 합니다.

■ CRT 모니터

특히 화면 근처에 있는 전방 및 중앙 스피커의 경우 비디오가 일그러지지 않도록 하려면 자기 차폐 스피커를 사용할 것을 권장합니다.
자기 차폐 스피커로도 계속 간섭이 발생할 경우 스피커를 TV에서 멀리 떨어진 곳에 배치하십시오.

스피커 연결하기

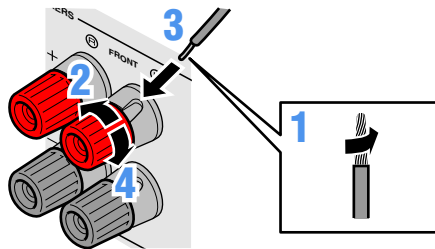
스피커를 후면 패널에 있는 해당 단자에 각각 연결하십시오.



경고

- 스피커를 연결하기 전에 본 장치의 AC 전원 코드를 전원 콘센트에서 빼십시오.
- 일반적으로 스피커 케이블은 2개의 병렬 절연 케이블로 구성되어 있습니다. 극성이 다르다는 것을 표시하기 위해서 이들 케이블 중 하나는 색상이 다르거나 케이블을 따라 선이 그어져 있습니다. 색상이 다른(또는 선이 그어진) 케이블은 본 장치와 스피커의 “+” (양극, 빨강) 단자에, 나머지 케이블은 “-” (음극, 검정) 단자에 꽂으십시오.
- 스피커 케이블의 중심부에 어떤 물질이 닿거나 본 장치의 금속 부분이 닿지 않도록 주의하십시오. 본 장치나 스피커가 손상될 수 있습니다. 스피커 케이블이 단락된 경우 본 장치를 켜면 “CHECK SP WIRES!” 가 전면 패널 표시화면에 나타납니다.

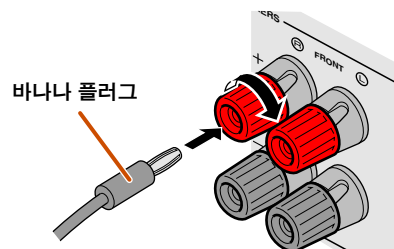
■ 전방 스피커 연결하기



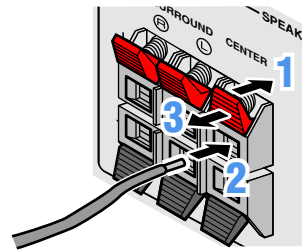
- 1** 스피커 케이블의 절연체를 끝에서 약 10mm 정도 제거한 다음 외피를 벗긴 케이블 전선들을 확실하게 꼬아주면 누전을 예방할 수 있습니다.
- 2** 스피커 단자를 푸십시오.
- 3** 스피커 케이블에서 외피가 벗겨진 부분을 단자 쪽의 틈에 끼우십시오.
- 4** 단자를 조이십시오.

바나나 플러그 연결하기(영국, 유럽, 아시아 및 한국 모델 제외)

꼭지를 조인 다음 바나나 플러그를 단자 끝에 끼우십시오.

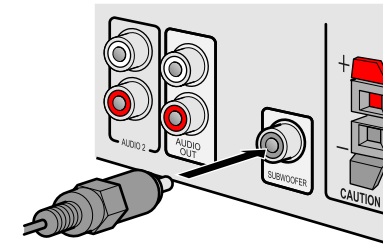


■ 중앙 스피커/서라운드 스피커 연결하기

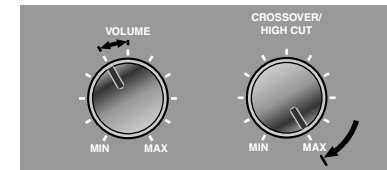


- 1** 스피커 단자의 탭을 아래로 누르십시오.
- 2** 스피커 케이블 끝을 단자에 끼우십시오.
- 3** 탭을 풀어 스피커 케이블을 그대로 고정시키십시오.

■ 서브우퍼 연결하기



- 1** 오디오 핀 케이블을 사용하여 서브우퍼 입력 잭을 본 장치의 SUBWOOFER 잭에 연결하십시오.
- 2** 서브우퍼 볼륨을 다음과 같이 설정하십시오.
볼륨: 대략 중간 정도(또는 중간보다 다소 낮은 정도)의 볼륨으로 설정하십시오.
교차 주파수(해당하는 경우): 최대로 설정하십시오.



서브우퍼의 예

외부 장치 연결하기

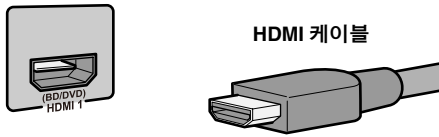
케이블 플러그 및 잭

본체에는 다음과 같은 입/출력 잭들이 장착되어 있습니다. 연결할 컴포넌트에 맞는 잭과 케이블을 사용하십시오.

오디오/비디오 잭

HDMI 잭

디지털 영상과 디지털 음향이 한 개의 잭으로 전송됩니다. HDMI 케이블만 사용하십시오.

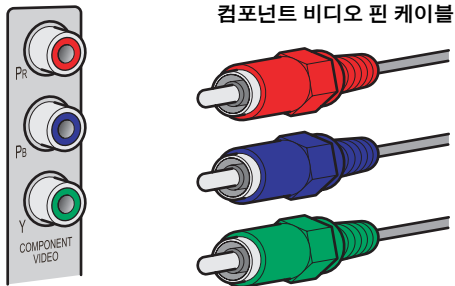


- HDMI 로고가 있는 19-핀 HDMI 케이블을 사용하십시오.
- 신호 품질 저하를 방지하려면 5.0 m 미만의 케이블을 사용해야 합니다.

아날로그 비디오 잭

COMPONENT VIDEO 잭

신호는 휘도(Y), 파랑 색차 신호(PB), 빨강 색차 신호(PR)로 구성되어 있습니다. 세 개의 플러그가 있는 컴포넌트 비디오 핀 케이블을 사용하십시오.



VIDEO 잭

이 잭은 기존의 아날로그 비디오 신호를 전송합니다. 비디오 핀 케이블을 사용하십시오.



오디오 잭

OPTICAL 잭

이 잭들은 광 디지털 오디오 신호를 전송합니다. 광 디지털 오디오 신호용 광섬유 케이블을 사용하십시오.



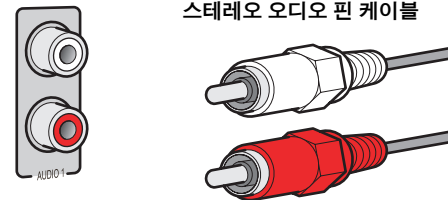
COAXIAL 잭

이 잭들은 동축 디지털 오디오 신호를 전송합니다. 디지털 오디오 신호용 핀 케이블을 사용하십시오.



AUDIO 잭

이 잭들은 기존의 아날로그 오디오 신호를 전송합니다. 스테레오 핀 케이블을 사용하여 빨강색 R 잭에는 빨강색 플러그를 연결하고, 흰색 L 잭에는 흰색 플러그를 연결하십시오.



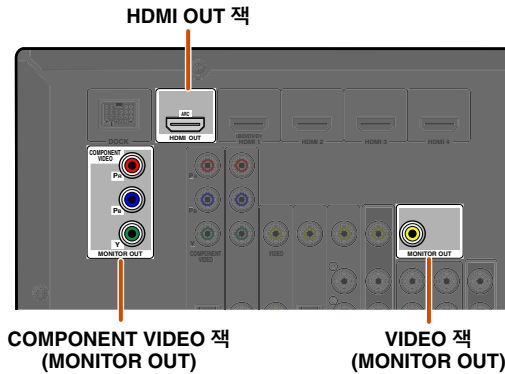
PORTABLE 잭

이것은 기존의 아날로그 비디오 신호를 전송합니다. 연결할 경우에는 스테레오 미니-플러그 케이블을 사용하십시오.

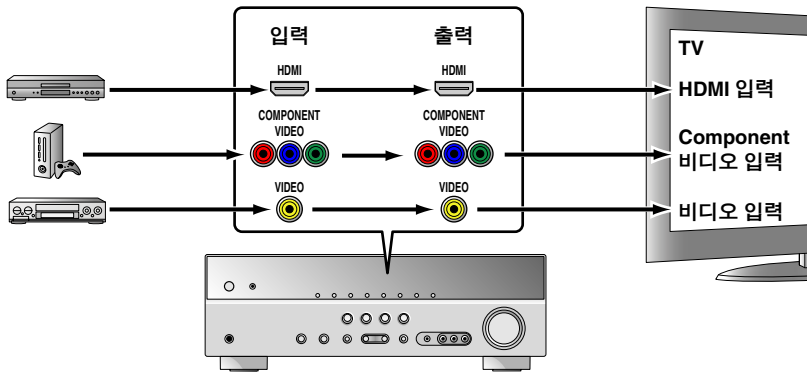


TV 모니터 연결하기

본 장치에는 TV 연결용으로 다음과 같은 세 가지 종류의 출력 잭이 장착되어 있습니다. HDMI OUT, COMPONENT VIDEO 또는 VIDEO. 사용자의 TV에 지원되는 입력 신호 포맷에 따라 올바른 연결을 선택하십시오.

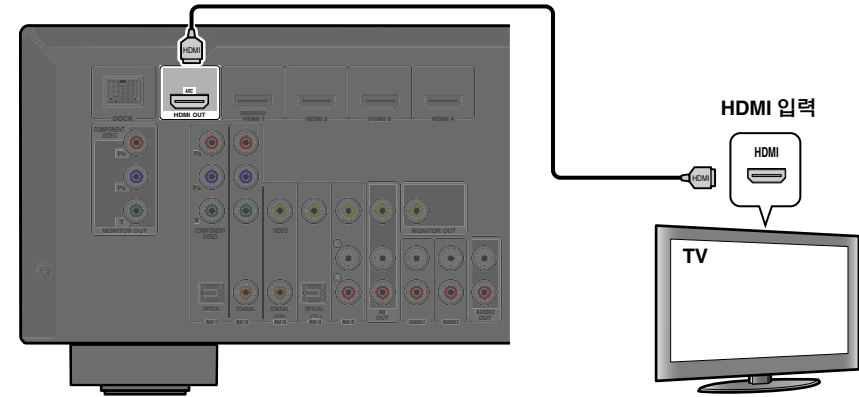


특정 종류의 잭에서 입력되는 비디오 신호는 같은 종류의 잭에서 출력됩니다. 예를 들면 이러한 세 가지 출력 장치를 반드시 입/출력 잭과 케이블을 서로 맞추어 모니터에 연결한 다음 TV의 입력 모드를 알맞은 설정으로 변경해야 합니다.



HDMI 비디오 모니터 연결하기

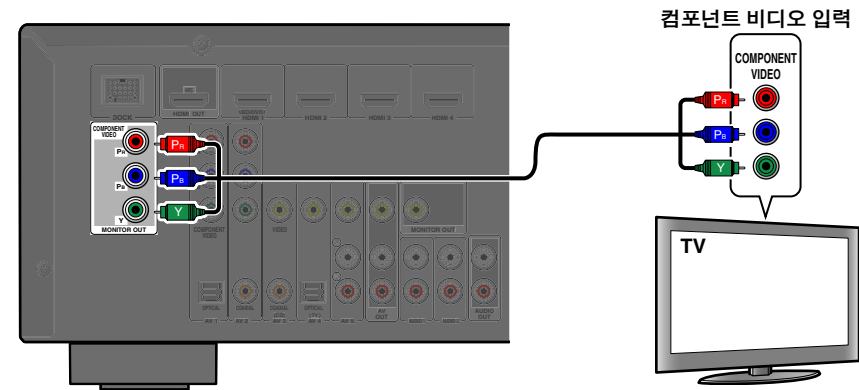
HDMI 케이블을 HDMI OUT 잭에 연결하십시오.



- HDMI 로고가 있는 19-핀 HDMI 케이블을 사용하십시오.
- 신호 품질 저하를 방지하려면 5.0 m 미만의 케이블을 사용해야 합니다.
- 오디오 리턴 채널 기능이 지원되는 TV를 사용할 경우 하나의 HDMI 케이블로 본 장치와 TV 간의 오디오/비디오 신호를 상호 전송할 수 있습니다(※p. 60).

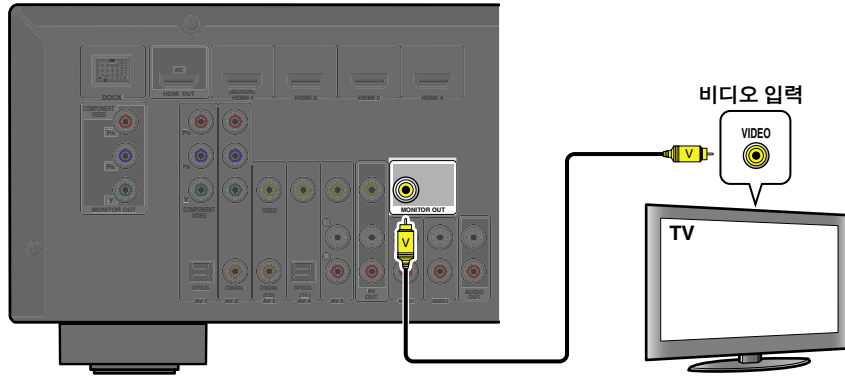
컴포넌트 비디오 모니터 연결하기

컴포넌트 비디오 케이블을 COMPONENT VIDEO (MONITOR OUT) 잭에 연결하십시오.



비디오 모니터 연결하기

비디오 핀 케이블을 VIDEO(MONITOR OUT) 잭에 연결하십시오.



그 밖의 TV를 사용할 경우

TV에서 본 장치로 음향을 전송하려면 본 장치의 AV1-5 또는 AUDIO1-2 잭을 TV의 오디오 출력 잭에 연결하십시오.

TV의 연결 여부에 따라 TV의 오디오 출력을 AV1-5 또는 AUDIO1-2에 연결합니다.

TV 오디오 출력	연결
광 디지털 오디오 출력	디지털 오디오 핀 케이블로 AV1 또는 AV4의 OPTICAL 잭에 연결합니다.
동축 디지털 오디오 출력	광섬유 케이블로 AV2 또는 AV3의 COAXIAL 잭에 연결합니다.
아날로그 스테레오 출력	스테레오 핀 케이블로 AV5, AUDIO1, AUDIO2 또는 V-AUX 중 하나에 연결합니다.

TV의 오디오 출력 잭을 통해 연결된 입력 음원을 선택하면 TV 음향을 즐길 수 있습니다. TV가 광 디지털 오디오 출력을 지원하는 경우 TV 오디오 출력을 수신기의 AV4 잭에 연결할 것을 권장합니다.

AV4에 연결한 경우 SCENE 기능을 이용하면 버튼 하나만 눌러도 입력 음원이 AV4로 변경됩니다(참고 p. 26).

TV 오디오 청취하기

음향을 TV에서 본 장치로 전송하려면 TV에 맞게 다음과 같이 연결하십시오.

오디오 리턴 채널 기능과 HDMI 연결 기능이 지원되는 TV를 사용할 경우

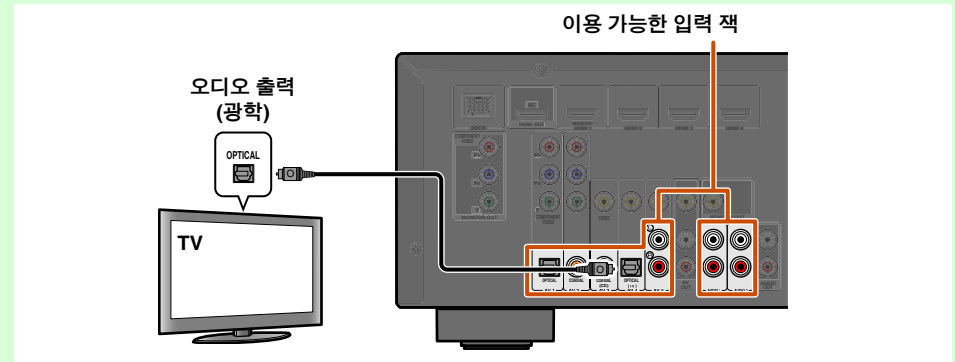
TV에 HDMI 제어 기능(예: 파나소닉 VIERA Link)과 오디오 리턴 채널 기능이 모두 지원될 경우 한 개의 HDMI 케이블로 본 장치에서 TV로 오디오/비디오 출력을 전송하고, TV에서 본 장치로 오디오 출력을 전송할 수 있습니다.

입력 음원이 TV에서 수행된 조작에 맞게 자동으로 전환되기 때문에, TV 음향 조절을 더욱 편리하게 할 수 있습니다.

연결 및 설정에 대해서는 “TV 오디오에 대한 한 개의 HDMI 케이블 입력으로 오디오 리턴 채널 기능 이용하기” (참고 p. 60)를 참조하십시오.

HDMI 제어 기능이 지원되는 TV를 사용할 경우

HDMI 제어 기능(예: 파나소닉 VIERA Link)이 지원되는 TV를 사용할 경우 HDMI 제어 기능이 본 장치에서 활성화되면 TV에서 수행된 조작에 맞게 입력 음원이 자동으로 전환됩니다. 연결 및 설정에 대해서는 “TV 오디오를 청취할 경우에 본 장치의 입력 음원을 자동으로 변경하기” (참고 p. 59)를 참조하십시오.



TV 리모컨 코드를 입력하면 수신기 리모컨을 사용하여 TV를 제어할 수 있습니다(참고 p. 53).

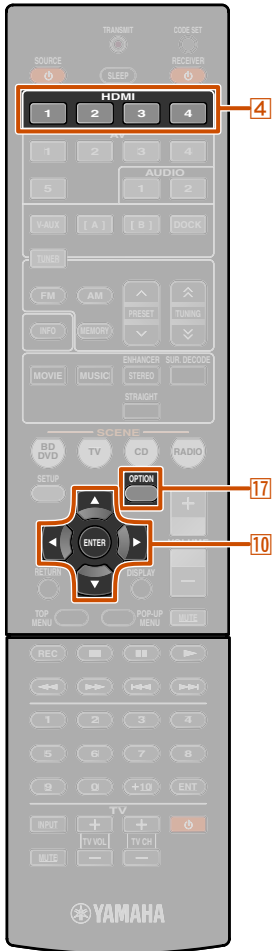
BD/DVD 플레이어 및 기타 장치 연결하기

본 장치에는 다음과 같은 입력 잭이 있습니다. 이 잭을 외부 컴포넌트의 해당 출력 잭에 연결하십시오.

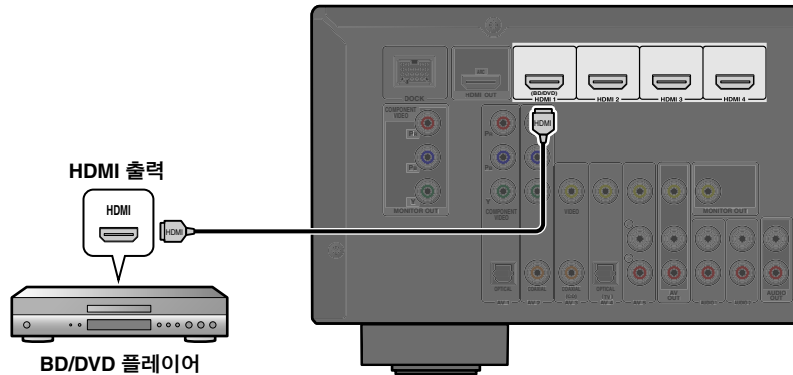
입력 잭	비디오 입력	오디오 입력
HDMI1	HDMI	HDMI
HDMI2	HDMI	HDMI
HDMI3	HDMI	HDMI
HDMI4	HDMI	HDMI
AV1	컴포넌트 비디오	광학
AV2	컴포넌트 비디오	동축 디지털
AV3	비디오	동축 디지털
AV4	비디오	광학
AV5	비디오	아날로그(스테레오)
AUDIO1	—	아날로그(스테레오)
AUDIO2	—	아날로그(스테레오)
VIDEO AUX	비디오	아날로그(스테레오)

HDMI로 BD/DVD 플레이어와 기타 장치 연결하기

HDMI 케이블을 이용하여 장치를 HDMI1-4 잭 중 한곳에 연결하십시오. 재생하려면 외부 장치가 연결된 HDMI 입력(HDMI1-4)을 선택하십시오.



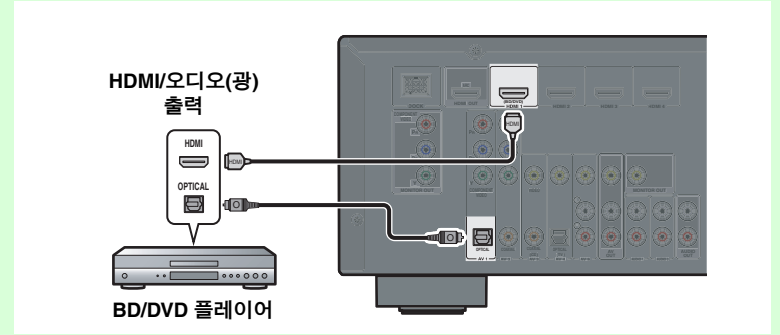
- 4 입력 선택 버튼
- 10 커서 <v>/</>
- 10 ENTER
- 17 OPTION



기타 입력 음원으로부터 오디오 수신하기

본 장치는 AV1-5 또는 AUDIO1-2 입력 잭을 이용하여 기타 오디오 입력 음원으로부터 오디오 신호를 수신할 수 있습니다.

예를 들면 외부 장치가 HDMI 잭으로부터 오디오 신호를 재생할 수 없을 경우에는 다음과 같은 방법을 이용하여 오디오 입력을 변경하십시오.



- 1 4 입력 선택 버튼을 사용하여 원하는 HDMI 오디오 입력 음원을 선택하십시오.
 - 2 17 OPTION을 눌러 Option 메뉴를 표시하십시오.
 - 3 "Audio In" 이 표시될 때까지 10 커서 <v>를 누른 다음 10 ENTER를 누르십시오.
 - 4 10 커서 </>를 눌러 오디오 입력 음원을 선택하십시오.
- 오디오 음원을 변경하는 입력

할당 가능한 오디오 입력 잭
AV1 입력 오디오(광 디지털)를 선택한 경우
- 5 일단 설정이 완료되면 17 OPTION을 눌러 Option 메뉴를 종료하십시오.

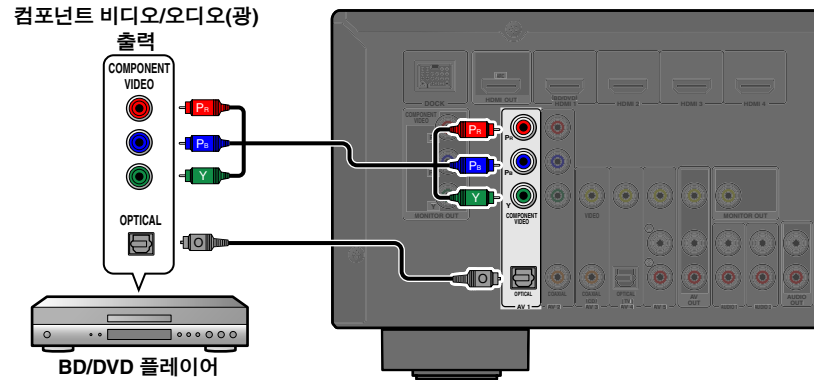
1: Option 메뉴에 대한 세부사항은 "각 입력 음원에 맞게 설정 구성하기(Option 메뉴)"에 있는 항목을 참조하십시오. (p. 39).

■ 컴포넌트 케이블을 이용하여 BD/DVD 플레이어와 기타 장치 연결하기

컴포넌트 비디오 케이블을 이용하여 장치를 AV1-2 입력 쪽 중의 한 곳에 연결하십시오.

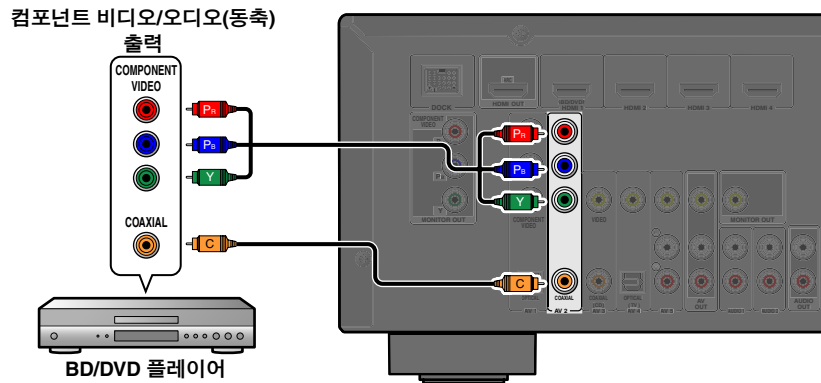
광 디지털 오디오 출력 음원 이용하기

재생하려면 외부 장치가 연결된 AV1 입력을 선택하십시오.

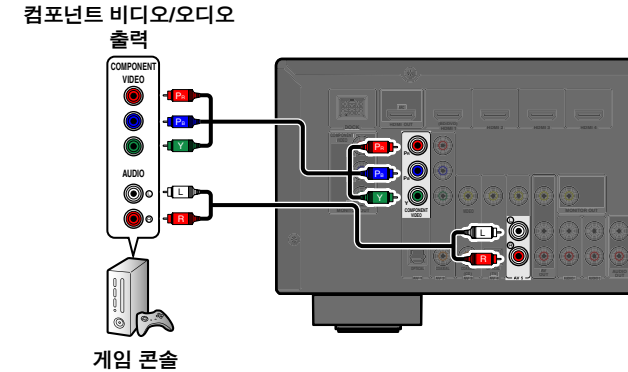


동축 디지털 오디오 출력 음원 이용하기

재생하려면 외부 장치가 연결된 AV2 입력을 선택하십시오.



■ 아날로그 오디오 출력 장치에 컴포넌트 연결하기



AV1-2 쪽으로부터 입력되는 비디오와 기타 AV 입력 단자나 AUDIO1-2로부터 입력되는 오디오를 연결하여 함께 이용할 수 있습니다.

이러한 장치들을 연결할 경우 AV3-5 또는 AUDIO1-2 쪽을 AV1이나 AV2용 오디오 입력으로 선택하십시오. 설명에 대한 자세한 지침은 “기타 입력 음원으로부터 오디오 수신하기”

([p. 15](#))를 참조하십시오.

재생하려면 컴포넌트 비디오 케이블로 외부 장치에 연결된 AV 입력 음원(AV1-2)을 선택하십시오.

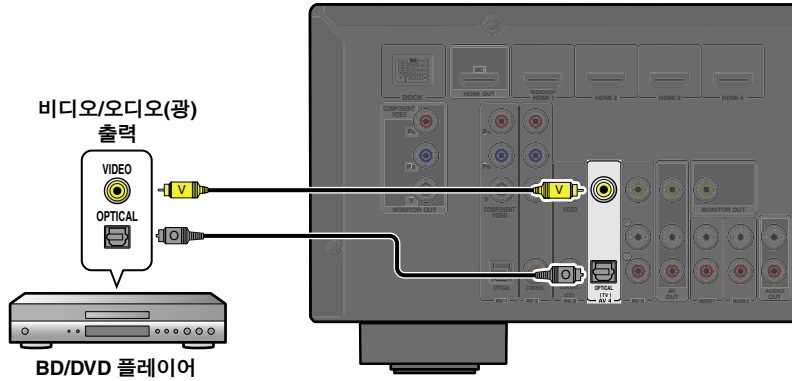


■ 비디오 케이블을 이용하여 BD/DVD 플레이어와 기타 장치 연결하기

비디오 핀 케이블을 이용하여 외부 장치를 AV3-5 입력 쪽 중 한 곳에 연결하십시오.

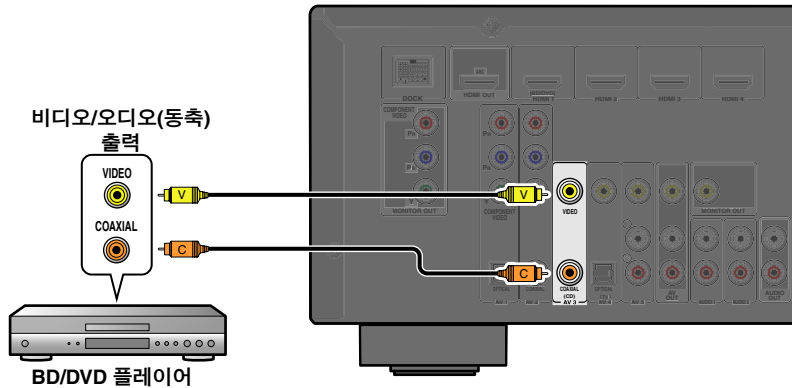
광 디지털 오디오 출력 음원 이용하기

재생하려면 외부 장치가 연결된 AV4 입력을 선택하십시오.



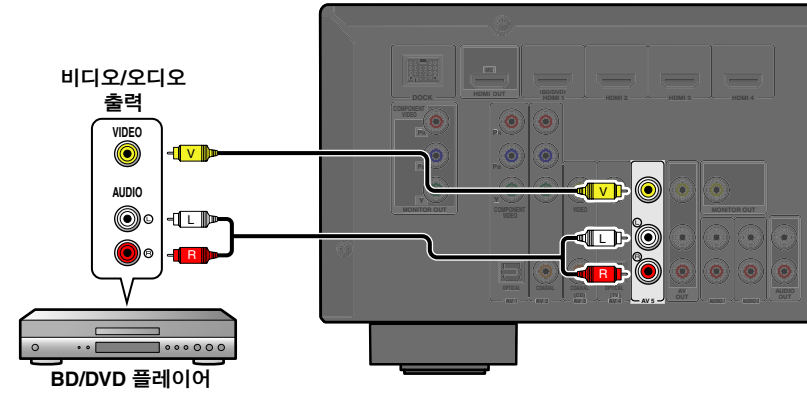
동축 디지털 오디오 출력 음원 이용하기

재생하려면 외부 장치가 연결된 AV3 입력을 선택하십시오.



아날로그 스테레오 오디오 출력 음원 이용하기

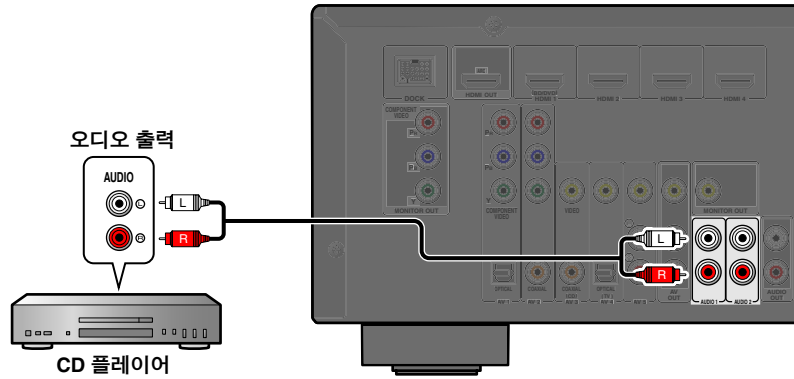
재생하려면 외부 장치가 연결된 AV5 입력을 선택하십시오.



CD 플레이어와 기타 오디오 장치 연결하기

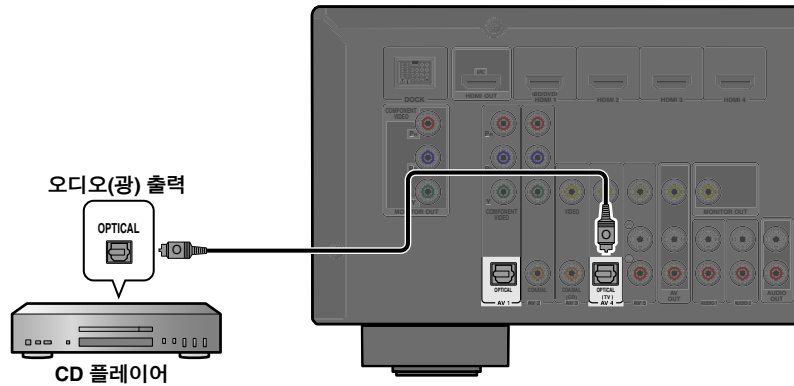
아날로그 스테레오 출력 음원 이용하기

재생하려면 외부 장치가 연결된 오디오 입력(AUDIO1-2)을 선택하십시오.



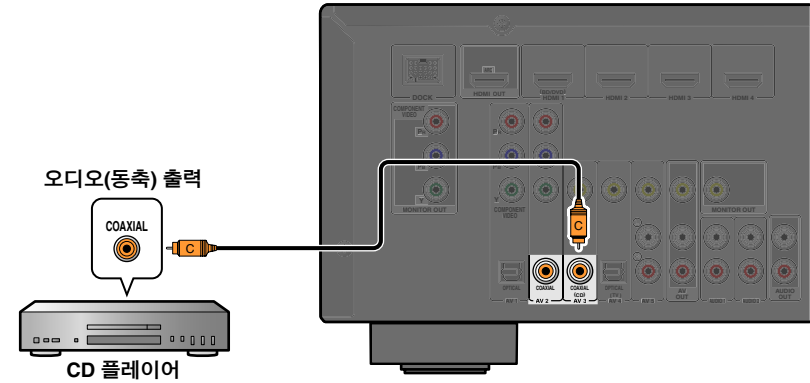
광 디지털 출력 음원 이용하기

재생하려면 외부 장치가 연결된 AV 입력(AV1 또는 AV4)을 선택하십시오.



동축 디지털 출력 음원 이용하기

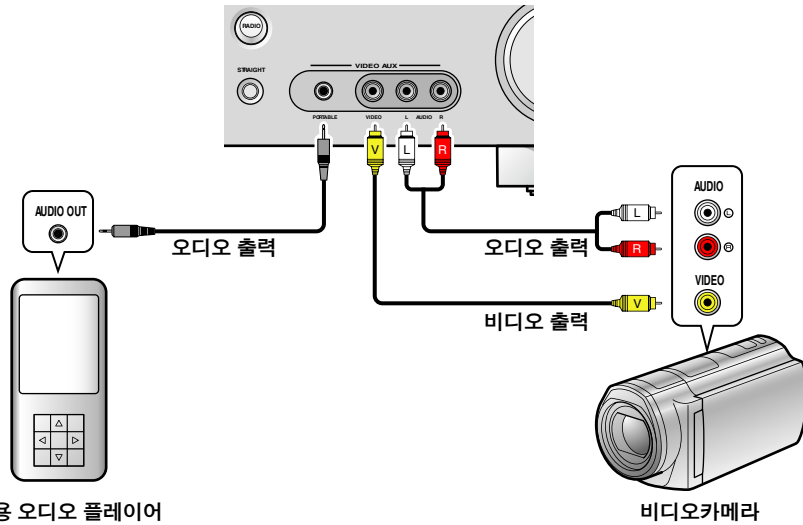
재생하려면 외부 장치가 연결된 AV 입력(AV2 또는 AV3)을 선택하십시오.



동축 디지털 출력이 있는 오디오 장치를 본 장치의 AV3 동축 디지털 잭에 연결할 것을 권장합니다. 이와 같이 연결하면 사용자가 “CD” SCENE 버튼만 눌러도 AV 입력 3으로 전환할 수 있습니다(※p. 26).

비디오카메라와 휴대용 오디오 플레이어 연결하기

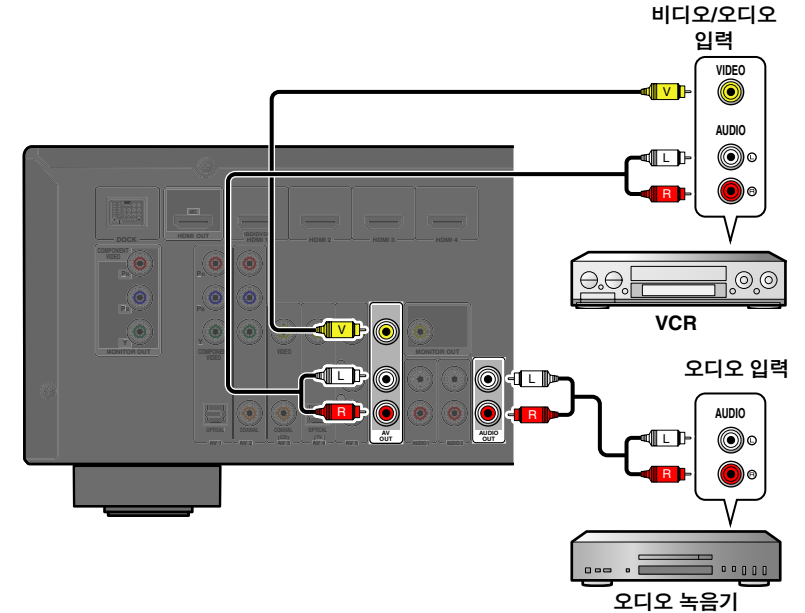
전면 패널의 VIDEO AUX 잭을 이용하면 비디오카메라, 게임 콘솔 또는 휴대용 오디오 장치를 수신기에 임시로 연결할 수 있습니다.
해당 연결 장치를 이용하려면 V-AUX 입력을 선택하십시오.



- 본 장치와 기타 장치들을 연결할 경우에는 반드시 볼륨을 낮추십시오.
- 외부 컴포넌트가 PORTABLE 잭과 AUDIO 잭에 모두 연결되어 있는 경우 PORTABLE 잭에서 출력되는 음향이 전송됩니다.

AV 입력을 외부 장치로 전송하기

본 수신기는 AV OUT 잭과 AUDIO OUT 잭을 통해 선택된 수신 아날로그 오디오/비디오 신호를 외부 장치로 전송할 수 있습니다. 이러한 입력 오디오/비디오 신호를 VCR과 같은 장치에 저장하거나, TV나 외부 장치로 전송할 수 있습니다.



AV OUT 잭 사용하기

이 잭을 외부 장치의 비디오 입력 잭과 아날로그 오디오 입력 잭에 연결하십시오.

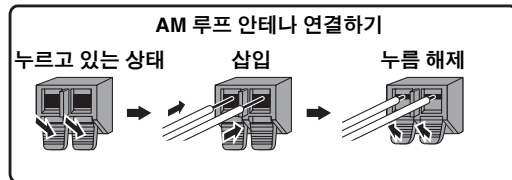
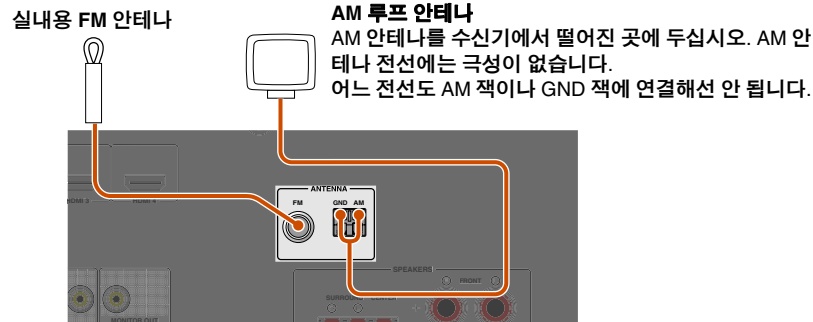
AUDIO OUT 잭 사용하기

이 잭을 외부 장치의 아날로그 오디오 입력 잭에 연결하십시오.

HDMI 오디오/비디오 신호, 컴포넌트 비디오 신호 및 디지털 오디오 신호는 이들 잭으로부터 전송되지 않습니다.

FM/AM 안테나 연결하기

본 수신기에는 실내용 FM 안테나와 AM 루프 안테나가 제공됩니다. 이 안테나들을 해당 잭에 올바르게 연결하십시오.



■ FM 수신을 향상시키기

실외용 안테나 사용을 권장합니다. 자세한 정보는 가까운 공식 판매점에 문의하십시오.

■ AM 수신을 향상시키기

5-10 m 정도의 비닐로 코팅된 전선을 이용하여 본 장치를 실외용 안테나에 연결하십시오.

AM 루프 안테나는 계속 연결되어 있어야 합니다.

GND 잭을 연결하면 잡음을 줄일 수 있습니다. 비닐이 입혀진 전선을 이용하여 잭을 시판되는 접지 막대나 동판에 연결한 다음 새 접착 부분을 습기가 있는 지면에 묻으십시오.

GND 잭은 전기 콘센트의 접지 소켓에 연결되지 않습니다.

스피커 매개변수 자동으로 구성하기(YPAO)

본 장치에는 스피커의 상태, 크기 및 볼륨 밸런스를 조정하여 최적의 음장을 제공하는 YPAO(Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer) 기능이 있습니다. YPAO를 이용하면 스피커 출력과 음향 매개변수가 청취실(본 장치가 설치된 실내)에 맞게 조정되는 등의 일반적으로 전문 지식이 필요한 설정을 자동으로 구성할 수 있습니다. 🌱1

YPAO를 이용하면 시험 음질이 약 3분간 스피커에서 출력되면서 음향 측정이 수행됩니다. YPAO를 이용할 경우 다음 사항을 주의하십시오.

- 시험 음질은 높은 볼륨으로 출력됩니다. 이웃에게 방해가 될 수 있으니 심야에 이 기능을 이용하는 것을 삼가하십시오.
- 시험 음질로 인해 아이들이 놀라지 않도록 주의하십시오.

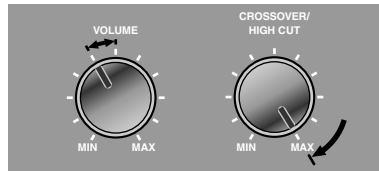
1 YPAO를 이용하기 전에 다음 사항을 점검하십시오.

본 장치

- 헤드폰이 분리되어 있습니다.

서브우퍼

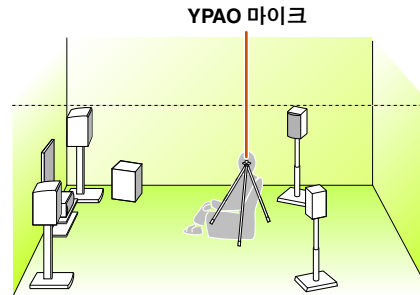
- 전원이 켜져 있습니다.
- 자동 전원 차단 기능이 있는 경우 꺼져 있습니다.
- 볼륨은 중간 정도로 설정되어 있으며, 교차 주파수가 있는 경우 이 주파수는 최대로 설정되어 있습니다.



서브우퍼의 예

2 제공된 YPAO 마이크를 사용자의 청취 위치에서 귀 높이에 두십시오.

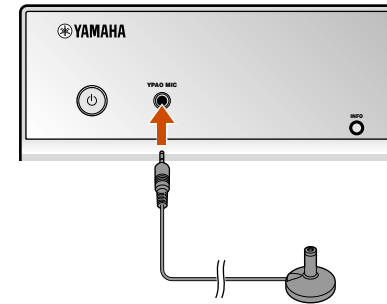
YPAO 마이크의 상단 부분이 위쪽으로 향하게 놓으십시오.



마이크를 배치할 경우 마이크 스탠드와 같이 높이를 조정할 수 있는 장비(삼각대 등)를 사용할 것을 권장합니다. 삼각대를 사용할 경우 삼각대 나사를 사용하여 마이크를 자리에 고정시키십시오.

3 본 장치를 켜십시오.

4 YPAO 마이크를 전면 패널의 YPAO MIC 잭에 연결하십시오.



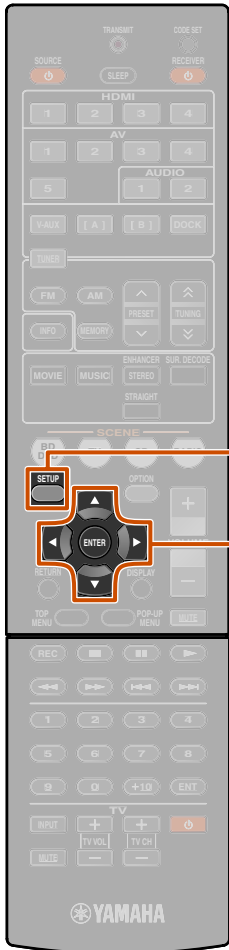
전면 패널 표시화면에 “MIC ON. YPAO START”가 나타난 후에 다음과 같이 표시되도록 변경됩니다. 🌱2



뒷면에 계속

🌱1: 스피커의 수나 그것이 설치된 위치가 변경된 경우 먼저 YPAO를 이용하여 스피커 밸런스를 조정하십시오.

🌱2: 측정을 취소하려면 YPAO 마이크를 분리하십시오.



- 9 SETUP
- 10 커서 ▽/◀/▶
- 10 ENTER

이제 준비가 완료되었습니다. 더 정확한 결과를 얻으려면 측정 중에 다음 사항을 주의하십시오.

- 측정에는 약 3분 정도가 소요됩니다. 측정 중에는 실내를 최대한 조용하게 하십시오.
- 스피커와 YPAO 마이크 사이의 장애물이 되지 않으려면 측정 중에 청취실 한쪽에서 기다리고 있거나 그곳을 완전히 떠나 계십시오.

5 [9]SETUP을 눌러 측정을 시작하십시오.

측정 중의 표시화면



아무 문제없이 측정이 종료된 경우에는 다음과 같은 표시화면이 나타납니다.



주의
문제가 발생한 경우 측정 중이나 측정 후에 에러 메시지가 나오거나 사항이 나타납니다. 다음 페이지를 참조하여 문제를 해결한 다음 YPAO를 다시 수행하십시오.

6 [10]ENTER를 눌러 측정 결과를 적용하십시오.



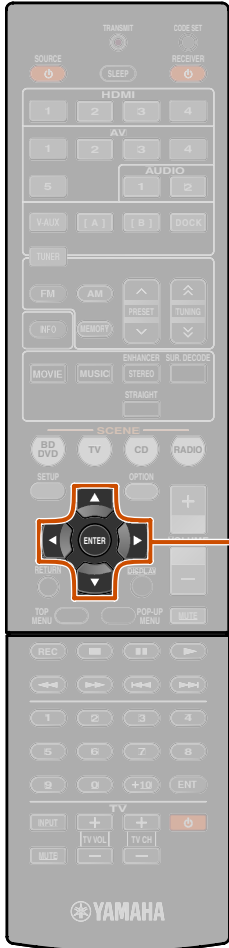
측정을 다시 수행하고자 할 경우에는 다음 방법을 이용하여 측정을 취소할 수 있습니다. [10]커서 ▽를 눌러 다음과 같이 표시화면을 변경한 다음 [10]커서 ◀/▶를 사용하여 "Cancel"을 선택한 후에 [10]ENTER를 누르십시오. 이와 같은 조작을 수행한 이후에는 동일한 절차에 따라 YPAO를 다시 수행하십시오.



7 YPAO 마이크를 제거하십시오.

YPAO 마이크를 제거하면 자동으로 YPAO가 종료됩니다.

YPAO 마이크는 고온에 민감합니다. 측정을 마친 경우 마이크를 직사광선이 닿지 않는 곳이나 AV 장비 위와 같이 고온이 될 수 있는 장소에서 떨어진 곳에 보관하십시오.



[DIRECTIONAL PAD] 커서 </>
[ENTER] ENTER

■ 측정 중에 에러 메시지가 표시되는 경우

메시지 목록 (p. 24)에서 메시지 내용을 확인한 후에 문제를 해결한 다음 측정 절차를 다시 수행하십시오.



에러 메시지(예)

표시 화면에 나타나는 에러 코드를 확인한 후 다음 절차를 수행하여 YPAO를 다시 수행하십시오.

“E-1” 또는 “E-2” 가 표시된 경우:

- 1 **[ENTER]**를 한 번 누른 다음 **[DIRECTIONAL PAD >]**를 눌러 “Exit” 를 선택하십시오.
- 2 **[ENTER]**를 눌러 YPAO를 종료한 다음 장치를 대기 모드로 설정하십시오.
- 3 스피커가 올바르게 연결되어 있는지 확인하십시오.
- 4 장치를 켜 다음 YPAO를 다시 수행하십시오.

“E-5” 에서 “E-9” 까지 표시된 경우:

- 1 주변 환경이 음향 측정에 적합한 상태인지 확인하십시오.
- 2 **[ENTER]**를 눌러 표시화면을 변경하십시오.
- 3 “Retry” 가 선택되어 있는지 확인한 다음 **[ENTER]**를 눌러 YPAO를 다시 수행하십시오.

“E-10” 이 표시된 경우:

- 1 **[ENTER]**를 한 번 누른 다음 **[DIRECTIONAL PAD >]**를 눌러 “Exit” 를 선택하십시오.
- 2 **[ENTER]**를 눌러 YPAO를 종료하십시오.
- 3 장치를 대기 모드로 전환하십시오.
- 4 장치를 다시 켜 다음 YPAO를 수행하십시오.

■ 측정 후에 경고 메시지가 나타난 경우

메시지 목록 (p. 24)에서 메시지 내용을 확인한 후에 문제를 해결하십시오. 해당 스피커의 표시등이 점등될 경우 문제가 있는 스피커를 확인할 수 있습니다.

주의

경고 메시지가 나타난 경우에도 측정 결과를 적용할 수 있지만, 그렇게 하면 최적의 음향을 얻을 수 없습니다. 문제를 해결한 후에 YPAO를 다시 수행할 것을 권장합니다.



경고 메시지 (예) 문제가 있는 스피커

여러 개의 경고 메시지가 나타난 경우:

[DIRECTIONAL PAD </>]를 사용하여 다른 경고 메시지들을 표시하십시오.

측정 결과를 적용할 경우:

[ENTER]를 눌러 표시화면을 변경한 다음 **[DIRECTIONAL PAD </>]**를 사용하여 “Set” 을 선택한 후에 **[ENTER]**를 누르십시오.

YPAO를 취소할 경우:

[ENTER]를 눌러 표시화면을 변경한 다음 **[DIRECTIONAL PAD </>]**를 사용하여 “Cancel” 을 선택한 후에 **[ENTER]**를 누르십시오.

■ 메시지 목록

주의

다음의 메시지가 나타난 경우 발생한 문제를 해결한 후에 측정 절차를 다시 수행하십시오.

■ 측정 전에 경고 메시지가 나타나는 경우

Connect MIC!	YPAO 마이크가 연결되어 있지 않습니다.	YPAO 마이크를 전면 패널의 YPAO MIC 잭에 연결하십시오.
Unplug PHONES!	헤드폰이 연결되어 있습니다.	헤드폰을 제거하십시오.
Memory Guard!	본 장치의 설정들이 보호되어 있습니다.	Setup 메뉴에서 "Memory Guard" 를 "Off" 로 설정하십시오.

■ 에러 메시지

E-1: FRONT SP	장치가 전방 채널을 찾을 수 없습니다.	전방 좌측/우측 스피커가 올바르게 연결되어 있는지 확인하십시오.
E-2: SUR. SP	장치가 서라운드 채널 중 한 쪽을 찾을 수 없습니다.	전방 좌측/우측 서라운드 스피커가 올바르게 연결되어 있는지 확인하십시오.
E-5: NOISY	소음이 너무 커서 정확한 측정을 수행할 수 없습니다.	조용한 환경에서 다시 측정하십시오. 소음을 발생시킬 수 있는 실내 장치의 전원을 모두 끄거나, YPAO 마이크에서 멀리 떨어진 곳에 두십시오. 이 메시지가 표시된 경우 "Proceed" 를 선택하면 측정을 계속할 수 있습니다. 하지만, 문제를 해결한 후에 측정을 다시 수행할 것을 권장합니다. 그렇게 하지 않고 측정을 계속한 경우에는 정확한 결과를 얻을 수 없습니다.

E-7: NO MIC	YPAO 마이크가 분리되어 있습니다.	측정 중에는 YPAO 마이크를 만지지 않도록 주의하십시오.
E-8: NO SIGNAL	YPAO 마이크가 시험 음질을 구분할 수 없습니다.	YPAO 마이크가 올바르게 설치되어 있는지 확인하십시오. 각 스피커가 올바르게 연결 및 설치되어 있는지 확인하십시오. YPAO 마이크나 YPAO MIC 잭이 손상되어 있을 수 있습니다. 본 장치를 구입한 판매점이나 가까운 Yamaha 서비스 센터에 문의하십시오.
E-9: CANCEL	측정 절차를 취소하는 조작을 수행하였습니다.	측정 절차를 다시 수행하십시오. 예를 들면 볼륨 조절 등의 조작을 수행하지 마십시오.
E-10: INTERNAL	내부 에러가 발생했습니다.	장치를 껐다 켜 다음 측정 절차를 다시 수행하십시오. "E-10" 이 다시 나타날 경우 Yamaha 서비스 센터에 문의하십시오.

■ 경고 메시지

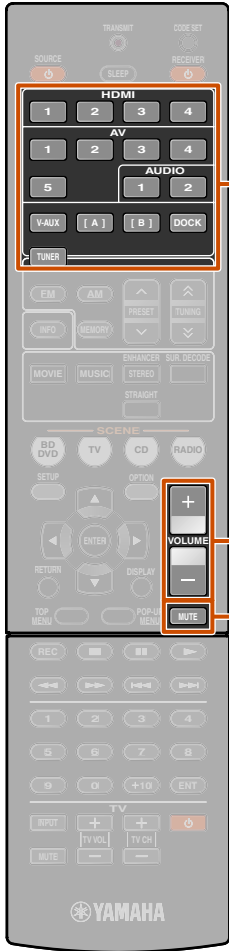
W-1: PHASE	표시된 스피커의 극성이 반대로 연결되어 있습니다. 사용 중인 스피커의 종류와 설치된 환경에 따라 스피커가 올바르게 연결되어 있더라도 본 메시지가 표시될 수 있습니다.	스피커의 종류에 따라 스피커가 올바르게 연결되어 있더라도 "W-1" 이 표시될 수 있습니다. 스피커의 +(플러스 극성)와 -(마이너스 극성)가 올바르게 확인하십시오. 올바르게 연결되어 있는 경우 본 메시지가 나타나더라도 스피커를 정상적으로 사용할 수 있습니다.
W-2: OVER 24m (80ft)	표시된 스피커가 청취 위치에서 24m 이상 떨어진 곳에 배치되어 있어 올바르게 조정할 수 없습니다.	스피커를 청취 지점의 24m 이내에 설치하십시오.
W-3: LEVEL	각 채널 간의 차이가 너무 크거나 작아서 올바르게 조정할 수 없습니다.	모든 스피커가 동일한 환경에 설치되어 있는지 확인하십시오. 스피커의 +(플러스 극성)와 -(마이너스 극성)가 올바르게 확인하십시오. 가능한 동일한 스피커나 사양이 유사한 스피커를 사용할 것을 권장합니다. 서브우퍼의 볼륨을 조절하십시오.

"W-2" 또는 "W-3" 이 나타날 경우 측정 결과를 적용할 수는 있지만 최적의 결과가 제공되지는 않습니다. 문제를 해결한 후에 측정 절차를 다시 수행할 것을 권장합니다.



재생

기본 재생 절차



1 본 장치에 연결된 외부 컴포넌트(TV, DVD 플레이어 등)를 켜십시오.

2 본 장치를 켜 다음 **4**입력 선택 버튼을 사용하여 입력 음원을 선택하십시오.
선택한 입력 음원명이 몇 초간 표시됩니다. 1

3 입력 음원으로 선택한 외부 컴포넌트를 재생하거나 튜너에서 라디오 방송국을 선택하십시오.
재생에 대한 세부사항은 외부 컴포넌트와 함께 제공되는 사용 설명서를 참조하십시오.

FM/AM 방송국에 맞추는 방법에 대한 세부사항은 “FM/AM 튜닝” ([p. 30](#))을 참조하십시오.

4 **18**VOLUME +/-를 눌러 볼륨을 조절하십시오.

출력을 음소거 하는 방법

오디오 출력을 음소거하려면 **19**MUTE를 누르십시오.
음소거를 해제하려면 **19**MUTE를 다시 누르십시오.

4 입력 선택 버튼

18 VOLUME +/-

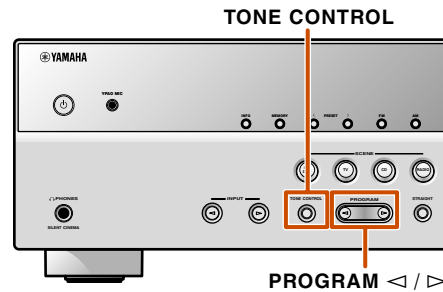
19 MUTE

고/저주파수 음향 조정하기 (톤 조절)

전방 좌측 및 우측 스피커에서 출력되는 음향의 고주파수 범위(Treble)와 저주파수 범위(Bass)의 밸런스를 조정하여 원하는 음질을 얻을 수 있습니다.

스피커나 헤드폰의 톤 조절을 별도로 설정할 수 있습니다. 헤드폰이 연결된 상태에서 헤드폰 톤 조절을 설정하십시오.

1 전면 패널의 TONE CONTROL을 반복해서 눌러 “Treble” 이나 “Bass” 를 선택하십시오.



현재 설정이 전면 패널 표시 화면에 표시됩니다.



2 PROGRAM </>을 눌러 해당 주파수 범위 내에서 출력 레벨을 조정하십시오.

조정 가능 범위	-10.0 dB ~ +10.0 dB
조정 단계	2.0 dB

버튼에서 손을 떼면 곧바로 표시 화면이 이전 화면으로 되돌아갑니다.

밸런스가 거의 없도록 설정하면 음향이 다른 채널의 음향과 잘 맞지 않을 수 있습니다.

1: 필요한 경우에는 전면 패널 표시 화면에 표시되는 입력 음원명을 변경할 수 있습니다([p. 49](#)).

버튼 하나로 입력 설정 변경하기(SCENE 기능)

본 장치에는 한 개의 버튼으로 전원을 켜고 입력 음원과 음장 프로그램을 변경할 수 있는 SCENE 기능이 있습니다.

영화나 음악을 재생하는 것과 같이 4개의 SCENE을 서로 다른 용도로 이용할 수 있습니다. 다음의 입력 음원과 음장 프로그램이 초기 공장값 설정으로 제공됩니다.

입력 음원/음장 프로그램 등록하기

1 [4]입력 선택 버튼을 사용하여 등록할 입력 음원을 선택하십시오.

2 [7]음향 선택 버튼을 사용하여 등록할 음장 프로그램을 선택하십시오.

한 개의 버튼을 반복해서 눌러 같은 종류의 음장 프로그램을 선택하십시오. 음장 프로그램에 대한 자세한 내용은 이 페이지의 “음장 프로그램과 음향 디코더 선택하기”를 참조하십시오.

SCENE	입력	음장 프로그램
BD/DVD	HDMI1	STRAIGHT
TV	AV4	STRAIGHT
CD	AV3	STRAIGHT
RADIO	TUNER	Sch Enhancer

3 전면 패널 표시화면에 “SET Complete” 가 나타날 때까지 [8]SCENE 버튼을 누르십시오.



“SET Complete” 가 표시되면 버튼에서 손을 떼십시오.

“SCENE” 을 변경할 경우 리모컨으로 조작할 수 있는 각각의 외부 컨트롤러로 전환할 수도 있습니다 (p. 53).



- [4] 입력 선택 버튼
- [7] 음향 선택 버튼
- [7] MOVIE
- [7] MUSIC
- [7] STEREO
- [7] SUR. DECODE
- [7] STRAIGHT
- [8] SCENE

음장 프로그램 즐기기

본 장치에는 Yamaha 디지털 음장 처리(DSP) 칩도 장착되어 있습니다. 칩에 저장된 여러 음장 프로그램과 다양한 음향 디코더를 이용하여 거의 모든 음원을 다중 채널로 재생하여 즐길 수 있습니다.

음장 프로그램과 음향 디코더 선택하기

본 장치에는 영화, 음악 및 기타 용도에 맞는 다양한 분야의 음장 설정(음장 프로그램)이 제공됩니다. 프로그램명이나 설명에 의지하기보다는 재생 중인 음원을 가장 훌륭하게 재생하는 음장 프로그램을 선택하십시오.

- 음장 프로그램은 각 입력 음원에 맞게 저장됩니다. 입력 음원을 변경하면 해당 입력 음원을 위해 이전에 선택한 음장 프로그램이 다시 적용됩니다.
- 입력 음원의 샘플링 주파수가 96 kHz 이상인 경우 본 장치에 어떠한 음장 프로그램도 적용되지 않습니다.

음장 프로그램을 선택하는 경우:

- MOVIE 분야: [7]MOVIE를 반복해서 누르십시오.
- MUSIC 분야: [7]MUSIC을 반복해서 누르십시오.

스테레오 재생을 선택하는 경우:

- [7]STEREO를 반복해서 누르십시오.

압축 음원 개선 모드를 선택하는 경우:

- [7]STEREO를 반복해서 누르십시오.

서라운드 디코더를 선택하는 경우:

- [7]SUR. DECODE를 반복해서 누르십시오.

스트레이트 디코딩 모드로 전환하는 경우 (p. 27):

- [7]STRAIGHT를 누르십시오.

음장 프로그램 종류



프로그램

- 전면 패널 표시화면의 스피커 표시등을 이용하면 현재 음향 출력 중인 스피커를 확인할 수 있습니다 (p. 7).
- 각 프로그램에 맞는 음장 요소(음장 매개변수)를 조정할 수 있습니다.



- 7 음장 선택 버튼
- 7 STRAIGHT
- 7 STEREO

■ 미처리 재생 즐기기(스트레이트 디코딩 모드)

음장 처리 없이 음향을 재생하고자 할 경우 스트레이트 디코딩 모드를 이용하십시오. 스트레이트 디코딩 모드에서는 다음의 재생을 수행할 수 있습니다.

CD 등의 2-채널 음원

스테레오 음향은 전방 좌측 및 우측 스피커로 재생됩니다.

BD/DVD 등의 다중-채널 재생 음원

적합한 디코더를 사용하여 신호를 여러 개의 채널로 분할함으로써 음장 효과를 적용하지 않은 상태로 재생 음원의 오디오를 재생합니다.

1 **7 STRAIGHT**를 눌러 스트레이트 디코딩 모드를 활성화하십시오.



2 **7 STRAIGHT**를 눌러 스트레이트 디코딩 모드를 종료하십시오.



이전에 선택한 프로그램

■ 스테레오 재생 즐기기

재생 음원과 관계없이 2-채널 스테레오 음향(전방 스피커에서만 출력됨)을 재생하고자 할 경우에는 음장 프로그램에서 “2ch Stereo”를 선택하십시오.

CD 및 BD/DVD 음원 재생 시에 “2ch Stereo”를 선택하면 다음과 같이 재생됩니다.

CD 등의 2-채널 음원

스테레오 음원이 전방 스피커를 통해 재생됩니다.

BD/DVD 등의 다중-채널 음원

재생 음원 중에 전방 채널 이외의 재생 채널이 전방 채널로 믹스된 다음 전방 스피커를 통해 재생됩니다.

1 **7 STEREO**를 반복해서 눌러 “2ch Stereo”를 선택하십시오.



2 활성화된 스테레오 재생을 해제하려면 **7 음장 선택 버튼** 중 아무 버튼이나 눌러 “2ch Stereo” 이외의 음장 프로그램을 선택하십시오.



■ 서라운드 음향 스피커 없이 음장 프로그램 즐기기

본 장치를 이용하면 서라운드 스피커가 없어도 가상의 서라운드 스피커로 음장 서라운드 효과를 즐길 수 있습니다(Virtual CINEMA DSP 모드). 전방 스피커만의 최소 구성으로도 서라운드 음향의 현장감을 즐길 수 있습니다.

서라운드 음향 스피커를 이용할 수 없을 경우 본 장치가 자동으로 Virtual CINEMA DSP 모드로 전환됩니다. **1**

■ 헤드폰으로 음장 프로그램 즐기기

헤드폰이 연결되어 있더라도 쉽게 재생 음장의 현장감을 즐길 수 있습니다(SILENT CINEMA 모드). **2**

1: 하지만, 다음과 같은 조건에서는 Virtual CINEMA DSP 모드를 이용할 수 없습니다.

- 헤드폰이 본 장치에 연결되어 있는 경우
- “2ch Stereo” 음장 프로그램이 선택되어 있는 경우
- 스트레이트 디코딩 모드가 선택되어 있는 경우

2: 하지만, 다음과 같은 조건에서는 SILENT CINEMA 모드를 이용할 수 없습니다.

- “2ch Stereo” 음장 프로그램이 선택되어 있는 경우
- 스트레이트 디코딩 모드가 선택되어 있는 경우

음장 프로그램

표에서 **CINEMA DSP** 는 CINEMA DSP에 맞는 음장 프로그램임을 나타내는 표시입니다.

분야: MOVIE

영화, TV 프로그램 및 게임과 같은 비디오 신호를 시청하는 데 최적인 음장 프로그램입니다.

Standard CINEMA DSP	이 프로그램은 Dolby Digital 및 DTS와 같은 다중-채널 오디오의 원래의 음향 배치를 방해하지 않으면서 서라운드 느낌을 강조하는 음장을 재생합니다. 이상적인 영화관의 개념으로 설계되었으며, 좌우측 및 후방에서 출력되는 아름다운 잔향이 관객을 둘러쌉니다.
Spectacle CINEMA DSP	이 프로그램은 스케일이 큰 영화 상연 시의 웅장한 느낌을 표현합니다. 매우 작은 음향에서 크고 강렬한 음향까지 모든 것을 제공하는 우수한 동적 범위를 이용하여 시네마스코프와 더 넓은 와이드 스크린 영화에 어울리는 대형 극장의 음장을 재생합니다.
Sci-Fi CINEMA DSP	이 프로그램은 최신 공상 과학 영화와 특수 효과를 이용한 영화의 정교한 음향 설계를 선명하게 재생합니다. 대화, 음향 효과 및 배경 음악이 선명하게 구분되도록 재생되는 다양한 영화 속 가상공간을 즐길 수 있습니다.
Adventure CINEMA DSP	이 프로그램은 액션 및 어드벤처 영화의 음향 설계를 정확하게 재생하는 데 이상적입니다. 음장은 잔향을 제한하지만 좌측과 우측으로 넓게 퍼지는 역동적인 공간을 재생하는 데 중점을 두고 있습니다. 오디오 채널을 분리하고 음향의 선명함을 보장하기 위해서 재생되는 깊이감도 비교적 제한됩니다.
Drama CINEMA DSP	이 음장은 진지한 드라마에서 뮤지컬과 코미디에 이르기까지 광범위한 영화 장르에 알맞은 안정적인 잔향을 재생합니다. 명확한 대사와 더불어 효과음과 배경 음악을 부드럽지만 입체적으로 재생하고 오랜 시간 감상하더라도 청취자가 피로감을 느끼지 않도록 중앙 배치함으로써, 잔향은 잔잔하면서도 최적의 3D 감동을 제공합니다.
Mono Movie CINEMA DSP	이 프로그램은 오래된 영화관의 분위기로 클래식 영화와 같은 모노럴 비디오 신호를 재생할 때 사용됩니다. 원래의 오디오에 최적의 확장과 잔향을 재생함으로써 특정 음향의 깊이감과 더불어 편안한 공간을 연출합니다.
Sports CINEMA DSP	이 프로그램을 이용하면 청취자는 스테레오로 스포츠 중계와 스튜디오 버라이어티 프로그램을 풍부한 라이브 느낌으로 즐길 수 있습니다. 스포츠 중계의 경우 해설자와 캐스터의 목소리가 중앙으로부터 선명하게 들리며, 경기장의 분위기가 최적의 공간 속으로 퍼져 청취자에게 경기장에 있는 것과 같은 느낌을 줄 수 있습니다.
Action Game CINEMA DSP	이 음장은 자동차 경주, 격투 게임, FPS 게임과 같은 액션 게임에 적합합니다. 사실감 있게 강조되는 다양한 효과를 통해 플레이어는 직접 액션을 하는 듯한 느낌으로 게임에 더욱 몰입할 수 있습니다.
Roleplaying Game CINEMA DSP	이 음장은 롤플레이팅 게임이나 어드벤처 게임에 적합합니다. 이 프로그램은 다양한 장면의 배경 음악, 특수 효과, 대화를 자연스럽게 사실감 있게 재생할 수 있도록 음장에 깊이감을 더해줍니다.


분야: MUSIC

이 음장 프로그램은 CD와 같은 음악 음원을 청취할 경우에 적합합니다.

Hall in Munich CINEMA DSP	유럽 콘서트홀의 인테리어 마감재로는 우아한 목재가 주로 사용됩니다. 이러한 마감재가 사용된 2,500석 규모의 뮌헨 콘서트홀에 와 있는 듯한 감동을 이 음장을 통해 느낄 수 있습니다. 섬세하고 아름다운 잔향이 풍부하게 울려 퍼져 아늑한 분위기를 조성합니다. 청취자의 좌석이 홀의 중앙 좌측에 있는 것으로 가상한 것입니다.
Hall in Vienna CINEMA DSP	이것은 비엔나의 전통적인 콘서트홀의 형태로 약 1,700석 규모의 홀입니다. 기둥과 장식용 조각품들이 매우 풍부한 음향을 재생하면서 모든 관객들로부터 아주 복합적인 반향을 연출합니다.
Chamber CINEMA DSP	이 프로그램은 궁궐 안의 극장처럼 천정이 높은 비교적 넓은 공간을 연출합니다. 이것은 중중 음악이나 실내 음악에 알맞은 경쾌한 반향을 제공합니다.
Cellar Club CINEMA DSP	이 프로그램은 천정이 낮은 일반 가정의 분위기의 실제 주택을 그대로 재현합니다. 청취자가 작은 무대 바로 앞에 앉아 있는 것처럼 현실감 넘치는 라이브 음장이 역동적인 음향을 제공합니다.
The Roxy Theatre CINEMA DSP	이것은 약 460석 규모의 로스앤젤레스에 있는 록 음악 라이브 공연장의 음장입니다. 청취자의 좌석이 홀의 중앙 좌측에 있는 것으로 가상한 것입니다.
The Bottom Line CINEMA DSP	이것은 한 때 뉴욕의 유명 재즈 클럽이었던 The Bottom Line의 무대 정면의 음장입니다. 생생한 진동 음향을 제공하는 음장으로 플로어 좌우측에 300명을 수용할 수 있습니다.
Music Video CINEMA DSP	이 음장은 팝, 록 및 재즈 음악의 라이브 공연을 위한 콘서트홀의 이미지를 제공합니다. 청취자는 음성과 독주의 생생함과 리듬 악기의 장점을 강조하는 현장의 음장과 대형 라이브 홀의 공간을 재현하는 서라운드 음장으로 인하여 열정적인 라이브 공간에 있는 듯한 느낌을 가질 수 있습니다.

■ 분야: STEREO

스테레오 음원을 청취할 경우에 적합합니다.

2ch Stereo	이 프로그램을 이용하면 다중-채널 음원을 2 채널로 다운 믹스할 수 있습니다. 다중-채널 신호가 입력되는 경우 2 채널로 다운 믹스되어 전방 좌측 및 우측 스피커로 출력됩니다.
5ch Stereo 	이 프로그램을 이용하면 모든 스피커에서 음향이 출력됩니다. 다중-채널 음원을 재생할 경우 본 장치는 음원을 2 채널로 다운 믹스하여 모든 스피커에서 음향을 출력합니다. 이 프로그램은 더 넓은 음장을 재생하며 파티 등에서의 배경 음악에 이상적입니다.

■ 분야: ENHNCR(압축 음원 개선)

MP3와 같은 압축된 오디오를 청취할 경우에 적합합니다.

Straight Enhancer	이 프로그램을 이용하면 압축 오디오가 2-채널이나 다중-채널의 원래의 깊이감과 강약으로 복구됩니다.
5ch Enhancer	이 프로그램을 이용하면 압축 가공물을 5-채널 스테레오로 재생할 수 있습니다.

■ 분야: SUR.DEC(서라운드 디코드 모드)

이 프로그램을 선택하면 선택된 디코더로 음원을 재생할 수 있습니다. 서라운드 디코더를 이용하면 2-채널 음원을 최대 5-채널로 재생할 수 있습니다.

<input type="checkbox"/> Pro Logic	Dolby Pro Logic 디코더를 이용하여 음향을 재생합니다. 모든 종류의 음원에 적합합니다.
<input type="checkbox"/> PLII Movie	Dolby Pro Logic II 디코더를 이용하여 음향을 재생합니다. 영화에 적합합니다.
<input type="checkbox"/> PLII Music	Dolby Pro Logic II 디코더를 이용하여 음향을 재생합니다. 음악에 적합합니다.
<input type="checkbox"/> PLII Game	Dolby Pro Logic II 디코더를 이용하여 음향을 재생합니다. 게임에 적합합니다.
Neo:6 Cinema	DTS Neo:6 디코더를 이용하여 음향을 재생합니다. 영화에 적합합니다.
Neo:6 Music	DTS Neo:6 디코더를 이용하여 음향을 재생합니다. 음악에 적합합니다.

FM/AM 튜닝



- 4 TUNER
- 5 FM
- 5 AM

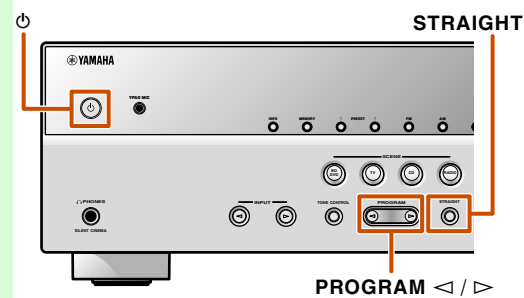
FM/AM 튜너를 이용할 경우 본 장치에 연결된 FM/AM 안테나의 방향을 조정하면 최상의 수신 상태를 얻을 수 있습니다.

(아시아 및 일반 모델용)

공장에서 사전 설정된 FM/AM 튜너 주파수 간격은 AM의 경우에는 9 kHz, FM의 경우에는 50 kHz입니다.

다음의 설정을 수행한 다음 사용자의 청취 환경에 맞는 주파수 간격을 선택하십시오.

- 1 본 장치를 대기 모드로 설정하십시오.
- 2 전면 패널에 있는 STRAIGHT를 누르고 있는 상태에서 **⏻**을 누르십시오.
전면 패널 표시 화면에 “ADVANCED SETUP”이 표시되면 버튼에서 손을 떼십시오.
약 3초 후에 상위 메뉴 항목이 표시됩니다. 1



- 3 PROGRAM >을 두 번 눌러 “TU”를 표시하십시오.



- 4 STRAIGHT를 몇 번 눌러 주파수 간격을 선택하십시오.

- 5 본 장치를 대기 모드로 전환시킨 다음 다시 켜십시오.
사용자가 지정한 설정이 구성된 상태로 전원이 켜집니다.

본 장치의 FM/AM 튜너는 튜닝 시에 다음의 두 가지 모드를 제공합니다.

일반 튜닝
원하는 FM/AM 방송국의 주파수를 검색하거나 지정하면 그것에 맞출 수 있습니다.

선국 튜닝 (p. 31)
FM/AM 방송국의 주파수를 특정 번호에 등록하여 미리 설정해두면 나중에 해당 번호를 선택하기만 해도 맞출 수 있습니다.

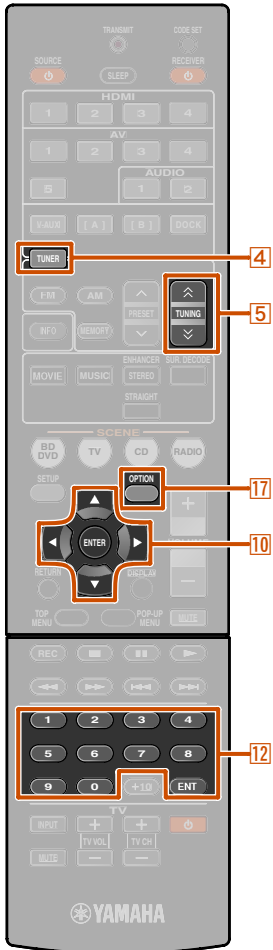
수신할 주파수 선택하기 (일반튜닝)

- 1 4 TUNER를 눌러 튜너를 입력으로 변경하십시오.
- 2 5 FM 또는 5 AM을 눌러 수신 대역을 선택하십시오.



뒷면에 계속

1: 고급 설정 메뉴에 대한 세부 정보는 “필요에 따라 구성할 수 있는 확장 기능(Advanced Setup 메뉴)” (p. 56)을 참조하십시오.



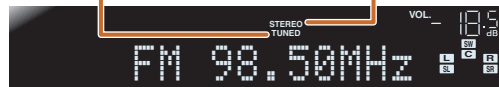
- 4 TUNER
- 5 TUNING ▲/▼
- 10 커서 ▲/▼/◀/▶
- 10 ENTER
- 10 RETURN
- 12 숫자 버튼
- 17 OPTION

3 5 TUNING ▲/▼을 사용하여 수신할 주파수를 설정하십시오.

5 TUNING ▲
주파수가 올라갑니다. 이 버튼을 1초 이상 누르고 있으면 현재 주파수보다 높은 주파수의 방송국이 자동으로 검색됩니다. 🌱1

5 TUNING ▼
주파수가 내려갑니다. 이 버튼을 1초 이상 누르고 있으면 현재 주파수보다 낮은 주파수의 방송국이 자동으로 검색됩니다. 🌱1

방송국으로부터 방송을 수신할 경우에 점등됨 스테레오 방송을 수신할 경우에 점등됨



■ 주파수 번호 입력하기
일반 튜닝 모드의 경우 리모컨에 있는 **12 숫자 버튼**을 사용하면 주파수를 입력할 수 있습니다. 번호 입력 시 소수점은 생략하십시오. 🌱2
예를 들어, 98.50MHz의 방송국을 선택할 경우에는 다음과 같이 입력하십시오.



■ 신호 수신 상태가 좋지 않을 경우
FM 방송 수신 중에 스테레오 방송의 수신 상태가 안정적이지 않을 경우 본 장치를 모노럴 모드로 수신하도록 설정할 수 있습니다.

1 4 TUNER를 눌러 튜너를 입력으로 변경하십시오.

2 17 OPTION을 눌러 Option 메뉴를 표시하십시오. 🌱3

3 10 커서 ▲/▼를 사용하여 “FM Mode”를 선택하십시오.



4 10 ENTER를 누른 다음 **10 커서 </>**를 사용하여 “Mono”를 선택하십시오.



5 설정이 완료되면 **17 OPTION**을 눌러 Option 메뉴를 종료합니다.

본 장치를 원래의 설정으로 되돌리려면 동일한 절차를 이용하여 “Stereo”로 다시 설정하십시오.

주파수 등록 및 불러오기 (선국 튜닝)

FM/AM 방송국을 최대 40개까지 선국 방송국으로 등록할 수 있습니다. 방송국을 사전 설정하는 방법에는 “자동 선국”과 “수동 선국”이 있습니다. 두 가지 방법 중 하나를 이용하여 방송국을 등록하십시오.

■ FM 방송국을 자동으로 선국하기 (자동 선국)

튜너가 신호가 강한 FM 방송국을 탐색한 다음 최대 40개까지 자동으로 등록합니다.

AM 방송국은 자동으로 등록되지 않습니다. 수동 선국을 이용하십시오. (p. 32).

1 4 TUNER를 눌러 튜너 입력으로 변경하십시오.

2 17 OPTION을 눌러 Option 메뉴를 표시하십시오. 🌱3

3 10 커서 ▲/▼를 사용하여 “Auto Preset”을 선택하십시오.

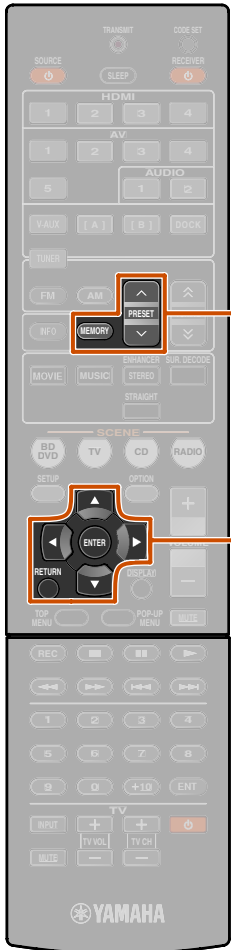


뒷면에 계속

🌱1: 방송국 검색 시 일단 검색이 시작되면 버튼에서 손을 떼십시오.

🌱2: 수신 범위를 벗어난 주파수를 입력하면 전면 패널 표시 화면에 “Wrong Station!”이 나타납니다. 입력한 주파수가 올바른지 반드시 확인하십시오.

🌱3: Option 메뉴에 대한 세부사항은 “각 입력 음원에 맞게 설정 구성하기 (Option 메뉴)”에 있는 항목을 참조하십시오. (p. 39).



- 5 MEMORY
- 5 PRESET ^ / v
- 10 커서 Δ / ▽
- 10 ENTER
- 10 RETURN

4 10 ENTER를 누른 다음 5 PRESET ^ / v이나 10 커서 Δ / ▽를 눌러 자동 선국 기능을 시작할 선국 번호를 선택하십시오.

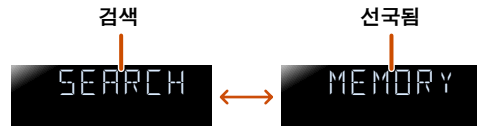
선국 번호를 선택하여 약 5초 후에 자동 선국이 시작됩니다.
선국 번호를 선택하지 않을 경우 “READY”가 표시된 다음 약 5초 후에 자동 선국이 시작됩니다.

선국 번호 선택하기



등록을 취소하려면 10 RETURN을 누르십시오.

자동 선국이 진행 중인 경우



자동 선국이 완료된 경우



선국이 완료된 경우에는 Option 메뉴가 자동으로 종료됩니다. 🌱1

1 방송국을 수동으로 등록하기 (수동 선국)

방송국을 수동으로 선택한 다음 각각 선국 방송국으로 등록하십시오.

1 “수신할 주파수 선택하기 (일반튜닝)” (p. 30)을 참조하여 등록할 방송국에 맞추십시오.

2 다음의 방법 중 하나를 이용하여 현재 수신 중인 방송국을 등록하십시오.

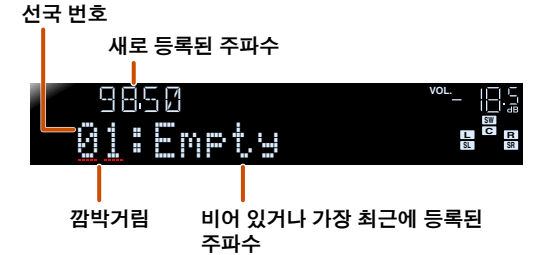
■ 방송국이 등록되어 있지 않은 선국 번호에 등록하기

5 MEMORY를 2초 이상 누르십시오.
방송국이 가장 낮은 빈 선국 번호(또는 가장 최근에 등록된 번호의 다음 번호)에 자동으로 등록됩니다.



■ 등록할 선국 번호 지정하기

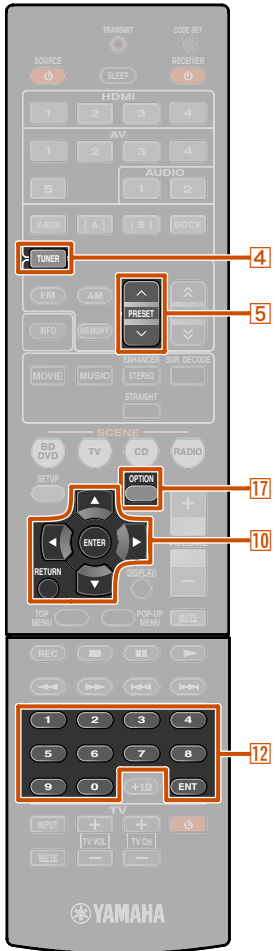
5 MEMORY를 한번 눌러 전면 패널 표시화면에 “Manual Preset”을 표시하십시오. 잠시 기다리면 방송국이 등록된 선국 번호가 나타납니다.



5 PRESET ^ / v을 눌러 방송국을 등록할 선국 번호를 선택한 다음 5 MEMORY를 눌러 등록하십시오.

등록을 취소하려면 10 RETURN을 누르거나 리모컨을 약 30초간 조작하지 마십시오.

🌱1: 선국 직후에는 선국 번호가 가장 낮은 방송국이 자동으로 선택됩니다.



- 4 TUNER
- 5 PRESET ^ / v
- 10 커서 Δ / ▽
- 10 ENTER
- 10 RETURN
- 12 숫자 버튼
- 17 OPTION

1 선국 방송국 불러오기

자동 선국이나 수동 선국으로 등록된 선국 방송국을 불러올 수 있습니다. 1

등록된 방송국을 선택하려면 **5 PRESET** ^ / v 을 눌러 방송국의 선국 번호를 선택하십시오. 2

2 선국 방송국 삭제하기

1 **4 TUNER** 를 눌러 튜너 입력으로 변경하십시오.

2 **17 OPTION** 을 눌러 Option 메뉴를 표시하십시오. 3

3 **10 커서** Δ / ▽ 를 사용하여 “Clear Preset” 을 표시한 다음 **10 ENTER** 를 누르십시오.

선국 번호가 삭제됩니다.



10 RETURN 을 누르면 조작을 취소할 수 있습니다.

4 **10 커서** Δ / ▽ 를 사용하여 삭제할 선국 번호를 선택한 다음 **10 ENTER** 를 눌러 삭제하십시오.

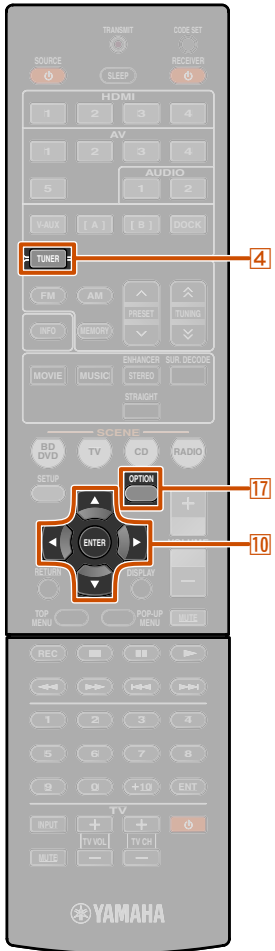
이 조작은 반복하면 등록되어 있는 여러 개의 번호를 삭제할 수 있습니다.

5 **17 OPTION** 을 눌러 이 조작을 완료하십시오.

1: 아무 방송국도 등록되지 않은 선국 번호는 건너뜁니다. 방송국이 등록되어 있지 않은 경우 “No Presets” 또는 “No Presets in Memory” 가 표시됩니다.

2: 선국 번호를 선택하여 방송국을 선택하려면 **12 숫자 버튼** 을 사용하여 청취할 방송국의 선국 번호를 입력하십시오. 유효하지 않은 번호를 입력한 경우 전면 패널 표시화면에 “Wrong Num.” 이 나타납니다. 올바른 번호를 입력했는지 확인하십시오.

3: Option 메뉴에 대한 세부사항은 “각 입력 음원에 맞게 설정 구성하기 (Option 메뉴)” 에 있는 항목을 참조하십시오 ([p. 39](#)).



- 4 TUNER
- 10 커서 Δ / ▽ / < / >
- 10 ENTER
- 17 OPTION

1 비디오 신호와 라디오 오디오 신호 결합하기

TUNER가 입력 음원으로 선택된 경우 장치의 비디오 출력 잭에서 출력될 비디오 신호를 선택합니다. 예를 들면 TV로 스포츠 경기를 시청할 경우에는 오디오 만 라디오 오디오로 전환될 수 있습니다.

1 **4 TUNER**를 눌러 튜너 입력으로 변경하십시오.

2 **17 OPTION**을 눌러 Option 메뉴를 표시하십시오. 1



3 **10 커서 Δ / ▽**를 사용하여 “Video Out” 을 표시한 다음 **10 ENTER**를 누르십시오.



4 **10 커서 < / >**를 사용하여 시청할 비디오 음원을 선택한 다음 **10 ENTER**를 누르십시오.



선택 가능한 비디오 음원:

HDMI1-4	HDMI1-4 중 하나에서 입력되는 비디오 신호는 본 장치의 HDMI 출력 잭에서 출력됩니다.
AV1-2	AV1과 AV2 중 하나에서 입력되는 비디오 신호는 본 장치의 컴포넌트 출력 잭에서 출력됩니다.
AV3-5, V-AUX	AV3에서 AV5와 VIDEO AUX 중 하나에서 입력되는 비디오 신호는 본 장치의 합성 출력 잭에서 출력됩니다.
Off	TUNER가 입력 음원으로 선택된 경우 비디오 신호는 출력되지 않습니다.

5 **17 OPTION**을 눌러 이 조작을 완료하십시오.

1: Option 메뉴에 대한 세부사항은 “각 입력 음원에 맞게 설정 구성하기 (Option 메뉴)”에 있는 항목을 참조하십시오. (p. 39).

iPod™/iPhone™ 에 있는 음악 재생하기

Yamaha iPod 범용 독(예: YDS-12, 별매)을 본 장치에 연결한 경우 본 장치와 함께 제공되는 리모컨을 사용하여 iPod/iPhone을 재생할 수 있습니다. iPod/iPhone을 재생할 경우 압축 음원 개선 음장 프로그램(참. 29)을 이용하면 MP3와 같은 압축 오디오 포맷을 더 선명하고 역동적인 음향으로 재생할 수 있습니다.

- iPhone 4, iPhone 3GS, iPhone 3G, iPhone, iPod touch(1, 2, 3, 4세대), iPod(4, 5세대 및 클래식), iPod nano(1, 2, 3, 4, 5, 6세대) 및 iPod mini를 지원합니다(2010년 10월부터).
- iPhone을 연결한 경우 YDS-12를 이용하십시오.
- 모델이나 iPod의 소프트웨어 버전에 따라 일부 기능이 호환되지 않을 수 있습니다.
- 일부 Yamaha iPod 범용 독 모델의 경우 일부 기능을 이용할 수 없습니다. 여기에서는 YDS-12를 중심으로 설명하고 있습니다.

Yamaha iPod 범용 독 연결하기

전용 케이블을 사용하여 독을 본 장치의 후면 패널에 있는 DOCK 잭에 연결하십시오. iPod/iPhone을 연결하는 방법에 대한 정보는 iPod 범용 독의 사용 설명서를 참조하십시오.

경고

사고를 예방하려면 iPod 범용 독을 연결하기 전에 본 장치를 대기 모드로 설정하십시오.

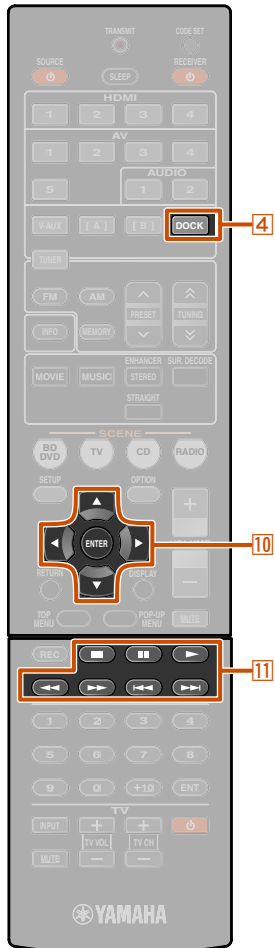
전원을 켜 다음 iPod/iPhone을 독에 놓으십시오. 이제 장치가 재생할 수 있습니다.



iPod/iPhone 제어하기

iPod/iPhone을 독에 놓은 후에 [4]DOCK을 눌러 DOCK 입력으로 변경하기만 하면 iPod/iPhone을 조작할 수 있습니다. 본 장치의 리모컨을 사용하여 iPod/iPhone에서 기본 조작(재생, 정지, 넘기기 등)을 수행할 수 있습니다. iPod/iPhone 화면을 통해 곡 정보를 확인할 수 있습니다.

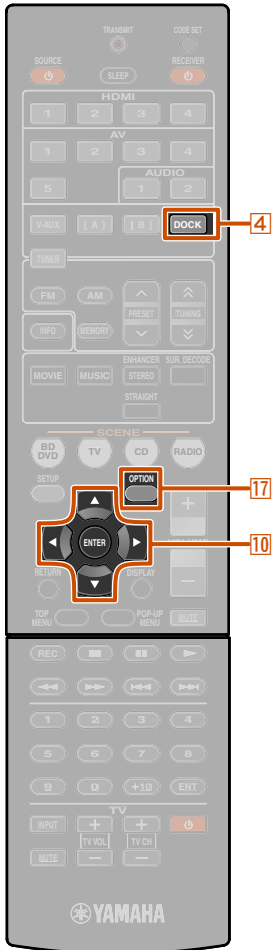
[4]DOCK	DOCK(iPod) 입력으로 전환합니다.
[10]커서 Δ / ▽	상하 방향의 커서로 다른 영역으로 이동시킵니다.
[10]커서 < / >	이전 메뉴로 되돌아가거나 사용자가 선택한 메뉴를 실행합니다.
[10]ENTER	선택한 메뉴를 실행합니다.
[11]◀	누르고 있으면 뒤로 검색합니다.
[11]▶	누르고 있으면 앞으로 검색합니다.
[11]◀▶	현재 재생 중인 곡의 처음으로 넘어갑니다. 반복해서 누르면 한 번 누를 때마다 한 곡 뒤로 넘어갑니다.
[11]▶▶	다음 곡의 처음으로 넘어갑니다.
[11]□	재생을 중단합니다.
[11]⏏	재생하거나 일시 정지합니다.
[11]▶	재생하거나 일시 정지합니다.



- [4] DOCK
- [10] 커서 Δ / ▽ / < / >
- [10] ENTER
- [11] □
- [11] ⏏
- [11] ▶
- [11] ◀▶
- [11] ▶▶
- [11] ◀◀
- [11] ◀▶



🌱1: 이 버튼은 일부 iPod 기종에서 작동하지 않을 수도 있습니다. 이러한 경우 iPod에서 직접 조작을 수행하십시오.



- 4 DOCK
- 10 커서 Δ / ▽ / < / >
- 10 ENTER
- 17 OPTION

■ 본 장치가 대기 모드 상태인 경우 iPod/iPhone을 충전하는 방법

iPod/iPhone을 iPod 범용 독에 연결한 경우 본 장치가 켜져 있으면 iPod/iPhone이 항상 충전됩니다. 대기 모드 상태일 경우라도 본 장치에서 iPod/iPhone이 충전됩니다(iPod 대기 모드 충전 기능). 대기 모드 상태일 때 본 장치에서 iPod/iPhone이 충전되고 있는지 확인하려면 본 장치의 전면 패널 표시장치에 있는 iPod CHARGE 표시등 (iPod CHARGE)을 확인하십시오. iPod/iPhone이 충전 중일 경우에는 iPod 충전 표시등이 점등됩니다. 충전을 마치면 표시등이 꺼집니다.


필요에 따라 iPod 대기 모드 충전 기능을 활성화하지 않을 수도 있습니다.

- 1 4 DOCK을 눌러 DOCK 입력으로 변경하십시오.
- 2 17 OPTION을 눌러 Option 메뉴를 표시하십시오.
- 3 10 커서 Δ / ▽를 사용하여 “Standby Charge”를 표시한 다음 10 ENTER를 누르십시오.



- 4 10 커서 < / >를 사용하여 설정을 “Off”로 변경하십시오.
- 5 설정이 완료되면 17 OPTION을 눌러 Option 메뉴를 종료합니다.
대기 모드 충전 기능을 다시 활성화하려면 본 절차를 다시 수행한 다음 “Standby Charge” 설정을 “On”으로 다시 변경하십시오.

Bluetooth™ 컴포넌트에 있는 음악 재생하기

Yamaha Bluetooth 무선 오디오 수신기(예: YBA-10, 별매)를 본 장치에 연결하면 Bluetooth-호환 휴대용 뮤직 플레이어를 무선으로 재생할 수 있습니다.  1

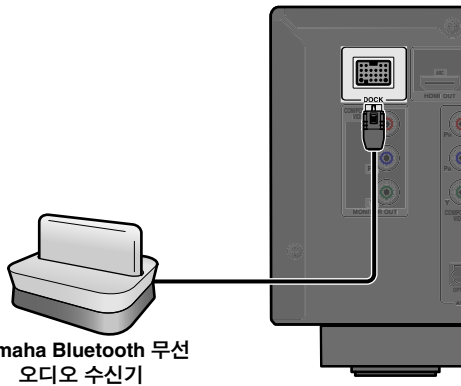
주의

Bluetooth 컴포넌트를 처음 재생할 경우 반드시 장치를 먼저 연결해야 합니다(Bluetooth 컴포넌트를 등록해야 합니다). 무선 연결을 설정할 경우 반드시 본 장치와 Bluetooth 컴포넌트에서 모두 페어링을 수행해야 합니다.

Yamaha Bluetooth 무선 오디오 수신기 연결하기

전용 케이블을 사용하여 독을 본 장치의 후면 패널에 있는 DOCK 잭에 연결하십시오.

본 장치를 켜면 Bluetooth 무선 오디오 수신기 연결이 완료됩니다.



Yamaha Bluetooth 무선 오디오 수신기

경고

사고를 예방하려면 Bluetooth 무선 오디오 수신기를 연결하기 전에 본 장치를 대기 모드로 설정하십시오.

Bluetooth™ 컴포넌트 페어링

Bluetooth 컴포넌트를 처음 연결하거나 설정을 삭제한 경우에는 반드시 페어링을 수행해야 합니다. 페어링을 수행할 경우 필요에 따라서 Bluetooth 컴포넌트의 사용 설명서를 참조하십시오.

Yamaha Bluetooth 무선 오디오 수신기에는 최대 8대의 Bluetooth 컴포넌트를 연결할 수 있습니다. 9번째 장치를 연결하면 가장 장기간 사용하지 않았던 장치의 페어링 설정이 삭제됩니다.

1 **4** DOCK을 눌러 DOCK 입력으로 변경하십시오.

2 연결할 Bluetooth 컴포넌트를 켜 다음 페어링 모드로 설정하십시오.

3 **17** OPTION을 눌러 Option 메뉴를 표시한 다음 **10** 커서 Δ/∇ 를 사용하여 "Pairing"을 선택하십시오.



4 **10** ENTER를 눌러 페어링을 시작하십시오.



- 페어링을 취소하려면 **10** RETURN을 누르십시오.
- 전면 패널의 **5** MEMORY를 누르고 있어도 연결 페어링이 시작됩니다.

5 Bluetooth 컴포넌트가 Bluetooth 무선 오디오 수신기를 인식하고 있는지 확인하십시오.


장치가 인식되면 "YBA-10 YAMAHA"와 같이 그것이 Bluetooth 컴포넌트 목록에 나타납니다.

6 Bluetooth 컴포넌트 목록에서 Bluetooth 무선 오디오 수신기를 선택한 다음 승인 번호 "0000"을 Bluetooth 컴포넌트에 입력하십시오.

페어링이 올바르게 수행된 경우



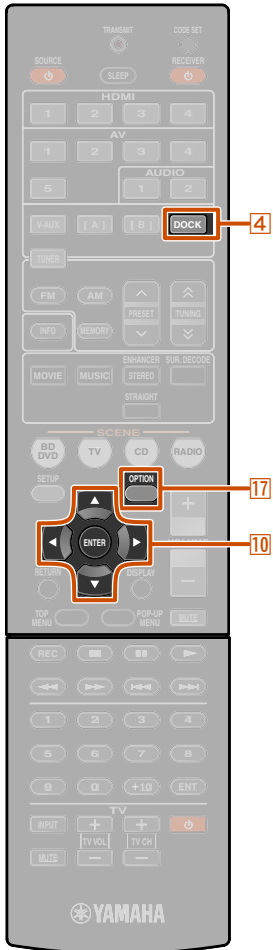
- 4** DOCK
- 5** MEMORY
- 10** 커서 Δ/∇
- 10** ENTER
- 10** RETURN
- 17** OPTION

 1: 본 장치는 A2DP(Advanced Audio Distribution Profile)의 Bluetooth 프로파일을 지원합니다.

Bluetooth™ 컴포넌트 사용하기

페어링이 완료된 경우 다음의 절차를 수행하여 본 장치와 Bluetooth 컴포넌트 간의 무선 연결을 수행하십시오. 무선 연결이 완료되면 Bluetooth 컴포넌트를 재생할 수 있습니다.


Bluetooth 컴포넌트에 따라서 무선 연결이 자동으로 수행되거나 Bluetooth 컴포넌트를 조작하면 수행됩니다. 그런 경우에는 다음의 절차를 수행할 필요가 없습니다.



- 4 DOCK
- 10 커서 △ / ▽
- 10 ENTER
- 17 OPTION

1 4 DOCK을 눌러 DOCK 입력으로 변경하십시오.

2 17 OPTION을 눌러 Option 메뉴를 표시하십시오.

3 10 커서 △ / ▽를 사용하여 “Connect”를 선택한 다음 10 ENTER를 누르십시오. 

무선 연결이 완료된 경우




연결 시 에러가 발생한 경우 “Not found”가 표시됩니다. 다음의 조건들이 만족되었는지 확인한 다음 무선 연결을 다시 수행해보십시오.

- 본 장치와 Bluetooth 컴포넌트가 서로 연결되어 있습니다.
- Bluetooth 컴포넌트의 전원이 켜져 있습니다.
- Bluetooth 컴포넌트가 Bluetooth 무선 오디오 수신기의 10 m 이내에 있습니다.

4 Bluetooth 컴포넌트를 조작하여 재생을 시작하십시오.

무선 연결을 해제하려면 동일한 절차를 반복한 다음 3 단계에서 “Disconnect”를 선택하십시오.

 1: Bluetooth 컴포넌트가 연결되어 있는 경우 “Disconnect”가 표시됩니다.

설정

각 입력 음원에 맞게 설정 구성하기(Option 메뉴)

본 수신기에는 호환 입력 음원을 위한 볼륨 조절, 외부 장치의 신호를 위한 오디오/비디오 데이터 표시 및 그 밖에 자주 이용되는 메뉴 항목 등 각 입력 음원의 종류에 맞는 특정한 선택 메뉴가 있습니다.

Option 메뉴 표시 및 설정

1 리모컨의 **4**입력 선택 버튼을 사용하여 표시할 Option 메뉴를 선택하십시오.

2 **17**OPTION을 누르십시오.
원하는 입력 음원에 대한 Option 메뉴가 나타납니다.

Option 메뉴



3 **10**커서 Δ / ∇ 를 사용하여 원하는 제어/설정 항목을 선택한 다음 **10**ENTER를 누르십시오.

표시되는 Option 메뉴 항목은 입력 음원에 따라 다릅니다.

세부사항에 대해서는 다음의 Option 메뉴 항목 부분을 확인하십시오.

4 **10**커서 $\Delta / \nabla / \langle / \rangle$ 및 **10**ENTER를 사용하여 원하는 메뉴 항목을 선택하십시오(또는 기능을 활성화하십시오).

선택한 항목의 매개변수가 표시됩니다. 설정할 수 있는 매개변수는 메뉴 항목에 따라 다릅니다.

- **10**RETURN을 사용하면 이전 화면으로 되돌아가거나 Option 메뉴를 종료할 수도 있습니다.
- 해당 기능이 활성화된 경우에는 일부 선택된 메뉴 항목의 Option 메뉴가 자동으로 종료될 수 있습니다.

5 Option 메뉴를 종료하려면 **17**OPTION을 누르십시오.

Option 메뉴를 종료한 이후 몇 초간 리모컨 버튼이 작동되지 않을 수 있습니다. 이런 경우에는 입력 음원을 다시 선택하십시오.

Option 메뉴 항목

각 입력 음원에는 다음과 같은 메뉴 항목이 제공됩니다. “✓”은 각 입력 음원에 대해 이용 가능한 메뉴를 나타냅니다.

	Volume Trim	Audio In	Signal Info	FM Mode	Auto Preset	Clear Preset	Video Out	Standby Charge	Connect/Disconnect	Pairing
HDMI1-4	✓	✓	✓							
AV1-2	✓	✓	✓							
AV3-4	✓		✓							
AV5	✓									
AUDIO1-2	✓									
V-AUX	✓									
TUNER	✓			✓	✓	✓	✓			
iPod(DOCK)	✓							✓		
Bluetooth(DOCK)	✓								✓	✓

- 4** 입력 선택 버튼
- 10** 커서 $\Delta / \nabla / \langle / \rangle$
- 10** ENTER
- 10** RETURN
- 17** OPTION

입력 음원 사이의 볼륨 조절하기

Volume Trim

입력 음원: 전체

입력 음원 간의 볼륨 차이를 조정하여 입력 음원을 변경할 경우에 볼륨의 변화를 줄일 수 있습니다. 각 입력 음원에 맞게 이 매개변수를 조정할 수 있습니다.

조정 가능 범위	-6.0 dB ~ 0.0 dB ~ +6.0 dB
기본 설정	0.0 dB
조정 단계	0.5 dB 단위

HDMI/AV1-2 입력 음원 비디오와 오디오 결합하기

Audio In

입력 음원: HDMI1-4, AV1-2

다음의 상황에서 HDMI 또는 AV 입력 음원의 비디오와 아날로그/디지털 오디오를 결합시킵니다.

- 외부 장치가 HDMI 케이블로 연결되어 있지만 HDMI를 통해 오디오를 전송할 수 없는 경우
- 컴포넌트 비디오 출력 및 아날로그 오디오 출력이 가능한 외부 장치(일부 게임 콘솔 등)가 시스템에 연결되어 있는 경우

오디오 음원을 변경하는 입력



할당 가능한 오디오 입력 섹

할당된 사항을 변경하려면 먼저 입력 음원(HDMI1-4 또는 AV1-2)을 비디오 입력으로 선택한 다음 본 메뉴에서 오디오 입력 섹을 선택하십시오.

원하는 오디오 입력 섹의 결합에 따라 다음과 같이 설정하십시오.

오디오 입력	설정 방법
광 디지털 오디오 입력	AV1 또는 AV4를 선택하십시오. 그리고 외부 컴포넌트 오디오 케이블을 선택한 입력의 광학 잭에 연결하십시오.
동축 디지털 오디오 입력	AV2 또는 AV3을 선택하십시오. 그리고 외부 컴포넌트 오디오 케이블을 선택한 입력의 동축 잭에 연결하십시오.
아날로그 오디오 입력	AV5, AUDIO1 또는 AUDIO2를 선택하십시오. 그리고 외부 컴포넌트 오디오 케이블을 선택한 입력의 오디오 잭에 연결하십시오.

- 설정에 대한 세부사항은 “기타 입력 음원으로부터 오디오 수신하기” (p. 15)와 “아날로그 오디오 출력 장치에 컴포넌트 연결하기” (p. 16)를 참조하십시오.
- 오디오 입력을 이전 설정으로 되돌리려면 각 항목을 다시 표시한 다음 원래의 입력 섹을 선택하십시오.

오디오/비디오 신호에 대한 정보 표시하기

Signal Info

입력 음원: HDMI1-4, AV1-2

디지털 오디오 및 비디오 신호 정보를 전면 패널 표시 화면에 표시합니다. 메뉴 항목에서 **ENTER**를 누른 다음 **커서** Δ/∇ 를 사용하면 신호 정보를 표시할 수 있습니다.

메뉴 항목



정보

오디오 정보

FORMAT	오디오 신호의 포맷.
CHAN	입력 신호 채널의 수(전방/서라운드/LFE). 예를 들어, 입력 신호 채널에 3개의 전방 채널, 2개의 서라운드 및 LFE가 있는 경우 “3/2/0.1” 이 표시됩니다. 상기와 같이 표시할 수 없는 채널이 입력된 경우 “5.1ch” 과 같이 총 채널수가 표시될 수 있습니다.
SAMPL	아날로그를 디지털로 변환하는 샘플링 주파수.
RATE	초당 입력 신호의 비트 전송속도.

비디오 정보

V IN	비디오 입력 신호의 포맷 및 해상도.
V OUT	비디오 출력 신호의 포맷 및 해상도.
V MSG (에러가 발생한 경우에만 표시)	HDMI 신호 및 컴포넌트에 대한 에러 메시지. 에러 메시지 HDCP Error HDCP 인증에 실패했습니다. Device Over 연결된 HDMI 컴포넌트의 수가 한계를 초과하였습니다.

- 수신되는 신호가 없는 경우에는 “No Signal” 이 표시되며, 본 장치가 수신되는 신호를 인식할 수 없을 경우에는 “---” 가 표시됩니다.
- 재생 중에는 비트 전송속도가 다를 수 있습니다.

1: “Audio Return Channel” 기능이 활성화되어 있고, TV 오디오 입력 (TVAudio)을 음원을 사용하고 있는 경우 AV5 또는 AUDIO1-2도 이용할 수 있습니다.

FM 모드 변경하기(스테레오/모노럴)

FM Mode

입력 음원: TUNER

본 장치를 자동으로 FM 방송 주파수에 스테레오로 맞추거나 주파수를 모노럴로 변환합니다([p. 31](#)).

FM 라디오 방송국을 자동으로 선국하기

Auto Preset

입력 음원: TUNER

FM 주파수로 라디오 방송국을 자동으로 탐색하여 선국 방송국으로 등록합니다([p. 31](#)).

선국 FM 방송국 삭제하기

Clear Preset

입력 음원: TUNER

선국 방송국을 삭제합니다([p. 33](#)).

비디오 신호와 라디오 오디오 신호 결합하기

Video Out

입력 음원: TUNER

TUNER가 입력 음원으로 선택된 경우 장치의 비디오 출력 쪽에서 출력될 비디오 신호의 종류를 선택합니다([p. 34](#)).

대기 모드 상태에서 iPod™/iPhone™ 충전하기

Standby Charge

입력 음원: iPod(DOCK)

수신기가 대기 모드 상태인 경우에도 iPod 범용 독에 장착된 iPod/iPhone을 충전합니다([p. 36](#)).

Bluetooth™ 무선 연결

Connect

Disconnect

입력 음원: Bluetooth(DOCK)

Bluetooth 무선 연결을 활성화/비활성화합니다([p. 38](#)).

“Connect”를 선택하여 무선 연결을 수행합니다. “Disconnect”를 선택하여 무선 연결을 해제합니다.

Bluetooth™ 무선 오디오 수신기와 Bluetooth 컴포넌트 페어링

Pairing

입력 음원: Bluetooth(DOCK)

Bluetooth 무선 장치와 수신기를 페어링합니다([p. 37](#)).

다양한 기능 설정하기(Setup 메뉴)

Setup 메뉴를 이용하면 본 장치의 다양한 기능 설정을 구성할 수 있습니다.

Setup 메뉴 표시 및 설정

1 리모컨의 **9**SETUP을 누르십시오.



2 **10**커서 Δ/∇ 를 사용하여 원하는 메뉴를 선택한 다음 **10**ENTER를 누르십시오.

Setup 메뉴 종류

Speaker Setup	스피커에 대한 설정을 조절합니다.
Sound Setup	오디오 출력에 대한 설정을 조절합니다.
Func. Setup	입력 음원 표시 및 자동-대기 기능과 같이 수신기를 쉽게 조작할 수 있는 설정을 조절합니다.
HDMI Setup	HDMI 제어 기능과 같은 HDMI 설정을 관리합니다.
DSP Parameter	음장 프로그램에 대한 매개변수들을 설정합니다.
Memory Guard	의도하지 않은 변경에 대비해 설정을 보호합니다.



예: Sound Setup 메뉴

3 **10**커서 Δ/∇ 를 사용하여 하위 메뉴를 탐색한 다음 원하는 설정을 찾은 후에 **10**ENTER를 누르십시오.



4 여러 개의 항목이 나타날 경우 **10**커서 Δ/∇ 를 사용하여 원하는 항목을 선택하십시오.

5 **10**커서 $\triangleleft/\triangleright$ 를 눌러 설정을 변경하십시오. 4, 5 단계를 반복하면 다른 항목을 변경할 수 있습니다.

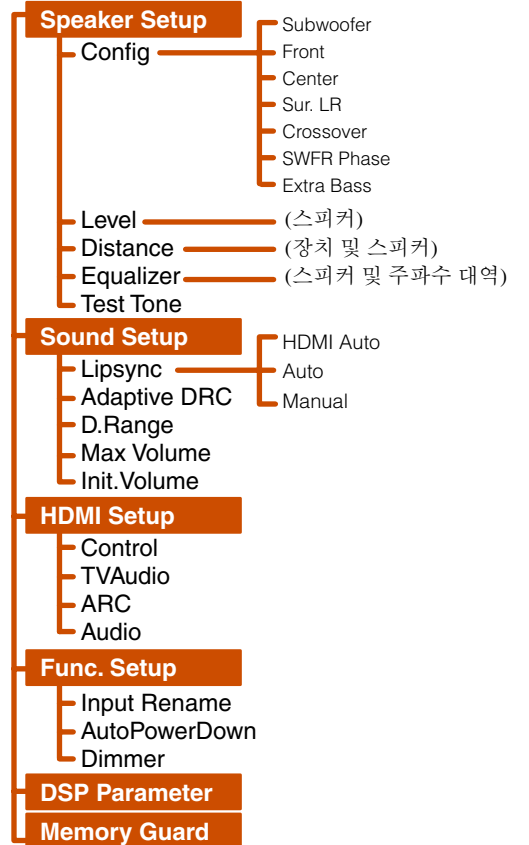
10RETURN을 사용하면 이전 화면으로 되돌아갈 수 있습니다.

6 **9**SETUP을 눌러 Setup 메뉴를 종료하십시오.

Setup 메뉴를 종료한 이후 몇 초간 리모컨 버튼이 작동되지 않을 수 있습니다. 이런 경우에는 입력 음원을 다시 선택하십시오.

Setup 메뉴 항목

Setup 메뉴



- 9** SETUP
- 10** 커서 $\Delta/\nabla/\triangleleft/\triangleright$
- 10** ENTER
- 10** RETURN

스피커에 대한 설정을 조절하기



Speaker Setup 하위 메뉴

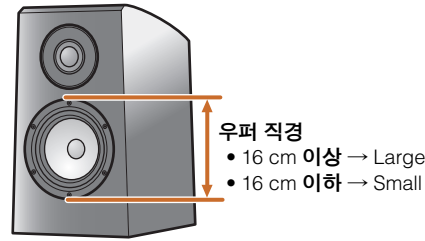
Config	스피커 크기(음향 재생 성능) 등의 스피커 구성과 저음 처리를 수동으로 조절합니다.
Level	각 스피커의 볼륨을 수동으로 조절합니다.
Distance	청취 지점까지의 거리에 맞게 각 스피커의 출력을 수동으로 조절합니다.
Equalizer	스피커 출력 특성을 조절할 이퀄라이저를 선택합니다.
Test Tone	시험 음질을 재생합니다.

수동 스피커 설정

Config

수동으로 설정되는 매개변수를 이용하여 스피커의 출력 특성을 조절합니다.

Config 하위 메뉴에서는 스피커 크기 특성(Large 또는 Small)을 선택할 수 있습니다. 사용자의 스피커에 맞는 크기(음향 재생 성능)를 선택하십시오.



스피커의 크기가 "Small"로 설정된 경우 사용자가 구성한 스피커의 저주파수 컴포넌트는 서브우퍼(또는 서브우퍼가 없는 경우에는 전방 스피커)로부터 재생됩니다.

Subwoofer

서브우퍼의 이용 여부를 확정합니다.

Yes(기본값)	서브우퍼가 연결되어 있는 경우 선택하십시오. 재생 시 서브우퍼가 LEF(저주파수 효과) 채널로부터 음향을 재생하고 기타 채널로부터는 저음을 재생합니다. 🌟1
None	서브우퍼가 연결되어 있지 않은 경우 선택하십시오. 전방 스피커가 LEF(저주파수 효과) 채널로부터 음향을 재생하고 기타 채널로부터는 저주파수 음향을 재생합니다.

Front

전방 스피커의 크기(음향 재생 성능)를 선택합니다. 🌟2

Small(기본값)	소형 스피커인 경우 선택하십시오. 서브우퍼가 전방 채널 저주파수 컴포넌트를 재생합니다. 🌟3
Large	대형 스피커인 경우 선택하십시오. 전방 스피커가 모든 전방 채널 주파수 컴포넌트를 재생합니다.

Center

중앙 스피커의 크기를 선택합니다.

None	중앙 스피커가 없는 경우 선택하십시오. 전방 스피커가 중앙 채널 오디오를 재생합니다.
Small(기본값)	소형 중앙 스피커가 연결되어 있는 경우 선택하십시오.
Large	대형 중앙 스피커가 연결되어 있는 경우 선택하십시오.

Sur. LR

서라운드 스피커의 크기를 선택합니다.

None	서라운드 스피커가 연결되어 있지 않은 경우 선택하십시오. 전방 스피커가 서라운드 채널 오디오 신호를 재생합니다.
Small(기본값)	서라운드 스피커가 소형인 경우 선택하십시오.
Large	서라운드 스피커가 대형인 경우 선택하십시오.

🌟1: "Extra Bass" 설정을 이용하면 저음 재생 시에 서브우퍼와 전방 스피커를 모두 이용할 수 있습니다.

🌟2: "Subwoofer"가 "None"으로 설정된 경우 "Large"만 선택할 수 있습니다. 전방 스피커 설정이 "Small"이고 "Subwoofer"를 "None"으로 변경할 경우 자동으로 "Large"로 변경됩니다.

🌟3: "Crossover" 설정을 이용하면 전방 스피커로부터 전송되는 오디오 신호의 주파수 컴포넌트를 서브우퍼로 설정할 수 있습니다.

Crossover

“Small” 로 설정된 스피커로부터 출력되는 저주파수 컴포넌트의 범위를 더 낮게 설정합니다.

해당 범위 이하의 주파수 음향이 서브우퍼나 전방 스피커를 통해 재생됩니다. 1

40Hz	110Hz
60Hz	120Hz
80Hz(기본값)	160Hz
90Hz	200Hz
100Hz	

SWFR Phase

저음이 부족하거나 분명하지 않은 경우 서브우퍼의 위상을 설정합니다.

NRM(기본값)	서브우퍼 위상을 변경하지 않습니다.
REV	서브우퍼 위상을 역으로 설정합니다.

Extra Bass

전방 채널 저-주파수 컴포넌트가 서브우퍼에서만 재생되거나 서브우퍼와 전방 스피커에서 모두 재생되도록 설정할 수 있습니다.

Off(기본값)	전방 스피커의 크기에 따라 전방 스피커나 서브우퍼가 전방 채널 저-주파수 컴포넌트를 재생합니다.
On	서브우퍼와 전방 스피커가 전방 채널 저-주파수 컴포넌트를 재생합니다.

“Subwoofer” 가 “None” 으로 설정되어 있는 경우 “Extra Bass” 설정이 활성화되지 않습니다.

■ 각 스피커의 볼륨 조절하기

Level

각 스피커의 볼륨을 별도로 조정합니다. 커서 Δ / ∇ 를 사용하여 원하는 스피커를 선택한 후 커서 $\triangleleft / \triangleright$ 를 사용하여 볼륨을 조정하십시오.

FL	전방 좌측 스피커(L)
FR	전방 우측 스피커(R)
C	중앙 스피커
SL	서라운드 좌측 스피커(L)
SR	서라운드 우측 스피커(R)
SWFR	서브우퍼

조정 가능 범위	-10.0 dB ~ +10.0 dB
기본 설정	0 dB (FL / FR / SWFR) -1.0 dB (C / SL / SR)
조정 단계	0.5 dB

■ 스피커 간격 수동으로 설정하기

Distance

스피커에서 출력되는 음향이 청취 위치에 동시에 도달하도록 스피커가 음향을 재생하는 타이밍을 조정합니다.

조정 단위 선택하기

커서 Δ / ∇ 를 사용하여 “Unit” 을 표시한 다음 커서 $\triangleleft / \triangleright$ 를 사용하여 길이 단위(미터 또는 피트)를 선택하십시오.

각 스피커에 대한 거리 설정하기

커서 Δ / ∇ 를 사용하여 구성할 스피커를 표시한 다음 커서 $\triangleleft / \triangleright$ 를 사용하여 스피커에서 청취 위치까지의 거리를 설정하십시오.

Unit	거리 단위(미터 또는 피트)를 선택합니다.
Front L	전방 좌측 스피커(L)
Front R	전방 우측 스피커(R)
Center	중앙 스피커
Sur. L	서라운드 좌측 스피커(L)
Sur. R	서라운드 우측 스피커(R)
SWFR	서브우퍼

조정 가능 범위	0.30 m ~ 24.0 m (1.0 ft ~ 80.0 ft)
기본 설정	3.00 m(10.0 ft)(Front L/Front R/SWFR) 2.60 m(8.5 ft)(Center) 2.40 m(8.0 ft)(Sur. L/Sur. R)
조정 단계	0.10 m(0.5 ft)

1: 서브우퍼에 볼륨 조절 장치나 교차 주파수 조절 장치가 있는 경우 교차 주파수는 최대로, 볼륨은 중간(또는 약간 낮게)으로 설정하십시오.

이퀄라이저를 이용하여 음질 조정하기

Equalizer

파라메트릭이나 그래픽 이퀄라이저를 사용하여 음향의 음질을 조정합니다.

EQ Select

이퀄라이저 종류를 선택합니다.

PEQ	파라메트릭 이퀄라이저를 이용하여 음질을 조정합니다. 이 설정을 선택하면 YPAO를 이용하여 얻은 음질 설정이 적용됩니다(참. 21).
GEQ(기본값)	그래픽 이퀄라이저를 이용하여 음질을 조정합니다. ENTER 를 누르면 그래픽 이퀄라이저의 특성을 조정할 수 있습니다.
Off	이퀄라이저를 활성화하지 않습니다.

그래픽 이퀄라이저 조정하기

1 “EQ Select” 가 표시되면 **←/→**를 사용하여 “GEQ” 를 선택한 다음 **ENTER**를 누르십시오.

2 “Channel” 이 나타나는지 확인한 다음 **←/→**를 사용하여 이퀄라이저를 조정할 스피커를 선택하십시오.



3 **←/→**를 반복해서 눌러 조정할 주파수를 선택한 다음 **←/→**를 사용하여 볼륨을 조절하십시오.

볼륨 높이기: **→**를 누르십시오.

볼륨 낮추기: **←**를 누르십시오.



주파수 대역

선택한 주파수의
볼륨 레벨 설정

주파수 범위	63 Hz/160 Hz/400 Hz/1 kHz/2.5 kHz/6.3 kHz/16 kHz
조정 가능 범위	-6.0 dB ~ +6.0 dB
기본 설정	0 dB
조정 단계	0.5 dB

←/→를 사용하여 다른 주파수를 선택하거나 2 단계로 되돌아갈 수 있습니다. 2-3 단계를 반복하여 원하는 톤으로 조절하십시오.

4 조정을 완료한 경우 **SETUP**을 눌러 Setup 메뉴를 종료하십시오.

시험 음질을 재생합니다

Test Tone

시험 음질 발생장치 사용 여부를 설정합니다.

Off(기본값)	시험 음질을 재생하지 않습니다.
On	시험 음질을 재생합니다. “On” 이 선택되어 있는 동안에는 시험 음질이 항상 재생됩니다.

여러 상황에서 시험 음질을 이용할 수 있습니다. 예를 들어, 각 스피커의 볼륨 밸런스 설정을 조정하거나 내장형 그래픽 이퀄라이저의 설정을 조정할 때마다 본 장치를 조작하면서 실제 음향을 청취할 수 있습니다. 조정이 완료되면 시험 음질은 꺼집니다.

1: YPAO를 이용하여 음향 측정을 수행한 경우에는 “PEQ” 가 자동으로 선택됩니다. 측정 과정을 한 번도 수행하지 않은 경우에는 “PEQ” 가 나타나지 않습니다.

본 장치의 오디오 출력 기능 설정하기



Sound Setup 하위 메뉴

Lipsync	비디오 출력과 오디오 출력 사이의 지연을 조정합니다.
Adaptive DRC	낮은 볼륨도 청취가 가능하도록 음향 레벨을 자동-조정합니다.
D.Range	디지털 오디오 재생을 위한 동적 범위 조정 방법을 선택합니다.
Max Volume	수신기의 최대 볼륨을 설정합니다.
Init. Volume	수신기를 켜는 때의 초기 볼륨을 설정합니다.

오디오/비디오 출력 동기화하기

Lipsync

오디오와 비디오 출력 사이의 지연을 조정합니다(립싱크 기능).

HDMI Auto

HDMI를 통해 TV를 연결한 경우 TV에 자동 립싱크 기능이 지원되면 자동으로 출력 타이밍을 조정합니다.

Off	연결된 TV가 자동 립싱크 기능을 지원하지 않거나 사용자가 자동 립싱크 기능을 이용하고 싶지 않을 경우에는 이것을 선택하십시오. 수정 시간을 “Manual” 로 설정하십시오.
On(기본값)	TV가 자동 립싱크 기능을 지원하는 경우 선택하십시오. 수정 시간을 “Auto” 로 미세-조정하십시오.

Auto

“HDMI Auto” 가 “On” 으로 설정되어 있는 경우 제공되는 수정 시간을 입력하여 오디오 출력 타이밍을 미세-조정하십시오.

조정 가능 범위	0 ms ~ 240 ms
조정 단계	1 ms

Manual

수정 시간을 수동으로 조정합니다. TV가 자동 립싱크 기능을 지원하지 않거나 “HDMI Auto” 가 “Off” 로 설정되어 있는 경우에는 이것을 선택하십시오.

조정 가능 범위	0 ms ~ 240 ms
조정 단계	1 ms
기본 설정	0 ms

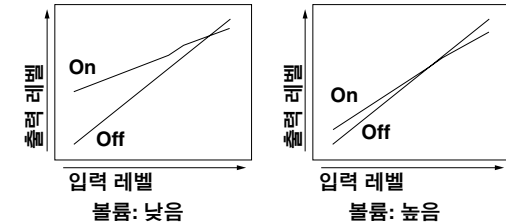
낮은 볼륨도 청취가 가능하도록 음향 레벨을 자동-조정합니다

Adaptive DRC

볼륨 레벨과 관련된 동적 범위를 조정합니다(최소부터 최대까지). 음향을 심어나 낮은 볼륨으로 청취할 경우 매개변수를 “On” 으로 설정하는 것이 좋습니다. 🌱1

Off(기본값)	동적 범위를 자동으로 조정하지 않습니다.
On	동적 범위를 자동으로 조정합니다.

자동 기능이 활성화된 경우 동적 범위가 다음과 같이 조정됩니다.



🌱1: 헤드폰을 사용할 경우에도 Adaptive DRC 설정은 유효합니다.

■ Dolby Digital 및 DTS 동적 범위 자동-조정하기

D.Range

오디오 비트스트림(Dolby Digital 및 DTS) 재생을 위한 동적 범위 조정 방법을 선택합니다.

Min/Auto	(Min) Dolby TrueHD 신호를 제외한 비트스트림 신호를 위해 낮은 볼륨이나 야간과 같은 조용한 환경에 적합한 동적 범위를 설정합니다. (Auto) 입력 신호 정보에 따라 Dolby TrueHD 신호에 맞는 동적 범위를 조정합니다.
Std	일반적인 가정에 사용하기에 최적인 볼륨으로 동적 범위를 조정합니다.
Max(기본값)	동적 범위를 조정하지 않고 음향을 재생합니다.

■ 최대 볼륨 설정하기

Max Volume

음향이 지나치게 크게 재생되지 않도록 하기 위해서 최대 볼륨 레벨을 설정합니다. 기본값으로 설정되는 +16.5 dB에서 최대 볼륨이 재생됩니다.

조정 가능 범위	-30.0 dB ~ +15.0 dB ~ +16.5 dB(최대 볼륨)
기본 설정	+16.5 dB
조정 단계	5.0 dB

■ 시작 볼륨 설정하기

Init.Volume

수신기를 켰을 때의 초기 볼륨을 설정합니다. 이 매개변수가 "Off" 로 설정되어 있는 경우 볼륨은 수신기가 마지막으로 대기 모드 상태가 된 순간의 레벨로 설정됩니다. 🌟1

조정 가능 범위	Off, Mute, -80 dB ~ +16.5 dB
기본 설정	Off
조정 단계	0.5 dB

HDMI 기능 설정하기



HDMI Setup 하위 메뉴

Control	HDMI 제어 기능을 켜거나 끕니다.
TVAudio 🌟2	HDMI 제어 기능이 활성화되어 있을 경우 TV 작동과 관련하여 선택한 오디오 입력을 자동으로 선택합니다.
ARC 🌟2	한 개의 HDMI 케이블로 TV로 출력되는 오디오/비디오와 TV로부터 입력되는 오디오를 전송합니다.
Audio 🌟2	HDMI 잭을 통해 본 장치에 연결된 오디오 출력 장치를 선택합니다.

🌟1: "Max Volume" 을 "Init.Volume" 보다 낮은 레벨로 설정한 경우 "Max Volume" 설정이 우선이 됩니다.

🌟2: "Control" 이 On으로 설정된 경우 "TVAudio" 와 "ARC" 가 나타납니다. "Control" 이 Off로 설정된 경우 "Audio" 가 나타납니다.

TV로 수신기 조작하기 (HDMI 제어)

Control

HDMI 제어 기능을 “On” 으로 설정하면 HDMI로 연결된 장치를 조작할 수 있습니다. TV나 기타 외부 컴포넌트가 HDMI 제어 기능(예: 파나소닉의 VIERA Link)을 지원할 경우 해당 장치의 리모컨을 사용하여 본 장치의 기능 일부를 조작하거나 해당 장치를 조작하여 본 장치를 동기화할 수 있습니다. 자세한 설명은 “TV 오디오를 청취할 경우에 본 장치의 입력 음원을 자동으로 변경하기” (p. 59)를 참조하십시오.

Off(기본값)	HDMI 제어 기능을 “Off” 로 설정합니다.
On	HDMI 제어 기능을 “On” 으로 설정합니다.

HDMI 제어 기능을 지원하지 않는 HDMI 장치에 본 장치를 연결한 경우 이 기능을 이용할 수 없습니다.

입력 음원을 선택하여 TV를 위한 오디오 입력 지정하기

TVAudio

HDMI 제어 기능이 활성화되어 있는 상태에서 TV에서 수행되는 조작에 맞는 입력 음원을 선택하십시오. 오디오 리턴 채널 기능이 지원되는 TV를 사용할 경우 이 기능이 활성화되면 TV를 위한 오디오 입력이 여기에서 선택된 입력 음원으로 지정됩니다. 1

AV1 ~ AV5	TV로부터 입력되는 오디오에 대해 AV1-5 입력 음원 중 하나를 지정합니다.
AUDIO1/AUDIO2	TV로부터 입력되는 오디오에 대해 AUDIO1이나 AUDIO2를 지정합니다.
기본 설정	AV4

- HDMI 제어 기능이 “On” 으로 설정되어 있는 경우 “TVAudio” 만 표시됩니다.
- 설정 방법에 대해서는 “HDMI 제어 기능 이용하기” (p. 58)를 참조하십시오.
- TV에서 오디오 신호 입력에 대한 세부사항은 “TV 오디오 청취하기” (p. 14)를 참조하십시오.

한 개의 HDMI 케이블로 TV 오디오 청취하기 (오디오 리턴 채널)

ARC

오디오 리턴 채널 기능을 활성화시키거나 활성화를 해제할 수 있습니다. 오디오 리턴 채널 기능이 지원되는 TV를 사용할 경우 이 기능이 활성화되면 HDMI 케이블을 통해 TV의 오디오 출력이 본 장치로 전송됩니다. 본 장치로 입력되는 TV 오디오는 “TVAudio” 에서 선택된 입력 음원으로 간주됩니다. 1 이 기능을 이용할 경우 TV의 오디오 출력(디지털 오디오 출력이나 아날로그 오디오 출력)을 장치에 연결할 필요가 없습니다.

Off(기본값)	오디오 리턴 채널을 “Off” 로 설정합니다.
On	오디오 리턴 채널을 “On” 으로 설정합니다.

오디오 리턴 채널을 사용하여 TV 오디오가 장치에 입력될 경우 전면 패널 표시화면에 “TV” 가 표시됩니다.



- HDMI 제어 기능이 “On” 으로 설정되어 있는 경우 “ARC” 만 표시됩니다.
- 설정 방법에 대해서는 “TV 오디오에 대한 한 개의 HDMI 케이블 입력으로 오디오 리턴 채널 기능 이용하기” (p. 60)를 참조하십시오.

HDMI 입력 오디오 신호의 출력 경로 변경하기

Audio

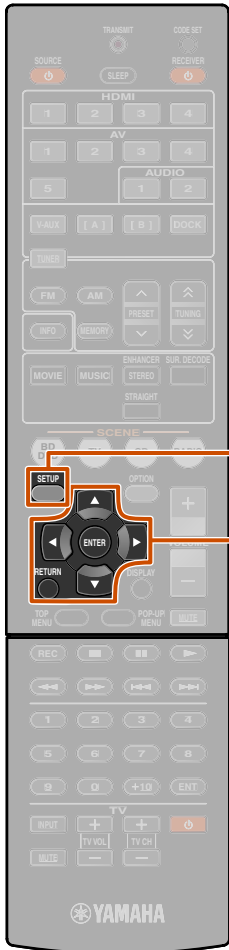
HDMI를 통해 연결된 BD/DVD 플레이어와 같은 외부 컴포넌트의 음향을 본 장치로 재생할 것인지 TV로 재생할 것인지를 선택하십시오.

AmF(기본값)	본 장치를 통해서만 음향을 출력합니다. 이 설정을 선택한 경우 외부 컴포넌트는 본 장치와 호환되는 오디오 포맷을 출력합니다.
TV	TV를 통해서만 음향을 출력합니다. 이 설정을 선택한 경우 외부 컴포넌트는 TV와 호환되는 오디오 포맷을 출력합니다. 2
AmF+TV	TV와 본 장치를 통해서 음향을 출력합니다. 이 설정을 선택한 경우 외부 컴포넌트는 TV와 호환되는 오디오 포맷을 출력합니다.

HDMI 제어 기능(Control)이 “Off” 로 설정되어 있는 경우 “Audio” 만 표시됩니다.

1: 오디오 리턴 채널 기능이 활성화되어 있는 경우 입력 음원용으로 선택된 꺾을 사용할 수 없습니다.

2: “TV” 를 선택한 경우 본 장치의 스피커는 음향을 출력하지 않습니다.



- 9 SETUP
- 10 커서 Δ/▽/◀/▶
- 10 ENTER
- 10 RETURN

수신기를 더욱 쉽게 사용하기



Func. Setup 하위 메뉴

Input Rename	입력 음원명을 변경합니다.
AutoPowerDown	대기 모드 상태로 들어갑니다.
Dimmer	전면 패널 표시화면의 밝기를 설정합니다.

입력 음원명 변경하기

Input Rename

전면 패널 표시화면에 표시되는 입력 음원명을 변경합니다.
 템플릿 목록에서 선택하여 입력 음원명을 변경하거나 자체적으로 명칭을 작성할 수 있습니다.

■ 템플릿 선택하기

- 1 Setup 메뉴에서 "Input Rename" 을 선택한 다음 10ENTER를 누르십시오.



입력 음원명 변경하기

- 2 10커서 Δ/▽를 사용하여 변경할 입력 음원명을 선택하십시오.

- 3 10커서 ◀/▶를 사용하여 다음의 템플릿에서 새 명칭을 선택하십시오.

Blu-ray	Satellite
DVD	VCR
SetTopBox	Tape
Game	MD
TV	PC
DVR	iPod
CD	HD DVD
CD-R	(공란)



- 4 10RETURN을 눌러 새로운 표시 명칭을 확정하십시오. 9SETUP을 눌러 Setup 메뉴를 종료하십시오.

명칭 변경을 취소하려면 원래의 명칭을 선택한 다음 10RETURN을 눌러 명칭 변경을 종료하십시오.

■ 원래의 이름 입력하기

- 1 Setup 메뉴에서 "Input Rename" 을 선택한 다음 10ENTER를 누르십시오.
- 2 10커서 Δ/▽를 사용하여 변경할 입력 음원명을 선택하십시오.

- 3 10ENTER를 누르십시오.



커서

- 4 10커서 Δ/▽를 사용하여 변경할 문자를 선택한 다음 10커서 ◀/▶를 사용하여 해당 문자를 입력하십시오.

다음과 같은 문자들을 입력 음원명으로 사용할 수 있습니다.

- A ~ Z, a ~ z
- 0 ~ 9
- 기호 (#, *, -, + 등)
- 공란

- 5 새로운 입력 음원명이 입력될 때까지 4 단계를 반복하십시오.



- 6 10ENTER를 눌러 새로운 표시 명칭을 확정하십시오. 9SETUP을 눌러 Setup 메뉴를 종료하십시오.

명칭 변경을 취소하려면 10RETURN을 누르십시오.

■ 본 장치를 조작하지 않으면 자동으로 대기 모드 상태가 되도록 설정하기

AutoPowerDown

본 장치를 조작하지 않거나 리모컨을 장기간 사용하지 않을 경우 자동으로 대기 모드가 됩니다(자동 절전 기능). 이 기능의 기본 설정값은 “Off” 입니다. 이 기능을 이용하고자 할 경우 본 장치가 대기 모드 상태로 들어가기 전까지의 시간 간격을 설정하십시오.

Off(기본값)	자동 절전 기능이 활성화되지 않습니다.
4hours	본 장치를 4시간 동안 조작하지 않으면 대기 모드로 들어갑니다.
8hours	본 장치를 8시간 동안 조작하지 않으면 대기 모드로 들어갑니다.
12hours	본 장치를 12시간 동안 조작하지 않으면 대기 모드로 들어갑니다.

대기 모드로 들어가기 30초 전에 본 장치는 카운트다운을 시작합니다. 카운트다운 중에 리모컨의 아무 버튼이나 누르면 대기 모드로 들어가는 것이 취소되며 타이머는 초기화됩니다.

■ 전면 패널 표시화면의 밝기 설정하기

Dimmer

전면 패널 표시화면의 밝기를 설정합니다. 설정값을 낮출수록 표시화면이 어두워집니다.

조정 가능 범위	-4 ~ 0
기본 설정	0

음장 프로그램 매개변수 설정하기

음장 프로그램에 대한 매개변수들을 설정할 수 있습니다 (p. 51).



설정 변경 금지하기



Setup 메뉴의 설정이 부주의하게 변경되는 것을 방지하기 위해 설정 변경을 금지합니다.

Off(기본값)	설정이 보호되지 않습니다.
On	설정이 다시 “Off” 가 될 때까지 Setup 메뉴의 설정 변경을 금지합니다. “On” 으로 설정되어 있는 경우 설정을 변경하려고 하면 본 장치에 “Memory Guard!” 가 표시됩니다.

음장 프로그램 매개변수 설정하기

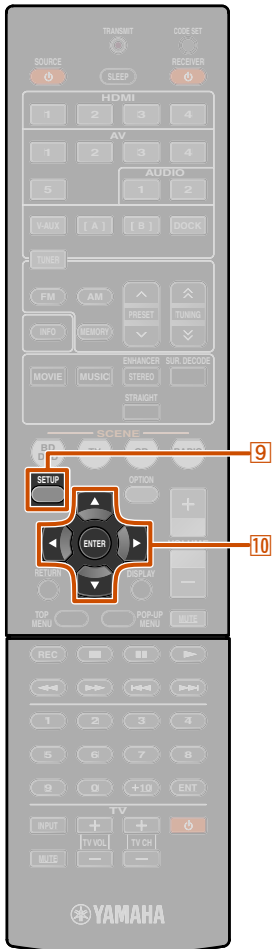
음장 프로그램이 기본 매개변수로 설정되어 있을 때 그것이 만족스럽더라도 음장 요소(매개변수)를 설정하여 효과를 조정할 수 있습니다. 오디오/비디오 음원이나 실내의 음향 조건에 맞게 음향 효과를 조정하려면 다음의 절차를 수행하십시오.

음장 매개변수 설정하기

1 **[9] SETUP**을 눌러 Setup 메뉴를 표시하십시오.

2 **[10] 커서 Δ/▽**를 사용하여 “DSP Parameter”를 선택한 다음 **[10] ENTER**를 누르십시오.

3 **[10] 커서 </>**를 사용하여 수정할 음장 프로그램을 선택하십시오.



- [9] SETUP**
- [10] 커서 Δ/▽/</>**
- [10] ENTER**



수정할 음장 프로그램

4 **[10] 커서 Δ/▽**를 눌러 변경할 매개변수를 선택한 다음 **[10] 커서 </>**를 눌러 매개변수를 변경하십시오.



음장 매개변수 선택사항

구성할 음장 프로그램에 여러 개의 매개변수가 있을 경우 필요에 따라 4 단계를 반복하여 다른 매개변수를 변경하십시오.

5 편집이 완료되면 **[9] SETUP**을 눌러 Setup 메뉴를 종료합니다.

■ 음장 매개변수를 초기화하는 방법

음장 프로그램의 매개변수들을 기본값으로 다시 설정하려면 수정 절차 중에 **[10] 커서 ▽**를 반복해서 눌러 “Initialize”를 선택한 다음 **[10] 커서 ▷**를 누르십시오.

“Press Again >” 이 표시되면 **[10] 커서 ▷**를 다시 눌러 초기화하십시오.



조작을 취소하려면 “Press Again” 이 나타날 때에 **[10] 커서 <**를 눌러 원래의 표시화면으로 되돌아가십시오.

CINEMA DSP 매개변수

DSP Level

효과 레벨(추가할 음장 효과의 레벨)을 변경하십시오. 음향 효과를 확인하면서 음장 효과의 레벨을 조정할 수 있습니다.

조정 가능 범위	-6 dB ~ 0 dB ~ +3 dB
기본 설정	0 dB

“DSP Level” 을 다음과 같이 조정하십시오.

- 효과가 너무 부드럽습니다.
- 음장 프로그램의 효과가 서로 차이가 없습니다.
→ 효과 레벨을 높이십시오.
- 음향이 단조롭습니다.
- 음장 효과가 너무 많이 추가되어 있습니다.
→ 효과 레벨을 낮추십시오.

특정 음장 프로그램에서만 사용할 수 있는 매개변수

2ch Stereo 전용

Direct

아날로그 음원을 재생하는 경우 음질 조절 조건에 따라 DSP 회로와 음질 조절 회로를 자동으로 바이패스합니다. 더 좋은 음질을 즐길 수 있습니다.

Auto(기본값)	“Bass”와 “Treble”의 음량 조절이 모두 0dB로 설정되어 있는 경우 DSP 회로와 음질 조절 회로를 바이패스하여 음향을 출력합니다.
Off	DSP 회로와 음질 조절 회로를 바이패스하지 않습니다.

5ch Stereo 전용

CT Level

중앙 채널 볼륨을 조절합니다. 🗣️1

조정 가능 범위	0 ~ 100%
기본 설정	100%

SL Level

서라운드 좌측 채널의 볼륨을 조절합니다. 🗣️1

조정 가능 범위	0 ~ 100%
기본 설정	100%

SR Level

서라운드 우측 채널의 볼륨을 조절합니다. 🗣️1

조정 가능 범위	0 ~ 100%
기본 설정	100%

Straight Enhancer/5채널 개선 전용

EFCT LVL

압축 음원 개선 모드의 효과 레벨을 조정합니다.

High(기본값)	표준 효과.
Low	음원의 고주파수 신호가 과도하게 강조될 경우에 설정합니다.

서라운드 디코더에서 사용할 수 있는 매개변수

DD PLII Music 전용

Panorama

전방 음장의 소리퍼짐을 조정합니다. 둘러싸는 효과를 내기 위해서 전방 좌측/우측 채널 음향을 서라운드 스피커뿐만 아니라 전방 스피커에도 전송합니다.

Off(기본값)	효과를 이용하지 않습니다.
On	효과를 이용합니다.

CT Width

사용자의 필요나 기호에 맞게 중앙 채널 음향을 전방 좌측 및 우측 스피커로 퍼뜨립니다. 중앙 음향을 중앙 스피커에서만 출력하려면 이 매개변수를 0으로 설정하고, 전방 좌측/우측 스피커에서만 출력하려면 7로 설정하십시오.

조정 가능 범위	0 ~ 7
기본 설정	3

Dimension

전방 음장과 서라운드 음장의 레벨 차이를 조정합니다. 재생 중인 소프트웨어에서 발생하는 레벨의 차이를 조정하면 선호하는 음향 밸런스를 얻을 수 있습니다. 값을 음수로 설정할수록 서라운드 음향이 더 강해지고 양수로 설정할수록 전방 음향이 더 강해집니다.

조정 가능 범위	-3 ~ +3
기본 설정	0

Neo:6 Music이 선택된 경우

C. Image

중앙 채널에 비해 전방 좌측 및 우측 채널 출력을 조정함으로써 필요한 경우 중앙 채널의 우세한 정도를 조절할 수 있습니다.

조정 가능 범위	0.0 ~ 1.0
기본 설정	0.3

🗣️1: 스피커가 작동되지 않도록 설정되어 있는 경우에는 표시되지 않습니다.

리모컨으로 다른 컴포넌트 제어하기

외부 컴포넌트용 코드(리모컨 코드)를 설정하면 본 장치의 리모컨을 이용하여 TV나 DVD 플레이어와 같은 외부 컴포넌트를 조작할 수 있습니다. 각 입력 음원별로 리모컨 코드를 설정할 수 있습니다. 개별 설정을 이용하면 선택된 입력 음원에 맞게 외부 컴포넌트로 자연스럽게 전환됩니다.

외부 컴포넌트로 연결되는 버튼

외부 컴포넌트를 제어할 수 있는 리모컨 버튼은 외부 컴포넌트에 해당 제어 버튼이 있는 경우에만 이용할 수 있습니다.

③ SOURCE

외부 컴포넌트를 켜거나 끕니다.

⑩ 커서, ⑩ ENTER, ⑩ RETURN

외부 컴포넌트의 메뉴들을 조작합니다.

⑪ DISPLAY

외부 컴포넌트 표시화면을 변경합니다.

⑪ 외부 컴포넌트 조작 버튼

외부 컴포넌트의 녹음이나 재생 버튼 또는 메뉴 표시 버튼과 같은 기능을 합니다.

⑫ 숫자 버튼

외부 컴포넌트의 숫자 버튼과 같은 기능을 합니다.

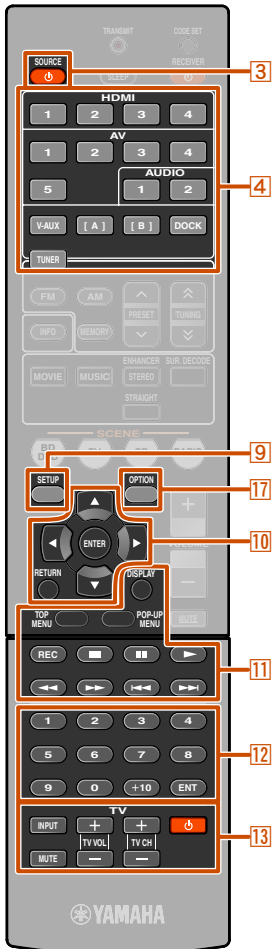
⑬ TV 제어 버튼

⑬ INPUT	TV의 비디오 입력을 변경합니다.
⑬ MUTE	TV의 볼륨을 임시로 음소거합니다.
⑬ TV VOL +/-	TV 볼륨을 조절합니다.
⑬ TV CH +/-	TV의 채널을 변경합니다.
⑬	TV를 켜거나 끕니다.

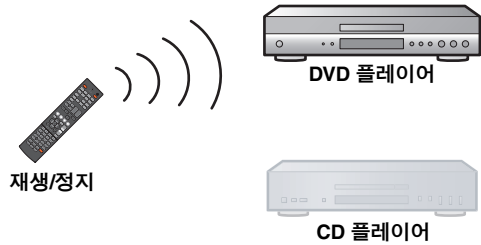
리모컨 코드의 기본 설정

입력 음원에 지정된 리모컨 코드들의 초기 공장값 설정은 다음과 같습니다. 이용 가능한 리모컨 코드의 전체 목록은 CD-ROM에 있는 “[리모컨 코드 검색](#)”을 참조하십시오.

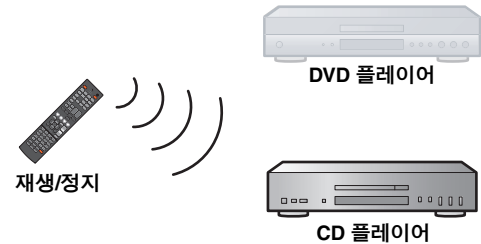
입력	종류	제조사	리모컨 코드
HDMI1	블루-레이 플레이어/녹음기	Yamaha	2064
HDMI2	—	—	—
HDMI3	—	—	—
HDMI4	—	—	—
AV1	—	—	—
AV2	—	—	—
AV3	CD 플레이어	Yamaha	5095
AV4	—	—	—
AV5	—	—	—
AUDIO1	—	—	—
AUDIO2	—	—	—
V-AUX	—	—	—
A/B	—	—	—
DOCK	DOCK	Yamaha	5089
TUNER	Tuner	Yamaha	5085



④ DVD 플레이어에 연결된 입력 음원 선택하기



④ CD 플레이어에 연결된 입력 음원 선택하기



외부 컴포넌트를 조작한 후에 본 장치가 조작되지 않는 경우 ⑨ SETUP 또는 ⑰ OPTION을 누른 다음 리모컨을 다시 조작해보십시오.

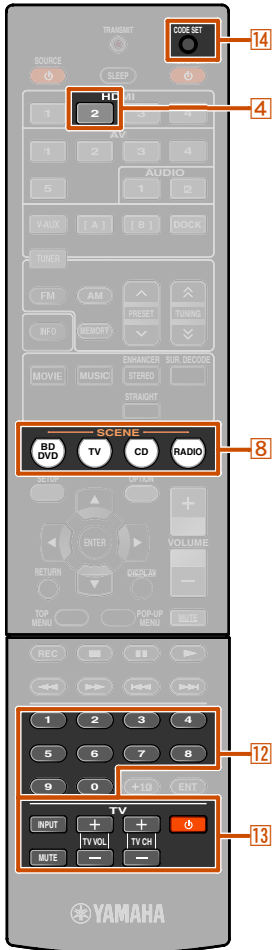
- ③ SOURCE
- ④ 입력 선택 버튼
- ⑨ SETUP
- ⑩ 커서
- ⑩ ENTER
- ⑩ RETURN
- ⑪ 외부 컴포넌트 조작 버튼
- ⑪ DISPLAY
- ⑫ 숫자 버튼
- ⑬ TV 제어 버튼
- ⑬ INPUT
- ⑬ MUTE
- ⑬ TV VOL +/-
- ⑬ TV CH +/-
- ⑬
- ⑰ OPTION

1: 외부 컴포넌트용 리모컨 코드는 ④ 입력 선택 버튼에 TV용 리모컨 코드는 ⑬ (⑬ TV 제어 버튼)에 등록할 수 있습니다. TV 리모컨 코드를 ④ 입력 선택 버튼에 등록한 경우: ⑩ 커서, ⑫ 숫자 버튼 및 ⑬ TV 제어 버튼을 사용하여 사용자가 등록한 TV를 제어할 수 있습니다.

TV와 장치의 리모컨 코드를 ④ 입력 선택 버튼에 등록한 경우: ⑩ 커서 및 ⑫ 숫자 버튼 등을 사용하여 외부 컴포넌트를 제어하거나 ⑬ TV 제어 버튼을 사용하여 ⑬ 에 등록된 TV를 제어할 수 있습니다.

2: 외부 컴포넌트 조작 시에만 A/B를 사용하십시오. 본 장치의 입력 음원 선택과 상관없이 외부 컴포넌트를 조작할 경우 이들 버튼을 리모컨 코드에 맞춰 설정하십시오. 예를 들면 TV와 같은 장치의 리모컨 코드를 지정할 경우에 편리할 수 있습니다.





- 4 HDMI2
- 8 SCENE
- 12 숫자 버튼
- 13 TV 제어 버튼
- 13 ⏻
- 14 CODE SET

외부 컴포넌트 조작을 위한 리모컨 코드를 등록하기

다음은 HDMI2 잭에 연결된 Yamaha BD 플레이어의 리모컨 코드 등록을 예로 들어 리모컨 코드 등록 방법을 설명한 것입니다.

- 다음 절차의 각 단계를 1분 이내에 수행하십시오. 최종 조작 이후에 1분 이상이 경과되면 설정이 자동으로 중단됩니다. 설정을 다시 하려면 2 단계부터 반복하십시오.
- 외부 컴포넌트의 리모컨 코드를 장치의 명칭이나 모델 번호로 설정할 수 없습니다. CD-ROM에 있는 “리모컨 코드 검색”을 이용하여 외부 컴포넌트의 종류나 제조사로 이용 가능한 리모컨 코드를 검색하십시오.
- 리모컨 코드가 여러 개 있을 경우 목록에 있는 첫 번째 코드로 먼저 설정하십시오. 작동하지 않을 경우 다른 코드로 설정하십시오.

1 CD-ROM에 있는 “리모컨 코드 검색”을 이용하여 외부 컴포넌트의 종류나 제조사로 이용 가능한 리모컨 코드를 검색하십시오.

Yamaha BD 플레이어의 경우에는 “2064”를 사용할 수 있습니다.

2 볼펜의 끝과 같이 뾰족한 물체를 사용하여 리모컨에 있는 14 CODE SET을 누르십시오.

3 리모컨의 4 HDMI2를 눌러 입력 음원을 HDMI2로 변경하십시오. ⏻ 1

여기에서 선택한 입력 음원을 리모컨 코드에 등록하려면 다음의 절차를 수행하십시오.

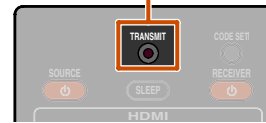
- ⏻ 1: 리모컨 코드를 13 TV 제어 버튼에 등록하고자 할 경우 3 단계에서 13 ⏻ (13 TV 제어 버튼)를 누르십시오.
- ⏻ 2: 리모컨 코드를 13 TV 제어 버튼에 등록하고자 할 경우 4 단계에서 TV 리모컨 코드를 입력하십시오.

4 12 숫자 버튼을 사용하여 리모컨 코드 “2064”를 입력하십시오. ⏻ 2



리모컨 코드가 성공적으로 등록되면 리모컨이 두 번 깜박거립니다.

등록 성공: 두 번 깜박거림
등록 실패: 여섯 번 깜박거림

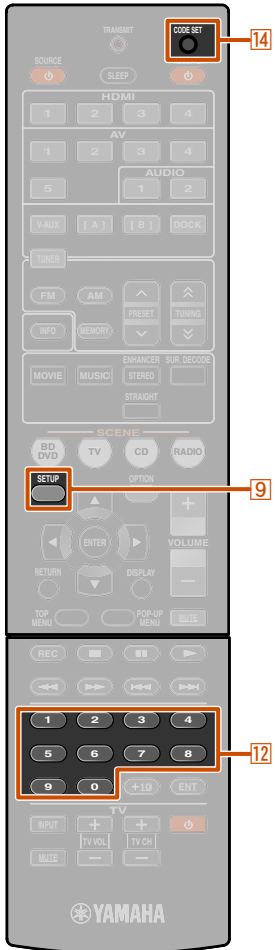


- 등록이 실패한 경우 2 단계를 반복하십시오.
- 리모컨 코드가 여러 개인 외부 장치의 경우 다른 리모컨 코드는 지원되지 않습니다. 다른 리모컨 코드를 이용하여 2 단계부터 반복하십시오.

5 SCENE 선택과 관련된 BD 플레이어로 전환하려면 8 SCENE과 4 HDMI2를 동시에 누른 다음 약 3초간 그대로 있으십시오.

입력 음원을 HDMI2로 변경하거나 등록된 SCENE 중에서 HDMI2를 선택하면 외부 컴포넌트를 조작할 수 있습니다.

다른 외부 컴포넌트를 조작하려면 동일한 절차를 반복한 다음 8 SCENE과 3 단계에서 선택한 입력 음원 버튼을 동시에 누른 다음 약 3초간 그대로 있으십시오.



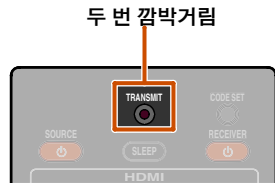
- 9 SETUP
- 12 숫자 버튼
- 14 CODE SET

모든 리모컨 코드 리셋하기

외부 컴포넌트의 모든 리모컨 코드를 초기 공장값 설정으로 리셋합니다.

다음 절차의 각 단계를 1분 이내에 수행하십시오. 최종 조작 이후에 1분 이상이 경과되면 설정이 자동으로 중단됩니다. 설정을 다시 하려면 2 단계부터 반복하십시오.

1 볼펜의 끝과 같이 뾰족한 물체를 사용하여 리모컨에 있는 **14** CODE SET을 누르십시오.



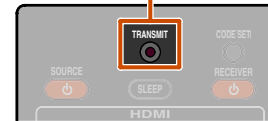
2 리모컨의 **9** SETUP을 누르십시오.

3 **12** 숫자 버튼을 사용하여 “9981” 을 입력하십시오.



리모컨 코드가 성공적으로 등록되면 리모컨이 두 번 깜박거립니다.

등록 성공: 두 번 깜박거림
등록 실패: 여섯 번 깜박거림



설정이 실패한 경우 1 단계부터 반복하십시오.

필요에 따라 구성할 수 있는 확장 기능(Advanced Setup 메뉴)

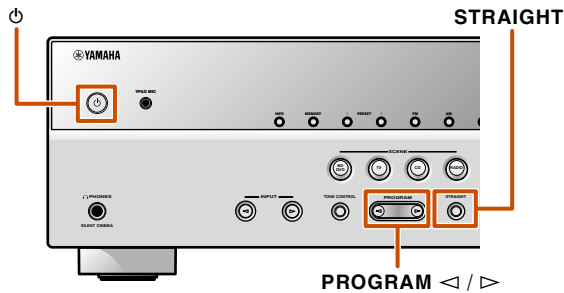
Advanced Setup 메뉴를 이용하면 장치를 초기화하거나 그 밖에 유용한 확장 기능을 이용할 수 있습니다. Advanced Setup 메뉴는 다음과 같이 조작할 수 있습니다.

Advanced Setup 메뉴 표시/설정하기

1 본 장치를 대기 모드로 설정하십시오.

2 전면 패널에 있는 **STRAIGHT**를 누르고 있는 상태에서 **⏻**를 누르십시오.

전면 패널 표시 화면에 “ADVANCED SETUP”이 표시되면 버튼에서 손을 떼십시오.
약 3초 후에 상위 메뉴 항목이 표시됩니다.



3 **PROGRAM**을 사용하여 다음의 항목 중에서 설정할 항목을 선택하십시오.

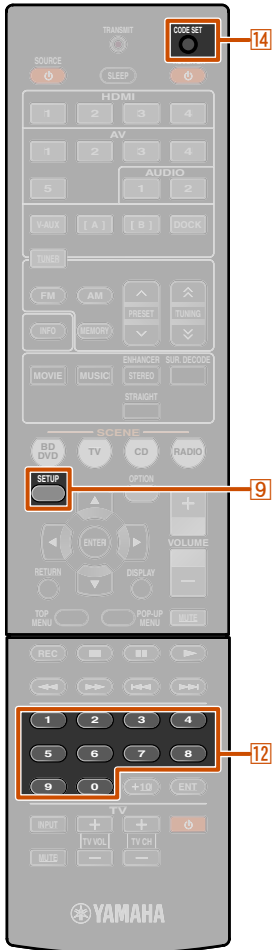
Advanced Setup 메뉴에서는 다음의 설정들을 지정할 수 있습니다.

REMOTE ID	수신기의 리모컨 ID를 변경합니다.
TU(아시아 및 일반 모델 전용)	다음의 FM/AM 주파수 간격 중에서 하나를 선택합니다.
INIT	본 장치에 대한 다양한 설정들을 초기화합니다.

4 **STRAIGHT**를 몇 번 눌러 변경할 값을 선택하십시오.

5 본 장치를 대기 모드로 전환시킨 다음 다시 켜십시오.

설정이 적용되면서 장치가 켜집니다. 초기화를 선택한 경우 장치를 다시 켤 때에 적용됩니다.



- 9 SETUP
- 12 숫자 버튼
- 14 CODE SET

여러 대의 Yamaha 수신기를 사용할 경우 리모컨 교차 방지하기

REMOTE ID --ID1

장치의 리모컨은 ID(리모컨 ID)가 동일한 수신기의 신호만 수신할 수 있습니다. 여러 대의 Yamaha AV 수신기를 사용할 경우 각 리모컨에 해당 수신기용으로 특정한 리모컨 ID를 설정할 수 있습니다. 반대로, 모든 수신기에 대해 리모컨 ID를 동일하게 설정하면 한 개의 리모컨으로 2대의 수신기를 조작할 수 있습니다.

ID1(기본값)	ID1로 설정된 리모컨 신호를 수신합니다.
ID2	ID2로 설정된 리모컨 신호를 수신합니다.

ID1은 리모컨과 수신기에 모두 기본값으로 설정됩니다. 리모컨과 교차를 방지하려면 리모컨과 수신기의 리모컨 ID를 모두 변경하십시오.

■ 리모컨 ID를 변경하는 방법

다음 절차의 각 단계를 1분 이내에 수행하십시오. 최종 조작 이후 1분 이상이 경과되면 설정이 자동으로 중단됩니다. 설정을 다시 하려면 1 단계부터 반복하십시오.

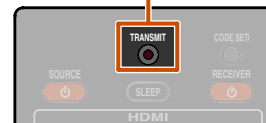
- 1 불펜의 끝과 같이 뾰족한 물체를 사용하여 리모컨에 있는 14CODE SET을 누르십시오.
- 2 리모컨의 9SETUP을 누르십시오.
- 3 원하는 리모컨 ID 코드를 입력하십시오.

ID1로 변경하는 경우:
12숫자 버튼을 사용하여 "5019"를 입력하십시오.

ID2로 변경하는 경우:
12숫자 버튼을 사용하여 "5020"을 입력하십시오.

리모컨 코드가 성공적으로 등록되면 리모컨이 두 번 깜박거립니다.

등록 성공: 두 번 깜박거림
등록 실패: 여섯 번 깜박거림



- 설정이 실패한 경우 1 단계부터 반복하십시오.
- 리모컨 코드가 초기화된 다음 ID1로 되돌아갑니다(☞p. 55).

FM/AM 주파수 간격 변경하기 (아시아 및 일반 모델 전용)

TU - AM9/FM50

다음의 FM/AM 주파수 간격 중에서 하나를 선택할 수 있습니다. 1

AM10/FM100	AM 주파수는 10kHz 단위로, FM 주파수는 100kHz 단위로 조정할 수 있습니다.
AM9/FM50 (기본값)	AM 주파수는 9kHz 단위로, FM 주파수는 50kHz 단위로 조정할 수 있습니다.

본 장치에 대한 다양한 설정들을 초기화하기

INIT - CANCEL

본 장치에 저장된 다양한 설정들을 초기화하여 기본값으로 다시 설정합니다. 다음 항목 중에서 초기화할 항목을 선택하십시오.

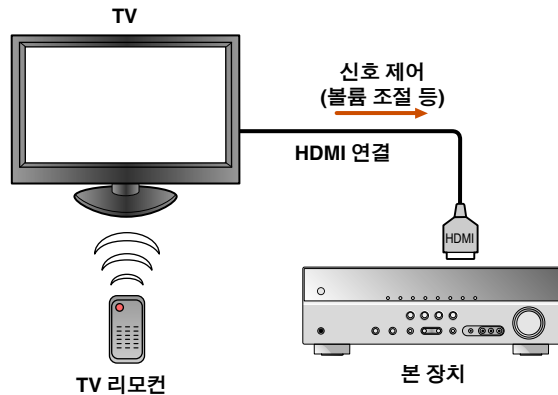
DSP PARAM	음장 프로그램에 대한 매개변수들을 초기화합니다.
ALL	본 장치를 초기 공장값 설정으로 리셋합니다.
CANCEL(기본값)	초기화하지 않습니다.

1: FM/AM 주파수 간격 설정에 대한 세부사항은 "FM/AM 튜닝" (☞p. 30)을 참조하십시오.

HDMI 제어 기능 이용하기

본 장치는 HDMI 제어 기능을 지원하기 때문에, HDMI를 통해 외부 컴포넌트를 조작할 수 있습니다. HDMI 제어 기능을 지원하는 장치(예: 파나소닉 VIERA Link-호환 TV, DVD/블루-레이 디스크 디코더 등)를 연결할 경우 1 해당 장치의 리모컨으로 다음의 조작을 이용할 수 있습니다.

- 전원 동기화(켜기/대기 모드)
- 음소거 및 볼륨 조절
- 오디오 출력 신호 장치의 볼륨 변경(TV 또는 본 장치)



주의

다음은 본 장치, TV 및 DVD 리코더를 연결하는 방법을 예로 든 것입니다. 아래의 설명뿐만 아니라, TV 및 DVD 리코더 설명서의 지시사항도 따르십시오.

- TV의 HDMI 제어 기능을 “On” 으로 설정하십시오.
- AV 앰프 연결에 대한 설명을 따라 본 장치를 TV에 연결하십시오.

1 HDMI 제어 기능을 지원하는 TV, DVD 리코더를 본 장치의 HDMI 출력 잭에 연결하십시오.

2 TV와 본 장치를 켜십시오.
외부 컴포넌트를 조작하는 방법에 대해서는 TV의 사용 설명서를 참조하십시오.

3 [SETUP]을 누르십시오. 2

4 [커서 ▲/▼]를 사용하여 “HDMI Setup” 을 선택한 다음 [ENTER]를 누르십시오.



5 “Control” 이 선택되었는지 확인한 다음 [커서 </>]를 사용하여 “On” 을 선택하십시오.



설정 변경을 완료한 경우 [SETUP]을 누르십시오.

6 TV/DVD 리코더의 HDMI 제어 기능을 On으로 설정하십시오.

해당 장치의 사용 설명서를 확인하십시오.

7 TV를 끄십시오.
기타 동기화된 HDMI 제어 장치들도 TV와 함께 꺼집니다. 동기화되어 있지 않을 경우 수동으로 끄십시오.

8 TV를 켜십시오.
본 장치가 TV와 연결된 상태로 켜져 있는지 확인하십시오. 꺼져 있을 경우 수동으로 켜십시오.

9 TV의 입력 설정을 본 장치에 연결된 입력 잭(예: HDMI1)으로 변경하십시오.

10 HDMI 제어 기능을 지원하는 DVD 리코더가 본 장치에 연결되어 있을 경우에는 켜십시오.

수신기 장치	DVD 리코더를 위한 입력 음원이 선택되어 있는지 확인하십시오. 다른 입력 음원이 선택되어 있을 경우 수동으로 변경하십시오.
TV/DVD 리코더	리코더의 비디오 신호가 TV에 올바르게 수신되고 있는지 확인하십시오.

1-10의 절차는 두 번 이상 조작할 필요가 없습니다.

11 TV 리모컨을 사용하여 다음과 같은 조작을 통해 본 장치가 TV와 올바르게 동기화되어 있는지 확인하십시오.

- 전원 켜기/끄기
- 볼륨 조절
- 오디오 출력 장치 변경

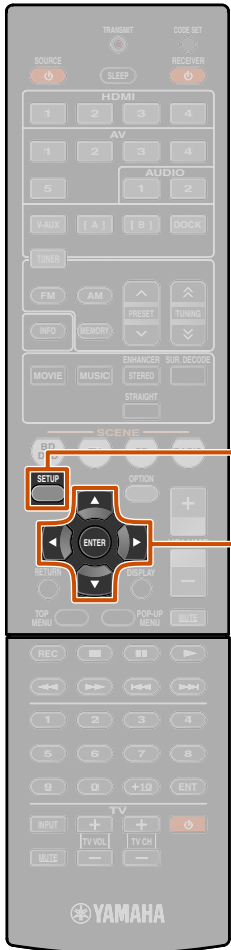
본 장치가 TV 전원 조작에 동기화되어 있지 않은 경우 두 장치의 HDMI 제어 기능이 “On” 으로 설정되어 있는지 확인하십시오. 올바르게 동기화되어 있지 않을 경우 장치들의 플러그를 뽑다가 다시 꽂거나 전원을 껐다가 켜면 문제를 해결할 수 있습니다.

1: 가능하다면 동일한 제조사의 TV와 DVD/BD 리코더를 사용할 것을 권장합니다.

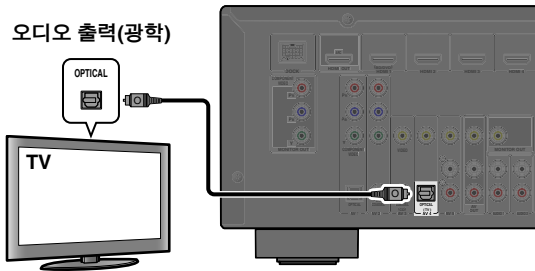
2: Setup 메뉴에 대한 세부사항은 “다양한 기능 설정하기(Setup 메뉴)” (p. 42)을 참조하십시오.

■ TV 오디오를 청취할 경우에 본 장치의 입력 음원을 자동으로 변경하기

HDMI 제어 (p. 58) 기능을 올바르게 조작하면 본 장치의 입력 음원이 TV에서 수행된 조작에 맞게 자동으로 변경됩니다. 기본 입력 잭은 AV4입니다. AV4 광 디지털 잭이 TV 오디오 출력 잭에 연결되어 있을 경우 본 장치를 통해서 TV 음향을 바로 즐길 수 있습니다.



- 9 SETUP
- 10 커서 Δ/▽/◀/▶
- 10 ENTER



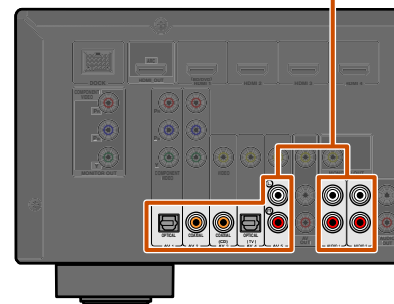
기타 잭들을 이용하여 TV의 오디오 신호를 입력하려면 다음의 절차를 수행하십시오.

1 HDMI 케이블을 사용하여 본 장치와 TV를 연결하십시오.

2 본 장치에 TV의 오디오 출력을 연결하십시오.
아래의 표에 있는 입력 잭들은 TV의 오디오 신호를 입력할 수 있습니다. TV에 사용되는 것과 같은 종류의 잭을 이용하십시오.

TV 출력 잭	입력 잭
광 디지털 오디오 출력	AV1 또는 AV4(기본값)
동축 디지털 오디오 출력	AV2 또는 AV3
아날로그 스테레오 출력	AV5, AUDIO1 또는 AUDIO2

이용 가능한 입력 잭



3 9SETUP을 누르십시오. 1

4 10커서 Δ/▽를 사용하여 “HDMI Setup”을 선택한 다음 10ENTER를 누르십시오.



5 “Control”이 선택되었는지 확인한 다음 10커서 ◀/▶를 사용하여 “On”을 선택하십시오.



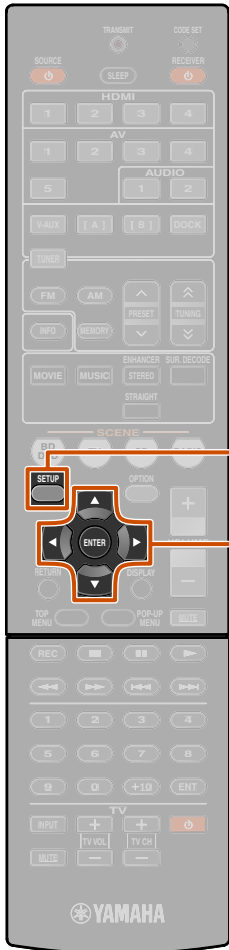
6 10커서 ▽를 눌러 “TVAudio”를 선택한 다음 10커서 ◀/▶를 사용하여 2 단계에서 연결된 입력 잭을 선택하십시오.



7 설정 변경을 완료한 경우 9SETUP을 누르십시오.

다음에 TV가 오디오 출력 신호를 전송할 경우 본 장치는 자동으로 6 단계에서 선택한 입력 음원으로 변경됩니다.

1: Setup 메뉴에 대한 세부사항은 “다양한 기능 설정하기(Setup 메뉴)” (p. 42)을 참조하십시오.

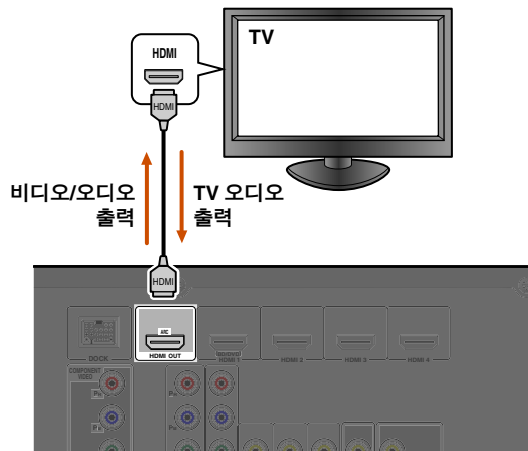


- 9 SETUP
- 10 커서 △/▽/◀/▶
- 10 ENTER

1 TV 오디오에 대한 한 개의 HDMI 케이블 입력으로 오디오 리턴 채널 기능 이용하기

HDMI 기능과 오디오 리턴 채널 기능이 지원되는 TV를 사용할 경우 본 장치에서 TV로 출력되는 오디오/비디오나 TV에서 본 장치로 출력되는 오디오가 한 개의 HDMI 케이블로 전송됩니다(오디오 리턴 채널 기능). TV에서 본 장치로 전송되는 오디오 신호는 어떠한 입력 음원으로든 지정될 수 있습니다.

1 HDMI 케이블을 사용하여 본 장치와 TV를 연결하십시오.



2 [9]SETUP을 누르십시오. 🌟1

3 [10]커서 △/▽를 사용하여 “HDMI Setup” 을 선택한 다음 [10]ENTER를 누르십시오.



4 “Control” 이 선택되었는지 확인한 다음 [10]커서 ◀/▶를 사용하여 “On” 을 선택하십시오.



5 [10]커서 ▽를 사용하여 “TVAudio” 를 선택한 다음 [10]커서 ◀/▶를 사용하여 TV의 HDMI 오디오 신호에 지정할 입력 음원을 선택하십시오. 🌟2

6 [10]커서 ▽를 눌러 “ARC” 를 선택한 다음 [10]커서 ▶를 눌러 “On” 을 선택하십시오. Audio Return Channel 기능이 켜집니다.



7 설정 변경을 완료한 경우 [9]SETUP을 누르십시오.

다음에 TV가 오디오 출력 신호를 전송할 경우 본 장치는 자동으로 6 단계에서 선택한 입력 음원으로 변경됩니다.

🌟1: Setup 메뉴에 대한 세부사항은 “다양한 기능 설정하기(Setup 메뉴)” (p. 42)을 참조하십시오.
 🌟2: 오디오 리턴 채널 기능이 활성화되어 있는 경우 입력 음원으로 선택된 꺾을 사용할 수 없습니다.

문제 해결

본 장치가 올바르게 작동하지 않을 경우에는 아래의 표를 참조하십시오.

사용자에게 발생한 문제가 아래의 표에 없거나 아래의 설명이 도움이 되지 않을 경우 본 장치를 끄고 전원 케이블을 분리한 다음 가까운 Yamaha 지정 판매점이나 서비스 센터에 연락하십시오.

일반사항

문제	원인	해결	참조 페이지
전원이 켜지지 않습니다.	보호 회로가 세 번 연속해서 작동되었습니다.	안전 조치에 따라 보호 회로가 세 번 연속해서 작동되면 전원을 켜는 기능이 활성화되지 않습니다. 가까운 Yamaha 판매점이나 서비스 센터에 문의하여 수리를 요청하십시오.	—
전원을 켜자마자 장치가 대기 모드로 들어갑니다.	전원 케이블이 완전하게 삽입되어 있지 않습니다. (본 장치를 다시 켜면 “CHECK SP WIRES!” 가 표시되는 경우) 스피커 케이블이 단락된 상태에서 본 장치를 켜기 때문에 보호 회로가 작동되었습니다.	전원 케이블을 AC 벽면 콘센트에 올바르게 연결하십시오. 본 장치와 스피커 사이의 모든 스피커 케이블이 올바르게 연결되어 있는지 확인하십시오.	— 11
본 장치가 켜지지 않거나 올바르게 작동되지 않습니다.	외부의 전기 충격(번개나 강한 정전기 등)이나 전원 전압이 낮아져 내부 마이크로컴퓨터의 작동이 멈추었습니다.	전원 케이블을 AC 벽면 콘센트에서 분리한 다음 약 30초 후에 다시 꽂으십시오.	—
	리모컨 배터리가 방전되어 있을 수 있습니다.	건전지를 모두 교체하십시오.	4
본 장치가 대기 모드로 들어갑니다.	누전 등의 이유로 보호 회로가 활성화되었습니다.	스피커의 임피던스가 6Ω 이상인지 확인하십시오.	—
전면 패널에 카운트다운이 표시된 후에 장치가 대기 모드로 들어갑니다.	아무 조작도 하지 않으면 자동 절전 기능이 작동됩니다.	장치를 켜 다음 음원을 다시 재생하십시오.	—
		Setup 메뉴의 “AutoPowerDown” (“Func. Setup” → “AutoPowerDown”)에서 대기 모드로 전환될 때까지의 시간을 늘리거나 자동 절전 기능이 작동하지 않도록 설정하십시오.	50
전면 패널 표시화면에 “Internal Error” 가 표시됩니다.	내부 에러가 발생했습니다.	Yamaha 지정 판매점이나 서비스 센터에 문의하여 수리를 요청하십시오.	—

문제	원인	해결	참조 페이지
음향/이미지가 갑자기 출력되지 않습니다.	누전 등의 이유로 보호 회로가 활성화되었습니다.	스피커 전선이 서로 접촉되어 있지 않은지 점검한 다음 본 장치의 전원을 다시 켜십시오.	—
	취침 예약 기능으로 본 장치가 꺼졌습니다.	장치를 켜 다음 음원을 다시 재생하십시오.	—
음향이 출력되지 않습니다.	입력 케이블이나 출력 케이블의 연결이 올바르지 않습니다.	케이블을 올바르게 연결하십시오. 문제가 지속될 경우 케이블이 손상된 것일 수 있습니다.	15
	본 장치와 외부 컴포넌트를 연결할 때 DVI-HDMI 케이블을 사용한 경우 각각의 입력에 맞는 오디오 입력 잭을 이용하여 오디오를 출력해야 합니다.	연결된 케이블에 맞는 HDMI 입력 Option 메뉴를 표시한 다음 “Audio In” 을 선택한 후에 오디오 입력에 사용할 잭을 선택하십시오.	40
	스피커 연결이 확실하지 않습니다.	확실하게 연결하십시오.	11
	본 장치에 연결된 HDMI 컴포넌트에는 HDCP 복제 방지 표준이 지원되지 않습니다.	HDCP 복제 방지 표준이 지원되는 HDMI 컴포넌트를 연결하십시오.	40
	장치로 입력되는 오디오가 TV를 통해 재생되도록 설정되어 있습니다.	Setup 메뉴에서 HDMI 오디오 출력을 (“HDMI Setup” → “Audio”)을 “TV” 이외의 것으로 설정하십시오.	48
	적합한 입력 음원이 선택되어 있지 않습니다.	4 입력 선택 버튼(리모컨 버튼)으로 적합한 입력 음원을 선택하십시오.	25
볼륨을 줄였거나 음소거 상태입니다.	볼륨을 높이십시오.	—	
본 장치에서 재생할 수 없는 신호가 CD-ROM과 같은 음원 컴포넌트에서 입력되고 있습니다.	신호가 본 장치에서 재생되는 입력 음원을 이용하십시오.	—	

문제	원인	해결	참조 페이지
영상이 재생되지 않습니다.	입력 비디오와 종류가 다른 비디오 객(예, 비디오 입력 → HDMI 출력)이 TV에 콘텐츠를 표시하는 데에 이용되고 있습니다.	같은 종류의 비디오 객(예: 비디오 입력 → 비디오 출력)을 이용하여 TV에 연결하십시오.	13
	TV에 적합한 비디오 입력이 선택되어 있지 않습니다.	TV에 적합한 비디오 입력을 선택하십시오.	—
특정 스피커에서 음향이 출력되지 않습니다.	스피커가 오작동되고 있습니다. 전면 패널 표시화면의 스피커 표시등을 확인하십시오. 해당 표시등이 점등되어 있는 경우에는 다른 스피커를 연결한 다음 음향이 출력되는지 확인하십시오.	음향이 출력되지 않는 경우 본 장치의 오작동이 원인일 수 있습니다.	7
	재생 컴포넌트나 스피커가 올바르게 연결되어 있지 않습니다.	케이블을 올바르게 연결하십시오. 문제가 지속될 경우 케이블이 손상된 것일 수 있습니다.	11, 15
	해당 스피커의 출력이 활성화되어 있지 않습니다.	전면 패널 표시화면의 스피커 표시등을 확인하십시오. 해당 표시등이 꺼져 있는 경우 다음을 시도하십시오. 1) 다른 입력 음원으로 변경하십시오. 2) 선택된 음장 프로그램으로는 음향이 해당 스피커에서 출력되지 않습니다. 다른 음장 프로그램을 선택하십시오. 3) 본 장치의 스피커에 대해 “None”이 선택되어 있을 수 있습니다. Setup 메뉴에서 “Speaker Setup”을 표시한 다음 해당 스피커에서 출력될 수 있도록 각 매개변수를 설정하십시오(“Speaker Setup” → “Config”).	7, 43
	Setup 메뉴의 “Speaker Setup”에서 해당 스피커의 볼륨이 최소로 설정되어 있습니다.	Setup 메뉴에서 “Speaker Setup”을 표시한 다음 볼륨을 조절하십시오(“Speaker Setup” → “Level”).	44
	(한 채널로부터 음향이 거의 출력되지 않는 경우) 스피커 출력 밸런스가 올바르게 설정되어 있지 않습니다.	Setup 메뉴의 “Level”에서 각 스피커 볼륨의 밸런스를 조정하십시오(“Speaker Setup” → “Level”).	44
입력 음원이나 음장 프로그램에 따라 특정 채널에서 음향이 출력되지 않을 수 있습니다.	다른 음장 프로그램을 시도해 보십시오.	26	

문제	원인	해결	참조 페이지
중앙 스피커에서만 풍부한 음향이 출력됩니다.	모노럴 음원 음장 프로그램이 적용되면 일부 서라운드 디코더의 경우에는 모든 채널의 음향이 중앙 스피커에서 출력됩니다.	다른 음장 프로그램을 시도해 보십시오.	26
서라운드 스피커에서 음향이 들리지 않습니다.	본 장치가 스트레이트 디코딩 모드인 상태에서 모노럴 음원이 재생되고 있습니다.	[7] STRAIGHT (리모컨 버튼)를 눌러 스트레이트 디코딩 모드를 종료하십시오.	27
	입력 음원이나 음장 프로그램에 따라 특정 채널에서 음향이 출력되지 않을 수 있습니다.	다른 음장 프로그램을 시도해 보십시오.	26
서브우퍼에서 음향이 들리지 않습니다.	서브우퍼가 연결되어 있지 않거나 그것이 활성화되어 있지 않습니다.	서브우퍼가 올바르게 연결되어 있는지 확인하고, Setup 메뉴의 “Subwoofer” (“Speaker Setup” → “Config” → “Subwoofer”)에서 서브우퍼가 “On”으로 설정되어 있는지 확인하십시오.	43
	서브우퍼가 꺼져 있습니다.	서브우퍼의 전원을 켜십시오. 서브우퍼에 자동 절전 기능이 있을 경우 자동 절전 기능의 감도 설정을 낮추십시오.	—
	음원에 LFE (p. 68) 또는 저 주파수 신호가 포함되어 있지 않습니다.		—
연결할 오디오/비디오 잭들이 올바르게 결합되어 있지 않습니다.	외부 컴포넌트 비디오 출력에 연결된 입력과 또 다른 입력 오디오 객을 결합하십시오.	원하는 입력 음원(HDMI-4 또는 AV1-2)을 비디오 입력으로 선택한 다음 Option 메뉴의 “Audio In”에서 오디오 입력 음원을 선택하십시오.	40
오디오 입력 음원이 원하는 디지털 오디오 신호 포맷으로 재생되지 않습니다.	연결된 컴포넌트가 원하는 디지털 오디오 신호를 출력하도록 설정되어 있지 않습니다.	재생 컴포넌트의 사용 설명서를 참조하여 올바르게 설정하십시오.	—
디지털 장비나 무선 주파수 장비로부터 잡음 간섭이 있습니다.	본 장치가 디지털 장비나 무선 주파수 장비와 너무 가까이 있습니다.	본 장치를 해당 장비에서 떨어진 곳으로 옮기십시오.	—

문제	원인	해결	참조 페이지
잡음/윙윙거리는 잡음이 들립니다.	케이블 연결이 올바르지 않습니다. 오디오 케이블을 올바르게 연결하십시오.	문제가 지속될 경우 케이블이 손상된 것일 수 있습니다.	—
	DTS-CD가 재생되고 있습니다.	DTS 비트스트림 신호가 본 장치에 올바르게 입력되지 않는 경우 잡음만 출력됩니다. 디지털 연결로 재생 컴포넌트를 본 장치에 연결한 다음 DTS-CD를 재생하십시오. 상태가 개선되지 않는다면 재생 컴포넌트의 문제일 수 있습니다. 재생 컴포넌트 제조사에 문의하십시오.	—
볼륨을 높일 수 없거나 음향이 왜곡되어 출력됩니다.	본 장치의 출력 잭에 연결된 컴포넌트가 켜져 있지 않습니다.	본 장치의 출력 잭에 연결된 컴포넌트가 켜져 있지 않은 경우 AV 수신기의 특성 때문에 음향이 왜곡되거나 볼륨이 낮아질 수 있습니다. 본 장치에 연결된 컴포넌트를 모두 켜십시오.	—
	“Max Volume” 이 낮은 값으로 설정되어 있습니다.	이를 더 높은 값으로 설정하십시오.	47

HDMI™

문제	원인	해결	참조 페이지
전면 패널 표시화면의 HDMI 표시등이 깜박거립니다.	HDMI 연결 시에 에러가 발생했습니다.	HDMI 케이블을 다시 꽂으십시오.	—
		본 장치가 지원하지 않는 HDMI 비디오가 입력되고 있지 않은지 확인하십시오 (HDMI Input → Option 메뉴 → “Signal Info”).	40
영상이나 음향이 재생되지 않습니다.	컴포넌트의 수가 한계를 초과하였습니다.	일부 HDMI 컴포넌트를 분리하십시오.	—
	연결된 HDMI 컴포넌트에 고-주파수대역 디지털 저작권 보호 (HDCP)가 지원되지 않습니다.	HDCP를 지원하는 HDMI 컴포넌트에 연결하십시오.	—
(HDMI 제어 기능을 이용할 경우) TV의 리모컨을 조작해도 TV 음향이 본 장치에서 출력되지 않습니다.	TV 오디오 출력이 본 장치에 연결되어 있지 않거나 TV에서 수행된 조작에 맞는 설정이 지정되어 있지 않습니다.	TV 오디오 출력을 본 장치에 연결한 다음 선택된 입력 음원을 “TVAudio” (Setup 메뉴 → HDMI Setup → TVAudio)로 선택하십시오.	48
	(오디오 리턴 채널 기능을 이용할 경우) 오디오 리턴 채널 기능이 작동되고 있지 않습니다.	오디오 리턴 채널 기능이 지원되는 TV인지 확인하십시오. 오디오 리턴 채널 기능을 ON으로 설정하십시오 (Setup 메뉴 → HDMI Setup → ARC).	48

튜너(FM/AM)

FM

문제	원인	해결	참조 페이지
FM 스테레오 수신에 잡음이 있습니다.	방송국 송신기에서 너무 멀리 떨어져 있거나 안테나로부터의 입력이 너무 약합니다.	안테나 연결 상태를 점검하십시오.	20
		모노럴 모드로 변경하십시오.	31
		실외용 안테나를 더 민감한 다중-요소 안테나로 교체하십시오.	—
우수한 FM 안테나를 사용하는 데도 왜곡이 있고 수신이 깨끗하지 않습니다.	다중-경로 간섭이 있습니다.	안테나의 높이나 방향을 조정하거나 다른 곳에 놓으십시오.	—
자동 튜닝 방법으로 원하는 방송국에 맞출 수가 없습니다.	방송국에서 너무 멀리 떨어진 지역에 있거나 안테나로부터의 입력이 너무 약합니다.	실외용 안테나를 더 민감한 다중-요소 안테나로 교체하십시오.	—
		TUNING / (리모컨 버튼)을 사용하여 방송국을 수동으로 선택하십시오.	31
“No Presets” 가 표시됩니다.	선국 방송국이 등록되어 있지 않습니다.	작동시키기 전에 청취할 방송국을 선국 방송국으로 등록하십시오.	31
“Wrong Station” 이 표시됩니다.	유효하지 않은 FM/AM 주파수가 입력되었습니다.	수신할 수 있는 주파수를 입력하십시오.	—

AM

문제	원인	해결	참조 페이지
자동 튜닝 방법으로 원하는 방송국에 맞출 수가 없습니다.	신호가 약하거나 안테나 연결이 느슨합니다.	AM 루프 안테나의 방향을 조정하십시오.	20
		수동 튜닝 방법을 이용하십시오.	30
자동 선국 기능이 작동되지 않습니다.	AM 방송국의 경우에는 자동 선국 기능을 이용할 수 없습니다.	수동 선국 기능을 이용하십시오.	32
지직거리거나 탁탁거리는 소음이 계속해서 들립니다.	제공된 AM 루프 안테나가 연결되어 있지 않습니다.	실외용 안테나를 사용하고 있더라도 AM 루프 안테나를 올바르게 연결하십시오.	20
		번개, 형광등, 모터, 서모스탯 및 기타 전기 제품으로 인해 잡음이 발생할 수 있습니다.	잡음을 완전하게 제거하기는 어렵지만 실외용 AM 안테나를 설치한 다음 올바르게 접지하면 감소시킬 수 있습니다.
윙윙거리는 소음이 들립니다.	근처에 TV 세트가 사용 중입니다.	본 장치를 TV 세트에서 떨어진 곳으로 옮기십시오.	—



리모컨

문제	원인	해결	참조 페이지
리모컨이 작동하지 않거나 기능이 올바르게 작동하지 않습니다.	거리나 각도가 잘못되었습니다.	리모컨은 전면 패널로부터 최대 6m의 범위 이내, 그리고 30도 이하의 축이탈 범위에서 작동합니다.	—
	직사광선이나 광선(인버터 타입의 형광등, 스트로브 라이트 등)이 본 장치의 리모컨 센서에 부딪히고 있습니다.	조명 각도를 조정하거나 본 장치의 위치를 조정하십시오.	—
	건전지가 거의 소모되었습니다.	건전지를 모두 교체하십시오.	4
	리모컨과 본 장치의 리모컨 ID가 일치하지 않습니다.	본 장치와 리모컨의 리모컨 ID를 일치시키십시오.	57
외부 컴포넌트가 리모컨으로 제어되지 않습니다.	리모컨 코드가 올바르게 설정되어 있지 않습니다.	CD-ROM에 있는 “ 리모컨 코드 검색 ”을 이용하여 리모컨 코드를 올바르게 설정하십시오.	—
		CD-ROM에 있는 “ 리모컨 코드 검색 ”을 이용하여 동일한 제조사의 다른 코드로 설정해보십시오.	—
		[0]커서 Δ/▽/◀/▶ (리모컨 버튼)를 눌렀을 때 본 장치가 작동하지 않을 경우 다음을 수행하십시오. DVD 디스크 메뉴 조작 중에 버튼이 작동하지 않는 경우: [4]입력 선택 버튼 (리모컨 버튼)을 다시 누르십시오.	—
		Option 메뉴/Setup 메뉴 조작 중에 버튼이 작동하지 않는 경우: 현재의 메뉴 조작에 알맞은 버튼을 다시 누르십시오.	—
	리모컨 코드가 올바르게 설정되어 있더라도, 일부 모델은 리모컨에 반응하지 않습니다.		—

iPod™/iPhone™

표시	원인	해결	참조 페이지
Loading...	본 장치가 iPod/iPhone의 연결을 인식하는 중입니다.		—
	본 장치가 iPod/iPhone으로부터 곡 목록을 가져오는 중입니다.		—
Connect error	iPod/iPhone에서 본 장치로의 신호 경로에 문제가 있습니다.	본 장치를 끄고 Yamaha iPod 범용 독을 본 장치의 DOCK 잭에 다시 연결하십시오.	35
		Yamaha iPod 범용 독에서 iPod/iPhone을 꺼낸 다음 독에 다시 놓으십시오.	35
Unknown iPod	사용 중인 iPod/iPhone이 본 장치에서 지원되지 않습니다.	장치에 지원되는 iPod/iPhone을 연결하십시오.	—
iPod connected	iPod/iPhone이 Yamaha iPod 범용 독에 올바르게 놓여 있습니다.		—
Disconnected	iPod/iPhone이 Yamaha iPod 범용 독에서 분리되어 있습니다.		—
Unable to play	본 장치가 현재 iPod/iPhone에 저장된 곡을 재생할 수 없습니다.	현재 iPod/iPhone에 곡이 저장되어 있는지 확인하십시오.	—



Bluetooth™

표시	원인	해결	참조 페이지
Searching...	Yamaha Bluetooth 무선 오디오 수신기와 Bluetooth 컴포넌트가 페어링 중에 있습니다.		—
	Yamaha Bluetooth 무선 오디오 수신기와 Bluetooth 컴포넌트가 연결 설정 중에 있습니다.		—
Completed	페어링이 완료되었습니다.		—
Canceled	페어링이 취소되었습니다.		—
BT connected	Yamaha Bluetooth 무선 오디오 수신기와 Bluetooth 컴포넌트 사이의 연결이 설정되었습니다.		—
Disconnected	Yamaha Bluetooth 무선 오디오 수신기에서 Bluetooth 컴포넌트가 연결되어 있지 않습니다.		—
Not found	Bluetooth 컴포넌트가 검색되지 않습니다.	무선 페어링 중인 경우: - 페어링은 반드시 Bluetooth 컴포넌트와 본 장치에서 동시에 수행되어야 합니다. Bluetooth 컴포넌트가 페어링 모드 상태인지 확인하십시오. 장치 연결 중인 경우: - Bluetooth 컴포넌트가 켜져 있는지 확인하십시오. - Bluetooth 컴포넌트가 Yamaha Bluetooth 무선 오디오 수신기의 10 m 이내에 있는지 확인하십시오.	—

용어

오디오 정보

샘플링 주파수 및 양자화된 비트 수

아날로그 오디오 신호를 디지털화할 경우 신호가 초당 샘플링되는 횟수를 샘플링 주파수라고 하며, 음향 레벨을 숫자 값으로 변환할 경우의 미세 정도를 양자화된 비트 수라고 합니다. 재생할 수 있는 속도 범위는 샘플링 속도를 기준으로 결정되지만, 음향 레벨 차이를 나타내는 동적 범위는 양자화된 비트 수에 의해 결정됩니다. 원칙적으로 샘플링 주파수가 높을수록 재생할 수 있는 주파수의 범위는 넓어지며 양자화된 비트 수가 클수록 음향 레벨이 더 정교하게 재생됩니다.

오디오 및 비디오 동기화(lip sync)

Lip synchronization의 약어인 립싱크는 후반 작업과 전송 중에 동기화되는 오디오 신호와 비디오 신호를 유지하는 문제점과 성능을 모두를 포괄하는 기술 용어입니다.

오디오와 비디오의 대기 시간은 복잡한 최종-사용자의 조정이 필요하지만 HDMI 버전 1.3은 사용자와의 상호작용 없이 장치가 이러한 동기를 자동으로 정확하게 수행할 수 있는 자동 오디오 및 비디오 동기화 기능이 통합되어 있습니다.

Dolby Digital

Dolby Digital은 완전히 독립된 다중 채널 오디오를 제공하는 디지털 서라운드 음향 시스템입니다. 3개의 전방 채널(전방 좌/우측 및 중앙)과 2개의 서라운드 스테레오 채널이 있어 Dolby Digital은 5개의 전·범위 오디오 채널을 제공합니다. 특히 LFE(Low-Frequency Effect)라고 하는 저음 효과를 위한 추가 채널이 있어 시스템에는 총 5.1-채널이 있습니다(LFE는 0.1 채널로 계산됩니다). 서라운드 스피커용 2-채널 스테레오를 이용하면 Dolby Surround를 이용하는 경우보다 더 정교한 이동 음향 효과와 서라운드 음향 환경이 가능합니다. 5개의 전·범위 채널로 재생되는 최대 볼륨부터 최소 볼륨까지의 광대역 동적 범위와 디지털 음향 처리를 이용하여 생성되는 정밀한 음향의 지향은 청취자들에게 이전에는 경험해보지 못한 감흥과 사실감을 제공합니다. 본 장치를 이용하면 모노럴부터 5.1 채널 구성까지 어떠한 음향 환경이라도 사용자의 기호에 따라 자유롭게 선택할 수 있습니다.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II는 매우 다양한 기존의 Dolby Surround 음원을 디코딩하는 데 사용되는 고급 기술입니다. 기존의 Pro Logic 기술의 경우에는 오로지 1개의 서라운드 채널만 이용할 수 있었지만 이 새로운 기술을 이용하면 2개의 전방 좌측 및 우측 채널, 1개의 중앙 채널 그리고 2개의 서라운드 좌측 및 우측 채널로 이루어진 분리형 5-채널 재생이 가능합니다. 음악 음원용 “Music mode”, 영화 음원용 “Movie mode” 및 게임 음원용 “Game mode”의 3가지 모드를 이용할 수 있습니다.

Dolby Surround

Dolby Surround는 2개의 전방 좌측 및 우측 채널(스테레오), 대화용 중앙 채널(모노럴) 그리고 특수 음향 효과용 서라운드 채널(모노럴)로 구성되는 4 채널 아날로그 리코딩 시스템을 이용하여 생생하고 다이내믹한 음향 효과를 재생합니다. 서라운드 채널은 제한된 주파수 범위 내에 있는 음향을 재생합니다. Dolby Surround는 거의 모든 비디오테이프 및 레이저 디스크뿐만 아니라 수많은 TV 및 케이블 방송에서도 광범위하게 사용됩니다. 본 장치에 내장된 Dolby Pro Logic 디코더는 각 채널의 볼륨을 자동으로 안정화시켜 이동 음향 효과와 방향성을 향상시키는 디지털 신호 처리 시스템을 사용하고 있습니다.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD는 블루-레이 디스크와 같은 고화질 디스크-기반 매체를 위해 개발된 고성능 무손실 오디오 기술입니다. 블루-레이 디스크를 위해 선택사양인 오디오 표준을 선택하면 이 기술은 스튜디오 마스터의 비트와 동일한 비트의 음향을 제공함으로써 홈시어터와 같은 느낌을 제공합니다. 최대 18.0 Mbps의 비트 전송률을 지원하기 때문에 Dolby TrueHD는 24 비트/96 kHz 오디오를 8개의 분리형 채널로 동시에 전송할 수 있습니다. 또한 Dolby TrueHD는 아날로그 표준화와 동적 범위 제어를 허용하며, 기존의 다중 채널 오디오 시스템과도 그대로 호환이 되며 Dolby Digital의 메타데이터 성능이 그대로 유지됩니다.

DSD

Direct Stream Digital 기술을 이용하면 슈퍼 오디오 CD와 같은 디지털 저장 매체에 오디오 신호를 저장할 수 있습니다. DSD를 이용하면 2.8224 MHz의 고주파수 샘플링 속도에서 신호가 1비트 값으로 저장되어, 오디오 신호가 너무 높게 양자화될 경우에 일반적으로 발생하는 왜곡을 줄이기 위해서 잡음 형성(noise shaping)과 오버샘플링이 이용됩니다. 높은 샘플링 속도로 인해서 일반 오디오 CD에서 사용되는 PCM 포맷의 음질보다 좋은 음질이 재생됩니다. 주파수는 100 kHz 이상이며, 동적 범위는 120 dB입니다. 본 장치는 HDMI 잭을 통해서 DSD 신호를 전송하거나 수신할 수 있습니다.

DTS 96/24

DTS 96/24는 DVD 비디오의 다중 채널 음향을 위해 새로운 레벨의 오디오 음질을 제공하며, 모든 DTS 디코더와 충분히 하위-호환됩니다. “96”은 일반적인 48 kHz 샘플링 속도와 비교되는 96 kHz 샘플링 속도입니다. “24”는 24 비트 워드 길이입니다. DTS 96/24는 원래의 96/24 마스터보다 정확한 음질과 음악 프로그램을 위한 완전한 음질의 동영상 비디오와 DVD 비디오의 영화 사운드트랙을 이용하여 96/24 5.1 채널 음향을 제공합니다.

DTS Digital Surround

DTS Digital Surround는 영화의 아날로그 사운드트랙을 5.1 채널 디지털 사운드 트랙으로 바꾸기 위해서 개발되었으며, 현재 전 세계 영화관에서 급속하게 인기를 얻고 있습니다. DTS 사는 가정에서 DTS Digital Surround의 음향의 깊이와 자연스러운 공간 표현을 즐길 수 있도록 홈시어터 시스템을 개발하였습니다. 이 시스템은 실제로 왜곡 없는 5.1-채널 음향(기술적으로, 총 5.1-채널인 경우에는 좌/우측 및 중앙 채널과 2개의 서라운드 채널에 LFE 0.1 채널이 서브우퍼로 추가됨)을 재생합니다.

DTS Express

이것은 Blu-ray 디스크와 같은 차세대 광디스크를 위한 오디오 포맷입니다. 또한 네트워크 스트리밍을 위해 최적화된 낮은 비트 전송률 신호를 사용합니다. 블루-레이 디스크의 경우 이 포맷은 주요 프로그램을 재생하면서 인터넷을 통해 영화 제작자의 해설을 즐길 수 있도록 보조 오디오와 함께 사용됩니다.

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio는 블루-레이 디스크와 같은 고화질 디스크-기반 매체를 위해 개발된 고해상도 무손실 오디오 기술입니다. 블루-레이 디스크를 위해 선택사양인 오디오 표준을 선택하면 이 기술은 원음과 거의 구별할 수 없는 음향을 제공하기 때문에, 고화질의 홈시어터와 같은 느낌을 제공합니다.

블루-레이 디스크의 경우 최대 6.0 Mbps의 비트 전송률을 지원하기 때문에, DTS-HD High Resolution Audio는 24 비트/96 kHz 오디오에 대해 최대 7.1 분리형 채널을 동시에 전송할 수 있습니다.

또한 DTS-HD High Resolution Audio는 DTS Digital Surround가 통합된 기존의 다중 채널 오디오 시스템과 충분히 호환됩니다.

DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio는 블루-레이 디스크 등의 고화질 디스크 기반 매체를 위해 개발된 고성능 무손실 오디오 기술입니다. 블루-레이 디스크를 위해 선택사양인 오디오 표준을 선택하면 이 기술은 스튜디오 마스터의 비트와 동일한 비트의 음향을 제공함으로써 홈시어터와 같은 느낌을 제공합니다.

블루-레이 디스크의 경우 최대 24.5 Mbps의 비트 전송률을 지원하기 때문에, DTS-HD Master Audio는 24 비트/96 kHz 오디오에 대해 최대 7.1 분리형 채널을 동시에 전송할 수 있습니다. HDMI 버전 1.3이 지원되고 광디스크 플레이어와 미래의 AV 수신기/앰프를 위해 설계되었기 때문에, DTS-HD Master Audio는 DTS Digital Surround가 통합된 기존의 다중 채널 오디오 시스템과도 충분히 호환됩니다.



LFE 0.1 채널

이 채널은 저주파수 저음 신호를 재생하며 주파수 범위는 20 Hz부터 120 Hz까지입니다. 이 채널은 Dolby Digital이나 DTS 5.1-채널 시스템의 서로 다른 5개 채널로 재생되는 전-범위와 비교할 때 저주파수 범위만 강화시키기 때문에 0.1로 계산됩니다.

Neo:6

Neo:6은 특정 디코더로 6-채널로 재생할 수 있도록 기존의 2-채널 음원을 디코딩합니다. 이것을 이용하면 디지털 분리형 신호 재생과 같이 더 뛰어난 분리도를 이용하여 전 범위 채널로 재생할 수 있습니다. 음악 음원용 “Music mode”와 영화 음원용 “Cinema mode”의 2가지 모드를 이용할 수 있습니다.

PCM(선형 PCM)

선형 PCM은 아날로그 오디오 신호를 어떠한 압축도 이용하지 않고 디지털화하여 저장한 다음 전송하는 신호 형식입니다. 이것은 CD 및 DVD 오디오를 녹음하는 방법으로 사용됩니다. PCM 시스템은 매우 작은 단위의 시간 동안 아날로그 신호의 크기를 샘플링하는 기술을 이용합니다. PCM은 “Pulse Code Modulation”의 약자로, 아날로그 신호는 펄스로 코드화된 다음 저장할 수 있도록 변조됩니다.

음장 프로그램 정보

CINEMA DSP

Dolby Surround와 DTS 시스템은 원래 영화관에서 사용하기 위해서 설계되었기 때문에 음향 효과용으로 설계된 여러 개의 스피커들이 설치된 극장에서 최상으로 감상할 수 있습니다. 가정마다 방의 크기, 벽 자재, 스피커의 수 등의 조건이 매우 다르기 때문에, 청취 음향의 차이는 피할 수 없습니다. 실제로 풍부하게 축적된 데이터를 바탕으로 Yamaha CINEMA DSP는 Dolby Pro Logic, Dolby Digital 및 DTS 시스템을 결합한 Yamaha 고유의 DSP 기술을 이용하여 자체 가정의 청취 장소에도 영화관과 같은 시청각 경험을 제공합니다.

Compressed music enhancer

본 장치의 Compressed music enhancer 기능은 압축 가공물에서 누락된 음향을 재생함으로써 청취감을 향상시켜줍니다. 그 결과, 저주파수 저음의 손실로 인한 저음 부족뿐 아니라 고주파수 성능의 손실로 인한 감소된 복잡성이 보정되어 전체 음향 시스템의 성능이 향상됩니다.

SILENT CINEMA

Yamaha는 헤드폰에 맞는 자연스럽게 사실적인 음향 효과 DSP 알고리즘을 개발했습니다. 각 음장 프로그램에 맞게 헤드폰의 매개변수가 설정되어 있어서 헤드폰으로도 모든 음장 프로그램의 정교한 표현을 즐길 수 있습니다.

Virtual CINEMA DSP

Yamaha는 가상의 서라운드 스피커를 사용하여 서라운드 스피커가 없더라도 DSP 서라운드 효과를 즐길 수 있는 Virtual CINEMA DSP 알고리즘을 개발하였습니다. 중앙 스피커가 포함되지 않는 2개의 소형 스피커 시스템을 이용하여 Virtual CINEMA DSP를 즐길 수 있습니다.

비디오 정보

컴포넌트 비디오 신호

컴포넌트 비디오 신호 시스템의 경우 비디오 신호는 휘도를 위한 Y 신호와 색차를 위한 Pb 및 Pr 신호로 분리됩니다. 이들 신호는 서로 독립적이기 때문에 본 시스템을 이용하면 색상을 더 충실하게 재생할 수 있습니다. 컴포넌트 신호는 “색차 신호”라고도 하는 데, 그 이유는 휘도 신호가 색상 신호에서 차감되기 때문입니다. 컴포넌트 신호를 출력하려면 컴포넌트 입력 잭이 장착된 모니터가 필요합니다.

컴포지트 비디오 신호

컴포지트 비디오 신호 시스템의 경우 비디오 신호는 비디오 영상의 3가지 기본 요소인 색상, 밝기 및 동기화 데이터로 구성됩니다. 비디오 컴포넌트의 컴포지트 비디오 잭은 이들 3가지 요소를 결합하여 전송합니다.

Deep Color

Deep Color는 표시화면에서의 다양한 색심도 사용을 의미하며, 이전 버전의 HDMI 사양의 24 비트 색심도에서 증가된 것입니다. 이와 같은 추가된 비트 심도를 이용하면 HDTV 및 기타 표시화면은 수백만에서 수십억 가지로 색상이 증가되며, 색상 간의 매끄러운 색조 변화와 은은한 계조를 위해서 화면 색띠를 제거할 수 있습니다. 증가된 명암비는 검정색과 하얀색 사이에 훨씬 더 많은 회색 음영을 표현할 수 있습니다. 또한, Deep Color는 RGB나 YCbCr 색 공간에 의해 한정되는 범위 내에서 사용할 수 있는 색상 수를 증가시킵니다.

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface)는 업계 최초로 지원되는 압축되지 않은 전체-디지털 오디오/비디오 인터페이스입니다. 일부 음원(셋톱 박스나 AV 수신기 등)과 오디오/비디오 모니터(디지털 TV 등) 사이의 인터페이스를 제공함으로써 HDMI는 한 개의 케이블로 다중 채널 디지털 오디오뿐만 아니라 표준, 강화 또는 고화질 비디오를 지원합니다. HDMI는 모든 ATSC HDTV 표준을 전송하며 향후의 개선이나 요건에 적용될 수 있는 대역을 가지는 8 채널 디지털 오디오를 지원합니다.

HDCP(고-대역 디지털 콘텐츠 보호)와 함께 사용되는 경우 HDMI는 콘텐츠 제공자와 시스템 운영자의 보안 요건을 충족시키는 안전한 오디오/비디오 인터페이스를 제공합니다. HDMI에 대한 자세한 정보는 HDMI 웹사이트 “<http://www.hdmi.org/>”를 방문하시기 바랍니다.

“x.v.Color”

HDMI 버전 1.3에서 지원되는 색상 공간 표준입니다. sRGB보다 더 광범위한 색상 공간이며, 이것을 이용하면 이전에 표현할 수 없었던 색상을 표현할 수 있습니다. sRGB 표준의 색 재현 범위와도 그대로 호환되지만 “x.v.Color”는 색상 공간을 확장하여 보다 생생하고 자연스런 영상을 재생할 수 있습니다. 이것은 스틸 사진과 컴퓨터 그래픽에 특히 효과적입니다.

HDMI™에 대한 정보

■ HDMI 신호 호환성

오디오 신호

오디오 신호 종류	오디오 신호 포맷	호환 매체
2 채널 선형 PCM	2 채널, 32-192 kHz, 16/20/24 비트	CD, DVD 비디오, DVD 오디오 등
다중-채널 선형 PCM	8 채널, 32-192 kHz, 16/20/24 비트	DVD 오디오, 블루-레이 디스크, HD DVD 등
DSD	2/5.1 채널, 2.8224 MHz, 1 비트	SACD 등
비트스트림	Dolby Digital, DTS	DVD 비디오 등
비트스트림(고화질 오디오)	Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express	블루-레이 디스크, HD DVD 등

- 입력 음원 컴포넌트가 음성 해설의 비트스트림 오디오 신호를 디코딩할 수 있을 경우 디지털 오디오 입력 (광 또는 동축) 연결을 이용하면 음성 해설이 혼합된 상태로 오디오 음원을 재생할 수 있습니다.
- 제공되는 입력 음원 컴포넌트의 사용 설명서를 참조하여 컴포넌트를 올바르게 설정하십시오.

주의

- CPPM 복제-금지 DVD 오디오를 재생하는 경우 DVD 플레이어의 종류에 따라 비디오 및 오디오 신호가 출력되지 않을 수 있습니다.
- 본 장치는 HDCP-호환 HDMI나 DVI 컴포넌트와 호환되지 않습니다.
- 세부사항에 대해서는 제공되는 사용 설명서를 참조하십시오.
본 장치에서 오디오 비트스트림 신호를 디코딩하려면 입력 음원 컴포넌트를 올바르게 설정하여 컴포넌트가 비트스트림 오디오 신호를 직접 출력할 수 있도록 하십시오(컴포넌트에서 비트스트림 신호가 디코딩되지 않도록 하십시오).
- 본 장치는 블루-레이 디스크나 HD DVD의 음성 해설 기능(예, 인터넷을 통해 다운로드한 특별 오디오 콘텐츠)과 호환되지 않습니다. 본 장치에서는 블루-레이 디스크나 HD DVD 콘텐츠의 음성 해설이 재생되지 않습니다.

비디오 신호

본 장치는 다음과 같은 해상도의 비디오 신호와는 호환되지 않습니다.

- 480i/60 Hz
- 576i/50 Hz
- 480p/60 Hz
- 576p/50 Hz
- 720p/60 Hz, 50 Hz
- 1080i/60 Hz, 50 Hz
- 1080p/60 Hz, 50 Hz, 24 Hz

상표 설명



Dolby Laboratories의 허가를 받아 제조되었습니다. Dolby, Pro Logic 및 이중-D 기호는 Dolby Laboratories의 상표입니다.



미국 특허 번호 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567과 등록 및 출원 중인 그 밖의 미국 및 전 세계 특허의 허가를 받아 제조됨. DTS, DTS-HD 및 기호는 등록 상표이며, DTS-HD Master Audio 및 DTS 로고는 소프트웨어를 포함하여 DTS 사의 상표입니다. © DTS, Inc. All Rights Reserved.

iPod™, iPhone™

“iPod”은 미국 및 기타 국가에 등록된 애플 사의 상표입니다. “iPhone”은 애플 사의 상표입니다.

Bluetooth™

Bluetooth는 Bluetooth SIG의 등록 상표이며 사용 허가 계약에 따라 Yamaha에서 사용하고 있습니다.



“HDMI”, “HDMI” 로고 및 “High-Definition Multimedia Interface”는 HDMI Licensing LLC의 상표 또는 등록 상표입니다.



“SILENT CINEMA”는 Yamaha Corporation의 상표입니다.

제품 사양

■ 입력/출력

입력 잭

- HDMI 입력 x 4
- AV 입력 x 5
[오디오] 디지털 입력(광) x 2, 디지털 입력(동축) x 2, 아날로그 입력 x 1
[비디오] 컴포넌트 비디오 잭 x 2, 비디오 잭 x 3
- AUDIO 입력 x 2
[오디오] 아날로그 잭 x 2
- VIDEO AUX 입력 x 1
[오디오] 아날로그 x 1, 스테레오 미니 잭 x 1
[비디오] 비디오 잭 x 1

출력 잭

- TV 출력 (모니터 출력) x 3
[오디오/비디오] HDMI x 1
[비디오] 컴포넌트 비디오 잭 x 1, 비디오 잭 x 1
- AV 출력 x 2
[오디오] 아날로그 잭 x 1
[비디오] 비디오 잭 x 1
- AUDIO 출력 x 1
[오디오] 아날로그 잭 x 1

■ HDMI

- HDMI 사양: Deep Color, "x.v.Color", Auto Lips Sync, ARC (Audio Return Channel)
- 비디오 포맷(중계 모드)
 - VGA
 - 480i/60 Hz
 - 576i/50 Hz
 - 480p/60 Hz
 - 576p/50 Hz
 - 720p/60 Hz, 50 Hz
 - 1080i/60 Hz, 50 Hz
 - 1080p/60 Hz, 50 Hz, 24 Hz

- 오디오 포맷
 - Dolby Digital
 - DTS
 - DSD 6ch
 - Dolby Digital Plus
 - Dolby TrueHD
 - DTS-HD
 - PCM 2ch-8ch (최대 192 kHz/24 비트)
- 콘텐츠 보호: HDCP 호환

■ 호환 디코딩 포맷

- 디코딩 포맷
 - Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus
 - DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution, DTS Express
 - Dolby Digital
 - DTS, DTS 96/24
- 디코딩-후 포맷
 - Dolby Pro Logic
 - Dolby Pro Logic II Music, Dolby Pro Logic II Movie, Dolby Pro Logic II Game
 - DTS Neo:6 Music, DTS Neo:6 Cinema

■ 오디오 부분

- 전방, 중앙, 서라운드를 위한 최소 RMS 출력
[미국 및 캐나다 모델]
1 kHz, 0.9% THD, 8 Ω
FRONT L/R.....100 W/ch
CENTER.....100 W
SURROUND L/R.....100 W/ch
[기타 모델]
1 kHz, 0.9% THD, 6 Ω
FRONT L/R.....100 W/ch
CENTER.....100 W
SURROUND L/R.....100 W/ch
- 동적 출력 (IHF)
[미국 및 캐나다 모델]
전방 스피커 8/6/4/2 Ω 110/130/160/180 W
[기타 모델]
전방 스피커 6/4/2 Ω 105/130/150 W

- 최대 유효 출력 (JEITA)
[중국, 한국, 일반 및 아시아 모델]
1 kHz, 10% THD, 6 Ω.....135 W
- 최대 출력 [영국, 유럽 및 아시아 모델]
1 kHz, 0.7% THD, 4Ω.....120 W
- IEC 출력 [영국, 유럽 및 아시아 모델]
전방 스피커 1 kHz, 0.9% THD, 8 Ω.....95 W+95 W
- 다이내믹 헤드룸 [미국 및 캐나다 모델]
8 Ω.....0.23 dB
- 입력 감도/입력 임피던스
AV5 등.....200 mV/47 kΩ
- 최대 입력 전압
AV5 등(1 kHz, 0.5% THD).....2.3 V 이상
- 정격 출력 전압/출력 임피던스
AUDIO OUT.....200 mV/1.2 kΩ
SUBWOOFER (2 채널 스테레오 & Front: Small).....1.0 V/1.2 kΩ
- 헤드폰 잭 정격 출력/임피던스
AV5 등(1 kHz, 50 mV, 8 Ω).....100 mV/470 Ω
- 주파수 응답
AV5에서 FRONT까지.....10 Hz ~ 100 kHz, +0/-3dB
- 전고조파 왜곡율
AV5 등에서 FRONT까지
[미국 및 캐나다 모델](1 kHz, 50 W, 8 Ω).....0.06% 이하
[기타 모델](1 kHz, 50 W, 6 Ω).....0.06% 이하
- 신호-대-잡음 비(IHF-A 네트워크)
AV5 등 입력 단락(250 mV ~ 전방 스피커)
.....98 dB 이상
- 잔류 잡음 (IHF-A 네트워크)
전방 스피커.....150 μV 이하
- 채널 분리도(1 kHz/10 kHz)
AV5 등(5.1 kΩ 단락).....60 dB/45 dB 이상
- 볼륨 조절.....MUTE/-80 dB ~ +16.5 dB
- 톤 조절(전방 스피커)
BASS 증가/차단.....50 Hz에서 ±10 dB/2 dB
BASS 턴오버 주파수.....350 Hz
TREBLE 증가/차단.....20 kHz에서 ±10 dB/2 dB
TREBLE 턴오버 주파수.....3.5 kHz
- 필터 특성 (fc=40/60/80/90/100/110/120/160/200 Hz)
H.P.F. (전방, 중앙, 서라운드).....12 dB/oct.
L.P.F. (서브우퍼).....24 dB/oct.



■ 비디오 부분

- 비디오 신호 종류
[미국, 캐나다, 한국 및 일반 모델]NTSC
[기타 모델]PAL
- 신호 레벨
컴포지트1Vp-p/75 Ω
컴포넌트 1 Vp-p/75 Ω (Y), 0.7 Vp-p/75 Ω (PB/PR)
- 최대 입력 레벨(비디오 변환 없음)1.5 Vp-p 이상
- 신호-대-잡음 비 50 dB 이상
- 주파수 응답 [MONITOR OUT]
컴포넌트(비디오 변환 없음) 5 Hz ~ 60 MHz, ±3 dB

■ FM 부분

- 튜닝 범위
[미국 및 캐나다 모델]87.5 ~ 107.9 MHz
[아시아 및 일반 모델] 87.5/87.50 ~ 108.0/108.00 MHz
[기타 모델]87.50 ~ 108.00 MHz
- 50 dB 무음 감도(IHF)
모노 3.0 μV(20.8 dBf)

- 신호-대-잡음 비(IHF)
모노/스테레오 74 dB/69 dB
- 고조파 왜곡율 (1 kHz)
모노/스테레오 0.3/0.3%
- 안테나 입력(불균형) 75 Ω

■ AM 부분

- 튜닝 범위
[미국 및 캐나다 모델] 530 ~ 1710 kHz
[아시아 및 일반 모델] 530/531 ~ 1710/1611 kHz
[기타 모델] 531 ~ 1611 kHz

■ 일반

- 전원
[미국 및 캐나다 모델]AC 120 V, 60 Hz
[일반 모델] AC 110-120/220-240 V, 50/60 Hz
[중국 모델]AC 220 V, 50 Hz
[한국 모델]AC 220 V, 60 Hz
[호주 모델]AC 240 V, 50 Hz
[영국 및 유럽 모델]AC 230 V, 50 Hz
[아시아 모델] AC 220-240 V, 50/60 Hz

- 소비 전력
[미국 및 캐나다 모델]250 W/320 VA
[기타 모델] 250 W
- 대기 소비 전력
[일반 모델]1.0 W 이하
[기타 모델]0.5 W 이하
- 규격 (W x H x D)
435 x 151 x 315 mm
- 무게
7.5 kg

* 제품 사양은 통지 없이 변경될 수 있습니다.

색인

자모

Advanced Setup 메뉴	56
AM 튜닝	30
Bluetooth™ 컴포넌트 재생	37
FM 튜닝	30
HDMI 제어 기능	58
iPod™/iPhone™ 재생	35
Option 메뉴	39
SCENE 기능	26
리	
리모컨, 다른 컴포넌트 제어하기	53
리모컨, 부품 명칭 및 기능	8

ㅅ

설정 메뉴	42
스피커 설정	21
스피커 연결	9
ㅇ	
안테나 연결	20
연결	9
오디오 리턴 채널 기능	60
외부 장치 연결	12
음장 프로그램	26
음장 프로그램 매개변수 설정	51

ㅈ

잭	12
전면 패널	5
전면 패널 표시화면	7
제공 부속품	4
ㅋ	
케이블 플러그	12
ㅎ	
후면 패널	6



