

SOULS &

ソウルズ・アンド・ストライプス

STRIPES



13+

comic anthology by Feral Phoenix

目次



01. 呼び方の理由
キャラ×アズリエル 注意：児童虐待
02. それぞれの決断
カップリング要素なし 注意：皆殺しルート・血・悪党プレイヤー
03. それはとってても予想外な
フリスク×キャラ×アズリエル 注意：妊娠・性的表現・嘔吐(言及)
性別違和(言及)
04. お名前①
キャラ×アズリエル センシティブ要素なし
05. お名前②
キャラ×アズリエル 注意：児童虐待・トランスフォビア(性自認の否定・旧名の使用)・
イジメ・グロテスク表現・血・嘔吐
06. お名前③
カップリング要素なし 注意：児童ネグレクト・児童放置・自殺未遂・性自認の否定・
旧名の使用・人種差別・血・自傷(言及)
07. これでもものすごく腑に落ちる
フリスク×キャラ×アズリエル センシティブ要素なし
08. 一人称
キャラ×アズリエル 注意：児童虐待・皆殺しルート
09. 胸の悩み事
フリスク×キャラ 注意：性別違和・希死念慮・トランスフォビア
10. ありがちなすれ違い
キャラ×アズリエル 注意：トランスフォビア(言及)



11. その原因は親密感と刷り込み

カップリング要素なし センシティブ要素なし

12. 肩の天使と悪魔

カップリング要素なし センシティブ要素なし

13. あちらの世界線でいかがお過ごしでしょうか

フリスク×キャラ×アズリエル 注意：自傷・血・児童虐待(言及)

14. ありがた迷惑です

カップリング要素なし センシティブ要素なし

15. 三角関係(カプ争い)の解決法

ノエル×スーヅィ×クリス 注意：イジメ(言及)・児童虐待(言及)

16. 女攻めにお姫様抱っこされ隊


ノエル×スーヅィ×クリス 注意：性的表現

17. ケチャップ

カップリング要素なし 注意：自傷・血

呼び方の理由






ナツキから
思ってたんだけど

なんでお母さん
お父さんつて
呼ばないの？

二人ともキミのことず
うすっ子同然だと
思ってるの



呼べるわけが
ないでしょ

あの二人ちつとも
親らしくないから



ねえ

それぞれの
決断

?



もうやめようよ
こんなの

うんうん?

向こうから一方的に
襲ってくるから
当然の自己防衛だもん

dun
11/1
8.26.16



だからこそ

モンスターを殺しても
平気でいられたり

命を奪っても心が
痛くなくなったり

そんなの
おかしいよ

怖いよ

身を守るためなら
いいんだけど

こっちから戦いを挑む
なんてちよつとあんまり
だと思わない？

止めた方がいいんじゃない

だめ

8.26.16

Chun
1111

なんで？

三人目
プレイヤーが
戦えつていうから

F

あのね、ボク

もうどうしたらいいかわからないんだ

あの計画も
失敗に終わったし

誰かのためになろう
としても一番大事な人を
死なせちゃったから

なにが正しいのかも

なにが間違ってるのかも

もうなんにもわからないんだ

三人目

でもプレイヤーの
指示に迷いはないから

ボクときみが
ここにいる理由を

わかってるん
じゃないかな

だから大人しく
従ってれば

きこ

8.28.16



2.28.16

Ami

からだ
この抜け殻 動かしにくいなあ



コイツの口調

口ぶり



もしかして、

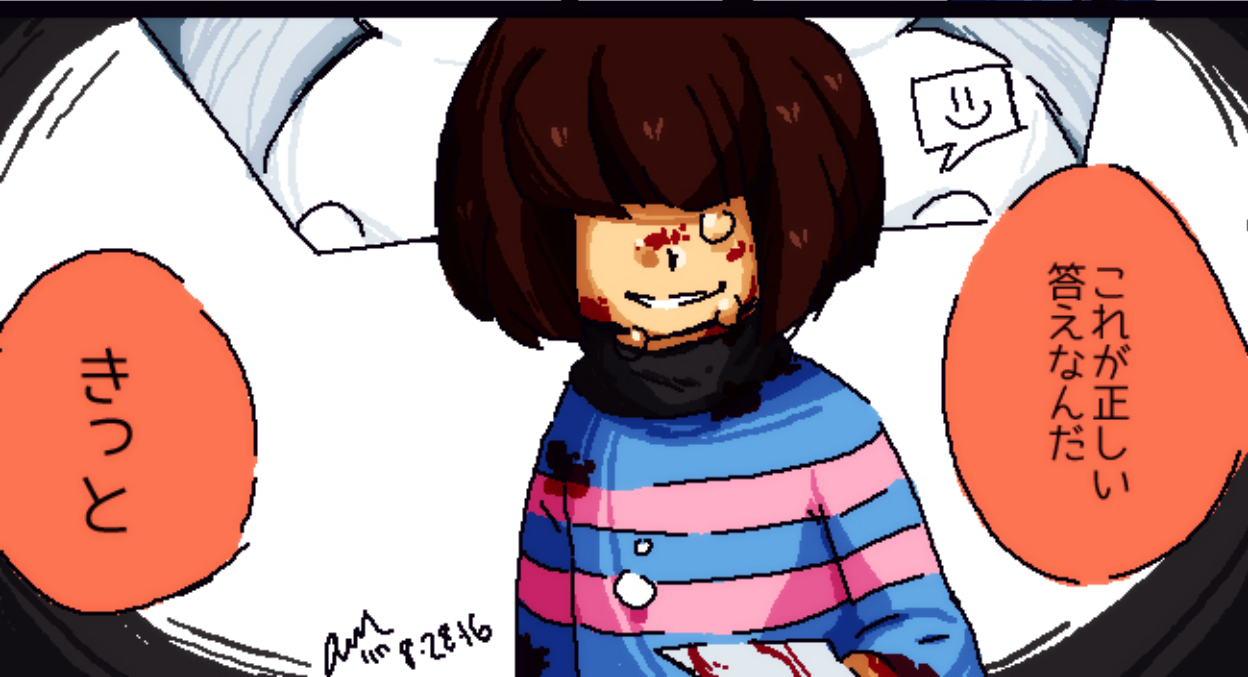
リー……？



じゃあ



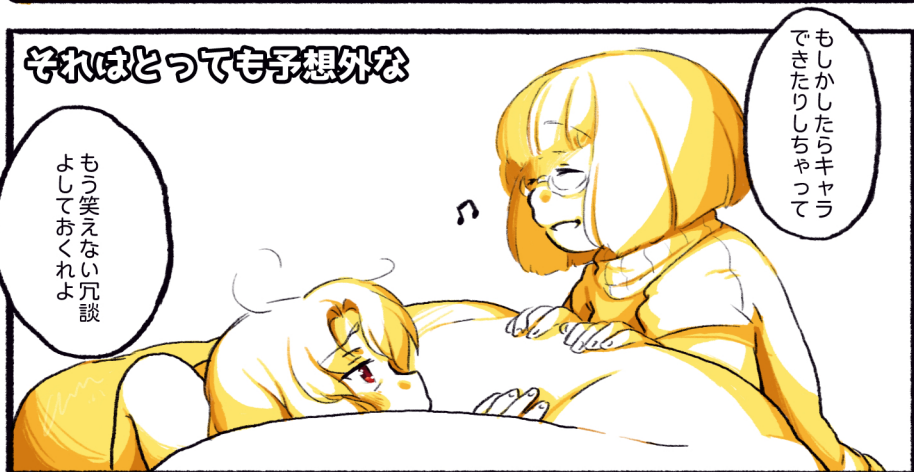
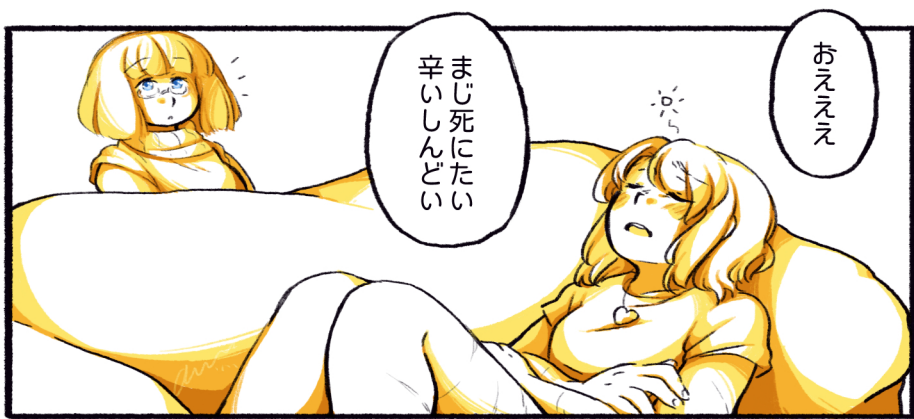
リーも
望んでるんだ...?

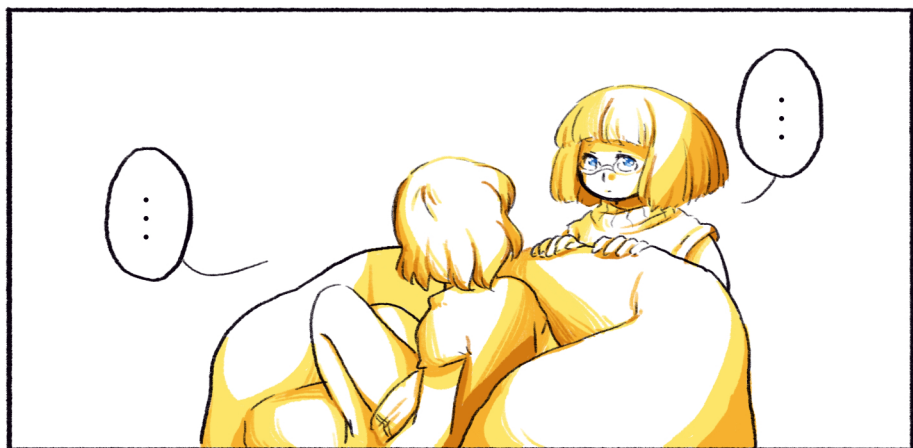
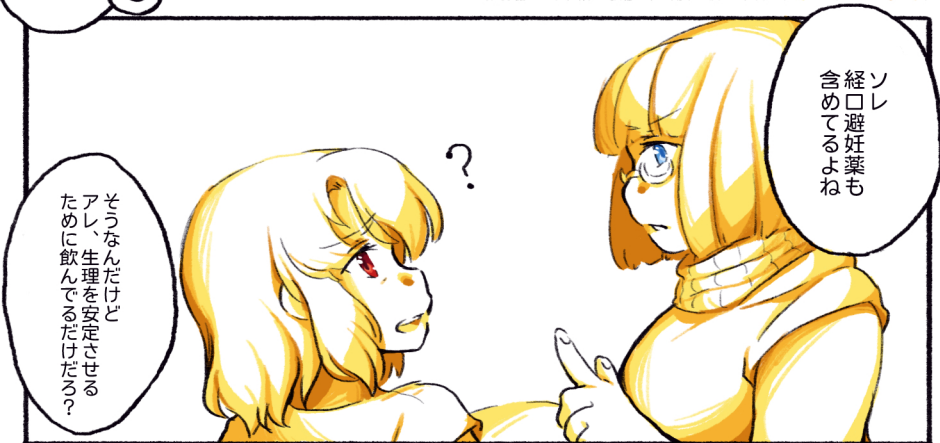
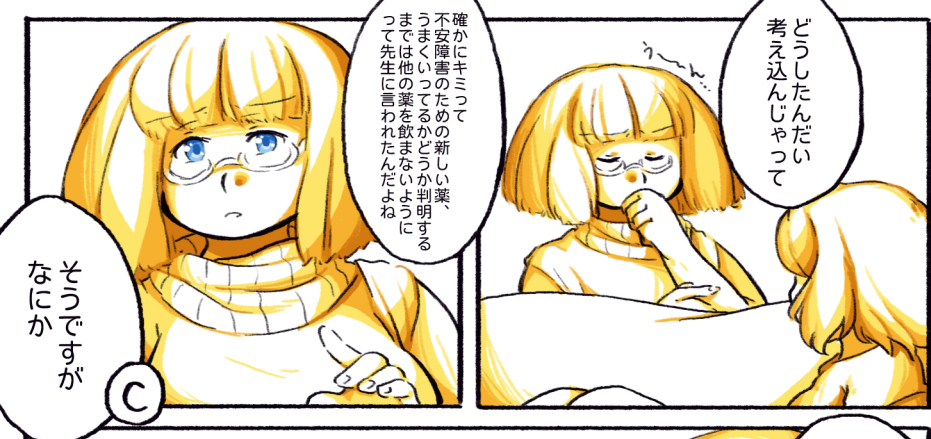


かしん

これが正しい
答えなんだい

Am
11/18 9:28:16

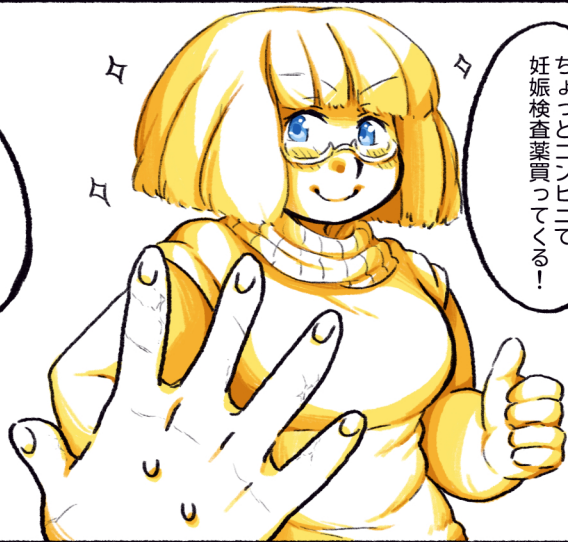


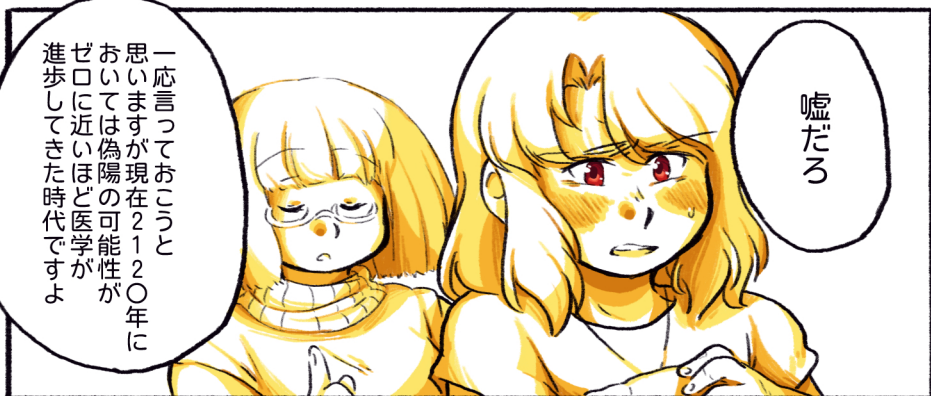
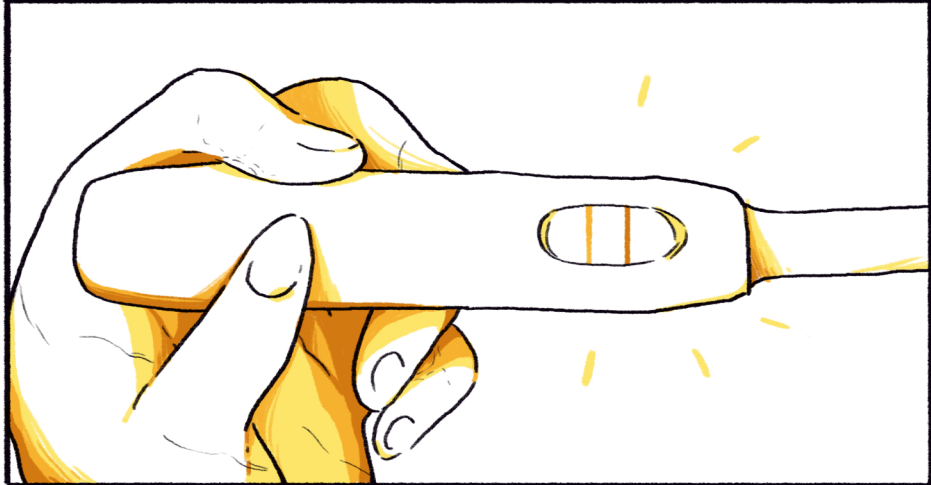


ちよっとコンビニで
妊娠検査薬買ってくる！

いやいやいや
ちよっと待って

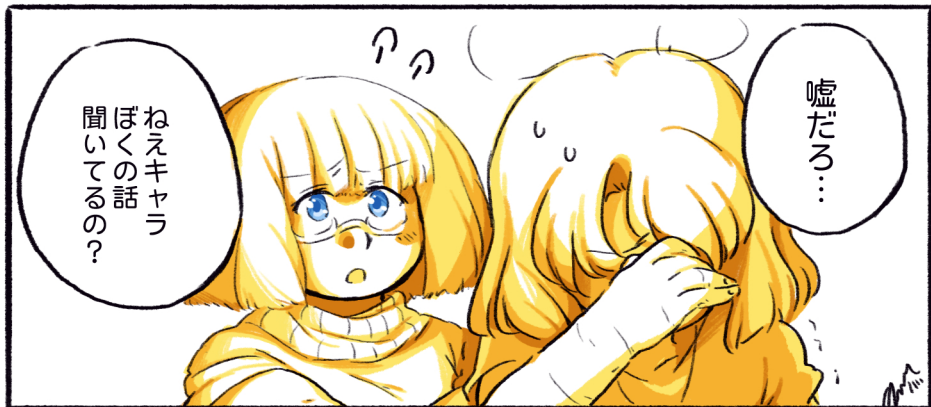
すぐ
待って





嘘だろ

一応言っておこうと
思いますが現在2120年に
おいては偽陽の可能性が
ゼロに近いほど医学が
進歩してきた時代ですよ



嘘だろ…

ねえキャラ
ほくの話
聞いているの？

いやだって
ボクとリーは
異種だしっ?!

いくら考えたって
ありえないはずなんだろこれ

確かに前例は
ないけど

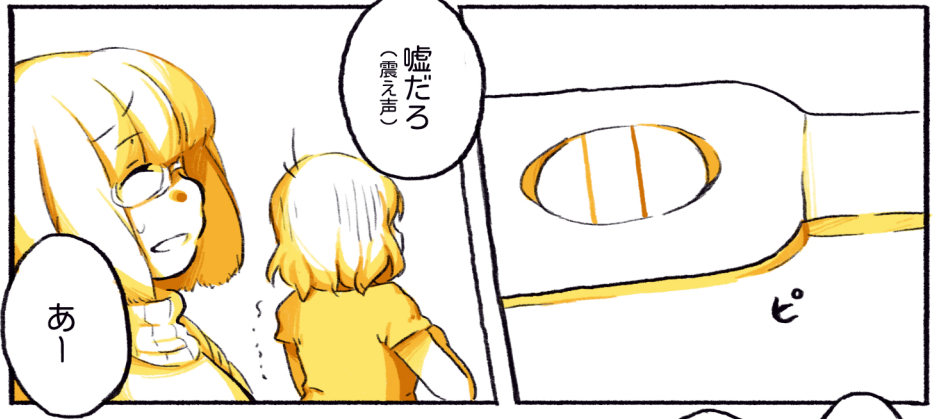
まだ人間とモンスターの
カップルが珍しいのも
あると思うなあ



人間とモンスターのハイブリッド
お父さんとお母さん
喜んでくれよう
まさに人間とモンスターの希望...

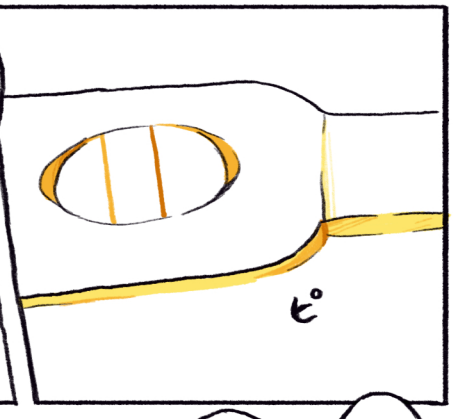
…やってみる

納得しきれないん
だったら二回目やって
みたら? 妊娠検査薬

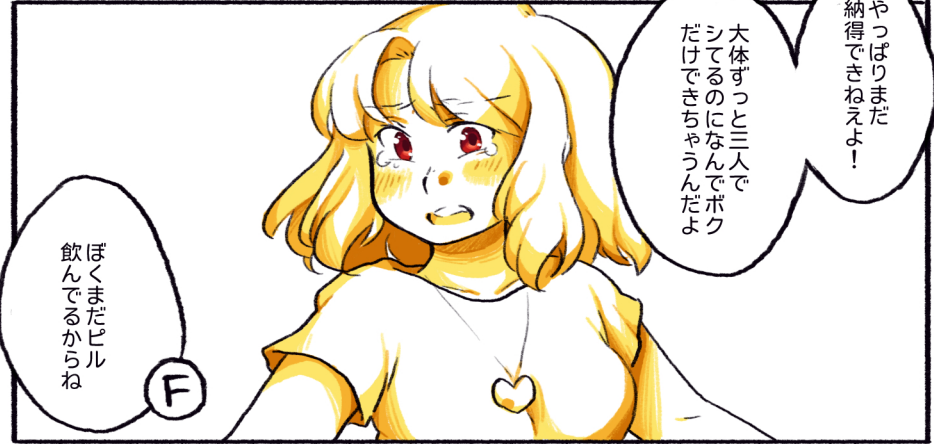


嘘だろ
(震え声)

あー



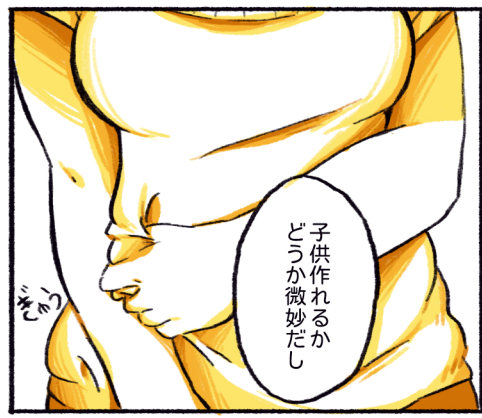
ピ



やっぱりまだ
納得できねえよ！

大体ずっと三人で
してるのになんでボク
だけできちやうんだよ

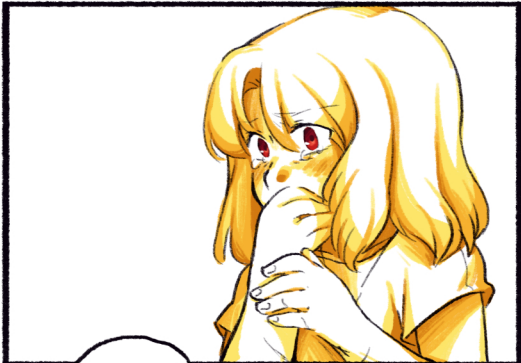
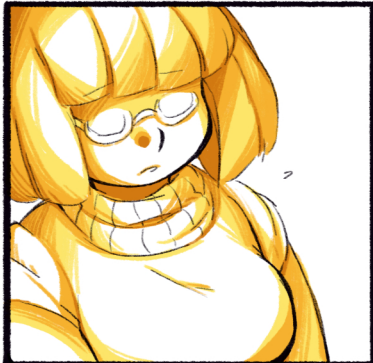
ぼくまだビール
飲んでるからね
F



子供作れるか
どうか微妙だし



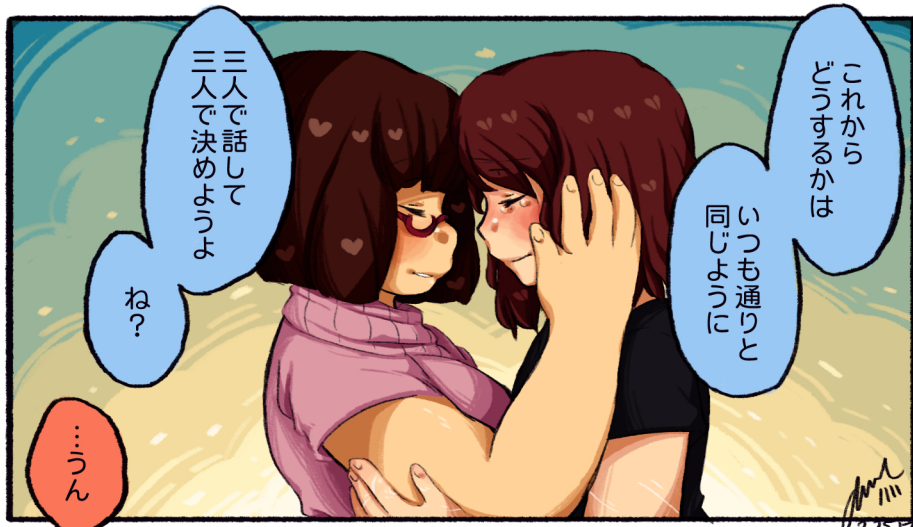
それに
こんな身体
インターセックスじゃ



アズリエルにメールして
帰るように頼むよ



まず深呼吸して
落ち着こう



三人で話して
三人で決めようよ

ね？

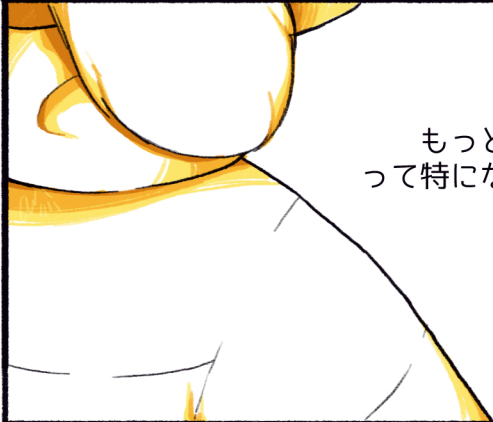
これから
どうするかは

いつも通りと
同じように


…うん

お名前 ①





もっとかっこいい名前だったらな、
って特になにも考えずに嘸いてみたら、

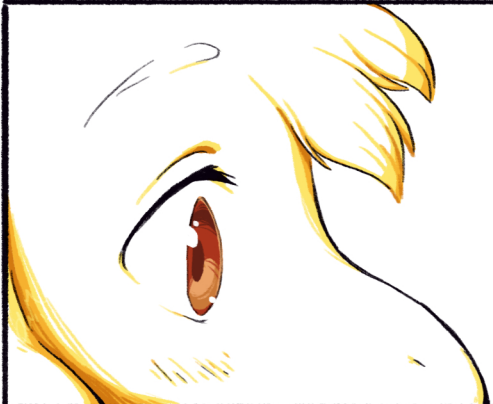


じゃあ、
今の名前が嫌いって
いうわけかい？

もう呼ばれたくないなら
リイ呼びで統一した方が
いいの？

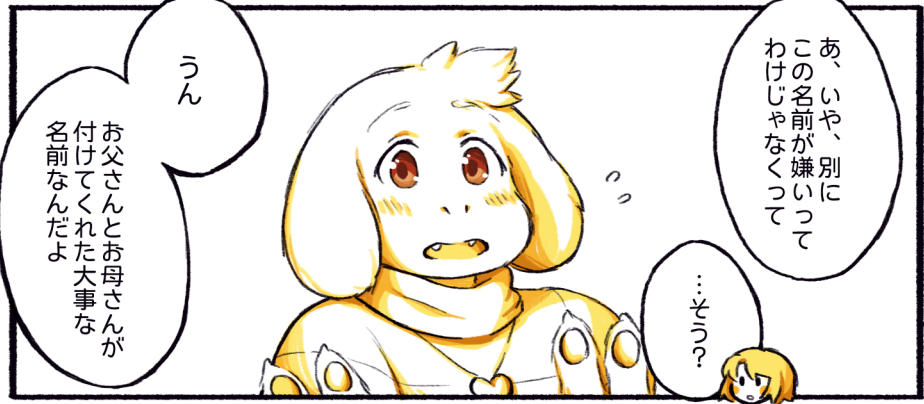
それともボクが勝手に
付けた愛称なんかより
もっと呼ばれたい名前
とかあるの？

ただ超死の絶対神を呼び名に
したらちょびっと痛いと思うな



...と、
キャラは意外と
真剣なまなざしで
返事をした。

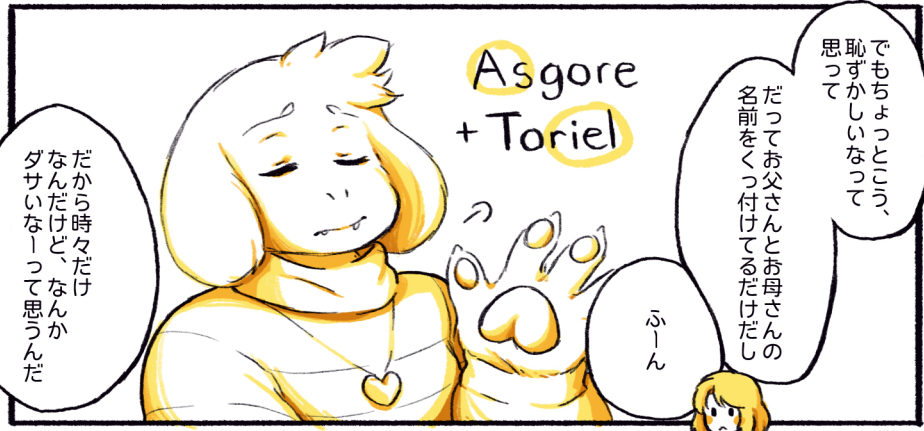
Am
B
2018



あ、いや、別にこの名前が嫌いってわけじゃなくって

…ホリッっ

うん
お父さんとお母さんが付けてくれた大事な名前なんだよ

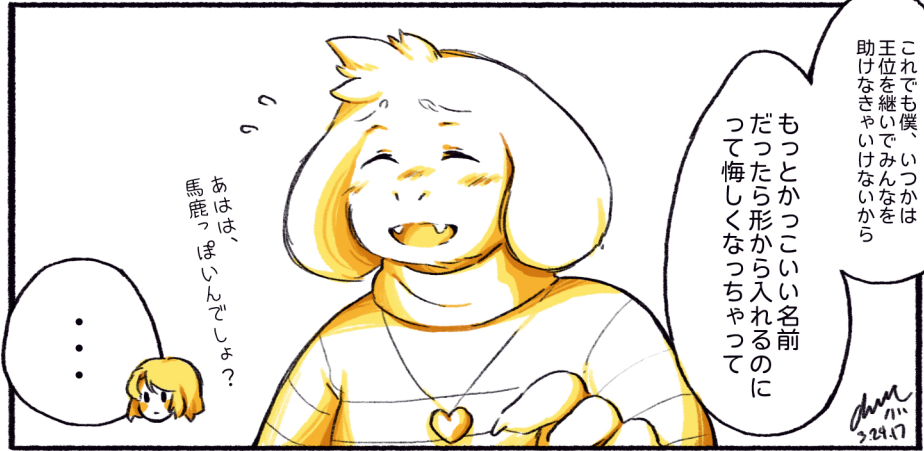


でもちよつとこう、恥ずかしいなっと思っ
だっってお父さんとお母さんの名前をくっ付けてるだけだし

ふーん

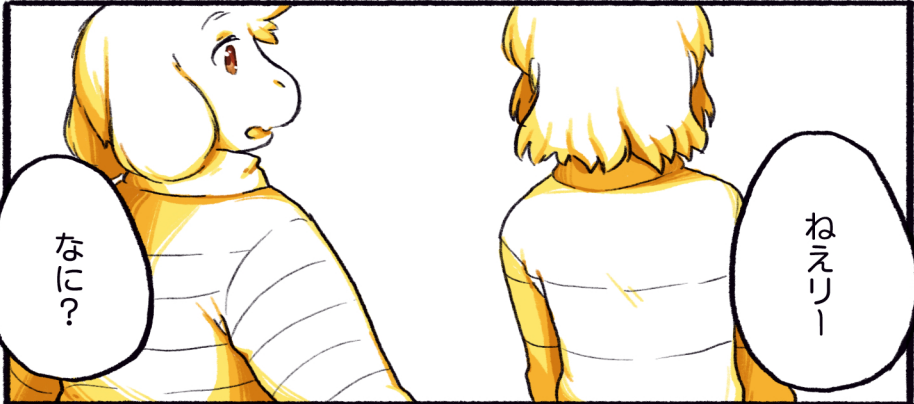
だから時々だけ
なんだけど、なんか
ダサいなーって思うんだ

Asgore
+ Toriel



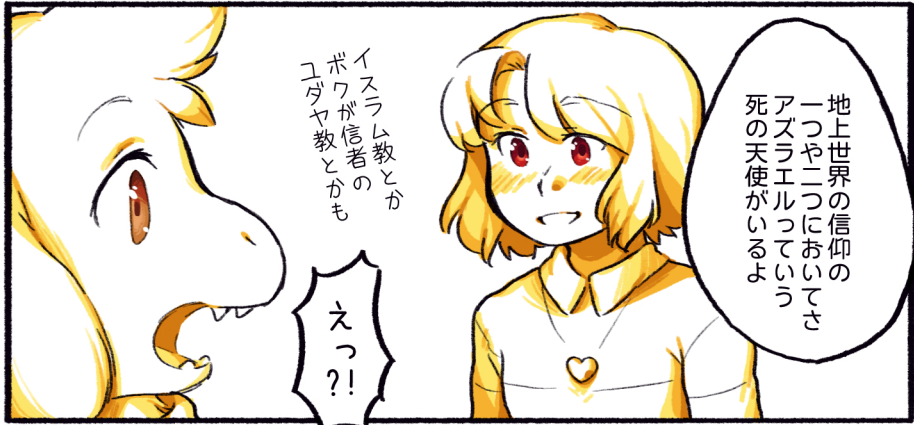
これでも僕、いつかは王位を継いでみんなを助けなきゃいけないから
もっとかっこいい名前
だったら形から入れるのに
って悔しくなっちゃって

あはは、
馬鹿っほいんどしょっ？
...



なに？

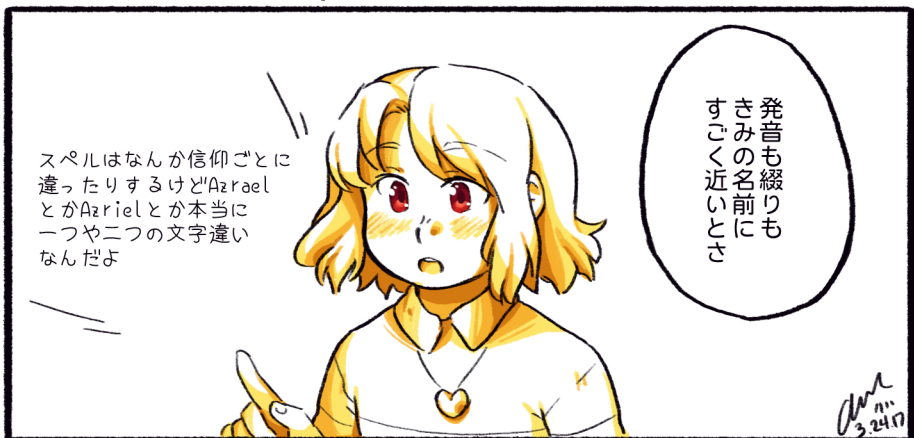
ねえりー



イスラム教とか
ボクが信者の
ユダヤ教とかも

えっ？！

地上世界の信仰の
一つや二つにおいてさ
アズラエルっていう
死の天使がいるよ



スペルはなんか信仰ごとに
違ったりするけどAzrael
とかAzrielとか本当に
一つや二つの文字違い
なんだよ

発音も綴りも
きみの名前に
すごく近いとさ

Am
3.24.17

そっかあ…
死の天使ってなんか
かっこいいなあ

「神の助け」とか
「神の手を借りるもの」
みたいな意味合いらしいよ
ダサくないかな、
立派な名前だと思っ

えへへ、
ちよつと
照れるなあ

それにそれ
だけじゃないよ

え、
ほんと？


以前話した^{ペサハ}過越の物語を憶えてるかい？

うん、もちろん憶えてるよ！
キヤラが話してくれた祝日と神話はどれもすごく好きだよ

面白い！


神がユダヤ人を解放してくれないエジプトに臨ませた十の災いの最後は

その死の天使に人間から家畜まですべての初子を撃たせることだった



つまり苦い思いで
山を登ったモーゼ
と死の天使は、

あの物語で味方同士
だったんだよ



なんだかきみと
ボクみたいで

なんか必然を
感じちゃうん
でしょ？

あの時のキャラの
温厚な言葉と

ちよつと
冷酷な微笑みで

僕は思わず
ぞくつとした

お名前 ②



初めから親から付けられた名前は嫌い
っていうほど強い気持ちじゃなかったけれど、

なんか違う、これはボクに合うような言葉じゃない
っていう違和感を抱えていた

その違和感が年月につれて大きくなり、
そう呼ばれる度に嫌気と苛立ち、
恐怖や吐き気まで覚えるようになってしまった

ルツッ！

怠けてないで早く
支度をしなさい！
着替えないと裸で
学校行かせてやるわよ？！
このだらしない子



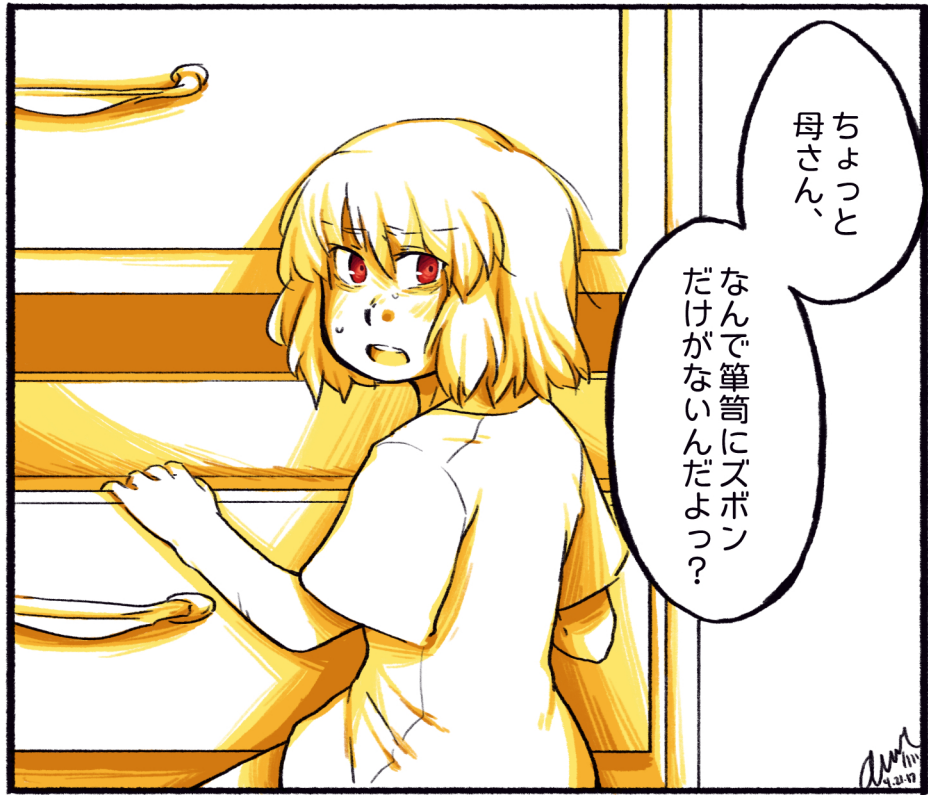
え、

ちよっと…

その理由は大まかに
まとめたら三つあったけれど、
一つ目は、
その名前があまりにも女の子っぽくて
自分に似合わないからだった

かよ かよ

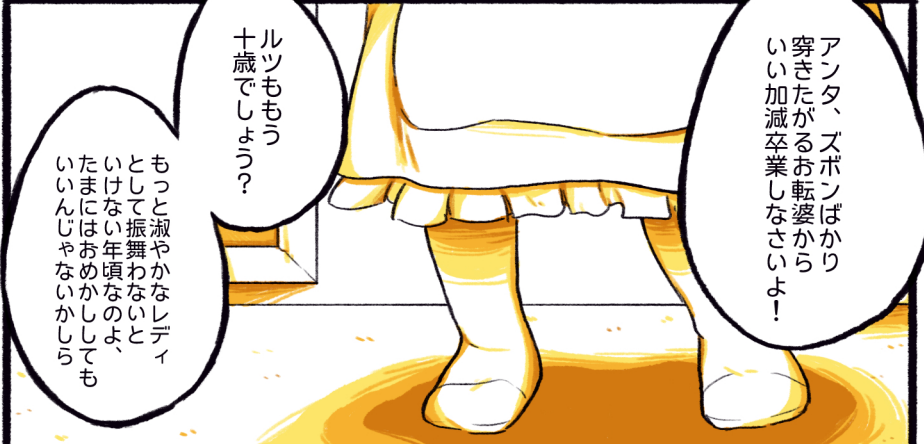
かよ



ちよっと
母さん、

なんで筆筒にズボン
だけがないんだよっ？

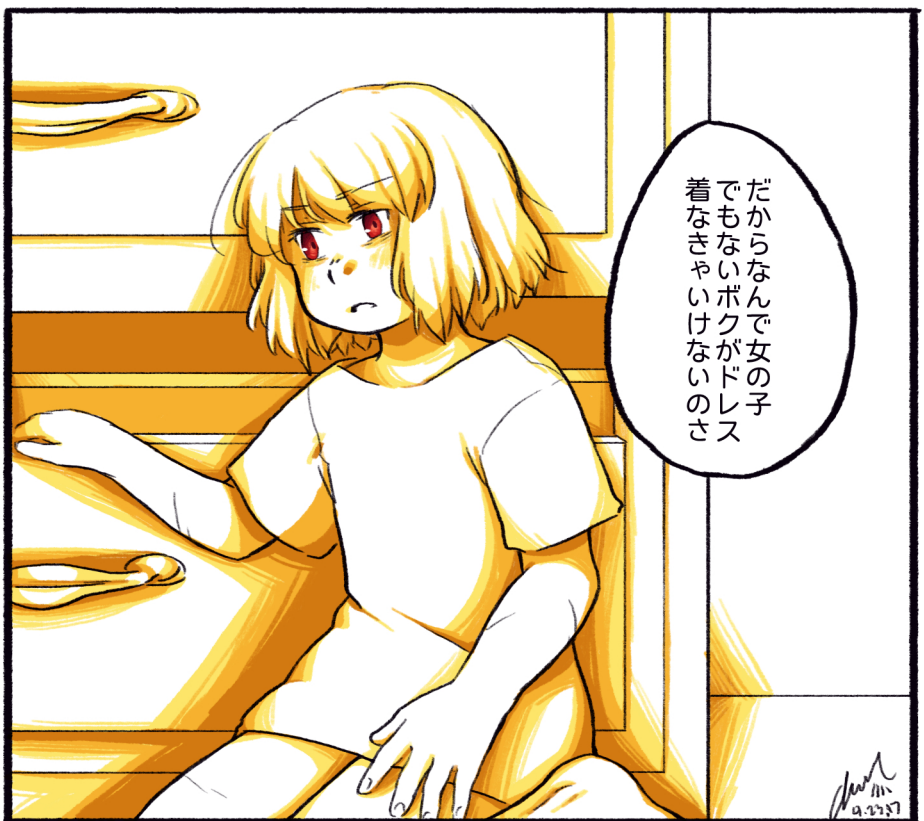
2017



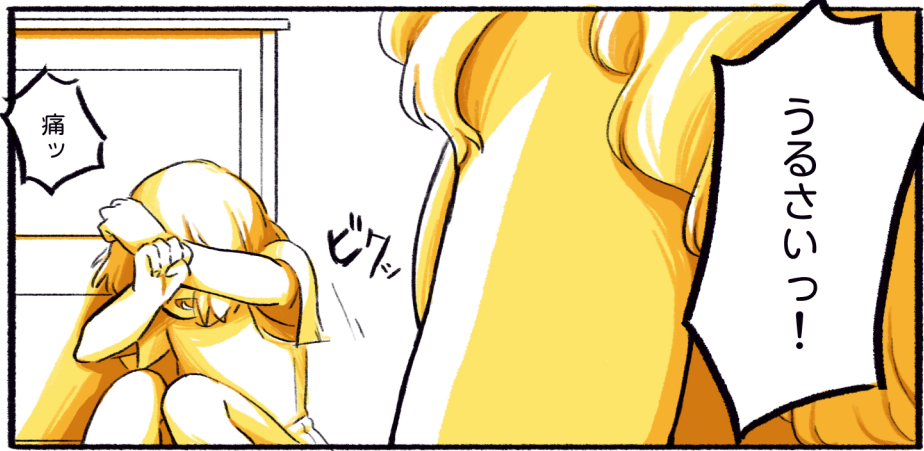
アンタ、ズボンばかり
穿きたがるお転婆から
いい加減卒業しなさいよ！

ルツももう
十歳でしょっ？

もっと淑やかなレディ
として振舞わないと
いけない年頃なのよ、
たまにはおめかししても
いいんじゃないかしら



だからなんで女の子
でもないボクがドレス
着なきゃいけないのさ



痛ッ

ビッパッ

くるわいっ！



アンタは女の子よ！
少女よ！

私は男の子を産んだ
憶えがないわよっ！

だから少女らしく
しなさい！

Am
1/11
4/23/17



だから男の子も
違うんだって、

ボクは—

9/29/17

黙りなさいっつ！

あ、嫌ッ

ちゃんと自分の
ことを「私」と
呼びなさい！

そのがさつな喋り方も
今すぐやめなさい！

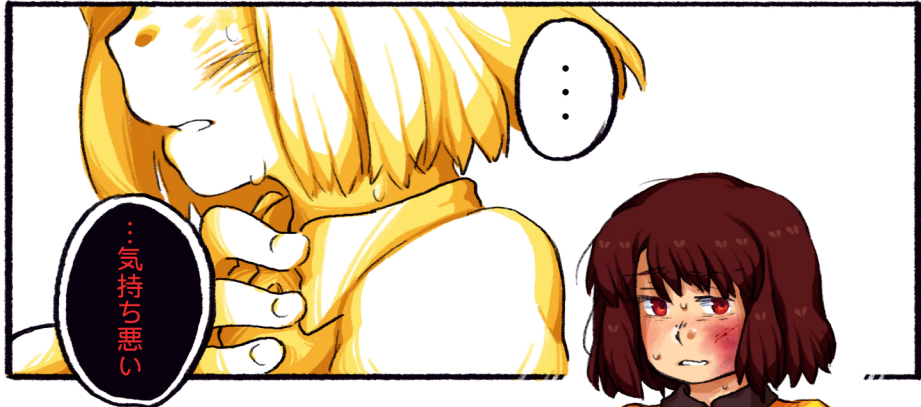
やめて

私はモノを
育てた覚え
はない！

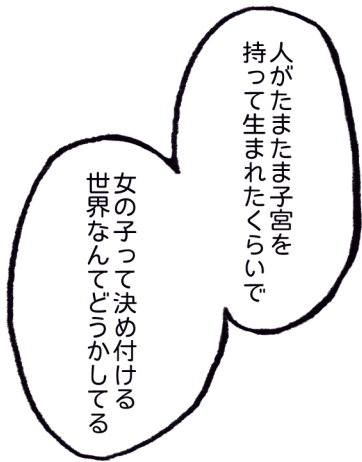
ぶたないで

いいこにする
からやめて

もう許して



…気持ち悪い



人がたまたま子宮を
持って生まれたくらいで

女の子って決め付ける
世界なんてどうかしてる



4.25.17



二つ目は、
その意味合いがあまりにも皮肉で
反吐が出るくらいからだった

うーわっ、
ルツレス
無慈悲だ

ルツレス
無慈悲だ

なにその青あざ、
キモい

またみすばらしい
服着てるぞ
ダッセー

ルツレス
邪教信者の無慈悲！
怖い怖い

あいつ赤ん坊を
食うらしいぞ

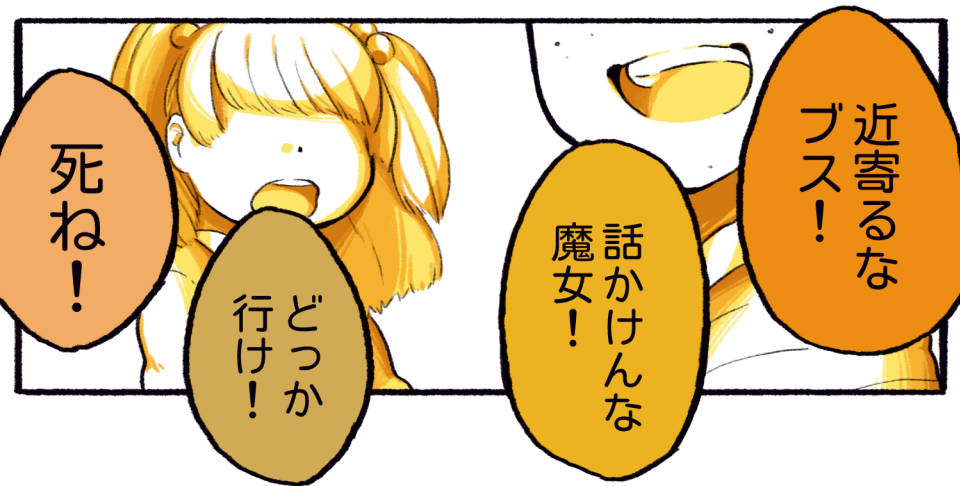
おいこっち
見んなよ
ブス魔女

ブス魔女！
魔女ブス！

うわく、
ほんとに赤い目してる
不気味すぎるでしょ

あいつの通り名、
たぢじゃないぜ！
人食いで殺人鬼
だって聞いているよ！

やだ、また見てるし！
メッタ刺しにされたら
どーしよう



三つ目は
その名を呼ばれると必ず
ろくな目に遭わないということだった



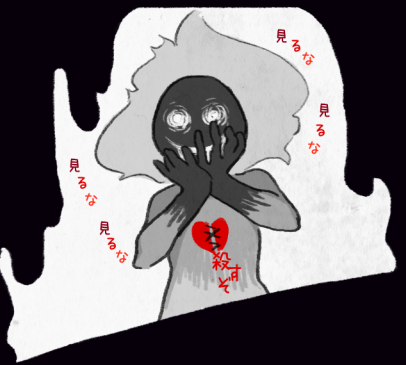
見ないで

来ないで

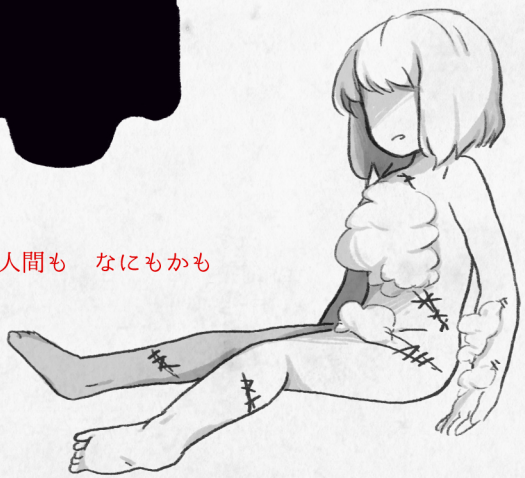
触らないで

叩かないで

9.27.17



もうたくさんだった
この名前も この村も 人間も なにもかも



其れにめぐり
合えたのは、

あの家に戻りたくなくて
下校の道のりに

いつもの図書館に
足を運んだ午後だ

目立たないところ
に身を潜めて、

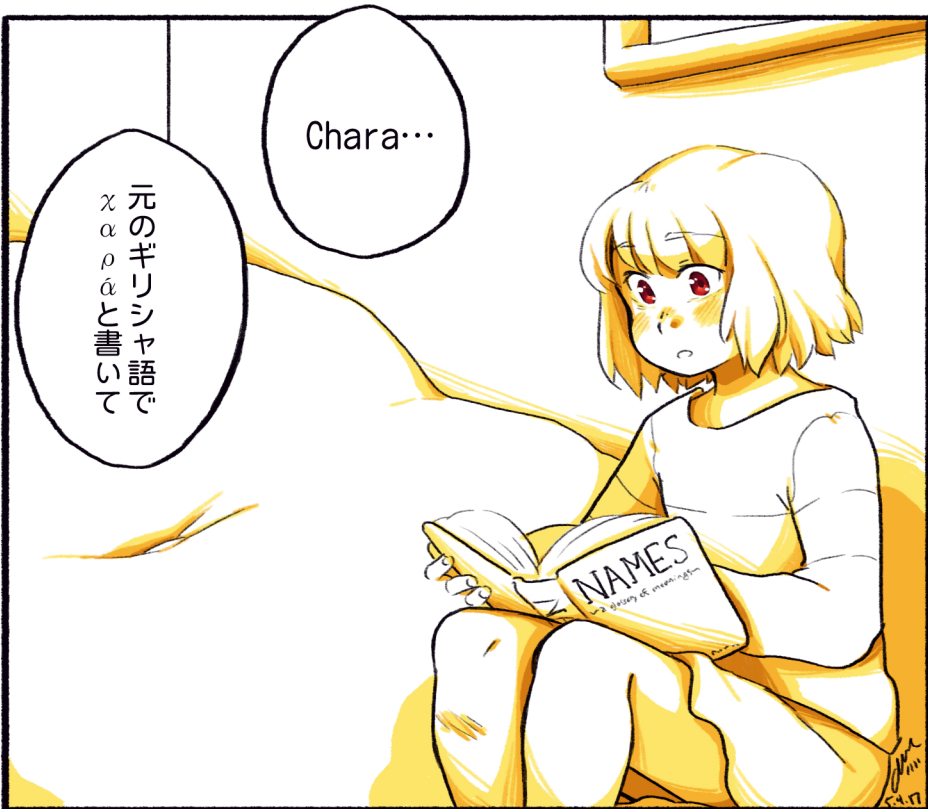
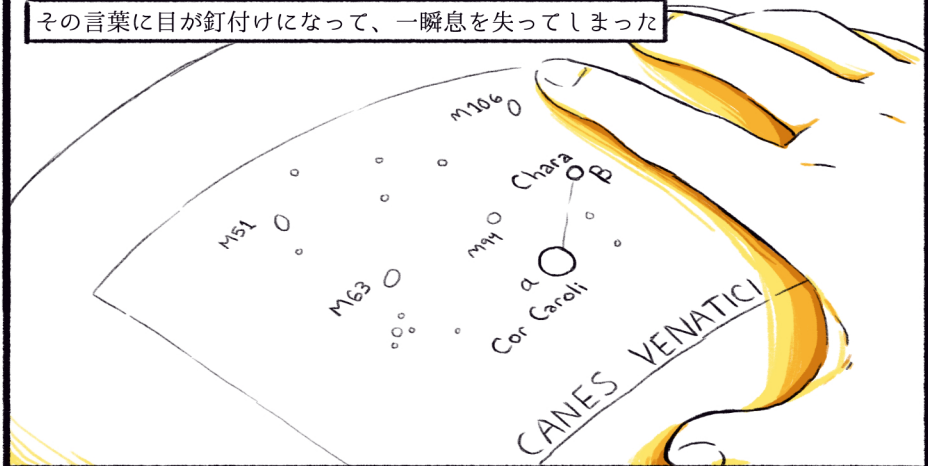
気まぐれで拾った
天文学の本のページを
めくっていたら、


りょうけん座…

犬の星座って
ちよつと和むなあ

あ、

その言葉に目が釘付けになって、一瞬を失ってしまった





発音はキャラ
もしくはカラで

意味は喜び、か



キャラ…

綴りと語呂、意味合い、
星座との繋がり、そして珍しさ

すぐピンときたんだ
これが
村人の誰もと違う、
ボクだけの名前になるんだって



もちろん誰にも明かせなかったし、
呼んでもらえるはずもなかったけれど

ボクはやっと手に入れていたんだ、
自分の名前を

自分でいられる喜びを



Ami
11.5.11

大丈夫？
ほら、立ってみて…

そしてあの日、

あ！君、
落ちてきたんだね…

いいお名前だね

キアラ、か…

ボクはやっとボクになれたんだ



お名前 ③



ぼくの母は二世の日系人で ぼくの父はアメリカに移民して三世代の韓国人だった
ぼくは詳しいことなにもわからないけど 大昔に日本と韓国に色々あったらしくて
それで母の家族も 父の家族も アメリカに住み着いたあとでも忘れられなくて
母の家族も 父の家族も 二人が結婚するのをあまりにも激しく反対したから
ぼくの両親は駆け落ちするしかなかったという

だからさっとあの時から
二人はああいう「面倒くさいこと」から目を逸らして

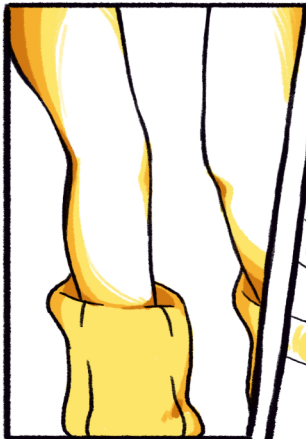


楽しいこと以外は知らないフリして 平和を保って生きていくと決めた とぼくは思う

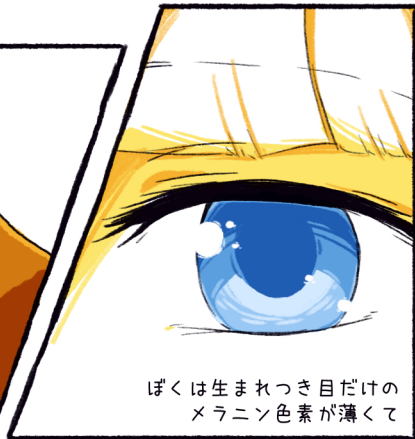
あの二人に
「面倒くさい子供」のぼくが
生まれてしまったのです



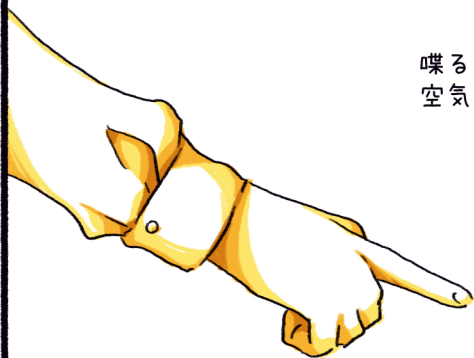
しかし悲劇なことに



身体の他のところも
変だったし

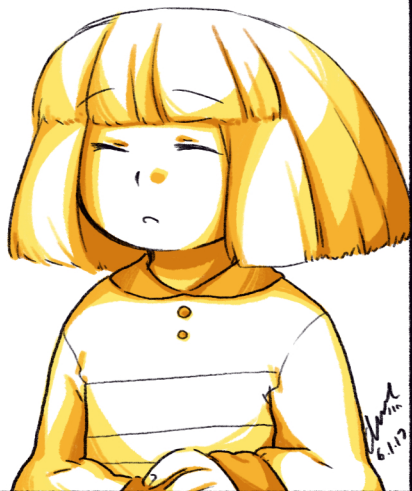


ぼくは生まれつき目だけの
メラニン色素が薄くて



喋ることが苦手で五感が敏感すぎて
空気を読めるのに上手くないぼくは

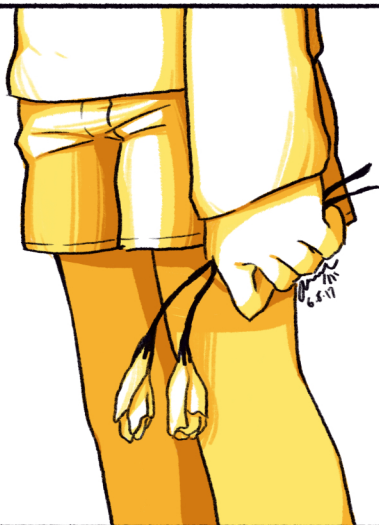
小学校に通い始めて間もなく
自閉症だと判明された



ぼくの異状の数々に両親はイラついた
ように息を吐き迷惑がっていたけれど、



でもぼくが一番辛く感じたのは
名前のことだ



ぼくの父はぼくに
綺麗な韓服を着せてくれたり、
子供の頃に好きだった
食べ物を作ってくれたり

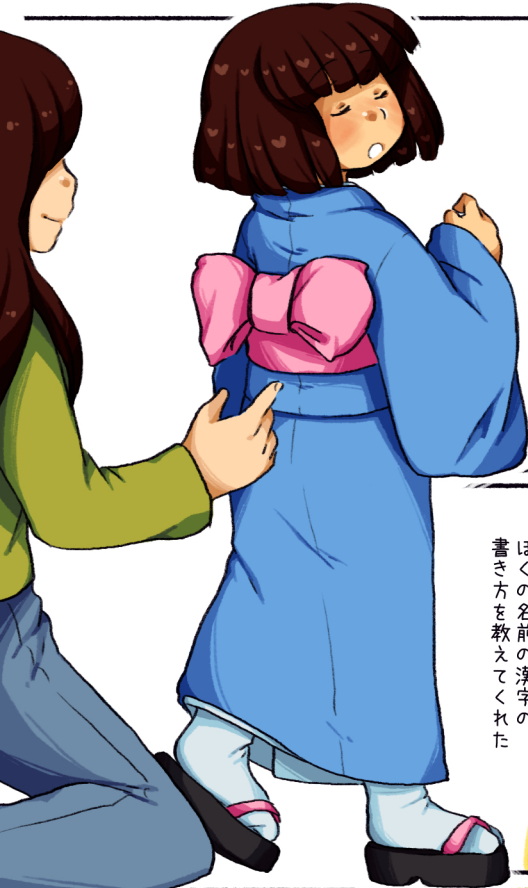


문 하나

ぼくの名前のハングルの
書き方を教えてくれた

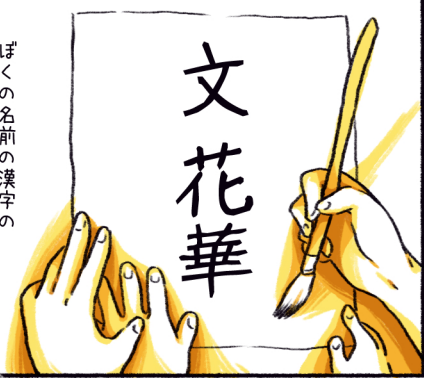
でも母がそれを見ると酷く怒り 大喧嘩になってしまった



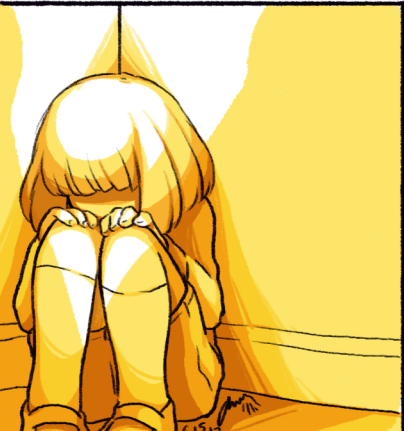


ぼくの母はぼくに
綺麗な着物を着せてくれたり、
ぼくの祖母に教わった和食を
食べさせてくれたり

ぼくの名前の漢字の
書き方を教えてくれた



でも父がそれを見ると酷く怒り
また大喧嘩になったのです



二人はぼくに韓国語でも日本語でもいける名前を
つけてくれたはずなのに

二人はぼくにそれぞれの文化を
平等に教える方法が見つからなくて

文化を話してくれることも

ぼくの名前を呼ぶことも

次第に途絶えてしまった

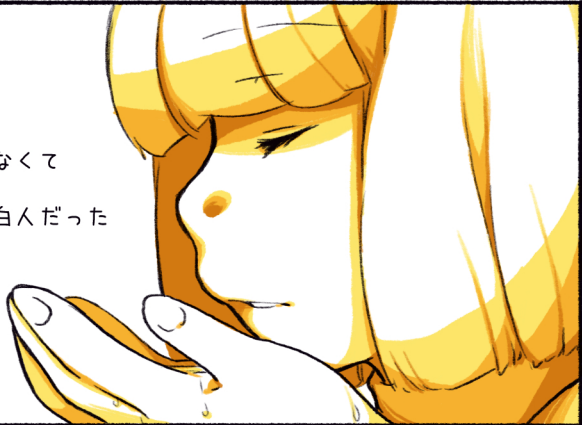


面倒なことが苦手な両親は
面倒なぼくに振り向くことさえも
とても少なくなってしまうていた

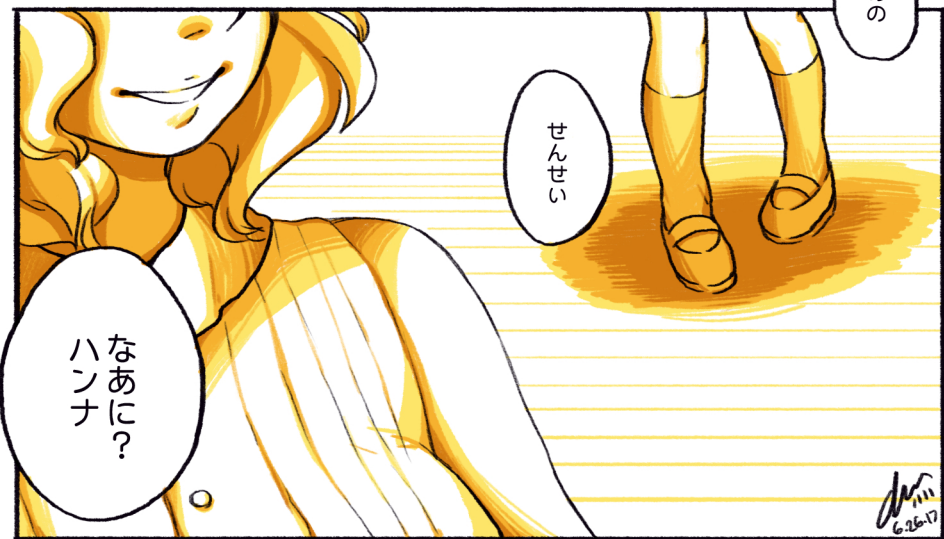


Ami
6.19.17

イビト街に住むアジア人が少なくて
ぼくが通っていた小学校にも
クラスメートも先生の大半は白人だった



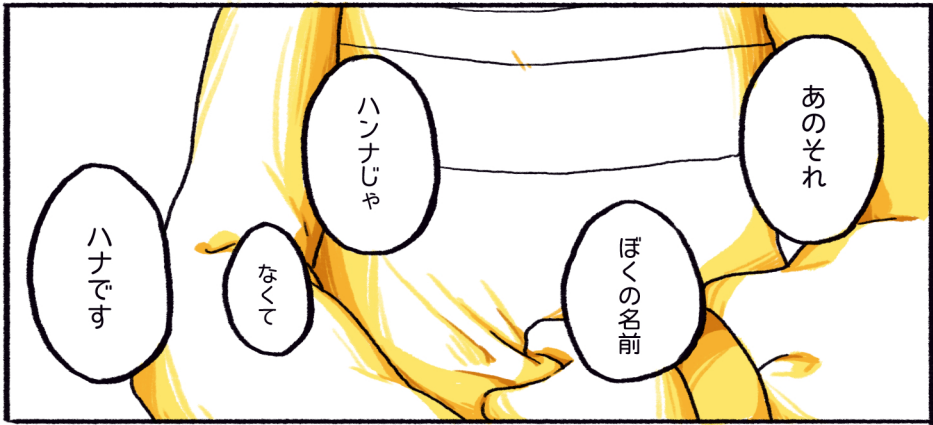
多分それが原因だったけれど
そこでぼくの名前をちゃんと言える人はいなかった
そして頑張っって何か言おうとしても…



あの

せんせい

なあに？
ハンナ？



あのそれ

ハンナじゃ

ぼくの名前

なくて

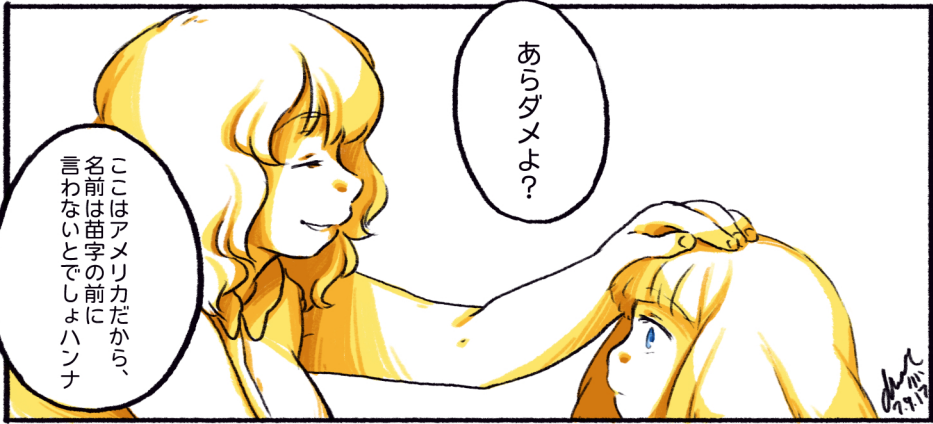
ハナです



ハンナ・ムーン
じゃなくて

ムン・ハナ、

です



あらダメよ？

ここはアメリカだから、
名前は苗字の前に
言わないとでしょハンナ

Shunt
2011.7.17

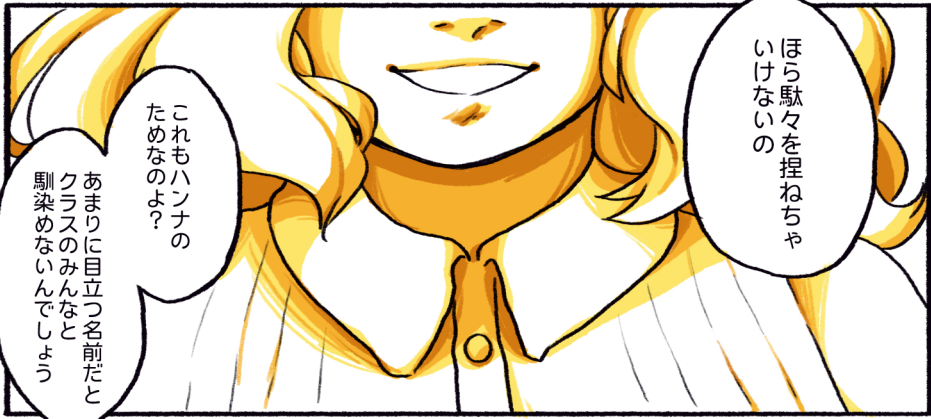


あの、でも

そっだと

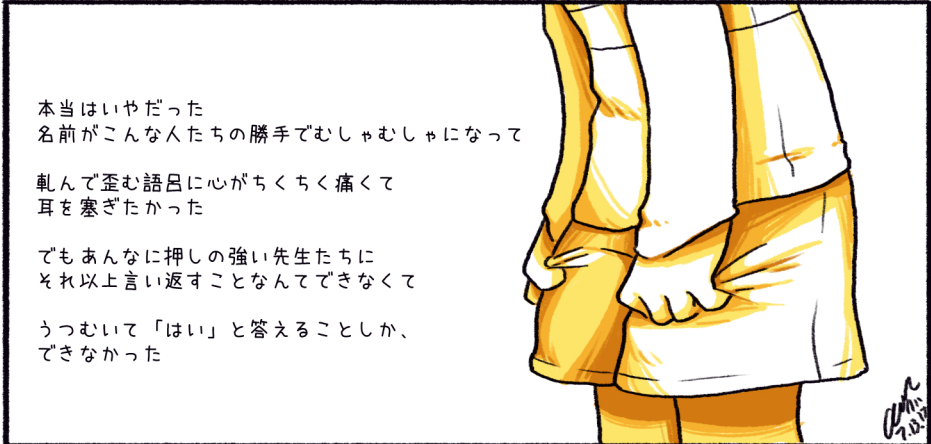
語呂が
違う

て



ほら駄々を捏ねちゃ
いけないの

これもハンナの
ためなのよ？
あまりに目立つ名前だと
クラスのみんなと
馴染めないんでしょう



本当はいやだった
名前がこんな人たちの勝手にむしゃむしゃになって

軋んで歪む語呂に心がちくちく痛くて
耳を塞ぎたかった

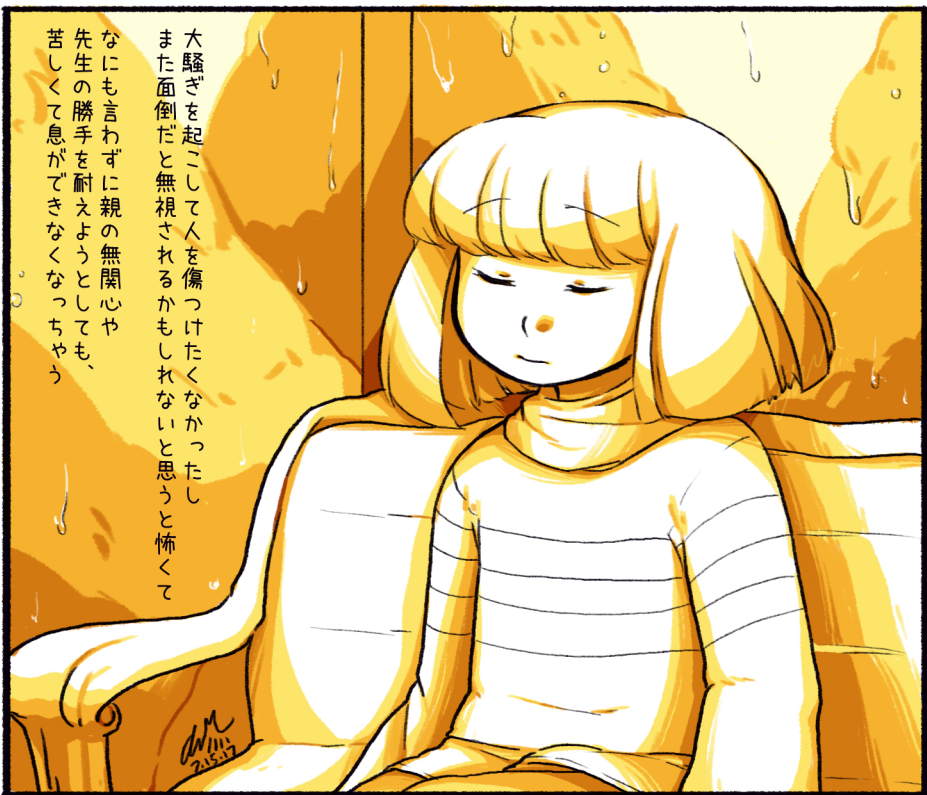
でもあんなに押しの強い先生たちに
それ以上言い返すことなんてできなくて

うつむいて「はい」と答えることしか、
できなかった

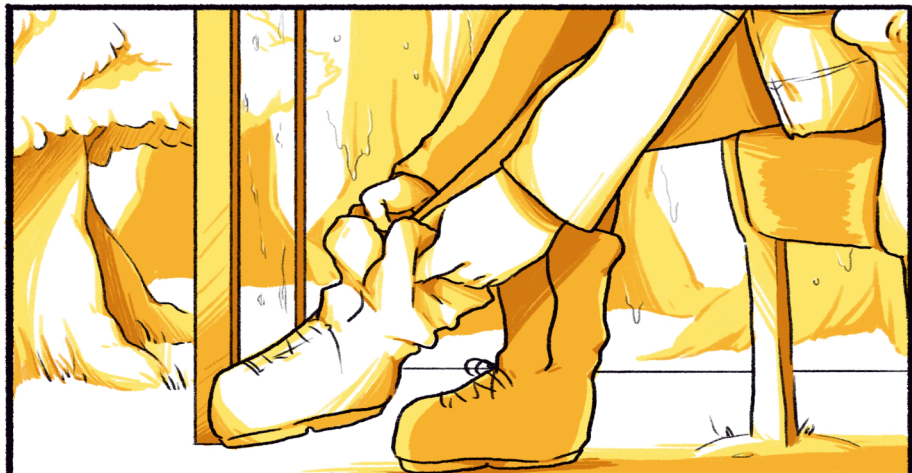
2008



そして徐々に気付いてしまったんだ
その名前を持つと必ず誰かが不幸になるんだと



大騒ぎを起こして人を傷つけたくなかったし
また面倒だと無視されるかもしれないと思うと怖くて
なにも言わずに親の無関心や
先生の勝手を耐えようとしても、
苦しくて息ができなくなっちゃう



だったら今は内緒にしくちゃいけないけど、新しい名前が欲しい



誰も傷つかないような
ぼくでも好きでいられるような
そんな名前

Shin
7.17.17

選んだ名前には
特に深い意味が
なくて



たまたま本で
見かけて
呟いてみたら
語呂が好みで

繰り返し
呟いていたら
謎の愛着が
湧いてきて



前の名前に連想する
重たい不安や恐怖と
違って

なんだか軽やかで
楽しいイメージで

その開放感に
魅せられて選んだんだ

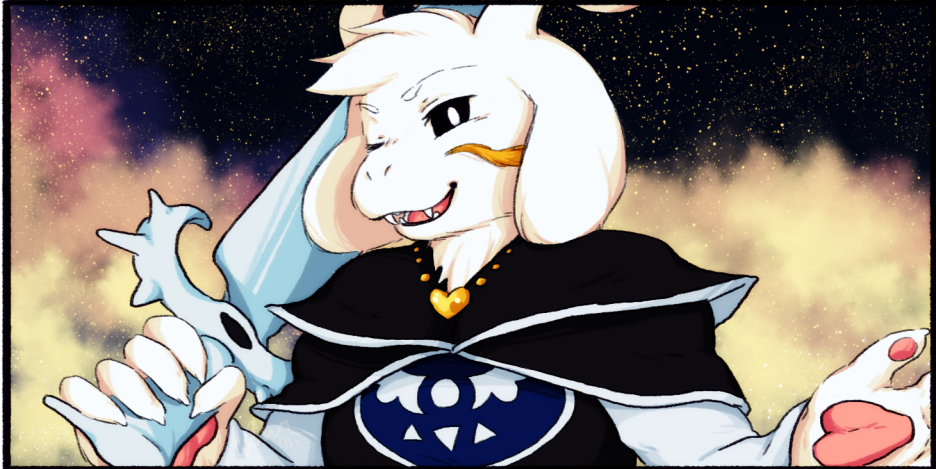
親に捨てられて死のうと穴に身を投げ込んで



地下世界に流れ着いた時から







ずっ七ずっ七誰かに聞かれることを待ってた

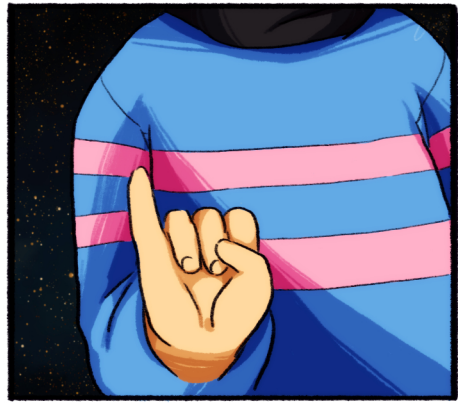
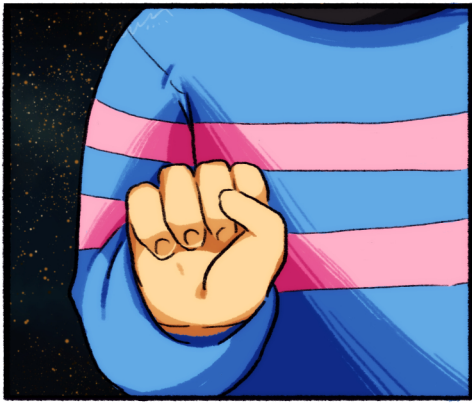
◆ SAVE



ええと…君…




君のお名前は
なんていうの？





「フリスク」？



それは…

いい名前だね



これでもものすごく腑に落ちる

すっごく
気が付いたよっ！

ボク、今



ボクは主人公
でしょ



フリスクは
このゲームの主役で



リーはヒロイン
というところになる
のではっ?!

だとすると



次のコミックの内容は、

僕の二次小説シリーズ「you can only use your own」
(キャラズ生存時完軸)というif型AUの設定が
元になっております。



ざっとまとめてしまうと「もしもあの計画の途中でアズリエルが思い切って両親にチクって、そして真実を知ったトリエルとアズゴアが無理矢理キャラの自殺を止めていたら、登場人物と地底世界の行く末はどうなっていた」を思い描いた物語です。

本編はキャラとアズリエルの歪んだ恋愛関係を少しずつ快方に赴かせて展開するんですが、原作のあんなキャラクターやそんな展開も絡ませたりぼくが考えた六人のソウル子ずも登場したりとまあとにかく賑やかなストーリーです。

2017年末に完結を迎えました。

残念ながら英語でしか読めませんが、
支部にてイラスト集 (illust/70225527、illust/70864250) をまとめており、
英語が読める方ならこちらのリンクでお楽しみ頂けます↓

<https://archiveofourown.org/series/369158>

さて、こちらのお話は、
アズリエルが王位を継ぎ、
正式にキャラを妃に迎えた少し後の話になっています。

(シリーズ6作と7作の間です)

その背景に二人の何気ないやりとりをどうぞお楽しみください。

ふああー…
やっとなスピーチ
終わったよ

お疲れさん

やっぱり今でも
緊張するよ…

途中でみんなの視線を
意識しちゃうとつい強張るし、
両親に比べると私の演説力なんて
まだ半熟だし。
次はもっと練習しないと

リー、一人称
まだかしくまった
まだまだよ

おっと


きみのそういう
ところは可愛いよ

それ、
褒めてる
つもりかい？

あはは


一人称





ボクはリーみたいにかしこまったりしないよ

今の口調が一番心地いいんだから



だと思ったよ。まあ、それはそれでいいんじゃないか

おや、こんながさつな喋り方をした王妃でもいいのかい？

いいよ、もちろん。僕の王妃は無性別だから、無理に淑やかにしてなくたっていいでしょ



それにキャラは

いつでも充分凛々しいよ



やっぱりきみでよかったよ、アズリエル

まあ、ボクに自分を私^{ソレ}と呼んでって頼んでもさ
きみにも昔みたいに自分を
俺と呼んでもらってたけどな

あはは、
それだけは
勘弁しておくれよ、
恥ずかしい



ごきげんよう。

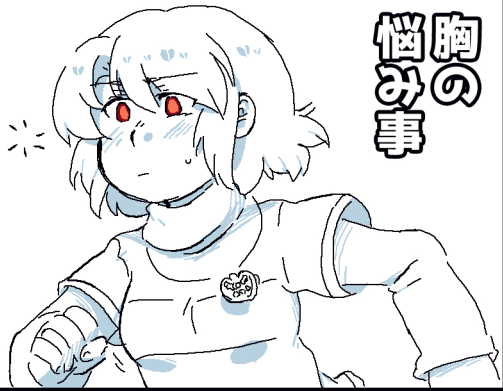
私は



キャラ。

胸の 悩み事

…なんか揺れてね？



…っか、
なんか重くね？



うーん、これは…
確かにもう頃合かも

あ"あ"
あ"あ"
あ"あ"
あ"あ"
あ"あ"
あ"あ"

わかる

もう死にマエ
下着の店行きたかねえ

わかる…



お嬢さん、
初めてのブラですか？

おめでとぅら、
大人の女へようこそ〜！

て店の人たちに
言われるのを
想像しただけで
性別違和に
滑りかねないお
もう吐きそう
イヤだ耐えられない



2018

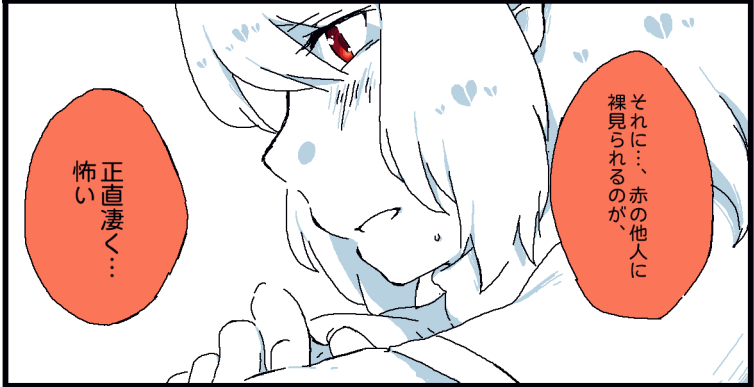
去年直接経験したことなので
今軽く傷口えぐられています。

あー、
あれは確かに
辛かったね！

死なないで


死のう





それに…、赤の他人に
裸見られるのが、

正直凄く…
怖い



ねえ…
ほくたちここでサイズ
測ってみようよ？
サイズさえあれば、
ネットで買えるし、
もしかしたらほくの
お古、入れるかも

…ボク、
ブラサイズの測り方
全然わかんないけど

ほくわかるから
手伝えるけど…
いいの？



…うん、

きみだったら
怖くないかな

2.6.18

モンスターの社会においては人間と違って、
生まれた時に性別は決まらず、
本人が子供の頃に自分で決めることが当たり前なのです。

かなり若くから性自認が固まり確信する子もいれば、

アンダーイン (4歳)



たっぷり勉強して「女の子」「男の子」「どちらでもない」とはどういう意味を持つのかをきちんと理解してから決める子もいて、

アルフィー (7歳)



メタトン

そしてもちろん、生きているうちに性自認が
変わる子だってたくさんいます



だからモンスターと人間が触れ合うとこれは、

えー？
人間は自分の性別を決めることが許されないって？

そんなのあるわけないでしょ！
いくら僕でも、そんなトンデモな嘘に騙されちゃわないぞっ！

アズリエルなんて
大っ嫌い！

もう知らない！！
どっか行けっ！！！！

本当によくある誤解なのです。

：それでキャラに
逆切られちゃったよ！

テキスト言っ
て僕を騙そつとしたのに
ちよつと酷くない??

アズリエル、
よく聞きなさいね。
キャラが言っていたことはね、
嘘なんかじゃなかったわ

えっ??

でも…人間が自分で
決められないん
だったら、誰が…?

そうねえ、お母さんが地上に
住んでいた頃から見たかぎり、
人間は生まれると
お医者さんが決めるそうよ

生まれた時に??
お医者さんって
どうやって
わかるの?

身体の大事なトコロの
見た目から判断する
らしいわ

私やズリエルみたい
見た目だと男の子で、
お父さんみたいだと
女の子になるみたいよ

ええ———?
でも母さんは
女の子なのに…

全然想像
できないすわ

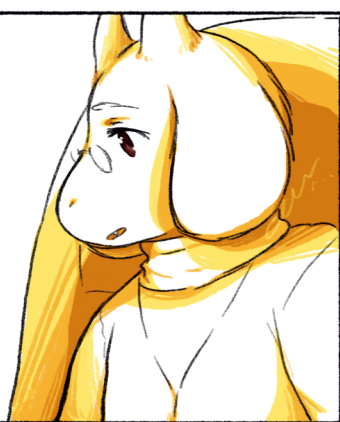
そうねえ。お医者さんは
赤ん坊の外見しか見れないし、
将来の中身までは判らないから、
そうやって間違ってしまう
場合もあるのよ

人間が間違えられたら
どうなっちゃうの？

もし後々本当の性別を自覚する
ようになれば、あとは周りの
人間たちの反応次第よ。
運がよければ仲間に受け入れられて
堂々と本来の自分として生きてける
ケースもあるけれど、運が悪かったら
拒絶されてしまうわ

そして拒絶される可能性を
怖がって一生言い出せない人間も
いるのよ。実際、地上でそういう
人間のお知り合いがいたわ

Chin
12.10.17



そして人間の社会で
性別のイメージが固くて
生涯も決まるものなのよ

男の子がドレスをか
着てはいけないとか
女の子のお仕事は
家事と育児だとか

なんか…
可哀想だね



そうなのよ、
とつても大変
なんでしよう

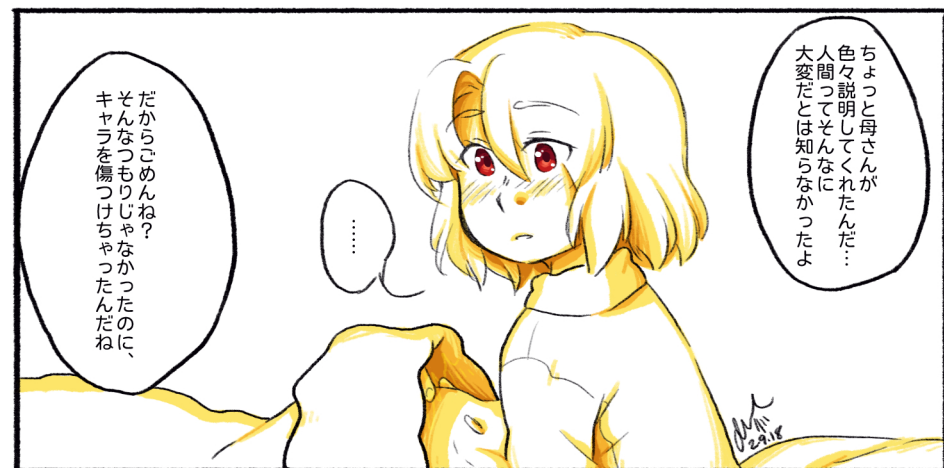
それに、
アズリエル

?



キャラも恐らく、
地上に住んでいた頃は…
無性別として生きることを
許されなかった方よ



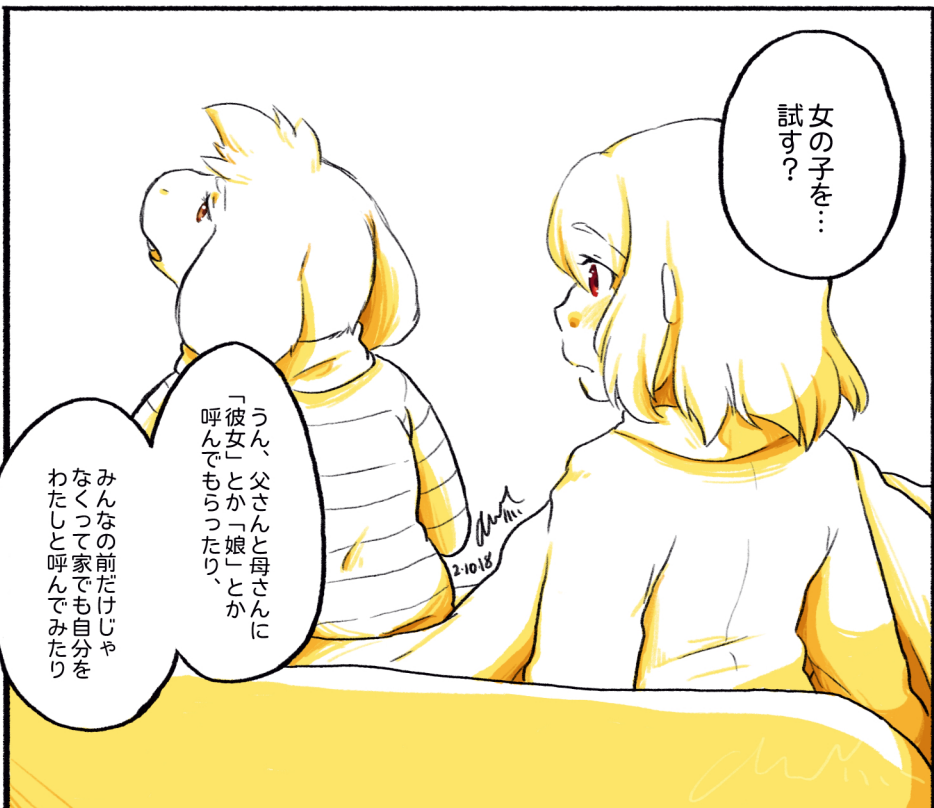




7歳の頃に男の子って
決めたんだけど、
その前に女の子を
試してみた



僕は、さ…。

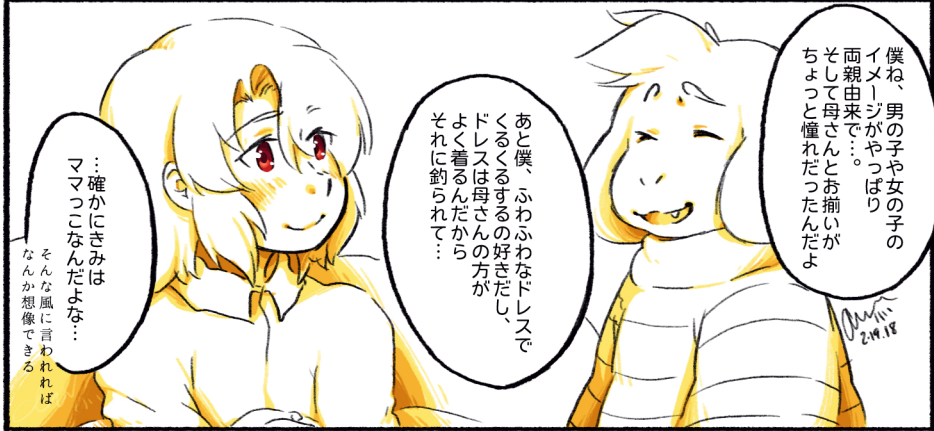


女の子を…
試す？

うん、父さんと母さんに
「彼女」とか「娘」とか
呼んでもらったり、

みんなの前だけじゃ
なくて家でも自分を
わたしと呼んでみたり

2-10-18

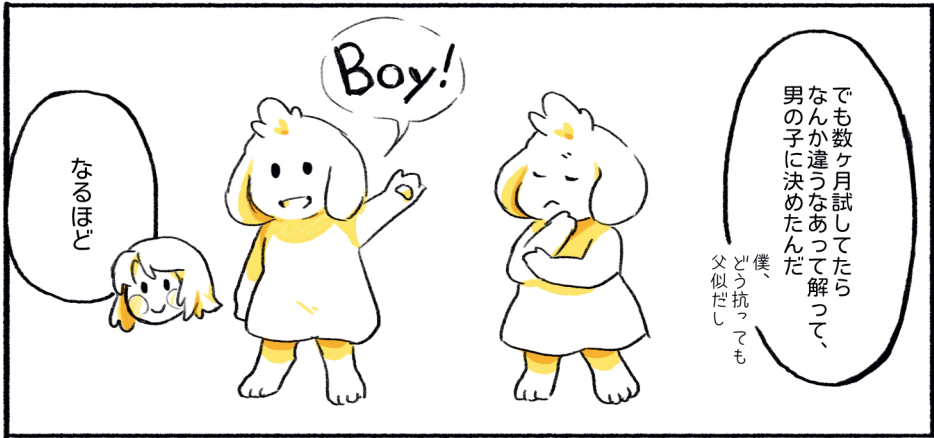


僕ね、男の子や女の子のイメージがやっぱり両親由来で。そして母さんとお揃いがちよって憧れだったんだよ

あと僕、ふわふわなドレスでくるくるするのが好きだし、ドレスは母さんの方がよく着るんだからそれに釣られて...

：確かにきみはママっこなんだよな...
そんな風に言われればなんか想像できる

2/19/18



でも数ヶ月試してたらなんか違うなあって解って、男の子に決めたんだ
僕、どう抗っても父似だし

でもね、ちゃんと男の子として生きることを選べたのは、女の子を試すことができたおかげなんだと思う

なるほど

だからその…

最初から男の子って決められたら
今でも本当に男の子なのか
わからないかもっていうか…

そのまま女の子が
テーチャクしちゃってたらって
思うとすくもやもやしちゃって…

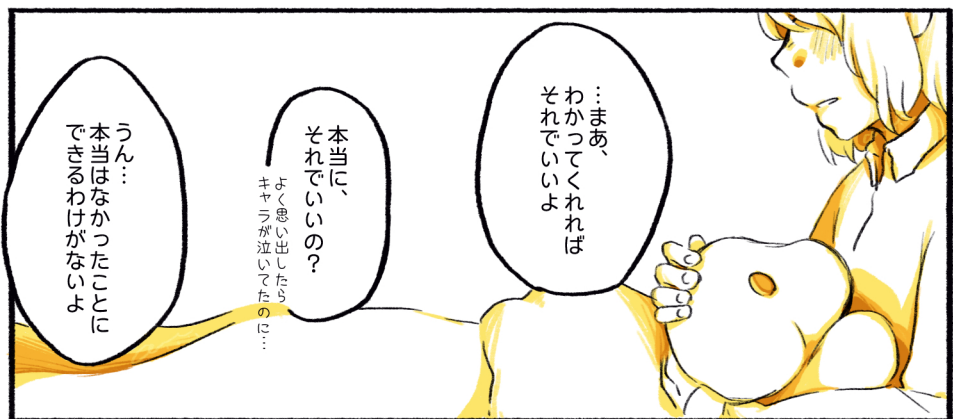
そしてそのもやもやは、
キャラが生きた世界で、
あたり前だったんだね…

なんか失礼なこと
言っちゃった、ごめん

dm
2.14.18

三回目の「ごめん」だ…

いつもは意地張って
泣いちゃう癖に…

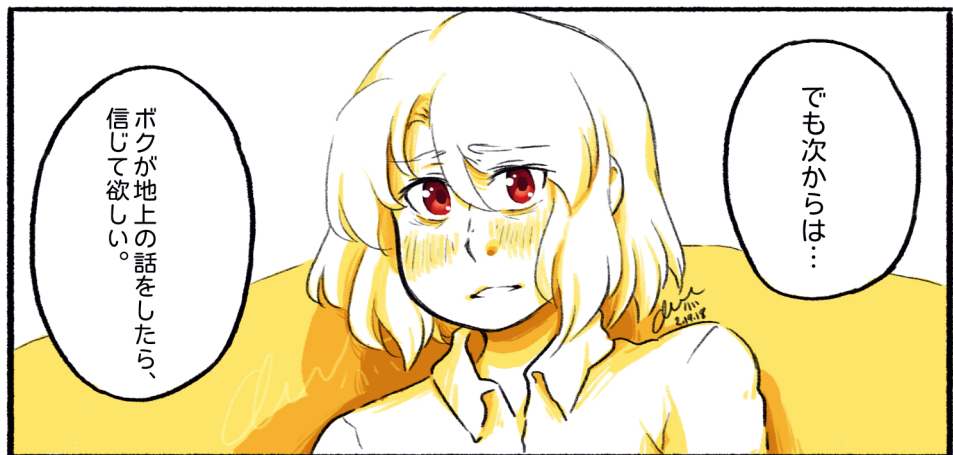


…まあ、
わかってくれば
それでいいよ

本当に、
それでいいの？

早く悪い出したら
キャラが泣いてたのに…

うん…
本当はなかったことに
できるわけがないよ



でも次からは…

ボクが地上の話をしたら、
信じて欲しい。



…わかった、
信じるよ



わあ、
リーがちっちゃくて
かわいかったなあ

このドレス大好き
だったんだよー。
今は小さすぎて入れなく
なっちゃったけど

アズゴアが
身ごもってる
写真もあるよ。
なんかすごい

母さんがコーフンしちゃって
いっぱい撮っちゃったみたいだよ。
ビデオレコーダーを片手に
大暴れしてたって父さんが言ってた

きみの両親も
なんかかわいいな





キャラはぎ、
あんなにニンゲンが
怖い嫌い苦手だーって
いつも言ってるのに

なんでぼくや
他の落ちた子たちが
平気なの？

8.3.18



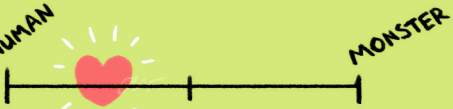
うーんなんとというか：
地底へ落ちてくる
ニンゲンって大抵
ニンゲンの社会が
生き辛くてここへ
死にに逃げてきたでしょ

その原因は 親密感と刷り込み

8.3.18



だから他のニンゲンと
打ち解けなかった部分の
おかげで普通のニンゲン
よりはモンスターに近い
存在に感じるのさ



スライディングスケール風に
表現してみたら多分こちらへん

8.3.18

M...
8.4.18

第三カテゴリー
だよ！

つまり地底の
ニンゲンたちは
ニンゲンでも
モンスターでもない、



プレイヤーは？

じゃあ、



M...
8.4.18

だ、第四
カテゴリー...？



M...
8.4.18

初見不殺ルート

絶対に幸せに
なってね！

キャラ/フリスク/
ずっと愛してるよ！

ママみ技群



M...
8.4.18

やめなさいは僕!!
母さんの言いつけを
守らなさい駄目
でしよ!!



AMV
1111
04.15

肩の 天使と 悪魔

あんな奴に耳貸しちゃあ
なにも楽しくないんだぜ?



AMV
1111
04.15



こいつは君を清く正しい道へ
導こうとしているけど…。




でもオレが案内してやるのは
最高に格好いい道だぜっ！

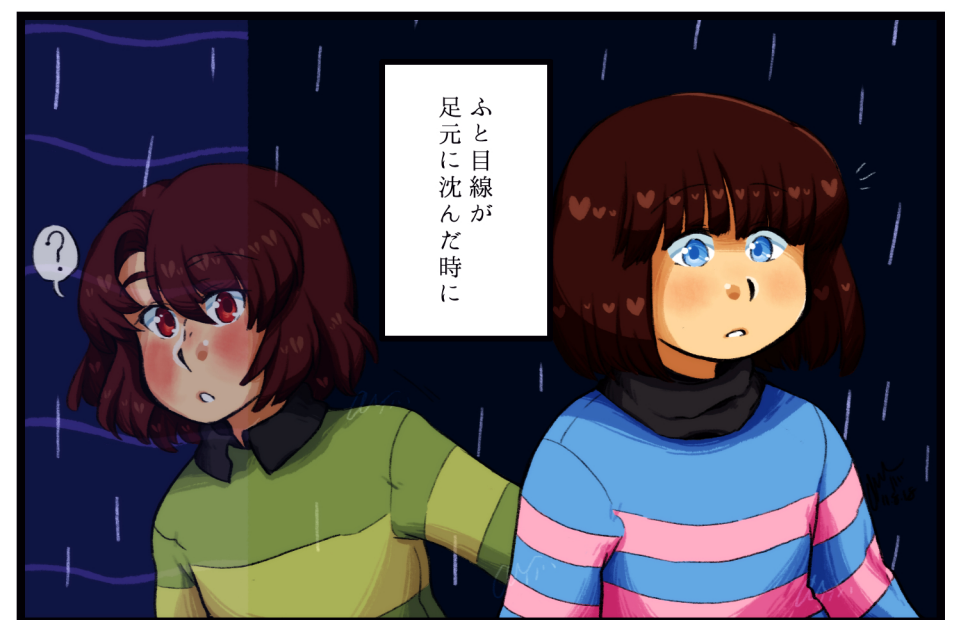




あちらの世界線で
いかがお過ごしでしょうか
-best wishes across the world line-

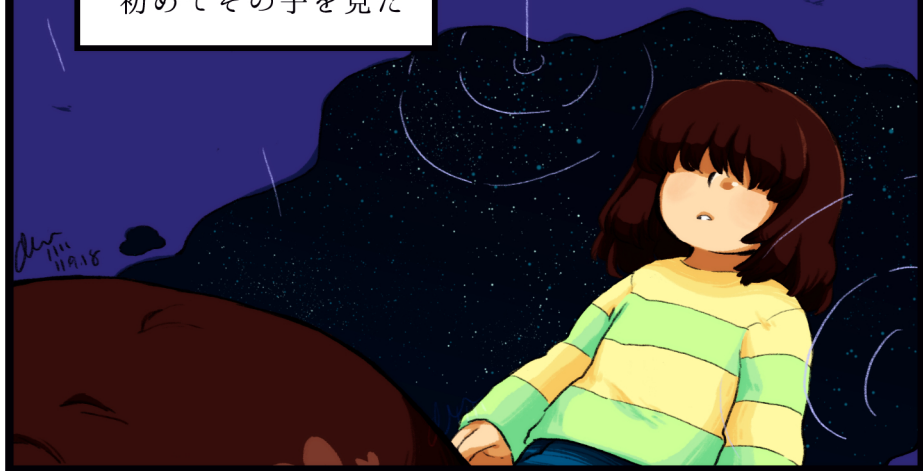


ある日
ウオーターフェルの
雨降るところを
渡っていたら、

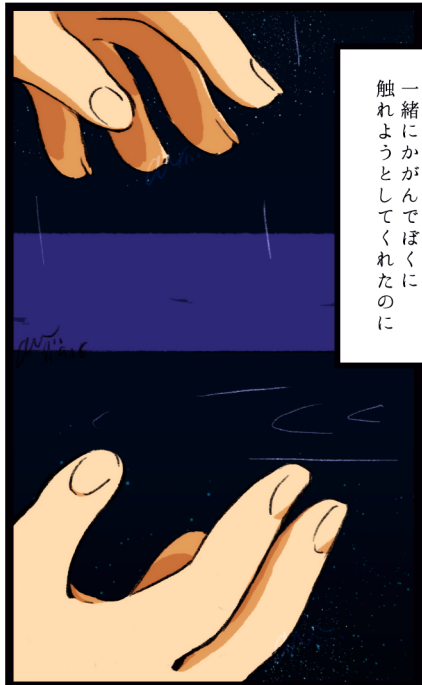


ふと視線が
足元に沈んだ時に

初めてその子を見た



ぼくがしやがみこんで
手を伸ばしてみたら
その子もまるで影みたいに
一緒にかがんでぼくに
触れようとしてくれたのに

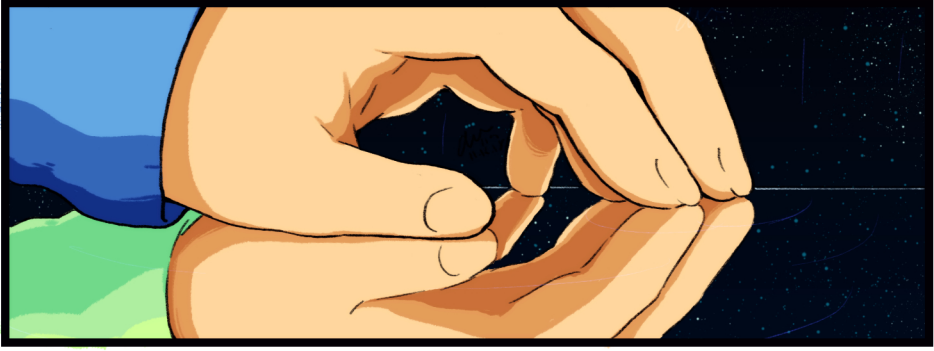





ぼくによく似ているけれど、
なんだかぼくじゃないみたいだな、
不思議な子だった



キミは、
だあれ？





しかし水溜りから離れたら、
次に写ったのは
自分自身の姿だった

そうか？
ボクはむしろ
さみに似ていると思ってた
その子の行動はさみのと
まったく同じだったし

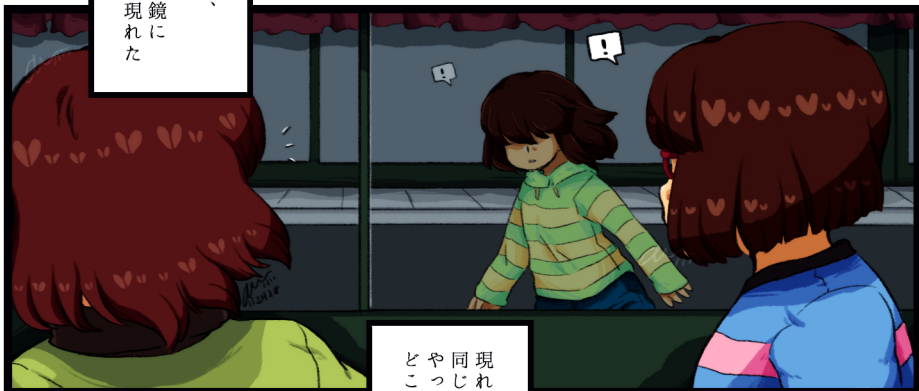
だれだったのかな…
ちよっとキアラに
似てた気がする

それに緑と黄色の
シャツって言っても
色相は全然違ってたぞ

たてえは
シャツの色とか

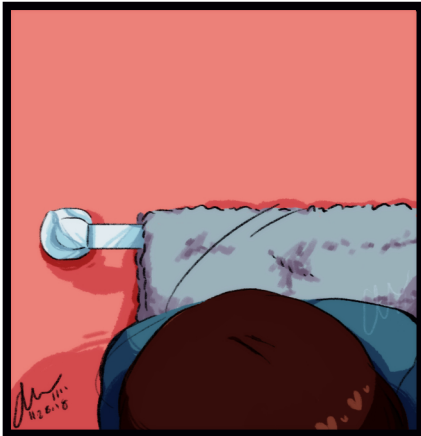
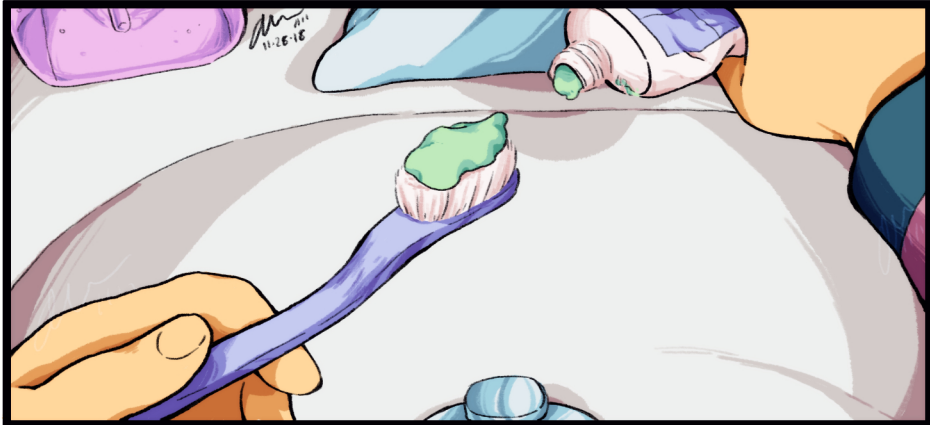


地底を出た後にも、
ほんの時々だけ
水溜りに、窓に、鏡に
ちらっとその子が現れた




現れる度にぼくと
同じ背丈になつていたらけれど、
やっぱりぼくやキャラとは
どこか違つていた






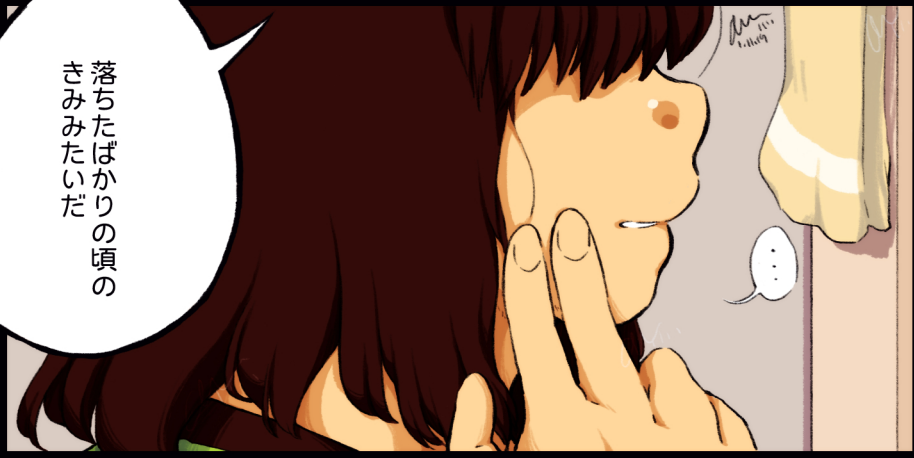




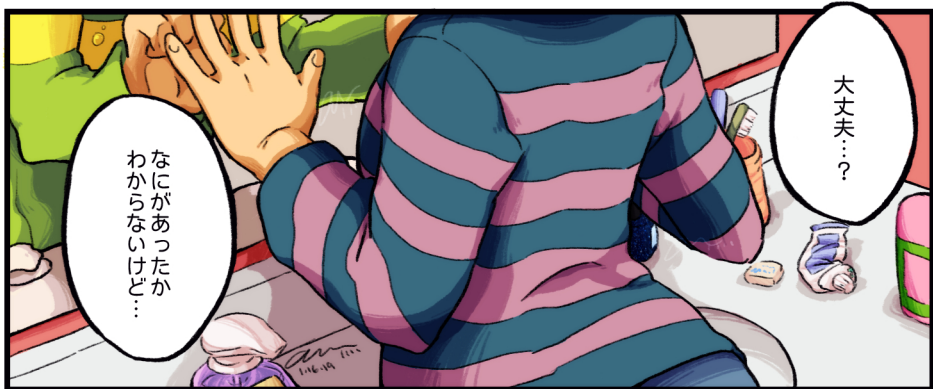
しっかりも
いつ見ても
ガリガリだな…



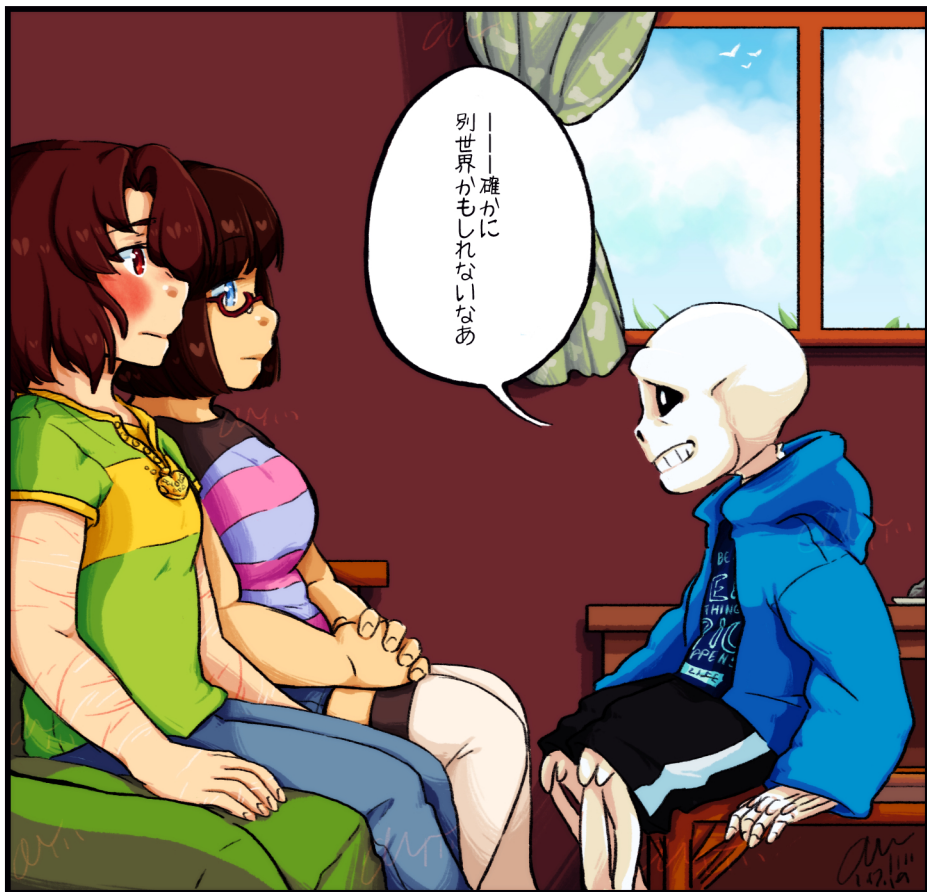
フリスクが今やぶにぶにと
ふくよかになってるのに
違和感がすげえわ



落ちたばかりの頃の
きみみたいだ



お互い声の届かないあの子が心配で
ぼくとキャラが決めたのは
よく難しそうなる量子物理学の本を読んでも
サンズに相談することだった



違う時間軸
というか世界線…。

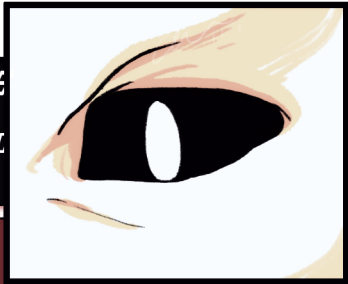


こっちと同じ
素材で出来ているのに、
まったく違う歴史や人生を歩んで
違つところに辿り着いた、



本来ならば
干渉できるはずもなく
感知するはずもない
パラレルな存在





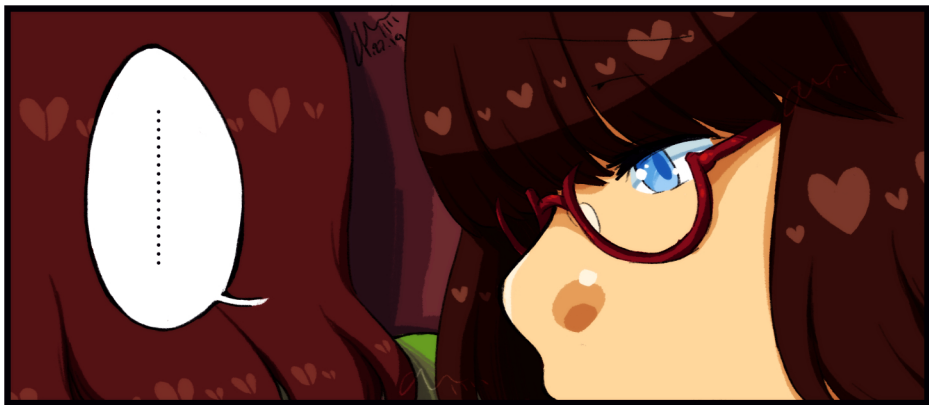
でもまあ、
かつてこの世界の外側の者と
接触を持ったお前さんたち
だからこそチラリと認識できる
程度……かもな



オイラにでも
仮説くらい
しかできなくて

ごめんな







水を持って
きたよ

あ、フリスク
おかえり

13019

↑夜会でニンゲンが多すぎてパニック発作なう



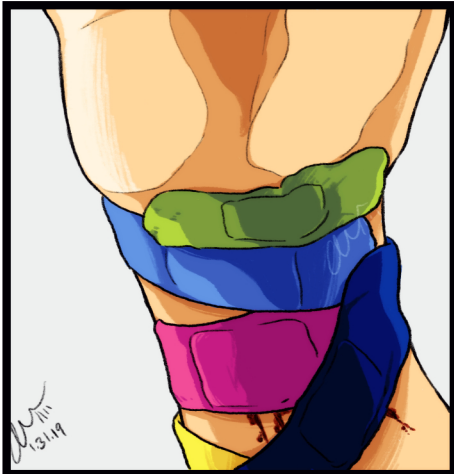
あの子の正体も事情も名前も
なにも知らないけれど
年月の間を置いてまた見る
その顔はどこか寂しそうで
そしてどこかなく息苦しそうで

どう？
少しは楽に
なれた？

すこ...

♪♪♪♪

13019



鏡越しに会う度に

ぼくたちと離れ離れになったプレイヤーの
次の目的地がこの子のところだったらいいのになと

都合のいい妄想だとわかっててもそれでも
夢見るしかないやるせなさを胸に抱き続ける



いつかあちら側もぼくたちのように幸せな結末を迎えられたらいいな、と願う
あちらの世界線でどうか頑張ってください、と
こちらの世界線でぼくたちはキミのことを応援しているよ

ACCEPT EVERYTHI

あなた
だからもしプレイヤーがその子に会うことがあったら

enter



その時は目一杯 優しくしてあげてください

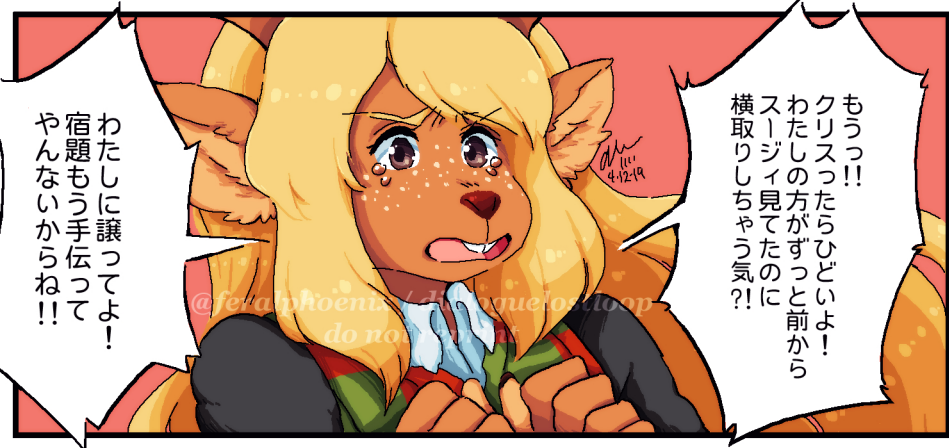
プレイヤーが
付いてるからには
もう大丈夫だよ！

どんな困難でも必ず
突破口を見つけてくれる
やさしい人だから！

@feralphenix/dialoguelostloop
doomprint
4/4/19

お気持ちには
ありがたけれど
めっっちゃ
いらねえ…

@feralphenix/dialoguelostloop
doomprint
4/4/19



もうっ!!
クリスったらひどいよ!
わたしの方がずっと前から
スージイ見てたのに
横取りしちゃう気?!

わたしに譲ってよ!
宿題もう手伝って
やんないからね!!

@feraphoenix / dialogue los loop do not reprint



やだ!
ほくはスージイ以外
なにも持っていないから!!

ぼくのとまった
一人のともだちを、
唯一ぼくを助けてくれた
大好きなひとを
奪わないで!!

@feraphoenix / dialogue los loop do not reprint



あの一...

カップ争いの 三角関係の解決法

二人とも大事な
ことを忘れてるん
じゃねえの?

なんて僕なんかのことで
喧嘩してんのか一旦
置いてみてだけじゃあ

@feraphoenix / dialogue los loop do not reprint



手は二つあるんだぜ?

俺、

4.13.19

an.

@feralphoenix / dialogueloop
do not reprint



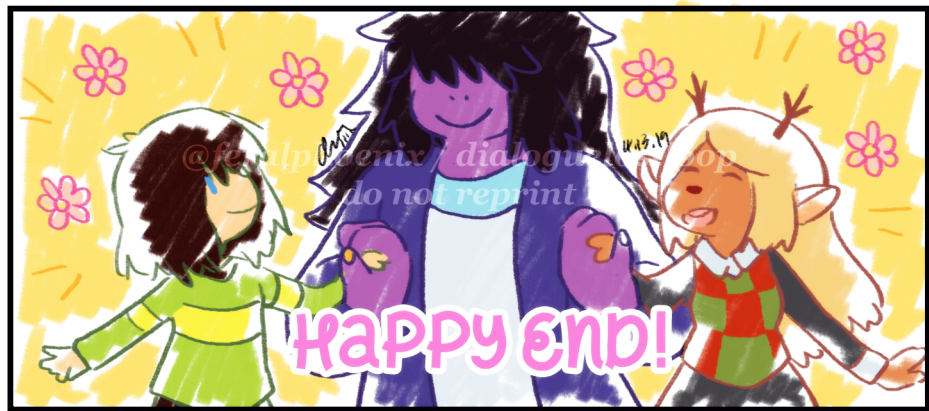
あ

あ

あ

an.

@feralphoenix / dialogueloop
do not reprint



Happy End!

@feralphoenix / dialogueloop
do not reprint

an.



てゆーかさー、

スージイのどこが
そんなにいいわけ？
顔怖いしキモいし
性格ブスだろ？

女攻めに
お姫様抱っこ
され隊

@feralbloemx/dialoguelostloop
do not print

4.19.19



スージイのいい
ところはね…

4.19.19



dialoguelostloop
print

4.19.19




わたしのお〇んちゃんを
簡単に握りつぶせる
怪力を持ち合わせてるのに、

そんなことを決して
しない優しい子なの!!

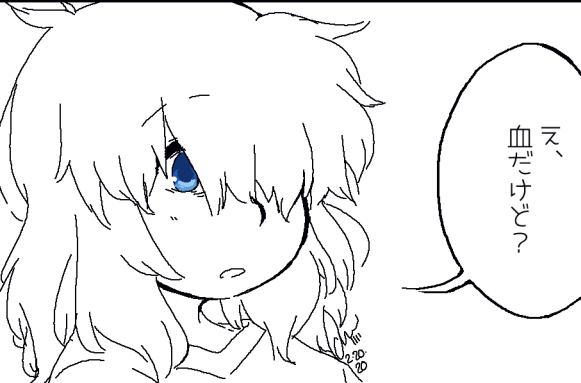
ほく
ち〇ほならけど
左に同じく

4.19.19

feralbloemx/dialoguelostloop
do not print



ええクリス
その腕の
赤いのなに？



え、
血だけど？

ケチヤツプ



ちちちちちち
ちちちちちち
血い———
?!!



大変!
すぐ助けを
呼ばないって!!!

えええと
救急車の電話番号は……
いやモンスター
の救急車だと人間の
治療できるの??



病院に運んだ方がいいの?
でも間に合うの?
わたし担いで
走れる自信ないよ~~~~~



そうだ
トリエルさん!!
クリスのお母さん
なら……!



しっかりして!
トリエルさんを
呼んで救急車と
病院の相談するわ!

ちよま

あ

待って
待って
ストップ





んごめん

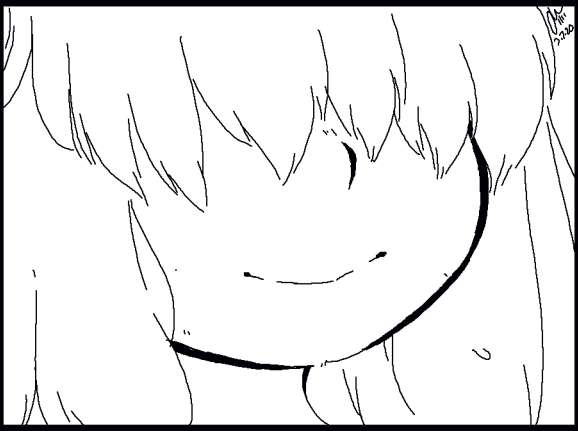
だからもう
こんな気味悪い悪戯
やめて欲しいよ

すんごく
びびりました

目の前
真っ白に
ぼりかけたら



うん
ごめんねノエル
怖い思いさせて



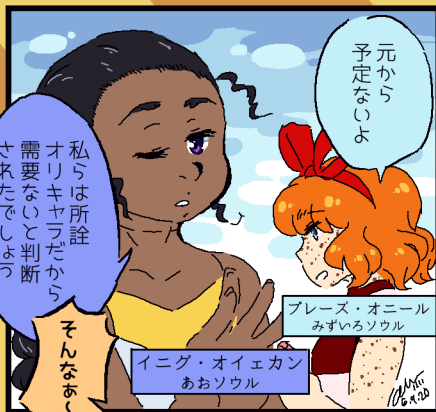


ぼくはへいきだよ



だからもう
心配しないで





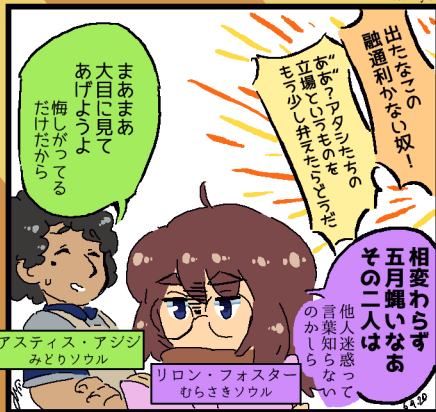
あとがき

こんにちばんは、Feral Phoenixです！初めての同人誌(再録本だけど)をお買い上げ頂き感謝します！他の方々のご本のゲストとして誘われて頂いたことは多数ありましたが今回は初めてのオール僕の本になります。ひゃー。改めて集めてみると、あんと△の漫画をこんなにたくさん描いたなあとふと感心…というか驚いてしまいます。漫画の作業量は本当に半端ないので、面倒くさがるの僕はアイデアを文章や一枚絵で片付けたくなりますけれど、この作品たちへの熱い思いがその面倒くささを圧倒しました。

古い漫画に振り返ってみると我ながら腕を上げたな〜としみじみになる一方、フリスクとキャラの描き分けがすごく進化したなとも思います。主に顔立ちとか。フリスクの顔が丸っこくなってキャラの鼻筋がはっきりしてきて…願わくば読者の皆様もこの5年分の漫画をお楽しみ頂けた、と、いいなあ。

こんなにも真摯な作品でファンの胸に火を点けたトビーさんに最大級の感謝をささげます。また、描いた当時に応援してくれた方々や、本の作業中の僕の愚痴っぷりを生温い目で見逃してくれた方々にもありがとう。最後に背中を押してくれたカウンセラーもマジで助かったわ…。皆さんの力でこの本が様になりました。誠に有難うございました。

※「you can only use your own」で常連の脇役を務まらせてもらってる面子です。





The contents of this book are fanfiction, and are completely unrelated to official merchandise. This book has been released in accordance with the official fanmade merchandise guidelines set in place by the derived work's IP holder.

These comics, however, are the IP of the artist and may not be printed, uploaded, edited, or resold in any way, shape, or form without my consent.

この本の内容は二次創作であり公式とは一切関係ありません。
なお、このファンブックは公式の二次創作に対するガイドラインに従って
商売されております。

この本および内容の一部の無断転載、転売、複製、二次加工などは
一切禁止です。