平成3年12月1日発行（毎月1回1日発行） 第4巻第12号（通巻37号） 平成元年10月2日第3種郵便物認可

MONTHLY PC Engine FAN

ピーシーエンジンファン

12 DECEMBER・1991/590YEN



特報!!

天外魔境II

TENGAI MAKYOU II 卍MARU

特別企画

本体・周辺・ハード大全集

新作情報メーカーランド

らんま1/2 とらわれの花嫁

ドラゴンセイバー

夢幻戦士ヴァリス

モンスターメーカー

SUPER桃太郎電鉄II

特別付録

大美林 Gal's Collection

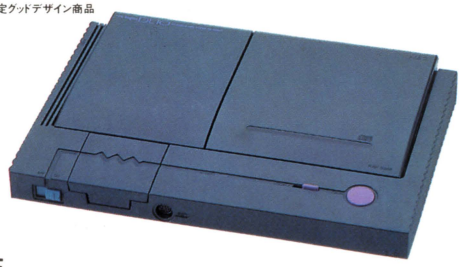
スーパープレゼントキャンペーン実施中!

大公開! スーパーグ

今なら、スーパーCDロムロムする5,000人に、スーパーグッズが



通商産業省選定グッドデザイン商品



進化を極めた最強ゲーム。

PC Engine

DUO

PCエンジン デュオ

標準価格59,800円(税別)

●大容量。スーパーCD-ROM²標準装備。今までのCDソフトも、Huカードも、音楽CDも使える究極のPCエンジン。*ビデオ入力端子のないテレビと接続する場合には、別売りのRFユニット〈PI-AN3:標準価格4,980円(税別)〉が必要です。



キミのCDロムロムを"スーパー"に変える。

SUPER SYSTEM CARD

スーパーシステムカード

標準価格9,800円(税別)

●現行CD-ROM²のバッファRAMを2Mビットに増強。今すぐスーパーCDソフトを体験できるシステムアップカード。

PC Engine SUPER CD-ROM² SYSTEM HE system

ッズ獲得必テク。

NEC

当たる。さあ必テクをしっかり読んで、キミも選ばれし者になろう!



"スーパープレゼントキャンペーン"対象スーパーCDソフト (平成4年1月31日までに発売予定のもの)

※発売日は変更になる場合があります。

ドラゴンスレイヤー英雄伝説 ハドソン 10月25日発売	ポピュラス ザ・プロミストランド ハドソン 10月25日発売	天外魔境Ⅱ卍MARU ハドソン 12月発売予定	天使の詩 RIOT日本テレネット 10月25日発売
レディファントム レーザーソフト日本テレネット 11月発売予定	ブロウニング RIOT日本テレネット 12月発売予定	プリンスオブペルシャ リバーヒルソフト 11月8日発売予定	熱血高校ドッジボール部 PCサッカー番外篇 ナグザット 12月20日発売予定
R·TYPE complete CD アレイム 12月発売予定	キャンペーン版 大戦略Ⅱ マイクロキャビン 12月発売予定	※発売日が変更になり、キャンペーン対象から外れる場合があります。	

※応募ハガキには、有効期間が平成3年12月27日までとなっていますが、平成4年1月31日まで有効です。

日本電気ホームエレクトロニクス株式会社

CONTENTS
PC Engine FAN
12月号
1991

新作紹介

特報 天外魔境II卍MARU 6

MAKER LAND

●日本コンピュータシステム 16
とらわれの花嫁
改造町人シュビビンマン3

●ナムコ 22
ドラゴンセイバー

●ハドソン 26
ふしぎの海のナディア
SUPER桃太郎電鉄II／忍者龍剣伝／ドラえもん のび太のドラビアンナイト

●NECアベニュー 32
モンスターメーカー
フォゴットンワールド

●ナグザット 36
熱血高校ドッジボール部CDサッカー編／コリューン／バブルガムクラッシュ

●日本テレネット 42
BABEL
ブロウニング／レディファントム／夢幻戦士ヴァリス
未来少年コナン／なりトレ〜ザ・スゴロク'92〜

●インテック 80
太平記

●システムソフト 82
ロード・オブ・ウォーズ

●アトラス 84
雀偵物語2　宇宙探偵ディバン／出動編

●工画堂スタジオ 86
スーパーシュヴァルツシルト

●ヒューマン 88
ファージアスの邪皇帝

●アスク講談社 90
太閤記／モンスタープロレス

●NHKエンタープライズ 92
にこにこぷん

●アイマックス 93
冒険男爵ドン サン=ハート編

●パック・イン・ビデオ 94
秘宝伝説クリスの冒険

●タイトー 95
ミズバク大冒険

●アイレム 96
R-TYPE Complete CD

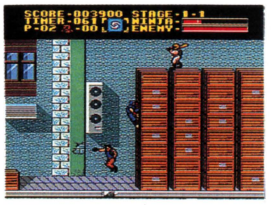
●ココナッツジャパン 97
バリスティックス

●日本電気ホームエレクトロニクス 98
ゲンジ通信あげだま

●日本物産 99
ファイティングラン

●OTHER MAKERS 100
アイ・ジー・エス／アスミック／エイコム／角川メディア・オフィス／クリーム／サリオ／サン電子／シュールド・ウェーブ／テイチク／T.S.S.／データイースト／データウエスト／テンゲン／トンキンハウス／パルソフト／ビクター音楽産業／ビデオシステム／フェイス／ブレイン・グレイ／ホームデータ／マイクロキャビン／メディアリング／UPL／ユニポスト／ライトスタッフ／リバーヒルソフト


らんま½ とらわれの花嫁

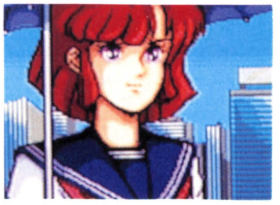


忍者龍剣伝



熱血高校ドッジボール部CDサッカー編


BABEL


夢幻戦士ヴァリス

<発売>株式会社徳間書店　<編集・発行>徳間書店インターメディア株式会社　●発行人／栃窪宏男　●編集人／山森尚　●編集委員／村田憲生　●仙台クリエイティブセンター室長／小沢誠昭　<編集>●スタッフ／（東京）安藤美保・石塚宏治・福永寿・田山和　（仙台）飯塚宝・岩井敏明・千田誠行　●アシスタント／（東京）阿久根幸夫・石原史郎・岩名一幸・片桐直樹・川上みゆき・河原大介・坂上裕・高島寿洋　（仙台）石橋彰史・伊藤由香・伊藤由美・加藤潤一郎・高橋祐子・千葉保弘・出河強・福島純一　<デザイン>●AD／石井達也　●スタッフ／（仙台）鈴木徳房・伊藤正明　●アシスタント／（仙台）金上富雄・板橋里佳　<協力>●校閲／笠原紀彦　●編集／岩井浩之　●写真／浜野忠夫　●デザイン／株式会社デザイラ・福田克徳・有限会社ミロ・有限会社秋葉工房　●フィニッシュデザイン／株式会社キンダイ・株式会社つかさコンピュータ・有限会社湯目写植工芸　●印刷／大日本印刷株式会社
©徳間書店インターメディア　1991　本誌掲載の写真、イラストおよび記事の無断掲載を禁じます。なお、記事中の各メーカーの著作権表示は画面写真、一部イラストに対するものです。

特別付録

SPECIAL LAND 大美林 Gal's Collection

PCエンジンソフトに登場するちょっと♡な女の子を一挙掲載！

特別企画

PC Engine 本体 周辺 ハード大全集 61

PCエンジンの周辺機器を含む全ハードの、永久保存版カタログ

シリーズ企画

READER'S LAND 53
読者のみんなからのお便りや、イラストをまどかちゃんが紹介。「円丈のゲームを斬る！」は最終回

インフォスクラム 69
PCエンジンなどのゲーム関連情報ページと、多部田氏の「今だから言えるダライアス制作記」!!

PC ENGINE HIT CHART 72
毎週の売り上げベスト10以外に、再販ソフト、ハード販売動向調査、前人気や移植希望を徹底分析

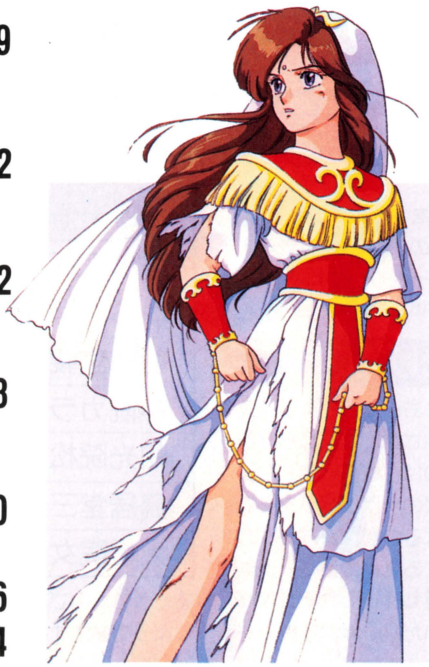
UL-TECH Wonder LAND 112
ヴァリスIV／ニュートピアII／ファイヤープロレスリング 2ndBOUT／大旋風カスタム ほか

Q & A Engine 118
聖竜伝説モンビット／BURAI 八玉の勇士伝説／コズミック・ファンタジー2 冒険少年バンほか

ATTACK SPECIAL 120
ドラゴンスレイヤー英雄伝説

読者プレゼント 76

新作発売カレンダー 124



COVER
●原画
高田明美
●彩色
スタジオK
●CG
小林功一郎
●デザイン
石井達也

●ウルテクに関する質問は ☎022-213-7555
●それ以外の記事に関する質問は ☎03-3459-8011

読者のみなさまからのお問い合わせは、休日をのぞく月曜から金曜の午後4時から6時の間、左の番号で受けつけています。質問は本誌に関することだけで、ゲームの解答やヒントについてはお答えできません。

GAME INDEX

R-TYPE Complete CD ……96
ヴァリスIV ……112,118
NHK大河ドラマ太平記 ……92
F-1 CIRCUS'91 ……116
改造町人シュビビンマン3（仮称） ……20
ゲイングランド……35
ゲンジ通信あげだま……98
コズミック・ファンタジー2　冒険少年バン …119
コリューン……38
三国志　英傑天下に臨む ……119
雀偵物語2　宇宙探偵ディバン／出動編……84
スーパーシュヴァルツシルト……86
SUPER桃太郎電鉄II ……28
聖竜伝説モンビット ……118
精霊戦士スプリガン ……113
太閤記……90
大旋風カスタム ……113
太平記……80
天外魔境II卍MARU……6
ドラえもん　のび太のドラビアンナイト……31
ドラゴンスレイヤー英雄伝説 ……120
ドラゴンセイバー……22
なりトレ〜ザ・スゴロク'92〜 ……50
にこにこぷん……92
ニュートピアII ……112,113
忍者龍剣伝……30
熱血高校ドッジボール部CDサッカー編……36
パチ夫くん幻の伝説 ……116
バブルガムクラッシュ……40
BABEL……42
バリスティックス……97
パワーイレブン ……117
パワーリーグIV ……116
PC原人2 ……116
秘宝伝説クリスの冒険……94
ファイティングラン……99
ファイナルソルジャー ……117
ファイヤープロレスリング　2nd BOUT ……114,115
ファージアスの邪皇帝……88
フォゴットンワールド……34
ふしぎの海のナディア……26
BURAI　八玉の勇士伝説 ……118
ブロウニング……44
ヘルファイアー……35
冒険男爵ドン　サン＝ハート編……93
ミズバク大冒険……95
未来少年コナン……49
夢幻戦士ヴァリス……48
モンスターブロレス……91
モンスターメーカー……32
妖怪道中記 ……119
らんま½ ……119
らんま½　とらわれの花嫁……16
レディファントム……46
ロード・オブ・ウォーズ……82

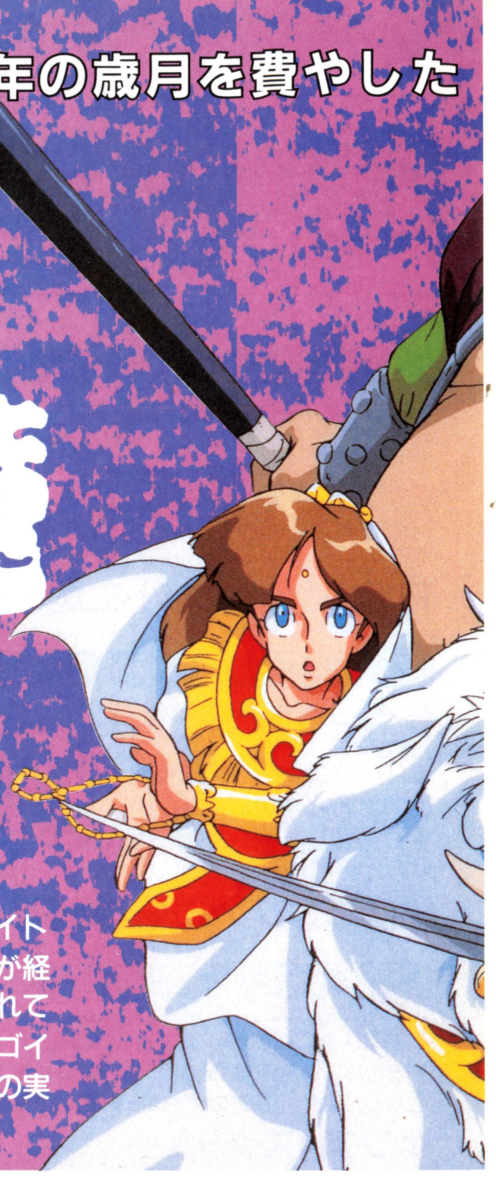
特報!!

巨額の制作費を投じ、2年の歳月を費やした

FAR EAST OF EDEN

天外魔境II

卍MARU



メーカー名	ハドソン
発売予定日	年内
予定価格	7800円(税別)
ジャンル	ロールプレイング
対応機種(容量)	スーパーCD-ROM²専用
継続機能	バックアップメモリ
その他の機能	――

『天外魔境II卍MARU』、このタイトルが浮上してきてどのくらいの月日が経つのだろう。いろいろなことが言われてきた話題作だが、本当にそれほどスゴイものなのか。いよいよ今月号からその実体を徹底解剖していくぞ。

舞台はジパング！聖剣をめぐる和製ファンタジー

純日本風のRPG『天外魔境II卍MARU』。前作にも増して世界観は日本調に統一されていてまとまりがある。卍丸たち一行はこのジパングという世界を冒険していく。

今回は聖剣をキーポイントとし、根の一族対火の一族という構図がだんだんとはっきりしてくる。マップも巨大でやりごたえは十分！

根の一族を聖剣でたたけ！

前作『天外魔境』はジライアたち火の一族と大門教一味との戦いを描いた、一大絵巻ともいえるものだった。今回の『天外魔境II卍MARU』において、卍丸ら「火の一族」が倒さなければならない相手となるのは「根の一族」だ。そしてこの根の一族と戦うときにポイントとなるのが、ジパングの各地に存在する7本の聖剣。聖剣の効力は七種七様、それぞれ攻撃力が違っていたり、異なる威力を発揮するというわけだ。というのも、この聖剣は実は暗黒ランを斬るためのもので、暗黒ランの種類によって適応するものが違うのだ。聖剣探しが今回のキーポイントというわけだ。聖剣には、上の表にあるような意味深な名前がつけられている。その名前の由来は今のところわかっていないが、ストーリーとなにか関係があるのかも？



名前も違えばその形も短剣のようなものから槍のようなものまで様々

七聖剣、その名前
法水院紅丸（ほうすいいんべにまる）
いろは宮静（いろはぐうしずか）
船海宮義経（せんかいぐうよしつね）
妙院カラス（みょういんからす）
蛇光院松虫（じゃこういんまつむし）
鳥居堂三郎（とりいどうさぶろう）
大霊院女彦（だいれいいんおんなひこ）

©HUDSON SOFT／RED

超大作がやっと遊べる日がやってくる！



カギは聖剣と暗黒ラン

卍丸の実家があり、最初に卍丸の活躍する場となるのが火多国。先月号でも紹介したように高山村を拠点として暗黒ランが火多国各地に「根」を張り巡らしている。その根が地上にも露出しているところがあり、卍丸の行方を遮って思うように進めないのだ。この忌まわしい暗黒ランとその根を断ち切るために、聖剣の１本である「法水院紅丸」が必要になってくるというわけ。これを手に入れ、暗黒ランを叩き斬ることにより、卍丸の長い旅の幕が切って落とされる。全国各地を駆けまわり、根の一族の手によって隠された７本の聖剣を見つけ出し、暗黒ランともども根の一族を叩き潰せ、卍丸。



暗黒ランの根が地上に露出していて卍丸の行く手をさえぎってしまう



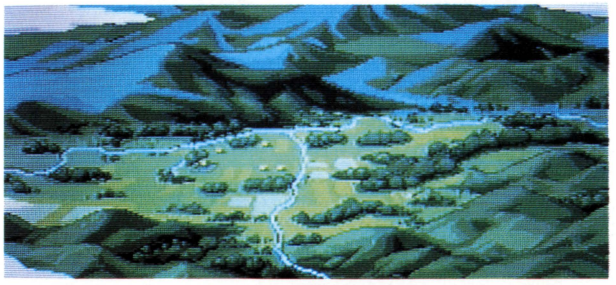
見るからに不気味で、悪魔の花という感じがピッタリ当てはまる。まさにぶった斬ってやりたいツラだ

広大なマップで展開するストーリー

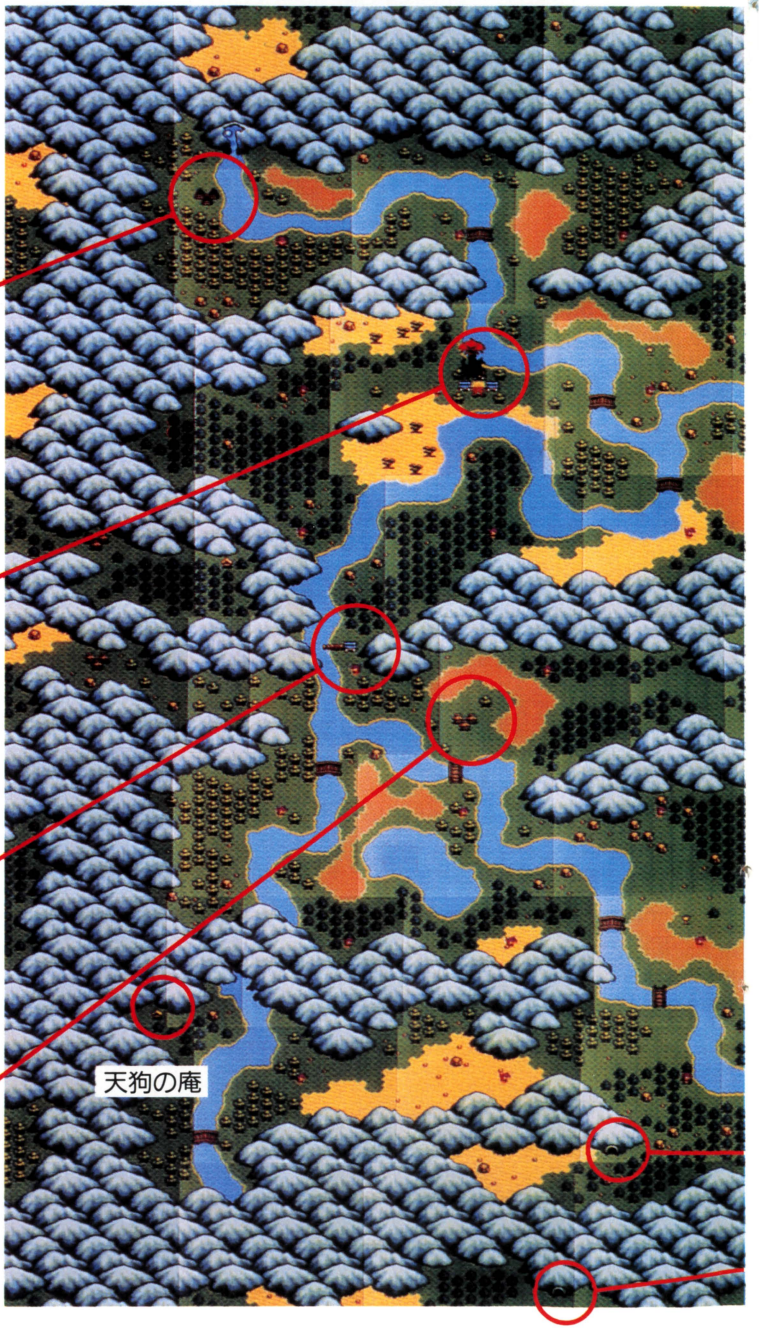
前作に負けず劣らず『II』もCD-ROM²の特性を生かして、とても広大なマップが用意されている。具体的にどれくらい広大かというと、ゲームに詰まらず進んだとしても、最低70時間はかかるというシロモノ。だから、今回紹介する火多国でさえ、まだ全体のなかでは小さな国の1つにすぎないわけ。さて『II』の世界を簡単に説明すると、ジパングという世界があり、そのなかに火多国みたいな国がいくつか存在し、さらにそのなかに村があるという仕組みになっている。卍丸たちは一国のなかの大小様々な村やダンジョンを巡り終えると、あらたに次の国へ旅立つという風にして物語は進む。今号では最初の国である火多国を紹介。



家の数のわりにやたらと多い薪の山が目につく。何に使うのだろう



緑に囲まれた、静かで落ち着いた感じのところに火多国はある



白川村

『II』のスタート地点ともなる白川村。この白川村で卍丸は生まれ育ってきたのだ。大きな店などは存在しないが、村の庄屋さんが宿屋の代わりをしてくれるなど、とってもアットホームで、人情溢れる村なのだ。



山奥にひっそりとある白川村

高山村

火多国のなかで最も大きいのがこの高山村だ。店の数は多いし、建物もとても立派。今日は高山村で祭りのある日。本当なら祭りで誰もが楽しいときを過ごすはずだったのに…。卍丸の冒険は高山村での出来事から始まる。



高山村には神社などもある

関所

関所は馬瀬村へ行くためにはどうしても通らなければならないところだ。ただ、最初ここはタイクーンの命令で通行が禁止されており、あるイベントをクリアして初めて、行き来をすることができるようになる。



このように、あることをクリアしないと通れないのだ

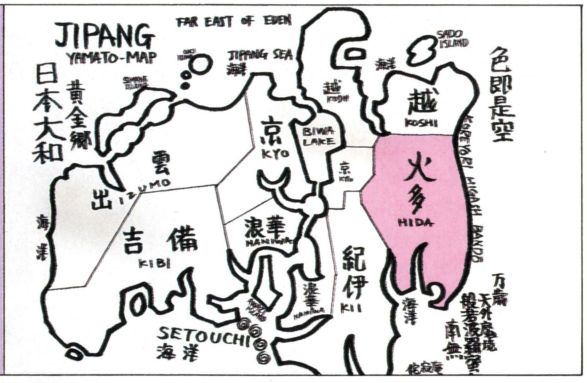
馬瀬村

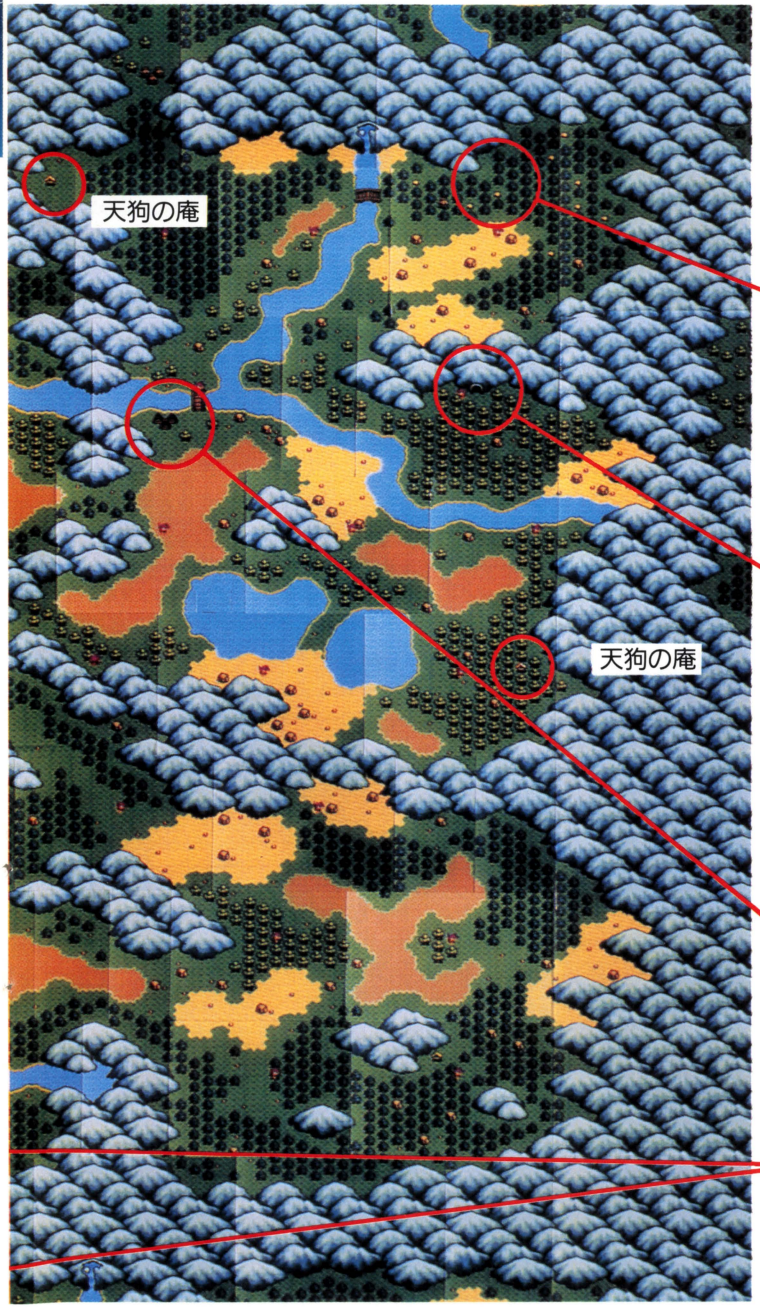
水車がとても印象的な馬瀬村。卍丸が火多国で最後に訪れるのがこの村だ。故郷のある火多国を後に、次はいよいよ尾張国へ。尾張国へ行くための準備をこの村で整えることになる。水車小屋にはどんな人が働いているのかなあ。



なんだか建物から田舎っぽい感じをうける馬瀬村だ

ジパング国全図



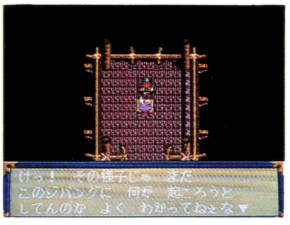


各地に存在する天狗の庵

前作では白い聖獣たちが主人公に魔法の力を発揮する巻物を授けてくれた。そして今回『II』では天狗たちがその聖獣の役目を果たすのだ。ジパングの全国各地に散らばっている天狗の庵。卍丸たちがこの庵を訪れると、1つ巻物を手にすることができる。天狗の庵はちょっと道からはずれた、山でかくれているようなところにあったりするので、マップをくまなく調べてみる必要がある。



この高床式倉庫みたいな建物に天狗が住み、卍丸らを援助する



これがお天狗様だ。天狗にきたえられた牛若丸の話を連想する

炭焼小屋

火多国のはずれにポツンと建っている炭焼小屋。村ではないのだが、ここには熱烈な卍丸信者の子供がおり、卍丸を大歓迎してくれる。このように卍丸はこの火多国の子供たちからはすごく信頼されているのだ。



これまた山奥の辺ぴなところにある炭焼村。小さな村だ

両面窟

『II』での最初のダンジョンとなるのが両面窟。とらわれた母や高山村の人たちを救出しようと卍丸はここにやってくることになるのだ。卍丸にとっての初めてのきびしい試練の場となることは間違いないだろう。



山を丸々くりぬいた様な両面窟

牛首村

とても牧歌的な印象を受ける牛首村。何頭かいる牛がいきなりほのぼのとした雰囲気をかもしだしている。しかし、その雰囲気とは裏腹に、この村のあたりで装備をととのえて、両面窟に備えることになる。



三角形の建物がどこか文化的な感じを受ける牛首村

縄文洞

火多国から尾張国へ行くためには、どうしても渡らなければならないのがこの縄文洞だ。ここを無事に通過できれば、新天地である尾張の国での新しい冒険が卍丸を待っている。ただ、ここではとても不気味な敵が出てくる。



これが火多では最後の場所となる縄文洞。ここを抜ければ尾張だ

次々にイベントが起こる火多各国のマップ

物語は火多国のなかの白川村にある卍丸の実家からはじまる。この火多国は大きなお城があるわけでもなく、むしろ炭を焼いている村があったり、牛や水車などがあったりする村など、とてものどかで、ほのぼのした田舎くさい国。この国で卍丸は名の通った悪ガキの大将なのだ。



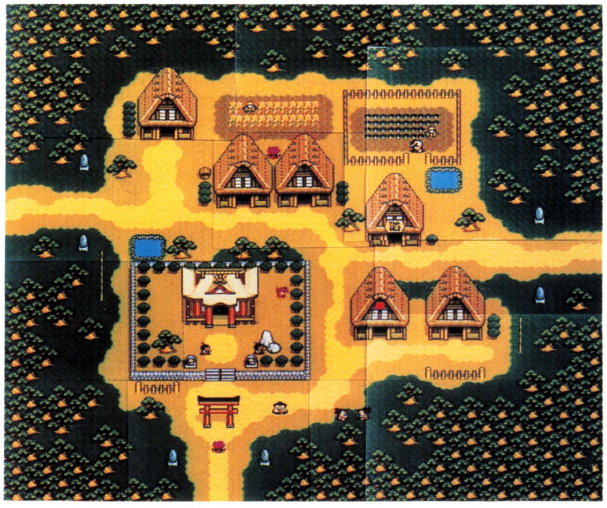
白川村の神社。この建物を秘密基地みたいに使えたらいいだろうなあ

白川村・卍丸の育った村

卍丸の生まれ育った白川村は特に目立った店などもない、ありふれた農村だ。左上の家に卍丸は母といっしょに生活をしている。村の大きさのわりにデカい神社なんかは卍丸一味のかっこうの遊び場所だ。また、赤いちょうちんのようなのがぶら下がっている家には、親切な庄屋さんが住んでいる。



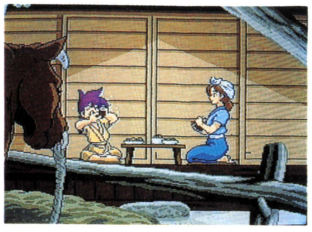
道具屋しかない白川村。ここでは庄屋さんが宿屋の代わりになる



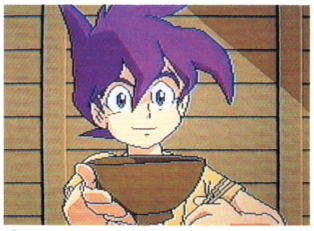
のんびりとした家並に比べて、境内も広くて立派な神社。こういう環境のなかで悪ガキ卍丸はスクスク育ったのだ

おだやかな村の生活

白川村は本当にのんびりした村だ。その象徴ともいえるのが、農作業そっちのけで卍丸の家に集まっている大人たち。なぜ集まっているかといえば、卍丸のいたずらに抗議をするためらしい。その他、無料で宿泊をさせてくれる庄屋さんなどもある。



母と一緒にメシを食う卍丸。このお母さんが、また色っぺえんだわ



この卍丸の表情を見よ！　彼はメシに対しては常に真剣勝負なのだ

卍丸の旅立ち

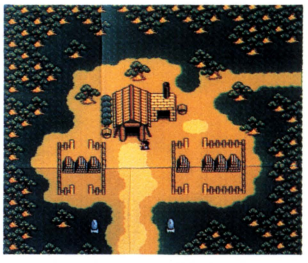
今日はいよいよ高山村で祭りのある日。意気揚々と卍丸は子分をひきつれて、となり村まで遊びに出掛けようと考える。しかし、外には日頃の卍丸のいたずらに対して苦情を言いにきた村の人たちでいっぱい（本当はそれだけが理由ではないのだが）。なんとか家から抜け出た卍丸は秘密のアジトで子分たちと落ちあい、胸を踊らせながら、高山村を目指して旅立つのだった。



「戦国卍丸、ここにありっ〜」て感じ。う〜ん、かっちょえ〜なあ〜

炭焼小屋・子分のいる小屋

火多国の北東のこのあたりには、炭焼小屋がポツンと一軒あるだけのさびしいものだ。大人からはあまりいい印象を持たれていない卍丸だが、なぜか子供からは圧倒的に人気がある。もうまるで彼らのヒーローというような感じ。卍丸には不思議なカリスマ性があるのだ。この炭焼小屋のいたずら仲間から、ぜひ家に泊まってほしい、との熱烈歓迎を受けるのだった。



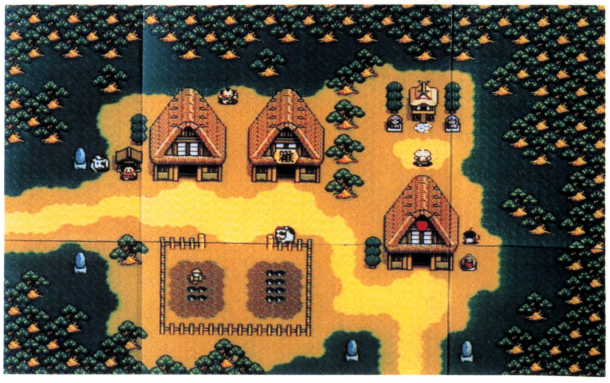
ここは牛首村から仕事に来ている親子が暮らしている。お客さんなんんてめったに来ないの？

牛首村・序盤のベースキャンプ

その名の通り多くの牛を飼っているのがこの牛首村だ。村のあちこちで牛が放牧されている。のどかな村の雰囲気とは裏腹に、この付近では激しく敵と戦うことになるので、宿屋やほかの店でこれからの戦いに備えることになる。



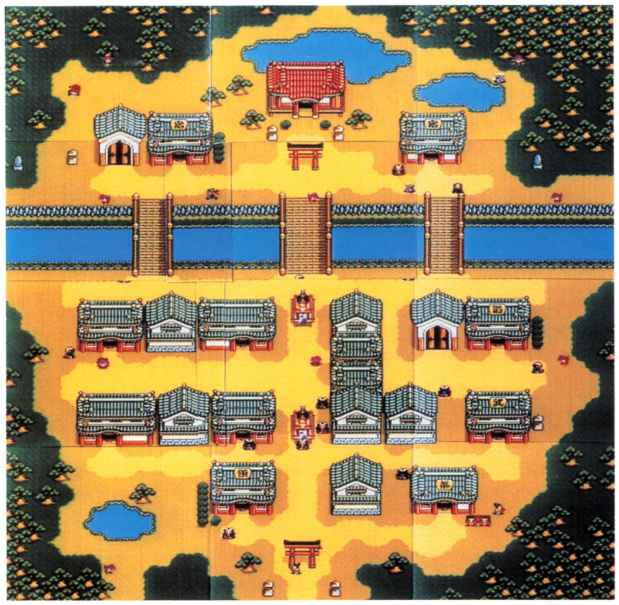
お出かけ前は忘れずに



ウ〜ン、いかにも牛から発せられる、あのかぐわしい香りが漂ってきそうな牛首村

高山村・暗黒ランの咲いた村

火多国で最も大きな高山村。今日は祭りなので、中央の大通りを祭りの「ダシ」が動いている。その中央通りの左右には、火多国で一番品揃えも豊富な店が数多く並んでいる。特に今日は祭りなのでいつにも増して、人でごったがえしている。橋を渡った北のほうには大きな村らしく2つも旅館があり、神社も控えている。

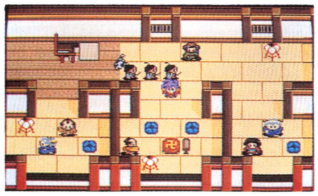


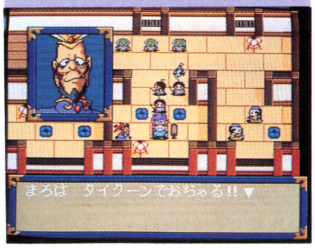
このマップの広さを見てもらってもわかるように、とても立派な高山村。中央の通りには祭りの「ダシ」が。そうだ、今日は楽しいお祭りだっている。そのタイクーンだが、初めて彼を見る人にはその容貌のためなんだか不評のよう…。彼の側には三博士と呼ばれる、タイクーンの参謀たちが控えているぞ。

三博士とタイクーン

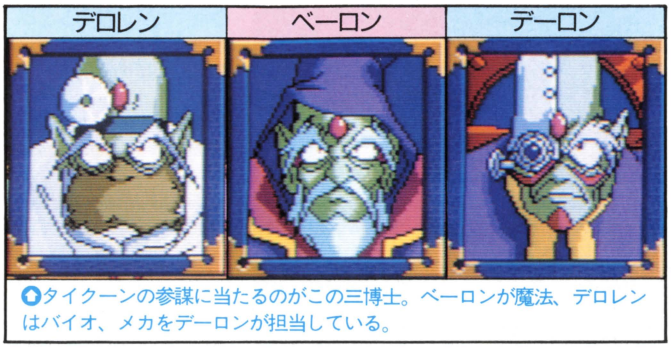
高山村には2つの旅館がある。左側の旅館には卍丸を慕っている旅館の息子がおり、タダで寝泊まりができるのだ。そして、右側の旅館には京から祭りを見物しに、タイクーンが1人で旅館を借り切

「卍丸様御一行のお〜り〜」。お祭り見に来た卍丸は上機嫌です





見よ！ このタイクーンのツラ構えを。これで善人のはずがない？



タイクーンの参謀に当たるのがこの三博士。ベーロンが魔法、デロレンはバイオ、メカをデーロンが担当している。

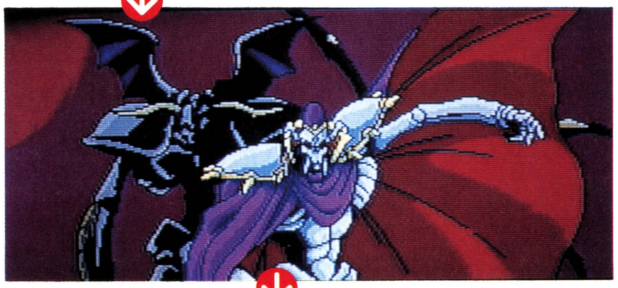
突如出現した暗黒ラン

卍丸ら一行は高山村に着くと、旅館の2階でゆっくり祭りの「ダシ」などを見物していた。他の村などからやってきた人たちも村の真ん中の大通りに集まり、おしゃべりをしたり、おどったりと、祭りを楽しんでいる。そうして楽しい時はどんどんと過ぎていくのだった…。どれくらいの時が経ったのだろうか。突然、大音響と共に地割れが起こったのだ。その裂け目からは、はるか昔、地底国「根の国」に咲いていたであろうといわれる暗黒ランが姿を現したのだ。

とても手の込んだ細工がほどこされていて、美しいお祭りの「ダシ」



突如現れた怪しげな者たち。「ええい、名を、名を名乗れい」





この一見、チューリップの化け物みたいなやつが暗黒ランなのだ

この突然の暗黒ランの出現にとても驚き、逃げまどう村人たちは次々に火の玉となって消滅してしまう。この世のものとは思えぬほど醜い暗黒ランが口を開くと、その中には根の国の者と名乗る3人組が卍丸に「母と村人を助けたかったら両面窟に来い／」という言葉を残して消えていく。暗黒ランが現れたあとの村の様子は、現れる前とは激変。その様子はまるでゴーストタウンと呼ぶにふさわしいものとなっている。母と村人を助けるために思わず両面窟目指して駆け出す卍丸であった。

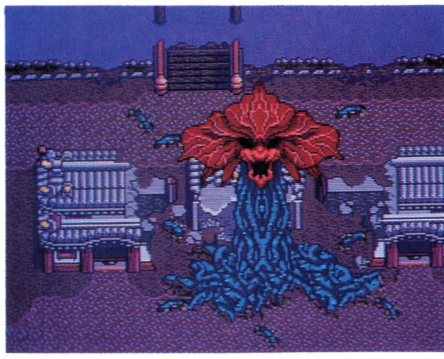


なんだ、なんだ、人がみんな、火の玉となって消えてしまったぞ

村が大変ぼう!

もう、まるで背後霊のように高山村にピッタリとひっつく暗黒ラン





まさに早くぶった斬ってちょうだい、と言わんばかりの顔をしている

両面窟・ツノ王のアジト

高山村からずっと西のほうにある両面窟。さらわれた卍丸の母や高山村の人たちを救出すべく、卍丸はこの両面窟に単身でやってくる。この両面窟こそが卍丸にとって、最初の試練となる場なのだ。

洞窟のダンジョン

この両面窟は3階層になっており、フィールド上よりも敵の出現する確率が高くなっている。とにかく慎重に行こう。ただ山のなかをくりぬいただけという感じの両面窟。したがって、特別なトラップがあるわけでもなく、そう複雑な迷路でもないだろう。さらわれた母のことを思うと気持ちのあせる卍丸。急いで上へ上へとあがっていくと、そこは尋常ならぬ異様な部屋が待ち受けていた。

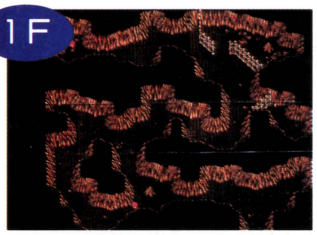


あれっ、この人たちは高山の旅館にいた人たちじゃあ〜りませんか



とにかくもう、次から次へと敵が出てきて、悪ガキも困ってしまう

1F



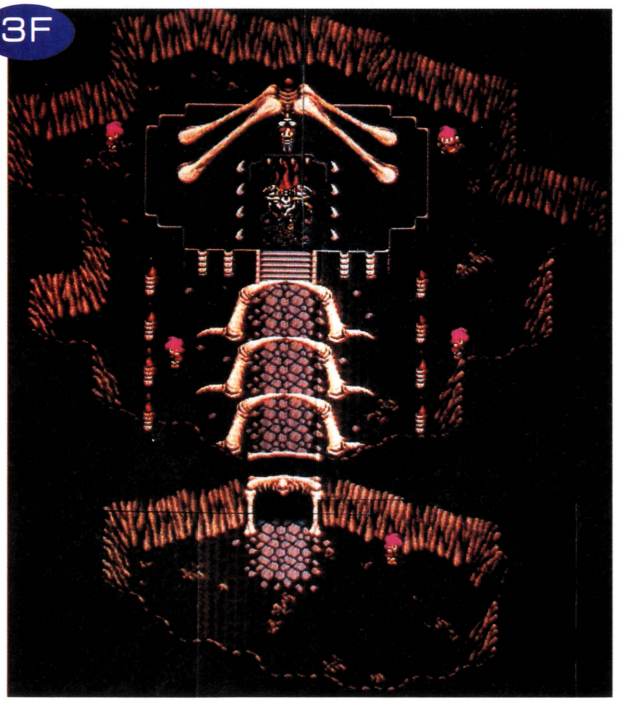
まさに洞窟、といった感じのダンジョン。囲ってあるとこは何かな？

2F



両面窟には多くの敵が出現し、激戦必至。大事に、大事に行こう

3F



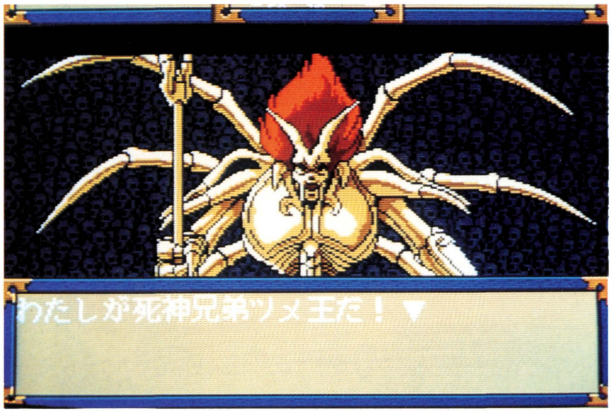
おおっ、この骨でできたゲート、骨で組み立てられた祭壇を見よ！この両面窟の主はなんとバチ当たりものなのだろうか。ん、うしろのほうには女の人がいるぞ

ツノ王と対決！

洞窟の様子が急に変わり、妙に骨ばった印象を受ける3F。その奥で卍丸を待ち受けているのが死神兄弟の1人、ツノ王だ。そのツノ王のうしろには、なんと卍丸の母の姿が…。これは何としてもツノ王を倒さねば。



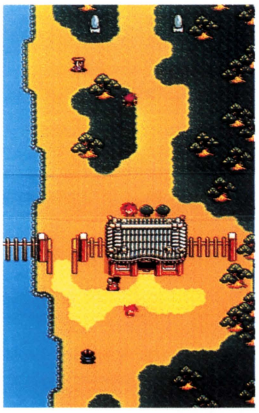
うっ、緊張するな



ん〜、その姿形はまるで骨でできたクモのごとし。てめえか、俺のおっかさんを誘拐したのは

関所・通れない卍丸

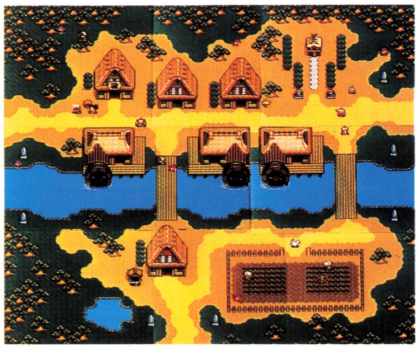
前作でも出てきていた関所。高山村から南に下ったところに、この関所はある。高山村から直接に関所に来ても門前払いをくらうだけで、全然相手にもしてもらえない。あるイベントをクリアすることにより、関所を通ることができるようになるのだ。いろいろな人が出会ってはすぐに別れていくのが関所。その際にはいろいろなよもやま話がなされることが多い。旅人から興味深い話を聞く卍丸なのであった。



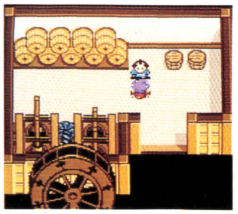
関所は前作とはあまり変わっていない様子。ここでもいろいろな人の話に耳を傾けてみよう

馬瀬村・水車のある村

水車が村のトレードマークといった感じのする馬瀬村。ここは火多国で最後に卍丸が訪れる村だ。尾張の国へ行くための準備はシッカリと。水車小屋で世の中の厳しさを知る卍丸であった。



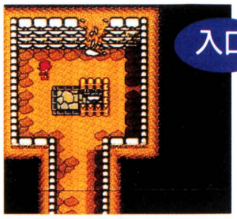
世に異変が起ころうと、水車はゴットン、ゴットン



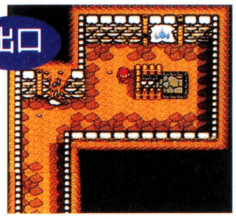
水車小屋のなかでおじさんとツーショット。とにかく、みんな疲れてる

縄文洞・立ちはたがるツメ王

馬瀬村の人の話によると、尾張の国へ行くためには縄文洞を通らなければならないとのこと。この火多の国には、卍丸の捜している聖剣の１つはないようなので、尾張の国へと旅路を進めようとする卍丸。馬瀬村からの長い道のりを経て、いざ縄文洞に入ってみてビックリ。ただの通り道だと思っていた縄文洞におかしなヤツが出没し、卍丸の行く手を遮るのだ。ここに出てくる敵は「暖かな死体」という死体の腐ったようなとても気持ちの悪いヤツばかり。だが、元々単なる尾張の国への通り道だけあって、迷路自体はそうややこしいものではなく、道のりも短いくらい。ここを抜ければ新天地、尾張の国だ。



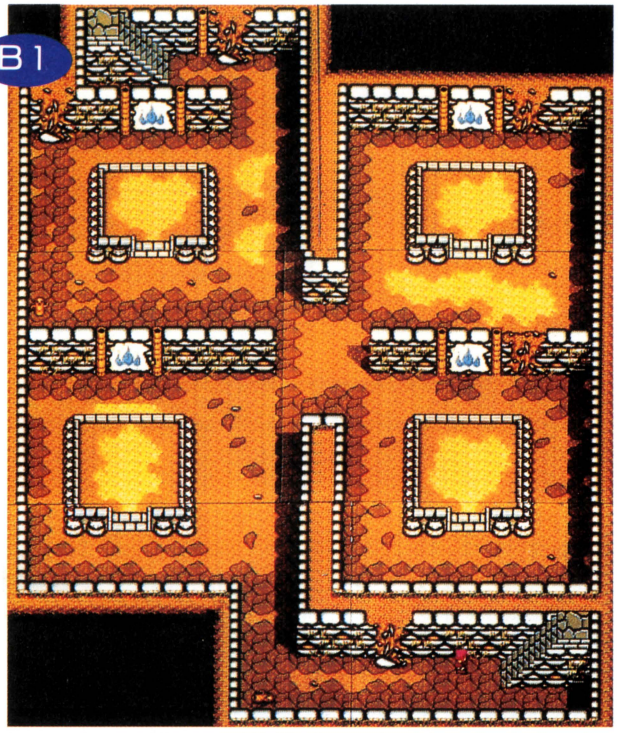
これなら誰も迷うことはない。こんなのばかりだといいのになあ〜



うっ、出口の光がまぶしい。トンネルを抜けるとそこは尾張の国だった



こいつが「暖かな死体」だ。このガリガリっとしたトコが気持ち悪い



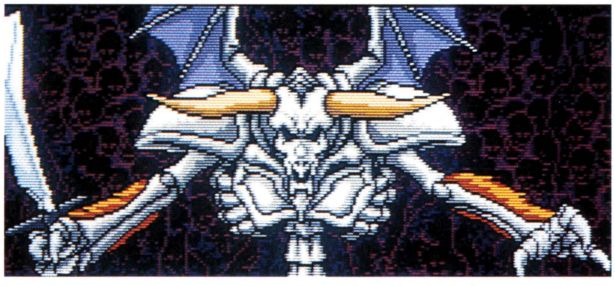
対称的な形に区切られた縄文洞の地下１Ｆ。ここを「暖かな死体」という何とも不気味な敵キャラがウロウロしているぞ。あ〜ん、出てくるなよ、出てくるなよ

強敵ツメ王

いよいよ縄文洞を抜けて、尾張の国へ行こうとする卍丸を待ち受けているのが死神兄弟の１人、ツメ王だ。さすがに王と名乗るだけあって、今までに出てきた「暖かな死体」とは歯応えが全然違い、とても強い。慎重に行こう。



こいつらが死神兄弟という奴らだ



ツメ王、こいつも何だかホネホネロックのような感じがする

尾張の国で新展開!! カブキ団十郎登場!!

縄文洞にいるツメ王を倒し、無事に尾張の国へ来ることのできた卍丸。しかし肝心の暗黒ランを断ち切るのに必要な聖剣を見つけるための旅はまだまだこれから。この尾張の国は大きな城下町があったり、火多国に比べ、文化が発達している感じを受ける。そしてこの国にこそ、最初の卍丸の仲間になるカブキ団十郎がいるのだ。

聖剣を求めて旅はつづく

唯一この世で暗黒ランを切ることのできるのは聖剣のみ。今より一千年の昔にも火の一族は根の一族との長い戦いの末、「７本の聖剣」で「７本の暗黒ラン」を地下深く封じこめたといわれている。タイクーンの手により、掘り出され、隠されてしまった聖剣。はたしてこの聖剣がどこにあるのか。卍丸の聖剣をさがす旅は続く。



このように根の一族の城には一つ一つビジュアルが入れられている



ジパング一の伊達男、カブキ団十郎。火多の国、尾張の国で目立った卍丸をこのままのさばらせておくものかと、ついに登場

多彩なコマンドでハデに展開するゲームシステム

『II』はシステム的にも前作を大幅に改造し、とてもプレイしやすいものとなっている。たとえばフィールド上を歩き回っていると勝手にHPが回復していくなどの新システムから、人と接触すれば自動的に会話をする、しないを選べるなどの親切設計が随所に盛りこまれているんだ。



このようにシンプルでとてもすっきりと見やすいものになっている

フィールド移動も会話もスムーズ

戦闘時以外のフィールド移動中にセレクトボタンを押すことにより、下にある写真のようなウィンドウを開く。ここで各人の好みに合わせてプレイしやすいように設定をすることができるわけだ。

便利なモード設定

今回非常に便利になったのが、フィールド移動時などの各種モードを設定できることだ。キャラクタの移動速度や文字の表示速度はもちろん、宝箱を開ける方法や障害物にぶつかったときの状態も設定できる。フィールド移動時ならばいつでも変更できるので、序盤はゆっくりスピードで、後半はさっさと移動できるように設定したりできる。

特に便利な機能が「よけ補正」で、フィールド上の岩などにぶつかったときに自動的にかわして先に進むことができる。移動時の操作性は、RPGにとっては大事な部分だけに、好みに応じて使い分けられるのは便利。この補正は、フィールド移動中にRUNボタンを押すだけでも変更できるので場所によって使い分けられる。



戦闘時以外にセレクトボタンを押すとこんな感じでウィンドウが開く



「モード」を選択すると自分の好みに応じてセッティングができる


なんか紫色の髪をしている卍丸って、とっても不良っぽいなあ

モード設定できるシステム

歩く速度	卍丸たちがフィールド上を動くときの速度を、速いか遅いかの2種類を選択することができる
文字速度	メッセージスピードの調整をするところ。1～4の4段階で選ぶことができ、大きい数字ほど早く表示される
話す・宝	『II』で新しく追加された機能。「自動」にしておくと勝手にコマンドを実行してくれ、とても重宝する
よけ補正	これも『II』で新しく加わったもの。よけ補正「あり」だと障害物にぶつかっても自動的によけて歩いてくれる

細かい戦略ができる戦闘コマンド

『II』で大きく変更されたものの1つに戦闘システムがあげられる。新しくAIシステムみたいなものが搭載されたのだ。これにより戦闘をオートでプレイすることができ、戦闘の進行がとてもスムーズに。戦闘中のコマンドも防御面のコマンドが守る・かばう・よけるの3つに増え、防御に戦略的要素が加味された。他のRPGの魔法にあたる巻物も前作に比べて数が大幅に増加し、グラフィックもとても派手だ。前作では自由に使用することのできなかった「シュウサク斬り」などの「奥義」。『II』ではこの「奥義」がコマンドとなって、戦闘中に自由に使用することができる。また、新しいものも多く取り入れられた。



「残火」という巻物を使ったところ。前作に比べて、超デカ～

戦闘コマンド群

戦う	通常攻撃。武器を使って敵1体を攻撃する
巻物	現在所持している術を使用する
持物	持っている道具、武器を使用する
奥義	特殊攻撃にあたる奥義で攻撃をする
備え	基本的には身を守るということ。その局面に応じて3タイプ選ぶことができる
作戦	作戦の設定を変更するとき使用する
突破	逃げると同じ意味のコマンドだ
状態	パーティ全員の戦闘時の状態をみる

作戦を決めてラクラクプレイ

先にも触れたように、『II』ではAIシステムに近いものが採用された。プレイヤーはあらかじめ「作戦」のコマンドを選ぶことにより、卍丸以外のカブキ・極楽・絹の戦闘パターンを指定できるようになったのだ。その数全部で8つ。とてもプレイをしやすいぞ。

作戦の種類

委任	「委任」を選ぶことにより初めて、カブキ・極楽・絹の各人をオートで動かすことができる
指揮	「指揮」を選択すると、卍丸と同じようにカブキたちをマニュアルで1人ずつ指令をあたえることができる
最大損害	「最大損害」はとにかく敵にあたえるダメージの合計が大きくなるように各人が行動をする。
敵減らす	「敵減らす」はとにかく敵の数を減らすことを優先に行動する。各個撃破作戦。
攻撃優先	自分たちへのダメージをあまり気にすることなく敵への攻撃しかけるのが、この「攻撃優先」コマンドだ
防御優先	「攻撃優先」とは逆に、なるべく自分たちのHPを減らさないように気をつける「防御優先」コマンド
巻物自由	「巻物自由」は巻物の術も活用する作戦。武器による攻撃とあわせて適時使用する。
回復のみ	「回復のみ」は技の数を減らしたくないときに使う。巻物なども回復系のみを使いパーティをバックアップする。

ノンアクセスで戦闘するバトルシーン

さすがスーパーCD-ROM²専用ソフト。2メガの大容量をフルに活用し、戦闘はノンアクセスでスピーディなものに。『II』では各国に入る段階で戦闘も含めて一気に全てのデータを読み込んでしまうのだ。CD-ROM²のRPGをプレイしたことのある人なら誰でも一度は戦闘時のアクセスにはイライラした経験があるだろう。これが『II』ではスッキリと解消されているわけだ。この点からも『II』がいかにプレイしやすいゲームかがわかる。



丁寧にかきこまれた敵を見よ



人みたいなやつらから変なのまでいろいろな敵キャラが出てくるぞ



敵の上に見えているのが敵のＨＰ



こんなケモノみたいな頭悪そうなやつに負ける戦国卍丸ではない

ボスはアニメーションする

ノンアクセスのため背景やアニメーションがカットされているザコに比べて、ボスと戦うときは読み込みをする。そのためきれいな背景が入り、派手なアニメーションが展開される。１クセも２クセもありそうなボスキャラ。当然、ザコにはないスゴ[illegible]メ自の攻撃を仕掛け[illegible]

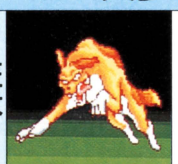
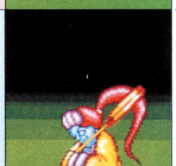


両手を大きく広げて待っているがしめる。そんなボスキャラの動き



画面いっぱいに広がる、これ程大きなキャラクタが所狭し暴れ回るぞ。その動きはまさに大迫力～、ってか

火多の国に登場する敵たち

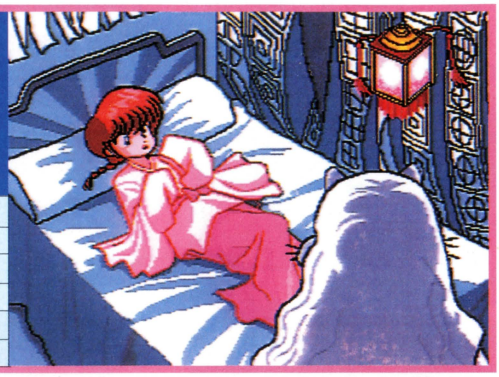
狂犬		白川村近辺に出没する。いわゆるザコ敵で、あまり強くない	
小鬼		ずんぐりむっくりして、何だかあいきょうのあるやつだ	
野良犬		こんな犬なんかにやられていたら火の一族の名が泣くぞ	
千年仙女		うらめしや～、と何だかタタリで呪い殺されてしまいそう	
赤玉		一つ目に赤々とした皮膚がなんとも気持ちの悪いやつ	
鬼の華		毒々しい色をした、まさに「鬼」といった感じの植物	
マシャリ		大きく広げて上げている両手がなんとも威圧感のある相手だ	
首切り包丁		人の首なんかは一発でふっとんでしまいそうな包丁で攻撃する	
骨ゼミ		鎌のように鋭くとがった、痛そうなツメを持っている	
暖かな死体		和風ゾンビ。一回死んでいるだけあって、なかなかしぶとそう	



日本コンピュータシステム

『ああっ女神さま』の制作が少々遅れ気味。だがスタッフは気合いが入っているので、これからは大丈夫とのこと。『神聖刻紀ブリーダース・ワース』はラインナップから消えてしまった。『魔物ハンター妖子　魔界からの転校生』は来月には新しい画面写真を公開できるとのことだ。エンディングから順番に作っているので、アドベンチャーゲームの性質上、なかなか画面を公開できなくて残念とは制作者の弁。

とらわれの花嫁



前作のアクションゲームとは違い、ゆっくりと『らんま』のキレイなビジュアルシーンを楽しめるようになったアドベンチャーゲーム。ストーリー展開も原作に負けないほど面白く仕上がっているぞ。

発売予定日	12月中旬
予定価格	6800円(税別)
ジャンル	アドベンチャー
対応機種(容量)	CD-ROM²
継続機能	バックアップメモリ
その他の機能	――――――

何が起こるか予想もつかない、乱馬のハチャメチャアドベンチャー

主人公「早乙女乱馬」を始め、個性的なキャラクタが多数出演する『らんま$\frac{1}{2}$』。何でもアリアリの『らんま』の世界だから、何が起こっても不思議じゃない。今回はオリジナルストーリーということで、原作やアニメを知っているという人でもストーリーを楽しめるようになっているぞ。



乱馬が女になったり男になったり、とにかくハチャメチャなのだ

ストーリー展開を楽しむゲーム

今度の『らんま』はデジタルコミック。アドベンチャーゲームとしてのコマンド探しの面白さよりも、ストーリーの流れを楽しむタイプのゲームに仕上がっている。つまりは初心者でもスムーズにゲームが進行するということ。ストレスなくゲームを楽しめるのだ。

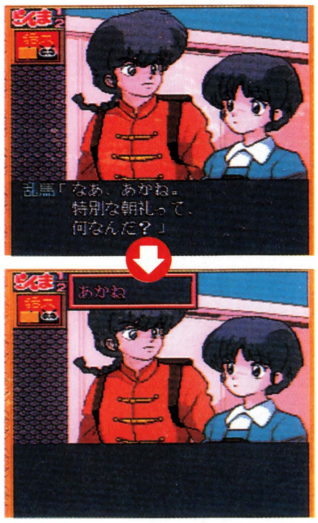


次々と楽しいストーリーが展開するのだ

コマンド選択はアイコンで

このゲームはアドベンチャーゲーム独特のコマンド探しの難しさを解消しようと、アイコン選択方式を採用している。これは画面左端に表示された、「見る」などの行動アイコンの中から自分の行動を選択できる上、余計なコマンドは表示されないので謎解きがスムーズに進むのだ。コマンドを選択したのに「今はできません」なんていう味気ない返事は一切ないし、最後までドキドキワクワクしながらゲームをプレイすることができるのだ。

例えば「話す」というコマンドを選択すると…



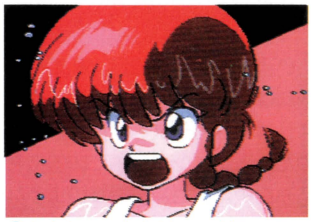
「あかね」というように、誰に対して行うのか表示されるのだ

コマンド	意　味
話す	人と会話する。相手が動物に変身しているときには戻してから
見る	人や物を見る。詳しく、表情なんてあたりまで見ることが可能
触る	物や人に触る。物を取ったり、つかんだりするときにも使用
移動	場所を移動する。場所を指定すれば勝手に移動してくれる
格闘	ストーリー上で数回だけ登場する、『らんま』らしいコマンド

NCS

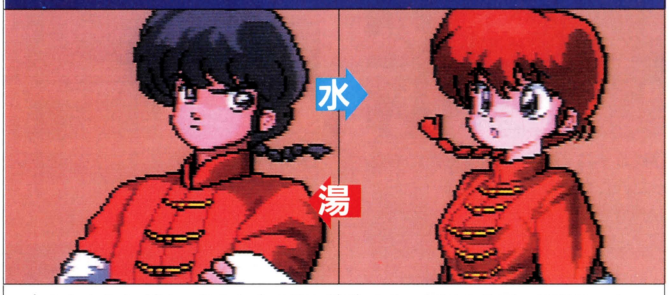
水をかぶると変身する、変な登場人物たち

『らんま½』に登場するキャラクタのほとんどは、中国奥地にある謎の湖に落ちてしまったがために、水をかぶると何かに変身してしまう。主人公の早乙女乱馬は、若い女性が溺れてしまったために呪いがかかっている湖に落ち、水をかぶると女の子に変身してしまう。だが変身後の姿が人間ならまだマシなほうで、乱馬の父親などはパンダに変身してしまう。だがお湯をかぶると元の姿に戻れるのがせめてもの救い。



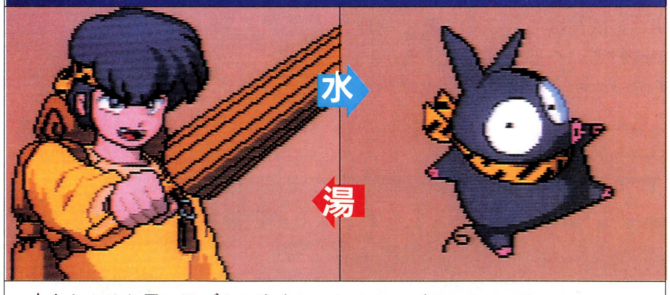
水をかぶっただけで、グラマラスな女の子に変身♡する乱馬

早乙女乱馬



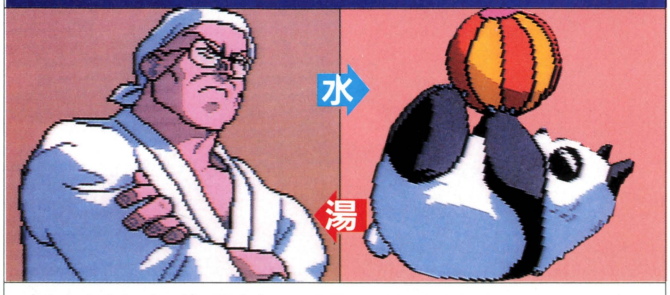
水をかぶるとグラマラスな女の子に変身する、早乙女乱馬。格闘技においては右に出るものがいないというほどの強者。天道あかねのいいなずけ

響良牙



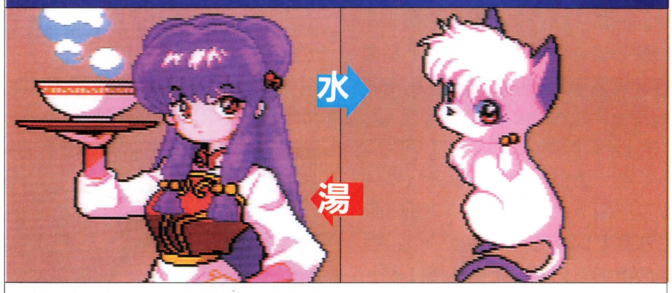
水をかぶると黒い子ブタに変身してしまう。ブタになった姿をあかねに発見され、「Pちゃん」と名付けられてしまう。極度な方向オンチ

早乙女玄馬



水をかぶるとパンダに変身する、乱馬の父親。格闘技のウデもかなりのもので、乱馬に格闘技を教え込んだのもこの男。醒めた考え方がナイス

シャンプー



水をかぶるとネコに変身する。乱馬と結婚すると宣言して中国からやって来たが、ネコ嫌いの乱馬にとっては近づけたくない相手でもある

ムース



シャンプーのことが好きで、中国からやって来た。水をかぶるとアヒルに変身してしまう。極度な近眼で、メガネがないと人の判別もできないほど

一応、普通の人？

このページを見ても分かるように、登場人物のほとんどは水をかぶると変身してしまう「普通じゃない人」。だがそんな中にも、ちゃんと普通の人がいるのだ。

まずは天道あかね。乱馬たちが居候している天道道場の3女。乱馬のいいなずけでもある。

八宝斉は乱馬の父である玄馬や、あかねの父親の師匠。拳法のウデは確かなのだが、女好き。

コロンはそんな八宝斉を好きというのだから世の中分からない。

天道あかね



かわいい顔をして、格闘技ではかなりのウデなのだ

八宝斉



若い女性の下着をコレクションするのが趣味とか

コロン



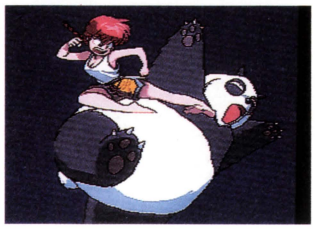
これでも昔は格闘技でかなりのウデだったとか

普通の男に戻るため、中国に行きたい乱馬に朗報が？

日々、「普通の男の子に戻りたい」という願いを持っている早乙女乱馬。一応、中国には普通の男の子に戻してくれる湖があるというのだが、乱馬には中国に行くだけの旅費もない。泳いで中国に渡るにしても、女の子に変身してしまうので体力が持たないのだ。

PART 1　おれは、100点を取るぜっ！

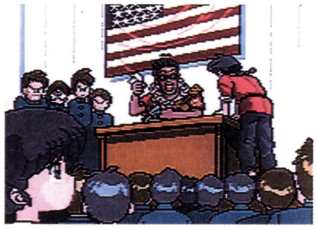
ある日、乱馬とあかねが学校に行くと、近日行われるテストでトップを取った男女1名ずつを中国に連れていってくれるという。普通の男の子に戻りたい乱馬にとっては二度とないチャンス。何としてもトップを取りたい乱馬だったが、格闘技以外に能のない乱馬はどうすればいいのか…？



朝から騒ぎが耐えない、天道家。すべては乱馬親子がいけないのね

中国に行ける？

中国に行けるという話を聞き、テストに乱入するという宣言をする九能帯刀と九能小太刀。帯刀は学年が違うし、小太刀は他校の生徒。勝手な話だよね。



生徒全員を対象に、中国旅行のことを発表する校長先生



校長の娘ということで特別参加することになった、九能小太刀

健脳胆はどこに？

シャンプーの祖母、コロンから頭のよくなる漢方薬「健脳胆」の存在を知る乱馬。手に入れるために四苦八苦する乱馬だったが、そんなに甘くはなかったのだ。



健脳胆のことを乱馬に教えるコロン



やっとの苦労で手に入れたと思ったが…

テスト当日

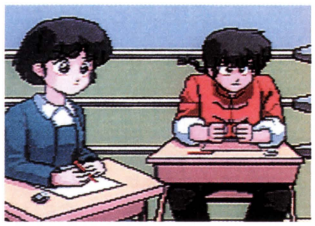
いよいよテスト当日。乱馬とあかねは学校に行くが、実はこのテストは普通のテストではなかったのだ。カンニング自由に凶器持ち込み自由。まさに格闘技のようなテストだったのだ。しかもテストの問題はみんなクイズのようなものばかり。どうすればいいのか？



独りで元気な校長先生



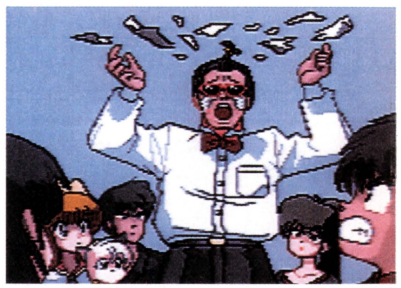
我こそは！　と元気な生徒たちだったのだが、試験の内容は…



ほとんどナゾナゾのような問題で、分かるはずもなかったのだ

さて、結果は…？

結局、3問の試験を終えてみるとみんな校長の策略により、全員0点という結果に終わった。怒りが爆発した乱馬たちは校長に襲いかかり、無理やり中国旅行を要求する。校長は仕方なく全員を中国に連れていくとの発表をするが、その「中国」とは「中国地方」のことだったのだ。そんな校長に怒る気も失せた乱馬たち。



該当者がいないということで、全員失格にしてしまった校長



生徒たちは怒り、校長を脅迫するのだった

PART2 死闘！花嫁修業!!

校長の汚さにあきれた生徒は、全員を中国地方に連れていってくれるという誘いを断った。結局、中国地方の鳥取砂丘に行ったのは早乙女乱馬と天道あかね、そしてオカマのつばさの計3人だけ。

そこで3人が見たものは、女性専用の海水浴場だった。乱馬だけが男なので入れないのだが…。



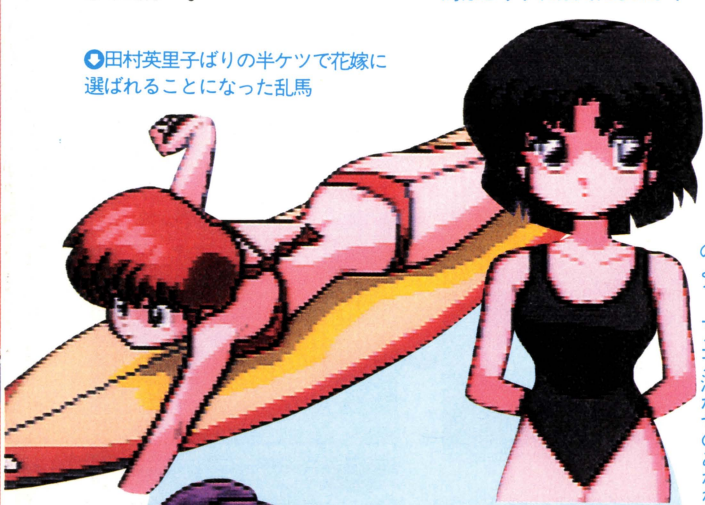
3人だけで中国地方の鳥取砂丘へと旅行に来た乱馬たち

海水浴だぁ♡

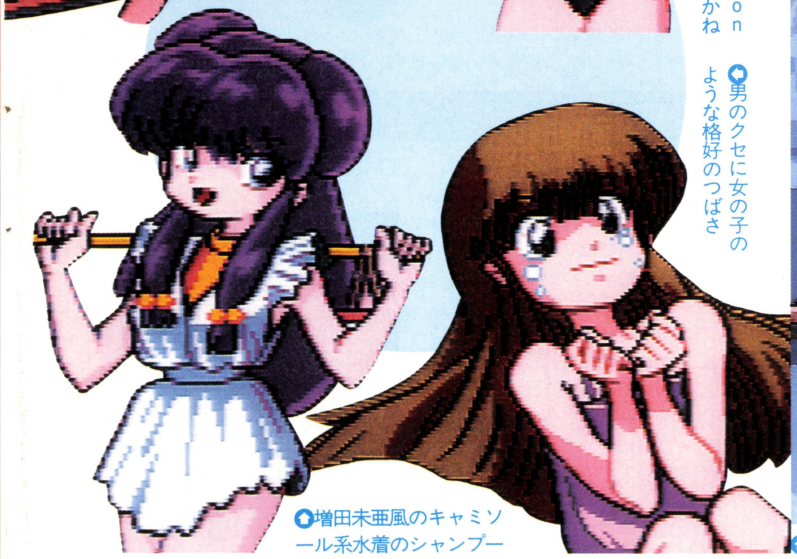
海水浴場に入ると、中はビニールハウスのような原理で常夏。乱馬やあかね、つばさは無邪気に海水浴に興じる。だがあかねはカナヅチのため、教えてくれるという乱馬を断って渚に残ってしまう。乱馬だけがサーフボードで沖に出るのだが…。



女の子しか入れない海水浴場。乱馬はどうすれば入れるのか？



田村英里子ばりの半ケツで花嫁に選ばれることになった乱馬



スクール水着がRibbonのよう。マニア泣かせのあかね

男のクセに女の子のような格好のつばさ

増田未亜風のキャミソール系水着のシャンプー

さらわれたらんま

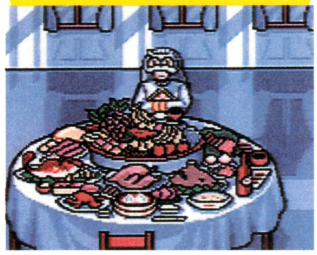
海で泳いでいると、突如出現した謎のヘリコプターによって連れ去られた乱馬。気がつくとそこは氷でできた宮殿であった。

ネコのお面を被った怪しい男は花嫁修業と称し、格闘を申し込むのだった。



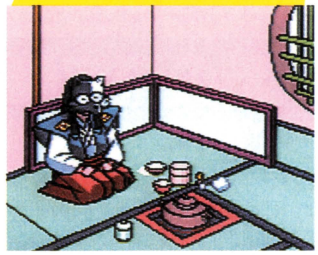
謎のヘリコプターに連れ去られる、乱馬だった

満漢全席



一口に言ってしまえば大食い競争。頑張って口に詰め込め！

大和撫子乱舞



お茶と生け花の作法を競争するのだ。そんな面倒なこと…

脱出成功…？

何とか2つの花嫁修業で勝利を収めた乱馬。乱馬に格闘を申し込んでいたムースや、突然現れては消えていった早乙女玄馬など疑問は多く残されている。

とりあえずは茶室をいろいろ調べてみて、地下への脱出口を発見する乱馬。脱出口を奥へ奥へと進と、地下には氷でできた回廊が待ち構えていた。だが、そこで乱馬は何者かに襲われてしまう。



必死の思いで脱出してはみたものの、地下には氷の回廊が…



乱馬に背後から近寄り、倒してしまう相手とは一体誰なのだろう…？

改造町人シュビビンマン3(仮称)

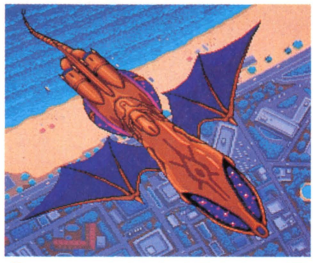


今度は町を飛び出して、南の島を舞台に太助とキャピ子が駆けまわる、人気のアクションシリーズ第3弾。今回はオープニングのビジュアルシーンと前半の1、2ステージを中心に紹介しよう。

発売予定日	未定
予定価格	未定
ジャンル	アクション
対応機種(容量)	CD-ROM²・スーパーCD-ROM²両対応
継続機能	コンティニュー
その他の機能	マルチタップ対応(最大2人)

謎の飛空艇現る!! 剣を片手に戦えシュビビンマン!

今回は、町内会の福引きで博士が「南の島へペアで御招待」を当てたところから物語がはじまる。「ペアで御招待」を博士からもらい、バカンスを楽しむ2人。しかし謎の飛行艇が異次元から現れ、またしても珍事件に巻き込まれてしまう太助とキャピ子。『3』では、今までの『シュビビンマン』にはなかった各主要部分のアニメーションなど、見る楽しみも増えた。もちろんキャピ子の水着姿などのサービスシーンもいくつかあったりするので、今から楽しみだね。ゲームのほうは『2』より難易度が低めになるということで、アクションゲームが苦手な人でも遊びやすいものになりそう。



バカンスを楽しむ太助とキャピ子の頭上に突如現れた謎の宇宙船!



黄色の水着がとってもかわいい女の子キャピ子♡



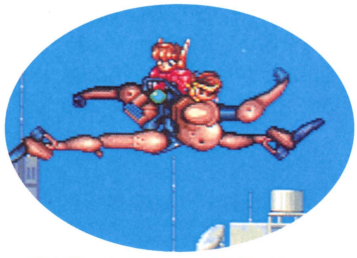
海辺に寝そべっている太助だ



満天の星空をバックにビシッと決める太助だ!

剣復活! パワーアップしたキャラクタ

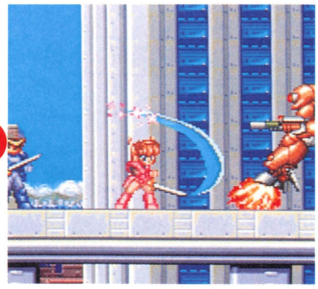
今回『3』では、基本的に『2』のシステムを受け継いでいるのだが、『1』で使用されて好評だった武器の「剣」を再び採用している。その「剣」も『1』に比べて、剣を振るった後に星のようなものが飛び散ったりと、より鮮やかになっている。また乗物も『2』では潜水艦ただ1つだったが、陸専用の物など数が増えている。



今回はたくさんの乗り物がある。上手く乗りこなそう



元祖シュビビンマン。2人の剣さばきの違いが、かっこよかった。



えいっと剣を振るうキャピ子。前より見事な剣さばきになっている

プロデューサー土田氏に聞く!

『シュビビンマン』は、私が日本コンピュータシステムに入ってはじめて作ったゲームの1つで、年末年始も休む暇なく会社に出たりとすごく忙しかったのを覚えています。今回『3』を作っていますが、HuカードからCD-ROMに変えるのにはかなりの勇気がいりました。しかし『シュビビンマン』が一番みなさんの声が聞けるゲームなので、1つでも多くの意見を取り入れて期待に答えられるものをと考えていますので何かあれば聞かせてほしいのです。

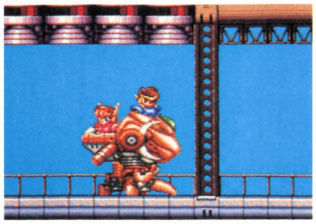
「絶対おもしろい作品にします」と熱っぽく語ってくれる土田氏



©NCS

今回は街を飛び出し、南の島から雪国までを大冒険！

『シュビビンマン』シリーズの舞台は今までは自分たちの住んでいる街が中心だった。しかし今回の『シュビビンマン』は、南の島からはじまって雪山や炭鉱など、町を飛びだして行ったり来たりする。また前半の敵はロボットが中心になる。



ロボットに乗って、らくちん♡



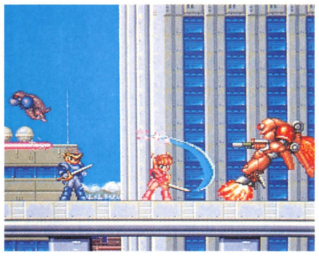
謎の宇宙船「魔空艇」に乗っているかわいいお姫様

ステージ1　リゾートホテル街

南の島のリゾートホテル街をバックに、謎の宇宙船「魔空艇」を追い掛ける太助とキャピ子。途中現れる足の長い2脚走行のロボットは、倒すと乗ることができる。このロボットに乗り込めば、シュビビンマンの動くスピードが数段速くなる。魔空艇から次々に現れる敵のロボットを相手にしながら、魔空艇に乗り込もう。



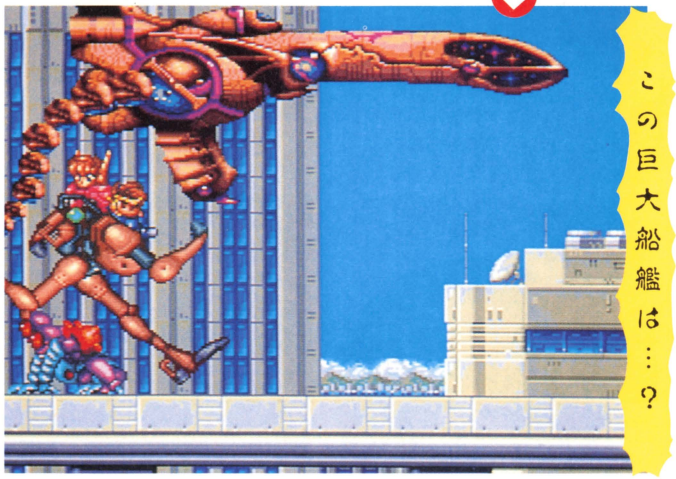
これに乗ってしまえば、速く走るなんてことができちゃうぞ



剣を片手にロボットと戦う2人。とってもかっこいい！



まるでバレリーナのような動きをするロボットに乗る太助とキャピ子



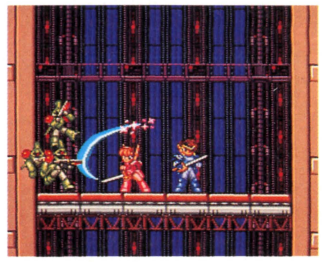
この巨大船艦は…？

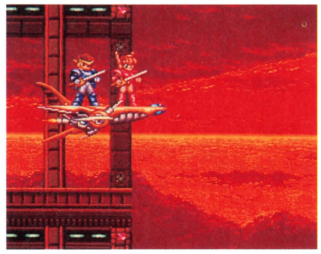
魔空艇をロボットに乗って追いかける2人。果たして2人を待つものは…

ステージ2　魔空艇の内部

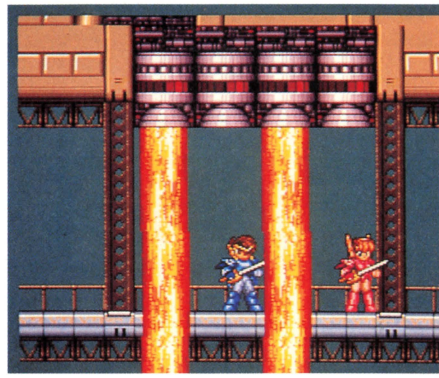
魔空艇の内部に入り込んだ2人が、魔空艇の中を駆けまわる。このステージでは、魔空艇内にある作業用ロボットに乗り込める。このロボットはアクロバットのように天井にぶらさがったりできるので、足場のない場所でもこれさえあれば安心して進める。また魔空艇内部は、入り組んでいて、横方向だけでなく上下にもステージが広がっている。

魔空艇内部を上下に移動するシュビビンマン。いけぇー





魔空艇から無事脱出！　さて次は一体何が待つのだろう…



未知の場所を進む正義の味方なのだ！

INNER EYES

今回のらんまテレカ

前作のアクションゲーム『らんま½』は、商品の中に入っている専用のハガキで限定版のテレカがもらえた。今回のアドベンチャーゲーム『らんま½とらわれの花嫁』も前回同様に限定版のテレカが作られプレゼントされることになった。枚数のほうは、先着5000名様とかなりあるが、ファンの多い作品だけに値打ちあるものになりそう。

今回のテレカに使われるイラスト。ギャグ調がいいよね



読者プレゼント

『魔物ハンター妖子』の原作者、宮尾岳氏のご好意により直筆の色紙を抽選で合計5名様にプレゼントします。ご希望のかたはハガキ住所、氏名、年齢、『魔物ハンター妖子』に関するご意見・ご希望をそえるか、またはイラストなどをおかきのうえ下記まで。締め切りは11月29日の消印有効です。発表は発送をもってかえさせていただきます。

〒105 東京都港区新橋4-10-7
ＴＩＭ　ＰＣエンジンＦＡＮ
妖子の色紙プレゼント係まで。



今回プレゼントされる中の1枚　元気のいい彼女が目印だぞ♡

ナムコ

最近では、Huカードの作品もめっきりと減ってきたPCエンジン。スーパーシステムカードも発売され、PCエンジンは新時代へと突入し、どの会社もCD-ROMのソフト開発が中心となってきている。そんななかでも、ナムコはPCエンジンユーザーすべてに楽しんでもらえるようにと、Huカードの作品しか発売はしていない。本体だけでナムコのゲームが楽しめるのは、ファンにとっては嬉しいことだろう。

ドラゴンセイバー

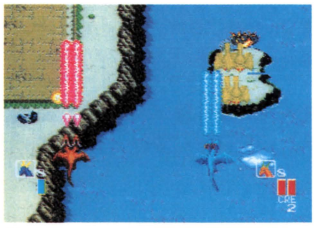
独特の世界観と自機がドラゴンという設定が魅力の『ドラゴンセイバー』。前号に引き続き、システム部分をさらに詳しく紹介する。また、ステージ1と2を徹底紹介してあるので、このゲームの世界観を堪能してほしい。

発売予定日	12月27日
予定価格	6800円(税別)
ジャンル	シューティング
対応機種(容量)	Huカード(4Mbit)
継続機種	コンティニュー
その他の機種	マルチタップ対応(最大2人)



神秘的なステージで展開される聖龍たちの伝奇ロマン

主人公がドラゴンへ変身し、悪なるものを討ち倒していく『ドラゴンセイバー』。このゲームは業務用からの移植作で、PCエンジンでも発売された『ドラゴンスピリット』の続編にあたる作品だ。PCエンジン版も業務用同様に、2人同時プレイが可能で、全9ステージを再現している。また設定によって、ランクや聖龍の数の調整ができるので、初心者でも十分遊べるようになっている。2人で協力し、平和な世界を取り戻せ!



ブルードラゴンとレッドドラゴンが協力し、惑星の平和を取り戻せ!



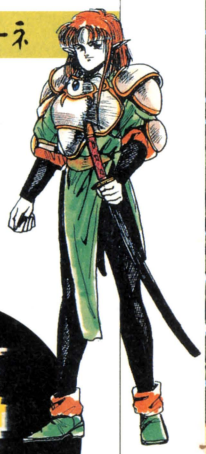
2匹の聖龍が同時にフェニックスブレス(気合弾)を撃った状態



2人同時プレイでは、同種類のドラゴンよりも、違う種類を選んだほうが攻撃に幅がでるのだ

聖龍伝説を築く2人の戦士たち

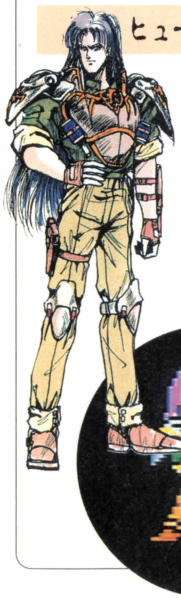
地球上から舞台を移し、はるか異世界でドラマが繰り広げられる聖龍伝説。人類によって築かれた文明も、身勝手な創造と破壊から、環境破壊をもたらし、生態系が崩れ、汚染を巣窟とするバイオモンスターが発生した。その混沌の世界を作り出している、どす黒いエネルギーの流れを感じとった2人の戦士は、太陽神アーリアの力を借りて聖龍と化して旅立った…。



シリア・フィリアーネ

エルフ一族の生き残りで、僧侶の位を持つ美少女。自然生態系を壊した人類に対して憎しみを抱いているが、種が存亡の機に瀕する今、矛盾を感じながらも人類と共存している。





ヒューイ・ラグーン

武装部隊のリーダー的存在。自然を愛し、心やさしい彼は、仲間からの信頼も厚い。武芸の腕前は群を抜いている。戦火の中、人間の業の深さを感じている。



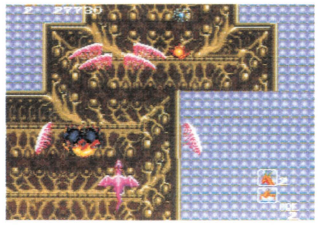


2人の瞳に映るものは何か?

©NAMCO Ltd.

聖龍の攻撃方法をマスターし、状況に応じてパワーアップせよ！

生きているドラゴンを操作して敵を倒していく、一風変わったこのゲーム。ドラゴンの口から発する炎で敵を倒していくのが、基本的な攻撃方法だ。また、アイテムによって炎を強化したり、ドラゴンを変身させて攻撃方法を変えたりできるのが大きな特徴だ。



ウェーブショットで敵を倒せ！

基本攻撃は対空・対地ファイアー

『ドラゴンスピリット』と同様に、ドラゴンの武器は対空攻撃と対地攻撃の2種類がある。空中の敵、地上の敵それぞれに応じて、対空ファイアーと対地ファイアーを使い分けて敵を倒していこう。また、地上から飛び立って攻撃してくるキャラには要注意だ。



空中の敵は対空ファイアーで撃ち落とそう。パワーアップも忘れずに



地上・海中の敵には対地ファイアーで攻撃せよ。連射も可能だ

敵をまとめて蹴散らす気合弾

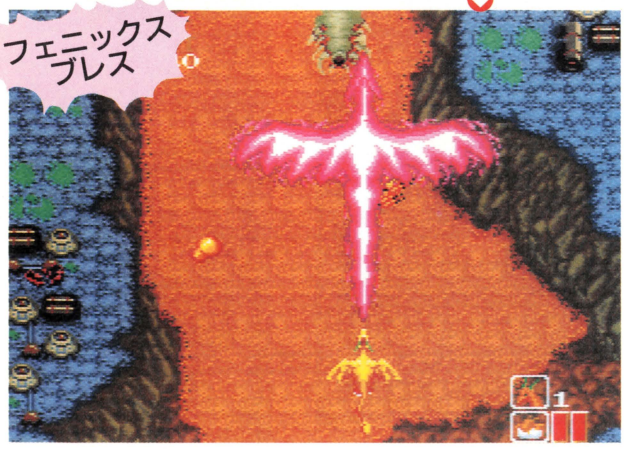
空中の敵を攻撃する対空ファイアーは、約1秒間撃たずにいると、対空ファイアーがパワーアップした気合弾を発射することができる。また、気合弾は、ドラゴンの種類によって攻撃方法が変わってくる。特に後半の面は、通常攻撃よりも気合弾を中心とした攻撃が多くなってくるだろう。



ファイアードラゴンの通常攻撃



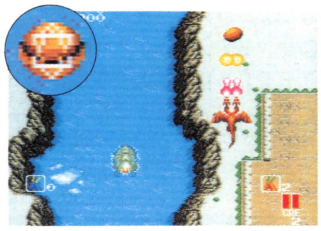
1秒間撃つのをやめると、体中の気がたまる



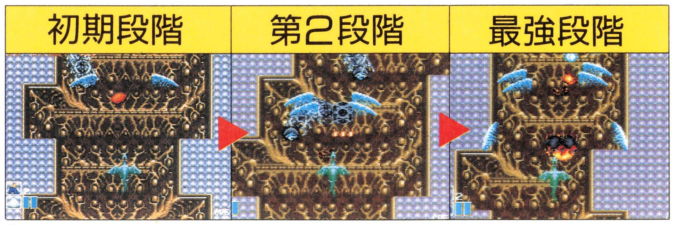
気を一気に放出！ 息吹が大きな火の鳥に変化し、触れたものすべてを焼きつくす気合弾だ

ドラゴンの火力は3段階までパワーアップ

ドラゴンの対空ファイアーは、3段階まで火力を強化することができ、それに応じて気合弾も一緒に強化できる。そのファイアーアップアイテムは、地上の卵を破壊するか、点滅して光っている敵を倒すかのどちらかで手に入れることができるのだ。



地上にあるオレンジの卵を壊そう



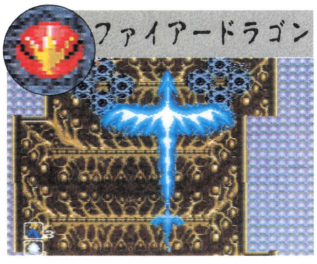
火力がパワーアップすると、気合弾の攻撃範囲も広がっていく

状況に応じてドラゴンをチェンジせよ

地上の卵の中には、ドラゴンチェンジアイテムと呼ばれるものがあり、それを取ることで5種類のドラゴンに変身することができる。2人プレイの場合は、それぞれのドラゴンに役割を分担し、協力することで、1人プレイよりもはるかにゲームを進めやすくなる。逆に1人の場合は、その場に適したものでないと攻略が難しいだろう。



ブルードラゴンの状態で、青い卵を取ると首の数が増える



見た目も派手で、攻撃範囲の広いファイアードラゴンの気合弾



斜め方向から襲いかかる敵に有効な、アックスドラゴンの気合弾



ザコに対しては最強のスパークドラゴン。後半では力不足になるかも



一番使いやすいスチールドラゴン。ただし6面以降でしか登場しない

想像を絶する戦いへの予感…水没都市から火山へ

悪に立ち向かう勇気を持った戦士のヒューイとシリア。2人は太陽神アーリアから授かった「聖なる剣」を用い、聖龍と化して地上より旅立った。惑星を環境破壊へと向かわせ葬り去ろうとする何者かを目指し、全9ステージにわたる戦いが今始まった。地形上に仕掛けられたさまざまなワナ。行く手を阻む奇形生物・バイオモンスター。そしてそれぞれのステージの最後には、怪奇で壮絶なボスキャラが待ち受けているのだ。

「水没都市」「火山」の戦いはまだ序盤にすぎないが、気を引きしめて戦っていこう！



聖なる剣を天に掲げる2人



聖龍と化したヒューイとシリア。聖龍伝説が復活！

STAGE 1 水没都市

かつては栄華を誇った都市も、住むものはなく水に没し、がれきの身を横たえている。『ドラゴンスピリット』の1面を思い出させるような背景の中を、聖龍は大きな翼を羽ばたかせて飛んでいく。最初のステージだけあって特に難しいところはなく、聖龍の基本操作さえ覚えていれば問題はないだろう。

ファイアーの強化は2段階がベスト？

ブルードラゴン（レッドドラゴン）は、対空ファイアーの火力を3段階まで上げることができる。しかし、最強の3段階目はその威力は大きいものの、連射ができないため敵の数に対応しきれない場合がある。初心者には、連射ができる2段階のほうが使いやすい。

第2段階



威力もあり、連射もできるので敵を倒しやすい。1面はこれで進もう！

最強段階



連射ができないのが最大の欠点で、敵が多いと倒しきれないことがある

ボス 実験生物アキラ

触手の動きに注意し、弱点の目玉の部分をねらって対空ファイアーを撃っていこう。





バラナスを地上弾で早めに破壊！

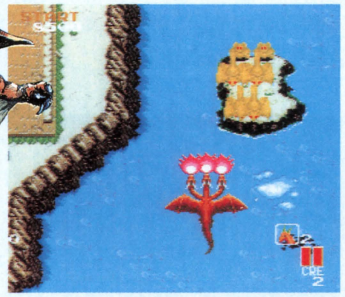
目玉の部分が弱点なので、ひたすら攻撃しよう



急上昇して襲いかかるトポに注意！

『ドラスピ』にも登場していたトポ。地上にいる間に対地ファイアーで倒そう。





地上より急上昇して襲いかかってくるトポ

空中のインセクト 海中のシーワーム

ステージ1の中ボス的存在のインセクト。弾を当てると背中から子供（？）を出してくる。気合弾なら1発で倒せるので、無理に連射で倒す必要はない。

海中から出現するシーワームは、何匹も登場するので、一つ一つ早めに倒していくのがベスト。



海中より現れ聖龍を襲うシーワーム。対地ファイアーで早めに倒せ！



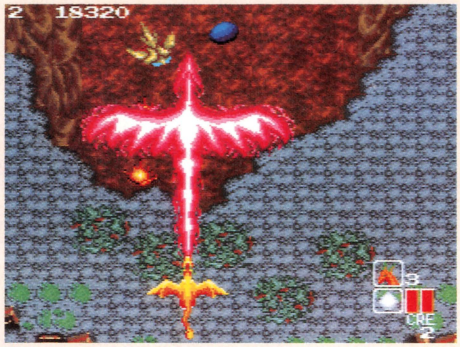
1面中盤で登場するインセクト。気合弾で一気に倒そう

STAGE2 火山

活火山の上空が戦いの舞台となる。大地が眼下で2つに割れ、火柱は吹き上がり、マグマの中からおぞましき火の魔物が襲いかかってくる。地形上に仕掛けられたワナを乗り越え、聖龍は進まなければならない。初心者にとっては、最初の難関ステージでもある。敵の配置を覚え、常に先読みした行動が必要となるのだ。

ファイアードラゴンで突き進め！

『ドラゴンスピリット』の雰囲気を残しつつも、新しい展開が待っているステージ2。ここで、初めてドラゴンチェンジアイテムが登場するのだ。このステージに登場するのはファイアードラゴンアイテム。気合弾「フェニックスプレス」で突き進んでいこう！



気合弾をメインに使っていけばそれほど難しくない

火柱は画面下で待とう

このステージの一番の難所は、地面から火柱の吹き上がる場所だ。慣れないうちは、あせって先へ進もうとしてダメージを受けてしまうことが多い。画面下でザコを倒しつつ、じっくり待ってから抜けよう。





火柱が出ていないところから、一気に抜けよう

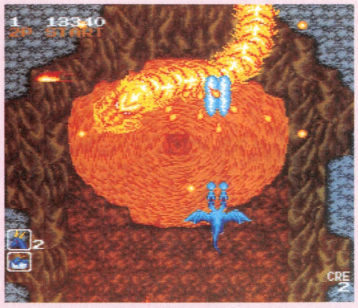
とりあえず画面下で待機。ザコには注意しよう

ボス マグマの覇王 ヒッポカンパス

弱点は頭の部分。それ以外の体の部分を攻撃すると、身にまとう火の粉で攻撃してくる。



マグマの中から登場してくる



弱点の頭以外の部分を撃つと、大量に弾を出す

センチピードは気合弾で一気に倒す

マグマの中から出現するセンチピート。ファイアードラゴンなら1匹ずつではなく、「フェニックスプレス」でまとめて倒したほうが、より効果的だ。



気合弾で一気に敵を倒そう。楽だし、何より気持ちがいい

Eプテラは画面上方で倒せ！

破壊すると分裂してやっかいなEプテラ。画面上方に行くまで待って、気合弾を使って倒せば、分裂弾が来てもすぐ対応できるぞ。



倒すと分裂するやっかいな敵



そのまま放っておくと、画面上方から5つの弾を出してくるぞ

ファイアードラゴンにチェンジ

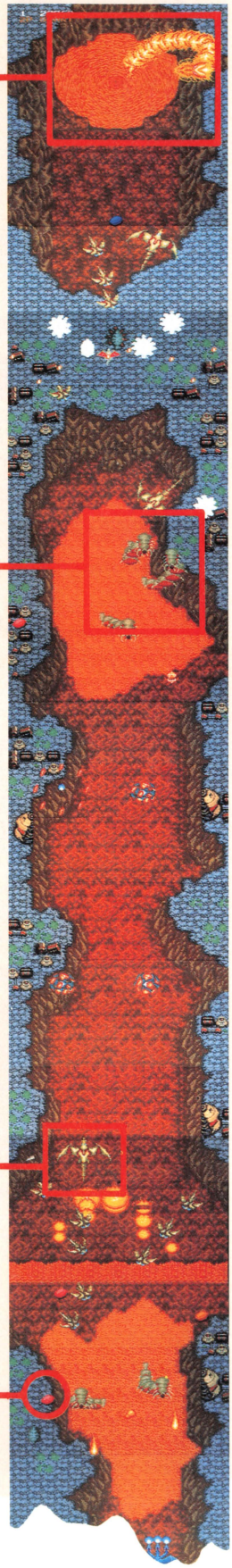
このステージは硬めの敵キャラが多いので、気合弾で一気に倒していきたい。ファイアードラゴンの気合弾はとても強力なので、早めにチェンジしておこう。



赤い卵を対地ファイアーで破壊！



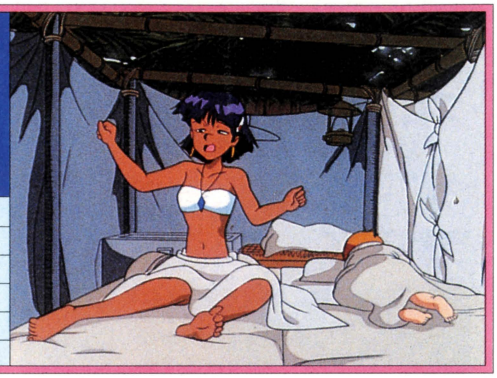
赤い卵から出たアイテムでファイアードラゴンに変身！



ハドソン

ハドソンのラインナップを見てみると、来年１月に発売が予定されている『忍者龍剣伝』以降はＨｕカードの予定がない。ＰＣエンジンの業界全体の方向としてＨｕカードからCD-ROMに市場が移りつつあるのは事実だが、ハドソン社内ではまだまだＨｕカードのソフトを作っていくということだから安心しよう。年内にも『スーパー桃太郎電鉄Ⅱ』というＨｕカードのビッグタイトルが発売されることだしね。

ふしぎの海のナディア



『ふしぎの海のナディア』制作スタッフの高津敏之氏が東京に来ているとの情報をキャッチ！　ＰＣエンジンＦＡＮ取材班はただちに連絡を取り、市谷にあるハドソンに強行取材を申し込んだのであった。

発売予定日	未定
予定価格	未定
ジャンル	アドベンチャー
対応機種(容量)	スーパーCD-ROM²専用
継続機能	未定
その他の機能	―――――

開発メインスタッフ、高津敏之氏に独占インタビュー

名作『うる星やつら　ＳＴＡＹ ＷＩＴＨ ＹＯＵ』でも知られている高津氏。『ふしぎの海のナディア』はそんなデジタルコミックを手がけてきた高津氏によるものなのだ。そこで、今回は高津氏に直撃インタビューを行ってみたぞ。

編集部　それではまず、現在数多くあるマンガやアニメの中から、次の作品の題材として『ふしぎの海のナディア』を選ばれた理由を教えてください。

高津　ええ。実は『ナディア』の企画自体はすごく古くからあったんですよ。アニメのほうもかなりの人気でしたしね。で、最近になってやっと製作が決定、僕自身も『ふしぎの海のナディア』のファンでしたから、ぜひ僕にやらせてくださいって感じで担当に名乗り出たんですよ。担当になれて本当に嬉しいです。実は『うる星やつら』の原作も好きだったんです。



これが『うる星やつら』で有名な、高津敏之氏

舞台が南の島になったワケ

編集部　ところで高津さん自身、『ふしぎの海のナディア』はどのくらいご覧になったんですか？

高津　ＴＶ版のアニメは全話ビデオに録画してありますし、今はそれがゲームを作る上で大変役に立っています。

編集部　じゃあ、ナディアのファンも納得すると？

高津　「面白くない」とか言われるのが一番怖いんですけどね。

編集部　ところで舞台は南の島編ということですが、どうやって決定されたんですか？

高津　僕はミーハーなものですから、原作のストーリーに手を加えるっていうことが自分で許せないんですよ。いじりたくないから、いじらないでも済む舞台をと考えていった結果が、原作でもサブストーリー的扱いをされていた南の島ということになったわけです。それに主人公はジャンですから、ノーチラス号の中でのジャンは常に受け身ですし。ジャンの活躍できる舞台という意味でも、南の島が適していると考えたわけです。



マル秘の印が重要さを物語っている、『ナディア』の極秘開発資料



インタビュー風景。宣伝企画部の山崎彰叙氏にも同席していただいた

編集部　では、ノーチラス号などの巨大なメカは登場しないと？

高津　そうとは決まったわけではありません。まだ秘密です。

編集部　『ナディア』で特にアピールしたい部分はどこですか？

高津　『うる星やつら』なんかに比べてグラフィックの表示部分が約2倍になったことですかね。

©NHK／総合ビジョン／HUDSON SOFT・NAMCO LTD.



ヒロインのナディア。彼女の持つブルーウォーターにより、ジャンたちは冒険の旅へ…

今回はオリジナルストーリー

編集部　今回はオリジナルストーリーということですが、なぜTV版のストーリーを使用しなかったのですか？

高津　いくらデジタルコミックが優れているとはいえ、アニメにかなうはずはありません。それならば、ストーリーをメディアに合わせるというか、ゲームならではのストーリーをと考えたんです。

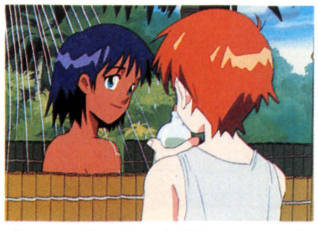


TVのストーリーを知っている人も楽しめるぞ

何度でも遊べるアドベンチャー

編集部　ところでデジタルコミック版『ふしぎの海のナディア』は、何度でも遊べるマルチストーリーを採用する予定とか？

高津　まだシナリオを半分くらいまで書いた段階なのでハッキリとは言えませんが、そうするつもりです。アドベンチャーゲームが嫌われるというか、売れない原因の一つに「一度クリアしたら二度と遊ばない」というのがありますよね？　しかもマルチエンディングだと、たった最後の20%くらい違う部分を見るために、残りの80%は同じゲームをプレイしなくてはいけない。僕は逆に、マルチストーリーとしてその途中の80%をいくつも道を作って、飽きのこないアドベンチャーゲームをと目指しているんです。ちなみにこのへんなんかは『うる星やつら』でユーザーさんからの希望が一番多かった部分なんですよ。

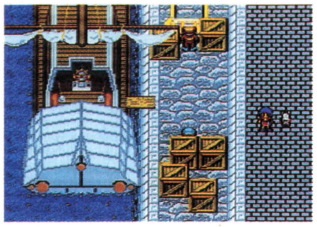


ストーリーは一本道じゃないので、何度でも遊ぼう

メガドライブ版は気になりますか？

編集部　ところで以前にメガドライブ用ソフト『ふしぎの海のナディア』がナムコさんから発売されていますが、気になりますか？

高津　ええ。僕自身、最後までプレイしてみましたし。よくできていると思いますよ。ただあちらはジャンとナディアの出会いから最後まで、微妙にアレンジを加えながらもストーリーが完結していますよね？　これは同じアドベンチャーゲームというジャンルであるけれども、こちらはTVアニメの延長的な、外伝というかサブストーリーですからね。



メガドライブ版『ナディア』は売り切れ店続出の大人気だった

本当に好きな『ナディア』だから

編集部　高津さん自身、『ナディア』の大ファンでしたよね？

高津　ええ。TVシリーズは全話ビデオに録画し、『ナディア』を知らないスタッフの人たちに見せてあげたりしていました。やはりデジタルコミックが「まるでアニメを見ているような」というイメージのゲームですから、作り手がその作品を好きであればあるほどいいモノが作れると思うんですよ。

編集部　好きだからこそ、ですね。



好きであればあるほど、作品に対する思い入れも深いというものだ



TVであれだけの大ヒットだったんだから、ゲームも大ヒット決定？

制作近況報告

この雑誌が出る頃はシナリオとコンテが完成、作画に入っている頃だということ。だから実際の画面写真を公開できるのは、来年になりそう。今回はゲーム全体を通してグラフィックを統一するのに心掛けているとのこと。PCエンジンFAN3月号では新画面をバーンと紹介する予定だ。



ちょっと怒ったナディアの顔も魅力的だね。はやくプレイしたい



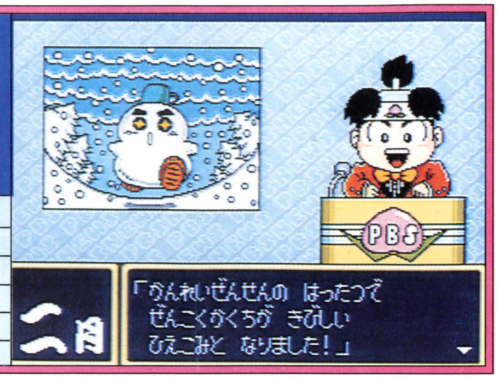
ナディアとジャンの恋物語も描かれることになるだろう



グランディスやサンリン、ハンソンももちろん登場するよ

※制作近況報告の欄以外の写真で、特に表記のないものはすべてTVアニメのものです。

SUPER桃太郎電鉄II



ハドソンのキャラクタとしてすっかり定着した「桃太郎」。その「桃太郎」シリーズにまた、新たに『SUPER桃太郎電鉄II』が加わる。システムがより親切設計に、ビジュアルもより美しくなって、期待以上のできだ。

発売予定日	12月20日
予定価格	6800円(税別)
ジャンル	ボードゲーム
対応機種(容量)	Huカード(6Mbit)
継続機能	バックアップメモリ
その他の機能	マルチタップ対応(最大5人)

『桃鉄』ビギナーに贈る「駅」の種類とその役割

日本一の大富豪を目指して駅という駅を渡り歩く『桃鉄』シリーズ。『SUPER桃太郎電鉄II』では日本本土のみならず、海にも空にも海外にも駅ができた。『桃鉄』のマネーゲームは駅に始まり駅に終わるというわけで、今回は基本に戻ってこの「駅」にスポットを当ててみた。その月の収益を決めたり、カードをもらったり売買したりするのは駅だ。スタート地点である東京やランダムに選ばれるゴール、フェリー乗り場や空港も「駅」である。基本だよ。



Huカードソフトの明日を担う大作『桃鉄II』。完成度が高いぞ

スタート地点

東京はこのゲームのスタート地点でまた、目的地になることもある。駅名のあるところには物件が有り、買い占めると収益2倍だ





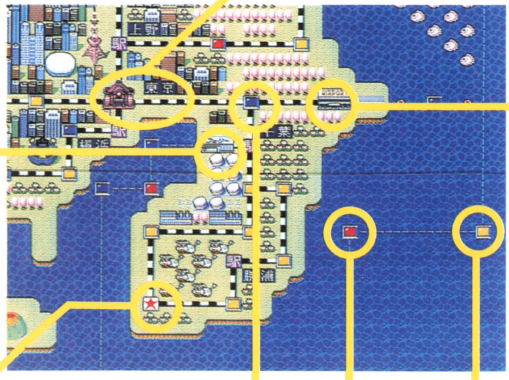
東京の物件表。プロ野球球団を買えば日本シリーズのイベントが

東京駅にゴールしたときのビジュアル。名所がキャラクタに

フェリー乗り場



日本各所にあるフェリー乗り場。遠い目的地へは船で行ったほうが近道なのだ



空港



『SUPER桃太郎電鉄II』では飛行機でハワイ、グアム、サイパンへ行けるのだ

星印(カード売り場)の駅



カードを使っていろんなイベントを起こすことができる。好きなカードが買えるよ

基本的な3色の駅



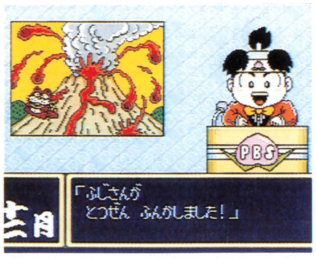
この駅に停まった月の自社の収益はプラス。夏に停まると収入大

この駅に停まった月の自社の収益はマイナス。冬に停まると痛い

カードがルーレットで回ってる。止めたところのカードをくれる

ギャンブル性の強いまれなイベントをいくつか公開

「駅」が『桃鉄』の基礎ならば、イベントは楽しさの要素である。前作をはるかに上回る数と質。やればやるほどいろいろ出てきて楽しさが増していく。今号では、多少やり込まないと体験できないまれなイベントを紹介しよう。大損する確率も高いが、運が良ければ一気に大金を得ることができる。初体験の感動は忘れられないよ。



大変、富士山大爆発。甲府・熱海・静岡の物件に被害が及ぶ

F-1で大もうけ

F-1といえば鈴鹿。毎年1回開催される大イベントだ。その興奮が、この『SUPER桃太郎電鉄II』でもちょこっとだけ体験できるのだ。レーサーではなくスポンサーとしてだけどね。競馬のようなノリで各マシンに倍率が有り、予想収益が異なる。勝てば大金、負けると投資した金がパーだ。

さあ、どのマシンのスポンサーになろうかな。「へな」が速そうだ





スポンサーになったというよりは、かけをしているみたい。大穴を狙って一気に大富豪になれるか？

鉱山に投資しよう

物件のある駅に見られる炭鉱や隠し金山。買っても収益率がマイナスなので、増資でプラス経営にもちこまなくてはもうからない。が、枯渇したと思われていた鉱山から突如、鉱物がザクザク出てきて大もうけできることがあるのだ。



もう空かと思われていた炭鉱から突如、石炭がザックザク。やったぁ



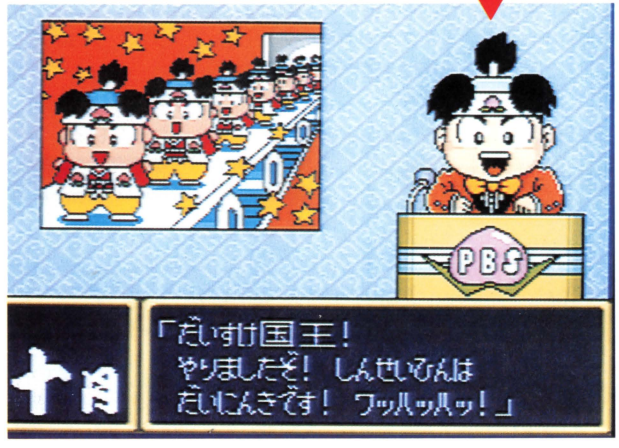
隠し金山からまた金が出た。マイナスの物件はこういうメリット有り

玩具工場を買おう

静岡駅にある玩具工場の物件。買っておくとたまに、新しいおもちゃの開発の要請がくることがある。投資額に応じて、成功したときの収入が大きくなるが、失敗したときの負債も大きい。桃太郎人形を作ったときが成功で、貧乏神人形を作ったときが失敗。工場長の趣味によって運命が決まるのだ。

静岡の玩具工場から新製品の開発の要請がきた。投資額はいかほど？





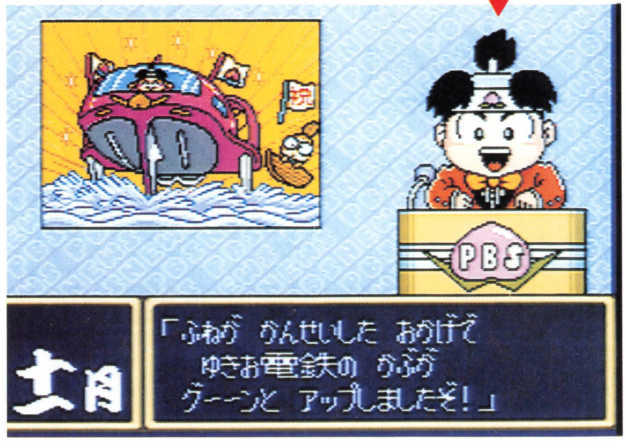
桃太郎人形が完成し、バカ売れ。貧乏神人形が完成すると工場が倒産してしまう。どっちがお好き？

造船所の秘密

造船所の物件を買っておくとたまに、造船所がピンチだという知らせがくることがある。ただでさえマイナス経営の物件。ここで援助を渋っていたら、買った意味がない。あと少しで新しい船が完成するという口車に乗って、ここはひとつ援助しておこう。船が完成すればガッポリもうかるのだ。

ただでさえ経営難の物件。ここで援助しなきゃいいことなしよ





激ラッキーでハイテク船が完成。破格の大金を手にすることができる。良い子にしてればきっと君もね

©HUDSON SOFT/SUMMER PROJECT

忍者龍剣伝

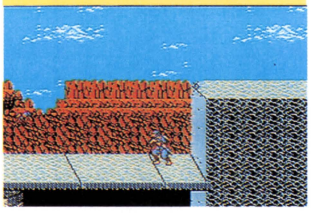
ファミコンからの移植作の『忍者龍剣伝』。今回は、PCエンジン版の画面を初公開する。

発売予定日	1月24日
予定価格	6500円（税別）
ジャンル	アクション
対応機種(容量)	Huカード（4Mbit）
継続機能	コンティニュー
その他の機能	――――

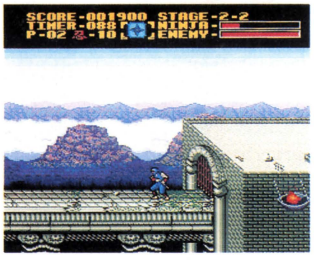
劇的に物語が展開する忍者アクション！

このゲームは、主人公である忍者リュウが、秘伝の龍剣を武器に敵と戦っていくアクションゲーム。ファミコンでは、現在3作目まで発売されている人気シリーズだ。今回発売されるPCエンジン版は、そのファミコン版の1作目を移植したもので、PCエンジンの機能を生かし、グラフィックは大幅に改良された。また、ファミコン版に比べて多少難易度が抑えられ、プレイしやすくなっている。

ファミコン版



ファミコン版の1作目。人気シリーズもここから始まった



グラフィックが強化されたPCエンジン版。面白さはそのままだ

リュウの多彩なアクション

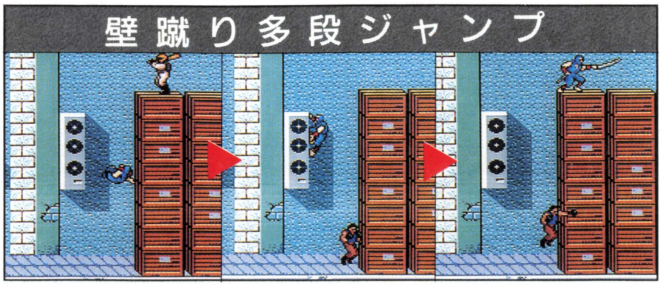
全6章20エリアから構成されるこのゲームは、主人公であるリュウがアメリカへ渡ったところから物語は始まる。リュウは、父の残してくれた秘伝の龍剣と己の体術を巧みに使い、次々と襲いかかる敵を倒していくのだ。ステージ上に仕掛けられたさまざまなワナも、忍者ならではの身のこなしを生かして進んでいく。壁を蹴って登ることは、忍者としては基本技だ。



龍剣を使い敵を倒していこう



回転しながら敵を倒す必殺技だ！



リュウが壁にはりつけることを利用して、ジグザグに登っていく基本技だ

忍術をうまく使え

忍者とはいえ、剣だけで敵と戦っていくのは困難なこと。リュウは、各ステージごとに設定されたターゲットを斬ると出現するアイテムで、さまざまな忍術を使いこなせる。忍術を駆使して、強敵や難所を切り抜けていこう。



忍術を使うのに必要なアイテムだ



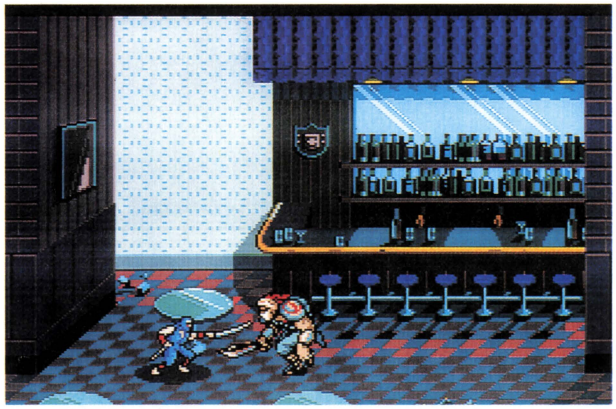
炎が3つに分かれて敵を倒す



怒りを炎に変え、自分の周りに高速回転させ敵を焼きつくす

章の最後にはボス登場

2〜4のエリアで1つの章は構成され、それぞれの章の最後にはボスが待ち受けている。このボスたちは、「邪鬼王」と名乗る世界最大の力を得るという野望を持つ者の手下たち。そのボスを倒していくことにより、物語は次々と展開していく。リュウに待ち受けている運命とは一体…。



ステージーのボス「バーバリアン」。大きなオノを振り回して攻撃してくる死刑執行人

ビジュアルシーンはシネマディスプレイで展開

ストーリーを重視し、視覚効果を追求した『忍者龍剣伝』。章と章との間では、シネマディスプレイと呼ばれるビジュアルシーンで物語が展開していく。これは、キャラクタのアップやカメラ移動を思わせるアングルなど、映画の手法を取り入れたものである。



渦巻く野望が待ち受けているアメリカへ渡るリュウ



ビジュアルシーンで物語は展開する



月光の中で戦う2人の忍者たち

©TECMO/HUDSON SOFT

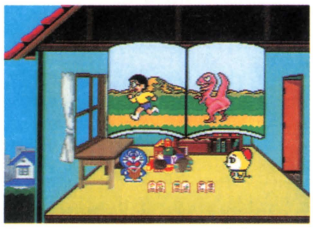
ドラえもん のび太のドラビアンナイト

おなじみの『ドラえもん』が今度は映画のストーリーを元に、またPCエンジンに復活。

発売予定日	12月6日
予定価格	5800円(税別)
ジャンル	アクション
対応機容量	Huカード(4Mbit)
継続機能	コンティニュー
その他の機能	――――

映画のストーリーに沿った万人向けアクション

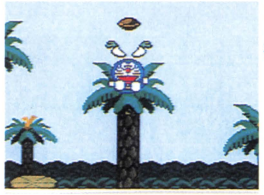
映画を観たことがある人もない人も楽しめるアクションゲーム。『平安京エイリアン』のような前作とはかなり変わって、今回は横スクロール画面になった。攻撃技は、初期状態では敵を気絶させるだけだが、アイテムを取るごとに多彩になる仕組み。得点も制限時間もないので、じっくり遊べるぞ。



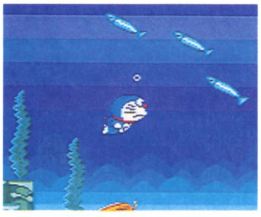
デモ画面のストーリービジュアル。絵本の世界へ入り込んだのび太たち

ドラえもんの多彩な動き

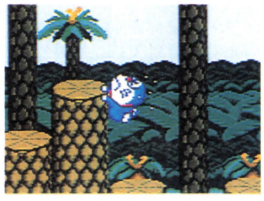
ちょっぴりドジでお茶目なドラえもん。このキャラクタを表現するために細かいアクションが用意されている。パッド操作や場面に応じていろんな表情が楽しめるぞ。



埋まっているダイコンを抜くとどらやきが



水中面ではあぶくを吐きながら泳ぐんだ



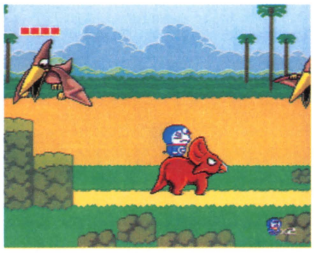
ジャンプしても足で着地できなきゃこうだ

1エリアの基本構成

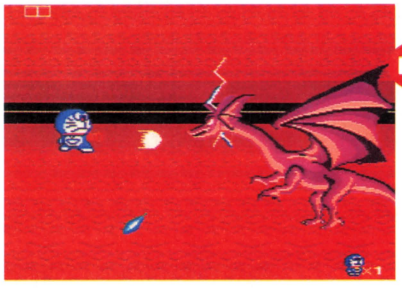
このゲームは時代ごとに4つのエリアから成り立っており、さらに各エリアが4つに分かれている。各エリアの最後にはボスがいて、のび太たちが捕らわれている。



1エリア（恐竜時代）のマップ。エリア内は4つに分かれている



恐竜に乗って移動もできる。恐竜は吠えるのだ



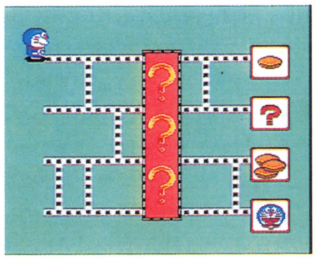
1エリアのボスは恐竜の王「カイザー・レッド」。やっつけるとのび太が現れるのだ



エリアをクリアするごとにタイムマシンで次の時代へ

アイテムでミニゲーム

各エリアのところどころにはアイテムが隠されている。選んで装備できる攻撃用のもの、一度使うとなくなるもの、必要なところで自動的に使用されるもの、取ったらすぐに効果のあるものと、大きく分けて4種類ある。中にはゲームアイテムがあり、パネル迷路やアミダくじで気分転換できるのだ。

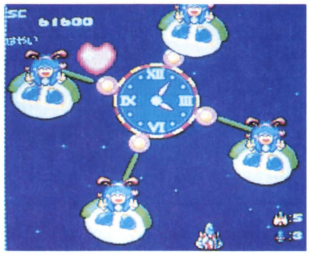


ゲームアイテムを取るとアミダくじだった。ドラえもんの顔は1up

INNER EYES

その他の新作ソフト

ハドソンの今回紹介した以外の新作ソフトの情報をお届けしよう。まず、Huカードではなくスーパー CD-ROM²専用のほうの『雷電』は、業務用の全ステージに加えオリジナル面を2面追加し、BGMもCD音源とすることで一層迫力のあるものになる予定。現在、開発は97%まで進んでいるとのこと。同じくスーパーCD-ROM²専用『ゲートオブサンダー』は難易度の高いシューティング。92%まで開発。アニメなどでおなじみ、RPGの『ロードス島戦記』は60%のでき。コミカルシューティング『STARパロジャー』は50%のでき。スーパーコミカル美少女デジタルコミック『銀河お嬢様伝説　YUNA』は40%のできだ。



『スターパロジャー』のとあるボスキャラ。発売が楽しみだね

麻美ちゃんのラジオ番組

ミスCD-ROM² の井上麻美ちゃんが、10月11日よりラジオパーソナリティとして活躍中。番組はその名も『マミカル・ミステリー・アワー』だ。放送時間はTBSラジオが毎週金曜日21:00～21:30。MBSラジオが毎週日曜日21:00～21:30。KBSラジオが毎週日曜日21:30～22:00。ミニドラマにクイズ、ゲーム情報、トークと充実した内容だよ。



麻美ちゃんがラジオ番組でパーソナリティを務めているぞ。笑顔がいいね

©HUDSON SOFT/藤子/小学館/テレビ朝日・HUDSON SOFT/INTER STATE/KANEKO

NECアベニュー

いつもタイトル数の多いNECアベニュー。その多さはPCエンジンのソフトメーカーでは1、2位を争うほどだ。しかし、多いだけで実際に発売されている数は、抱えているタイトル数とは比例していないのが事実。だから、と、いうわけではないが、『マイト&マジック』の発売日が12月中旬に、また、延びてしまった。このことについて、本誌でもおなじみの多部田氏にインタビューしているので、それを読んで欲しい。

モンスターメーカー

人気カードゲーム『モンスターメーカー』がPCエンジン化される。ファミコンやゲームボーイにもあるが、それとは時代設定やストーリーなどはまったく異なるものになるとのこと。発売はまだかなり先になりそうだ。

発売予定日	未定
予定価格	未定
ジャンル	ロールプレイング
対応機種(容量)	スーパーCD-ROM²専用
継続機能	バックアップメモリ
その他の機能	――



PCエンジンのオリジナルキャラがアニメーションしまくり！

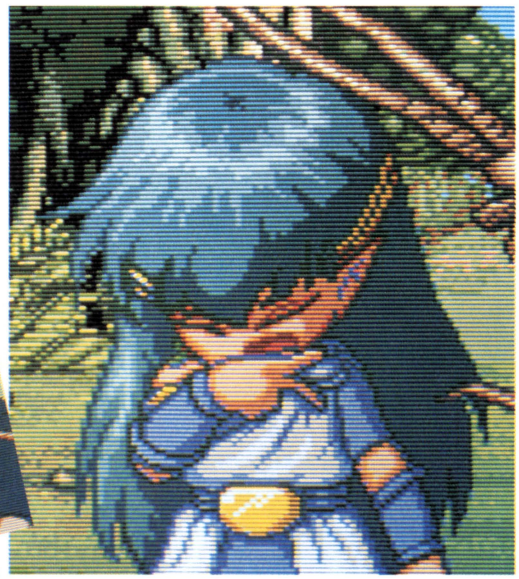
ゲームは、一般的に見下ろしフィールドマップを巡礼するロールプレイングと呼ばれるもの。そして、PCエンジンでは当たり前になってきたアニメーションするビジュアルシーンや、CDによる音楽が、それにシンクロして奏でられる。しかし、PCエンジン版のうれしいところは、ファミコン版にゲームボーイ版、そしてカードゲーム版にもいないニューキャラクタが登場し、暴れまくることだ。



なにげなくたたずむ主人公の後ろにモンスターが…

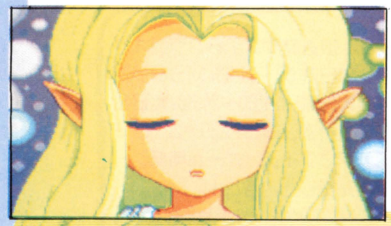


ドテ



ハッと振り返るとコケてしまう

コケたモンスターを見て思わず吹き出してしまう





閉じたまぶたが開き、大きな瞳が現れるアニメーション

主人公とストーリー

テレシアとアンドレシアという2つの大陸からなる世界。そこが、PCエンジン版『モンスターメーカー』の舞台となる。そして、主人公はテレシア大陸のフェルドン村に住むハーフエルフ。長い黒髪、深い緑の瞳、少しだけとがった耳。一見、女の子のようだが、実は男でも女でもないというから驚き。そのためか村人は、その存在を快くは思っていなかった。そんなある日、アンドレシアから渡ってきた賊が村を襲ったのだ。何の偶然か賊の首領の耳は、主人公のように少しだけとがっていた。それと同時に、魔が村を包み不幸にしていった。お約束どおり、主人公は村人から村を追い出されかける。そんな中、長老から、両親が実の親ではないと教えられる。主人公は自分の出生真実と、なぜ魔が人々を不幸にするかを知るため旅立つ。

PCエンジン版オリジナル



最高8人パーティ。戦闘では6人まで操れる

戦闘シーンは、前回9月号でお見せしたモノより、各所で数段パワーアップしているのがわかる。背景グラフィックのキメ細かさや敵モンスターの存在感などなど。下に表示されたマイキャラは、選択したコマンド通りにアニメーションする。丁度『ファイナル・ファンタジー』のような感じ。

右の6人は自分で操作できるのだが、左の2人はコンピュータがかってに動かしてくれる「ノンプレイヤーキャラクタ」と呼ばれるものなのだ。左にくるキャラクタはモンスターや一部のエルフや人間である。これらは、合体させてどんどんパワーアップすることができるのだ。



これが戦闘画面。背景の描き込みなどは、なかなかのモノ



コンピュータの操る味方

コンピュータが勝手に動かしてくれる。お助けキャラクタといったところだ。


敵にも味方にもなるキャラクタたちだ

自分で動かすキャラクタ

主人公がいるのは当たり前。そして、その他の名前を持ったキャラクタが主に活躍してくれる場所。魔術士ルフィーアやエルフ族のロリエーンなど、カードゲーム版でおなじみのキャラクタが、ところ狭しと暴れる。また、ステータスを見ることのできるのは、このキャラクタだけである。キャラクタはシナリオが進むと、入れ代わっていく。


こいつには名前がある。と、いうわけで自分で操れる



この画面ではステータスを見ることができる。見られるのは6人分だけ

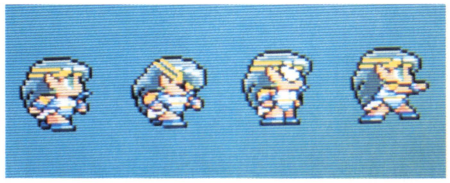
戦闘時のマイキャラが動く

先にも説明したが、戦闘時のキャラクタはコマンドを選択すると、コマンド通りの動きをアニメーションで魅せてくれる。たとえば、剣を使うキャラクタで〝戦う〟を選択すると、ちっこいドットキャラクタがバシュバシュと、剣を振るアニメーションをするのだ。

また、アニメーションパターンのほかにする動作自体も、かなりのパターンがある。下の写真は動作のほんの一部である。

主人公





ディーネ





敵は恐いのやらカワイイのがイッパイ

モンスターは主にカードゲーム版のモノが使われている。どのモンスターも愛きょうがあって、『モンスターメーカー』らしさが出ている。そして、これらのモンスターは戦って勝利したり、説得することで仲間に引き入れることができるのだ。先にも書いたが、合体させてパワーアップをはかることも可能。合体が、このゲームの楽しみの1つになることは間違いないだろう。しかし、敵にまわすとどれもが強敵になることは確かだ。



かなりゴツツそうなモンスターである。でも、何となく愛嬌もある



敵モンスターを仲間に引き込んで、展開を楽にできる

©NEC Avenue, Ltd.

フォゴットンワールド

業務用からの移植の『フォゴットンワールド』。美しいグラフィックは必見だ。

発売予定日	未定
予定価格	未定
ジャンル	シューティング
対応機種(容量)	スーパーCD-ROM²専用
継続機能	コンティニュー
その他の機能	――――

サテライトを強化し天帝バイオスを倒せ!

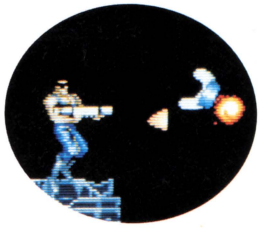
業務用はカプコンから『ロストワールド』の名前で登場し、メガドライブにも移植された作品。このゲームは、暗黒の破壊神にして魔の創造主である、天帝バイオスを倒すために2人の超戦士が戦っていくシューティングゲームだ。PCエンジン版は、メガドライブ版で削られたステージを含めて、全9ステージを完全再現する予定。



平和な世界は、天帝バイオスの手下によって滅びつつあった

サテライトが勝利の鍵

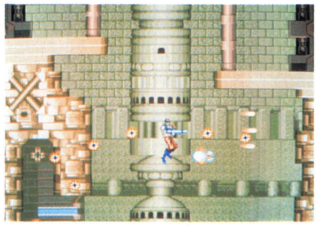
このゲームの特徴としては、サテライトと呼ばれる、自分の周りを衛星のように回転する武器があること。このサテライトを利用すれば、敵がどこにいようと360度回転して攻撃できるのだ。



自分の武器と同時に、サテライトも強化しよう



敵を自動追尾する、とっても便利な武器。サテライトに装備するのだ



PCエンジン版は、1人でしかプレイできないが、2人から選べる



連続的にダメージを与えることのできるバーナー。グリグリ回して、お掃除サッサッサと敵を倒そう!

魅力のビジュアルデモ

ボスを倒しステージをクリアすると、主人公である超戦士たちの肉声のセリフ入りのデモが流れる。このゲームは、男たちの戦いを描いた作品なので、女の子が登場するようなデモは一切ない。もちろん業務用で使われたデモシーンは、PCエンジンでもすべて再現される。セリフは声優が担当している。



人々の怒りが俺の心を動かす。もう誰も、俺を止めることはできない



邪魔な武神を倒した後のセリフ。天帝、首でも洗って待っていやがれ



殺ってやる! 俺の行く手をはばむものは、すべてチリと化してやる

戦場のオアシス ーアイテムショップー

このゲームは、敵を倒していってゼニーを手に入れ、それを元に武器やサテライトを強化していくことができるのだ。武器を売っているショップは、ステージ途中で現れる。ショップには、シルフィーという店員がいて、ゲームを進めていくうえで必要な情報を教えてくれる。また、傷ついた場合に体力を回復する薬なども売っている便利な場所だ。

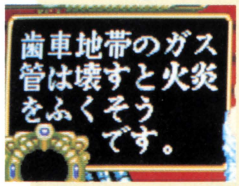


ヴァイーンと開いて、ショップが開店する



武器を選んで買おう

カウンターにはシルフィーがいるぞ♡



シルフィーから情報を聞くこともできる

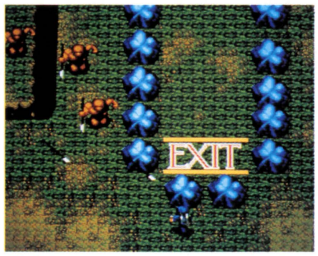


「ありがとうございます」とおじぎする

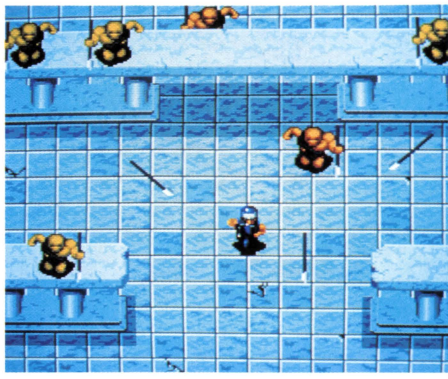
ゲイングランド

発売予定日	未定
予定価格	未定
ジャンル	アクション
対応機種(容量)	スーパーCD-ROM²専用
継続機能	コンティニュー
その他の機能	――

頭脳と反射神経を駆使して、敵を倒していく『ゲイングランド』。このゲームは、セガの業務用からの移植作で、固定画面上で小さなキャラを操り、地形などをうまく利用して戦っていく戦略性の高い内容が一部の熱狂的なファンを呼んだ。PCエンジン版は、業務用モニターと家庭用テレビで生じる、画面の比率の違いを合わせるために、縦方向に0.5画面分スクロールする予定だ。メガドライブ版では、業務用の雰囲気がやや薄れただけに、ファンにとっては期待がかかるはず。今回は、開発中の画面を初公開したが、発売はまだ当分先になるので気長に待とう。



仲間を救い、出口を目指して突き進め。頭脳と反射神経で勝負!

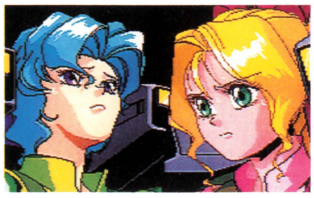

開発中の画面ではあるが、PCエンジンの画面。業務用に忠実だ

ヘルファイアー

発売予定日	未定
予定価格	未定
ジャンル	シューティング
対応機種(容量)	Huカード(4Mbit)
継続機能	コンティニュー
その他の機能	マルチタップ対応(最大2人)

『ヘルファイアー』は、業務用は東亜プランより登場し、PCエンジンでは『ヘルファイアーS』としてCD-ROMで発売されている。CD-ROM版はエンディングが入ったため、2周目がなかった。

『ヘルファイアーS』の画面写真

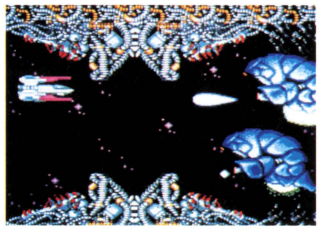


Huカード版では、業務用に準拠した作りになっていて、2周目になってはじめて登場するキャラもいる。また、CD-ROM版で登場した、かおるとユウのビジュアルが若干入る予定だ。

オリジナルステージを追加

Huカード版の特徴としては、業務用やCD-ROM版にはない、オリジナルステージが追加され、全7ステージになったこと。このオリジナルステージは、1面と2面のあいだに追加され、実際にはステージ2となる。もちろん、東亜プランによるデザインなので、ゲームの雰囲気はそのままだ。


Huカード版のオリジナルステージ


オリジナルステージは2面になり、全7ステージとボリュームアップ!

INNER EYES

Mr.多部田に迫る//

本紙の記事でおなじみの、NECアベニューのプロデューサー多部田氏。今回は、今後発売されるソフトや、現在開発中のソフトに関して話を伺ってみた。

今後のソフトは?

編集部 業務用からの移植は続いていくのでしょうか?

多部田 五分五分か四分六分で、オリジナルが増えていくと思います。その最大の理由は、一時期に比べると、業務用自体のオリジナリティが下火になってきてしまっているからです。企画自体の斬新性が薄れてきているのが、非常につらいことですね。また、業務用機は大型筐体化などで、コンシューマーと完全に差別化を狙った作りのものが多くなり、それを無理に移植してもあまりいいことはないということです。そういった意味からも、むしろ今新鮮なものはパソコン市場かもしれません。スーパーCD-ROM²システムになって、はじめてパソコンが考えられるんですけれどもね。今の市場の流れからいって、パソコン系がある程度増えてくると同時に、NECアベニューのほうでも、もうぼちぼちオリジナルのほうに本腰を入れてもいいかなと思っています。



『ダライアスII』の画面。『スーパーダライアスII』はどうなる?

新システムが中心に

編集部 今後は、スーパーCD-ROM²システムのソフトが中心になっていくのでしょうか?

多部田 そうですね。やるならやらねばですかね(笑)。

編集部 Huカードのソフトはどうなるのでしょうか?

多部田 年に2~3作のペースになってしまいますが、必ず出します。

編集部 SG専用やPC・SG両対応のソフトは?

多部田 冗談でもやっていきたいですね。ただし両対応ソフトの場合は、Huカードではメモリの関係で、確固たる差別化は難しいのです。またCD-ROMの場合だと、SGを持っていて、なおかつCD-ROMを持っているユーザーが、どれだけいるのかという問題もあります。

ソフトの開発状況

編集部 『スーパーダライアスII』の開発状況は?

多部田 ゆっくりとですが、着実に進めています。『ダライアスII』をそのままやるつもりはありません。『ダライアスIII』を待つつもりで、気長に待っていただきたいですね。

編集部 最後にNECアベニューファン、または、NECアベニューのソフトに期待を寄せている読者に対して一言お願いします。

多部田 申し訳ない(爆笑)/ 現在はソフトの7割は、私が担当しているのですが、制作チームを2つに分けたので、従来のソフトの傾向のものと、また、それとは違った傾向のものが出てくると思います。双方ともによろしくお願いします。

編集部 早期の発売を願っています。

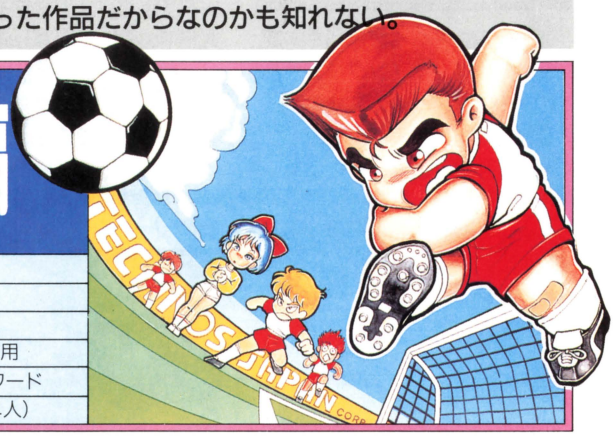

PCエンジン界の御意見番の多部田氏。「申し訳ない」と謝っていました

©NEC Avenue, LTD. LICENCED BY CAPCOM・NEC Avenue, LTD. LICENCED BY SEGA・NEC Avenue, LTD. LICENCED BY TOA PLAN・TAITO CORP.

ナグザット

今までは外部のソフトハウスにプログラム制作を依頼し、内部ではあまりソフト制作を行っていなかった観のあるナグザット。だが『コリューン』を始め、内部でも素晴らしいソフトが生まれつつある。しかもスタッフのほとんどがゲーム好きで、「『グラディウスIII』は2周目が本番だ」などというセリフも。『コリューン』の素晴らしい完成度は、そんなシューティングのマニアが作った作品だからなのかも知れない。

熱血高校ドッジボール部 CDサッカー編



CD-ROMとHuカードの両方で発売が予定されているこの作品は、基本的システムはファミコン版の同タイトルと同じ。ただしPCエンジンのマルチタップを利用して、最大4人同時プレイが可能になっている。

発売予定日	12月下旬
予定価格	7200円(税別)
ジャンル	スポーツ
対応機種(容量)	スーパーCD-ROM²専用
継続機能	コンティニュー・パスワード
その他の機能	マルチタップ対応(最大4人)

"熱血硬派くにおくん"がサッカーフィールドで大暴れ!

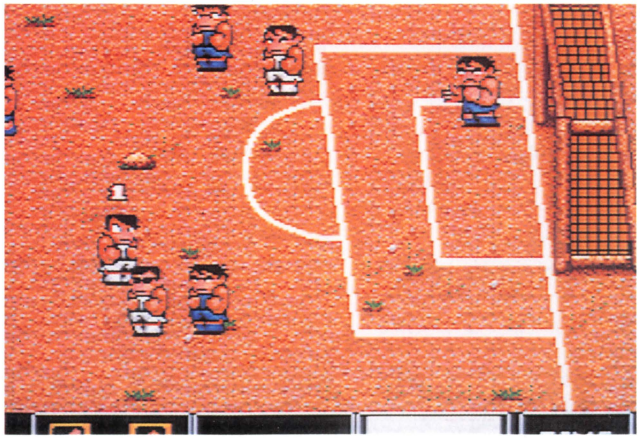
『熱血硬派くにおくん』以来、『くにおくん』シリーズの主人公だったくにおくん。本当はドッジボール部の部員だったのだが、サッカー部のメンバーが全員、食中毒で倒れてしまったのだ。サッカー部のマネージャーによる必死の願いにより、くにおくん率いるドッジボール部のメンバーはサッカーの大会に出場するのだった。



あの『熱血硬派くにおくん』のシリーズ最新作なのだ

ルール無用のバイオレンス・サッカー

このゲームの基本ルールはサッカーと同じ。つまりはゴールキーパー以外は手を使ってはならず、足や頭などを使って相手のゴールへとボールを入れる。ただし、このゲーム中では相手への暴行が禁止などという細かいルールは一切なくなっているのだ。

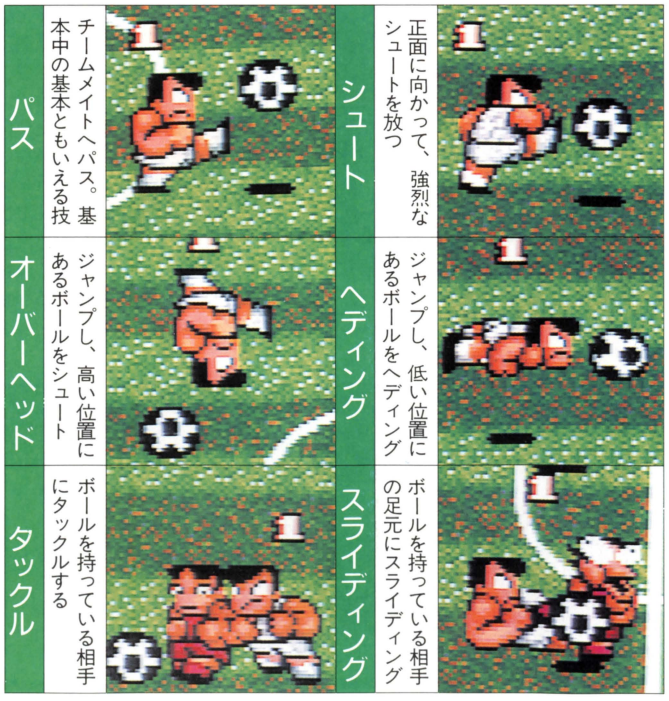


いちおう、サッカーはサッカーなんだけど…

反則ギリギリのラフプレイ

このゲームで自分が操るべきプレイヤー、くにおくんはいくつかの技が使える。それはパスやシュートといったサッカーの基本的な技ばかりでなく、オーバーヘッドキックにヘディングなどといった人間を吹き飛ばす強力なシュートまで放つことができる。

また、自分がボールを持っていないときにはボールを持っている敵チームのメンバーに向かってタックルやスライディングしよう。



©naxat soft／TECHNOS JAPAN CORP.

チームメイトに指示を与え、チームプレイで立ち向かえ

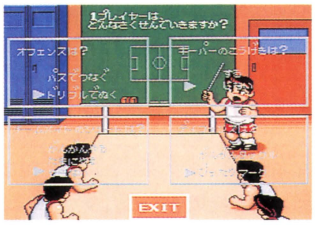
普通、サッカーゲームというとボールを持った味方の選手が自分の操作する選手となり、次々と操作できる選手が変わっていくタイプがほとんどだった。だがこのゲームでは、自分が操れるのは主人公であるくにおくんただ一人。ほかの選手へは「パスをよこせ」的な指示のみ行う。



自分一人の力では相手チームに勝つことはできないのだ

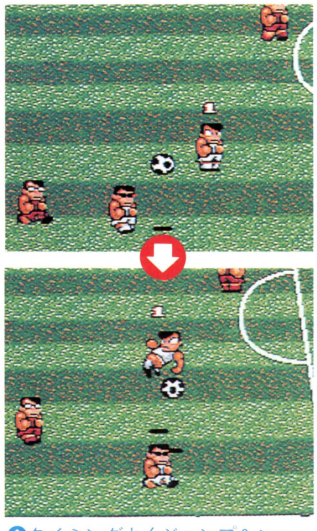
試合前の作戦会議は重要だ

試合前やハーフタイム時に必ず行う作戦会議。このときには仲間の選手に与える指令を決めることになる。例えばパスをつないで攻める作戦にすればオーバーヘッドキックなどの複合技が出やすくなるという感じ。自分に合った作戦を考えよう。



黒板を使ってチームメイトに作戦を説明する。みんなで勝とう！

チームメイトにパスをしてもらうことによって大技が出せるのだ


タイミングよくジャンプ＆シュートでオーバーヘッドキックだぁ〜っ



チームメイトの協力あってこそ、強豪チームに勝つことができる



個性的な他校チーム

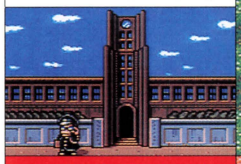
このゲームに登場する他高校チームはどこも個性的なメンバーばかり。しかも選手の外見が違うばかりか、試合を行うグラウンドも全部コンクリートでできているものや、つまずくと痛い石がゴロゴロしているところなど、アイデア満載だ。そのグラウンドごとの攻略法を考えてプレイしないと、勝つことは難しいぞ。



試合ごとに、こんな個性的なチームがどんどん出現してくるのだ

優秀院付属高校

いたって普通の高校。優等生ばかりの高校なので、勝つのも楽だぞ。





七福学園高校

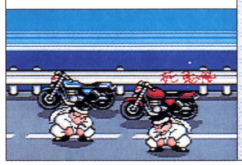
みんな坊さんというか、坊主頭の選手ばかり。グラウンドは土だ。





死愚魔高校

不良ばかりのチーム。グラウンドはコンクリートなので、転ぶと痛い？





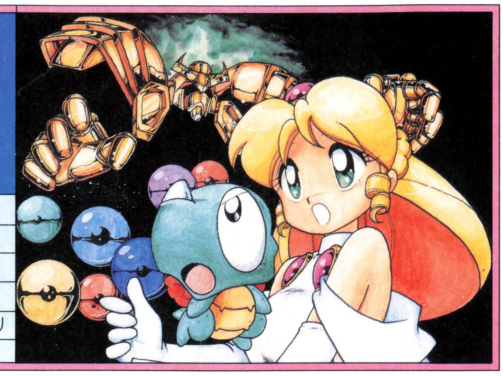
Huカード版は…？

基本的にはCD-ROM版とHuカード版には違いがないが、CD-ROM版には日本を制覇したあとの世界選手権への出場などが増えている。もちろんBGMなどはCD-ROMのほうが勝っているが、Huカード版でも面白さは変わらないぞ。



ワールドカップがあることなどを除くと、ほとんど同じなのだ

コリューン



かなり前に画面が発表され、いつ発売するのかと心配していた『コリューン』がついに発売される。発売日を延期していただけあって、初期の頃とは比べものにならないくらいの素晴らしいデキになっているぞ。

発売予定日	11月29日
予定価格	6800円(税別)
ジャンル	シューティング
対応機種(容量)	Huカード(4Mbit)
継続機能	コンティニュー・バックアップメモリ
その他の機能	――――

かわいい外見とはうらはらのハードなシューティング

このゲームは純粋なシューティングとして見ても、敵を倒す爽快感やスピード感でかなりのレベルに達している。しかも自機がかわいい子竜“コリューン”で、敵キャラクタもかわいいものばかり。

シューティングのマニアから、初めてゲームをプレイする人たちまで、誰もが楽しめる作品に仕上がっている。

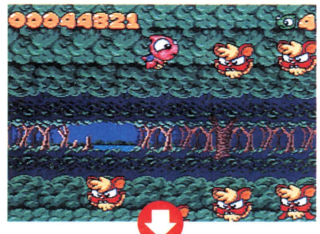


初心者からシューティングのマニアまで、万人にお勧めできる

敵を倒すとフルーツに変身！

このゲームに登場する敵キャラクタを倒すと、中ボスとボスを除いてすべてフルーツに変身（?）する。これを取ることにより、敵を倒すよりも多くの点数を稼ぐことができるのだ。ただこのフルーツが画面上にドカドカと出現するおかげで、敵の発射する弾が見えにくいという難点もあるのだが。

敵を攻撃すると、ボンと煙を出しながら爆発するのだ

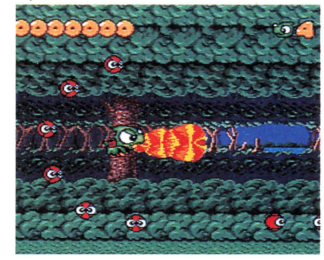




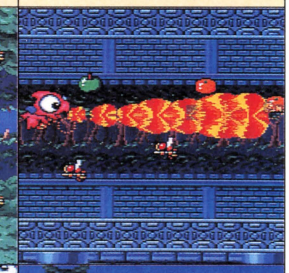
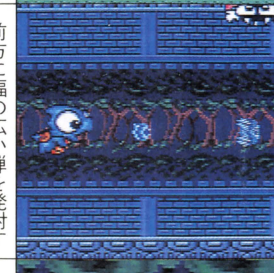
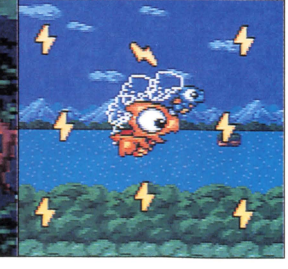
すると煙の中からフルーツが出現。かなりの高得点になるのだ

コリューンのパワーアップ

ステージ中にときどき出現するコウノトリを撃つと、3色に変化するパワーアップボールが出現する。これを取ることによって、コリューンは3種類の武器を使えるようになるのだ。ただ敵や敵の発射する弾にぶつかってしまうと、最初に装備している武器に戻ってしまう。その状態でもう一度ぶつかるとコリューンは死ぬぞ。



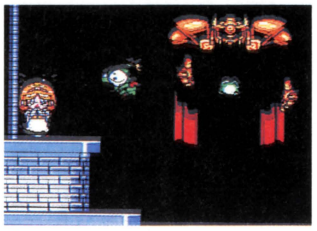
コリューンの武器は3種類。どれを使うかは場所に応じて

名称	説明	初期状態	最強状態
ファイヤー	ボタンを押し続けている間中、前方に炎を発射し続ける強力な武器		
ウォーター	前方に幅の広い弾を発射する。ただしボスなどに対してはあまり強くない		
サンダー	最初は3方向。最強状態では8方向に弾を発射する。だが威力はかなり弱い		

C naxat soft

魔法使いのア・ダールとそのかわいい手下たち

7つの球状世界レインボールの中でも、最も栄えていた国グリーンウッド。王女ペパーミント姫とそのペットであるコリューンは平和な日々を送っていたが、魔法使いア・ダールは世界中の大人を子供に変えてしまった。コリューンはア・ダールを倒すため、1人旅立つのだった。

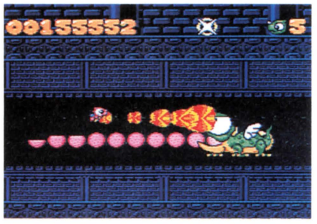


ア・ダールの手によって子供にされてしまったペパーミント姫

STAGE1 グリーンウッド

最初のステージ、グリーンウッドは森と湖の国。中ボスのカメレオンは長い舌を伸ばしてくる攻撃と、弾を5方向に撃つ攻撃を交互にしかけてくる。

ボスのペガサスとユニコーンの2体のボスは、それぞれ弾と誘導レーザーを発射してくる。だが一度倒して安心していると、2体が合体して再度挑戦してくるぞ。



舌をビヨ〜ンと伸ばしてくる。見ているだけでも楽しい



3方向に弾を発射してくる

角から誘導レーザーを発射する



2匹が合体して、両方の攻撃を交互にしてくるようになるのだ

STAGE2 ブルーレイク

ブルーレイクは海の中のステージ。中ボスのカニは5方向に発射する泡と、グインと伸びるハサミが武器。

ボスのアメリカザリガニは背中にアメリカのマークが入ったふざけたヤツ。最初は弾と誘導ブーメランを発射してくるのだが、ハサミを破壊したあとはレーザーを発射してくるようになる。ボスとの戦闘中もパワーアップボールが出現するのはうれしい。

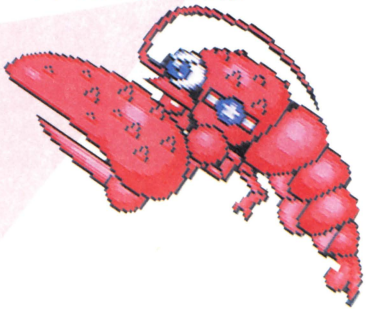


美しい水中が舞台となる、ブルーレイクでの戦闘だ

背中のアメリカマークは可愛いがアメリカザリガニは強敵

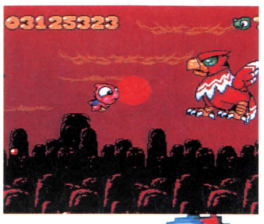


手をビヨ〜ンと伸ばしてくる



STAGE3 オレンジバレイ

このステージは、山の向こうに夕日が見える、美しい場所での戦いだ。ボスのグリフォンはステージの途中でも一度出現するが、ステージの終わりでまた戦うことになる。手から発射される誘導レーザーをかわすのは大変だ。



最初に登場するときには簡単に倒せるのだ



爪の先から発射してくる誘導レーザーをかわすのは難しいぞ

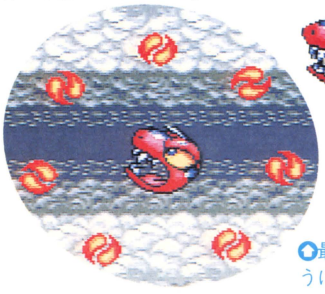
STAGE4 イエローパーク

このステージは夜の砂漠が舞台だ。中ボスの恐竜はコリューンを追い掛けるレーザーを撃つ。

ボスのヒュドラは最初、自分の周りをグルグルと炎を回している。一度倒すと、今度はヘビのような形に変形してくるぞ。



コリューンを狙ってレーザーを発射してくる





最初は頭だけだが、一度倒すとヘビのようになって再挑戦してくるのだ

STAGE5 レッドマウンテン

このステージは炎の洞窟。このあたりから難しくなってくるが、ア・ダールがいるのはステージ7。まだまだ先は長いのだ。キャラのかわいさに見とれる暇もない？

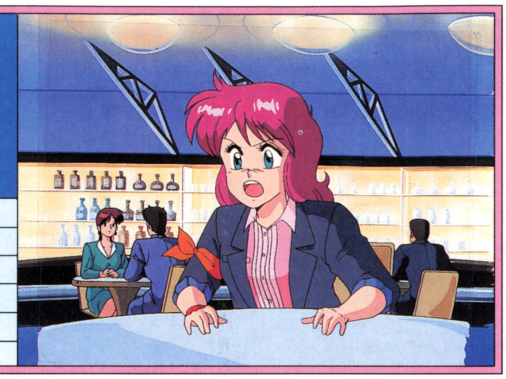


上下に伸びた角からはレーザー。口からは弾を発射してくるぞ



自分の羽を一枚ずつ切り離して発射してくる

バブルガムクラッシュ



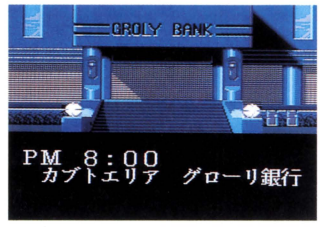
オリジナルビデオアニメ版の「バブルガムクライシス」「バブルガムクラッシュ」シリーズはすでに11本を数えており、根強い人気を誇っていることがわかる。ゲームも原作のようにシリーズ化してほしいものだ。

発売予定日	12月6日
予定価格	7200円(税別)
ジャンル	アドベンチャー
対応機種(容量)	Huカード(4Mbit)
継続機能	バックアップメモリ・パスワード
その他の機能	――――

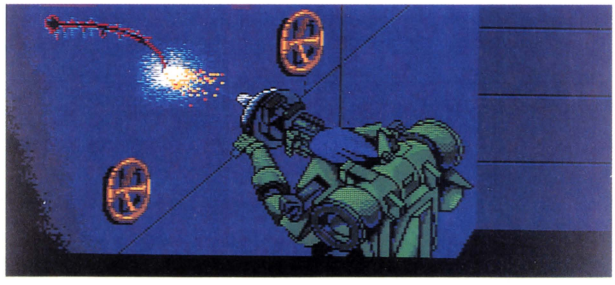
テンポのよいアイコン式ドラマティックアドベンチャー

このゲームは、5月に発売されたビデオ「バブルガムクラッシュ」が元になっている。原作を知っている人はもちろん、原作を知らない人でも楽しめる作りとなっているので安心だ。

舞台は西暦2034年のネオ・トウキョウ、カブト・エリアのグローリー銀行から事件は始まった。パワードスーツを身に着けた強盗団により300億もの現金が強奪されたのだ。ADP（アドバンスドポリス）であるネネは、単独で捜査をすすめるうちに強盗団のものらしい部品を入手、聞きこみを続けるうちにどうやらそれが軍に関係しているとの情報を得るのだが…。



人の気配のない銀行。最新の防犯システムが備えられているはずだが



パワードスーツによる銀行強盗発生！　何のために？

10個のアイコンで簡単操作

ゲームは基本的にはアイコンを使う。慣れないうちはとまどうかもしれないが、慣れるととても使いやすい。詳しいコマンド紹介は下表に示す通りだ。

「Hear」と「Talk」の使い分けがけっこうまぎらわしいが、ゲームオーバーになることはない親切設計となっているのでガンガン使いまくろう。



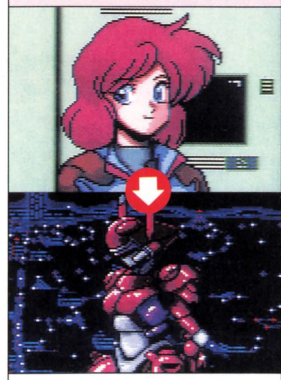
物語の大半は現在でいう東京湾ぞいで繰り広げられることになる

Look	カーソルを使い画面中のものを見る	Move	物を移動したり操作する時使う
Hear	聞きこみや詳しく聞きたいときに使う	Use	持ち物を使ったり見せたりする
Talk	カーソルで相手に話しかける	Goto	都市マップでの移動、建物の出入り
Get	物をつかんだり拾ったりする	View	画面外の景色を見る時に使用
Put	持っている物を画面中に置いたりする	Opt.	ゲームのセーブ及びロードをする

ナイトセイバーズ

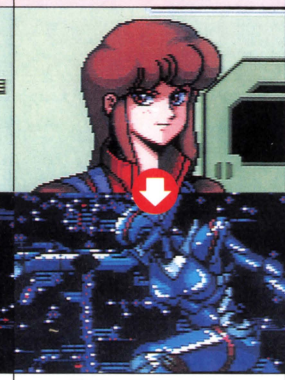
近未来都市メガ・トウキョウで、凶悪犯罪に立ち向かってゆくのが「ナイトセイバーズ」だ。彼女たちの活躍は、「バブルガムクライシス」8本と「バブルガムクラッシュ」3本の計11本にもおよぶビデオにおさめられている。今回のゲーム化では、原作の雰囲気をそこなわない配慮としてリアルタイムのアクションや、要所にアニメーションなどを取り入れてビデオのファンも満足いくものとなっている。

ネネ



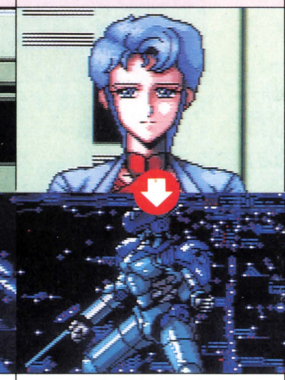
B84　W58　H86
このゲームの主人公的存在。ADPとして捜査をすすめる

プリス



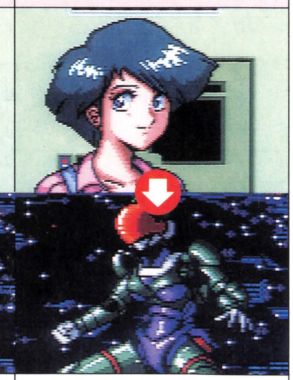
B88　W60　H90
実行主義で男っぽい性格。ロックシンガーとしても活躍

シリア



B90　W58　H90
ナイトセイバーズのリーダー。資産家で謎めいた雰囲気が漂う

リンナ

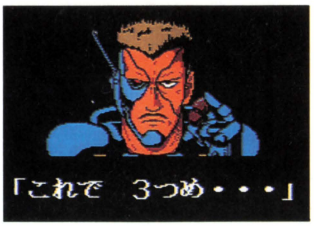


B85　W57　H86
証券会社に勤務しており株式投資で一儲けしている

©naxat soft／ARTMIC

アドベンチャーゲームの定石を破るイベントの数々

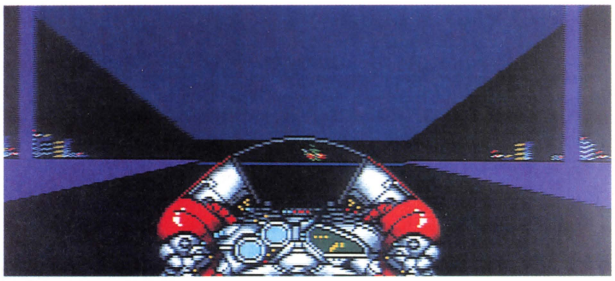
従来のアドベンチャーゲームは、とにかく機械的にコマンド選択に終始するものが多かった。しかしこのゲームはそういったマンネリを崩す試みとして、いくつかのイベントが挿入されている。そのためプレイが単調にならず、飽きることなく楽しめる。

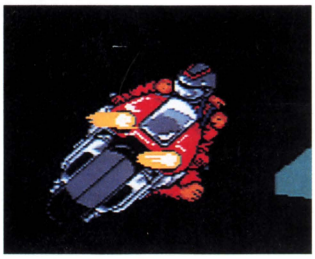
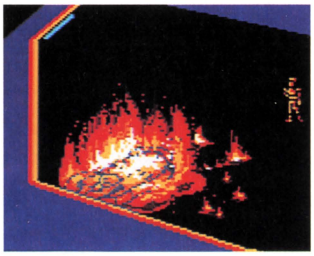


こいつが強盗団のリーダーだ

3Dアクションのカーチェイス

ゲーム中、逃げたパワードスーツを追跡する手段として登場するのが3Dアクションタイプのカーチェイスだ。ここでは、ネネに代わってプリスを操り、敵を追いつめるのが目的となる。プリスは一切攻撃できないが、敵はガンガン弾を撃ってくるので、巧みにかわして追跡し続けなければならない。途中、いくつか分かれ道も出てくるが、モタモタしていると壁に激突してゲームオーバーとなってしまうので、ためらわずに左右を選んで行こう。

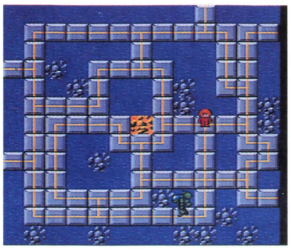

画面中央のフロントパネル越しに見えるのが敵だ

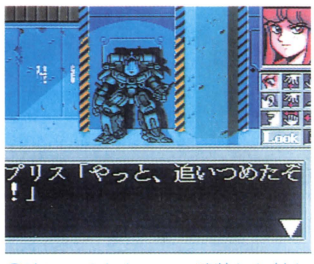


分かれ道ではプリスがハングオン

ミスするとバイクが炎上

石橋を崩して渡るパズルゲーム

パワードスーツを追いつめることが出来たら、画面は一変して見下ろすかたちのパズルとなる。ここではプリスを直接動かすことは出来ないが、隣接するブロックを組みかえながら敵のところへ誘導しよう。時間制限があるが慎重に攻略していこう。

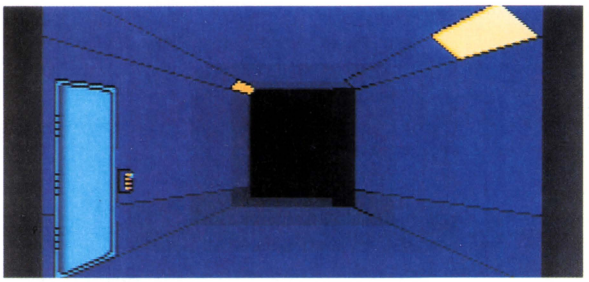

パズルとは意外な展開だ



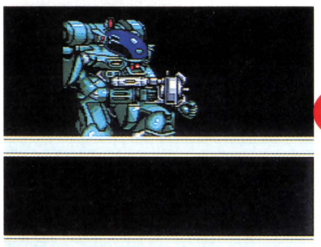
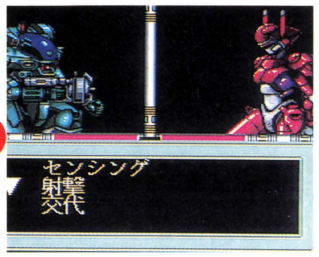
追いつめたものの、武装した敵を相手に生身でどうやって戦う？

巨大迷路でコマンドバトル

物語のクライマックスは、とある場所の巨大迷路で展開される。かなり巨大な迷路なので、地道にマッピングしながらすすんだほうがいいだろう。加えて敵も出現するが、戦闘中交代が出来るので、ナイトセイバーズ4人の力を合わせて戦っていくのがコツだ。


迷路は巨大なうえに敵の出現率も高いので、ちょっと油断するとすぐに迷ってしまうぞ

いきなり敵が出現！　あわてるな

4人で交代しながら戦おう

INNER EYES

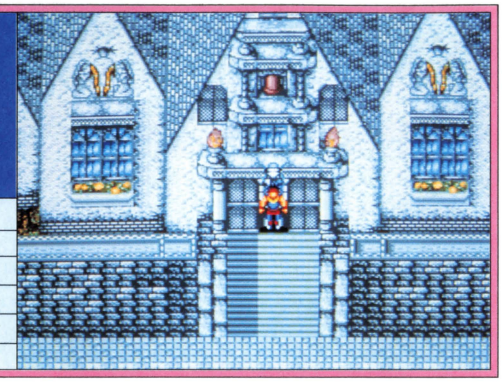
ズラリ9本もの新作ラインナップがあるナグザット。期待のスーパーCD-ROM²専用としては、本号でも紹介している『熱血高校ドッジボール部CDサッカー編』と、『双截龍II（仮称）』、『WIZARDRY（仮称）』の3本となっている。このうち、『熱血高校』と、従来型の『ゼロウイング（CD-ROM²）』はHuカードでの発売予定もあり、PCエンジン本体しか持っていないユーザーにはうれしいかぎりだ。また先月お伝えしたシューティングはスーパーCD-ROM²専用となる予定。

ソフト名	ジャンル	媒　体	発売日
コリューン	シューティング	Huカード	11月29日
バブルガムクラッシュ	アドベンチャー	Huカード	12月6日
ゼロウイング（CD-ROM版）	シューティング	CD-ROM²	'92年2月
熱血高校ドッジボール部CDサッカー編	サッカー	スーパーCD-ROM²専用	12月下旬
熱血高校ドッジボール部PCサッカー編	サッカー	Huカード	未定
ゼロウイング（Huカード版）	シューティング	Huカード	未定
つっぱり大相撲	相撲	Huカード	未定
双截龍II（仮称）	アクション	スーパーCD-ROM²専用	未定
WIZARDRY（仮称）	ロールプレイング	スーパーCD-ROM²専用	未定

日本テレネット

『コズミック・ファンタジー3（仮称）』がようやく動きだした日本テレネット。そして、新しく『BABEL』というタイトルが発表された。こちらは変わった世界設定が目を引く、これまたロールプレイングだ。これらのほかに、アクションの『夢幻戦士ヴァリス』と『未来少年コナン』、そして、ボードゲームの『なりトレ ～ザ・スゴロク'92～』などさまざまなジャンルに意欲的に挑戦している。

BABEL



一風変わった世界観をもつ戦争活劇ロールプレイング『BABEL』。今回は、美しいフィールド画面の数々を中心に『BABEL』の世界観を、さらにこの世界に生きる主人公たちを紹介していこう。

発売予定日	未定
予定価格	未定
ジャンル	ロールプレイング
対応機種(容量)	スーパーCD-ROM²専用
継続機能	バックアップメモリ
その他の機能	―――――

全6話からなる、夢見る若者たちの物語

上から見下ろした画面をヒタ歩き、シナリオをクリアするのに必要な戦闘のみをするロールプレイング『BABEL』。もちろん数多くのイベントが用意されてあり、全6話で構成されたドキドキハラハラのストーリーを堪能できるのだ。全6話を通しての大筋はあるが、各話ごとに起承転結があり、1つの話でも十分満足いくモノになっている。各話によって入れ替わるパーティキャラクターも、話をおもしろくしている。



見下ろし型のタウンマップを歩いて、イベントをクリアするのだ

ストーリー構成

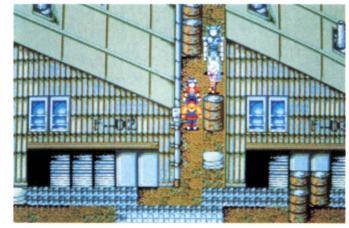
第1話　明日の記憶
第2話　破滅5分前
第3話　我が名は戦士
第4話　花の名前
第5話　風をこえて
第6話　BABELの塔

戦闘はアニメーションで展開

このゲームのウリの1つにアニメーションで展開する戦闘がある。

戦闘の画面は、まだ完成していないのでお見せできないが、同社のシミュレーションゲーム『レディファトム』に近いものになるそうだ。敵と味方のビジュアルが表示され、選択したコマンドの動作をアニメーションで魅せてくれるのだ。たとえば、「剣を振るう」というコマンドを選択すれば、数多くの絵を使い、キャラクタがカッコ良くアニメーションするのだ。もちろん敵もね。

フィールドマップをトコトコと歩いていても、敵は現れない

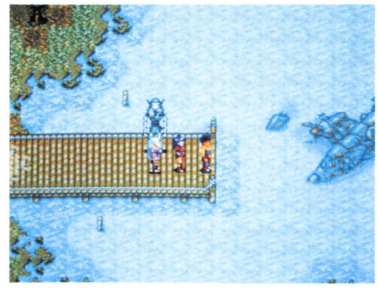




『レディファントム』の戦闘画面。『BABEL』はこれに近くなる

剣と銃が支配する世界BABEL

タイトルにも使われているBABELとは、主人公ゼルたちのいる世界。この世界は、剣が力を持つファンタジー世界に、現実世界の1940年代に当たる機械文化と、SFチックな世界が盛り込まれた、変わった世界だ。この変わった世界では、妖刀を操る戦士とパワード・スーツの戦いなど、これまでのファンタジーロールプレイングでは体験できなかった冒険を味わえるのだ。戦争活劇や西部劇的な冒険が『BABEL』で待っている。



大自然の中に堕落した飛行機。なんとも不釣り合いな光景である



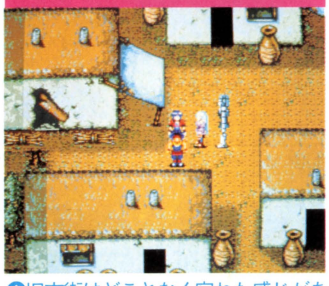
主人公ゼルと、その恋人セフィア。2人の住む世界は荒廃しつつあった

場所によって描き分けられたタウンマップ

ファンタジーと近代文化が隣接して存在する世界BABEL。この世界の皇都はA、B、C…など、幾つかの地区に分けられているのだ。各地区のタウンマップのグラフィックは細かく描きこまれていて、その地区ごとの雰囲気がうまく表現されている。また、色使いも非常にセンスが良い。

しかし、マップを移動するキャラクタが背景と同化して、見ずらいなんてことも…。

旧市街



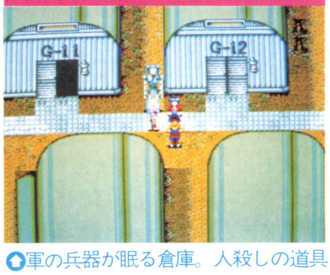
旧市街はどことなく寂れた感じがあり、心がさびしくなってしまう

居住区



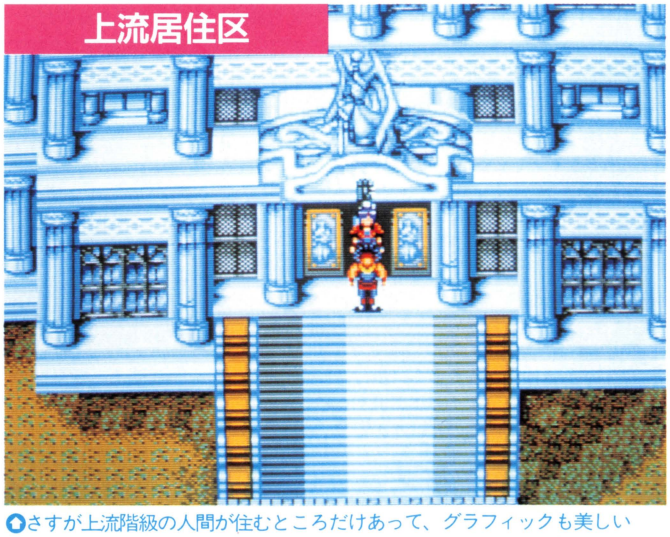
画面中央にある建物は、ゼルたちの家である。なかなかリッパなもんだ

軍事施設



軍の兵器が眠る倉庫。人殺しの道具だけはどこの世界にでもある

上流居住区



さすが上流階級の人間が住むところだけあって、グラフィックも美しい

屋内は遠近感がある

タウンマップから場所を移して屋内に入る。中はタウンマップの上から見下ろしたのとは違う画面レイアウトで、表現してある。そのレイアウトは、手前より奥のほうが、物などは小さく描かれている。小学生のときに習った、1点透視図法を用いて描かれているわけだ。



1点透視図方で描かれた、建物の内部。けっこうきれいだね

©TELENET JAPAN　※画面は開発中のものです。

BABELに生きる若者たち

ゼルとアリサ

18歳の青年。強い正義感と優しい心を持っている。1歳年上のアリサは、気は強いが変なところで子供っぽいところがある。
2人は全6話を一緒に行動する



マティウ

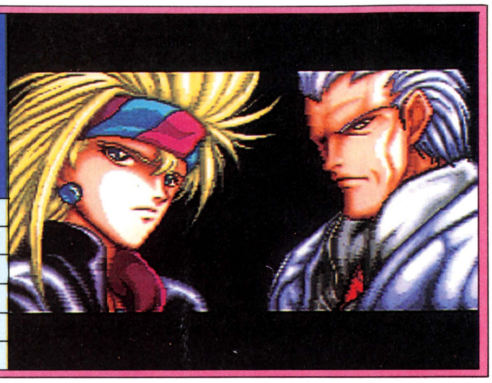
世界を支配するBABEL帝の第三皇子。気が弱く、ちょっと暗い性格をしている

セフィア

ゼルの恋人セフィア。教会の孤児院で子供の世話をする心の優しい明るい女の子



ブロウニング

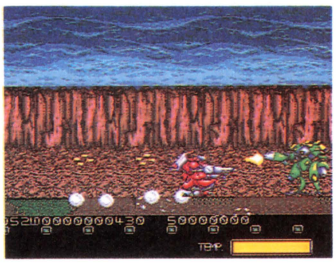


CD-ROMの大容量を生かした、豊富なアニメーション・パターンを持つロボットものアクション。関節ごとに動くロボットたちの繰り広げるアクションは、ロボットアニメに匹敵すると言っても過言ではないだろう。

発売予定日	12月20日
予定価格	6980円(税別)
ジャンル	アクション
対応機種(容量)	スーパーCD-ROM²専用
継続機能	コンティニュー
その他の機能	――――

約50種類にも及ぶ自機のアニメーション・パターン

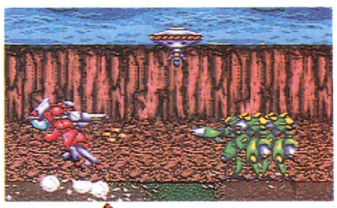
自機ブロウニングのアニメーション・パターンは全部で約50種類もある。これは腕や足などを胴体とは別のスプライトで作成し、独立して動かしているため、スムーズかつ無理のない「ロボットの動き」が再現されているのだ。走りながらマシンガンを撃てば銃は上下し、薬きょうが乱舞する。ロボットアニメのノリのゲームだ。

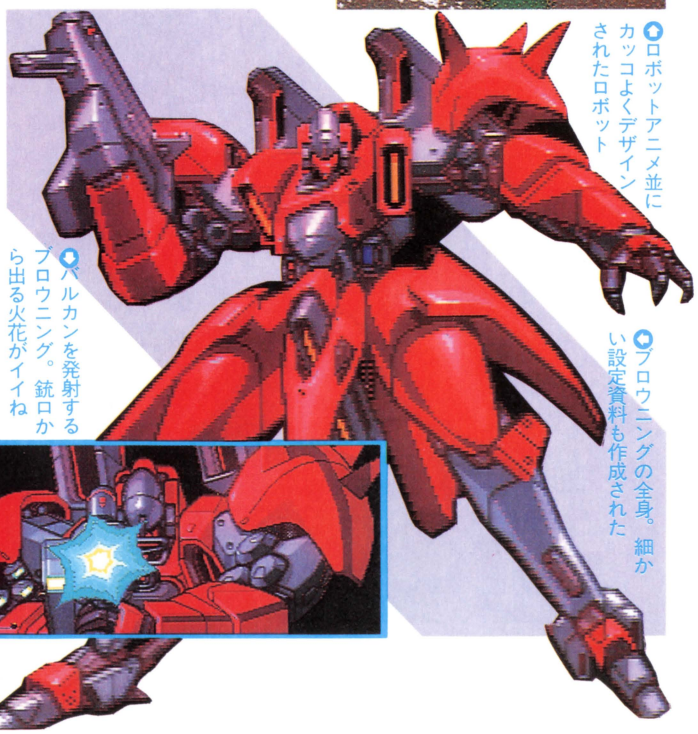


腕や足などのパーツを別々に作り、合成しているからこその細かい動き

主人公メカ、ブロウニングの魅力

このゲームのために気合いを入れてデザインした主人公ロボット、ブロウニング。ゲーム中のデモでもその雄姿を見せてくれる。こんなカッコいいロボットを操作できるというだけで嬉しいよね。





ロボットアニメ並にカッコよくデザインされたロボット

バルカンを発射するブロウニング。銃口から出る火花がイイね

ブロウニングの全身。細かい設定資料も作成された

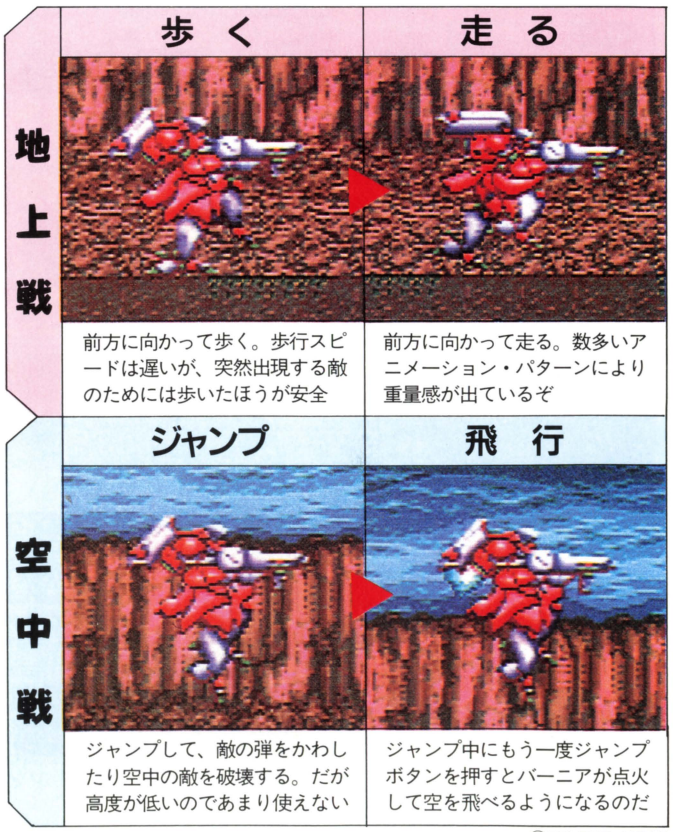
ブロウニングのアクション

ブロウニングにできることは歩く、走る、ジャンプする、飛ぶの4種類。どんな状態のときにでも弾を撃つことが可能だ。

また、バーニアを使って飛行するときに注意すべき点は、バーニアのオーバーヒート。連続使用すると加熱し、使用できなくなってしまうのだ。しばらく飛行したら使用せず、バーニアを冷やそう。



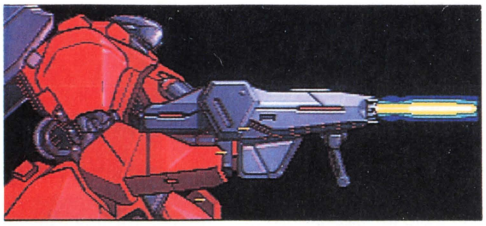
ブロウニングの振り向く1シーン。こんな細かいところまであるのだ



©TELENT JAPAN

ステージ1は敵要塞シー・スクェア突入作戦

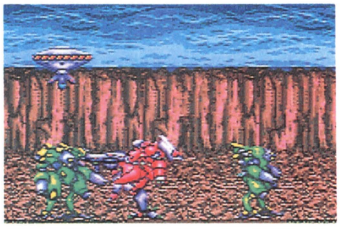
23世紀末、シー・スクェアと呼ばれる人工島は要塞に改造され、要塞内部では最終兵器が開発されているという。統合軍はそれを阻止するため、特殊行動作戦を発動。「オペレーション・ランニング・セイバー」と呼ばれるその作戦こそ、X－BRブロウニングを操って敵の最終兵器を破壊する作戦だったのだ。ブロウニングにすべては託された。



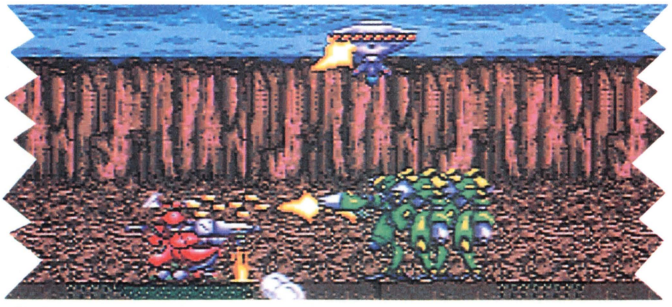
X－BRブロウニングにすべての期待がかかっている

ブロウニングに襲いかかる、敵メカ軍団

ステージ1前半の敵となるのは、1種類のロボット型メカと2種類の飛行メカ。ロボット型のものは2機同時に出現し、腕に装備されたバルカンを撃ちまくる。このバルカンが地上スレスレに発射されるため、土煙が上がる点にも注目しよう。そんな細かい演出がこのゲームの魅力の一つだ。



ザコ的ロボットとはいえ、油断しているとやられてしまうぞ



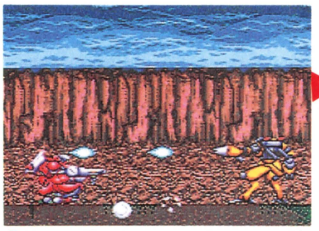
敵ロボットとの戦闘。地上の煙が戦いの激しさを物語っているようだ



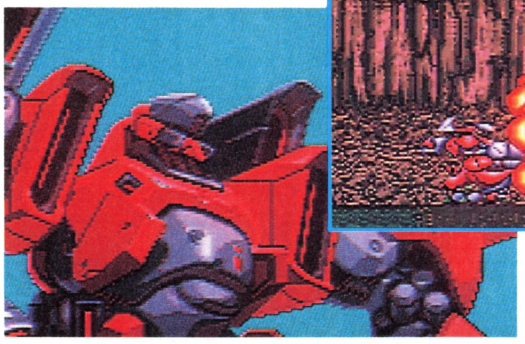
ジャンプして空中の敵を撃破。炎を出しながら墜落していく敵メカ

強敵、中ボス出現！

ある程度進むと中ボスにあたるメカが出現する。こいつは腕に装備されたレーザーガンのほか、3方向に発射するレーザーも装備している。しかも他のザコ的ロボットよりも耐久力があり、苦戦する。

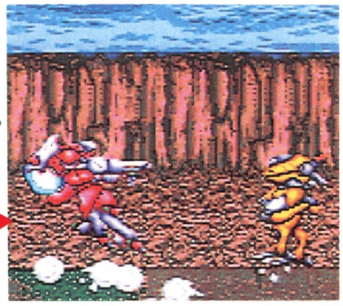


腕に装備されたレーザーガン。強力なので必ず避けるようにしよう



ブロウニングの雄姿。ステージクリアで見ることができるビジュアル

バーニアを点火し、離脱するブロウニング。一撃離脱がベストの戦法だ



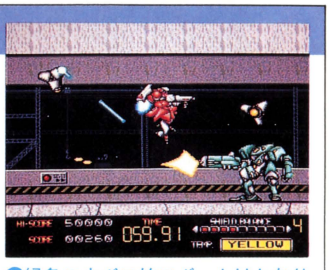


炎を出して壊れる中ボス。まだ先は長い

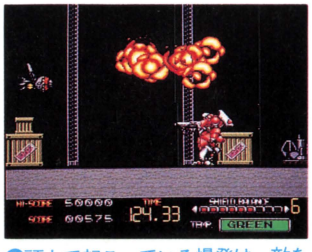
ステージ2以降は…

先のほうの面に行くと、地下や敵基地の中での戦闘シーンもある。限られた行動範囲の中でブロウニングに続々と襲いかかる新型メカたち。

中には爆破すると炎上しながら墜落してくる空中メカや、爆風と破片を飛び散らして壊れていく地上ロボットなど、細かい演出がいきとどいているのが最大の魅力だ。



緑色の中ボス的ロボットはかなりの強敵。バーニアを駆使して避けろ



頭上で起こっている爆発は、敵を倒したときの爆風だ



地上にバルカンの弾が当たり、チュインと跳ね返る火花がリアルだね

※画面は開発中のものです

レディファントム



5人の美少女が主人公のウォーシミュレーション。日本テレネット得意のビジュアルデモも盛り込まれた親しみやすいゲーム。第1報として基本的なゲームのシステムと各ユニットとなるキャラクタたちを紹介しよう。

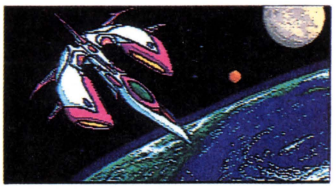
発売予定日	11月29日
予定価格	6980円（税別）
ジャンル	シミュレーション
対応機種（容量）	スーパーCD-ROM²専用
継続機能	バックアップメモリ
その他の機種	―――

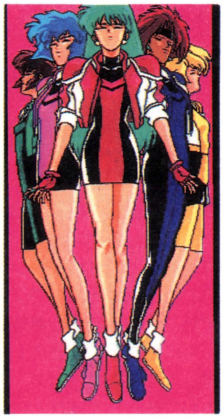
初心者も歓迎、戦術のみのシミュレーション

シミュレーションゲームにありがちな難しいシステムを極力省き、遊びやすさにウエイトを置いた、SFウォーシミュレーションとして作られている。しかも可愛い美少女のビジュアルデモも盛り込まれているので、シミュレーションはまったくの初心者という人でもシミュレーションの入門ソフトとして楽しめることだろう。

シナリオごとにビジュアル展開

この作品は全部で10あるシナリオで構成されている。それぞれのシナリオにはエピソードとなるストーリーが、ビジュアルデモで展開される。これに登場するのは5人の少女たち。ビジュアルでは作戦の合間のくつろいだ雰囲気の彼女たちが多く見られるが、ストーリーが佳境に入るにつれ、シリアスな展開になっていくのだ。



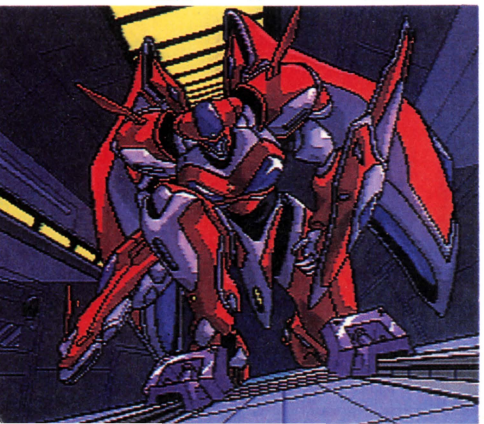


レディファントム隊の5人の少女たち

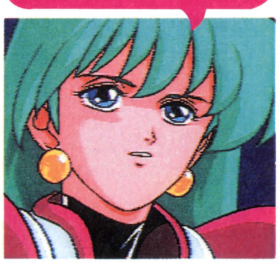
レディファントム隊の移動用宇宙船



敵となるヴァド帝国の皇帝。その存在は謎に包まれている



ファントムメディアは、離脱した彼女たちの霊魂のみで操られている新型兵器だ



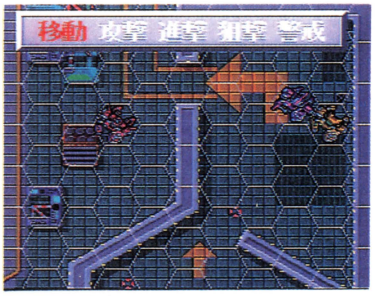
レディファントム隊のリーダージェニファー。18歳・射手座♡

5つの行動パターンから選択

ゲームは戦闘のみで進んでいく。戦闘は5つあるコマンドですべて行われる。主に移動と攻撃との組み合わせを状況に応じて選択していくのだ。「移動」のコマンドは自分のユニットが移動した後、敵に攻撃を加える。逆に「攻撃」は敵に攻撃を加えたあと移動することができる。「進撃」は攻撃はできないが、2倍の距離を移動できる。「狙撃」は移動はできないが攻撃の命中率と威力が増す。「警戒」は移動も攻撃もできないが防御力などが一時的に上がり、敵の攻撃に対し防御体制をとる。



個々のユニットのみではなく全体の状況を把握し慎重にコマンド選択

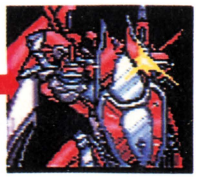


ゲーム展開がスピーディなので、すう勢に走ってしまうことも…

アニメビジュアルの戦闘画面

敵に攻撃を加えるときは画面が切り替わり、戦闘シーンがアニメーションで展開する。武器の発射や敵弾の被弾などのシーンは迫力ものだ。自軍のユニットがやられた場合はそのユニットは同じシナリオで復活することができないのだ。





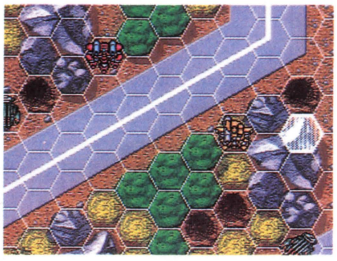
敵の攻撃に対し、シールドで防御するファントムメディア

これが戦闘画面だ。上下のゲージはユニットの耐久力を表しているのだ。今は満タン

©TELENET JAPAN

謎めく10の作戦に5人の美少女たちが挑む！

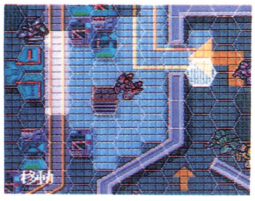
美少女たちが操る5機のユニットはそれぞれ特性がある。例えば攻撃の武器や移動力などがそれぞれのユニットで異なってくる。ステージの地形や作戦に応じて使うユニットを選んでいこう。各キャラクタはRPGのように経験値がある。敵のユニットを破壊した数により、強いユニットへとレベルアップしていくのだ。



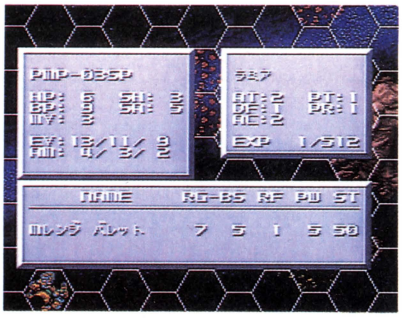
レディファントム隊を待ち受ける敵のユニット群。うかつには近づけない

各ユニットの性能を確認

1つのユニットには大きく分けて3つのデータがある。まず、機体の性能、耐久力や移動力などの値。次にパイロットの技能、経験値など。そして、使用する武器のデータなどだ。これらのデータは敵味方のユニットの性能を決定する。このデータは、かなり複雑なため初心者には数字を見ただけでそのユニットの性能や特徴などが分かりにくいかもしれない。しかし、ある程度ゲームを進めていくうちに、そのユニットのクセがなんとなく解ってくるので、そのとき参考にしていけば、すぐにも理解できるのでご安心を。



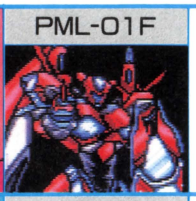
各ユニットの性能はだいたいイメージしておこう



敵味方ユニットを問わずデータは必要なときに確認可能



ジェニファー

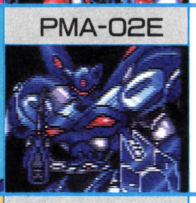


PML-01F

ジェニファーはみんなのお姉さん的存在。操るファントムメディアは真紅の機体。各性能のポテンシャルが高い汎用型



ドーラ

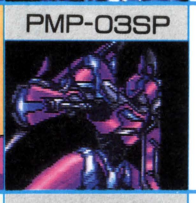


PMA-02E

ドーラはすこし気性の激しいタイプ。機動力、攻撃力を兼ね備えた強襲用のファントムメディアで敵地に切り込む



ラミア

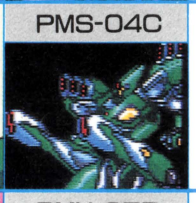


PMP-03SP

沈着冷静なラミアはスナイパータイプのファントムメディアを操る。主に遠距離からの狙撃を得意とする戦法をとる



シンディ



PMS-04C

シンディは優しい心を持つ少女。彼女のファントムメディアは大型兵器を多数装備した重量級の機体分隊支援が役目



エレーヌ

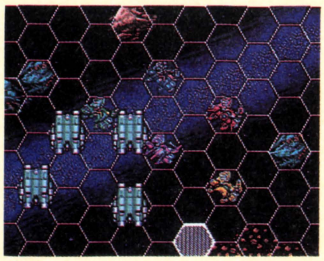


PMX-05R

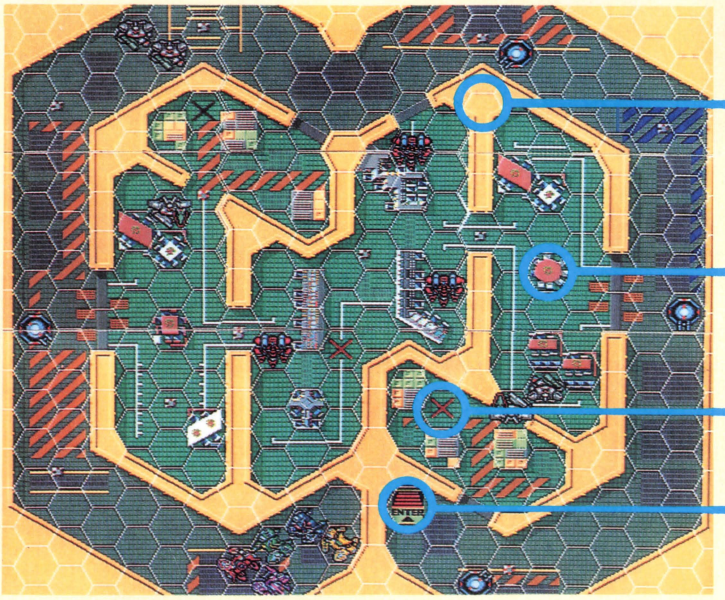
最年少のエレーヌはまだ子供っぽいとこがある。しかし、彼女の操るファントムメディアは最高の性能を誇る

マップごとに作戦が異なる

このゲームは1つのシナリオごとにクリアする目的が異なる。また、1つのシナリオには複数のステージがありマップごとに地形も変わってくるので当然作戦の立てかたも臨機応変に対処しなければならない。右図のシナリオ4のステージ2の全体マップを例に紹介してみよう。



シナリオ2は輸送艦の護衛が目的。宇宙空間での戦闘が繰り広げられる



完全遮へい物

戦場を制限する障害物。この完全遮へい物ごしには移動も攻撃もできない

半遮へい物

半遮へい物ごしの攻撃はできるものの、命中率、威力などが減少する

爆弾設置ポイント

このステージの目的である爆弾を設置する場所。このマップには3カ所ある

出　口

爆弾をすべて設置したあと味方ユニットが脱出し、任務完了となる

夢幻戦士ヴァリス

10月号に続いて『夢幻戦士ヴァリス』の情報をお伝えしよう。画面を初公開だ

発売予定日	'92年3月下旬
予定価格	6980円(税別)
ジャンル	アクション
対応機種(容量)	スーパーCD-ROM²専用
継続機能	コンティニュー・バックアップメモリ
その他の機能	――――

PCエンジンにはなかった1作目がリファイン

『ヴァリス』シリーズはパソコンで『夢幻戦士ヴァリス』としてデビューした。そして、PCエンジンでは『II』から発売された。

今回、唯一PCエンジンにはなかった『夢幻戦士ヴァリス』が、ついに移植されることになった。しかし、移植とはいってもアクションゲームということとストーリー以外は、まったく違うゲームになるとのこと。あの上下左右にスクロールする最大1000画面以上のだだっ広く迷いやすいマップを、基本的に横スクロールに変更。そして、ビジュアルはすべて描き直し、また描き足しもするそうだ。



ビジュアルでストーリーが進行。ストーリーも若干だが変更される

魔法とスライディングを導入

『III』から導入されたスライディングと魔法。これは画期的な動作だった。この2つの動作を使わなければ、進めないところが数多くあった。ジャンプでは飛び越えられないところを、意表をついてスライディングで抜けることができるとか、魔法で敵を固めて、それを足場にして越えるところなどなど、してやられたと思った人も少なくないだろう。このスライディングと魔法が、移植の際に1作目『夢幻戦士ヴァリス』にも導入されることになったのだ。



スライディングは『III』から導入された。このチラリズムがいいね♡



魔法は一発逆転のカギをにぎる

エンディングテーマを島本須美が歌う

これまで優子の声を演じてきた島本須美さんが、今回『夢幻戦士ヴァリス』でエンディングテーマを歌うことになった。曲名は知る人ぞ知る『Miss BLUEに微笑みを』。そう、パソコン版のエンディングテーマと同じ曲なのだ。この曲を聴きながらプレイバックするビジュアルを見て、目頭を熱くした人もいるだろう。島本さんは、アニメのサントラCDなどで何曲か歌ったことがある。歌唱力はなかなかのモノ。



写真は「ヴァリスII」で熱演する島本須美さん。歌が楽しみだ

キャラパターンはシリーズ中トップ

何年たっても女子高校生の主人公「麻生優子」にはいろいろな動作がある。上を見る、走る、跳ぶ、スライディングに魔法などなど。これらの動作はシリーズが進むにつれて、どんどん増えていった。

それと同時に、1つの動作で使われるキャラパターンも増えていった。そして、『夢幻戦士ヴァリス』ではスーパーCD-ROM²の容量を生かして、これまでより多くのパターンが用意されている。これにより各動作が、さらに滑らかに見えるのだ。

走る



走る優子のパターンの一部

剣を振る



パターンはもっとあるのだ!

4人の関係がおりなすドラマ

麻生優子第一の戦いは雨上がりに幕を開ける。普通の高校生だった優子は突然、明の世界の王女ヴァリアにより戦いの舞台へと押し上げられてしまう。そして、暗の世界の王ログレス率いる暗黒軍団と戦うことになる。その中には、「明の優子」に対する立場の「暗の麗子」がいたのだ。麗子は優子とは同級生…。優子は麗子にいつもイジメられてもいた。しかし、同級生である麗子と剣を交えることができるのだろうか。

このような優子たち4人の関係が、話をおもしろくしている。

夢幻王ログレスと麗子

この世のすべてを我がものにと企む暗黒王ログレス。そのログレスに従い、暗の道へと進んでしまった麗子。この2人の結末は『II』などをプレイした人はわかるだろう。



幻想王女ヴァリアと優子

心の明と暗のバランスが取れているために、「ヴァリスの戦士」に選ばれた優子。そして、『III』で語られるが、実は優子の母親である幻想王女ヴァリア。





©TELENET JAPAN

未来少年コナン

宮崎駿氏の往年の名作アニメ『未来少年コナン』が、アクション＋アドベンチャーで復活。

発売予定日	'92年2月下旬
予定価格	未定
ジャンル	アクション
対応機種(容量)	スーパーCD-ROM²専用
継続機能	バックアップメモリ
その他の機能	―――

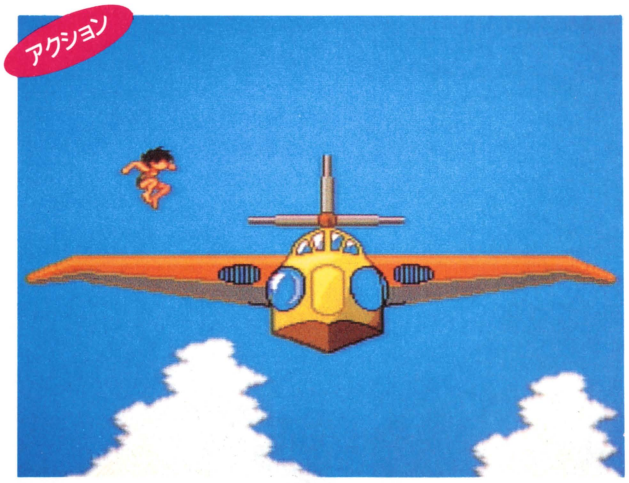
アクションとアドベンチャーの全6ステージ

ゲームの大筋は、少年コナンを動かしての横スクロールアクション。その中にアドベンチャー要素を盛り込んだもの。そして、それとは別にアニメ顔負けのビジュアルもどっさり用意されている。どちらかというと、ビジュアルシーンのほうが前に押し出された感じだ。

TVアニメではコナンが少女ラナを悪人から命賭けで守り抜く、全26話で構成されていた。PCエンジンではこれを再編成し、テンポの良いゲーム展開を目指して現在開発中//



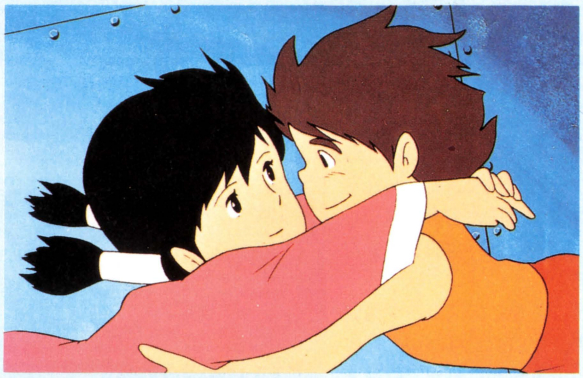
アドベンチャーでは情報収拾する



こっちはアクションで戦いを演じているコナン。アクションとアドベンチャーの見た目は変わらない

オープニング・エンディングテーマはTVのものを使用

オープニングとエンディングにはTVで使われた歌が、そのまま使われることに決定した。また、番組中に流れていたBGMもそのまま使われることになった。ビジュアルもさることながら、サウンドも忠実に再現されることになり、ファンにはうれしいかぎりだろう。放映時代に子供だった人は、その頃を思い出しながら聴いてもいいんじゃないかな。



歌が一緒なのはうれしいかぎり。絵も忠実に再現されている。写真はTVアニメ

コナンのキャラパターンは108!

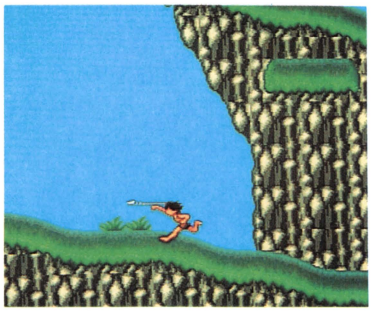
コナンの攻撃はキック、ジャンプキック、ヤリを投げるの3つ。このほかに通常の動作として、走ったりジャンプしたりできるが、これらの動作は実に108のパターンを使い表現されている。というよりは、これだけのパターンを用いなければ、TVアニメで大暴れした、半野性児コナンの動きは表現できなかったのだろう。



足がジ〜ンとしびれているコナン



ポーズ自体はダイナミックなものが多い



キャラパターンは非常に豊富

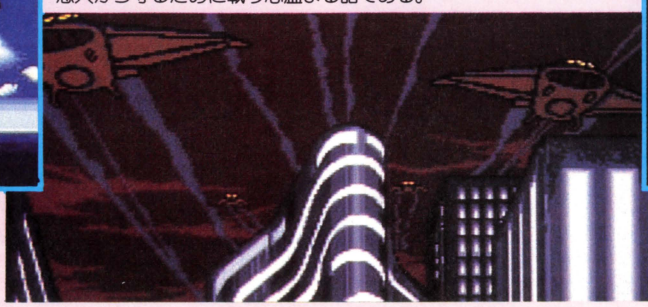
幸薄い少女ラナとそのナイト、コナン

コナン



生きるための知恵と行動力、そして勇気を持った少年。とんでもない表情をするときが多く、こんな精かんな顔つきのときは少ない。

TVアニメの『未来少年コナン』を知らない人のために、簡単なストーリーを紹介しよう。世界のすべてが破壊されてしまうほど大きな戦争。その戦争から20年ほど過ぎた世界に住む少年コナン。このコナンが、ふとしたことから出会った少女ラナを、レプカという悪人から守るために戦う心温まる話である。



ラナ



物静かでやさしい心をもつ少女、ラナ。普通ぽいところがうけたのか、当時はかなりのファンがいたようだが…。

©日本アニメーション／ TELENET JAPAN

なりトレ～ザ・スゴロク'92～

日本テレネットの放つ、超いろものスゴロクゲーム。知ったキャラが出まくりだぞ。

発売予定日	12月中旬
予定価格	5800円(税別)
ジャンル	ボードゲーム
対応機種(容量)	CD-ROM²・スーパーCD-ROM²両対応
継続機能	バックアップメモリ
その他の機能	マルチタップ対応(最大4人)

日本テレネットキャラ大集合スゴロク

子供からお年寄りまで、みんなが一度は遊んだことのあるスゴロク。そう、それが『なりトレ』なのである。

ところがこのスゴロクはタダのスゴロクではない。日本テレネットがこれまでに発売してきた、ゲームのキャラをコマとして最大4人まで遊ぶことができるのだ。新入社員から社長を目指すのだ。





ミンナにもおなじみのキャラが並んでいるね。ビジュアルは入らない

キャラクタ数字対応表

①サヤ(コズミック・ファンタジーシリーズ)	⑤優子(ヴァリスシリーズ)
②ユウ(コズミック・ファンタジーシリーズ)	⑥ガイ・カザマ(レッドアラート)
③リム(コズミック・ファンタジー2)	⑦ヨウコ・F・ミナミ(アヴェンジャー)
④バン(コズミック・ファンタジー2)	⑧加納徹也(スーパーアルバトロス)

コマの止まった場所の色でイベントが変化

コマを進めるときはサイコロを振るのではなく、ビンゴのコマンドを選んで進む数を決める（1～6の間でランダムに決まる）。そして、コマを進めて、止まった場所の色で昇進したり、ショップで買い物したり、シューティングなどのミニゲームをすることになる。また、カードのコマンドを使って自分のコマを有利に進めたり、他のコマのジャマをしたりできる。

色見表

色	イベント
赤色	昇進や降格に関係がある
緑色	ミニゲームに係わる
白色	業績やお金をランダムに獲得することができる
S	ショップに入れる
C	カードを得ることができる
水色	そのほかの様々なイベントが起こるのだ



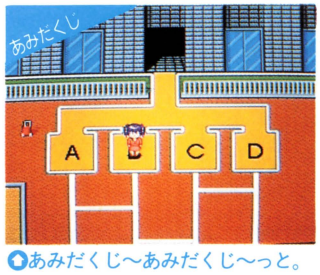
イベントが勝利のカギを…

数多くのイベント

このゲームではさまざまなイベントがあり、どのイベントもゲームに勝利するために重要なものとなってくる。昇進、降格などの役職の上下に大きく関わってくるイベント。また、役職の上下には関係ないが海外赴任という、海外に飛ばされ、足止めを食ってしまうイベント。一度このイベントに引っ掛かってしまうと、そのイベントをクリアしないかぎり、昇進や降格とは無縁のものとなってしまう。そして、シューティングやあみだくじなどのミニゲームでは、カードなどを増やすことができる。



社長を目指して昇進し続けるのだ



あみだくじ～あみだくじ～っと。どれを選ぶかで人生が決まる



イベントの1つ、ショップ。どのカードを買おうかなっと

INNER EYES

『レディファントム』テレホン情報

女の子が主人公のSFシミュレーションゲーム『レディファントム』の情報を、いち早く聞くことのできる方法がある。次の電話番号をプッシュするだけで、OK！ ゲームの



情報満載でまっています♡

ヒロインたちを演じる声優さんが、いろんな情報を教えてくれるよ。
TEL 03(5394)-5585

『コズミック』最新情報

日本テレネットファンのみんなが今、一番気になっていること。そう、それは『コズミック・ファンタジー3』の情報ではないかな？

状況は現段階では、まだ、シナリオを書いている状態。年末ぐらいには書き終えて、原画に取り組むとのことだ。PCエンジンの画面を見ることができるのは、来春になってしまいそう。

『なりトレ』プレゼント

上で紹介している日本テレネットキャラ大集合の『なりトレ～ザ・スゴロク'92～』。これを買った人に先着で、日本テレネットさんから日本テレネットグッズがプレゼントされるそうだ。何をプレゼントしようかと、メーカー側もいろいろと思案しているとのこと。

欲しい！と思った人は、開店前から並んでみては（笑）。

©TELENET JAPAN



READER'S LAND

ジングルベール、ジングルベール♡　…な〜んて、ちょっと気が早いかしら？　でも12月号だもんネ、まどかもクリスマス衣装で登場なのだ！　１年中で街がいちばん華やかなクリスマス、まどかは大好きです♡　しんしん積もる雪の中、暖かい部屋でお友達とパーティーなんてイイよね〜。そんなとき、ゲームはもう必需品!?　さ〜て、ここリーダーズランドもクラッカー鳴らして、元気よくパーティー開きましょ♡（まどか）

おいらのゲーム評〜フリー編〜

パワーリーグIV

ハドソン　'91年8月9日発売
6500円（税別）　Huカード

おたより1　打てない…

打てない——このゲームをやって最初に思ったことがこれでした。僕は始めに近鉄を使い、ブライアントでホームランを打ちまくろうと思いました。ところが始めてみて、バットを振ればすべて内野フライになってしまい、イライラしっぱなしでした。ゲームをしていてこんなにイラついたのは初めてです。最初のゲームでホームラン７本で勝ったのに…。目標は打率５割、本塁打200本、500打点を取ることでしたが、これはとんでもないということに気づきました。

『〜III』をやった人なら、誰でもこのくらいのことは考えていたでしょう。しかし、だんだん慣れてくるにしたがって打てるようにもなってきましたが、これはゲームなんだから、思いっ切り打ちまくれるようにしてほしかったような気がします。ほかでは、音楽や演出などは、パワーアップしていて良いと思います。

（福島県／匿名希望クン）



「前作よりも難しくなった」という意見はわりと多かったみたい。でも、１点を競う白熱した試合展開を希望する人にとってはイイかもね。まどかみたいにトロイ人間には向いていないだろーけど…。

1941 COUNTER ATTACK

ハドソン　'91年8月23日
9800円（税別）　Huカード　SG専用

おたより2　簡単すぎる…？

これはおもしろい。ため撃ちができるのは気持ちいいし、昇進のしかたによって点数や難易度が変わるというのが気に入った。だが、シューティングに大切な爽快感に欠けるような気がするし、ボスが弱い。おまけにスーパーシェルが役立つような場所がない。結局、２週間もしないうちに1000万点を出してしまった。結果的にはもう少し難易度を上げたほうが良かったのでは？

（福島県／BALROGクン）



楽しければイイんだから、難しいばかりがイイとは思わないんだけど…強がりかしらん？　上手い人だからこその悩みなのかなあ？

おたより3　絶対買うべき！

もうこのゲームは最高と呼ばずにはいられない。僕は自分がSGユーザーということを誇りに思った。ほとんどゲームセンターそのまま。超すばらしいグラフィック、ほどよい難しさ。２人同時プレイができるなど、良いことばかり。これはSGを買ってでもやる価値はある。まして持っている人は何が何でも買うべきでしょう。

最後にひとつ。せめて３カ月に１本くらいSGのソフトを出してください。ユーザーは何万人といるんだから。どうぞよろしく。

（愛知県／小林哲広クン）



専用ソフトが少なくて悲しいね。でも、『オルディネス』もイイよ。

BURAI 八玉の勇士伝説

リバーヒルソフト '91年8月9日発売 7200円(税別) CD-ROM²

おたより4 早口ハヤテ

不満な点もいくつはかあった。そのひとつがビジュアルシーンだ。全体的に早口なしゃべりかた（特にハヤテが）。それになんとなく黄色く、あせた感じの色。続編では、もっとビジュアルシーンに力をいれてほしい。でも、CD-ROM²ユーザーは一度はやってみる価値はあると思う。

（兵庫県／悪代官ほぐ兵衛クン）



なんじゃかんじゃと言っても、結局は良かったんでしょ？ Huカードではできない、CD-ROM²ならではのゲームよね。

おたより5 泣けた！



◀岩手県／氷虎クン



このイラストは、海賊の船長さんが死んじゃったシーンではないかと、編集部員カバーデロ君が言ってました。ハヤテにとっては、親代わりのような人だったんだって。泣けてしまいますよね

おたより6 残念なのは…

ゲームを始めると同時に壮大なオープニング。これだけで十分満足だったが、それだけではない。思わず感情移入させられるストーリーや、とてもきれいなグラフィック。おまけにアドベンチャーゲームまで入っていて、プレイヤーを楽しませることを忘れていない。

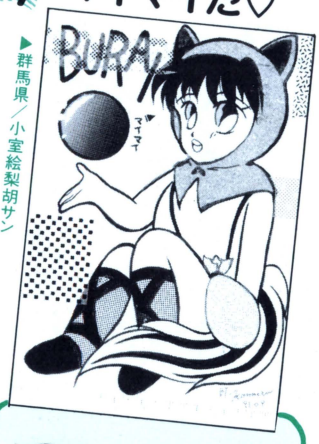
ただ残念なのは、スタート地点からどこへ行けばよいのかわからず、迷ってしまうことと、武器や防具に相性があって、誰に相性がいいのかわからないことだ。

（兵庫県／沙羅曼蛇郎クン）



不親切な点もあるみたいね（そういうおたよりも多い）。でも、それを補って余りあるゲームだって最終的にはみんなそう言ってるね。

おたより7 マイマイだ♡



◀群馬県／小室絵梨胡サン



わあ、かわいいマイマイ♡ マイマイって、こんなに可愛いのに、案外送られてくるイラストが少ないんだよね。なんでだろ？

おたより8 ベスト・カップル♡



◀大分県／難波紫炎サン



うん、とってもお似合いのカップルだね♡ 戦いが終われば、こうしてデートなんてしているのかなあ。2人の外伝的なストーリーが出たらおもしろいかもね

おたより9 ぜひ、やろう！

数々のRPGをやりましたが、その中で一番のできであることは間違いないでしょう。特に八玉の勇士が集まるまでのストーリーのおもしろさや、人間関係などの演出は、これまでのRPGにはない上手さがあり、キャラクタへの感情移入を高めています。さすがパソコンからの移植作品だと思います。アクセス時間も画面切替え以外はそんなにイライラせず、リバーヒルソフトの技術もかなり高いと思われます。最近のCD-ROM²のRPGはビジュアル重視でストーリーやゲーム性がダメな作品（特に『コズミックファンタジー』シリーズ）が多かったため、この作品はCD-ROM²所有者はぜひやってもらいたい1本です。

（福島県／川崎誠一クン）



8人も主人公が登場するというのに、それぞれに個性やエピソードがあるっていうのは、やっぱスゴイと思います。「練り込まれているなあ、なんて感じさせる作品です」（編集部記事担当者弁）。



そうそう♡ 左京はやっぱりイイです♡ ハンサムです♡ 美男子です♡ なんていってもカッコイイです♡ イカしてます♡ 素敵です♡ 女のコには、やっぱり断然、支持されているでしょうね～っっ♡♡

◀大阪府／Yumemiクン

おたより10 バランスが…

結論から書くと、はっきり言ってバランスがよくありません。章ごとにひどくキャラクタの強さが違うのです。まだ私はこのゲームの評を書いている時点では「リリアン・ランスロットの章」までしかいっていませんが、特にひどく感じたのが「ロータム一家の章」です。クークなんかは、なかなか成長しなくて、やたらこの章だけ時間がかかってしまいました。シナリオのほうは設定や背景が凝っているのだけど、ストーリーは一本調子で、あんまりドラマチックな感じがしないのです。でも、まだゲームの途中なので、これからの展開に期待したいと思います。

（千葉県／ザッシャー／クン）



「クークが弱い」っていう印象がそれだけ残ってるいるというコトは、キャラクタごとに違いがあって、単調ではなかったということ…？

おたより11 やっぱりぃ～？



ファイヤープロレスリング2nd BOUT

ヒューマン '91年8月30日発売 6900円(税別) Huカード

おたより12 予想どおり…

「私は燃えた、みんなも…今、再び闘いのゴングが鳴る…」という出だしに私は驚いた。さっそくプレイしてみると、予想どおりにはまった。その日はこのゲームから離れられなかった。わりと簡単なので、すぐクリアしてしまった。

前作との違いを見てみると、まずキャラが少し小さくなったのと、やはりサウンドがまったく違う。今回のは前作より3倍くらい派手だ。あと、難易度は前作のほうが簡単。それとキャラがすごくリアルになった。裏面も2チーム加わったし、結構遊べるソフトだね。CD-ROM²で出せばもっと人気が出るはず。期待していよう。

（東京都／山本幸司クン）



次回作品はCD-ROM²版で出したい、と担当者が言ったというウワサも…（本紙9月号付録「PCエンジンFANスポーツ」担当記者弁）。実現したらウレシイね♡

ファイナルソルジャー

ハドソン '91年7月5日発売
6500円(税別) Huカード

おたより13 燃えた!

燃えた!　とにかくこのゲームは、2分間、5分間モードがいちばん燃えた。ノーマルモードもけっこう面白かったが、やっぱり2分間、5分間モードにつきる。やはり、単純なゲームシステムだからよい。撃って撃って撃ちまくる。もちろんテクニックも必要だ。しかし、このゲームからは今のシューティングになくなりつつある「力」を感じる。

今、テクニックを重視のシューティングが増えている中で、このテのシューティングは貴重ではないだろうか。「力」のシューティング。だからこそ余計に燃える。システムは今までの『スターソルジャー』などに似ているが、そういうことは余り考えないで、純粋に楽しめば、これがシューティングの原点だとわかることだろう。

(東京都/小林弘幸クン)

初めてプレイした人でも、そこそこ進める、気持ちいいシューティングゲームだそーです。編集部でも2分間モードで、熱いバトルが繰り広げられたのでした。

おたより14 汚い!

げっ、何これ!?　タイトルを見た瞬間、叫んでしまった。汚い。去年発売された『スーパースターソルジャー』より格段に汚いグラフィックになっている。とりあえずノーマルゲームをやってみたが、やはり汚い。それになんだ、あの敵キャラは。本当に25世紀の未来兵器かと思った。それに加えて4面の背景は雑だと思う。もっと真面目に作ってほしかった。これは全体に言えることだが、『ガンヘッド』や『スーパースターソルジャー』から見て、グラフィックやBGMがハドソンぽくない感じがした。エンディングも進歩していない。ただスタッフの名前を出せばいいもんじゃない。もっと質のいいエンディングにしてほしい。

だけど、このゲームにも良いところがある。2分間、5分間モードだ。おもしろい。終わっても、もう1度やりたいと思ってしまう。それにグラフィックもいい。バブロなんて最高だ//

最後に一言。あのエンディングは意味がな〜い//

(北海道/五十嵐剛クン)

『スーパースターソルジャー』と『ガンヘッド』のイイところを合わせたようだとか…。

突然ですが… Part1 ゲームイラストギャラリー

ゲームイラストは多いんだけど、ゲーム評に入れられなくって残念、ってゆーの、集めちゃいました♡　(まどか)

まどかも麻雀が下手なので(半チャン6時間という記録アリ…)、もっと上手くなりたいなあ…

▼新潟県/Atushiクン





◀岐阜県/こまたくみクン

どうもありがと♡　え?　本物のまどか…?　あ、あのぉ、『バニラ・シンドローム』の女のコはみんなカワイイねっ

バニラシンドローム



◀千葉県/E・PRークン

みんなグラマーでうらやましいなぁ…え、いえ、その…。これ以上はノーコメント/

▼兵庫県/タコの吸出しクン



わあ、かわいいバニーちゃんだね。何の役で上がったのかしら?(まず、役を覚えなくてはいけないまどか)



▶千葉県/ブライ大好きっ子くん

「ファミコンの『暴れん坊天狗』を思い出すのはボクだけ?」と隣で言う声が…



◀京都府/内藤誠二クン

はなたーかだか!?

う…こわい…。リアルタイプね。でも、イカツイ顔だけど、オプションがなんかお茶目で可愛いわ♡



▶神奈川県/大虎サン

オープニングは一見の価値アリ/ハードCD-ROM²ならではのロードなし、一気に見せます/

ドラゴンスレイヤー英雄伝説

セリオスファンの女のコって多いんじゃない?　都築さんのイラストは、まどかも好き♡

▼千葉県/Finサン



おいらのゲーム評〜テーマ編〜

今月のテーマは

ヴァリスIV

日本テレネット　'91年8月23日　6780円(税別)　CD-ROM²

おたより23 **最高のゲーム**

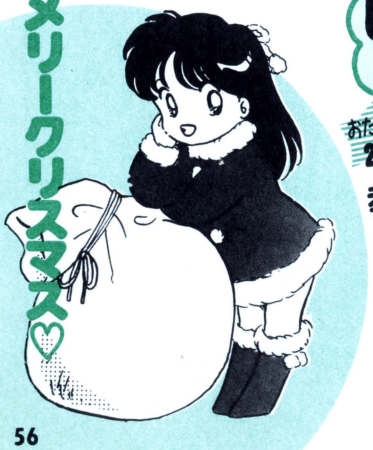
俺は根っからのヴァリス好きだから、『ヴァリスIV』を買いました。楽しい、メチャおもしろい、それだけのゲームがこのごろの主流のようですが、『ヴァリスIV』は違った。泣かせてくれましたね。アムが死んだりするゲームストーリーは、今まででは考えられない設定。おまけにアスファーはガルギアの父ちゃん、ボスもランク分けがあって、戦いかたも楽だし、人それぞれでボスの会話が違う／俺にとっては最高のゲームに違いなかっただろう／『ヴァリスIII』よりもアクション性、操作性ともに上だったし…。ウェポンはすんげい迫力だったし。ゲームは本当にイイもんだと思った。

ただ、俺は『ヴァリス』と言ったら優子、優子と言ったら『ヴァリス』と思える。その麻生優子／というのが、ただのザコキャラで終わったのは残念無念であった。

（東京都／八王子の大阪生まれやろ〜クン）



3人使えるキャラクタがいるんだけど、ストーリーの途中でアムとかアスファーが死んじゃうのよねえ…。ちょっと悲しいわ。



おたより24 **いいゲームだ**

◀新潟県／Atushiクン



キャラごとに個性があるというのは、思い入れが強いし、好感が持てるよネ♡

おたより25 **ムズカシイ**

▶三重県／虎猫クン



かつての戦士は、今では指導者。そーゆーモノ。野球監督のよーに…え、何か違う？

おたより26 **教えちゃう！**

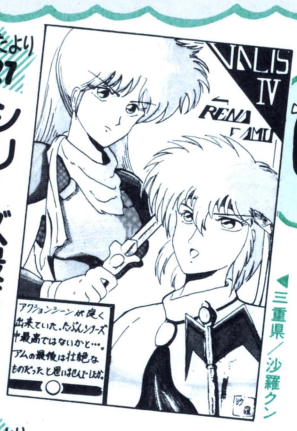
◀香川県／ダークリヴァイアサンクン



これで『ヴァリスIV』プロね。今月号のウルテクにも載っているので参考にしてネ

おたより27 **シリーズ最高！**

◀三重県／沙羅クン



おたより28 **ゲーム業界初!?**

シリーズ4作目だというのに僕はコレを購入し、感動し、そして初めてハガキを出した／ヨ〇バシカメラの店頭で見た『〜III』に勝るグラフィックとストーリー性を持っていた。独断で言わせてもらうと、アニメーションのとき、キャラの声と口の動きがピッタリと合っていた／これはゲーム業界にとって初めてのことではなかろーか!?と思う。

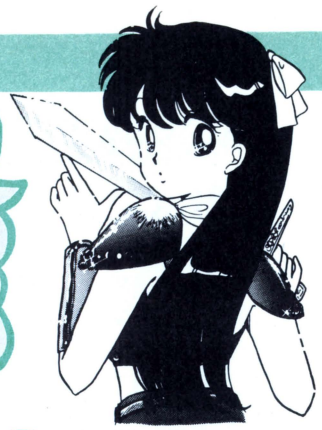
しかし、アクセスの時間がちょっと長かったかな。それに、アクション中のBGMもアクセスに時間がかかり、空しい時間を2〜3秒味わった。

でも、ボスを倒したときのあの爆発音はサイコーだね//　それができたのも、PCエンジンFAN10月号の付録（『ヴァリスIV』攻略ガイドブック）のおかげ//　編集部のみなさん、センキュー//（でもボク、まだ『ヴァリスIV』をクリアしていないんだよね…）。

（東京都／オレはアスファーが好きだ//クン）



CD-ROM²で音声と映像をシンクロさせるのは難しいんだって。その点からも、すごいソフトなんだね。



おたよりやイラストが山のように届いて、今さらながら『ヴァリス』人気の高さには驚いてしまいます。全部載せてあげられないのが残念！（まどか）



いくらキャラクタゲームだからといって、アクションシーンが悪くちゃ、しょーがないもんね。『〜I』『〜V』にも期待！

おたより29 **メチャムズ！**

さすがはレーザーソフト。ビジュアルシーンは本当にすばらしかった。とくにレナがガルギアをにらみつけるシーンは良かったがぁ…。あのバリエルダーの姿から想像できないようなマヌケな声が出たのは正直言って驚いた／あの声優はいったい誰だっ!?

あとアクションシーンもプレイヤーがコントローラをたたきつけるぐらいに怒らせてくれました。画面の見えないところからの攻撃や、ジャンプした瞬間、敵が現れて接触し、そばの穴へ転落死…と、かなりかましてくれました。とにかく、くだらないトラップがありすぎて腹が立った。ま、パターンを覚えりゃ何でもないけどねぇ。

最後になったけど、いくらヴァリスの戦士の宿命だといっても、アムまで殺すことないでしょう//　自分はアムが死んだビジュアルを見たその夜、そのビジュアルが頭から離れずに、おかげで寝不足になってしまった。あれはあまりにもかわいそうすぎる／それと、ビジュアルが『〜III』にくらべて少ないんじゃ…。

と、いろいろ書いたけど、『ヴァリスV』に期待／

（高知県／西高のプロレスバカクン）



編集部にあるサンプルROMには、終わりのほうに「……『ヴァリスV』で会いましょう」と島本須美さんの声が入っているらしいけど…。

おたより30 どうしてアムが…

僕は日本テレネットの大ファンです／　その中でも、『ヴァリス』シリーズは『コズミック・ファンタジー』シリーズと1、2を争うほど好きなゲームなのです／

夏休みの終盤、8月23日。僕は「待ってました／」と言わんばかりに『ヴァリスIV』を購入し、さっそくゲームを始めた。今さらながら、すごいビジュアルだ／　さすが日本テレネット／　難易度は少し下がっている気もするが…。でも操作性も良くなっていて、サイコーだね／

ただ気になっているところが2つ。『～III』にくらべてエンディングが情けなくない？　それに、どうしてアムが死んじゃうの!?　優子やレナよりも好きなキャラだったのに…。エーン。

（茨城県／ヴァリスIVクン）



アムが死んじゃって、悲しみにくれるファンの声は後を絶たない、って感じ。復活の魔法とかないのかしらん？　え、『ドラクエ』じゃないって？　失礼しました！

おたより31 ビジュアルガイイ



▶長野県／江村一奈サン



ビジュアル命／だよね。ムズイとか意地悪とか言われてるけど、アクション性も高いし

おたより32 ムズイよー!



おたより33 気合が入ってる!



▶京都府／ブレンドクン



気合い／　そうコレは大切なコトだよね。ホント、操作性がスムーズだし、ビジュアルも言うことナシ／



絵の好みは人それぞれだよね。途中でヴァリスソードを入手してからのコスチュームは、かわいいとまどかは思うな

おたより34 操作性ガイイ



▶東京都／れいんぼうクン



パターンを暗記して進むタイプのゲームだからね。あと、アムが死んでしまったのはやっぱ、ショックだったね

おたより35 不満ばかり



▶福岡県／高嶺たかクン



優子ファンからは、こーゆー意見が多いんだよね。でも、レナも応援してネ

◀埼玉県／ヴぁりす・優子サン

質問に答えますぜ

Q メガCDに『コズミック・ファンタジー』『～2』を1本にまとめたものが出るとか。しかもプラスαもあるらしい。PCエンジン版の『～2』は容量を目一杯使っても入らなかった部分があるのに、なぜ？

（愛知県／ガイル大佐クン）

A RIOTさんに聞いてみました。メガCDは圧縮率が大変良いハードなのだそうです。ちなみにプラスαとは、オープニングと『～1』『～2』間にビジュアルシーンを盛り込む予定だそうです。

Q 将来、ゲーム制作者を志望しています。ゲームの専門学校があると聞きましたが、どうしたらいいのかわかりません。詳しく知りたいのですが。

（愛知県／SUNクン）

A ヒューマン、ハドソン、エニックスがゲーム専門学校を開校しています。電話で資料を請求しましょう。●ヒューマン・クリエイティブ・スクール　☎0422-22-1171　●ハドソン・コンピュータ・デザイナーズ・スクール　☎011-747-4622　●エニックスゲームスクール　☎03-3367-1801

Q ナムコはどうしてバックアップメモリを使わずパスワードなんですか？　短くても紙に書き取るのが面倒だし、それをなくしてしまったり。

（三重県／北風小僧IIクン）

A 「バックアップメモリを使用しない主義ではありません。ただ、我社のソフトはRPGのようなバックアップメモリのラムを大量に必要とするものではないのです。それに、バックアップメモリ対応はメモリ容量の関係で消さなければならない場合もあり、10文字程度で半永久的なパスワードのほうがお得では？という考えです。今後、必要に応じてはバックアップメモリや「天の声バンク」対応の可能性もあります」。以上がナムコさんのお答えです。

イベント参加レポート

PCエンジンサマーツアー'91（東京会場）

読者レポーター　成田展弥クン（埼玉県）

8月27日晴れ。先着100名のプレゼントを逃しながらも会場に着く。10時開場、そこでビックリ!!　なんと、DUOとスーパーシステムカードの発売が書いてある。ラッキー、来てよかったぜ。しかも『ドラゴンスレイヤーVI』や『天使の詩』が動いている//　もお、大感動//　そして極めつけは『スペースファンタジーゾーン』が動いている//

ゲーム大会もいろいろあった。タイトー『はなたーかだか!?』、日本物産『F-1 CIRCUS'91』、日本テレネット『ヴァリスIV』、ユニポスト『サーカスライドEXバージョン』、そして言わずと知れたハドソン『ファイナルソルジャー』、ナグザット『精霊戦士スプリガン』だ。こりゃあもう、たまんねーぜ//

余談だが、なんとあの「麻美むめもももんが」こと井上麻美チャンも参上//　ポニーテール姿で、もお感動//　そしてクイズが始まった。歌は歌うし、お笑いはするし…。これからは歌詞くらい覚えてくださいね（笑）。

最後に全体を見て一言。メーカー各社様、これからもガンバッテください。



さっそくのレポート、ありがとう。すごく楽しかったみたいネ（実はまどかも会場にいたんだよ～ん♡）。また機会があったら取材してネ。

フリーイラスト&おたよりコーナー

おたより36 教えて!

はじめまして、まどかさん。初めて投稿します。さっそくですが、まどかさんに質問。数は少ないかもしれないけど、今までやったゲームで良かったもの、またこれから出るPCエンジンのソフトでまどかさんが選んだオススメのソフトはありますか？　あれば教えてください。

最後にまどかさん、応援してます！　ガンバッてください。

（北海道／八雲クン）

11月発売予定の『コリューン』が超オススメです。かわいいけど、結構ハードなシューティング。特に2分間モードは、編集部でも大流行！

おたより38 これからは…

PCエンジンの本を買ったのは初めてです。今までスーパーファミコンやメガドライブに注目してて、半年ぶりにラインナップを見ると、ものすごい数でビックリ！　業務用移植だけでなく、オリジナル作りもしっかりやっている。今すぐDUOを購入したい気分♡

というワケで本日からPCエンジン派として期待しています。耳寄りな情報をガンガン載せてください。手紙も出すつもりなので、どーぞよろしく//　（神奈川県／ハイホーラッシャークン）

ハードの面で最近ウンヌン言われてるけれど、PCエンジンは気軽に楽しめるソフトがたくさんあると思う。

ああ、そう、ハイハイって感じだよね(笑)。カルシウム野郎と一緒にすんな、て言うのもまた笑わせるよね

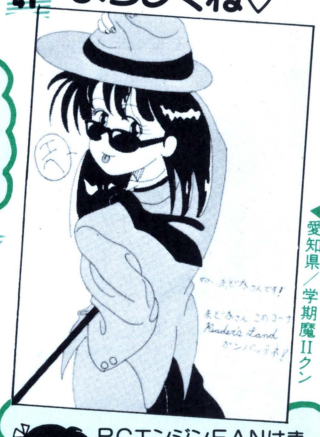
おたより40 はじめまして♡



▶東京都／あくあぶるうクン

その人の名前はまりんぶるうだろーか、それともすかいぶるうだろーか？　まあ、とにかくよろしくネ♡

おたより41 よろしくね♡



▶愛知県／学期魔IIクン

PCエンジンFANはまた来月号にリニューアルするそーだけど、これからもガンバルからよろしくネ♡

わ、DUO買ったんだ。イイなあ。編集部でもDUOを買いたいため、CD-ROM²を売りたがってる人、多いんだよね

おたより42 買ったぞ記念！



▲東京都／EAクン

おたより43 中古屋サンのおかげ

まどかさんやみなさんは中古屋サンをよく利用しますか？　私のPCエンジンワールドは中古屋サンのおかげで始まりました。

2年前、ファミコンソフトを売り、白いPCエンジンを1万円で購入。同時に、980円で『ドラゴンスピリット』を買いました。去年はボーナス時に中古屋サンから新品のCD-ROM²を4万円で購入。同時に『スーパーダライアス』『イースI・II』を中古で買いました。現在は新品で買うことも多くなりましたが、それでも中古屋サンには足を運びます。

そこでちょっとアドバイス。PCエンジンのソフトで3000円以上で売られているものにクソゲーはありません。安心して買いましょう。ゲームの質は新品でも中古でも変わりはありません。中古屋サンを利用して充実したゲーム人生を送りましょう。

（福島県／川崎誠一クン）

PCエンジンって、中古と新品の値段差が少ないんだって。まどかは中古屋は行ったコトないけど、編集部の近くにあるディスカウントショップはよく利用するよ。

おたより37 推薦します！



▶埼玉県／馬見塚クン

編集部の人に聞いたら、X68K版には負けるけど、かなりイイできなんだそうーです。さっそくやってみようっと♡

おたより39 どっちにしても…



▶千葉県／早坂玉子クン

突然ですが…Part2



10月号で、「まどかはマンセルのファン♡」と言ったから（!?）、イラストがたくさん届きました♡　イキナリだけど、特集しちゃいます♡（趣味に走るまどか）

ナイジェル・マンセル特集

おたより44



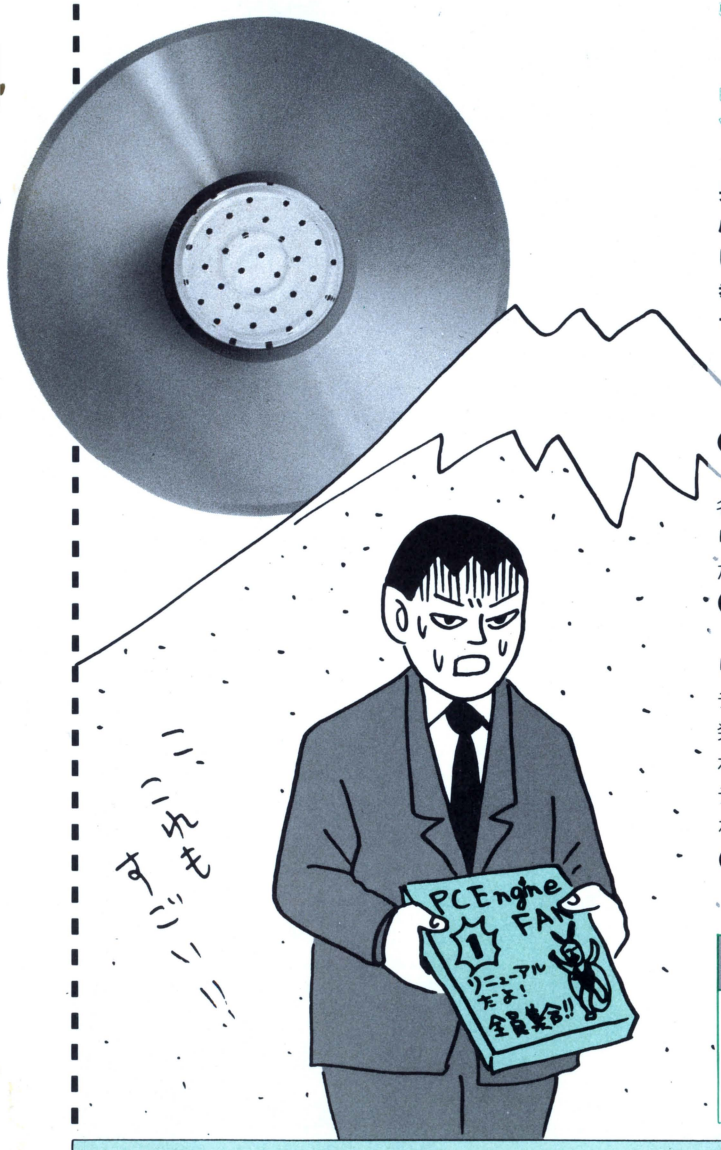
▶埼玉県／雨のサトルクン

おたより45



▶大阪府／西崎投手は最多勝!!クン

進化は突然やってきた！



11月30日、読者コーナーは大胆にリニューアルします！

当「READER'S LAND」は、来る1月号にて大胆に変身します。これまでは、皆さんから寄せられたゲーム評を中心にコーナーを展開してきましたが、より積極的に参加していただくために、新企画を太っ腹の大増発！　今回はその新参軍団の一部をチラリご紹介。思いついたネタがあったら、すぐハガキに書いてポストに直行しておくれ！

1月号は新企画の大ラッシュ！

●極私的ゲーム評
「おいらのゲーム評」の改訂版。名称は変わったが、これまでどおりみんなのゲーム評は随時募集中だ。傑作評を期待してるゾ！

●こちらゲーム企画開発部
ゲームデザイナーになったつもりでオリジナルゲームを企画してチョーダイ。投稿の形式は自由、発想ももちろん自由。見事採用された企画開発者には、「優秀ゲームデザイナー賞」の称号と特製粗品を進呈しましょう。

●クソゲー墓場
心ウキワクで購入したのはいいが、あとになって後悔したソフトも意外に多いはず。そこで、こりゃ損したなと思ったら、迷わずこのコーナーに「怒りの弔辞」を添えて投稿ヨロシク。合掌……。

●とってもボケキャラな人
身の回りにいる大ヒンシュク男(女)、スーパーラッキーで目撃してしまったオマヌケな出来事などを詳しく書いて送ってチョ（図解があれば尚可）。

●新企画検討クラブ
みんなの考えた新企画も随時募集中。もちろん、採用者には粗品を進呈しましょう。

お便り熱烈大歓迎！

各コーナーへの投稿、また本誌への意見や感想、質問なども、これまでどおり「READER'S LAND」で受け付けます。あて先は、〒105 東京都港区新橋4－10－7 TIM PCエンジンFAN「READER'S LAND係」まで。熱いの、待ってます！

10月号読者アンケート当選者発表（敬称略）

①ニュートピアII

北海道	原田	時邦	・19歳
岩手	村上	晃	・14歳
山形	佐藤	信一	・14歳
宮城	門田	明彦	・14歳
福島	渡辺	正司	・16歳
群馬	飯塚	秀行	・15歳
埼玉	持田	英昭	・15歳
東京	羽田野	浩臣	・13歳
	下條	泰利	・13歳
	寺田	一幸	・21歳
	白川	則一	・16歳
	東	大樹	・12歳
静岡	千田	博之	・11歳
	朝平	真司	・16歳
愛知	小出	真也	・16歳
	田中	康文	・18歳
京都	笹富	武志	・17歳
福岡	吉松	卓哉	・14歳
熊本	勝邨	昌弘	・13歳
大分	伊藤	剛志	・16歳

②クイズアベニュー2

北海道	上杉	拓郎	・15歳
福島	大原	富二	・23歳
長野	杉浦	雄一	・17歳
埼玉	斉藤	賢	・19歳
東京	高山	泰史	・14歳
	国分	幸司	・14歳
	斉藤	雅文	・25歳
神奈川	吉田	武史	・18歳
	壱岐	真一	・14歳
大阪	濱口	竜介	・15歳
	小川	好彦	・29歳
	原野	忠嗣	・14歳
	森	貴治	・14歳
	下山	浩司	・14歳
	石黒	真哉	・15歳
京都	池田	怜	・14歳
広島	正瑞	知哉	・19歳
高知	政岡	慶樹	・17歳
佐賀	吉田	健一	・15歳
長崎	馬場	英彦	・18歳

③バニラシンドローム

北海道	山本	雅樹	・17歳
	三日市	圭史	・14歳
岩手	藤沢	裕志	・14歳
福島	後藤	秀一	・18歳
千葉	竹内	美里	・15歳
	藤井	豊信	・17歳
	石川	雅巳	・21歳
東京	木村	賢太郎	・14歳
	石橋	直樹	・15歳
神奈川	柴田	俊伸	・16歳
	大塚	岳志	・17歳
	渡辺	啓師	・27歳
静岡	鈴木	充	・21歳
愛知	吉川	孝人	・18歳
香川	黒川	英治	・17歳
三重	田中	猛	・18歳
京都	新谷	昌倫	・12歳
佐賀	中島	計一	・22歳
熊本	松田	鎮人	・17歳
	廣木	憲一	・17歳

④メソポタミア

秋田	加藤	智	・14歳
岩手	菊地	清彦	・19歳
群馬	井田	安彦	・25歳
埼玉	中川	邦広	・16歳
東京	斉藤	和弘	・22歳
	高野	浩明	・19歳
	坂元	秀匡	・12歳
神奈川	倉橋	賢治	・21歳
愛知	江草三四郎		・12歳
	中島	伸泰	・19歳
	橋内	淳	・14歳
富山	萩野	純一	・14歳
三重	黒田	泰宏	・13歳
滋賀	社納	正典	・11歳
大阪	福井	啓之	・14歳
	中川	達也	・14歳
京都	人見	和貴	・16歳
奈良	脇田	賢次	・14歳
和歌山	角	理和	・16歳
広島	白井	敏雄	・14歳

⑤天使の詩

北海道	小嶋	建司	・17歳
岩手	藤沢	親	・17歳
青森	加賀美	信	・14歳
	安田	匡宏	・15歳
茨城	池田	暢一	・18歳
	野口	壮	・18歳
群馬	早苗	啓二	・19歳
埼玉	小林	大吾	・13歳
東京	宮島	徹	・21歳
神奈川	千葉	真裕	・18歳
	石原	智之	・15歳
静岡	堀井	忍	・17歳
愛知	満田	重文	・21歳
	三上	秀幸	・18歳
三重	稲吉	真	・15歳
大阪	佐々木昭如		・17歳
京都	山東	聖	・17歳
兵庫	太田	進	・20歳
	和田大二郎		・15歳
香川	森	健一郎	・18歳

⑥ULTRA BOX 5号

北海道	大前	大和	・16歳
	菅野	政克	・13歳
	坂下	勝彦	・15歳
青森	日富	康元	・16歳
栃木	長	和宏	・22歳
	菅野	尚哉	・13歳
千葉	稲葉	一紀	・26歳
	平野	喜之	・17歳
東京	高山	晴麟	・15歳
	静谷	隆臣	・13歳
	加瀬谷	気	・15歳
神奈川	飯田	伸明	・14歳
	中島	崇	・15歳
	塩津	麻生	・17歳
	北山幸太郎		・16歳
滋賀	鵜飼	剛史	・18歳
福岡	杉本	英治	・16歳
	粟根	造二	・21歳
大分	中村	宏和	・12歳
宮崎	日高	秀一	・17歳

イラスト／蛭子能収

円丈のゲームを斬る！

最終回

落語家 三遊亭円丈



今月のゲーム ワールドジョッキー

突然ですが、来月号のリニューアルに伴い、今回で最終回となりました。またレビューや対談などでの登場を期待してください。取りあえず、長い間お疲れ様でした！

ジャーン！　最終回！　ジャジャジャーン！　うん、やっぱ最終回だわ。考えるとワシもここ2年近く、言いたい放題、書きたい放題やってきた。今思い出すと、なんだか懐かしいなァ。エッ、なにィ？　「そんなコーナーあったっけェ？」だとォ？　バーローッ、1回くらい読めよな！　ホントにもう。

でも、最終回っつうのはナンだね。力を入れて一生懸命に書こうかなと思うけど、書き出すと〝まァ、これでオワリだからイイか！〟な〜んて、つい手抜きしてしまったりする。これは意識的なもんじゃなくて、必死に書こうと思うけど、力が入らない。正直、今も力が入っとらん。

だが、入れるぞーッと思ってるうちに抜けちゃう！　まっ、なんか複雑なんだよ。

そして、今回はラストにふさわしく『ワールドジョッキー』をプレイしてみた。なぜふさわしいかっつうと、良くわからんけどネ。プレイして思ったのは、ほかのゲームが良かったなァ。このゲームで最終回にしたくない！

『ワールドジョッキー』ねェ…。ウーン、唸るねェ…。おもしろくて唸ってんじゃないよ。最終回くらいホメて終わらせたいと思ったのよ。でも、どこをホメたらいいんだ！　ホメるトコが見当たらん。そこでウーンと唸ってるワケだよ。

このゲームは、ワシにとってはホ〜ントにつまらん！　なぜつまらんかって？　だって、50回もレースをしたのに、オレー度も勝てねェんだもん。しかも、馬券のほうもぜーンぜン当たらねェんだもん。こりゃあ、個人的にイヤんなるよなァ…。

ワシが単純にキー操作が下手だから勝てないんだろうけどねェ…。でも、それを真剣に考えて打ち込むほどの深みのあるゲームとも思えんし…。多分、今の中・高校生にとっては、丁度いいぐらいのアクション性なんだろう。しかし、ワシにはそれが超ムズカシ技の域に入るんだ。だから、ワシにアクション性のあるゲームをさせちゃいかんのだヨ。

しかもこのゲーム、アクションなんだか、シミュレーションなんだか、サッパリ判らん。

ではどーすれば良かったか？　早い話、勝てりゃァ、もう少しはおもしろくなった。だって、これはRPGで最初に出てきたモンスターに勝てないで、先に進めないよーなもんだ。それじゃ、つまんないよねェ。

だからァ、早い話が、アクション性にランクをつけてくれりゃ、アクション音痴のワシでも、少しは楽しめたと思うね。

しかし、勝てたとしても、どーもバカにおもしろいってコトはなさそうだ。このゲーム、騎手になるにしろ、馬になるにしろ、馬券を買うにしろ、結局レースしかないんだもん。レースの当日、馬にニンジンやると余計に走るとか、マッサージしてやると調子がいいなんてのがありゃ、やるだろうけど、それもない。そのうえ、アクションだけでもないし、シミュレーションだけでもない。じゃ、なんなんだ！ってコトになる。しかも、アイテムでパワーアップがあるときた。そーなったら、昔の『スーパーマリオ』に勝てるのか、ってコトになる。

どれをとっても中途半端なデキだネ。どっちつかずの、アブハチとらずになっている。手慣れたゲームのプロの職人が、ゲームってこんなもんでイイんでない？って感じでできあがったゲームだね。そんなのクリエイトじゃないョ。ワシの子供2人も家でやってはみたが、どうもあんまりハマってなかったよーだしサ…。

ワシはゲームにはプロはいらんと思う。こーゆーゲームが絶対おもしろいんだ、っつう思い込みヨ。それが今のゲームに不足しているんだよな。

ただ、このゲームの救いは、大勢でできるっつうコトだね。4人でワァワァ言いながらレースや馬券を買って遊んだら、こりゃあ結構おもしろくなる！　ワシはそー思うね。

ンでは、長い間アリガトウ！

今月のプレゼント

今月は、日本電気ホームエレクトロニクスからPCエンジンDUOのキーホルダー型ボールペン（赤、青、白、緑、黄）と『ゲンジ通信あげだま』のテレカを各30名に。メディアリンクから『ゼロヨンチャンプ』の再販を記念してトレーナー（Mサイズ、黒、白、黄、緑）を各1名に。ポリスターからは「まじかるキッス♡」のCDを3名に。そしてシュールド・ウェーブからは、タケルのPCエンジン専用コントローラ「PCブラスター」を10名の方にそれぞれプレゼントします。ハガキに住所、氏名、年齢、職業（学年）、電話番号を明記のうえ下記まで応募してください。11月30日必着、発送をもって発表とさせていただきます。

あて先　〒105 東京都港区新橋4-10-7
TIM PCエンジンFANプレゼント係



PC Engine 全周辺ハード大全集

元祖PCエンジンから最新機種LTまで！
今はなき幻のハードも多数掲載！
比較も含めて実用データも満載！

CD-ROM²をはじめ、莫大なオプションハードが存在するPCエンジン。1987年の発売から4年が過ぎ、PCエンジン本体もさまざまなバリエーションがそろってきた。その陰で消えていったものも含め、PCエンジンのハードのすべてを集め、解説していこう！

PCエンジン本体

PCエンジンの発売は1987年10月30日。512色同時発色で、デカいキャラクタがちらつきなしで表示できるというスペックは当時は画期的だった。しかしソフトが少なく、軌道に乗り始めるのはCD-ROM²が発売される翌年12月以後のことである。

本体はその後、さまざまな機種が発売されていくが、基本的なビデオゲームとしての性能は一貫しており、事実上の値下げとしてのモデルチェンジが多かった。また、初期にはゲーム機部分をHEシステムと称し、パソコンやモニターに組み込んだものも発売された。

最新機種PCエンジンLT

12月13日発売の最新機種がPCエンジンLTだ。画面表示機能やCPUなどは従来のコアグラフィックスなどとまったく同じ。4インチの液晶を持っていて開閉できる。ACアダプターまたはカーアダプターが使用でき、残念ながら乾電池や充電式バッテリーは使えない。価格は99800円（税別）。



なんとこの姿！　CD-ROM²にまでつながってしまうとは

大型液晶とコア構想

LTのモニターは4インチ。GTの2.8インチに比べるとすごく大きい。市販の液晶テレビならば標準的なクラスといえる。

大型の液晶を搭載しながら、なんとコア構想バスまで持っており、ほとんどすべてのコア構想オプションを接続することができる。大きさは真上から見ればコアグラフィックスなどとほぼ同じ面積で、CD-ROM²にもすっぽりと納まってしまうから驚異的。マルチタップやコントローラも接続可能。



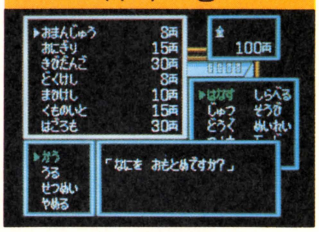
ムリなくゲームができる

このLTだが、10万円近い価格はかなり高価に見える。しかし液晶を見て納得。4インチクラスの液晶テレビだと、標準価格で8万円ぐらいが相場だ。それらの液晶テレビと比べても見劣りしない。

どれくらいいい液晶かというと、RPGが違和感なく遊べる。メッセージが何の違和感もなく目に入ってくる。GTだと白い文字はにじみ、小さくてとてもじゃないけれどプレイするにはきびしかった。そのほか、シューティングやアクションなどもほとんど何の問題もなくプレイできる。残像は少し残るがこれはしかたがない。

AVブースターかCD-ROM²を使えばビデオ出力も使える。

RPG



文字がきちんと読める。こんなにたくさんのデータも一目瞭然

アクション



アクションはちょっと残像が気になる。それでもプレイには十分

シューティング



なにがすごいって、敵の弾をよけられるところ。目には悪いけど…

LT実物大画面（4インチ）



これがLTの4インチ画面。横約8cm×縦約6cm。かなりデカイでしょ。他機種のモニターにも使えるよ…

液晶テレビとしても一級品

LTにはテレビチューナーも内蔵されている。これはGTとは違い、選局するチャネルをデジタルに記憶しておく方式。チューナーの感度も良好で、AV入力と外部アンテナ入力もちゃんと装備している本格派。

どちらかといえば液晶テレビにPCエンジンがついているといった方が正しいかもしれない。



横には各入力端子。まるっきり液晶テレビなのである

※記事中の価格には消費税は含まれていません。©HUDSON SOFT・NAMCO LTD.

PCエンジン

メーカー名	日本電気ホームエレクトロニクス
価格	24800円
発売日	1987年10月30日



ファミコン全盛の時代に登場した初代PCエンジン。ファミコンに比べると圧倒的に画面表示が美しかったが、良質のソフトに恵まれず当初はあまり注目されなかった。現在生産中止。

PCエンジン　コアグラフィックスII

メーカー名	日本電気ホームエレクトロニクス
価格	19800円
発売日	1991年6月21日



最新の普及型。コアグラフィックスと機能はまったく同じ。ボディの形とカラーリングが少し変わった。コアグラフィックスが消えて最近の主流となりつつある。現在生産中。

PCエンジン　コアグラフィックス

メーカー名	日本電気ホームエレクトロニクス
価格	24800円
発売日	1989年12月8日



PCエンジンにAVブースターの機能を内蔵し、ターボパッドを標準添付とし、価格は据え置き。事実上の値下げ製品。割安感もあって主流が切り替わった。現在生産中止。

PCエンジン　DUO

メーカー名	日本電気ホームエレクトロニクス
価格	59800円
発売日	1991年9月21日



スーパーCD-ROM²を内蔵した機種。これ1台でほぼすべてのPCエンジンソフトが遊べるお買い得品。充電式バッテリーも別売されていて持ち運びができるのだが…。現在生産中。

PCエンジン　シャトル

メーカー名	日本電気ホームエレクトロニクス
価格	18800円
発売日	1989年11月22日



低年齢層をターゲットにしたコア構想がない機種。標準価格は格安だが実売価格は初代と大して変わらず割安感がなかった。旧時代的デザインのボディは異様に大きい。現在生産中止。

PCエンジン　LT

メーカー名	日本電気ホームエレクトロニクス
価格	99800円
発売日	1991年12月1日



4インチカラー液晶とテレビチューナーを内蔵した機種。液晶パネルはラップトップパソコンのように開閉する。コア構想にも対応した驚異の新機種だがかなり高価。

PCエンジン　スーパーグラフィックス

メーカー名	日本電気ホームエレクトロニクス
価格	39800円
発売日	1989年12月8日



スクロール背景2面、スプライト数2倍のPCエンジン。発売前はいろいろとウワサになったが、実際は単に画面表示が2倍になっただけであまりぱっとしなかった。現在生産中。

PC-KD863G

メーカー名	日本電気ホームエレクトロニクス
価格	138000円
発売日	1988年9月27日



パソコンモニターにPCエンジンが内蔵されている。画面出力はRGBでかなり美しい。パソコンユーザーにしか需要がない代物で、以後新機種は発売されていない。現在生産中止。

PCエンジン　GT

メーカー名	日本電気ホームエレクトロニクス
価格	44800円
発売日	1990年12月1日



2.8インチカラー液晶を内蔵したハンディタイプ。ゲームボーイ、LYNXなどといったハンディゲーム機ブームに乗って登場したが、価格が高くあまり普及していない。現在生産中。

X1　Twin

メーカー名	シャープ
価格	99800円
発売日	1989年4月



シャープのパソコンにPCエンジンが内蔵されている。その割にパソコンとはハード的に独立しており、PCエンジンはビデオ出力だった。X1自体が過去のパソコンで現在生産中止。

※問い合わせ先　日本電気ホームエレクトロニクス（03-3454-5111）・シャープ（03-3260-1161）

CD-ROM²関連

1988年12月4日、家庭用として初のCD-ROMシステムが発売された。このシステムは画期的なものだった。生の演奏と生の音声に加え、540Mバイトという莫大な容量でゲームの世界が一変するとさえ思われていた。しかし長いマップのシューティングやアクションに弱いという欠点、読み込みの待ち時間が問題だった。この秋から、局面打破のために新システムのハードが投入された。

本体とあわせてシステムを選ぶ

PCエンジンにはさまざまな機種があり、今回ついにCD-ROM²システムも2通りになってしまった。そのためユーザーの中にはかなりの混乱があるようだ。

基本的には旧CD-ROM²が使える機種ならばどれでもスーパーCD-ROM²システムに移行できる。旧CD-ROM²に対してはスーパーシステムカードを装着することでスーパーCD-ROM²と同等になる。DUOは、もともとスーパーCD-ROM²システムを内蔵しているので、そのままでスーパーグラフィックス専用をのぞくすべてのソフトが使用できる。



CD-ROM²インターフェイスはかなり自由度が高いベストセラーハード

CD-ROM²システム

メーカー名	日本電気ホームエレクトロニクス
価格	57800円
発売日	1988年12月4日

CD-ROMプレイヤーとPCエンジン用インターフェイスのセット。かつてはバラ売りされていたが現在はセットでしか販売されていない。



スーパーCD-ROM²

メーカー名	日本電気ホームエレクトロニクス
価格	未定
発売日	1992年春?

2MビットワークRAMを標準実装し、スーパーCD-ROM²システムソフトを内蔵している。LTには直接接続できず、アダプターなどを検討中



『天外魔境II』を遊ぶには

本誌で紹介している記事のスペック表と具体的なシステム構成とを対応させたのが下の表だ。自分がやりたいゲームが自分の持っているハードでプレイできるかどうかが確実に判別できる。

たとえば『天外魔境II』をプレイしたい場合には、「スーパーCD-ROM²専用」の項目を横に見ていく。○がついているのは、4項目。丸のある項目の本体とオプションがあればプレイ可能だ。

スーパーグラフィックスの場合、スーパーCD-ROM²が来年発売されるのを待つか、ROM²アダプタとCD-ROM²とスーパーシステムカードの3つ、締めて74500円（税別）相当を必要とする。DUOならば単体59800円（税別）のみでOKだ。

本誌スペック表記に対応するハード構成表

機種	PCエンジン／コアグラフィックス／コアグラフィックスII				スーパーグラフィックス			
オプション	オプションなし	CD-ROM²	CD-ROM²＋スーパーシステムカード	スーパーCD-ROM²	オプションなし	ROM²アダプター＋CD-ROM²	ROM²アダプター＋CD-ROM²＋スーパーシステムカード	スーパーCD-ROM²
Huカード	○	○	○		○	○	○	
Huカード/SG専用	×	×	×		○	○	○	
Huカード/PC・SG両対応	○	○	○		○	○	○	
CD-ROM²	×	○	○		×	○	○	
CD-ROM²/SG専用	×	×	×		×	○	○	
CD-ROM²/PC・SG両対応	×	○	○		×	○	○	
スーパーCD-ROM²専用	×	×	○		×	×	○	
スーパーCD-ROM²専用/SG専用	×	×	×		×	×	○	
スーパーCD-ROM²専用/PC・SG両対応	×	×	○		×	×	○	
CD-ROM²・スーパーCD-ROM²両対応	×	○	○		×	○	○	
CD-ROM²・スーパーCD-ROM²両対応/SG専用	×	×	×		×	○	○	
CD-ROM²・スーパーCD-ROM²両対応/PC・SG両対応	×	○	○		×	○	○	

システムカードV.2.1

メーカー名	日本電気ホームエレクトロニクス
価格	4800円
発売日	1990年7月6日

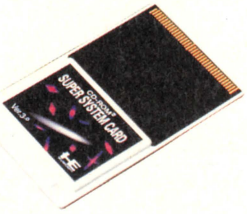
業務用のCDカラオケなどで使われているCD-Gソフトを使用できるシステムカード。



スーパーシステムカード

メーカー名	日本電気ホームエレクトロニクス
価格	9800円
発売日	1991年10月25日

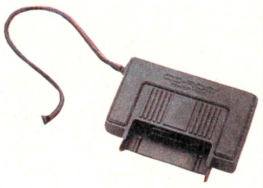
1.5MビットのRAMを内蔵したスーパーCD-ROM²システムソフトのHuカード。



ROM²アダプター

メーカー名	日本電気ホームエレクトロニクス
価格	6900円
発売日	1990年4月20日

スーパーグラフィックスにCD-ROM²を接続するためのアダプター。



ROM²アンプ

メーカー名	日本電気ホームエレクトロニクス
価格	24800円
発売日	1989年10月27日

CD-ROM²のサウンドをスピーカーで鳴らすためのもの。スピーカー2本つき。



バックアップメモリ

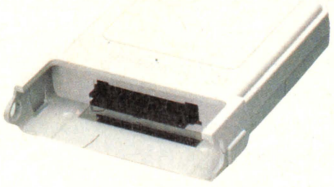
かつてHuカードにはバックアップメモリを搭載することができなかった。そこで1989年8月8日に登場したのが天の声2。容量はCD-ROM²のバックアップメモリと同じだった。

オプションのバックアップメモリは、CD-ROM²のバックアップメモリと違い、乾電池でバックアップしているため本体のACアダプタを抜いていてもかなり長い間データを保存できる。メーカー純正もあるが高価なため、今ではあまり見かけられない。

バックアップブースター

メーカー名	日本電気ホームエレクトロニクス
価格	7800円
発売日	1989年11月22日

バックアップブースターIIにAVブースターの機能を内蔵したもの。初代PCエンジン以外にはあまり役に立たない。



バックアップブースターII

メーカー名	日本電気ホームエレクトロニクス
価格	5800円
発売日	1989年12月8日

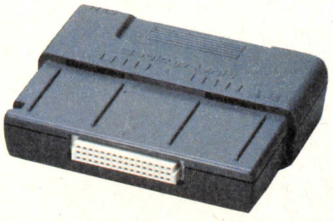
CD-ROM²のバックアップメモリと同容量のRAMを持っている。天の声2と同じ機能だが価格は2倍以上する。



バックアップユニット

メーカー名	日本電気ホームエレクトロニクス
価格	5800円
発売日	1989年11月22日

シャトル専用のバックアップメモリ。機能的にはバックアップブースターIIと同じ。シャトル用のものはこれしかない。



天の声2

メーカー名	ハドソン
価格	2600円
発売日	1989年8月8日

最初に発売されたコア構想オプションのバックアップメモリ。値段が安いので2個以上持っている人もいる程普及している。



天の声バンク

メーカー名	ハドソン
価格	3880円
発売日	1991年9月6日

バックアップメモリをさらにバックアップするカード。天の声2の4倍のRAMを持ち、CD-ROM²のメモリも記録可能。



※問い合わせ先　ハドソン（03-3260-4622）

	L	T		DUO	シャトル／GT	XI Twin/PCKD853G
	オプションなし	CD-ROM²	CD-ROM²＋スーパーシステムカード	オプションなし	オプションなし	オプションなし
	○	○	○	○	○	○
	×	×	×	×	×	×
	○	○	○	○	○	○
	×	○	○	○	×	×
	×	×	×	×	×	×
	×	○	○	○	×	×
	×	×	○	○	×	×
	×	×	×	×	×	×
	×	×	○	○	×	×
	×	○	○	○	×	×
	×	×	×	×	×	×
	×	○	○	○	×	×

コントローラ関連

ファミコンと違い、PCエンジンのコントローラは着脱可能だった。しかも、マルチタップと呼ばれる5連アダプタをつなげば最大5人まで遊べるというシステム。このためPCエンジンには多人数で遊べるパーティゲーム的なものが多い。

しかし本体についてくるコントローラは1個だけ。そのためユーザーは第2第3のコントローラを実費で購入する必要があり、連射つきのジョイパッドやジョイスティックを求めたのであった。

ジョイパッド

最初のパッドには連射機能がなかった。コアグラフィックス以後はターボパッドが標準装備となっている。

ホリ電気のコントローラは初期の頃発売された廉価版として人気があった。ビッグ・クラブからはバトルセットというパッドとマルチタップのセットが売られていたが会社が倒産し、今ではまず手に入らない。最近は第3のボタンを割り当ててスロー機能も装備したパッドが主流。パチンコゲーム用の電動ハンドルなどという変わり種も出現してきている。



コアグラフィックスII用のターボパッド。現在はこの色のみ発売中

ターボパッド

メーカー名	日本電気ホームエレクトロニクス
価格	2680円
発売日	1987年10月30日

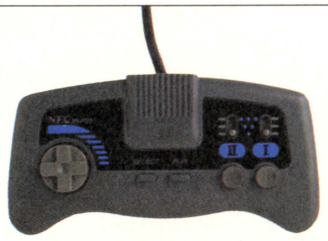
コアグラフィックス以降の機種には標準添付。現在はオレンジ色のものが販売されている。



ターボパッドII

メーカー名	日本電気ホームエレクトロニクス
価格	2680円
発売日	1989年11月22日

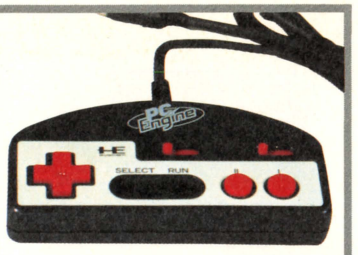
シャトル用のターボパッド。機能はターボパッドとまったく同じ。現在は生産されていない。



ホリコマンダーPC

メーカー名	ホリ電機
価格	1980円
発売日	1989年6月

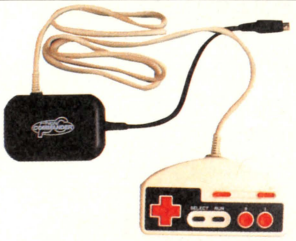
機能はターボパッドとほぼ同じ。価格が低いのでたくさんパッドがほしい人には重宝した。



ツインコマンダー

メーカー名	ホリ電機
価格	3500円
発売日	1989年8月

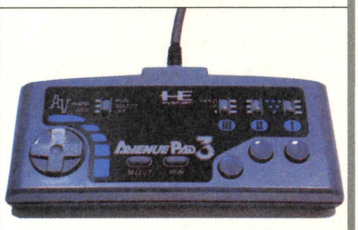
ホリコマンダーPCにもう1個パッドコネクタがついている。2人プレイ用の廉価版。



アベニューパッド3

メーカー名	NECアベニュー
価格	2980円
発売日	1990年12月

3つめのボタンにRUNまたはSELECTを割り当てられる。スローも可能。



PCブラスター

メーカー名	タケル
価格	2880円
発売日	1991年1月

機能はアベニューパッド3と同じ。ちょっとだけ値段が安いが、台湾製である。



電動ハンドル

メーカー名	ココナッツジャパン
価格	5800円
発売日	未定

パチンコゲーム用のものだが、普通のゲームもできる。ソフトなしで単体で発売する予定。



機能一覧表

名　称	価格	連射	連射スピード	連射固定	Ⅲボタン	スローモーション	スローモーション固定
ターボパッド	2680円	可　能	3段可変	不可能	な　し	な　し	な　し
アベニューパッド3	2980円	可　能	3段可変	Ⅲのみ	あ　り	あ　り	あ　り
PCブラスター	2880円	可　能	3段可変	Ⅲのみ	あ　り	あ　り	あ　り
ホリコマンダーPC	1980円	可　能	3段可変	不可能	な　し	な　し	な　し
ツインコマンダー	2480円	可　能	3段可変	不可能	な　し	な　し	な　し
ターボパッドII	2680円	可　能	3段可変	不可能	な　し	な　し	な　し
電動ハンドル	5800円	不可能	―――	―――	な　し	な　し	な　し

※問い合わせ先　ホリ電気（045-933-9611）・NECアベニュー（03-3288-0330）・タケル（03-3839-1013）・ココナッツジャパン（03-5276-7301）・電波新聞社（03-3445-8201）・アスキー（03-3486-7111）

ジョイスティック

PCエンジン用のジョイスティックは、最近は新機種が発売されておらず、生産中止になっているものもある。

NECアベニューから発売予定だったアナログスティックは電波新聞社から発売されることになった。また、スーパーグラフィックス用のパワーコンソールの発売予定はまったく決まっていない。

何といってもレバーが命

アクションゲームやシューティングゲームをプレイするにはジョイスティックが欠かせない。操作性はゲームのプレイ感に重大な要素となる。ジョイスティックだけは高くても性能がいいものを選ぶべきだ。

選ぶときのポイントは連射機能やスロー機能などよりも操作性を重視／　安定感とスティックの操作感が命／　樹脂製のスティックなど論外である。ターボスティックは、樹脂製のスティックで、しかも長いために非常に使いづらい。アスキースティックも同様だがいく分こちらの方がマシ。

スティックがしっかりしているのはXE-1とΣ-2200の2機種。短くてカチカチと確実に8方向に入るスティックは合格点。価格は高いが、それぞれ付加機能も多いので割高感はない。ただしXE-1は現在生産中止で市場在庫のみ。Σ-2200も扱っている店が少なく入手しにくい。



ボタン部分の角度を変えられたXE-1PRO

ターボスティック

メーカー名	日本電気ホームエレクトロニクス
価格	6800円
発売日	1988年10月20日

純正のジョイスティック。スティックは樹脂製。2ボタン独立連射が可能だが、古いせいもあってか高い割に機能は不足。



アスキースティック

メーカー名	アスキー
価格	5900円
発売日	1988年12月10日

スティックは樹脂製。2ボタン独立連射可能。スロー機能を登載した最初のジョイスティックで価格は低い。



XE-1PRO HE

メーカー名	電波新聞社
価格	9500円
発売日	1988年11月26日

スティックは金属製。2ボタン独立連射可能。本体側面に4つのパッド入力端子を持つ。現在は生産中止で入手困難。



Σ-2200TURBO

メーカー名	シグマ電子
価格	12800円
発売日	1991年9月

シグマスティックシリーズの最新型。6個のボタンすべてに連射機能がありスローも可。別売のケーブル（4000円）が必要。



機能一覧表

名　称	価格	連射	連射スピード	連射固定	Ⅲボタン	スローモーション	スローモーション固定
ターボスティック	6800円	可　能	3段可変	不可能	な　し	な　し	な　し
アスキースティックEngine	5900円	可　能	3段可変	不可能	な　し	あ　り	あ　り
XE-1 PRO HE	9500円	可　能	3段可変	可　能	な　し	な　し	な　し
Σ-2200TURBO	12800円	可　能	アナログ可変	可　能	あ　り	あ　り	あ　り

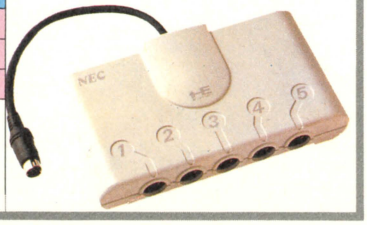
マルチタップ

大勢で遊びたいならばマルチタップが必要。ヒューマンのスポーツシリーズなど、4～5人で同時プレイできるソフトも増えている。こればかりは機能に特徴があるわけでもなく、価格とつなげられるパッドの個数で選ぶことになる。5個までつなげられるのは純正のみ。純正ながら価格的には他社製品にも匹敵してお買い得。

マルチタップ

メーカー名	日本電気ホームエレクトロニクス
価格	2480円
発売日	1987年10月30日

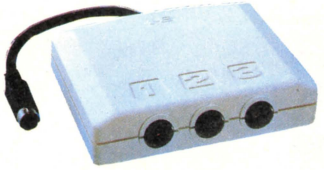
元祖5人用タップ。これ以外に5人用はない。パッド端子1個あたり約500円。



JOY TAP3

メーカー名	ハドソン
価格	1890円
発売日	1988年10月4日

3人用タップ。あまり多人数を想定しなければこれで十分。パッド端子1個あたり630円。



X-HE2

メーカー名	電波新聞社
価格	1600円
発売日	1988年11月

2人用タップ。生産中止で入手は困難になった。パッド端子1個あたり800円。



※本記事の締め切り直後にタケルから新型のマルチタップが発売されることが決定しました。3入力端子を持ち同じものをつき足して6人プレイまで可能。

電源関連

基本的にPCエンジンはACアダプターでしかプレイできないが、GT、DUO、LTはそのほかにも電源が別売りされている。GTの場合にはACアダプター自体が別売。カーアダプターやバッテリーパックなどは屋外使用を目的としたものだ。

GT用ACアダプター

メーカー名	日本電気ホームエレクトロニクス
価格	2900円
発売日	1990年12月1日

GTは別売だった。電池消耗が激しいので同時に購入しよう。

GT用カーアダプター

メーカー名	日本電気ホームエレクトロニクス
価格	3900円
発売日	1990年12月1日

自動車のバッテリーから電源を取る。ドライブ時に必要？

パワーパック

メーカー名	樫木縫業
価格	6900円
発売日	1991年9月28日

GT専用の充電式バッテリーで、本体にコードで接続する

DUO用バッテリーセット

メーカー名	日本電気ホームエレクトロニクス
価格	27800円
発売日	1991年11月21日

バッテリーパックと急速充電機のセット。

DUO用カーアダプター

メーカー名	日本電気ホームエレクトロニクス
価格	5980円
発売日	1991年9月29日

LTにも変換プラグで接続できる便利品。

DUO用バッテリーパック

メーカー名	日本電気ホームエレクトロニクス
価格	12800円
発売日	1991年11月21日

バッテリーパックのみ。充電機がないと充電できない。

その他のハード

そのほかにも周辺機器はたくさんある。知られていないものも多く、持っている人はよっぽどの変わりものといったものが多い。

特にイラストブースターなどはさらにプリントブースターとフォトリーダーのセットで使うもので、しかも専用ソフトまで必要とする驚異のオプションである。



PCエンジン用のボディソニックシステム。発売は未定

AVブースター

メーカー名	日本電気ホームエレクトロニクス
価格	3500円
発売日	1988年4月8日



RF出力しかない初代PCエンジンのAVを強化できる。

RFスイッチブースター

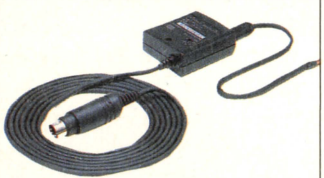
メーカー名	ホリ電機
価格	1500円
発売日	1987年9月



RF出力をアンテナ線にからませるだけでテレビに入力する。

RFユニット

メーカー名	日本電気ホームエレクトロニクス
価格	4980円
発売日	1989年11月22日



コアグラフィックス以降の機種にRF出力を持たせる。

マイク

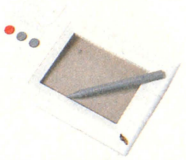
メーカー名	日本電気ホームエレクトロニクス
価格	5500円
発売日	1988年12月4日



ROM²アンプ用のマイク。一般のラジカセでも使える。

イラストブースター

メーカー名	日本電気ホームエレクトロニクス
価格	9800円
発売日	1989年9月29日



コントローラ端子に接続し、イラストを描くタブレット。

GT用TVチューナー

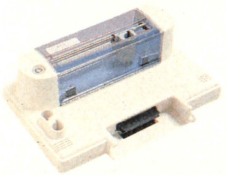
メーカー名	日本電気ホームエレクトロニクス
価格	14800円
発売日	1990年12月1日



GTの横にガッチリ組み込めるがバランスが悪い。

プリントブースター

メーカー名	日本電気ホームエレクトロニクス
価格	24800円
発売日	1989年9月29日



イラストブースターで描いた絵をプリントするプロッタ。

COMケーブル

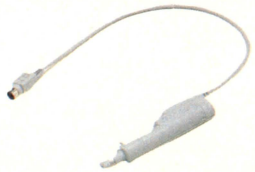
メーカー名	日本電気ホームエレクトロニクス
価格	1800円
発売日	1990年12月7日



GT同士を接続して対戦ゲームをプレイすることができる。

フォトリーダー

メーカー名	日本電気ホームエレクトロニクス
価格	5000円
発売日	1989年9月29日



プリンタブースターに装着して絵を画像取り込みできる。

DUO用液晶モニター

メーカー名	日本電気ホームエレクトロニクス
価格	79800円
発売日	1991年9月21日



4.3インチのカラー液晶テレビ。DUO以外にも使える。

各種情報を大量にお送りします！
インフォスクラム

NEWS スーパーCD-ROM²キャンペーンで オリジナルグッズをもらっちゃおう！

日本電気ホームエレクトロニクスが、スーパーCD-ROM²システムのキャンペーンを行っている。これは、スーパーシステムカード及びDUOに添付してある応募ハガキ、またはスーパーCD-ROM²のソフトについているキャンペーン応募券3枚をハガキに貼って応募すると、オリジナルグッズがもらえちゃうというもの。

●DUO賞――DUOの応募ハガキの中から抽選。DUO専用キャリングバッグを500名。

●SSC賞――SSCの応募ハガキの中から抽選。『天外魔境Ⅱ卍MARU』オリジナルブルゾンを500名。

●SUPER　SD賞――応募ハガキ、応募券ともに共通。オリジナルCDキャリングケースを1000名。

●PCエンジン賞――応募ハガキ、応募券ともに共通。オリジナルテレホンカードを3000名。

抽選は毎週金曜日、期間は平成3年10月25日～平成4年1月31日まで（当日消印有効）。発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます、とのこと。



CDキャリングケースと『天外魔境Ⅱ卍MARU』のブルゾン

SCHOOL 来春開校！ エニックス・スクール願書受付

エニックスがゲーム制作者の育成を目指し、本格的なスクール運営をスタートする。来年の4月開校のこの学校は、全日1年制。プログラマー教育を中心に、関連したグラフィック、サウンド、シナリオなどの総合的な知識を備えた人材育成を目的としている。年間1200時間という莫大かつ重要な授業を効率よく学習するため、17教科全科目の教科書整備を行い、ムダなく、ゆき届いた授業を行うという。

また、講師には経験と実績のある専任講師を招集、各分野より専門家を招いての特別授業を行うなど、充実したカリキュラムが組まれている。

さらに、実習授業のため、生徒1人1台のパソコンが使用できる配慮がされている。将来的には2年制を最終的なスタイルとして目指すということで、より教育方針を飛躍させるという。

●問い合わせ：株式会社エニックス　☎03-3367-1801



「ドラクエ」人気は社会現象になった

NEWS 杉本理恵チャンと電話でデート♡ リリア・ダイアル開局

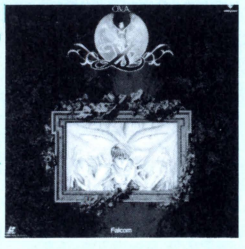
あの“ミス・リリア”杉本理恵チャンも3枚目のアルバムをリリース。ファンの期待にこたえ、ますます活躍中といった感じ。そんな理恵チャンに関する、またまたうれしいニュースが…／

なんと10月20日から理恵チャンと電話でデート、リリア・ダイアルがスタート／　理恵チャンとの相性占いやクイズ、独り言、理恵チャンの最新情報がわかる「RIE STATION」と盛りだくさんだよ。

●リリア・ダイアル：情報料1分間240円（通話料別）　☎0990-33-8811



RIE STATIONは最新情報でいっぱい

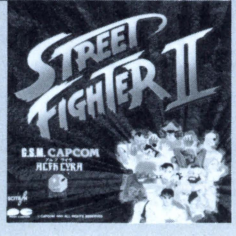


「イース」4枚組LD、10月21日発売。2万円（税込）

e ストリート・ファイターII

ポニーキャニオン
11月21日発売
2500円（税込）

ゲームフリーク待望『ストリートファイターII』のイメージアルバムが発売される。先着予約特典は特製ブックケース、'92年特製カレンダーだ。



WIZARDRY CD DREAMI ～QUEST FOR HARTHNIR

アポロン
11月5日発売
2800円（税込）

『ウィザードリィ』初のCDドラマが発売。豪華な声優キャストが、伝説の剣ハースニールを手に入れるまでの死闘の数々を熱演する。



ファイヤープロレスリング2

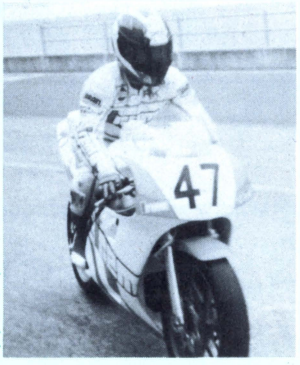
徳間ジャパン
10月25日発売
2300円（税込）

オリジナル曲のほか、リアレンジ7曲入った豪華版。プロレスといえばロック／　というコトで、ハードロックファンにもおススメの1枚だ。



NEWS チームアイレム'91年レース結果報告
全日本第16戦、決勝17位堂々完走

チームアイレムが、バイクの全日本選手権（ＴＴ－Ｆ１クラス）に参戦してから早2年の月日が流れようとしている。今シーズンの成績は、前半クラッシュやマシントラブルなどに悩まされ、完走を果たすことができなかった。だが、「鈴鹿8時間耐久ロードレース」では、38位で完走！　鈴鹿名物の花火の下で、熱いシャンペンシャワーに酔いしれた。10／6に開催された第16戦「TBS　ＢＩＣロードレース」でも、予選の33位から決勝17位にまで順位を上げ完走。今シーズン最高の成績を収めた。来年度への期待が、ますます高まるというものだ。



TBC　BICロードレースでの勇士だ


「鈴鹿8時間耐久」でのレースクイーンたち。カラーでお見せできないのが残念だ

NEWS 東芝EMIより発売の3タイトル
CDレコーディング完了

東芝ＥＭＩが年末発売するＣＤのレコーディングを完了。

まずPCエンジン版『ＢＵＲＡＩ　八玉の勇士伝説』。このソフトの人気は周知の事実。が、1曲が短すぎると、良いがゆえの欲求不満の声も。オリジナル10曲とアレンジ7曲加えたこのCDは期待大。作曲、リアレンジは今給黎博美氏。氏は、「サウンドは'70年代のブリティッシュロック。時代に逆行してるが、中・高校生のみなさんには逆に新鮮では？」とコメント。

もう1枚は「PSYCHIC DETECTIVE SERIES THE BEST」（仮題）。このサイキック・シリーズとは、データウエストのFM-TOWNS版ゲームで、主人公のサイコアナリストが人の心の中に侵入して展開する異色アドベンチャー。ＣＤは『INVITATION』から12月発売予定の最新作『Nightmare』の5本中から代表曲をセレクトしアレンジ曲も加えた。アレンジャーは斉藤剛氏、ヒカシューの坂出雅海氏ほか超豪華メンバー。斉藤氏は「原曲の完成度が高いので、音で遊ぶという暴挙に（笑）。ロックやハウスなどバラエティー豊かな作品に仕上がった」と語る。


元クリスタルキングのキーボーディスト今給黎博美


ギタリスト。作曲、アレンジでも活躍中。斉藤剛

これらCDは12月25日、定価2500円（税込）にて発売の予定だ。

NEWS コインで恋の運だめし!?
渋谷に「おみくじ君」登場

クジという素朴な手法とゲーム感覚で男女の出会いを創出する「おみくじ君」が出現。これは電話でのコミュニケーションや新しい出会いを希望する男性が、プロフィールや電話番号を明記したメッセージカードを登録し、それを女性が販売機で購入するというもの。すでに東京・渋谷東急本店通りにある「居酒屋すきずき」2店舗に設置、反響を呼んでいる。そして、10月20日にはさらに渋谷を中心に20台が設置された。登録料金は2000円。カードは約1カ月間、販売機内にセットされる。

●登録問い合わせ先：株式会社アルケ　☎03-3770-0862


1回300円でラッキーな出会い…!?

NEWS 来年に一般劇場公開！
ハドソン配給の香港映画

ハドソン、ファンハウス、ブレノン・アッシュ3社は共同で、映画「ディズ　オブ　ビーイング　ワイルド」（仮題）を配給。'60年代の香港を舞台に、6人の若者の出会いと別れ、愛憎を描いたこの作品は、本年度香港アカデミーの9部門にノミネートされ、主要5部門の最優秀賞を獲得した。また、ベルリン国際映画祭、ニューヨーク新人監督週間に引き続き、9月には東京国際映画祭ヤングシネマ部門にも出品。監督ウォン・カーウァイの作品の日本公開は、「いますぐ抱きしめたい」（'88）に続きこれが2作目。一般劇場公開は来年になる予定だ。


6大スターが出演する豪華キャスト

THE　雷舞

ポリスター
10月25日発売
3000円（税込）

NTV系全国13局ネットで好評放映中の「未来世紀GPX　サイバーフォーミュラ」のイメージアルバム。豪華声優総出演。初回特典B2オリジナルポスター付。



水が氷になるとき

ポニーキャニオン
11月27日発売
2800円（税込）

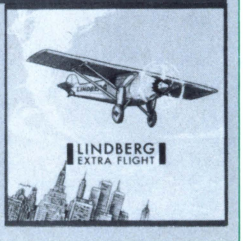
小学館プチフラワーコミックス「水が氷になるとき」に収録された5作品を含む西炯子原作のイメージアルバム。大槻ケンヂほか、アーティスト陣も豪華！



LINDBERG EXTRA FLIGHT

徳間ジャパン
10月18日発売
2000円（税込）

4枚目のアルバム、「LINDBERGIV」が大ヒットし、今ノリにノッてるリンドバーグのミニ・アルバム。最新シングル「I MISS YOU」を含む7曲入り。



今だから言えるダライアス制作記 第6回

NECアベニュー　多部田俊雄



いよいよ『ダライアス』の制作始動までたどりついた今回。そんなコトをつい書いてしまう担当者の性格が功を奏して(!?)、今回はウレシイ情報も載ってます！

現況報告

話が遅々として進まないこの「ダライアス制作記」。担当のA嬢もハッキリとは言わないものの、話をスピーディに進めたがっているようで、無言のプレッシャーをヒシヒシと感じる今日この頃。

で、お詫びの印というわけではありませんが、どの情報よりも正確な私の担当タイトルの現況報告を行いたいと思います。

まず、『アフターバーナー』以来、久々にのめり込んで作っているのが『モンスターメーカー』。『ドラクエ』や『ファイナルファンタジー』を超えるべく、考えられるベストメンバーを集結。ビジュアルや音楽が素晴らしいのはもちろんのこと、「マン・マシンインターフェイス」、わかりやすく言えば、「操作性と待時間の短縮」に重点を置いてプログラムを設計。たとえば「ユーザーが次のコマンドを選択中にCDヘッドを動かしておいて、シークタイムを短縮する」といったような離れワザを駆使しつつも、現在60%が終了。あとはバランス調整とビジュアルの練り込みが残るだけです。が…実はこの2つが最も時間のかかる作業。発売は来年の春を予定しています。

また、熱狂的（?）なラブコールの多い『ドラゴンナイトII』も、本格稼動を開始し、急ピッチで進行中。間もなくPCエンジンの画面で超美少女たちが拝め、夏の前には彼女たちと戯れることができると思います。鼻の下と首を長くしながらお待ちください。

レベルの超問題

さて残り文字数も半分程度になってしまいましたが、本題に戻ってお話を進めましょう。

当時、1987年から'88年にかけての家庭用ゲーム業界はまさに混沌としていました。ファミコンの最盛期の「どんな作品でも作れば売れる」という時代から、「良いものだけが売れる」という時代に推移が始まり、技術力の乏しいソフトメーカーは存亡の危機に直面。

そこに登場したのがPCエンジン。苦戦中のソフトメーカーは、これぞとばかりにアプローチを始めました。その大半は、「表立っての参入はせず、取りあえずはPCエンジンに参入を表明したメーカー（当時7、8社程度）の下請けになってハードに慣れ、ころあいを見計らって手を広げる」という計画だったようです。当社にも「取りあえず下請けとして研究したい」という申し入れが多くありました。今ならば、その中から本当に優秀なメーカーを探り当てることもできるかもしれませんが、当時の私にそこまでの「モノを見る目」はなく、協力会社が増えたことに嬉々としていたのです。

もちろん、悲劇はアッと言う間に始まりました。前号にも書きましたが、レベルの低い言い訳を始めるわ、諦めは早いわで、その志の低さを表にし、あげくの果てに「当社はベストを尽くしました」と言い捨てて未完成品を押しつけてくる始末です。

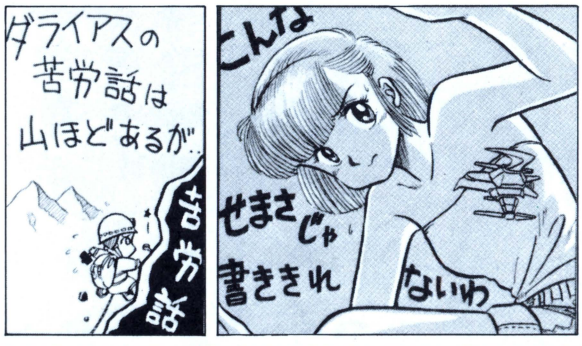
こういったイタチごっこのような状態を整理するのに私の1988年のスタートは浪費され、後にこの数カ月分の遅れが、私を地獄の底に追い落とすことになるのですが…。それはまた別の話。

ダライアス始動

そんなこんなで、1988年は散々な出だしで始まったのですが、3月も終わろうというころ、スーパーブルーになっていた気分を一発で晴らしてくれる朗報が転がり込んできたのです。それは、タイトーCP事業部の主事からの電話で、『ダライアス』承諾OKとのことだったのです！

スーパーダライアス年代記

'88年1月	●タイトーさんから『ワードナの森』の移植許諾を受ける。そこで、某電子機器商社に開発を依頼。 ●セガさんから『ファンタジーゾーン』および『スペースハリアー』の許諾を受ける。『ファンタジーゾーン』をビッツーのMASA氏に、『スペースハリアー』を電波新聞社に依頼。
2月	●先の某商社より、「処理が間に合わなくて、館内部の横スクロールができない」という情けない報告がくる。結果、彼らが栄えある「卓袱台返し」メーカーの第1号となる。 ●タイトーさんに「『ダライアス』画面移植構想」を提案する。メーカーイメージにつながる大切な作品だけあって、少々渋い顔をされてしまう。
3月	●『ダライアス』許諾可能という連絡を頂戴する。
4月	●ここにきて、「コア構想」のひとつであった、CD-ROM²システムの具体性が急浮上する。そこで、HuカードとCDの2つのメディアでの可能性を検討する。



来月号は1ページ全部イラストにしましょう（ウソです）

イラスト・松田浩二

VIDEO

魔獣戦士ルナ・ヴァルガー

ポニーキャニオン
11月21日発売
9600円（税込）



大ヒット「ロードス島戦記」に続く角川スニーカー文庫原作のO．A．V．第2弾。本作品も文庫は全9巻で150万部を越えるベストセラーとなった。「うる星やつら」の作画監督もりやまゆうじがキャラデザインを担当。

秘密兵器 リンペット

ワーナー・プラザース
12月13日発売
15000円（税別）



アニメと実写を合成した名作「メリー・ポピンズ」「ロジャーラビット」の先駆となった作品。第2次大戦当時のアメリカ社会をコミカルに風刺。ディズニー・アニメのスタッフが参加したことでも、話題になった。

笑いの殿堂〜目覚めよアーバニスト

ポニーキャニオン
11月21日発売
9064円（税込）



'88年夏にフジテレビの深夜枠でスタートした番組「笑いの殿堂」。ウッチャンナンチャンやビンクの電話ほか、数々のお笑いスターを生み出し、その後'89年12月、舞台へと進出。これは、その公演第3弾を収録したもの。

PC ENGINE 最新データBANK

WEEKLY BEST 10

今月は、比較的動きの少ない週となった。そのなかで目立つのは、『ファイヤープロレスリング2nd BOUT』の大健闘だ。先月の第4週から連続5週のBEST3入り。このところ、チャート上位をキープするロングヒットが出ていなかっただけに、今後の伸びも期待される。

さて、集計期間に発売された新作は『ワールドジョッキー』『ニュートピアII』など計6本。既発売の強力ソフトがひしめくなかで、このすべてがチャートインを果たしている。

9/2〜9/8

前週2	1	聖竜伝説モンビット	ハドソン・CD／'91年8月30日発売／RPG／6800円 『ファイヤ〜』との差を縮めて、前週の初登場2位からうれしいランクアップ！
前週1	2	ファイヤープロレスリング2nd BOUT	ヒューマン／'91年8月30日発売／プロレス／6900円 2位に落ちたが『〜モンビット』とのポイントは僅差
前週12	3	ヴァリスIV	日本テレネット・CD／'91年8月23日発売／アクション／6780円 前々週1位から前週圏外に後退。そして3位に再登場
前週4	4	PC原人2	ハドソン／'91年7月19日発売／アクション／5800円
前週3	5	パワーリーグIV	ハドソン／'91年8月9日発売／野球／6500円
前週5	6	F-1 CIRCUS'91	日本物産／'91年7月12日発売／レース／6900円
前週10	7	はなたーかだか!?	タイトー／'91年8月9日発売／シューティング／7200円
前週11	8	BURAI 八玉の勇士伝説	リバーヒルソフト・CD／'91年8月9日発売／RPG／7200円
—	9	パワーイレブン	ハドソン／'91年6月21日発売／サッカー／5800円
—	10	桃太郎活劇	ハドソン／'90年9月21日発売／アクション／6500円

9/9〜9/15

前週2	1	ファイヤープロレスリング2nd BOUT	ヒューマン／'91年8月30日発売／プロレス／6900円 強い！ 前週2位から再び1位に返り咲き。バラつきもなく安定して売れている
前週1	2	聖竜伝説モンビット	ハドソン・CD／'91年8月30日発売／RPG／6800円 連続1位はならなかったが、ポイント差では1位に肉薄
前週4	3	PC原人2	ハドソン／'91年7月19日発売／アクション／5800円 平均して売れている。再度BEST3にランクイン！
前週6	4	F-1 CIRCUS'91	日本物産／'91年7月12日発売／レース／6900円
前週5	5	パワーリーグIV	ハドソン／'91年8月9日発売／野球／6500円
前週3	6	ヴァリスIV	日本テレネット・CD／'91年8月23日発売／アクション／6780円
—	7	プロ野球ワールドスタジアム'91	ナムコ／'91年3月21日発売／野球／5500円
前週11	8	イースI・II	ハドソン・CD／'89年12月21日発売／RPG／7800円
前週13	9	SUPER桃太郎電鉄	ハドソン／'89年9月15日発売／ボードゲーム／5800円
—	10	ジャッキーチェン	ハドソン／'91年1月18日発売／アクション／6500円

9月2日〜9月29日発売の新作

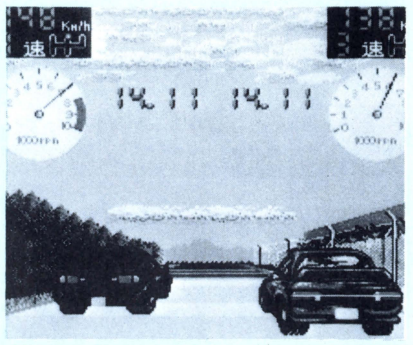
- 9/20(金) ヒット・ジ・アイス
- 9/20(金) ワールドジョッキー
- 9/27(金) 森田将棋PC
- 9/27(金) どらごんEGG！
- 9/27(金) ニュートピアII
- 9/27(金) ULTRABOX 5号

再販ソフト情報

『ゼロヨンチャンプ』再販決定！

埼玉県の小林喜孝くん、長崎県の小山田武士くん、その他8名の『ゼロヨンチャンプ』ファンに朗報。またまたメディアリングさんから再販が決定しました。今年3月8日に発売されて以来、"単純だけど奥が深い"カーレースゲームとして密かなファンの人気を集めてきた『ゼロヨンチャンプ』。再販日は11月23日で、価格は6900円(税別)。

今月はこのほか、『コズミック・ファンタジー2 冒険少年バン』と『ポピュラス』の問い合わせも多かったが、残念ながら両作とも現在予定なし。次回、続報を待て！



◎直線を走るだけの単純なゲームだが、それだけに微妙なキー操作など奥が深い『ゼロヨン〜』

ピーシーエンジンヒットチャート

HIT CHART

ソフトに関するデータを満載！　週間売り上げベスト10をはじめとして、これからソフトを買おうというとき役立つゲーム成績表があるぞ!!

9/16〜9/22

新登場	1	ワールドジョッキー	ナムコ／'91年9月20日発売／競馬／5800円 並居る強敵を蹴落として1位の座に。競馬ゲームの根強い人気を証明した感じだ
新登場	2	ヒット・ジ・アイス	タイトー／'91年9月20日発売／スポーツ／6800円 1位とは本当に僅差の勝負だった。価格の差が出た？
前週1	3	ファイヤープロレスリング2nd BOUT	ヒューマン／'91年8月30日発売／プロレス／6900円 踏ん張る！　ロングランの気配も濃厚になってきたか
前週2	4	聖竜伝説モンビット	ハドソン・CD／'91年8月30日発売／RPG／6800円
前週4	5	F-1 CIRCUS'91	日本物産／'91年7月12日発売／レース／6900円
前週3	6	PC原人2	ハドソン／'91年7月19日発売／アクション／5800円
前週5	7	パワーリーグIV	ハドソン／'91年8月9日発売／野球／6500円
前週6	8	ヴァリスIV	日本テレネット・CD／'91年8月23日発売／アクション／6780円
前週7	9	プロ野球ワールドスタジアム'91	ナムコ／'91年3月21日発売／野球／5500円
前週9	10	SUPER桃太郎電鉄	ハドソン／'89年9月15日発売／ボードゲーム／5800円

9/23〜9/29

新登場	1	ニュートピアII	ハドソン／'91年9月27日発売／アクション／7200円 新作の面目躍如、ポイントではブッちぎりの1位に。次週V2達成の確率は高い
前週1	2	ワールドジョッキー	ナムコ／'91年9月20日発売／競馬／5800円 3位との差はほとんどない。この位置をキープできるか
前週3	3	ファイヤープロレスリング2nd BOUT	ヒューマン／'91年8月30日発売／プロレス／6900円 この週で、初登場から5週連続BEST3入りを達成
新登場	4	どらごんEGG!	日本コンピュータシステム／'91年9月27日発売／アクション／6500円
新登場	5	ULTRABOX 5号	ビクター音楽産業・CD／'91年9月27日発売／CDマガジン／4800円
前週12	6	BURAI　八玉の勇士伝説	リバーヒルソフト・CD／'91年8月9日発売／RPG／7200円
前週2	7	ヒット・ジ・アイス	タイトー／'91年9月20日発売／スポーツ／6800円
前週5	8	F-1 CIRCUS'91	日本物産／'91年7月12日発売／レース／6900円
新登場	9	森田将棋PC	NECアベニュー／'91年9月27日発売／将棋／7200円
前週6	10	PC原人2	ハドソン／'91年7月19日発売／アクション／5800円

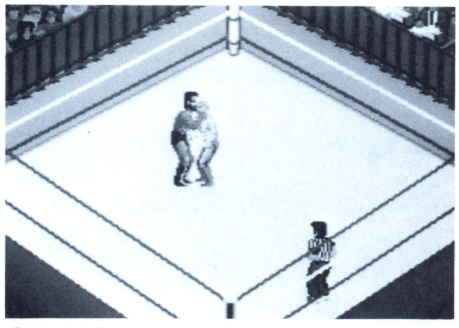
Hit Chart Voice

気になる土俵際の若貴の行方？

チャート上位では、前出の『ファイヤープロレスリング2ndBOUT』が大健闘を見せているが、下位もなかなか頑張っている。

目をひくのは『F-1 CIRCUS'91』と『PC原人2』の2本だ。『F-1〜』は、なんと今年7月12日の発売以来、先々月の第2週から今月の第4週までの連続12週間のチャートイン。一方、『PC〜』も同7月19日の発売から連続11週間のチャート入りを果たしている。両作品とも、さすがに今月は下降気味だが、花田兄弟並みの土俵際の粘り腰の強さは侮れない。さて、次週も幕内をキープできるか？

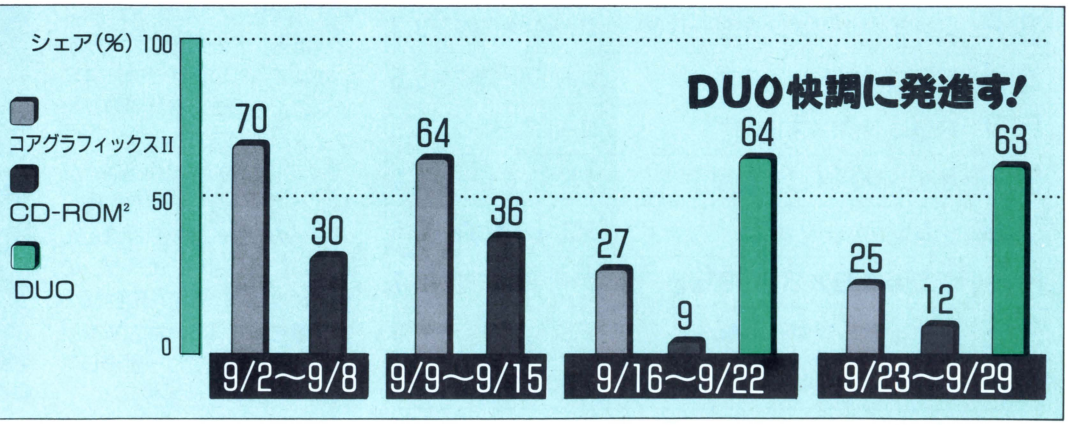
新作は6本すべてがチャート入りをした。なかでも『ニュートピアII』はダントツで1位に。次週、新登場予定(?)のアクション『メソポタミア』との対決が見ものだ。



◐絶好調『ファイヤープロレスリング〜』。次週も激戦区のBEST3にのこれるか!?

ハード販売動向調査

今回は、上記チャートの情報提供店からハード機器の販売動向も調査してもらった。第3週目が気になるPCエンジンDUOの発売日（9月21日）にあたっている。数字は、コアグラフィックスIIとCD-ROM²、そしてDUOの3機種の販売台数シェア（占有率）の比較。当初は価格差の点で売れ行きに多少懸念がもたれていたが、この数字を見る限りは、そんな心配もどこ吹く風といった感じ。出足はまずまず快調のようだ。



©MEDIA RINGS・HUMAN

前人気BEST10

順位	前回	ゲーム名	メーカー名	%	開発状況	コメント
1	3	天外魔境II卍MAMU	ハドソン	10.7	80	前回『ドラゴンスレイヤー英雄伝説』に奪われたトップの座を、再び奪還!!
2	—	コズミック・ファンタジー3(仮称)	日本テレネット	7.0	20	前号で一度圏外に落ちたが、再浮上/今回は開発期間もたっぷりとってある
3	2	SUPER桃太郎電鉄II	ハドソン	7.0	100	『桃太郎』シリーズで友達と遊べるのはこの作品だけ。今回は5人同時可能
4	5	らんま½ とらわれの花嫁	日本コンピュータシステム	4.8	100	高橋留美子モノはやはり根強い人気。『うる星やつら』の人気を超えるか?
5	4	サイレントメビウス	角川メディア・オフィス	4.5	10	現在公開されているのはテスト用の画面。本物が見れるのは来年になりそう
6	—	F-1 CIRCUS Special POLE TO WIN	日本物産	3.3	40	CD-ROM版はコースやチームデータなどあらゆる点で細かな設定になる
7	—	ふしぎの海のナディア	ハドソン	3.0	20	前号タイトル発表と同時に画面も公開。実際の発売日は来年の夏頃になる模様
8	—	ドラゴンセイバー	ナムコ	2.5	100	ナムコの定石通り、画面写真の公開と同時にゲームはすでに完成していた/
9	9	ロードス島戦記	ハドソン	2.4	60	最新の画面写真が公開されたものの、特にチャートに目立った動きはない
10	—	改造人間シュビビンマン3(仮称)	日本コンピュータシステム	2.2	60	開発は順調に進んでいる模様。発売は来年の春の予定。今しばらくの辛抱だ

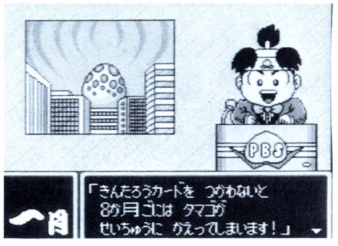
※表中の開発状況は、編集部で独自に定めた基準で各メーカーから調査したものです。

『天外魔境II卍MARU』ほか数本のレギュラーものを除けば、順位の入れ替わりはかなり激しい。当然といえば当然だが、前号での本誌記事で掲載したゲームが大きくチャートに影響しているようだ。『コズミック・ファンタジー3(仮称)』などは、依然としてゲーム画面が公開されていない。それでも前号のインタビュー記事の影響か、再度BEST3に返り咲いている。

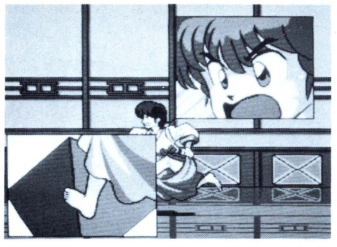
開発状況の%が80、100と高い数字の4本は、年内に発売される予定。おそらくこの4本は来月もチャートインしてくるはず。そして、その年内発売組が卒業する再来月のチャートこそが、本格的な次期レースの始まりといえるだろう。発売されるソフトが急増する年末が近づくにつれ、ユーザーのうれしい悩みが増えていくといったところか。



●発売が待ち遠しい『天外魔境II〜』。ビジュアルもパワーアップしたという



●人気のボードゲーム『桃電』シリーズの最新作は発売まで2カ月を切った



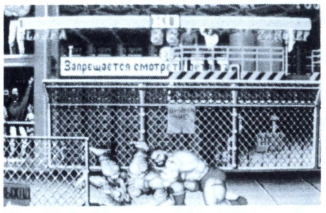
●アドベンチャーとなって帰ってくる『らんま½〜』は、3話構成になった

移植希望BEST10

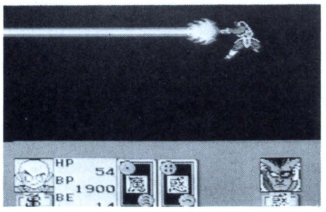
『ストリートファイターII』はついに6ヵ月連続の第1位。先日スーパーファミコンへの移植が発表されたのが、PCエンジンユーザーとしては悔しいところ。しかし、今のPCエンジンの能力では、移植はかなり困難なものと思われる。業務用ではキャラクタパターンだけで40Mバイトも使っているという。たとえスーパーファミコンであっても、完全再現は難しいだろう。『聖魔伝説3×3EYES』がいきなりのランクイン。ライバルであるメガドライブのMEGA-CD用ソフトだが、発売はまだまだ先。その全貌さえ明らかにされていない現状では、コミックの人気に支えられてのランクインといえるだろう。

もう1本の初登場作品は『プリンセスメーカー』。移植に際しハードの能力的な問題はほとんどない。むしろPCエンジンの色数の豊富さやCD-ROMの大容量を味方にすれば、家庭用ゲーム機のなかでは一番適しているともいえるだろう。

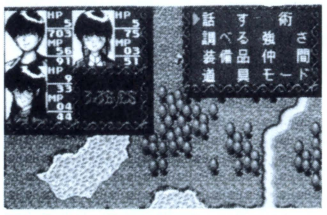
順位	前回	ゲーム名	ジャンル	%
1	1	ストリートファイターII(業)	アクション	28.9
2	3	エメラルド・ドラゴン(パ)	ロールプレイング	10.7
3	2	ファイナルファンタジーIV(メ)	ロールプレイング	9.3
4	4	ドラゴンボールZII(フ)	ロールプレイング	5.8
5	7	ドラゴンクエストIV(フ)	ロールプレイング	5.3
6	9	サイレントメビウス(パ)	アドベンチャー	4.0
7	6	シムシティー(パ)(メ)	シミュレーション	3.6
8	—	聖魔伝説 3×3EYES(メ)	ロールプレイング	2.7
9	5	ファイナルファイト(業)(ス)	アクション	2.6
10	—	プリンセスメーカー(パ)	シミュレーション	2.2



●V6達成『ストリートファイターII』



●前回6.9%だった『ドラゴンボール〜』



●初登場の『聖魔伝説3×3EYES』

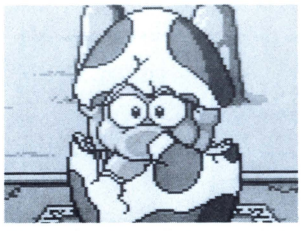
※各表のデータは、本誌11月号のアンケートから無作為に集計して出したものです。表中、(業)は業務用、(パ)はパソコン、(メ)はメガドライブ、(フ)はファミコン、(ゲ)はゲームボーイ、(G)はゲームギア、(ス)はスーパーファミコンをそれぞれ示します。また、評価得点に続く円カコミ数字は、9月29日までに発売された290本のゲーム中の順位を表しています。

新作読者評価

今号の最高位は『聖竜伝説モンビット』の35位。だが、それもハドソンのロールプレイングのなかでは決して高いランクではない。CD-ROM作品のわりには地味な画面が災いしたか？本誌の「円丈のゲームを斬る！」では絶賛されていたのだが…。

続編モノの『ファイヤープロレスリング　2ndBOUT』と『ニュートピアII』は、それぞれ前作よりも大きく順位を落としている。どちらもクオリティは高まっているのだが、基本システムを踏襲していることで新鮮味に欠けたのかもしれない。

そして、今号のワースト1は『パワーゲイト』の頭上に輝いた。それもそのはず、最近のシューティングのなかでは明らかに見劣りする作品だった。PCエンジンのシューティングゲームのなかでも、最低の順位に終わっている。



キャラクタと熱中度では4点台を獲得した『聖竜伝説モンビット』

8月30～9月29日の間に発表された新作ゲーム

8月30日発売　聖竜伝説モンビット

総合	23.281 (35)	キャラクタ	4.245 (38)
		音　楽	3.641 (68)
		買い得	3.849 (26)
		操作性	3.679 (79)
		熱中度	4.075 (36)
		オリジナリティ	3.792 (53)

☆生まれたばかりの竜がホントかわいい。とても母性本能が刺激されました（東京都／牛中政美・17歳）

8月30日発売　ファヤープロレスリング 2ndBOUT

総合	22.248 (60)	キャラクタ	3.750 (12)
		音　楽	3.236 (76)
		買い得	3.722 (52)
		操作性	3.652 (67)
		熱中度	4.236 (14)
		オリジナリティ	3.652 (62)

☆5人まで同時に遊べるのがイイ。ムーンサルトプレスには興奮させられます（三重県／小林浩司・13歳）

8月30日発売　パワーゲイト

総合	17.373 (78)	キャラクタ	2.708 (78)
		音　楽	2.708 (75)
		買い得	3.000 (73)
		操作性	3.125 (76)
		熱中度	3.041 (78)
		オリジナリティ	2.791 (80)

☆あまり新鮮味はなかった。スクロールのスピードの遅さを何とかしてほしい（埼玉県／内野将・16歳）

9月20日発売　ワールドジョッキー

総合	22.467 (55)	キャラクタ	3.939 (33)
		音　楽	3.500 (12)
		買い得	3.878 (21)
		操作性	3.893 (27)
		熱中度	3.848 (74)
		オリジナリティ	3.409 (15)

☆楽しい楽しい。『ファミリージョッキー』より画面が細かくて見やすい（北海道／壱岐正一・14歳）

9月20日発売　ヒット・ジ・アイス

総合	20.200 (18)	キャラクタ	3.250 (24)
		音　楽	3.250 (20)
		買い得	3.350 (13)
		操作性	3.350 (17)
		熱中度	3.700 (11)
		オリジナリティ	3.300 (16)

☆アイスホッケーがこんなに面白いとは思わなんだ。買ってよかった。（千葉県／神宮寺勝行・15歳）

9月27日発売　ニュートピアII

総合	21.997 (67)	キャラクタ	4.000 (79)
		音　楽	3.609 (55)
		買い得	3.439 (16)
		操作性	3.780 (58)
		熱中度	3.804 (83)
		オリジナリティ	3.365 (15)

☆経験値のないRPGなんて、まるでクリ○プの入ってないコーヒーみたいです（大阪府／木島京子・17歳）

9月27日発売　どらごんEGG!

総合	20.711 (16)	キャラクタ	3.857 (18)
		音　楽	3.333 (17)
		買い得	3.523 (9)
		操作性	3.428 (15)
		熱中度	3.285 (21)
		オリジナリティ	3.285 (13)

☆このドラゴン、どこかで見たことあるなぁ。オリジナルっぽくないなぁ（高知県／竹村真司・19歳）

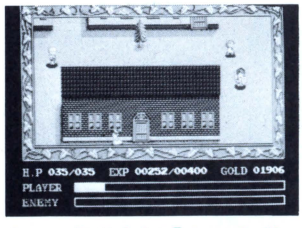
9月27日発売　森田将棋PC

総合	19.998 (19)	キャラクタ	3.368 (21)
		音　楽	3.210 (21)
		買い得	3.421 (10)
		操作性	3.368 (18)
		熱中度	3.263 (23)
		オリジナリティ	3.368 (12)

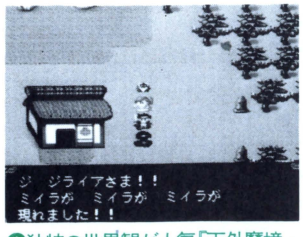
☆モンスターを駒の代わりにプレイするというアイデアはグッド。はまりました（栃木県／斎藤勇気・19歳）

ロールプレイングゲーム BEST10

今月は、PCソフトの総合ランキングからRPGだけを抽出してBEST10を出してみた。ちなみに総合ランキング中、RPGは6本がランクイン。



トップを独走する『イースⅠ・II』



独特の世界観が人気『天外魔境』

表中で目をひくのは、『イースⅠ・II』と『桃太郎伝説II』が各項目でバランスよく4点台の高得点を獲得していること。前者は'89年12月21日、後者はその1年後の同月22日の発売だが、以来今回の集計時まで1位と2位の座を保持していることになる。年内には話題の『天外魔境II卍MARU』が登場するが、この2作品の牙城を崩せるか、じつに興味深いところだ。

読者の採点によるゲーム成績表

順位	ゲーム名	キャラクタ	音　楽	買い得	操作性	熱中度	オリジナリティ	総　合
1	イースⅠ・II	4.526⑥	4.629②	4.185⑤	4.312②	4.551②	4.048⑰	26.251①
2	桃太郎伝説II	4.582③	4.260⑫	4.203③	4.355①	4.573①	4.251④	26.224②
3	天外魔境	4.497⑫	4.471⑤	3.933⑭	4.177④	4.488④	4.106⑩	25.672④
4	ラストハルマゲドン	4.350㉑	4.350⑨	3.858㉒	3.962⑱	4.335⑨	4.402①	25.257⑦
5	桃太郎伝説ターボ	4.522⑧	4.061㉙	4.207②	4.168⑥	4.224⑮	3.702⑦⓪	24.884⑨
6	イースIII ワンダラーズフロムイース	4.319㉗	4.631①	3.795㊳	4.168⑥	4.106㉔	3.610㊽	24.629⑩
7	エグザイル～時の狭間へ～	4.266㉞	4.093㉓	3.733㊽	4.133⑨	4.000㊽	4.000㉑	24.225⑰
8	ダンジョンエクスプローラー	4.037⑦②	3.990㉝	3.689⑤⑦	3.906㉔	4.031㊸	4.003⑳	23.656㉘
9	弁慶外伝	4.117⑤⑧	3.957㊱	3.835㉚	3.734⑥⑥	4.239⑫	3.648㊸	23.530㉛
10	BURAI 八玉の勇士伝説	4.189㊻	4.063㉘	3.837㉙	3.558⑪⑦	4.027㊺	3.774⑤⑦	23.448㉜

©HUDSON SOFT/RED・HUDSON SOFT/SUMMER PROJECT・高橋留美子/小学館/キティ/フジテレビ/NCS・CAPCOM・バードスタジオ/集英社/フジテレビ/東映動画/バンダイ・SEGA/高田祐三/講談社(ヤングマガジン)・HUDSON SOFT/BGS（シープロジェクト）・HUMAN・NAMCO LTD.・HUDSON SOFT/日本ファルコム・HUDSON SOFT/RED

※『～3×3EYES』の画面写真は開発中のものです。

ソフト合計
120本

アンケートに答えてゲームをもらおう!

読者プレゼント

今号のプレゼント　各20名様

①SUPER桃太郎電鉄II……28
②ドラえもん　のび太のドラビアンナイト…31
③コリューン……38
④太平記……80
⑤モンスタープロレス……91
⑥秘宝伝説クリスの冒険……94

（ゲームのあとの数字は今号での紹介ページです）

応募のきまり

次頁のとじこみハガキに、この号のプレゼントで欲しいものの番号を1つ(①〜⑥)書き、下のアンケートに答えて（回答欄はハガキのウラ）41円切手をはってポストまで。締め切りは11月29日(必着)、発表は12月28日発売の2月号です。

アンケート

❶今号の記事の中でおもしろかったものを表1から3つ選び、おもしろかった順に書いてください。
❷また、今号の記事の中でつまらなかったものを表1から3つ選び、つまらなかった順に番号を書いてください。
❸これから買おうと思っているゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。また、買いたいものがない場合は、「ナシ」と書いてください。
❹今後、本誌で特集してほしいゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。
❺また、攻略特集してほしいゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。
❻パソコン、業務用、ファミコンからPCEngineに移植してほしいものがあれば、そのゲーム名を書いてください。
❼あなたの持っているパソコン、ゲーム機を表3から選び、該当する番号すべてに○をつけてください。
❽これから買おうと考えているパソコン、ゲーム機を表3から選び、該当する番号すべてに○をつけてください。
❾本誌以外によく読む雑誌を表2から選び、該当する番号すべてに○をつけてください。
❿今号の本誌を買ってみて、価格についてどう思いましたか。次の中から番号を選び、書いてください。
①とても高いと思う。
②ちょっと高いと思う。
③ちょうどいい。
④まあまあ安い。
⑤とてもお買い得。
⓫あなたはPCEngineコア構想に興味がありますか?
①ある　②ない　③知らない
⓬コア構想は次のようなラインナップがありますが、興味のあるものを2つ選び、番号に○をつけてください。
①CD-ROM²
②アーティストツール
③イラストブースタ
④プリントブースタ
⑤フォトリーダ
⑥カラー液晶テレビ
⑦キーボード
⑧パソコンインターフェースボード
⑨パソコン通信アダプター
⑩何も興味はない
⓭現在発売中のCD-ROM²について、あてはまる番号を1つ選び、番号を書いてください。
①ぜひ買いたい。
②買うかどうか検討中。
③あまりほしくはない。
④すでに持っている。
⓮現在発売中のPC Engine DUOについて、あてはまる番号を1つ選び、番号を書いてください。
①ぜひ買いたい。
②買うかどうか検討中。
③あまりほしくない。
④すでに持っている。
⓯好きなゲームのジャンルを次の中から3つ選び、好きな順に番号を書いてください。
①シューティング
②アクション
③ロールプレイング
④アドベンチャー
⑤シミュレーション
⑥スポーツ
⑦その他
⓰今月の特別付録「大美林　Gal's Collection」について、あてはまる番号を1つ選び、書いてください。
①とても役に立った。
②役に立った。
③役に立たなかった。
④必要がなかった。
⑤特に何も思わない。
⓱ハガキの下の表にあるゲームで、実際に遊んだことのあるゲームを下の6項目について評価してください。採点方法は、良い（5）・やや良い（4）・普通（3）・やや悪い（2）・悪い（1）の5段階です。



キャラクタ　キャラの動きや、カワイさ、成長の具合などをチェック



音楽・効果音　何回聞いてもアキてこない音楽かどうかをチェック



お買い得度　ゲームの値段と内容がうまく釣り合っているかチェック



操作性　ゲームのキャラは動かしやすいか、という操作性をチェック



熱中度　ゲームにどのくらいノメりこめたかという熱中の度合をチェック



オリジナリティ　今までのゲームにない斬新なアイデアがあるかチェック

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。

No. 表1 今号の記事

1 表紙
2 特報／ 天外魔境II卍MARU
3 日本コンピュータシステム
4 ナムコ
5 ハドソン
6 NECアベニュー
7 ナグザット
8 日本テレネット
9 インテック
10 システムソフト
11 アトラス
12 工画堂スタジオ
13 ヒューマン
14 アスク講談社
15 NHKエンタープライズ
16 アイマックス
17 パック・イン・ビデオ
18 タイトー
19 アイレム
20 ココナッツジャパン
21 日本電気ホームエレクトロニクス
22 日本物産
23 OTHER MAKERS
24 READER'S LAND
25 インフォスクラム
26 PC ENGINE HIT CHART
27 UL-TECH Wonder Land
28 Q&A Engine
29 ATTACK SPECIAL ドラゴンスレイヤー英雄伝説
30 PC Engine 本体 周辺 ハード大全
31 新作発売カレンダー
32 〈特別付録〉大美林 Gal's Collection

No. 表2 雑誌名

1 月刊PCエンジン
2 ㊙PCエンジン
3 ファミリーコンピュータマガジン
4 週刊ファミコン通信
5 HIPPON SUPER
6 ㊙スーパーファミコン
7 THE スーパーファミコン
8 テクノポリス
9 LOGIN
10 メガドライブFAN
11 Beep／メガドライブ
12 コンプティーク
13 POPCOM
14 MSX・FAN
15 MSXマガジン
16 ゲーメスト
17 コロコロコミック
18 コミックボンボン
19 週刊少年ジャンプ
20 週刊少年サンデー
21 週刊少年マガジン
22 週刊少年チャンピオン
23 その他

No. 表3 機種名

1 ファミコン
ツインファミコン
ファミコンタイトラー
2 スーパーファミコン
3 PC Engine
PC Engineシャトル
PC Engineコアグラフィックス
PC EngineコアグラフィックスII
4 PC Engineスーパーグラフィックス
5 PC Engine CD-ROM²
6 SUPER SYSTEM CARD
7 SUPER CD-ROM²
8 PC Engine Duo
9 PC EngineGT
10 PC Engine Duo用液晶モニター
11 MSX
MSX2
MSX2+
MSXturboR
12 セガマスターシステム
13 MEGA DRIVE
14 PC-8801、PC-9801シリーズ
15 X68000シリーズ
16 FM TOWNS
17 NEO・GEO
18 TERA DRIVE
19 ゲームボーイ
20 LYNX
21 ゲームギア
22 その他
23 何も持っていない
24 特に買いたくない

No. 表4 ゲーム名

1 ああっ女神さまっ
2 R-TYPE Complete CD
3 IQ PANIC
4 アドベンチャー オブ マミーヘッド
5 アルガノス
6 アルシャーク
7 イースI・II
8 イースIII ワンダラーズフロムイース
9 IT CAME FROM THE DESERT
10 1941
11 ヴァリスIII
12 ヴァリスIV
13 WIZARDRY(仮称)
14 宇宙戦艦ヤマト
15 ULTRABOX 5号
16 ULTRABOX 6号
17 うる星やつらSTAY WITH YOU
18 エグザイル〜時の狭間へ〜
19 F-1 CIRCUS
20 F-1 CIRCUS'91
21 F-1 CIRCUS Special
POLE TO WIN(仮称)
22 エフェラ アンド ジリオラ
ジ・エンブレム フロム ダークネス
23 オーレリア
24 改造町人シュビビンマン2 新たなる敵
25 改造町人シュビビンマン3(仮称)
26 カラーウォーズ
27 川のぬし釣り(仮称)
28 ギャラクシーフォースII
29 キャンペーン版 大戦略II
30 銀河お嬢様伝説YUNA
31 クイズアベニュー
32 クイズアベニュー2
33 クイズタイムショッキング
34 クイズの星(仮称)
35 **グラディウス**
36 ゲイングランド
37 ゲート オブ サンダー
38 ゲンジ通信 あげだま
39 源平討魔伝
40 極楽中華大仙
41 ココロン
42 コズミック・ファンタジー2 冒険少年バン
43 コズミック・ファンタジー3(仮称)
44 ゴッド・パニック 至上最強軍団
45 コブラII 伝説の男
46 コラムス
47 コリューン
48 サイバードッジ
49 サイバーナイト
50 サイレントメビウス
51 ザ・プロ野球II(仮称)
52 **沙羅曼蛇**
53 斬〜陽炎の時代〜
54 三国志 英傑天下に臨む
55 シャーロックホームズの探偵講座
56 シャボー・オブ・ザ・ビースト 魔性の掟
57 雀偵物語
58 雀偵物語2 宇宙探偵ディバン／完結編
59 雀偵物語2 宇宙探偵ディバン／出動編
60 将棋 初心者無用
61 スーパーシュヴァルツシルト
62 スーパースターソルジャー
63 スーパーダライアス
64 スーパーダライアスII(仮称)
65 スーパーメタルクラッシャー
66 SUPER桃太郎電鉄
67 SUPER桃太郎電鉄II
68 STARパロジャー
69 ストライダー飛竜
70 ストラテゴ
71 スパイラルウェーブ
72 スプラッシュレイク
73 スプラッターハウス
74 スペースファンタジーゾーン
75 精霊戦士スプリガン
76 聖竜伝説モンビット
77 ゼロウイング(Huカード版)
78 ゼロウイング(CD-ROM版)
79 ゼロヨンチャンプ
80 ゼビウス ファードラウト伝説
81 戦国関東三国志
82 ソーサリアン
83 太閤記
84 ダイノフォース
85 太平記
86 大魔界村
87 タイムクルーズII
88 TATSUJIN
89 双截龍II(仮称)
90 ダライアス・プラス
91 チキチキボーイズ
92 ちびまる子ちゃん(仮称)
93 チャンピオンレスラー
94 つっぱり大相撲
95 テラフォーミング
96 TVスポーツ・スペシャル
97 天外魔境II卍MARU
98 天使の詩
99 天地を喰らう
100 トップをねらえ！
101 ドラえもん のび太のドラビアンナイト
102 どらごんEGG！
103 ドラゴンスレイヤー英雄伝説
104 ドラゴンセイバー
105 ドラゴンナイトII
106 ドラゴンブリード
107 トリッキー
108 トイレキッズ
109 なりトレ 〜ザ・スゴロク'92〜
110 にこにこぷん
111 21エモン(仮称)
112 ニュートピアII
113 忍者龍剣伝
114 熱血高校ドッジボール部 PCサッカー編
115 熱血高校ドッジボール部 CDサッカー編
116 パチ夫くん十番勝負
117 パチ夫くん幻の伝説
118 パチ夫くん幻の伝説2(仮称)
119 はなたーかだか!?
120 バニラシンドローム
121 バブルガムクラッシュ
122 バリスティックス
123 パワーイレブン
124 パワーゲイト
125 パワーゲイト スペシャル(仮称)
126 パワーリーグIII
127 パワーリーグIV
128 PC原人2
129 ピーターパックラット
130 ヒット・ジ・アイス
131 秘宝伝説クリスの冒険
132 ファージアスの邪皇帝
133 ファイティングラン
134 ファイナルソルジャー
135 ファイヤープロレスリング
コンビネーションタッグ
136 ファイヤープロレスリング
2nd BOUT
137 50th
138 ふしぎの海のナディア
139 BURAI 八玉の勇士伝説
140 BURAI II(仮称)
141 ブランダーズ(仮称)
142 フォーメーションサッカー
ヒューマンカップ'90
143 フォゴットンワールド
144 プリンス・オブ・ペルシャ
145 ブロウニング
146 プロ野球ワールドスタジアム'91
147 ヘルファイアーS
148 冒険男爵ドン
149 ホームデータの囲碁(仮称)
150 ボナンザブラザース
151 ポピュラス
152 ポピュラス ザ・プロミストランド
153 ホラーストーリー
154 ポンピングワールド
155 麻雀覇王伝カイザーズクエスト
156 マーブルマッドネス
157 マイトアンドマジック
158 Minesweeper掃海艇
159 マジカルチェイス
160 マジカルパズル・ポピルズ
161 マスターオブモンスターズ
162 魔笛伝説アストラリウス
163 魔物ハンター妖子 魔界からの転校生
164 ミズバク大冒険
165 未来少年コナン
166 夢幻戦士ヴァリス
167 盟約の定義
168 メソポタミア
169 メタルストーカー
170 桃太郎伝説ターボ
171 桃太郎伝説II
172 森田将棋PC
173 モンスターブロレス
174 モンスターメーカー
175 ライザンバーII
176 ライザンバーIII
177 ライジング・サン
178 雷電(Huカード版)
179 雷電(CD-ROM版)
180 ラストハルマゲドン
181 らんま½
182 らんま½ とらわれの花嫁
183 LOOM
184 レインボーアイランド
185 レーシング魂
186 レディファントム
187 ロード・オブ・ウォーズ
188 ロードス島戦記
189 ワードナの森
190 ワールドカップ(サッカー編)(仮称)
191 ワールドサーキット
192 ワールドジョッキー
193 ワルキューレの伝説

アンケートに答えるうえでの注意

アンケートにお答えしていただくうえで、お願いしたい点がいくつかあります。

まず、郵便番号や住所、氏名は正しく、しっかりと書いてください。せっかくプレゼントに当選しても「宛先不明」で賞品が届かない場合があります。

次に、回答欄に記入するときは、ハッキリと数字や○の位置がわかるように書いてください。とくに6番目の移植希望のアンケート項目ですが、移植してほしいゲームの機種名、シリーズものの場合は何作目かも書いてください。「○○版(ゲーム名)○作目」と書いていただくのが理想的です。

よくあるケースとして、いくつか例を挙げておきますので、注意して回答してください。

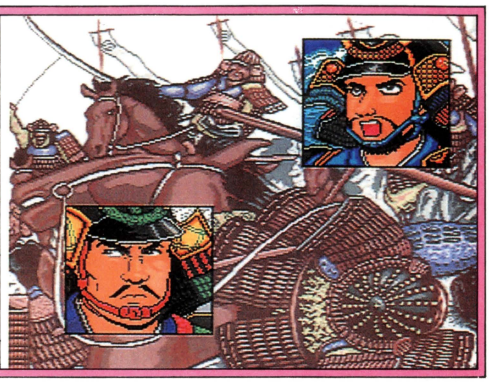
『ドラゴンクエスト』や『ファイナルファンタジー』など移植希望のゲームがシリーズものの場合は、『ドラゴンクエストIII』『ファイナルファンタジーII』といったように、何作目にあたるかも表記してください。『天地を食らう』『源平討魔伝』など、機種によって明らかにゲーム内容の違うものは、業務用、ファミコンと、その機種名を表記してください。MSX版『パロディウス』と業務用『パロディウスだ！』、またMSX版『グラディウス2』と業務用『グラディウスII』など名前や内容は似ていても、ゲームとしてはまったく違うものも機種名やゲーム名がハッキリとわかるように表記してください。

みなさんのたくさんのご応募をお待ちしています。

インテック

『戦国関東三国志』、そして今回の『太平記』と戦国シミュレーションものを立て続けに発表したインテックだが、さらに新作ラインナップ2作品の情報をお伝えしよう。まずは『アルガノス』。ジャンルはRPG、設定は未来という同社にしては珍しい作品。そして、前回好評だった野球ゲームの続編『ザ・プロ野球II（仮称）』がタイトルとしてあがっている。この2作品の発売は来年以降になる。

太平記



このゲームは吉川英治原作の「私本太平記」をもとに制作されている。もともと「太平記」は鎌倉幕府の滅亡から、室町幕府の成立までを描いた軍記物語。ゲーム中にも歴史上に名を残す武将たちが数多く登場する。

発売予定日	12月13日
予定価格	6800円（税別）
ジャンル	シミュレーション
対応機種（容量）	CD-ROM²
継続機能	バックアップメモリ
その他の機能	――

壮大なオープニングとシンプルなシステムで「太平記」を楽しむ

ゲーム開始前には、壮大なオープニングデモが用意されている。劇画タッチの武将たちが活躍するビジュアルが展開する。まず、北条幕府の衰退に、後醍醐天皇、足利尊氏、新田義貞、楠木正成らが討幕を果たすまでを描いたオープニングデモが15分ほどある。その迫力たるや大河ドラマの一節を見ているかのようだ。



一度は手を組んだ尊氏と義貞だが



ある事件が尊氏を反朝の徒に…



そして天皇は尊氏討伐の長に義貞を任命する



己の信念を貫くがために立ち上がる尊氏。戦乱の世となるは必至



さまざまな思惑が交錯するものの、敵味方に分かれた尊氏と義貞。運命の導きか？

アニメウィンドウ付きのコマンド

ゲームはすべて9つの基本コマンドで進んでいく。コマンドを実行できる回数は各武将の行動力によって異なってくる。コマンドを実行することにより、武将の行動力が消費されていくシステムだ。コマンドを実行した際には、左端のウインドウにアニメーションするビジュアルデモで、その様子が窺えるようになっている。



内政に関わるコマンドは省略され、単純化されている



どこかに、金や優れた人材はいないものか…



移動は兵のほかに、金も持っていけるのだ

©INTEC

交渉と合戦で南北朝戦乱の世を太平に

このゲームの目的は南朝、北朝2つに分かれた日本全国を平定すること。プレイヤーは北朝側の足利尊氏、南朝側の新田義貞のどちらかを選び全国制覇を目指す。そのためには他国を支配していかなくてはならない。支配の方法には話し合いによる和解の成立と兵を挙げての武力での支配の2通りの方法がある。また、同じ朝廷につく武将同士でも領土の取り合いがしばし起こる。であるから、直系の領土以外の国を信用し過ぎない方がよいだろう。

交　渉　話し合いでの支配

国主クラスの武将（北朝では足利尊氏、南朝では新田義貞）は、「交渉」のコマンドで敵国の武将の忠誠度を下げることができる。このコマンドでうまく敵国の領主の忠誠度を下げると、戦わずしてその国を支配できるのだ。しかし、逆に自国の武将も敵国に寝返る可能性もあるので気をつけなければならない。



◆血を流さずに相手国を支配。これが理想的な解決法かもしれない

合　戦　武力による支配

やはり戦国シミュレーションは合戦で領土を広げていくのがだいご味だろう。このゲームでも合戦による国盗りがメインである。

合戦の勝敗は兵の数、地形、武将の戦闘能力、敵の包囲のしかたなどで変わってくるシステムになっている。合戦に勝つとその領土が手に入り、相手の武将を捕らえることができる。敵の武将の中で有能な武将は自国に抱え込むこともできるのだ。



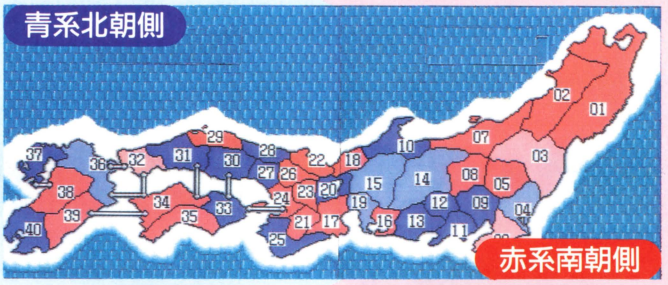
◆出陣する武将を選択し、兵を振り分けるのだ



◆シンプルで分かりやすい戦闘システムになっている

北朝・足利尊氏

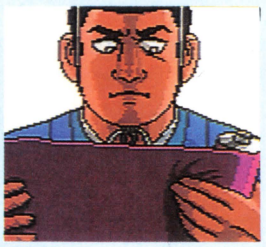
足利尊氏は、かつては後醍醐天皇、新田義貞らと共に鎌倉幕府を滅ぼした。しかし、その戦いの恩賞に不満を持つ武士らと共に後醍醐天皇に反旗をひるがえす。そして時代は南北朝戦乱の世に…。



相模伊豆



北朝側の国主。関東平野をほぼ支配している。配下の武将には一色右馬介らを従えている



◆祖父、足利家時の遺書が尊氏に何かをもたらした



◆尊氏との対決を前に、憂いに満ちた表情の義貞

南朝・新田義貞

足利家と同じく源氏の血統をつぐ新田家の嫡男である新田義貞。足利尊氏の天皇への挙兵に対し、尊氏討伐を命ぜられる。味方には楠木正成、北畠顕家という強力な武将がついている。

山城



南朝側の国主。山城を中心に近畿地方一円を支配。天皇に対する忠誠心もかなりの高さだ

紀伊



隣国には強敵となる国が多いので、攻め込まれないように

武蔵



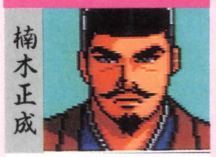
相模伊豆と国境を接する。尊氏の協力が受けやすい

加越



中部地方日本海側の要。他国からの侵略が多い

伊賀大和



南朝側の重臣。歴史上でも重要な人物だけあって能力は高い

上野



尊氏の目鼻の先に居を構える。そのため対立も多い

丹後若狭



東日本侵略の先兵となりえる。配下の武将数も多い

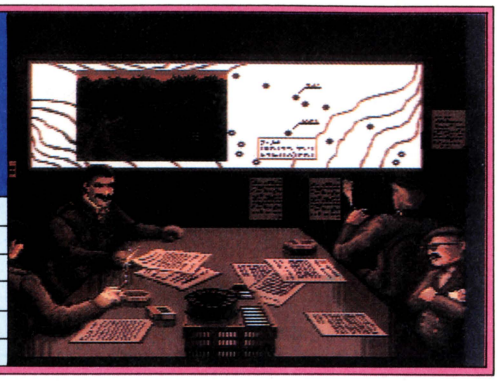
システムソフト

パソコン界では、5本の指にかぞえられるシステムソフト。なかでも、お得意とするところはシミュレーションゲームである。『大戦略』シリーズの知名度は今なお揺るがない。これまで蓄えたシミュレーションゲームのノウハウを、PCエンジン版として初めて結晶化したものが『ロード・オブ・ウォーズ』だ。戦術の重要性を衝いた仕上がりで、初心者でも熟練者でも十分楽しめるようになっている。

ロード・オブ・ウォーズ

平和に慣らされた人間たちが「征服欲」を取り戻すために行う疑似戦争シミュレーションゲーム。今回は、ゲームに登場する歴史上の英雄のクローンや20世紀のリメイク兵器を分析し、実際の戦術例をふまえて紹介していく。

発売予定日	11月29日
予定価格	6800円(税別)
ジャンル	シミュレーション
対応機種(容量)	CD-ROM²
継続機能	バックアップメモリ
その他の機能	―――



トレーニングで腕を磨きシナリオ制覇

このゲームの醍醐味は、なんといってもシナリオ制覇だ。しかし、ぶっつけ本番で志がたつほど世の中甘くない。『ロード・オブ・ウォーズ』にはトレーニングとシナリオの2つのモードが用意されている。まずは、トレーニングで要領をつかむ必要があるだろう。

トレーニングモード

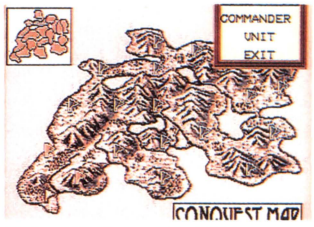
トレーニングモードは、正面突破、渡河作戦、波状攻撃の3種類のマップで構成されている。それぞれ、レベル1、2、3と考えてもよい。シナリオとは何の関係もないので、気軽に活用できる。



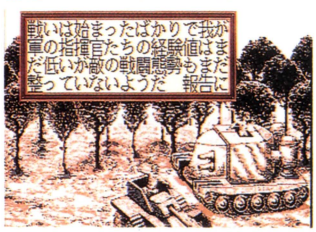
ここでは、ひたすら修行あるのみ

シナリオモード

シナリオモードは、複数の戦域に分けられたコンクエスト島をキャンペーン式に制覇していくというもの。それぞれの戦域には敵の要塞があったり、捕虜収容所があったり、工場があったりと、作戦目標は豊富である。指揮官の生死に関しては、とくにシビアにできており、一度死んだ指揮官は、今後二度と生きかえることはない。プレイヤーは、歴代の英雄のクローンを指揮して、一万クレジットの賞金と戦場の覇者「ロード・オブ・ウォーズ」の称号を得るために、コンクエスト島のどこかにある最終要塞を破壊しなくてはならない。



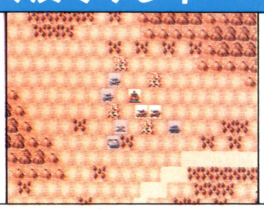
道のりは長く、そして険しい



「ロード・オブ・ウォーズ」の称号を得るための戦いがここから始まる

パソコン調で渋くプレイ

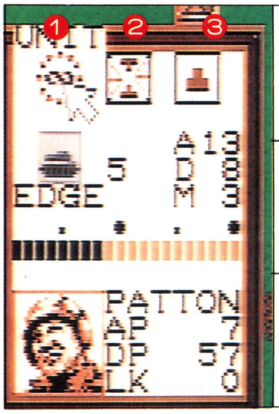
『ロード・オブ・ウォーズ』の歴史は長かった。今をさかのぼること7年、パソコン版として世に送りだされていたのだ。PCエンジン版では、当時のダンディなセピア調でプレイすることもできる。



男の世界を感じてしまう

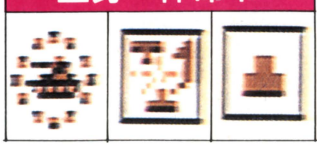
3つのアイコンを巧みに組み合わす

作戦の発令は、総指揮官であるプレイヤーが、3つのアイコン命令を組み合わすことにより行われる。命令を受けた各ユニットは、その範囲内で自由に行動し、総指揮官は戦果を見守るだけでよい。



1. ユニットの移動する方向を指示する目標設定。ここで、特定の敵ユニットを捕捉して突撃命令をだしたり、待機命令をだしたりする。
2. ユニットの戦いかたを指示する行動形式。目標に向かって移動中に、敵と遭遇したら交戦させる前進命令と、その逆の迂回命令がおもなもの。
3. ユニットに特殊な行動をさせる特殊攻撃。初めは修理命令が中心だが、戦域が拡大していくと、誘導弾発射命令などが行えるようになる。

三身一体命令



突撃、前進、通常の3命令を一体化すると、命令はつぎのように伝わる。「目標の敵ユニットに突撃せよ。移動の途中で敵ユニットに遭遇した場合、そのユニットとも交戦せよ」

©SYSTEM SOFT

ユニットのレベルアップは勝利への鍵

ゲームを進めていく上で最も重要なことは、味方の指揮官を死なさずに育てていくこと。しかし、こと実戦に際して、一兵も損なわずに勝利を得ることなどほとんどあり得ない。敵の指揮官は有能であり、自軍を倒そうとしきりに攻めたててくる。場合によっては、不本意ながら味方をうまく殺すことも重要になってくる。指揮官の1人をおとりにして、敵がおとりに群がってきたところを、残りの指揮官たちに撃たせるような展開が多くでてくるだろう。人材補充は、捕虜収容所から味方を救出しないかぎりなされない。

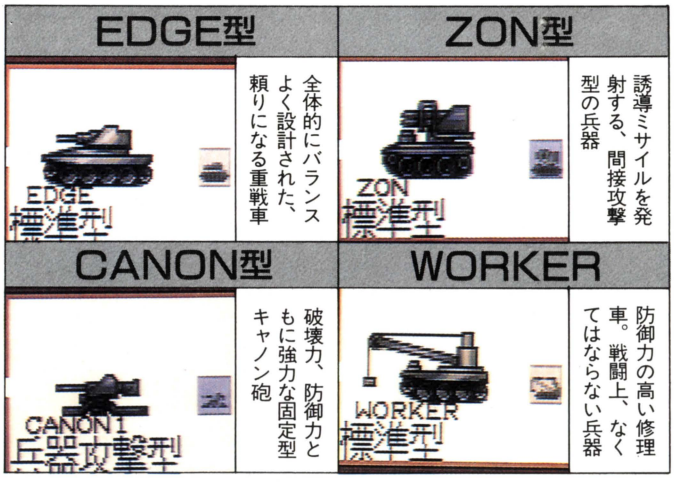


中国におけるゲーム・チャンピオンの変形クローン

すくすく育って早く役にたつようになれよ

指揮官の分身兵器

各兵器には、1人ずつ指揮官が乗りこんでいる。戦場では文字通り指揮官の分身となるわけだ。ただし、生死まで共にする必要はない。脱出成功率の値によって指揮官の運命は左右される。指揮官と同様に、兵器にもそれぞれ個性があり、その使い分けは、プレイヤーの腕の見せどころである。



兵器を育てよう

工場のある戦域を占領すると、兵器をレベルアップさせることができる。初期の兵器は、すべて兵器攻撃型だが、そのうち要塞攻撃型などへと進化していく。



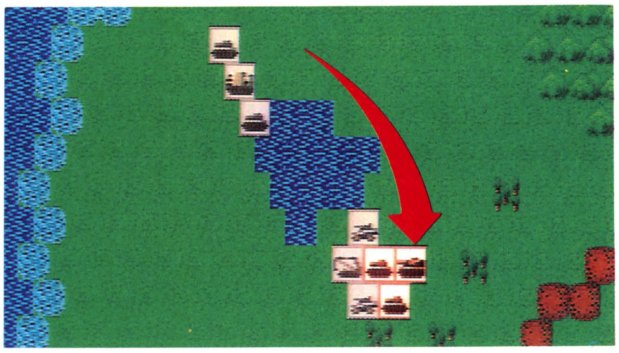
WORKERと仲良くしよう

まだまだ、油断は禁物だぞ

ここまでくれば、もう「突撃せよ」

総指揮官は臨機応変に戦術をたてろ

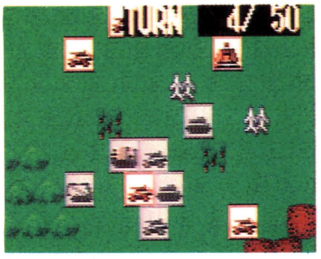
最前線の戦況は、刻々と変化していくもの。プレイヤーは全軍を統括する立場にあり、そのなかで臨機応変に戦術をたてなければならない。ここでは基本的な戦術を紹介しよう。歴史上の前線指揮官たちのあいだで、最も多く用いられた戦術に、挟撃戦法がある。これは、敵を前後、もしくは左右から挟み撃ちにしようというもので、ポピュラーなだけあって、成功したときの戦果は絶大である。



敵に見つからないように、こそこそと背後をつけ。勝利は近い？

ナポレオンの各個撃破

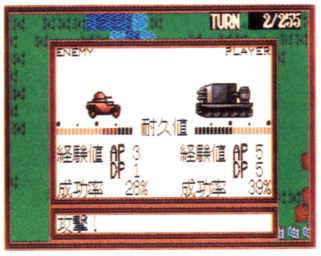
コルシカ島に生まれた、フランスの英雄ナポレオン・ボナパルト。名前ぐらいは聞いたことがあるだろう。彼が得意としていた戦術は、砲戦隊による各個撃破戦法だ。機動力に優れた砲戦隊を集中させて、分散行動をとる敵の分隊を、一隊ずつ撃破していくというもの。シナリオの前半でとくに有効。



ナポレオンの辞書にならえば、不可能なことなど存在しない！

孫子兵法

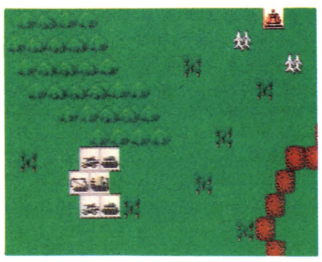
孫子いわく「弱兵は強兵で撃て」。あたりまえのように思われるが、これを実行するには、正確な情報収集と戦況把握が必要であり、成功したときの戦果を思えば、ないがしろにはできない。さしあたり弱兵といえば、ZIGG型か装甲は厚いが唯一の非戦闘車両であるWORKERだろう。



弱いものいじめこそ戦場では正義。撃って撃って撃ちまくれ！

要所集中攻撃

戦域によっては敵のシンボル的な対象が存在する場合もある。そんなときは、有無をいわさずそいつを集中攻撃しよう。ただし、敵もバカではない。シンボルを守るため必要以上に攻撃をしかけてくる。WORKERを中心に、ザコとは適当に戦いながら、目的地まで進軍しよう。

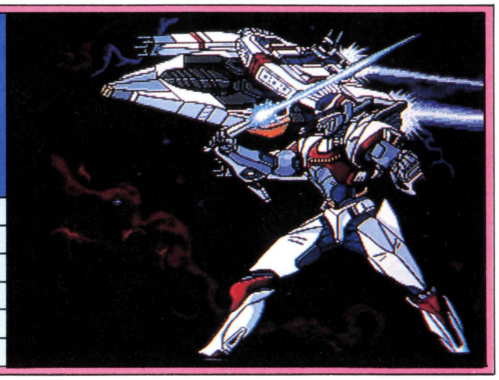


ねらうは総大将の首一つ。ザコなど無視して武勲をたてろ

アトラス

『雀偵物語2　宇宙探偵ディバン』はあまりにも膨大な容量と発売時期の関係から、突如、前編、後編の2本に分けての発売となった。それでも前編だけで前作の『雀偵物語』を上回るデータ量のソフトなのだ。前編を『出動編』、後編を『完結編』とタイトルに付けて発売する。ユーザーへのお詫びとしてお値段は抑えめにしてあるとのこと。その他、『クイズタイムショッキング(仮称)』というゲームの新作発表があった。

雀偵物語2 宇宙探偵ディバン 出動編



突如、前編、後編に分かれてしまったこの作品。4本あるシナリオを5本に増やし、前編3本、後編2編プラス新しいモードをつける予定。今回は先に発売される前編についてシステム、シナリオを紹介していく。

発売予定日	12月20日
予定価格	4800円(税別)
ジャンル	麻雀
対応機種(容量)	CD-ROM²
継続機能	コンティニュー
その他の機能	――――

アニメーションアドベンチャーのあとは麻雀がまっている!

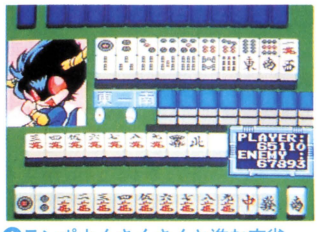
この作品はアドベンチャーゲームと麻雀ゲームとをドッキングさせたもの。というとありがちなゲームに思えるが、アドベンチャーゲームはアニメさながらにビジュアルデモが動く、動く。このアドベンチャーのシナリオは出動編で3本、完結編で2本入っている。シナリオの最後は麻雀で事件解決。



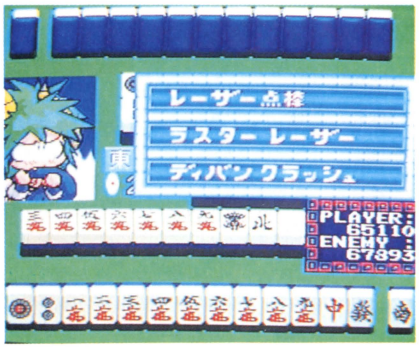
このようなかわいいキャラクタが対戦相手。彼女の名前も神官ポン

キャラクタウインドウ付き麻雀画面

麻雀画面はウインドウが設けられており、対戦者(おもに美少女)の顔が見える。相手キャラは自分の手牌により表情が変化する。この顔色でプレイヤーは大丈夫かヤバイかを判断できるだろう。また対戦者によって麻雀の強さも異なってくるのだ。



テンポよくさくさくと進む麻雀



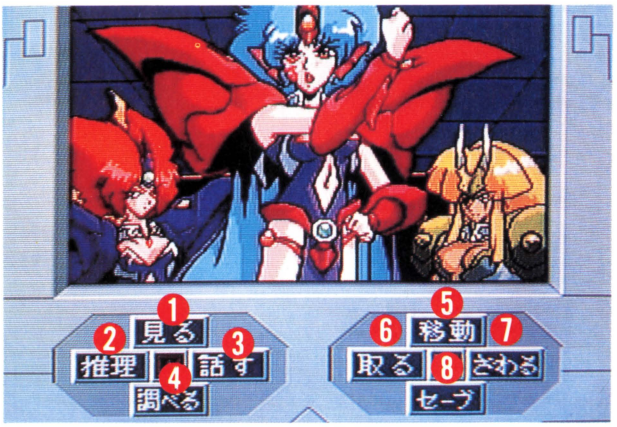


麻雀に負けるとこんなデモが。けっこう悔しい

必殺技で逆転を狙うこともできる。技の名前がすごいよね。きてるなぁ…

8つのコマンドで進む

アドベンチャー部分の画面は下の写真のようにシンプルなものになった。ビジュアルデモが派手な分バランスがとれているというものだ。コマンドは8つ。これしかない。シナリオをサクサク進めるためにコマンドは少なめに作られているのだ。さらに、コマンドは常に表示され、入力方法を覚えてしまえばスピーディなゲームができる仕組みになっている。いたれりつくせりの親切設計だ。



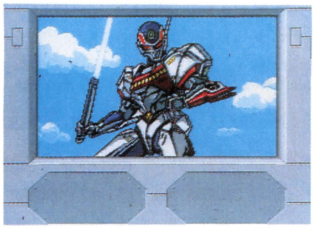
コマンドは各十字キーに対応している。ビジュアルデモのウインドウも大きくて迫力がある

❶見る	その画面を見たままの説明をしてくれる	❺移動	場所をかえたいときに選択するのがコレ
❷推理	捜査に行きづまったとき、とりあえず選択	❻取る	画面上の物品を手にしたいときのコマンド
❸話す	画面のキャラクタと会話ができる	❼さわる	手に触れてその反応を確かめる。Hは禁止!
❹調べる	画面のものを詳しく説明してくれる	❽セーブ	もちろん、ゲームを中断するときのコマンド

©ATLUS

ディバンに変身し3つのシナリオを戦いぬけ！

お子様向けアニメのパロディ要素を持つ『雀偵物語2』は1つのシナリオがTVアニメの1話のようなダンドリで展開する。敵は地球侵略を狙う謎の組織「麻龍」。平和を守るべく立ち上がるヒーローがいた。彼の名は「神塚ダイ」、相棒の女の子「マリー」と共に敵に挑む…麻雀で。



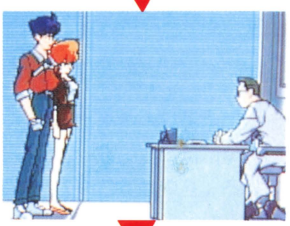
キャラクタはアニメタッチ。デザイナーは現役のアニメーター

アドベンチャーアニメ誌上再現

今回は2話のシナリオを紹介してみよう。主人公「神塚ダイ」は悪の組織「麻龍」から地球を守るために派遣された宇宙探偵だ。前回の依頼人、桐島博士に会うため国際科学研究所を訪れる。そこで、桐島博士は「麻龍」の存在をダイから聞き出す。そのころアマゾンでは、敵、麻龍の「麻獣アリシア」が南米大陸を巨大な雀卓にするため、地脈制御装置を狙い、活動を開始する。事態を知った「神塚ダイ」はアマゾンへと向かう。

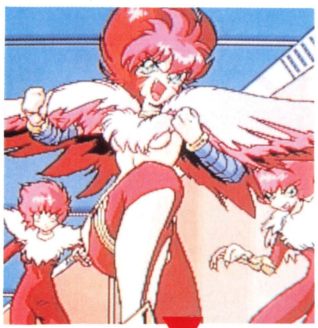
敵、「麻龍」の本部。中央にいるのが総大将「首領ドラー」だ





桐島博士と会うダイ

麻龍の「麻龍アリシア」がアマゾンの研究所に出現。南米の危機





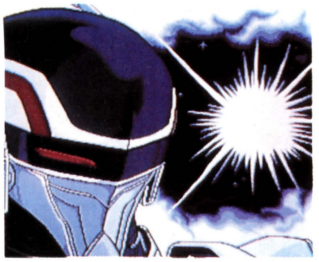
桐島博士に正体を疑われ、沈黙を保つダイ。「今は言えません…」

アマゾンに駆けつけたダイ。研究所の従業員を救出し、麻獣アリシアと対決する。負けるなディバン



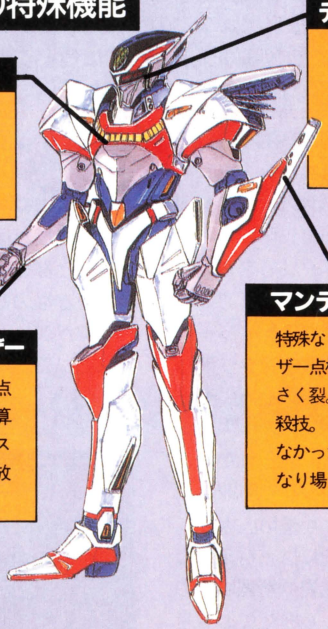
ディバンに変身！　大逆転を狙え

麻雀で戦うときプレイヤーは『ディバン』に「転送」（変身）できる。ディバンに変身すると特殊技が使えるようになる。ただし、ディバンに転送してしまうと持ち点が半分、敵キャラへと奪われてしまうので覚悟が必要だ。持ち点が0点のときは転送できない。この技はハデなビジュアルと共に炸裂するのだ。



逆光の中のディバン。明日をも知れぬ戦いの日々に何を思うのか

ディバンの特殊機能



胸部ゲージ
必殺技ディバンクラッシュのエネルギーチャージを表示

ディバンスコープ
相手の牌、手の内を見ることができる。科学技術の粋を集めた高性能スコープ

ラスターレーザー
プレイヤーの得点を2倍にして加算する必殺技。ラスターレーザーを放つ右腕なのだ

マンテンブレード
特殊なリーチ棒。レーザー点棒となり、敵にさく裂。よく用いる必殺技。しかし、あがれなかったときは保留となり場に残る

声優陣も本格派

このゲームで各キャラの声を担当する声優さんたちの顔ぶれも実に豪華。アニメなどで大人気の声優さんを16名も起用。

松本保典

ダイ



代表作、天空戦記シュラトやファイバードなど

水谷優子

マリー



ふしぎの海のナディアでも同じマリー役を担当した

飯塚昭三

首領ドラー



東映の特撮ものでは有名な人物。かなりのベテランさんだ

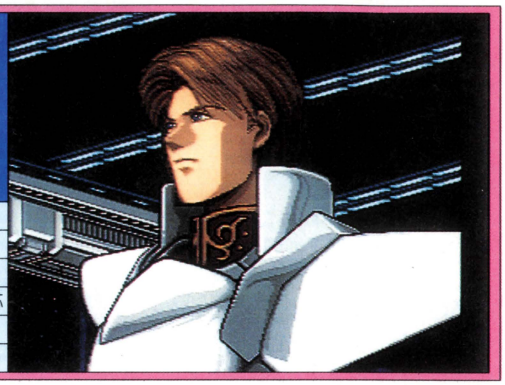
その他のキャスト

- 神官ポン・折笠愛
- 桐島博士・緒方賢一
- アリシア・麻見順子
- ナレーション・政宗一成

工画堂スタジオ

工画堂スタジオは、元はパソコン系のメーカーなので『魔晶伝紀ラ・ヴァルー』も今回の『スーパーシュヴァルツシルト』もパソコンからの移植ものだ。この2作品はオリジナルもので、自社で開発し自社で移植している。同社が出している他のパソコンソフトもPCエンジンに移植されることを祈りつつ、そのタイトルを紹介しよう。『覇邪の封印』、『サイキックウォー』、『アルギースの翼』、『時空の花嫁』などがある。

スーパーシュヴァルツシルト



この作品はドラマ性を持たせて作られたシミュレーションゲーム。特にほかの国々の代表者とのかけひきなどは、このゲームならではのもの。そこで今回はゲーム前半に登場する国々をマップと共にとりあげてみた。

発売予定日	12月6日
予定価格	7800円(税別)
ジャンル	シミュレーション
対応機種(容量)	CD-ROM²/スーパーCD-ROM²両対応
継続機能	バックアップメモリ
その他の機能	――

星系間戦争勃発！　国力、科学力を高め、軍備を充実させ大戦に臨む

この作品は従来のシミュレーションゲームにストーリーをもたせ、ドラマ性を強調して作られている。従って各シナリオはストーリーに沿った目的をゲーム中でクリアしていかなければならない。主な目的は敵となる宇宙国家との戦争に勝つことなのだが、人間と人間のドラマがゲーム中の随所に盛りこまれている。

惑星開発とテクノロジーの向上

このゲームでは、限られた資金をいかに有効に使うかで勝敗が決まってしまうことが多い。とくに戦闘状態に入る前には、将来のために、資金源の発見や新型戦艦の開発などに投資しておくことも考えなければいけない。また、侵略されそうな星は防衛力を増強させておく必要がある。防御衛星の配備も望ましい。



行動は予算と相談しなければならない。ゲームの最初は収入も低い



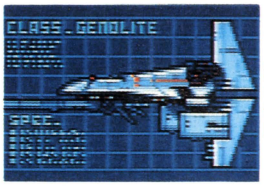


支配した惑星はまた攻められないよう防衛費も必要だ。まずは守りからだ

研究に予算を注ぎ込めば新型戦艦の開発が早まる。敵国に遅れをとるな！

作戦に応じて戦艦を改装

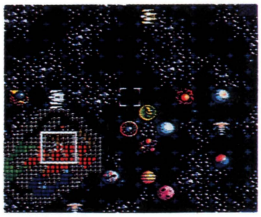
戦闘の主役は宇宙戦艦である。1つの艦隊は4隻の戦艦で編制されている。各戦艦は6つのパラメータがあり、スピードや武器の威力などが自由に設定できる。これは、作戦に応じて戦艦を改装していくことができるシステムだ。例えば、惑星を攻撃するときは爆撃能力を高めに設定するなど。状況に適した戦艦で戦闘に臨もう。



新型戦艦、ジェノライト級が完成



パラメータの配分が性能を決定



マップが複雑になるほど戦略も難しくなる

対艦隊戦



対艦隊戦にはキャノン砲の強化が有効である。赤い部分が攻撃範囲

惑　星　戦

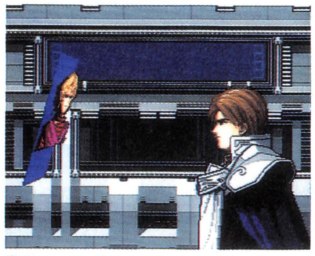


惑星の覇権を争う戦い。惑星戦に対しては爆撃力が重要になってくる

©KOGADO STUDIO

戦乱の銀河系シュヴァルツシルト、各国家の領土とその代表者たち

シュヴァルツシルト銀河には様々な国家がある。１つの国家は、おもに3～4くらいの惑星から成っている。それぞれ経済力、軍事力、政治体制などが異なり、代表者も個性的である。プレイヤーは「オーラクルム」の「アルシオン皇子」となり、他国との友好や戦争の指揮をとり、ゲームを進めていく。下図のマップは、シナリオ１～4に登場する国家を網羅している。このほかにもまだ、重要な国々が控えているが、当面の敵、味方の関係をイメージしてほしい。



○星ぼしの外交関係がこのゲームの見どころとなるストーリーだ



○後半に登場する軍事超大国エスパニアの皇帝。その存在は脅威となる

オーラクルム



皇子アルシオン

主星・アリウス

王制の新興国でありながら、科学、経済などで急成長を遂げた理想的な国家。長い間、平和が続いていたが戦火の渦に巻き込まれる。

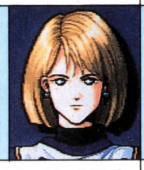
皇子のとりまきたち

アルシオンには心強い部下たちがついている。影となり日向となりアルシオンをサポートする。銀河の平和のために…。



ユーコリト

じいとして慕われている。よき重臣



クリスティナ

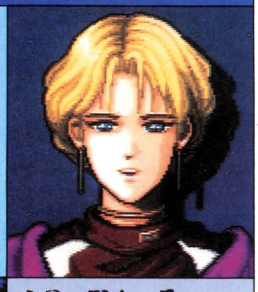
アルシオンの秘書官として活躍



バウマン

オーラクム第一艦隊を指揮する軍人

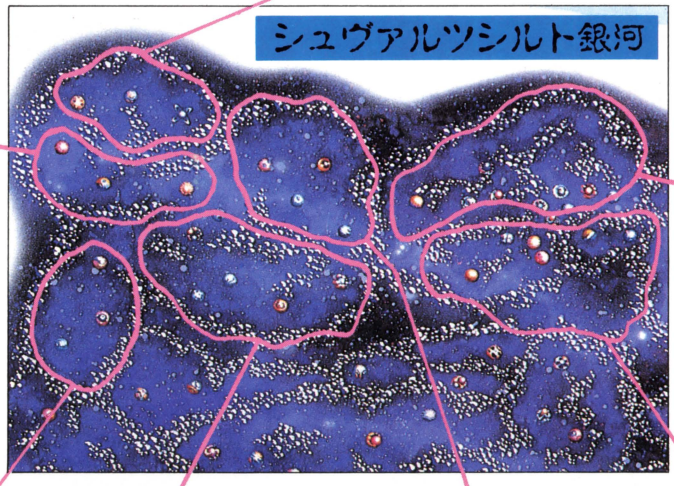
トリスティア



女性主席ティアラ

主星・アウーラ

オーラクルムに隣接する国で、資源がなく資金も乏しい。軍事国家ロッサリアからの侵略をうけ窮地に陥っている。



グレーブリ



元首ガーステール

主星・コラッサ

ロッサリア、ゲルーマン、の軍事同盟のうち、最強の軍事力を誇る。３国連合の指導的な立場にあり、他の２国の後ろだてである。

ラターニア



元首マーカス

主星・レアリス

民主政治信奉の国家。資源に恵まれ、経済力、軍事力にバランスがとれている。近隣国のロッサリアとは争いが絶えない。

ゲルーマン



元首ノルデディア

主星・サクソン

ロッサリアとよく似た軍事国家。「南の蛮国」の異名を持つ。ロッサリアとは友好条約を結び、ラターニアなどの国を脅かす。

ロッサリア



元首イアルノブス

主星・モスコウ

好戦的な軍事国家で「北の蛮国と呼ばれる。領土拡大を第一主義に一方的な侵略を繰り返す。トリスティアとは交戦状態にある。

モーンゴルハン



元首ターキン

主星・タウツゥ

好戦的な民族性のため、精強な軍隊を誇っている。軍備も充実し傭兵国家的な色あいが強いため、不気味な存在である。

ヒューマン

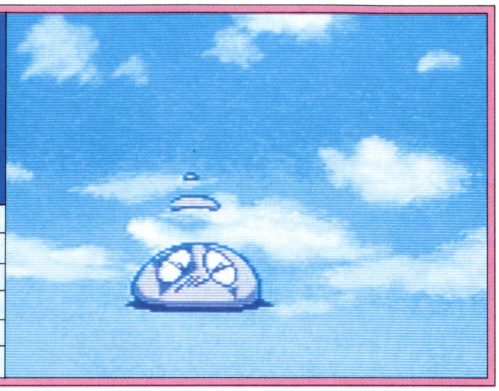
『ファイヤープロレスリング　2nd BOUT』を発売したばかりのヒューマン。

先月号でお約束した『ファージアスの邪皇帝』の画面をお見せできることになった。これまでにビジュアルを１、２画面掲載したが、本格的な紹介は今回が初めてだ。しかし、『宇宙戦艦ヤマト』の画面のほうは、今月での紹介は残念ながら見送りとなってしまった。来月には何とか掲載できそうだ。

ファージアスの邪皇帝

『ファージアスの邪皇帝』は、我が「PCエンジンFAN」のライバル誌の１つ「㊙PCエンジン」に掲載されている、「ネオ・メタル・ファンタジー&誌上ゲーム」と銘打つ記事をゲーム化したものだ。

発売予定日	未定
予定価格	未定
ジャンル	ロールプレイング
対応機種容量	スーパーCD-ROM²専用
継続機能	バックアップメモリ
その他の機能	―――――



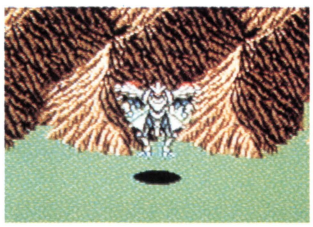
4つに引き裂かれた体を探し出すために大陸ファージアスをさまよう

「㊙PCエンジン」に掲載のものとは、ストーリーやキャラクタ設定はところどころ異なるモノになるとのことだ。

ゲーム自体は一般的に『ドラクエ型』と呼ばれる、見下ろし型フィールドマップ上でキャラクタを動かしてイベントを消化していくロールプレイングだ。しかし、その世界・キャラクタ設定や、バックストーリーはかなり深くまで練り込まれている。

ファージアス大陸を乗り物で移動

右の画面を見てわかるとおり、『ファージアスの邪皇帝』はフィールドを歩き回って敵やイベントにぶつかるタイプ。そして、キャラクタたちは「獣神兵ゴーム」（人型の巨大な兵器）といった名前の乗り物に乗って、移動をすることもできるのだ。ほかに「ハーネス」という乗り物もある。



この真ん中にポツネンといるのが、乗り物「獣神兵ゴーム」

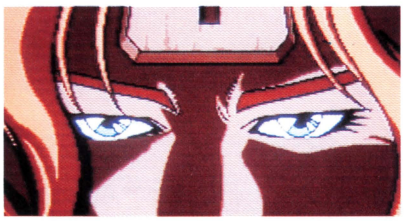
色使いのうまいビジュアル

このゲームはヒューマンのCD-ROM第2弾ソフトになる予定。

当然ビジュアルシーンも各所に盛り込まれるそうだ。写真を見てもらうとわかるが、発色の良い色使いや、描き込み度はかなりのモノ。製作者の思い入れがヒシヒシと伝わってくる。



オープニングの１カット。サッドネスと敵の激しい戦いが、映し出される



己の心の葛藤に勝てず、悲しみに負け身を引き裂いた男、主人公ディメオラ

舞台設定&ストーリー

宇宙に２つの神がいた。２神は神々を造り、仕事を手伝わせた。破壊神サイヴァもこのとき産まれた。サイヴァの使命は〝破壊〟。サイヴァは独走しファージアス大陸にたどりつく。勝手にやってきたサイヴァに、そこにいた人冥神ハザック、妖魔神デミタス、獣鬼神ゾイユニは腹を立て戦いを仕掛けるが、負けてしまう。そこで３神は力を合わせて人、妖、魔の３つの属性を持つディメオラを造り出した。そして、サイヴァの片腕アーキーを倒し、破壊神の機の属性をディメオラに取り込ませる。後に、ディメオラはサイヴァを倒すが、同時に恋人をも失ってしまう。このときディメオラに人格が現れ、自分を戦いの道具として造り出した３神を呪い、己の体を裂き眠りについた。１人の少女に言葉を残して。「もし、再び破壊神が蘇らんとするときは、我を起こすがよい。我を復活させる力を汝に授けよう」と。時代は進みサイヴァの従僕アーキーが地に足を下ろした…。



©薄葉士郎／角川書店／HUMAN

ファージアスの邪皇帝

グロくてメタリックな敵キャラクタ

このゲームでは、有機質な敵キャラクタのほかに、無機質な敵キャラも登場する。

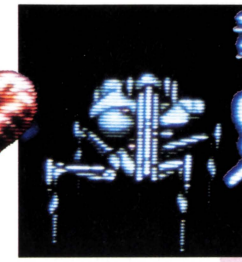
固い装甲で身を包んだ死神のような敵や、シャレコウベにツノの生えたような敵などなど…。このファージアスの世界だからこそ登場が許される敵たちは、各所に登場することだろう。



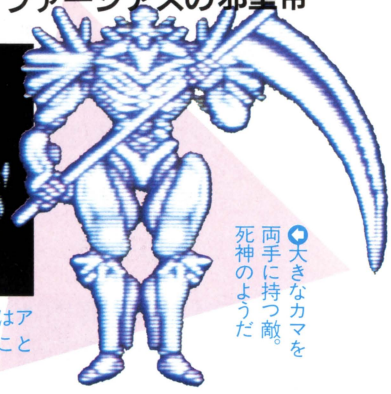
何ともはや、グロテスクな敵キャラクタだ



機械のような感じがする敵



一部の敵キャラクタはアニメーションするとのことだ。こいつは…？



大きなカマを両手に持つ敵。死神のようだ

主要人物の紹介



サッドネス

200年も生き続けている屈強の戦士。無口で、必要な言葉以外はほとんど口に出さない。戦闘では機械のように冷静な状況判断をする。現在は殺された傭兵仲間の復讐と自分の身を守るため、アーキーに対してゲリラ活動を展開中。



ディメオラ

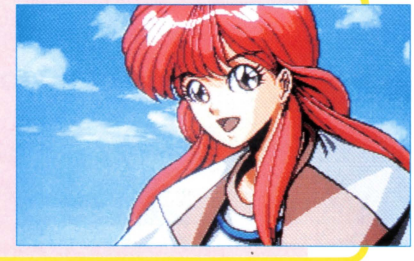
人、妖、属、機の4つの属性を獲得し、破壊神と戦った。その戦いで恋人を失い、己を造り出した神々を呪いながら体を4つに切り裂き、眠りにつく。1100年の後、巫女アティマに魂を吹き込まれ、記憶を失いつつも目を覚ます。復活したアーキーを倒すために。



アティマ

眠りについたディメオラを目覚めさせる力を持つ。そして、復活したアーキーと戦う力をもつディメオラを、その力を使い覚醒させる。

思ったことはすぐ口に出す、ハッキリした性格の16歳の女の子。ディメオラ覚醒後は彼に同行する。



INNER EYES

『宇宙戦艦ヤマト』情報

先にも書いたが、先月号で画面をお見せできるといった『宇宙戦艦ヤマト』は残念ながら、もうちょっと待ってもらわなくてはならないようだ。本当にゴメン！

ゲームのほうは、10月号でお伝えしたとおりシミュレーション。地球に宇宙空間、そして、イスカンダルでの戦闘が待っているのだ。もちろんビジュアルも盛りだくさん。ゲームの元になっている、昭和49年10月6日から50年3月30日の間放映された、一番最初のTVシリーズの絵が忠実に再現されている。

開発状況は、ビジュアルシーンはかなり進んでいるが、システムのほうはまだちょっと…、といった感じ。

『ファイプロ2』CD化！

全国1000万人のプロレスファンの親指を炎症させた『ファイヤープロレスリング　2nd BOUT』。このゲームのCDが徳間ジャパンから発売されることになった。ゲーム中の曲はもちろん、アレンジバージョンが6曲も入っているのだ。

発売日は10月25日。値段は2300円（税込）と低価格。この号が出る頃にはもう発売中というわけだ。



シンプルなジャケット写真だ

アスク講談社

『ネクロスの要塞』以降、まったく音沙汰のなかったアスク講談社。このたび、大きく動き出した。シミュレーションゲームを2本、PCエンジン版で発売する予定だ。先行するのは、11月29日に発売予定の『モンスタープロレス』である。シミュレーションゲームの概念を打ち砕く異色作品に仕上がっている。少し遅れて登場する本格的戦国ミュレーション『太閤記』は、発売日は未定だが、開発はまずまず順調のようだ。

太閤記

リアルタイム制を採用した本格的戦国シミュレーション。そのスケールのでかさを紹介。

発売予定日	未定
予定価格	8500円(税別)
ジャンル	シミュレーション
対応機種(容量)	CD-ROM²
継続機能	バックアップメモリ
その他の機能	――――

映画並みの演出を背景に戦国を駆け抜ける

男が男であり、女が女であった戦国の時代。こんな時代風景のなかを、壮大なデモシーンにあおられながらプレイしていけるわけだ。



渋い！男のロマンが駆ける



映画なみの迫力で盛りあげる

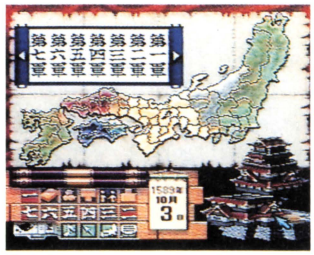
プレイヤーの感情移入は容易である。『太閤記』には、メインシナリオとミニシナリオが用意されている。メインシナリオは、織田信長が家督をついだ1552年から、伊達政宗が没した1640年までをプレイして、日本全国を統一していくもの。また、ミニシナリオのほうには、「川中島の合戦」など、戦史上有名な合戦が盛り込まれている。全部で250の城に、700人あまりの武将が割拠するなかを、プレイヤーは挑んでいくことになる。

決めるところは、ちゃんと決める



現実さながらのシステム

このゲームには、戦国時代のあらゆる要素をシミュレートするために、いくつかのシステムが採用されている。ひとつにリアルタイム制がそれだ。これは、極端にいえば、プレイヤーが何をしなくてもゲームは刻々と進行していくというもので、別の時間帯が成立したと考えてもよい。軍隊が移動する間のタイムラグなどを、リアルに表現することができる。



命令は城のアイコンですべてＯＫ

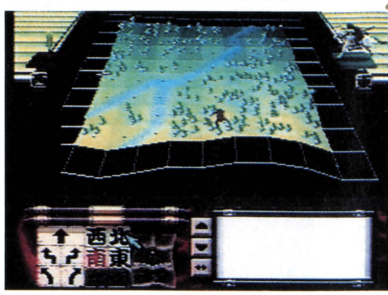
大軍勢の移動には、時間がかかるのだ



本陣から最前線まで目がとどく画面構成

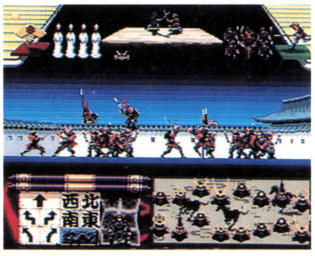
『太閤記』の画面構成は、全国マップ、分国ごとの拡大マップ、作戦マップ、前線画面とでなっている。そのなかで、とくに注目すべきは作戦マップだ。この画面は3Ｄで表され、戦場の起伏がはっきりわかるようになっている。また、東西南北の視点からのぞくこともでき、おのずと戦術がおろそかにできないような作りにしてある。

３Ｄで表現されたリアルな戦場

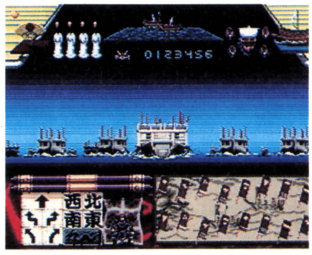


前線画面

前線画面は、部隊同士の白兵戦を細かく再現するもの。ここではプレイヤーキャラクタの疲労度や、戦況の優劣を計ったり、前線部隊の統制度を確認したりする。統制度などは、突撃、射撃の際、重要なポイントとなる。また、全体の戦果をわかりやすくさせる配慮として、軍功ポイントが置かれ、数字で判断できるようになっている。前線画面の種類は、野戦、攻城戦、海上戦などにわけられる。海戦画面に関しては、四国や九州に移動する際に戦闘状態になると、画面が出現するようになっている。



なにがなんでもよじ登れ！



一変して海の男に。敵は毛利か？

アニメ講座でプレイ中の状勢を学ぶ

プレイ中に、デモ的に登場する歴史講座では、下剋上とは何かなど、時代背景のポイントを解説してくれる。なんと声優に千葉繁と日高のり子を起用！　サービスにも力をいれている。



でこぼこコンビによる歴史講座



高円寺博士に千葉さん、桜子くんに日高さん。こちらは名コンビだ

©ASK KODANSYA

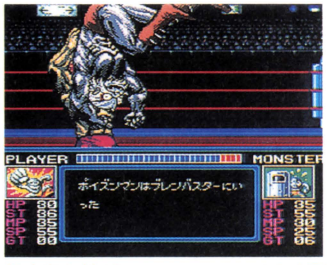
モンスタープロレス

試合を経験するたびに主人公が成長していくプロレスシミュレーション。対戦もできる。

発売予定日	11月29日
予定価格	6800円(税別)
ジャンル	シミュレーション
対応機種容量	Huカード(4Mbit)
継続機能	バックアップメモリ・パスワード
その他の機能	マルチタップ対応(最大2人)

アニメするプロレス勝ち抜き戦

主人公も敵もモンスターという風変わりなプロレス。試合はコマンドで技や賭け点などを選択した後、アニメーションによって展開していく。主人公は試合前に与えられる一定の数値を体力など5種類のパラメータに振り分けることにより成長していく。全部で15体の敵を勝ち抜き、地上に平和を取り戻そう。対戦モードもあるぞ。



多彩な技がアニメーションでさく裂する。必殺技が決まるとそう快だ

モンスターになった主人公

このプロレスには複雑なストーリーが盛り込まれている。1999年、突如現れた闇の大王ベルゼブによって、人々は地底に閉じ込められてしまった。地上を取り戻すため、ヤマト博士は息子のタケルをモンスターに改造して、ベルゼブの親衛隊と戦わせることにしたのだ。



醜いモンスターとなった主人公タケルとその父ヤマト博士。親子なのに



試合前に主人公をメイクアップする。マイキャラは4種類の中から選べるぞ



試合が始まるところ。対戦相手のモンスターがいろいろほざくのだ

美しい兄弟

主人公タケルには兄さんがいた。魔界からのモンスター軍団との戦いに敗れ、ゆくえをくらましてしまったのだ。ゲームの前半は、この兄さんを想うヤマト博士とタケルの心理が描かれている。試合が進むにつれ、兄さんの存在が明らかになっていき、ついには兄弟同士の戦いが…。

感動の再会。とても人間だったとは思えない2人だが、美しい兄弟だ



©ASK Kodansha／LENAR

運と知性と連射が決め手

試合に勝つには、試合前のパラメータの振り分けと、適切な技の選択、技のかかりやすさに影響するルーレットを止めるタイミングが重要。ルーレットの数字が大きいほうが技をかけることができるので、敵より小さい数字を出してしまったら①ボタンを連打しよう。

技を選択した後、左上の数字ルーレットを止める。敵より大きい数を出せ

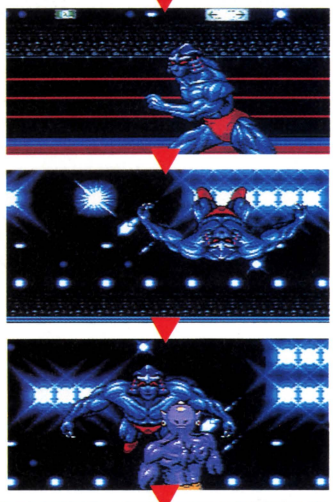




敵のほうがルーレットの数字が大きかった場合には引き分けにもちこもう



①ボタンの連打により画面中央のゲージを真っ青にすれば返し技さえ可能





ムーンサルトが決まった。この笑顔がたまらないねえ



技をかけまくって敵をやっつけた。ばらばらになっちゃうのがいいねえ



試合後、対戦相手の持ち技から1つだけ選んで自分のものにできるのだ

NHKエンタープライズ

NHKのドル箱スター『にこにこぷん』を引っ提げて、NHKエンタープライズがPCエンジンに参入する。『にこにこぷん』は「おかあさんといっしょ」という番組の1コーナー。じゃじゃまる、ぴっころ、ぽろりの3人（?）が「にこにこじま」を舞台に繰り広げる道徳ドラマで、高視聴率番組だ。第2弾の『NHK大河ドラマ　太平記』もそうだが、これからもNHKの人気番組がどんどんゲーム化されそうだ。

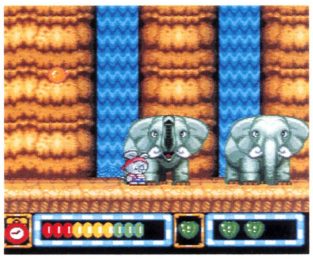
にこにこぷん

人形劇にアニメを取り混ぜたTV放映。その雰囲気をそのまま生かしたゲームなのだ。

発売予定日	12月13日
予定価格	6500円(税別)
ジャンル	アクション
対応機種	Huカード(4Mbit)
継続機能	―――
その他の機能	―――

未就学児童向けほのぼのアクション

小学生未満を対象としたNHKのTVドラマ『にこにこぷん』。そのアクションゲームとあって、難易度の低い、誰にでも遊べるものとなっている。各ステージは主人公たちの中から1人を選んでスタート。3分の制限時間内に、特定の種類の果物を取ってゴールすればクリアだ。攻撃はできず、ジャンプのみ。得点もないよ。



第1回放映から9年目にしてゲーム界に初登場。よい子向けなんだ

にこにこぷんのうた

タイトル画面の前に、『にこにこぷん』のテーマソングが挿入されている。飛ばしてゲームをやることはできない。歌詞は次の通り。

にこにこじまがありまして、
にこにこなかまがいるんです
じゃじゃまる〜
ぴっころ〜
ぽろり〜
ときどきあっちむいてぷん！



「にこにこぷん」のカラオケ。絶対歌わなくちゃいかんよ、君も

ストーリーはビジュアルで

平和なにこにこじまで、じゃじゃまる、ぴっころ、ぽろりの3人は船で遊んでいた。すると突然、嵐がやって来た。近くに小島があったので、3人はそこで嵐が止むのを待つことに。嵐が止んでみると船が壊れていた。困っていると、子供の怪獣登場。救助と交換にエサを捜しに出かけることになった。



遭難した3人を助けてくれる恐竜ぱっくん。食われちゃうオチはない

やさしいゲーム展開

自然を舞台に全6ステージあり、各ステージ3個ずつ特定の果物を取って、恐竜に与えていく。恐竜はだんだん成長し、最終的に大人にすればゲームクリア。各ステージに2つづつサブ面の入口があり、動く絵本やパズルが楽しめるのだ。



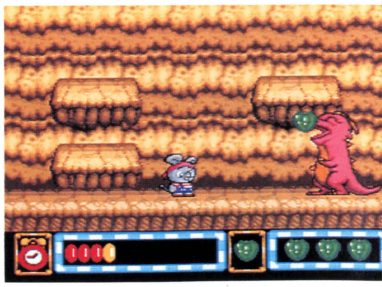
各ステージにあるパズル。完成した絵はちょっと動かすことができる



ダメージを受けても気絶するだけで死なない



制限時間3分で死に神が。各ステージの初めに



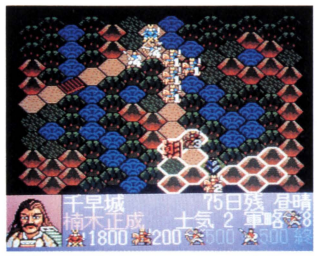
各ステージの最後にはぱっくんがいる。食べ物をあげて成長させよう

NHK大河ドラマ太平記

発売予定日	1月31日
予定価格	6500円(税別)
ジャンル	シミュレーション
対応機種	Huカード(4Mbit)
継続機能	コンティニュー・バックアップメモリ
その他の機能	―――

NHK大河ドラマのストーリーを基にしたシミュレーション。このゲームは2つのシナリオで構成され、それぞれ目的の武将を規定日数内に倒せばいい。

シナリオ1は「鎌倉幕府の存亡」。足利尊氏を中心とする朝廷方武将となって、北条一族の鎌倉幕府を倒すのが目的だ。シナリオ2は「南北朝の大乱」。北畠顕家を中心とする南朝方武将となって、足利一族を核とする北朝方武将を討ち果たすことが目的だ。



ヘクス画面。シミュレーションゲームから歴史を学ぶのもオツ



戦闘マップでの戦闘シーン。いろいろな要素に影響を受けて展開

日本音楽著作権協会(出)許諾第9171589-101号

©KSS／NHK E. P.／NHK SW／NHKエンタープライズ

アイマックス

「アイマックス」という名前を初めて目にするPCエンジンユーザーも多いことだろう。何を隠そうアイマックスは今回のソフトがPCエンジン参入第1弾なのである。ちなみに、ゲームボーイでは『ドラゴンテール』『相撲ファイター東海道場所』、ファミコンでは『ファミコン将棋竜王戦』を発売しており、さらに新作として囲碁ソフトも予定している。PCエンジンの次回作はまだ未定だそうだ。

冒険男爵ドン サン=ハート編

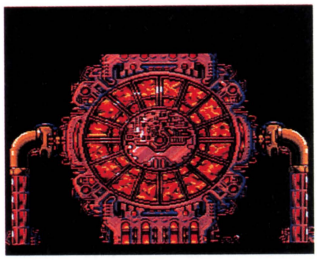
まずタイトルに強烈なインパクトを受けるが内容はかなり硬派なシューティングだ。

発売予定日	'92年1月4日
予定価格	6800円(税別)
ジャンル	シューティング
対応機種(容量)	Huカード(4Mbit)
継続機能	コンティニュー
その他の機能	――――

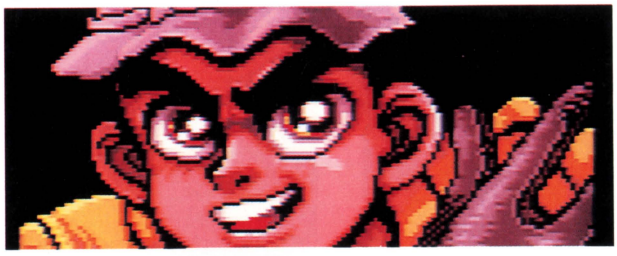
あやしげな雰囲気のシューティング

とある研究所で産声をあげた人工生命メロンピーは、地下世界の太陽の源を奪い人類に戦いを挑んできた。これを迎え撃つ使命を帯びたのが、世界的冒険家のドン・上杉だ…。

プレイヤーは世界各地に点在している有志と出会い、力を合わせてメロンピーを撃退するのが最終目的となる。ゲームシステム自体には目新しい点は見当たらないが、特筆すべきはその特異な世界観にある。最初の面のほうこそ実在する建築物などが背景にあるものの、ゲームをすすめるほどに深まる独特の空想世界はプレイヤーを捉えて離さないだろう。



地下世界の太陽が暴走している



男爵の称号を持つドン・上杉の目は野望に燃える

仲間が攻撃力をUP

ゲームは一部をのぞいて基本的には横スクロールですすむ。自機のスピードは4段階に変えられるので、場面に応じて使い分けよう。最初のドンの武器はノーマルショットのみだが、ボスを倒したり、各地の仲間と合流することによって、マシンをパワーアップするユニットが手に入る。この仲間の中には、「爆弾のことはまかせて♡」と豪語する女の子や、妖術を使う謎の中国人もいて、この交遊関係の広さからも冒険男爵の冒険男爵たるゆえんを感じてしまう。



オプションは5種類

戦いは世界をめぐる

このゲームの見どころのひとつに世界各地の名所がある。1面の東京などはかなり細部まで取材したらしく、都庁そびえる新宿から東京ドーム、東京駅を経て勝どき橋へと向かうくだりは、開発者のこだわりさえ感じる。

万里の長城



その長さは2400kmにもおよぶ

東京都庁



夜の都庁は見るからに異様だ。このシーンは縦にスクロールする

ニューヨーク



暗雲うずまく摩天楼。メロンピーによるものか人の欲望によるものか

表情豊かなボス

「個性豊かな敵キャラクタ」を売りにしているゲームはたくさんあるがその中でも『ドン』のキャラクタは突出している。ボスはそれぞれユーモラスな表情に不条理ともいえるディテールを備えて、ドンを待ち受ける。オプション兵器をうまく使い分けることがボス攻略の鍵となるだろう。

シャウラ



万里に連なる峰に現れる。悟りでもひらくのか？

キュウテイ



キュートな彼女、身長とウエストは同じだろう



手のひらを返したようなこの極悪人相。エゴのかたまりだ

ドデルマ



なぜメロンピーたちがこのような形態になるのかは謎

©I'MAX／MANJYU-DO

パック・イン・ビデオ

ジャンルにこだわらず、幅広い範囲でゲームの開発を進めるパック・イン・ビデオ。来年の２月を発売目標に、理論的パズルゲーム『Minesweeper掃海艇』を手がけていたが、仕様の大幅な変更により発売はずれこむ予定。そのかわり、今回紹介する『秘宝伝説クリスの冒険』は順調で、できのほうもユーザーの期待に十分応えてくれそうだ。これに先がけて、『スーパーメタルクラッシャー』が発売される予定。

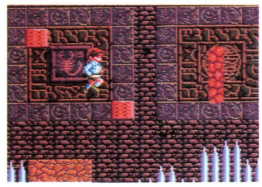
秘宝伝説 クリスの冒険

タイミング重視の時間制アクションゲーム。ストーリーと魔法のシステムをおもに紹介。

発売予定日	12月13日
予定価格	6800円(税別)
ジャンル	アクション
対応機種容量	CD-ROM²
継続機能	コンティニュー
その他の機能	―――――

古代インディオ文明を巡る冒険アクション

このゲームの舞台設定は、古代遺跡である。古代遺跡といえば、思い出されるのは、冒険者を待ち受けるワナ、陰に潜む悪、そう、インディージョーンズだ。プレイヤーは、まさにそれを体感できる。



タイミングをのがせば命はない

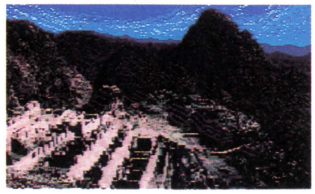
秘められたストーリー

高度な知識と偉大な技術、そして、底知れぬ謎を誇るインディオ文明。その存在は、多くの考古学者たちをとりこにしてきた。クリスの父、アーノルド・スタイナーもそのうちの１人であった。彼は、『水晶の瞳』なるものを手に入れたのち、『死者の遺跡』を発掘中に行方をたってしまう。クリスは父を求めて、独り南米に渡ることになる。ストーリーは、各ステージごとにビジュアルで紹介されていく。プレイヤーは、クリスと共に謎を解明していくことになる。



水晶の瞳

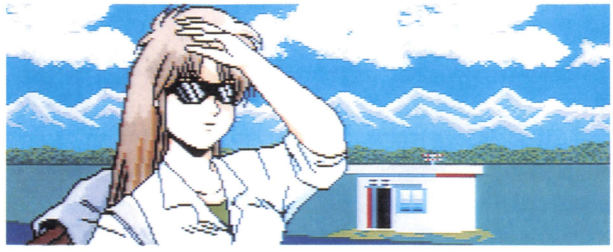
この秘宝をめぐって、古代アトランティス帝国とネオ・ナチスが覇を競う。



考古学者たちを魅了するインディオ文明。そこに潜む謎とは？



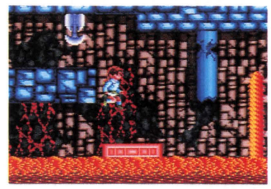
クリスの父の身に危険が迫る



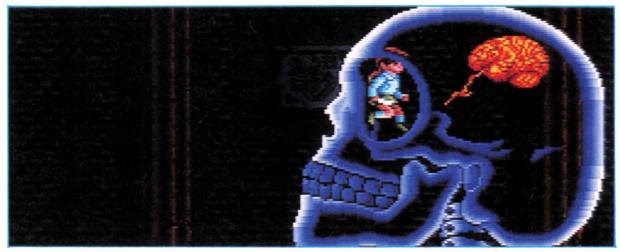
観光客のようなクリス。人は見かけによらぬもの

限られた時間内にステージを抜けろ

刺される、切られる、落ちる、沈む、ステージの前半で、早くもアクションは過激を極める。この上、時間制限まで加えられ、内容はまさに切実。ボスにたどりつくころには、虫の息かもしれない。



着地をし損じれば、溶けて消えるだけ



前の苦労を思うと、こんなところでは死ねない

魔力の源は2つの宝石

赤、青、黄の宝石のうち、2つの宝石を組み合わせることによって魔法が決まる。宝石は、敵か規則的に現れる石碑から得ることができる。魔法の選択は好きずきだが、全体的にタイミング重視のアクションが多いので、機動性に優れた武器を選ぶべきだろう。



上下の攻撃範囲がひろく、接近戦に有効。敵のふところに突っ込め！



連続性は欠けるものの、プレイヤーの操作により誘導が可能



飛距離が長く機動性に最も優れた武器。撃って撃って撃ちまくれ！

時間は貴重な宝

時間はDAYによって表され、１日のうちで朝、昼、夜と刻々と変化していく。DAYは、時間制限のためだけに存在するのではなく、各アイテムの出現率にも関係してくる。なるべく太陽の出ているうちに、敵や石碑に接しよう。



何事も、明るいうちにすませば吉

©PACK-IN-VIDEO CO., LTD./ARC CO., LTD.

タイトー

常に数多くのラインナップを誇るタイトー。『中華大仙2（仮称）』と『マミーヘッド』のタイトルが正式に決定し、それぞれ『極楽中華大仙』『アドベンチャー　オブ　マミーヘッド』となった。また『斬〜陽炎の時代〜』に続くCD第2弾『オーレリア』が正式発表された。ゲームはアクションRPGで、まったくのオリジナル作品になる。現在はまだ細かいストーリーなど決まっていないが、開発には入っているとのこと。

ミズバク大冒険

昨年、アーケードで発表されて以来、かわいいキャラが好評のアクションゲームだ。

発売予定日	1月17日
予定価格	7200円(税別)
ジャンル	アクション
対応機種(容量)	Huカード(4Mbit)
継続機能	コンティニュー
その他の機能	————

カバのヒポポが水爆弾で大暴れ

カバが主人公のパラレルワールドを舞台にしたアクションゲーム。平和な楽園ウッディーレイクに、裏の世界からきた次の悪魔ファイヤーサタンが入り込んできた。水魔法使いのカバ「ヒポポ」は平和を守るために立ち上がった。このゲームは、全7ステージで構成されていて、全体を通してパステル調でファンタジックな感じがする。



かわいいカバのヒポポが、ウッディーレイクの平和のために戦うぞ！

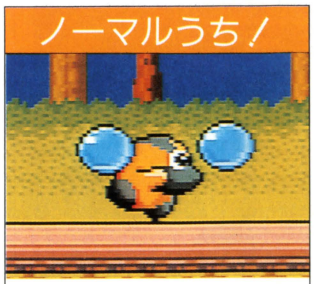
水爆弾で攻撃だ！

主人公のヒポポは、水爆弾という水魔法を使い敵を気絶させて体当たりをして倒していく。この水魔法は「ノーマルうち」と「ためうち」の2種類がある。ノーマルうちは少量の水しか流れないので、近くの敵しか倒すことができない。しかしためうちは大量の水が流れるので遠くの敵も倒せるぞ。



こいつがヒポポ。水魔法使いの子孫で、平和を願う男の子♡

ノーマルうち！



水爆弾を連射すると、小さい水爆弾をたくさん発射する。威力は小さいが、敵にやられにくい

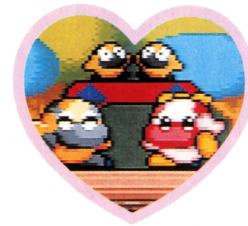
ためうち！



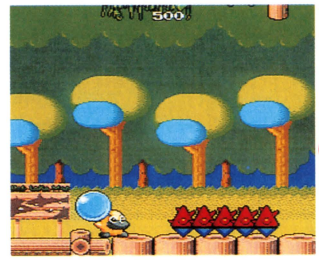
水爆弾をしばらく撃たず、ためてから発射すると巨大で、しかも威力のある水爆弾になる

仲間を助け出せ！

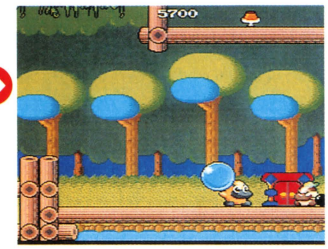
このゲームは、各ラウンドの途中ところどころにいる仲間を助けながら進めていかなければならない。各ラウンドもいくつかの面で構成されていて、その面の最後に1匹ずついる。仲間を助けてゴールのドアに入れば、面クリアになる。またラウンドの最後にはボスがいて、ボスを倒すと次のラウンドに進むことができる。



かわいいメスカバを助けたヒポポ。彼女かなぁ



もうすぐゴール。入口には仲間がヒポポを待っている。いそげ！

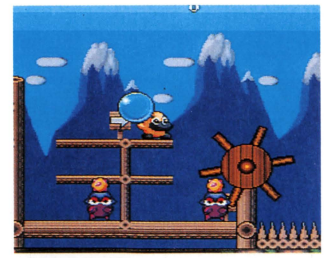


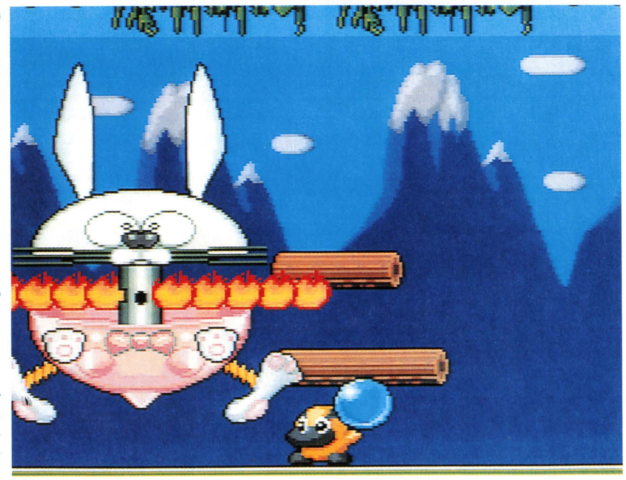
さぁ、今から仲間を助けにいくぞ。みんな今いくからねーっ！

かわいい敵キャラたち！

このゲームの敵キャラは、火を使ったものが多くかわいい奴ばかり。中には倒すのもかわいそうな愛きょうをもった敵までいる。また各ラウンドのボスキャラも、とても巨大だが、ウサギやカニなど動物を使ったものがほとんどで、愛着がわくようなものばかりだ。

かわいい敵キャラがたくさん♡





これがラウンドのボスキャラ。とってもかわいい顔をしたウサギだよね？

©TAITO CORP.

アイレム

アイレムシューティングの代表作は？と聞かれてほとんどの人が答えるゲームが『R－TYPE』。独特のグラフィックや、細部まで練り込まれたゲームバランスが絶妙で、今遊んでみても古さを感じさせない出来である。PCエンジンでは、ハドソンからHuカードで『Ⅰ』と『Ⅱ』の2つに分けて発売されているが、アイレムから発売されるものはそれを1つにまとめ、スーパーCD-ROM²専用ソフトとして発売される。

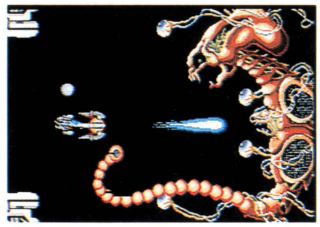
R-TYPE Complete CD

CD-ROMになって再登場の『R－TYPE』。今回はその魅力を探ってみた。

発売予定日	12月
予定価格	7500円(税別)
ジャンル	シューティング
対応機種(容量)	スーパーCD-ROM²専用
継続機能	コンティニュー
その他の機能	――――

Huカード版の『Ⅰ』と『Ⅱ』が合体して再登場

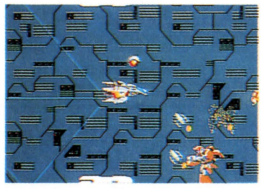
今回発売される『R－TYPE complete CD』は、ハドソンからHuカードで発売されたものを1つにまとめたもの。CD-ROMの容量を生かして、新たにビジュアルシーンが追加され、音楽はCDの生音でのアレンジバージョンとなる。ゲーム内容は、Huカード版とまったく同じものだ。



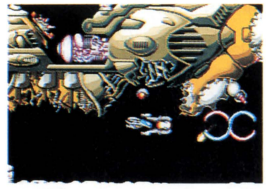
巨大なボスが次々と登場するぞ。波動砲をぶち込んでやっつけろ！

無敵の味方フォース

このゲームは、自機「R－9」を操り全8ステージを戦っていくシューティングゲーム。自機を助けるオプションには、フォースと呼ばれる無敵の兵器がある。このフォースは「R－9」の前後に装備が可能で、いつでも付け換えたりできる。また、アイテムを取ることによって、3種類のレーザーを撃つことができるようになる。状況に応じて使い分けよう。

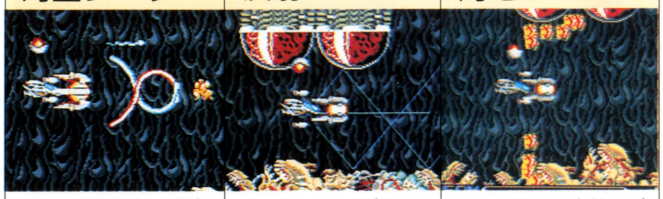


フォースを後ろに付けた状態



前に付ければ、バリアの代わりになる

フォースに装着する強力な武器



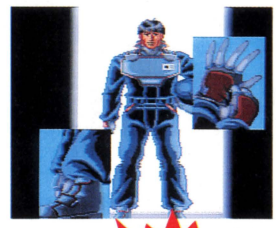
対空レーザー	反射レーザー	対地レーザー
最強の攻撃状態。通常はこれで敵を倒そう	壁に当たると反射して、敵を攻撃していく	狭い場所では有効だが、使う機会は少ない

ビジュアルシーンも展開

HuカードからCD-ROMになって一番変わったところは、ビジュアルシーンとサウンド。特にオープニングでは、今まで明かされなかったストーリーがアニメーションによって紹介されていく。新たに主人公なども決まり、声優の肉声によるセリフでストーリーを盛り上げていく。迫り来る異形生命体バイド。絶対の危機を迎えた地球のため、「R－9」が出動／今、静かに物語の幕は上がる。



ビジュアルシーンも追加されたぞ



オープニングで使われるビジュアルの一部



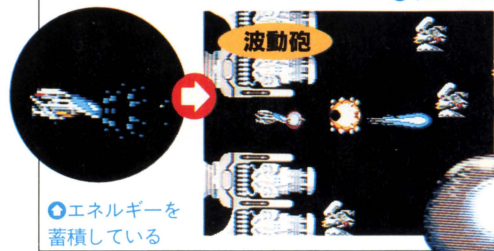
地球の運命をかけ旅立つ「R－9」。目指す敵は、負のエネルギーの集合体バイドだ

迫り来る異形生命体に向かう自機「R－9」

異形生命体バイドに立ち向かうために設計された「R－9」。単体で装備されている武器には、ショットと波動砲がある。この波動砲は、戦艦の主砲クラスの火力を持ち、ザコなら貫通して敵を一気に倒せるほどの威力を持っている。また、フォースを装備することによって多彩な攻撃が可能となる。



最強の名を持つ自機「R－9」



エネルギーを蓄積している

敵を貫通する波動砲。超強力な武器だ

バイドに向かい旅立つ「R－9」



©IREM CORP.

ココナッツジャパン

現在『パチ夫くん』シリーズのラインナップが2作品あるココナッツジャパン。まず『パチ夫くん十番勝負』は来年の2月の発売を目指して着々と開発が進められている。また前作『パチ夫くん幻の伝説』の専用コントローラも、もちろん対応するとのことだ。そしてもう1本CD-ROMでの発売を予定している『パチ夫くん幻の伝説2(仮称)』は、残念ながらまだまだ先の話になりそう。

バリスティックス

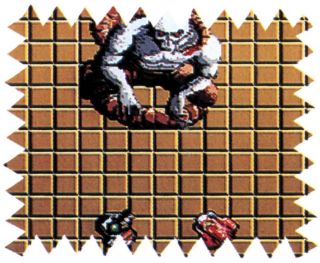
今までにない一風変わったボールバトルゲーム。今回は細かい内容を紹介。

発売予定日	12月13日
予定価格	6900円(税別)
ジャンル	スポーツ
対応機種(容量)	Huカード(2Mbit)
継続機能	コンティニュー
その他の機能	マルチタップ対応(最大2人)

不思議感覚のボールゲーム!

自分が操作するロボットから撃ち出される砲弾でボールを動かし、対戦相手のゴールにボールを入れるというゲーム。ルールはとても簡単で、相手ゴールに決められたゴール数を先に入れたほうが勝ち。しかしゲームのほうは、フィールドの各所にトラップが置かれていたりしてけっこう難しいので、運の良さとテクニックがかなり必要。

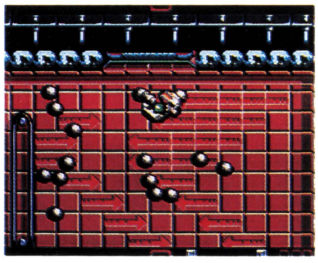
近未来をイメージして作られたという、新感覚のボールバトルだ!

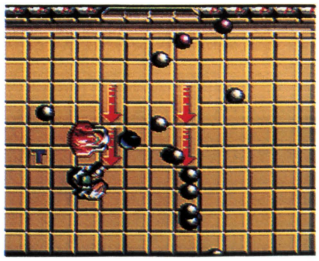


3種類も遊べる!

このゲームは対戦プレイがおすすめだが、1人でも充分楽しめるものになっている。また1人プレイにはコンピュータを相手にした試合と、練習モードのような1人専用ゲームと2通りある。対戦プレイでは画面上に描かれている矢印が、ボールや砲弾などに重力のような力を加えている。しかし1人専用プレイになると、矢印の力のほかにフィールド自体が斜めに傾いたりしているので2人プレイとは一味違うゲームを楽しめるぞ。

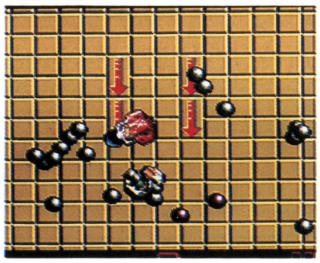
フィールドが傾く1人専用プレイ





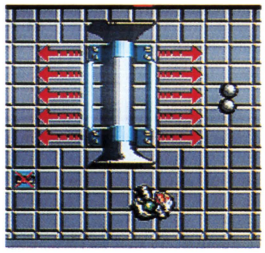
コンピュータを相手にした試合。スピードが速いので手強いぞ

友達と遊べる対戦プレイ。運の良さが勝負の決めてだぜ



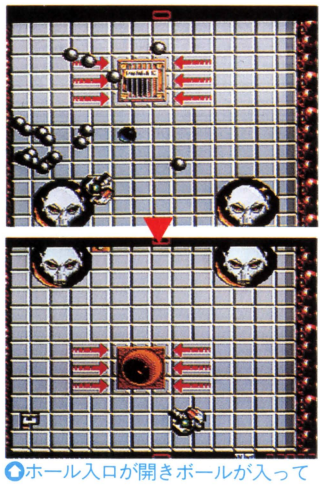
数々のトラップ!

このゲームには全部で100のステージがあり、その各所にトラップが仕掛けられている。相手ゴールの側から自分のゴールの側までボールを移動させるワープホールや、ボール自体を消してしまう爆弾などさまざま。



フィールド上には、トラップがいろいろあるぞ

入口が閉じているワープホール

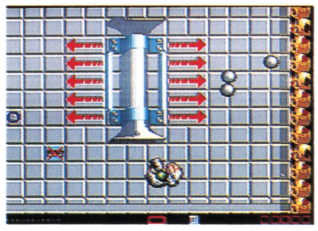


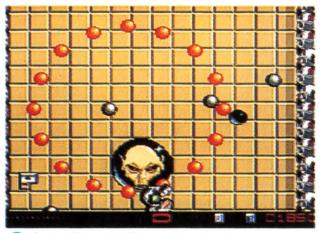
ホール入口が開きボールが入ってしまうと…。まぁ大変!

いろんなアイテム!

フィールド上にランダムに出現するアイテムは、自分が有利になるものから不利になるものまで数多くある。例えば自分のゴールを閉鎖したり、ボールのスピードを遅くするアイテムを手に入れて使えば、とても有利にゲームを進めることができる。しかし対戦相手にそのアイテムを取られてしまうと、かなり苦戦することになる。

フィールド上に突然出現するアイテム。これを上手く使い分けて…



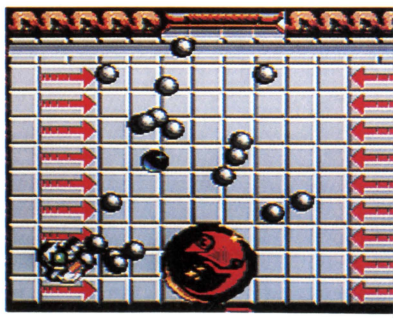


多方向に砲弾をばらまく。こんなアイテムまであるぞ!

多機能なオプション!

自分の好みに合わせて、ボールのスピードや、1回のゲームで必要なゴール数などを選ぶことができる。このほかに2人プレイでは、全部で100あるステージの中から5ステージおきに自由にステージが選べるぞ。その人のレベルに合わせてゲームが楽しめるわけだ。

いろいろあるオプションを使い分け、有利なゲーム展開をさせたいね



©BALLISTIX™ PUBLISHED UNDER LICENCE. FROM PSYGNOSIS LIMITED./PSYGNOSIS LIMITED./PSYGNOSIS AND BALLISTIX™ ARE TRADEMARKS OF PSYGNOSIS LIMITED AND ARE USED WITH PERMISSION. ALL RIGHTS RESERVED./COCONUTS JAPAN.

日本電気ホームエレクトロニクス

今までPCエンジン本体などのハードを開発してきた日本電気ホームエレクトロニクスが、ソフトのほうにも新規参入することになった。気になるラインナップだが、今回紹介する『ゲンジ通信あげだま』のほかに、『ドラえもん』や『オバケのQ太郎』でおなじみの藤子・F・不二雄原作の『21エモン』がある。この『21エモン』は家族みんなで楽しめるゲームを目指して、企画を進めている最中とのこと。

ゲンジ通信あげだま

かわいらしいキャラクタが画面せましと走りまわるコミカルタッチのアクションゲーム。

発売予定日	12月13日
予定価格	5800円(税別)
ジャンル	アクション
対応機種(容量)	Huカード(4Mbit)
継続機能	コンティニュー
その他の機能	――――

小学生がワープ郎であげだマンに変換

世界征服をたくらむ「黄型団」が、「合体獣」を従えて再び世界征服に乗り出した。伝説の一族「和草族」の血をひく少年、『源氏あげだま』は平和を守るため立ちあがった。このゲームでは、ワープロで使われている専門の言葉などを取り入れている。また初心者やアクションが苦手な人にでも、楽しく遊べるように難易度は低めになっている。攻撃もとても派手で、見た目も楽しめるのだ。





あげだマンに変換チェンジ!


世界征服をたくらんでるとは思えないような敵キャラたちが相手だ

TVアニメとコミックで大活躍!

講談社のコミックボンボンに連載中の『ゲンジ通信あげだま』。原作はさくまあきら氏。また毎週金曜日の夕方6時から6時30分までテレビ東京系でアニメも放送されている。こちらはキャラ設定に、ゲームと同じ広井王子氏を起用している。また『桃太郎伝説』の桃太郎役の佐々木望を主役に、『魔神英雄伝ワタル』のヒミコ役の林原めぐみなど有名声優を起用。


テレビ用のセル画。かわいい少年が大活躍するコミカルアニメだ

©講談社・テレビ東京・NAS・NEC Home Electronics, Ltd.

おもしろ変換カードでパワーアップ

このゲームは、パワーフル回復以外のアイテムはすべてカードで、敵を倒すと出てくる。種類は攻撃変換カードとオプションカードを合わせて全部で9種類で、中にはあげだマンの体が変な形になってしまう変換ミスカードやハズレなんていうカードまである。

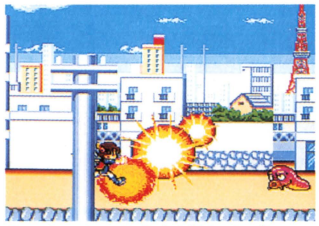

変換ミスカードを取ったところ。無敵状態だけど、変な格好だなぁ

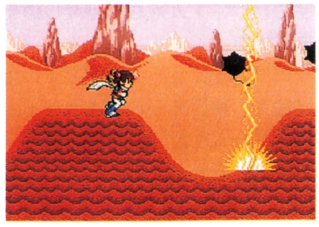

GFの平家いぶきちゃん

カードで大変換!

このゲームは、全部で5種類の秘術と呼ばれる魔法があり、それぞれ弱・中・強と3段階に使い分けができ、最終的に15種類もの攻撃ができるようになる。はじめから使えるのは火炎大変換という火炎の術で、攻撃変換カードを取ると順番に秘術が使えるようになる。またすべての秘術を手に入れると、最大の変換技が使えるようになる。


これが変換アイテムカード


火炎の術を使うあげだマン!


けっこう強力な雷光の術だ!


まるで『アラジンと魔法のランプ』のランプの精みたいな魔物の術!

日本物産

『F-1CIRCUS』と、『F-1CIRCUS'91』でその人気を確立した日本物産だが、このたびなんと本物のF-1チームのスポンサーになることが決定したのだ！　写真を見てもらえれば分かると思うが、「Nichibutsu」のロゴが大きく刻まれている。モータースポーツの頂点たるF-1グランプリを、このロゴが疾走するのだ。詳しいことは下のINNER EYESのコーナーを見てほしい。

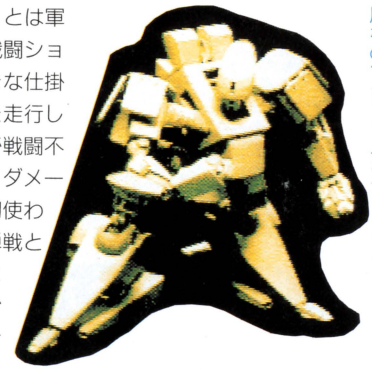
ファイティングラン

『F-1CIRCUS』さながらのスピード感で、迫力のロボットバトルを展開！

発売予定日	11月29日
予定価格	6900円(税別)
ジャンル	アクション
対応機種(容量)	Huカード(4Mbit)
継続機能	コンティニュー
その他の機能	マルチタップ対応(最大2人)

1対1のデッドヒート・バトル

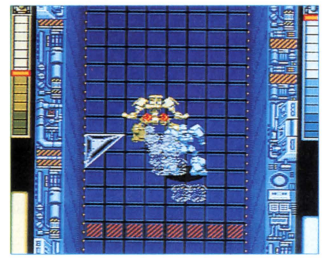
「ファイティングラン」とは軍のロボットを利用した〝戦闘ショー〟のひとつだ。さまざまな仕掛けがほどこされたコースを走行しながら、相手のロボットが戦闘不能になるまで戦い続ける。ダメージを与える飛び道具は一切使わないので、文字通りの肉弾戦となる。しかし、力まかせに連打していればいいわけではなく、攻撃と守りのかけひきが必要とされるのだ。



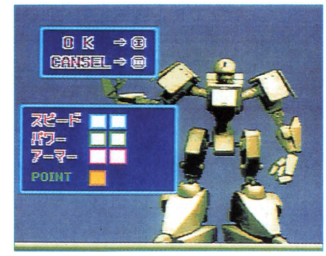
君が操る最新鋭ロボット。もともとは軍用なのでシンプルなデザインだ

メインモードは勝ち抜き戦

このゲームには、1人用メイン、対戦、エディット、トーナメントの4つのモードがある。内容的にはあまり変化はないが、細かい部分で工夫がほどこされている。このゲームの柱となるメインモードは段階的な4つのセクションからなり、高いセクションほど強豪が待ち受けている。まず最初にプレイヤーはスピード、パワー、アーマーの3つのパラメータのバランスを自由にセッティング出来る。

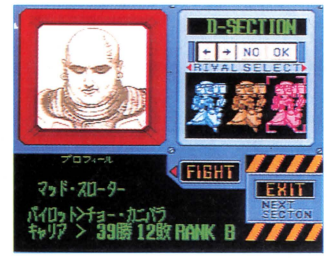


パッドを使うと指痛は必至。ジョイスティックで遊ぼう



パラメータ配分は慎重に

相手ロボットにはそれぞれ個性があり、このセッティングが実際の戦いにおいてかなり重要なポイントとなるのだ。



ウインドウで相手パイロットを見ることが出来る。強者揃いだ

INNER EYES

日本物産がF-1へ！

去る10／10、日本物産がF-1のチーム・ロータスのスポンサーとなることが正式に発表された。もちろんこれはゲームメーカーとしては初めてのことで、今年の日本GPと来年の全戦をスポンサードする。ロータスはフェラーリに次ぐイギリスの名門チームで、かの中嶋悟が初めてF-1に参戦したときのチームとしても有名。日本物産はいわゆるサブ・スポンサーだが、ロゴはかなり目立つ位置につけられていて、かなりの資金援助をしていると思われる。ゲームファンとしてはそのノウハウを新作『F-1　CIRCUS Special POLE TO WIN(仮称)』にいかして欲しいね。

ドライバーのミカ・ハッキネン





Team Lotus　現在のドライバーはフィンランドの新鋭ミカ・ハッキネンと、日本のF-3000でもおなじみのジョニー・ハーバート。1991年は非力なジャッドのV8エンジンを用いながらも第3戦サンマリノGPで2台揃って入賞。1992年へ向けて確実に伸びているチームのひとつだ。

©Nihbon Bussan Co., Ltd.

OTHER MAKERS

年末が近づくにつれ、1ヵ月のうちに発売されるソフトが増えてきた。普段はこのページのレギュラーだったメーカーも、年末商戦向けのソフトを発表！　そのためか、今号このページで扱うメーカー数は少なめ。でも、ユーザーにとっては歓迎すべきことかな。また、現在PCエンジンのソフトメーカーは全47社。そのうちタイトルが1本もないのは7社。そのメーカーたちにも是非このページから巣立っていってほしいと思う。

メディアリング

同社久々の新作は『スパイラルウェーブ』。今まで伝えられていたシューティングゲームの要素のほかに、RPGの要素もあることが判明。基本は星系間を渡りあるき、異星人との会話で進めるRPG。場所によっては3Dシューティングで、敵を撃破しなければならないケースもしばしば。

また、テクモの業務用からの移植『ワールドカップ(サッカー編)(仮称)』が緊急発表された。



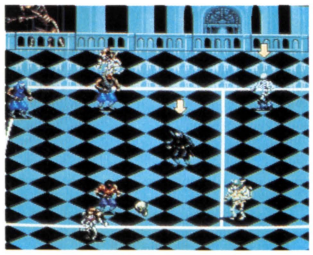
『スパイラルウェーブ』の画面

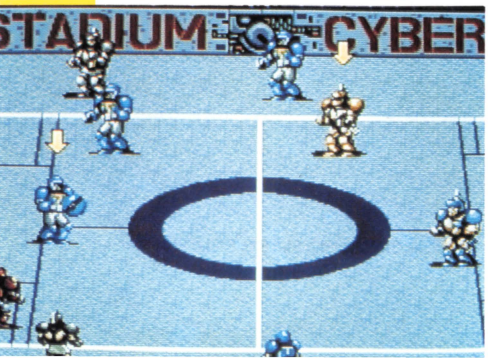


こちらは『スパイラルウェーブ』の会話をしているシーン

トンキンハウス

『サイバードッジ』の画面を本邦初公開！　ルールはドッジボールでも、近未来の生死を賭けたデスマッチ。どちらか一方のチームが全滅するまでその戦いは続く。キャラクタはエイリアンから、レスラーまでと多種多様。もちろん各チームごとの必殺シュートも用意されている。また、CD-ROMのゲームも企画中とのことだが、現在はまだ未定の状態。


ドッジボールは今ブーム再燃中だ



チームは全7チームだ



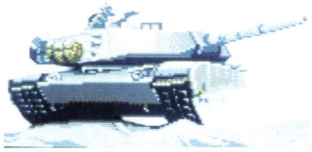
レスラーのマッチョマン集団。力業で挑んでくる

マイクロキャビン

『キャンペーン版大戦略II』はもちろん同社お得意の、システムソフト系シミュレーションからの移植。スーパーCD-ROM²専用ソフトとのことで、思考ルーチン作成に不可欠なRAMの容量もたっぷり。さらに、キャンペーンモードのほかにパソコンでは別売されていたソロマップも同時収録。



ゲームの基本となるヘクス画面だ


ビジュアルシーンももちろんある



戦闘シーンも派手になっている

アイ・ジー・エス

クイズゲームの定番ともなりつつあるクエストモードを盛り込んだ『IQ　PANIC』。だがほかの作品とは違って、RPG色がかなり強いのだ。フィールドや宿屋、豊富なアイテムなど。戦闘はもちろんクイズだ。当然5人同時のパーティモードもある！



TV番組みたいだね


会話も重要な鍵を握る

ビクター音楽産業

今までHuカードとしてラインナップされていた『TVスポーツ』シリーズ。その『バスケットボール』『ベースボール』『ホッケー』そして、すでに発売されている『フットボール』が1枚のCD-ROMで発売される。タイトルは『TVスポーツ・スペシャル』だ。


『TVスポーツフットボール』だ

©MEDIA RINGS CORPORATION・TONKIN HOUSE・SYSTEM SOFT/マイクロキャビン・I.G.S. CORP.・Cinemaware/VICTOR MUSICAL INDUSTRIES,INC.

U P L

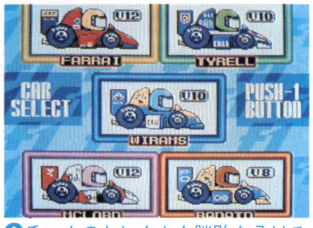
『麻雀覇王伝カイザーズ・クエスト』には麻雀だけを楽しむノーマルモードもあるが、シミュレーション仕立ての国盗りモードがメイン。舞台は中世のファンタジー世界。各国の城までたどり着いたら、その国の王と麻雀で決戦。お姫様の♡なグラフィックもある//



クエストの基本となるマップ画面

サン電子

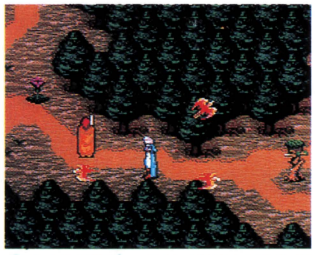
『クイズの星(仮称)』は、ストーリー色の強い1人用クイズのほかにも、多人数で遊べるF-1ボードゲームも用意されている。こちらのモードはクイズといえども、ピットイン、雨のレース、予選・本選、シーズン後の移籍など本物のF-1さながらのつくりだ。



チームのセレクトも勝敗を分ける

ブレイン・グレイ

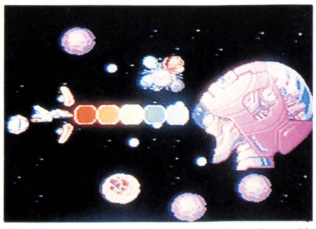
発売を間近に控えた『エフェラ アンド ジリオラ ジ・エンブレム フロム ダークネス』以降は、スーパーCD-ROM²専用ソフトのRPGを開発中。担当者の口は固く、タイトルはまだ秘密とのこと。タイトル発表は『エフェラ』発売後の、来年になってしまいそうな気配だ。



2人同時プレイも可能なRPGだ

ユニポスト

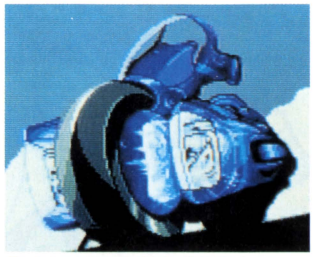
現在のラインナップは、Huカードのシューティング『ダイノフォース』。一時期、イベントで出回っていた『サーカスライド』の大会用バージョンを発売するとの噂も流れたが、その意向はまったくないとのこと。



『ダイノフォース』はHuカードのゲーム。こんなデカキャラも出現

角川メディア・オフィス

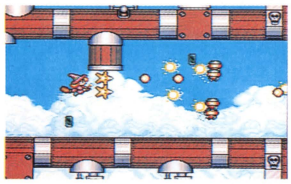
パソコン版の『サイレントメビウス』はアドベンチャーであったが、PCエンジン版RPGになる。ゲームの開発には原作者の麻宮騎亜氏と、映画版の総監督である菊地通隆氏が強力サポートをしている。だが、発売はまだ当分先の話。



メカニカルな絵も盛り沢山

パルソフト

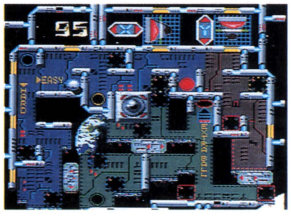
同社の参入第1弾『マジカルチェイス』。爆発的な人気こそないものの、ゲームの完成度はPCエンジンのシューティングとしては第一線級。お勧めの1本である。



キャラはコミカル

フェイス

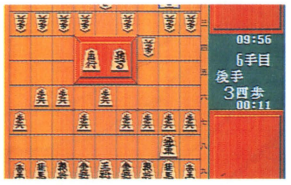
ピンボールゲームの『タイムクルーズII』。『デビルクラッシュ』の向こうをはって作られた作品。画面数などでは『タイムクルーズII』の方がずっと多い。



ボーナス面もたくさん

ホームデータ

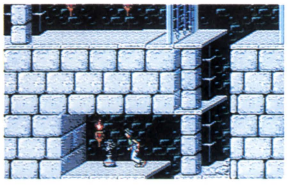
『将棋 初心者無用』は発売直前だが、もう1本の『ホームデータの囲碁(仮称)』の進展はほとんどないようだ。囲碁ファンも将棋さして待っているしかない。



『将棋 初心者無用』

リバーヒルソフト

『プリンス・オブ・ペルシャ』以降のタイトル、『BURAI II(仮称)』と『トップをねらえ!』の発売は当分先。気を長くして待っていよう。



『ペルシャ』の画面

シュールド・ウェーブ

同社の参入第1弾のCD-ROMソフト『ココロン』は、来年3月の発売予定だ。

テイチク

現在のラインナップは、『ゴッド・パニック 至上最強軍団』と『50th』の2本。

データウエスト

『ライザンバーIII』はまだ画面を公開するまでには、開発が進んでいない状態。

テンゲン

ラインナップは3本あるが、以前画面が公開されてから、新しい情報は届いていない。

ライトスタッフ

シド・ミードがデザインしたシューティング『テラフォーミング』を現在制作中。

アスミック

スーパーCD-ROM²専用のアドベンチャーを来春発売予定。

エイコム

スーパーCD-ROM²専用ソフトを開発中。詳細はまだ不明。

クリーム

新作の情報が飛び込んでくる気配は、今のところ感じられない。

サ リ オ

ゲームの開発部門は現在完全にストップ状態だ。

データイースト

『サイレントデバッカーズ』発売以降、新作の情報はない。

T. S. S.

『DEAD MOON 月世界の悪夢』以来、情報はゼロ。

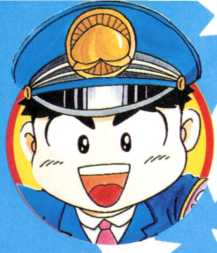
ビデオシステム

『ラビオレプススペシャル』に続く新作はパズルゲームだ。

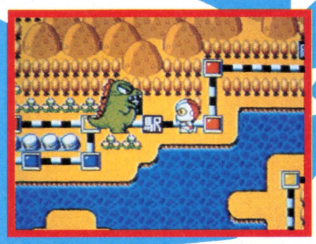
©UPL・SUN SOFT・BRAIN GREY/大陸書房/ひかわ玲子・UNIPOST・麻宮騎亜/角川書店/角川メディア・オフィス・PAL SOFT/クエスト・FACE・HOME DATA・リバーヒルソフト/ARGENT/Jodar Mechner/Broder Bund


Enjoy Hudson
PC Engine
危険すぎるほど
び
MR

危険なゲーム!?



すべてにパワーアップ!



◀トジラVSモモトラマン、両雄の対決／光線発射だ／襲いくるトジラから都市を救え！



◀恐怖の大王〝キングボンビー〟。こいつが通った後には、ペンペン草一本残らないと言う…



◀イベントも、もりだくさん／人気のF1レースも楽しめる。F1マシンの華麗なる走りを見よ！



◀アロー ハーイ／ここは常夏の島ハワイ。こんな所にも目的地駅が！買い占めて巨額の収益をかせげ！

あの「スーパー桃太郎電鉄」が、すべてにパワーアップして帰ってきた！　しかも、恐ろしい新キャラ〝キングボンビー〟を引き連れて…。〝キングボンビー〟には情けなどカケラも無い。容赦なくお金を捨てさり、物件をたたき売ってくる！この恐怖にキミは耐えられるか？

SUPER 桃太郎電鉄 II

恐怖のキングボンビー！

バックアップメモリ対応ソフト

12月20日発売

希望小売価格
6800円(税別)

©1991 HUDSON SOFT ©1991 SUMMER PROJECT

興奮を先取りする、ハドソンの最新情報ホット・ライン。

テレフォンPCランド
■札幌／011-814-9900　■東京／03-3260-9901　■名古屋／052-586-9900
■大阪／06-251-9900　■広島／082-814-9900　■福岡／092-713-9900

HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®
本　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622
大阪支店　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所　札幌・名古屋・福岡


Enjoy Hudson
難易度・超ヘビー級!
アーケードで人気爆発のシューティング・ゲームが、いよいよ新登場!
闘いの緊迫感を加速させる、迫力の効果音&BGM!
11月22日発売
価格¥7,200(税別)
©1991 HUDSON SOFT
©1990 SEIBU KAIHATSU INC.
ハンパな手強さじゃない、ボスキャラとの超ハードな闘い!
RAIDEN
雷電
PC Engine
アーケードを超えたスピード感と興奮度が、たまらなく刺激的!
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT
本　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622
大阪支店　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所　札幌・名古屋・福岡

MEDIA RINGS CORPORATION



11月22日
緊急・追加発売!

品切れ店の皆様、
買いそこねてしまったそこの君。
待たせてゴメン。
ご期待に応えて再登場します。…もうまもなくです。

リアルが疾走する。

「ゼロヨンチャンプ」は、レーシング・ゲーム初のクラッチ設定でギアチェンジが可能。しかも実在の名車がズラリと登場して、臨場感抜群。憧れの車をチューンナップさせていく快感も味わえるぞ。さらにキャラクターが織りなすストーリー性の高いゲーム展開で興奮度100%。すべてが新しい、最上級の感動でいっぱいだ。RPG、SLG、AVGのオイシイとこをつめこんだ、おもしろパワー全開の超リアル・レーシングゲーム「ゼロヨンチャンプ」。こいつは買い!だ。





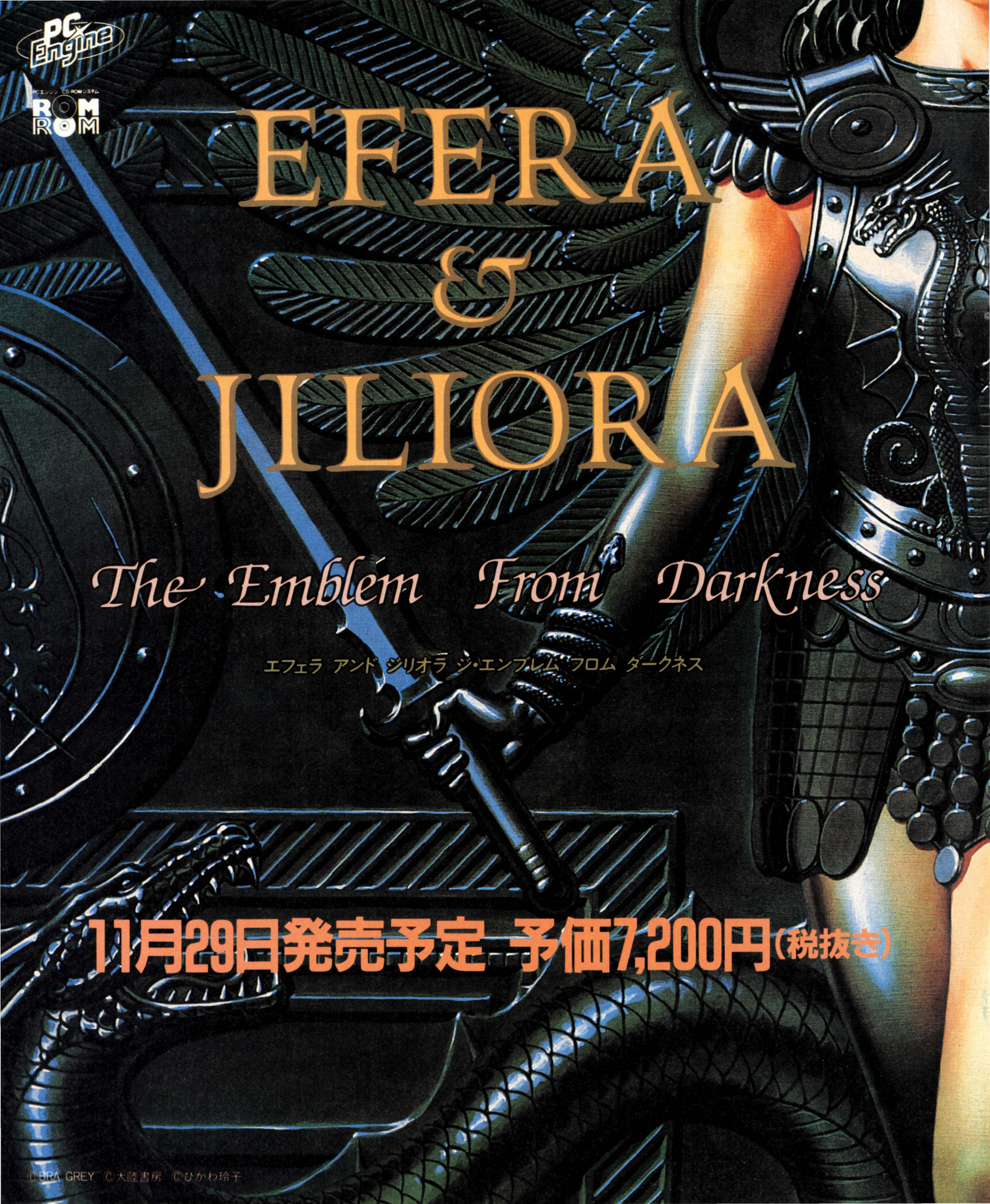
価格¥6,900(税別)

Zero1 Champ
ゼロヨンチャンプ

PC Engine

4M
バックアップメモリ
対応ソフト

株式会社 メディアリング
©1991 MEDIA RINGS CORPORATION
●〒107 東京都港区赤坂7-5-47 U&M赤坂ビル2階 TEL.03-3215-0877 FAX.03-3584-2410 ●テレホン・サービス:TEL.03-3589-6033


PC Engine
PCエンジン CD-ROMシステム
ROM ROM
EFERA
&
JILIORA
The Emblem From Darkness
エフェラ アンド ジリオラ ジ・エンブレム フロム ダークネス
11月29日発売予定 予価7,200円(税抜き)
©ERA GREY ©大陸書房 ©ひかわ玲子

新ヒロイック・ファンタジー英雄譚、完成迫る

ダンジョンや異次元の空間など、さまざまな世界を駆け抜ける女戦士たち

一人は魔道士になれなかった少女エフェラ、そしてもう一人は一国の王女ジリオラ
生い立ちも境遇も異なる二人は、出逢い、ともに旅するようになる
そんなある時、彼女達はやがて自らの運命を大きく変えることになるであろう"夢石"を
手に入れた　はたして"夢石"に隠された謎とは、いったい何か？
　　時代は今、不可思議な石をめぐって大いなる変貌を遂げようとしている。



待望の2人同時プレイを可能にし、さらに迫力あるバトル・シーンが展展開される！

従来のアクションに、２人同時プレイをプラスしたファンタジック・RPG。
多種多様なフィールドで広がるマップには、随所にトラップなどが散りばめられており、
そこでのバトル・シーンは必見もの。
アクションは苦手という人でも、魔法や奥義を使いながら進めば、必ずエンディングまで
いくことまちがいなし！



剣、魔法、そして奥義うまく使い分けながら、痛快に先へ進もう！

主人公のうち、エフェラは魔法、ジリオラは奥義を使用することができる。
そして、それらはレベル・アップすることによって、次々とおぼえていく
もちろん剣に関しては、どちらのキャラクターでも使用可能
エフェラでプレイ、ジリオラでプレイ、そして２人同時プレイと３回はトライしてほしい
それぞれの異なった能力をフルに活用し、フォーダ神聖皇国の野望を打ち砕け！



舞台劇をイメージさせる豊富なイベント・シーン また、豪華な声優陣で贈るストーリー音声は必聴！

基本的なイベント部分は、すべて舞台劇風のアレンジがされたスペシャル版で展開
その数は30を超える。
本編の内容に関しては、これまで通りのストーリー重視
さらに、多彩な顔ぶれの声優をゲストに迎え、臨場感あふれる仕上がりをみせている



Brain Grey

株式会社 ブレイングレイ
〒102 東京都千代田区飯田橋 1-6-7 九段NIビル Tel.03-3264-3039

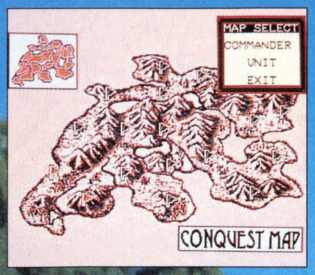
ロールプレイング・
シミュレーションゲーム ロードオブウォーズ

CD・ROM²ソフト

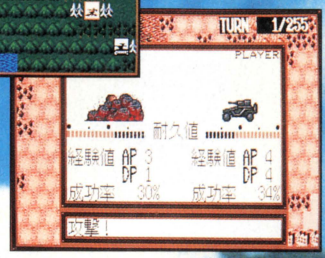
PCエンジン CD-ROMシステム

ROM ROM

ザ・ウォーゲームだ！







頭脳ゲームファン待望の戦略ゲームだ！

LORD OF WARS

Role Playing・Simulation WAR GAME

©1991 SystemSoft

※この商品の仕様は、機能・性能の改善のため将来予告なしに変更することがあります。
※写真・イラストと商品は多少異なることがあります。

11月29日発売予定
予定価格6,800円
（消費税は含まれておりません）

お詫び

11月号の広告のなかで、住所及び電話番号に誤りがありました。
お客様ならびに関係者のみなさまにご迷惑をおかけしましたことを、
心からお詫び申し上げます。

SystemSoft 株式会社 システムソフト
アミューズメント事業部
〒810 福岡市中央区天神3丁目10-30
営業部専用電話 092-752-5262

INTEC

太平記

時代そのものが、謀略であった。



CD-ROM²
PC Engine

宮のもとに集う武将、源氏の名のもとに集う武将。いま、謀略の時代がひらかれる。

●南北朝時代の足利尊氏と新田義貞の戦いをシミュレート●登場人物（武将）は全40ヵ国二百数十名●登場人物との出逢いにAVG要素を取り入れたイベントを満載●交渉で相手を引き入れて戦う新感覚ゲーム●CD－ROMならではの迫力あるCD音源――シミュレーションとAVGをミックスした超感覚ゲーム。君は歴史を超えられるか？

12月13日発売（予定）
¥6,800（税別）

お問い合わせ：インテック エンジンデスク ☎03-3378-2680

原画：横山まさみち 原作：吉川英治「私本太平記」より

©1991 INTEC INC.

マイクロキャビン®
株式会社マイクロキャビン
〒510 三重県四日市市安島2-9-12 TEL.0593(51)6482

シミュレーションゲーム

CAMPAIGN VERSION

大戦略II

©1989 SYSTEM SOFT CORP. ©1991 MICRO CABIN.

"キャンペーン版 大戦略II"その名の通り今回はキャンペーンモードを採用!

キャンペーンモードとは、8ステージにもなるマップを次々に連続制覇し、最終マップにある敵の本拠地に挑むというダイナミックなゲームです。
生き残った部隊や軍事費は、もちろん次のステージに引き継ぐことができます。
また、通常のソロマップモードとは別に、新しくストーリーに合わせて設定されたビジュアルシーンはゲームを最高に盛り上げます。
ソロマップ数自体も本来パソコン版に収録されている20本に加え、マップコレクションの20本を合わせたなんと合計40本の大容量!
洗練されたリアルファイト戦闘シーンや、迫力のCDサウンドで、今まで以上に充実した『キャンペーン版 大戦略II』for PCエンジン。どうぞご期待ください。

★ユニットは空母、ヘリ空母、駆逐艦、輸送艦の4艦船が新登場! ★新たに射程のある武器を装備した間接攻撃兵器登場! ★地形には港を追加! ★ほぼ全ての航空機が武器交換可能! ★熟練レベルが高い部隊から有利な先制攻撃制の『イニシアティブ制』を導入。★新ユニットの登場により各国の生産タイプをよりリアルに更新。★ゲーム開始前に最大3ヶ国で同盟関係の設定可能。

PC Engine

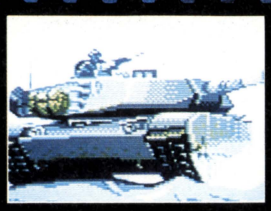
戦略の舞台

新たなるStrategic Stageへ。

21 KODAK 5005 EPP 22 KODAK 5005 EPP 23 KODAK 5005 EPP 24 KODAK 5005 EPP 25 KODAK 5005 EPP









SUPER CD-ROM² SYSTEM

発売予定!!

21 21A 22 22A 23 23A 24 24A 25 25A

ILLUSTRATION by MASAMI ONISHI ※画面写真は開発中のものです。

LASER SOFT

NAVIGATION
未来へ君と——レーザーソフト。

ザ・スゴロク'92 なりトレ

NARIAGARI TRENDY



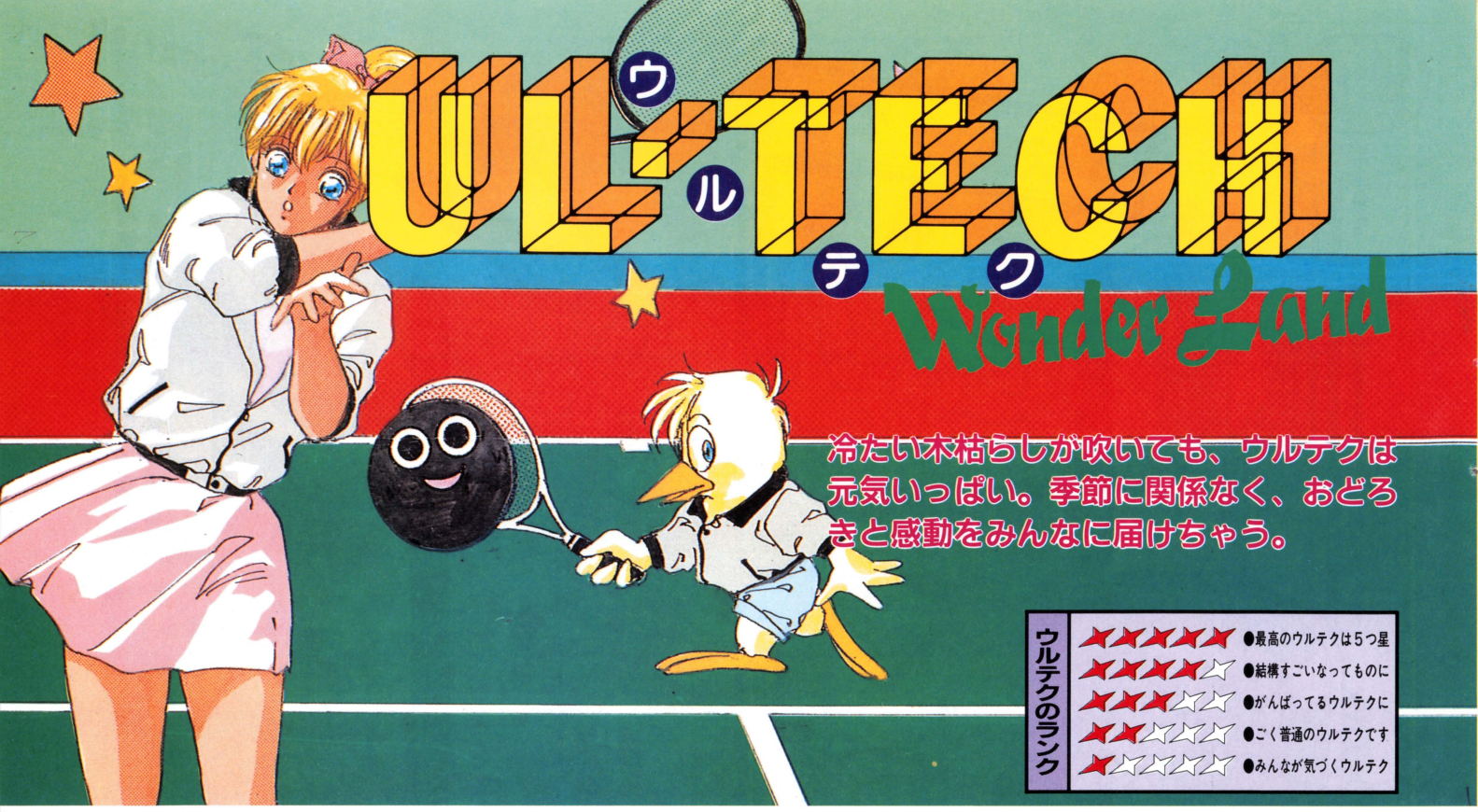
みんなが集まれば「なりトレ」。

パーティご用達コミカルゲーム

レーザーブランド歴代の人気キャラがそろって登場。
あの優子が、ユウがコミカルになって出世街道ひた走り。
「業績」「株」「派閥」は、出世の3種の神器。
この意味お父さんにきいてみよう。
とにかく、めちゃめちゃ楽しいすごろくゲーム。
ミニシューティング、スロットマシーンなどミニゲーム満載。
レーザーソフトの「なりトレ」よろしく!!

スーパーCD, CD-ROM² 両対応

レーザーソフト
発売元　株式会社日本テレネット
〒170東京都豊島区北大塚2-10-6 6セントラルビル TEL.03-5394-5575



1 ヴァリスⅣ

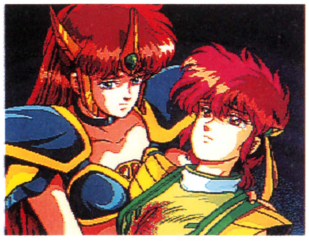
★★★★★

デバッグモード

神奈川県
関口　崇

このゲームに『ヴァリス』シリーズではおなじみの、デバッグモードが発見された。

やり方は、タイトル画面でパッドを下、下、左、Ⅱ、Ⅰ、左、右の順に押すだけだ。すると画面がデバッグモードに切り替わる。ここではゲーム中のBGMをすべて聴くことができるサウンド、ビジュアルシーンをすべて見ることができるビジュアル、各ステージのボスキャラとの会話などをすべて聴くことができるトークの、3つのメニューをセレクトすることができる。



●ゲーム中の、すべてのビジュアルシーンも見ることができる

●このタイトル画面で、次のコマンドを入力する



下、下、左、Ⅱ、Ⅰ、左、右の順に押す



●すると、デバッグモードに画面が切り替わる

2 ニュートピアⅡ

★★★★☆

キャラクタテスト

大阪府
村上まゆみ

このゲームに登場する、すべての敵キャラを見ることができるキャラクタテストが見つかった。

やり方は、まずタイトル画面でコンティニューを選び、パスワード入力画面を出す。そこで「ざっつえんたあていめんとにゅうとぴあ」と入力し「おわり」を選んでみよう。すると画面が切り替わり、ザコからボスまですべての敵キャラがキャラ名、ゲーム上の動き、攻撃方法を見せてくれる。ここでは、Ⅰボタンを押すことで次の敵を見ることができるのだ。これで敵キャラの特徴を研究しておけば、実際のプレイにも役立つだろう。



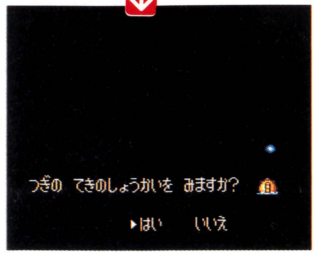
●ボスキャラもすべて見られるのだ

●まずコンティニューを選ぶ





●パスワードをこのように入力する



●敵キャラを見ることができる

イラスト／カジワラタケシ

©TELENET JAPAN・HUDSON SOFT・naxnt soft・NEC Avenue,Ltd.LICENCED BY TOA PLAN.

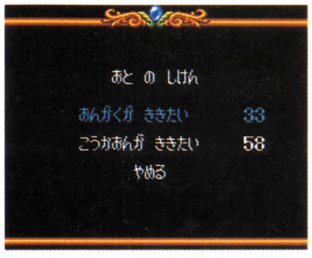
3 ニュートピアII

サウンドテスト

大分県
近藤俊明

このゲームのサウンドテストの方法がわかった。

まずタイトル画面でコンティニューを選び、パスワード入力画面を出す。そこで「みゅうじっくふろむにゅうとぴあ」と入力して「おわり」を選んでみよう。するとサウンドテストの画面に切り替わり、ゲーム中のサウンドと効果音をすべて聴けるようになる。



サウンドテストができる

コンティニューを選んで、パスワードの入力画面を出す



パスワードをこのように入力する。そして「おわり」を選ぶと…

4 精霊戦士スプリガン

ラウンドセレクト

山梨県
ユッケビビンバ

このゲームに、ラウンドセレクトのウルテクが見つかった。

やり方は、タイトル画面でOPTIONにカーソルを合わせて上、セレクト、ラン、①を同時に押すだけだ。これでオプション画面に切り替わり、サウンドの項目がラウンドに変わっていれば成功。この数値を変えてゲームを始めれば、選んだラウンドからゲームを始めることができる。もちろんいきなり最終面を選択することもできる。当然のことながら、先のラウンドから始めても自機はパワーアップしていない。

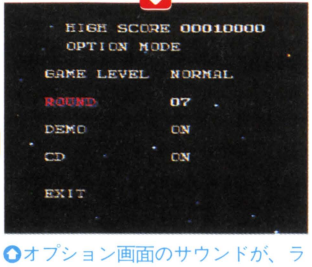


いきなり最終ラウンドも選べる

タイトル画面で、カーソルをOPTIONに合わせて…



上、セレクト、ラン、①を同時に押す



オプション画面のサウンドが、ラウンドになれば成功

5 精霊戦士スプリガン

ラウンド飛ばし

北海道
木村康幸

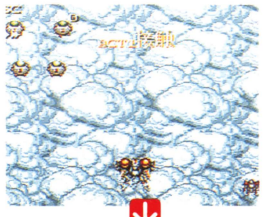
現在プレイしているラウンドを飛ばして、次のラウンドに進んでしまうコマンドが見つかった。

プレイ中ならどこでも構わないので、ポーズをかけ右、左、右、左、右、左、右、左、Ⅱ、Ⅱ、Ⅱ、Ⅱ、Ⅱ、Ⅱ、左、①、Ⅱの順に押してポーズを解除してみよう。するとクリアデモが始まり、次のラウンドが始まってしまう。ゲームを始めてすぐでもできるので、続けていけば簡単にエンディングを見ることもできる。

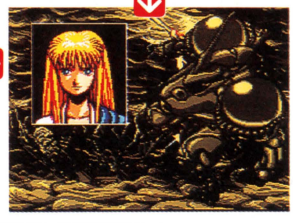


次のラウンドがスタートする。繰り返せば、すぐにエンディングだ

まず、ゲーム中にポーズをかける



右、左、右、左、右、左、右、左、Ⅱ、Ⅱ、Ⅱ、Ⅱ、Ⅱ、Ⅱ、左、①、Ⅱの順に押してポーズを解除する



するとクリアデモが…

6 大旋風カスタム

タテ長画面モード

京都府
西島哲哉

このゲームの画面を、アーケード版のようにタテ長にするウルテクが見つかった。

やり方は、電源を入れてランを押し、CDのアクセス中に、①とランを同時に押し続けるだけだ。そして、タイトル画面がタテ長になっていれば成功。普通にゲームを始めると、アーケード版のようなタテ長画面でプレイすることができる。



ゲームを始めても画面はタテ長。アーケード版の気分だ

CDのアクセス中に、次のコマンドを入力するのだ



①とランを同時に押し続ける



タイトル画面がタテ長になっている

7 ファイヤープロレスリング2nd BOUT

コンティニュー増加

千葉県
片桐康之

ワールドチャンピオンシリーズでコンティニューを増やすウルテクだ。やり方は、ゲームオーバーと表示されている画面で、Ⅱを押しながら下1回、左3回、上5回、右4回の順に押せばOKだ。これで、コンティニューが3回増えている。ただ、1度ウルテクを使って、同じレスラーに負け続けてコンティニューを使い切ったときには続けて使うことはできない。1人でも勝ち抜けば、続けて使える。



今度こそ負けはしないぞ。勝ち抜けば、またこのウルテクが使える

コンティニューを使い切ってしまったら、この画面で下のコンティニューを



Ⅱを押しながら下1回、左3回、上5回、右4回の順に押す



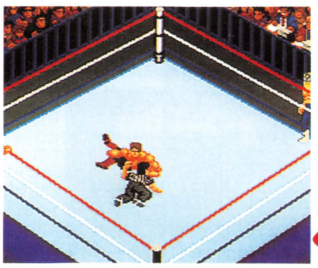
コンティニューが3になっているではないか

8 ファイヤープロレスリング2nd BOUT

ウォッチモード

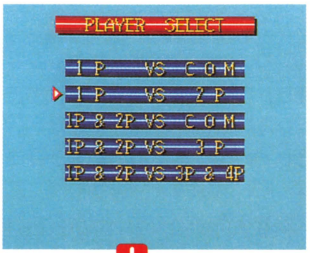
埼玉県
高橋和彦

コンピュータが操るレスラー同士の対戦が見られる、ウォッチモードが見つかった。やり方は、エキサイトシリーズの1P VS 2Pか1P2P VS 3P4Pでレスラーを選ぶ。そして、試合形式を決定するマッチフォームセレクト画面で、右、セレクト、Ⅱを押しながら①を押す。すると、コンピュータがすべてのレスラーを担当してくれるウォッチモードになる。



コンピュータが試合を進める

エキサイトシリーズの1P VS 2Pか1P2P VS 3P4Pを選ぶ





この画面になったら、下のコマンドを入力

右、セレクト、Ⅱを押しながらⅠを押す

9 ファイヤープロレスリング2nd BOUT

いきなりエンディング

福岡県
千葉智明

エキサイトシリーズのエンディングが見られるウルテクだ。

やり方は、タイトル画面で①、Ⅱを押しながら、左1回、上3回、右1回、下6回の順に押せばOKだ。成功すると、いきなりエンディングが始まってしまう。コマンドが長いので正確に入力しよう。



いきなりエンディングが始まってしまう

タイトル画面で下のコマンド



Ⅰ、Ⅱを押しながら、左1回、上3回、右1回、下6回の順に押す

10 ファイヤープロレスリング2nd BOUT

先にメンバーを選ぶ

和歌山県
小松友樹

エリミネーションマッチで、コンピュータと対戦するときに、こちらが先に5人全員を選べるウルテクだ。やり方は、プレイヤーセレクト画面で、セレクトを押しながら、下1回、上5回、左2回、右1回の順に押す。これで、好きなレスラーを一方的に選べる。



先に5人を選べるので最強チームが作れる

この画面のときにコマンドを入力



セレクトを押しながら、下1回、上5回、左2回、右1回の順に押す

11 ファイヤープロレスリング2nd BOUT

サウンドセレクト

茨城県
伊達和幸

このゲームにサウンドセレクトが見つかった。やり方は、タイトル画面で、右下とセレクトを同時に押せばOKだ。セレクトを押すたびに曲が変わっていく。ただし、デモ画面に切り替わると、曲を選ぶことはできなくなってしまう。



タイトル画面のときに曲が選べる

©HUMAN

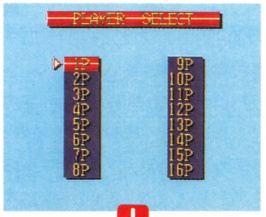
12 ファイヤープロレスリング2nd BOUT

トーナメントで隠れレスラーを使う

神奈川県 小野寺勝彦

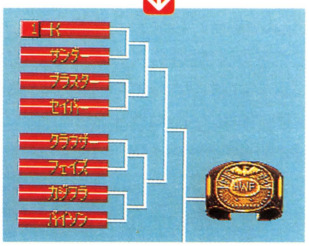
スーパートーナメントで隠れレスラーが登場するウルテクだ。

やり方は、スーパートーナメントのプレイヤーセレクト画面で、Ⅱを押しながら上5回、右7回、下3回、左6回の順に押し、ランでスタートさせる。すると、トーナメント表に隠れレスラー4人が登場している。また、上を押す回数を変えることによって、登場するレスラーを変えることができる。上を押す回数を1回にするとRJ・フェイズ、2回にするとカルロス・クラウザー、3回にするとカ王弾、4回にするとグレート・パンサーを登場させることができる。

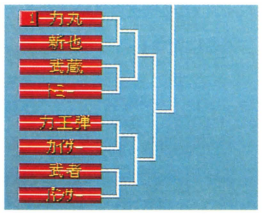


この画面になったら、下のコマンドを入力する

Ⅱを押しながら、上5回、右7回、下3回、左6回の順に押し、ランでスタート



トーナメント表に、クラウザーとフェイズの名前がある



ここには力王弾とパンサーの名前がある

13 ファイヤープロレスリング2nd BOUT

エリミネーションで隠れレスラーを

岡山県 及川 太

エリミネーションマッチで、隠れレスラーを使うことができるウルテクが見つかった。やり方は、レスラーを選択する画面で、Ⅱと方向キーのいずれかを押しながらⒾを押す。押す方向キーの方向によって出てくるレスラーは違う。くわしくは、右下の表にまとめてある。使いたいレスラーにあったコマンドを入力してほしい。

レスラーを選ぶこの画面で、下のコマンドを入力する



Ⅱと方向キーを押しながらⒾを押す



隠れレスラー4人でチームを組めば、まさに地上最強だ

レスラー名	方向キー
RJ・フェイズ	上
カルロス・クラウザー	下
カ 王 弾	右
グレート・パンサー	左

14 ファイヤープロレスリング2nd BOUT

同じレスラーを選ぶ

富山県 大友康彦

エキサイトシリーズのレスラーセレクト画面でレスラーを選んだあとに、セレクトを押しながらカーソルを動かせば、同じレスラーも選べるようになる。またエリミネーションマッチのレスラーセレクト画面で、Ⅱを押しながらカーソルを動かせば、同じレスラーを選べるようになる。



ひとりが先に選んでも

エキサイトシリーズ
セレクトを押しながらレスラーを選ぶ



同じレスラーが選べる

エリミネーションマッチ
Ⅱを押しながらレスラーを選ぶ



牙刃だけの5人チームも作れる

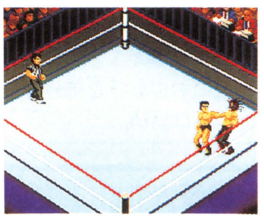
15 ファイヤープロレスリング2nd BOUT

コマ送りができる

北海道 小坂井公明

コマ送りのように試合を進めることができるウルテクだ。

やり方は、試合中にセレクトを押してポーズをかけて、Ⓘを連打する。すると、コマ送りのようにゆっくり試合が展開するので、大技が決まった瞬間などを楽しめる。



技が決まる瞬間をコマ送りで楽しめる

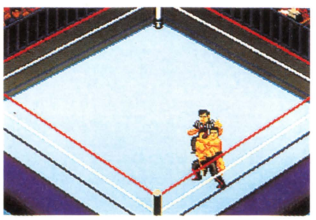
16 ファイヤープロレスリング2nd BOUT

BGMが消える

三重県 佐々木直久

試合中に流れるBGMを消してしまうウルテクだ。

やり方は、試合中にポーズをかけてⅡを押す。そして、もう一度セレクトを押してポーズを解除する。すると、歓声や技が決まったときの音は鳴るが、BGMだけが消えてしまっている。



まるで試合場にいるような雰囲気

17 パワーリーグⅣ

同じチームで対戦

広島県
平澤幸治

同じチームで対戦できるウルテクが見つかった。

やり方は、オープン、オールスター、ウォッチ、ホームランの各モードのチームセレクト画面でチームを選ぶ。そして、対戦チームを選ぶときにⅡを押しながら、カーソルを動かすと、同じチームのところも選べる。これで同じチームで対戦できるようになる。



同じチームでも、ユニフォームの色は違っている



一度選んだチームが…

Ⅱを押しながら、同じチームにカーソルを動かす



もう一度選ぶことができてしまう

18 パワーリーグⅣ

アナウンサーが寝る

福島県
吉田　剛

試合終了後のスポーツニュースのアナウンサーが寝てしまうウルテクだ。やり方は、どのモードでもいいから、試合を終了させる。そして、スポーツニュースが始まったら、なにもしないで15分ぐらい待っていればいい。



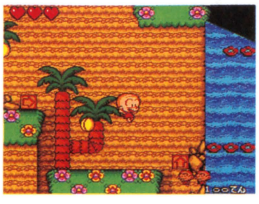
何もすることがないので寝るアナウンサー

19 PC原人Ⅱ

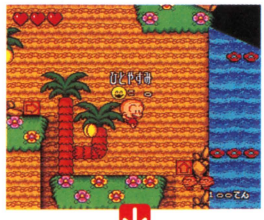
ポーズ表示を消す

東京都
早坂　昇

プレイ中にポーズをかけたら、ⅠとⅡを押しながらセレクトを押してみよう。すると、「ちょっとひとやすみ」の表示が消えている。



表示がなくなって、画面がすっきりした



ポーズをかけると、画面中央に表示が現れる

ⅠとⅡを押しながらセレクトを押す

20 パチ夫くん幻の伝説

持ち玉が99999になる

神奈川県
高橋信幸

自分の持ち玉を、カウンター最大値の99999にしてしまうウルテクが見つかった

やり方は、まず自分の持ち玉の残りを1にする。玉を打ち、持ち玉が0になる瞬間にセレクトを押す。そこでいったん「やめる」を選び、またすぐに別の台で打ち始める。すると、持ち玉のカウンターは0になっているが、玉が出て1発打つとカウンターは99999になってしまう。ここで気をつけなければならないのは、持ち玉のカウンターが99999を越えると、また0に戻ってしまうということ。これを防ぐには入賞させないようにムダ打ちして、あらかじめ2000～3000発ぐらい持ち玉を減らしておくといいだろう。



持ち玉を1にする

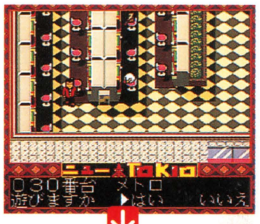


最後の1発を打ち…

持ち玉が0になる瞬間にセレクトを押す



ここでいったん「やめる」を選ぶ



改めて遊ぶ台を選び直すのだ



台を選ぶと、持ち玉が0なのにゲームオーバーにならない



1発打つと持ち玉が99999に。使いきれないほどの数だ

21 F-1 CIRCUS'91

表示が速く動く

新潟県
渋谷義和

ワールドチャンピオンシップの予選終了後のスターティンググリッドが表示される画面で、セレクトを押しながら、上を押してみよう。すると、表示がものすごいスピードでスクロールする。また下を押すと、スクロールが止まる。



セレクトと上を押すと、すぐに表示が終わる

©HUDSON SOFT・HUDSON SOFT／RED・COCONUTS JAPAN／C-DREAM・Nihon Bussan Co.,Ltd.

22 パワーイレブン

何回戦からでもできる

東京都
西田徳弘

ハドソンカップで何回戦からでもプレイできるウルテクだ。

やり方は、チームセレクト画面でセレクトを押しながら、プレイしたいチームにカーソルを合わせて、Ⅰを押す。そのときに、セレクトとⅠは押し続けていること。そして、画面が切り替わって、第1戦という表示が出たら、Ⅰだけを放す。そして方向キーの上か下を押すと、第1戦から最終戦まで好きなところから試合ができるようになる。プレイしたい回戦を選んだら、セレクトを放す。そうすれば試合が始まる。これで最終戦を選ぶこともできるが、初期の状態なので、勝つのは難しい。また、このウルテクは、マルチタップをつないでいるとできない。

●まずは、ハドソンカップのスタートを選ぶ





●この画面になったら、下のコマンドを入力

セレクトを押しながらⅠでチームを選び、押し続ける

●この画面で下のコマンド



Ⅰだけを放して、上、下で回戦を選ぶ



●最終戦を選ぶことができる

23 ファイナルソルジャー

タテ長画面

神奈川県
田口保明

タテ長画面でプレイできるウルテクが見つかった。

やり方は、まずノーマルモードを選ぶ。そして、左、左、Ⅰ、右、右、Ⅱ、上、下、上、下の順に押す。そして、さらに左、左、Ⅰ、右、右、Ⅱ、上、下、上、下の順に押す。そして、ゲームを始めて、セレクトとランを同時に押してリセットをかける。すると、タテ長のタイトル画面が現れる。あとは好きなモードを選んでプレイすれば、タテ長画面でプレイできる。このウルテクはタイトル画面が表示されている間に、コマンドを入力しなければならないので、素早く、正確に2つのコマンドを入力すること。

●タイトル画面でノーマルゲームを選んでから、下のコマンドを入力



左、左、Ⅰ、右、右、Ⅱ、上、下、上、下の順に押す

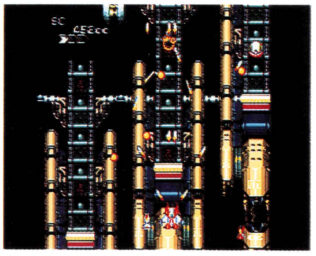


●コマンドが成功すると、この画面になる

左、左、Ⅰ、右、右、Ⅱ、上、下、上、下の順に押す



●この画面になったら、ゲームを始めてリセット



●タテ長画面でプレイを楽しめる

UL-TECH 募集

ウルテクワンダーランドでは、PCエンジンのソフトに関する投書を募集しています。説明書や他誌に載っていない、未発表のウルテクやおもしろい現象などを見つけたら、ハガキかFAXで報告してください。右のイラストをよく見て、その書式にしたがって応募してください。

しめきりはありませんが、同じ内容のものに関しては、ハガキの場合消印で、FAXの場合は送信時間でチェックして、早く送られた方を採用者とします。

謝礼

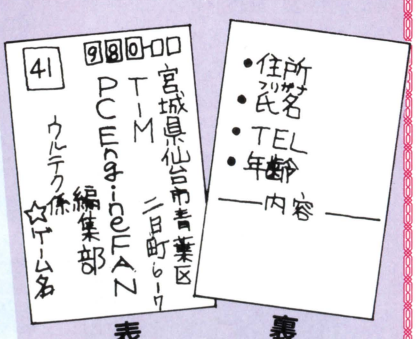
採用者には以下のようにウルテクのランクに見合った謝礼を送ります。謝礼は、色の数によって、2000円〜10000円になります。どんどん応募してくださいね〜。

- ★★★★★ —金10000円
- ★★★★☆ —金 8000円
- ★★★☆☆ —金 6000円
- ★★☆☆☆ —金 4000円
- ★☆☆☆☆ —金 2000円

あて先
〒980 仙台市青葉区二日町6-7
TIM PC Engine FAN編集部
ウルテク係

FAXでも応募できます

PCエンジンのウル技
☆ゲーム名
・住所
・氏名
・TEL（FAX）
・年齢
—内容—



FAX番号
022(213)7535

難所にぶつかったときのパートナー

Q&A Engine



今月はそれぞれのゲームの最大の難関の突破法を解説。一気にエンディングに近づける。

Q 聖竜伝説モンビット

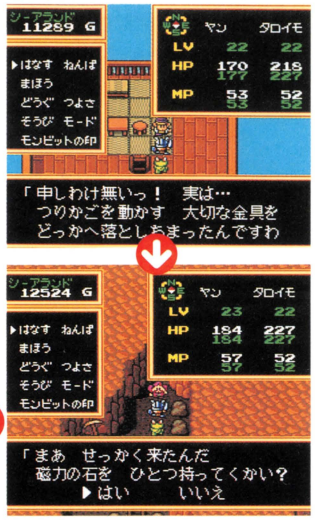
シーアランドのゴンドラ小屋で金具が見つかりません。

（宮崎県／上杉幸治）

A ゴンドラ小屋の男が落とした金具を見つけないと、ゴンドラは動かない。まず、ペノンの村に戻り鉱山の門番に話しかけよう。鉱山の中に入ると磁力の石がもらえる。これをゴンドラ小屋の下で使えば金具が見つかる。



小屋の下のこの場所で磁力の石を使えばよい



金具がなくてゴンドラに乗れない

ペノンの村に戻ると、鉱山の中に入れる。そこで磁力の石が手に入る

Q ヴァリスⅣ

ACT-9のガルギアが倒せない。

（大阪府／小林和人）

A 武器のレベルが高いと敵のレベルも上がってしまうので、レベルを低くしておいた方が敵を楽に倒せる。最終形態のガルギアの手を破壊するとアイテムが出るので、これで体力を回復しよう。顔の部分の体当たり攻撃はスライディングを利用してかわせばよい。



この攻撃はスライディングでかわそう



ここでは体力とウェポンを、できるだけ温存して戦おう

まずは画面の端で手を破壊

Q BURAI 八玉の勇士伝説

隠れショップの見つけ方が、わかりません。

（広島県／尾崎治郎）

A 隠れショップは、ガンマとポインタの町にそれぞれ１つずつあるが、全員の好奇心がレベル20以上ないと見つからない。また、マイマイ、ゴンザ、ハヤテの好奇心をレベル22まで上げると、砂漠で伝説の剣が見つかる。それらの威力は下の表を見てほしい。また全員の好奇心をレベル25以上にしておくと、天獣城の東の森の切れ目で隠れキャラが見つかる。



砂漠のここに伝説の剣が３本並んで落ちている



ガンマの町で扉のない家が隠れショップ



ポインタの町にも隠れショップがある。

天獣城東のこの地点に隠れキャラ



ザイアス砂漠に落ちている武器

名　称	値　段	相性5のキャラ	攻撃力
グレート・ソード	―――	ゴンザ・ハヤテ	90
烈風剣	―――	ロマール・ハヤテ・左京	90
流星剣	―――	マイマイ・クーク	90

ガンマの町の隠れショップで売っている防具

名　称	値　段	相性5のキャラ	防御力
ユニコーン	32400	アレック・クーク	60
スフィンクス	36000	ゴンザ	60
円月万阻楯	18000	左京・リリアン	64
クロスシールド	18000	アレック	64
オーロラシルド	18000	マイマイ・クーク	64

ポインタの町の隠れショップで売っている武器

名　称	値　段	相性5のキャラ	攻撃力
コグマロッド	12600	アレック・クーク	60
ビームソード	43200	左京・リリアン	90
ウィルチェーン	27000	マイマイ	90

イラスト／島浦孝全

©HUDSON SOFT／BGS(シープロジェクト)・TELENET JAPAN・リバーヒルソフト／荒木プロダクション／パンドラボックス・TELENET JAPAN／越智一裕・NCS／高橋留美子／小学館／キティ／フジテレビ・naxat soft・NAMCO LTD.

Q コズミックファンタジー2

第4部のガラム城の3Fで、いきなり戻されてしまいます。

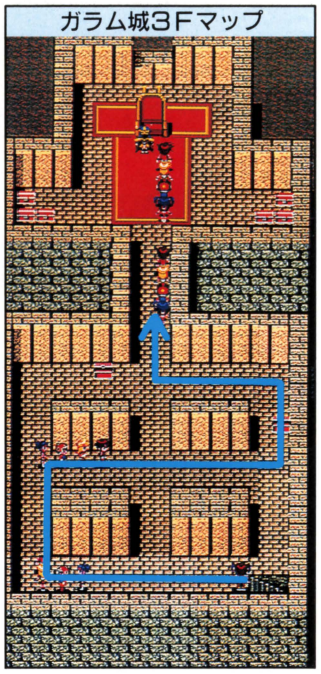
（埼玉県／小島　剛）

A ガラム城の3Fは、決まったルートを進まないと、別の場所に飛ばされてしまう。正確なルートを右のマップ上に示してあるので、これを見ながら進んでほしい。また、奥の部屋の左右にある宝箱はトラップだ。触れると、間違ったルートを進んだときのように飛ばされるので、無視しよう。



ルートを間違えると、城の1Fに飛ばされる

ガラム城3Fマップ



Q 三国志英傑天下に臨む

諸葛亮を配下にしたいのですが、どこにいるのですか。

（千葉県／及川敬一）

A このゲームで諸葛亮は、194年以降に西城で探索のコマンドを行うことによって見つけることができる。しかし、劉備以外の人物が探索をしても、諸葛亮を見つける確率はかなり低くなっている。諸葛亮を配下にしたいときには、劉備でプレイするのがよいだろう。また、劉備は幷州からスタートするので、関羽、張飛をフルに使って西城まで攻め込もう。

194年以降に西城で探索を行う





劉備以外の武将が探索しても見つかりにくい



見つかるとビジュアルシーンが始まる



これだけ優れた能力を持っているとは…

Q らんま1/2

最後のボスのシャンプーの父親が倒せません。

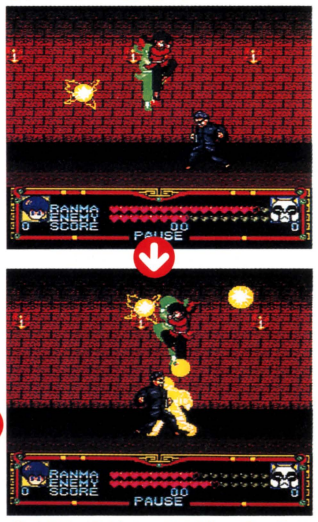
（神奈川県／石澤敏幸）

A シャンプーの父親には、必殺蹴り以外の攻撃ではあまりダメージを与えられない。そこで、①ボタンの連射速度を最速にして、①ボタンとⅡボタンと方向キーの下を押したままで、左右に移動しよう。すると、いつでも必殺蹴りができるので、楽に倒せる。



必殺蹴りの連続攻撃ができれば、なんとか勝てる

必殺蹴りで連続攻撃



攻撃してダメージの減っているのが本体だ。すばやく見抜こう

Q 妖怪道中記

5面で質問してくる観音様にどう答えればいいのですか。

（大阪府／細木友之）

A いろいろ質問をしてくるニセ観音。突破するには、方向キーの右を押しながら、「これからはわたしを信じて日頃から良い行いをこころがけるか？」という質問に「いいえ」と答えればよい。



輪回界で倒した敵、取った金によって、違うエンディングへ

この質問のときに、方向キーの右を押したまま「いいえ」と答える





すばやく動ければ、脱出できる

質問大募集

Q&A Engineでは質問を募集しています。何度、挑戦してもクリアできないあなた。ど～しても同じところで詰まってしまうキミ。誰も助けてくれない、とお嘆きの方。ゲームは好きだけれど、解けなくて悩んでいるそんな読者のみなさんの強～い味方になろうという強力なコーナーです。どんな難関でも我々に任せれば、たちどころに答えてあげましょう。このコーナーではただ今、質問を大大的に募集しています。ハガキにゲーム名、質問内容、住所、電話番号を明記のうえ、右のあて先まで送ってください。また、FAXでも受け付けています。それでは、みなさんよろしく!!

あて先は

〒980 宮城県仙台市青葉区二日町6－7
TIM PC Engine FAN編集部
「Q&A Engine」係

FAX番号 022-213-7535

Attack Special

セリオスの冒険が佳境に入る第5章を攻略

ドラゴンスレイヤー 英雄伝説

発売日	発売中	対応機種(容量)	スーパーCD-ROM²専用
価格	6800円(税別)	継続機能	バックアップメモリ
ジャンル	ロールプレイング	その他の機能	―――

父親の仇を討ったセリオスは行方不明のディーナ姫の捜索に向かう。その舞台となるモレストン共和国をマップとフローチャートで解説していく。

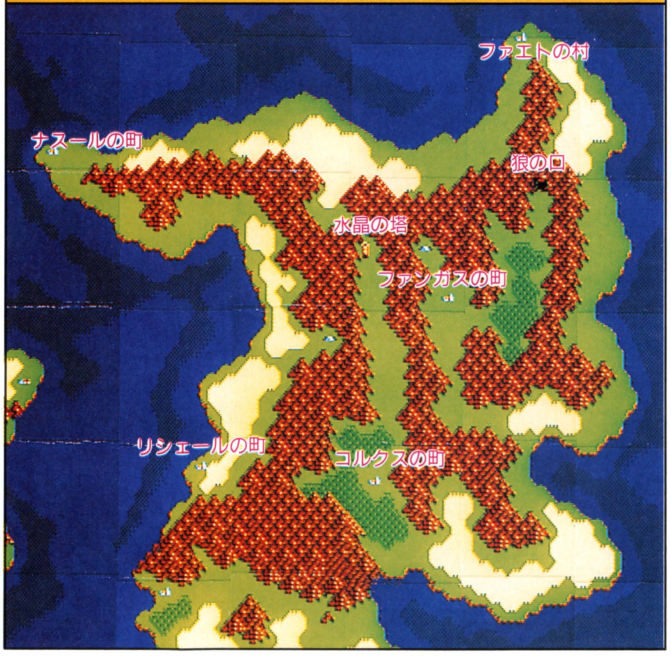
奴隷商人に連れ去られたディーナ姫の行方を追え

第5章は、奴隷商人に連れ去られたディーナ姫の行方を追うのが目的だ。冒険の舞台はモレストン共和国である。ここには5つの町や村と2つのダンジョンがある。それぞれどのような順序でまわればよいか、右にフローチャートを載せたので冒険の参考にしてもらいたい。ここでは、できるだけ移動にワプ2の魔法やワプの羽を使わないようにしたい。この章の最後のボスのバジールはかなり強いので、経験値を稼いで、キャラをレベルアップさせておくことをお勧めする。



◆モレストン共和国へ向かった奴隷商人を追え

モレストン共和国全体マップ



第5章最短フローチャート

リシェールの町
町の人に奴隷商人の行方を聞く

ナスールの町
奴隷商人に会い、ディーナ姫の行方を聞く

ファエトの村
村長の家で考古学者のラルフに黄金カードのことを聞く

ファンガスの町
大盗賊ゲイルに会う

狼の口
大盗賊ゲイルの宝に挑戦する

ファンガスの町
盗品バザールで黄金カードの行方を聞く

コルクスの町
大統領のハンスに会う
不眠症の男に会う

ファンガスの町
盗品バザールで眠り草を手に入れる

コルクスの町
不眠症の男に眠り草を渡す

ファンガスの町
大盗賊ゲイルに会う

コルクスの町
モンスターに襲われている人を助ける

水晶の塔
モンスターに襲われているハンスを助ける

コルクスの町
ハンスから黄金カードを手に入れる

ファエトの村
ラルフに黄金カードを渡す

水晶の塔
ラルフに古文書を読んでもらうバジールと遭う

コルクスの町
ラルフに黄金カードをもらう

狼の口
ウルフビルで銀の笛を手に入れる

水晶の塔
ディーナ姫を救出するバジールと対決する

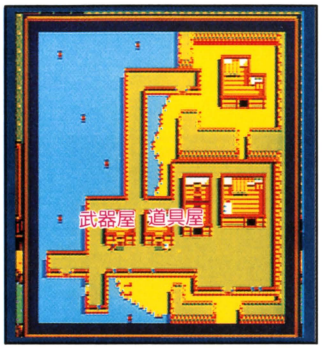
©HUDSON SOFT／Falcom

モレストン共和国　町、村完全データ

モレストン共和国にある町や村は5つ。それぞれ売っているアイテム、武器、防具のリストを載せてある。道具屋で売っているエリクサーはかなり高価だが、できれば持っておきたいアイテムだ。この章の後半できっと役に立ってくれることだろう。

リシェールの町

モレストン共和国の入口にあたる町。ここには宿となる場所はない。奴隷商人に関する情報を入手したら、ナスールの町へ向かおう。



道具屋

レスの根	500G
エリクサー	50000G

武器屋

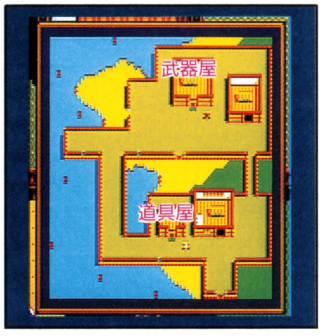
セラミックの剣 80000G

ナスールの町

この町には奴隷商人がいる。またレス5の呪文を教えてくれる老人もいる。ここで売っている武器と防具は全員に装備させよう。



◎ディーナ姫はファンガスの町にいるらしい



道具屋

レスの根	500G
エリクサー	50000G

武器屋

聖なるつるぎ	100000G
聖なるヨロイ	70000G
聖なるたて	60000G

覚えられる呪文	呪文	効果
	ダナム4	敵の防御力を約200下げる
	シレント3	3分の2の確率で敵の呪文を封じる
	パペピア3	3分の2の確率で敵を混乱させて敵と味方の区別をなくす
	インパス4	自分や仲間の攻撃力を200上げる
	レス5	自分や仲間のHPを2500回復させる

ファエトの村

ここの村長の家には、考古学者のラルフがいる。最初に訪れたときには何も話してはもらえないが、後々彼の知識が必要となってくるので、再び訪れることになる。この村の入口の近くにいる老夫婦の家は宿として無料で利用できるので、この村の周辺はレベルアップに最適のポイントである。



※G＝ゴールド

ファンガスの町

大盗賊ゲイルの治めているファンガスの町。この町に入ると、すぐにイベントが始まる。そのイベントをクリアしたあとで、町の人から情報が聞けたり、店で買い物ができるようになる。この町で重要なのは、町の真ん中にある盗品バザールの会場だ。ここでは次のコルクスの町で必要になるアイテムが手に入ったり、重要な情報が聞ける。ここにあるダイヤの武具は無理をして買う必要はない。



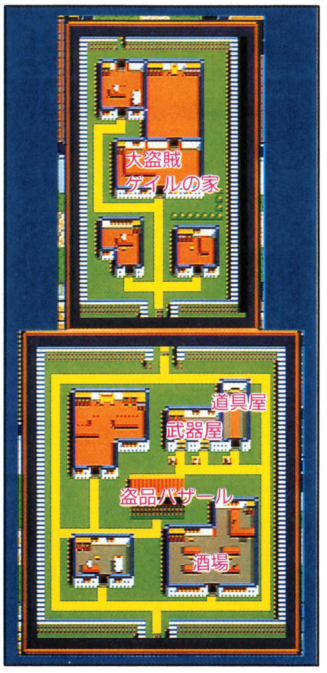
◎町にいる人の多くは、盗賊をやっている



◎盗品バザールは町の中央にある。やっているのは、ゲイルの友人

道具屋

ワプの羽	100G
ワプのつばさ	500G





◎バザールで売っている眠り草って何に使うの？

武器屋

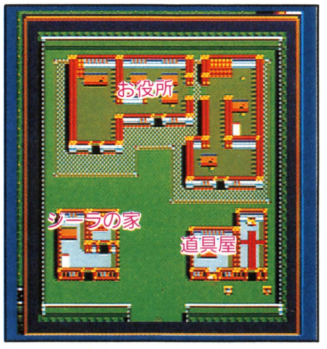
ダイヤの杖	130000G
ダイヤのつるぎ	150000G
ダイヤのヨロイ	100000G
ダイヤのたて	80000G

コルクスの町

ゲイルの幼なじみのハンスが大統領になり、治めているコルクスの町。この町とファンガスの町を往復することでイベントが進む。ここの道具屋は初めのうちは何も売っていないが、イベントが進むと売ってくれるようになる。



◎この町には不眠症で困っているひとがいる



道具屋

レスの根	500G
エリクサー	50000G

2つのダンジョンと敵キャラ撃退の対応策

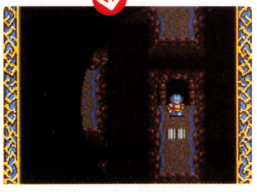
この章に出てくるダンジョンは、これまでのものとは違って、さまざまな仕掛けがある。その仕掛けのクリアの仕方と、この章に出てくる敵キャラの特徴と倒し方を解説していく。

狼の口

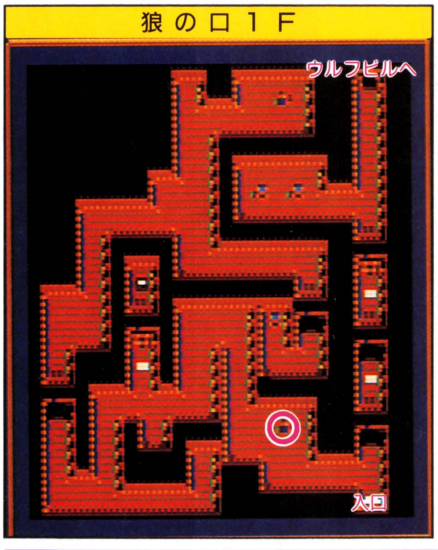
このダンジョンは、ゲイルひとりで来ることになる。ここには敵キャラが1匹も出ない。そのかわりに仕掛けをクリアして、奥にあるウルフビルへ行かなければならない。仕掛けのクリアの仕方は、まずマップの○の位置にある岩を押して、階段で地下の隠し通路に降りる。そして、隠し通路を通ってからウルフビルへ向かえば、扉は自動的に開かれる。

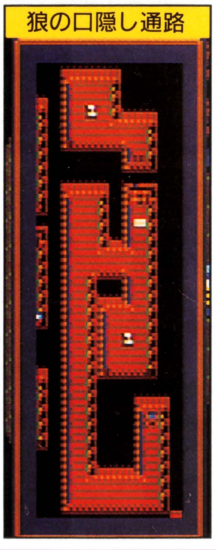


このように岩を押してやると、階段が



隠し通路を通ったら、ウルフビルへ





ウルフビル

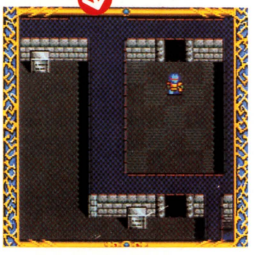
狼の口の奥にあるウルフビル。ここには大盗賊ゲイルの大切な宝がある。1Fには2つの石碑があり、謎めいた文章が書いてある。それぞれをヒントにして進んでほしい。失敗してもイベントは進んでいくので心配はいらない。



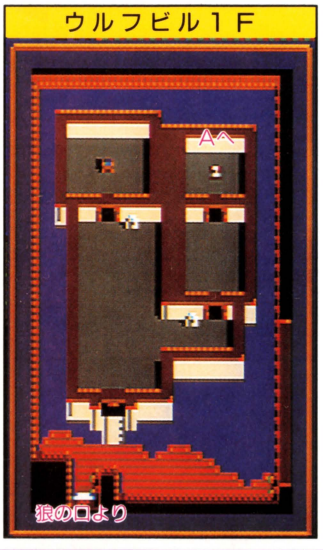
宝に触れてはいけないらしい…

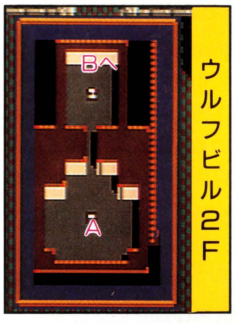


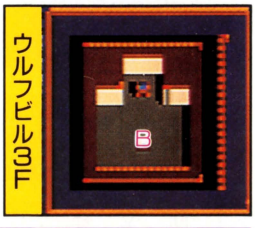
回廊を走ってはいけないらしい…



どうやって移動すれば、よいのだろうか？







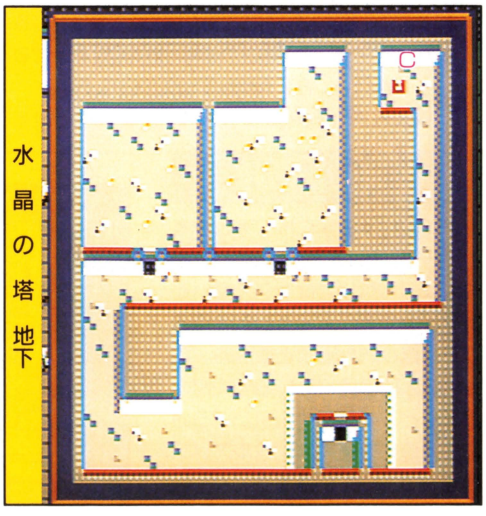
水晶の塔（1F～地下）

この塔には3回は訪れることになる。この塔に行ったきり戻ってこない大統領ハンスの救出のためと、考古学者ラルフの研究探査のため、そして、ディーナ姫の救出のためである。1Fと地下にはフロア内をうろついている敵キャラがいるが、あまり強くない。



ハンスたちがモンスターに襲われている



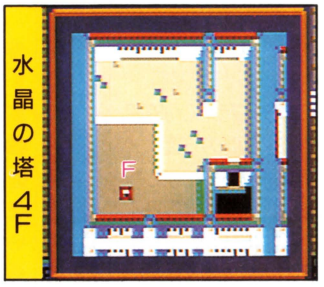


水晶の塔(2F〜4F)

2F〜4Fのフロアにはうろついている敵キャラはいない。3Fにはディーナ姫がとらわれている。その場所には、一度4Fに上がってから、右下の所から下に降りなければならない。ディーナ姫を救出したら、4Fで銀の笛を使って、ボスのバジールの所へ向かおう。







バジールとの対決

水晶の塔のボス、バジールは実体と幻体があり、幻体を攻撃してもダメージを与えられない。実体を攻撃してHPが減ってくると、幻体がレス5の呪文を使って実体のHPを回復させてしまう。また、サイレスの呪文でレス5を封じてしまうと、幻体は実体に戻ってしまう。こうなると防御力が上がり、ダイヤの杖を使ってHPを回復する。攻略法としては、まず通常の攻撃で実体のHPを1000近くまで減らし、サイレスの呪文でレス5を封じる。そして、4人でダイヤの杖を装備して攻撃すればよい。

実体と幻体に分かれていると、幻体がレスの呪文を唱えるので厄介



HP1000になったら、サイレスの呪文を



呪文が封じられると、幻体は実体に戻る



実体に戻ると、ダイヤの杖を使って攻撃する





4人でダイヤの杖に装備を変えて攻撃すれば、4対1でこっちが有利



ダイヤの杖さえあれば楽勝だな

モンスター一覧

この章に出てくる敵キャラは14種類。血を見ると興奮するというアブナイ性質のヤツが多い。敵キャラの多くは、即効性の毒など特殊な能力を持っている。ここでは敵キャラの持つ特殊能力をを中心に解説している。ほとんどのモンスターは銀の杖による攻撃が成功しやすく、一撃で倒すことができる。ソニアに銀の杖を装備させておくと戦闘がかなり楽になる。

アギール HP1000



1匹で出現するとバーストハウンドを呼び、集団だと武器を合わせて大ダメージを与える。

スカルファング HP1500



インパスの呪文を唱えてくる。またハイ＝アギールと一緒だと、集中攻撃をする。

バーストハウンド HP1400



パーティの誰かがダメージを受けると、その血を見て興奮し、素早さが上がる。

ゴルド HP2000



鼻から即効性の毒の息を吐く。毒を受けたら、早めにレジナの呪文を唱えて毒を消すこと。

ファントム HP1800



複数で出現。まわりを飛び回られると、激しい悪寒に襲われ、キャラの素早さが下がる。

スティングー・ビートル HP900



オスとメスが一緒に出現する。レスの呪文を唱えて、仲間のHPを回復させる。

ラドアス HP1100



足にある強力なツメで攻撃されると通常の攻撃よりも大きなダメージを受けてしまう。

デス・ガーディアン HP1800



冷たい手で触れられると、キャラのHPが吸い取られてしまう。銀の杖による攻撃は無効。

岩石魔人 HP1650



岩の破片を飛ばしてくる。命中すると、通常の攻撃よりも大きなダメージを受けてしまう。

ハイ=アギール HP1300



噛みついて、通常の攻撃の倍のダメージを与える。またパーティの1人を集中攻撃する。

ブラカマン HP1100



通常攻撃のほかにヒュールの呪文を唱えたり、不思議な光でキャラを混乱させる。

ダークソルジャー HP1900



力任せに攻撃してくる。持っている盾が、キャラの攻撃をそのまま跳ね返すこともある。

モルゴス HP1400



左右に1つずつある頭がそれぞれ攻撃してくる。1回の攻撃で2倍のダメージを受ける。

ガリュバス HP2000



力任せの攻撃のほかに、サクタスの呪文を唱えたり、剣から炎を出して攻撃してくる。

記号のみかた
■Huカード
◘Huカード/PC・SG両対応
●CD-ROM²
○スーパーCD-ROM²専用
◐CD-ROM²・スーパーCD-ROM²両対応
㊚媒体未定
★メーカー名／予定価格

新作発売

11月

8日	■タイムクルーズII ★フェイス／7200円
8日	○プリンス・オブ・ペルシャ ★リバーヒルソフト／6800円
15日	■マジカルチェイス ★パルソフト／7800円
15日	■グラディウス ★コナミ／未定
22日	■雷電 ★ハドソン／7200円
29日	■コリューン ★ナグザット／6800円
29日	■将棋 初心者無用 ★ホームデータ／7300円
29日	■スーパーメタルクラッシャー ★パック・イン・ビデオ／6200円
29日	■モンスタープロレス ★アスク講談社／6800円
29日	○レディファントム ★日本テレネット／6980円
29日	●ロード・オブ・ウォーズ ★システムソフト／6800円
29日	■ファイティングラン ★日本物産／6900円

12月

6日	◐スーパーシュヴァルツシルト ★工画堂スタジオ/7800円
6日	■バブルガムクラッシュ ★ナグザット／7200円
6日	■ドラえもん のび太のドラビアンナイト ★ハドソン/5800円
6日	■沙羅曼蛇 ★コナミ／未定
13日	●太平記 ★インテック／6800円
13日	●秘宝伝説クリスの冒険 ★パック・イン・ビデオ/6800円
13日	■にこにこぷん ★NHKエンタープライズ／6500円
13日	■スパイラルウェーブ ★メディアリング／未定
13日	■ゲンジ通信 あげだま ★日本電気ホームエレクトロニクス/未定
13日	■バリスティックス ★ココナッツジャパン／6900円
20日	●雀偵物語2 宇宙探偵ディバン／出動編 ★アトラス/4800円
20日	○ブロウニング ★日本テレネット／6980円
20日	■SUPER桃太郎電鉄II ★ハドソン／6800円
27日	■ドラゴンセイバー ★ナムコ／6800円
上旬	●エフェラ アンド ジリオラ ジ・エンブレム フロム ダークネス ★ブレイン・グレイ／7200円
中旬	●らんま½ とらわれの花嫁 ★日本コンピュータシステム/6800円
中旬	●マイトアンドマジック ★NECアベニュー／7200円
中旬	◐なりトレ ～ザ・スゴロク'92～ ★日本テレネット/5800円
中旬	◐スペースファンタジーゾーン ★NECアベニュー/6800円
下旬	○熱血高校ドッジボール部CDサッカー編 ★ナグザット／7200円
未定	○R-TYPE Complete CD ★アイレム/7500円
未定	○天外魔境II 卍MARU ★ハドソン／7800円

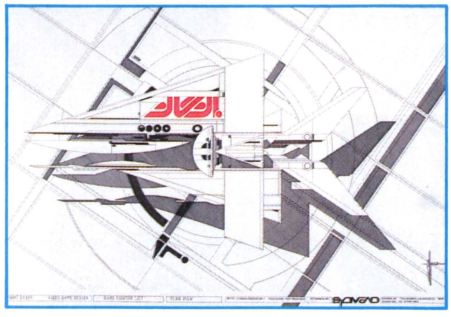
'92年1月以降

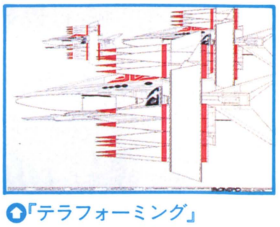
1月	■NHK大河ドラマ 太平記 ★NHKエンタープライズ／6500円
1月	■冒険男爵ドン サン=ハート編 ★アイマックス／6800円
1月	●ULTRABOX 6号 ★ビクター音楽産業／未定
1月	◐斬 ～陽炎の時代～ ★タイトー／未定
1月	■ミズバク大冒険 ★タイトー／7200円
1月	■サイバードッジ ★トンキンハウス／未定
1月	■ちびまる子ちゃん(仮称) ★ナムコ／未定
1月	■忍者龍剣伝 ★ハドソン／6500円
2月	●ゼロウイング ★ナグザット／7200円
2月	●雀偵物語2 宇宙探偵ディバン／完結編 ★アトラス／4800円
2月	■パチ夫くん 十番勝負 ★ココナッツジャパン／7900円
2月	○未来少年コナン ★日本テレネット／未定
2月	■麻雀覇王伝 カイザーズクエスト ★UPL／7200円
2月	●ライジング・サン ★ビクター音楽産業／未定
2月	■ストラテゴ ★ビクター音楽産業／未定
3月	◐クイズタイムショッキング(仮称) ★アトラス／未定
3月	○夢幻戦士ヴァリス ★日本テレネット／6980円
3月	●ココロン ★シュールド・ウェーブ／未定
3月	■トイレキッズ ★メディアリング／未定

Super 先取りソフト情報！

シド・ミード ゲーム界へ

映画「ブレードランナー」などのデザインを手がけたシド・ミード。そのシド・ミードがゲーム界に進出することが明らかになった！ 彼がデザインを手がけるゲームは、ライトスタッフの『テラフォーミング』。CD-ROM²のシューティングゲームだ。自機キャラクタはもちろんのこと、敵キャラクタをおよそ60体、さらに全8ステージ分の背景までデザインしている。現在はまだプログラム段階まで開発が着手されていない状態なので、詳しいゲームの中身は不明。だが、エイリアンがワンサと登場するSFシューティングになることは間違いない。発売は来年の春から夏になる模様。年明けには画面写真が公開されそうだ。

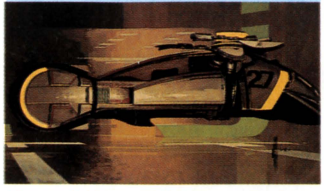




◘「テラフォーミング」自機デザインの線画だ

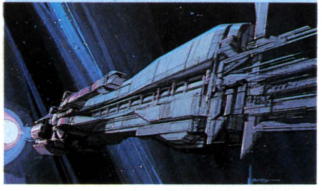
◘細かな着色は、まだこれからの作業になる

ブレードランナー



◘この作品で一躍有名に。これはハリソン・フォードが操るスピナーだ

エイリアン2

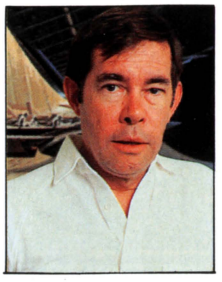


◘ち密なデザインの数々は以後のSF映画に多大な影響を及ぼしている

プロフィール&プレゼント

元は工業デザイナー。映画界に進出してからは、紹介した以外にも「スタートレック」「トロン」「2010年」「ショートサーキット」など数多く手がける。

シド・ミードのサイン色紙を抽選で2名の方にプレゼント。ハガキに住所、氏名、年齢をご記入の上、下記の宛先まで。〒105 東京都港区新橋4—10—7 TIM PCエンジンFAN編集部「シド・ミードサイン色紙プレゼント」係



©COCONUTS JAPAN／C-DREAM

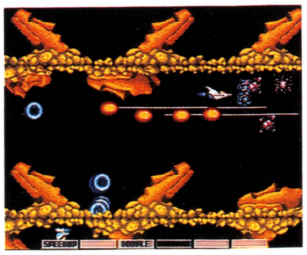
カレンダー

発売日未定

●IQ PANIC ★アイ・ジー・エス／8900円
○ブランダーズ(仮称) ★アイ・ジー・エス／未定
■ドラゴンブリード ★アイレム／未定
●太閤記 ★アスク講談社／8500円
◐アルガノス ★インテック／6800円
○ザ・プロ野球II(仮称) ★インテック／未定
■ヘルファイアー ★NECアベニュー／未定
●ワードナの森 ★NECアベニュー／未定
○レインボーアイランド ★NECアベニュー／未定
○フォゴットンワールド ★NECアベニュー／未定
○モンスターメーカー ★NECアベニュー／未定
○ドラゴンナイトII ★NECアベニュー／未定
○ホラーストーリー ★NECアベニュー／未定
○チキチキボーイズ ★NECアベニュー／未定
○天地を喰らう ★NECアベニュー／未定
○ゲイングランド ★NECアベニュー／未定
○ボナンザブラザーズ ★NECアベニュー／未定
○スーパーダライアスII(仮称)
★NECアベニュー／未定
◘ストライダー飛竜 ★NECアベニュー／未定
◘ギャラクシーフォースII
★NECアベニュー／未定
○サイレントメビウス
★角川メディア・オフィス／未定
◐パチ夫くん 幻の伝説2(仮称)
★ココナッツジャパン／未定
◐カラーウォーズ ★ココナッツジャパン／未定
◐クイズの星(仮称) ★サン電子／6500円
■極楽中華大仙 ★タイトー／未定
■アドベンチャー オブ マミーヘッド
★タイトー／未定
■TATSUJIN ★タイトー／未定
◐オーレリア ★タイトー／未定
■ゴッド・パニック 至上最強軍団
★テイチク／未定
◐50th ★テイチク／未定
○ライザンバーIII ★データウエスト／未定
■マーブルマッドネス ★テンゲン／未定
■ピーターパックラット ★テンゲン／未定
■マジカルパズル・ポピルズ ★テンゲン／未定
■ゼロウイング ★ナグザット／未定
■熱血高校ドッジボール部 PCサッカー編
★ナグザット／未定
○双截龍II(仮称) ★ナグザット／未定
○WIZARDRY(仮称) ★ナグザット／未定
■つっぱり大相撲 ★ナグザット／未定
○BABEL ★日本テレネット／未定
○コズミック・ファンタジー3(仮称)
★日本テレネット／未定
●魔物ハンター妖子 魔界からの転校生
★日本コンピュータシステム／未定
◐改造町人シュビビンマン3(仮称)
★日本コンピュータシステム／未定
■ああっ女神さまっ
★日本コンピュータシステム／未定
○21エモン(仮称)
★日本電気ホームエレクトロニクス／未定
○F-1 CIRCUS Special POLE TO WIN (仮称)
★日本物産／未定
●Minesweeper掃海艇
★パック・イン・ビデオ／未定
●川のぬし釣り(仮称)
★パック・イン・ビデオ／未定
○パワーゲイトスペシャル(仮称)
★パック・イン・ビデオ／未定
◐ロードス島戦記 ★ハドソン／未定
○STARパロジャー ★ハドソン／未定
○銀河お嬢様伝説YUNA ★ハドソン／未定
○ゲートオブサンダー ★ハドソン／6800円
○雷電 ★ハドソン／未定
○ふしぎの海のナディア ★ハドソン／未定
●ソーサリアン ★ビクター音楽産業／7200円
○シャドー・オブ・ザ・ビースト 魔性の掟
★ビクター音楽産業／未定
●IT CAME FROM THE DESERT
★ビクター音楽産業／未定
○LOOM ★ビクター音楽産業／未定
○TVスポーツ・スペシャル
★ビクター音楽産業／未定
○ファージアスの邪皇帝 ★ヒューマン／未定
○宇宙戦艦ヤマト ★ヒューマン／未定
■盟約の定義 ★ヒューマン／未定
■ホームデータの囲碁(仮称) ★ホームデータ／未定
○キャンペーン版 大戦略II
★マイクロキャビン／未定
■ワールドカップ(サッカー編)(仮称)
★メディアリング／未定
■ダイノフォース ★ユニポスト／未定
○アルシャーク ★ライトスタッフ／未定
◐テラフォーミング ★ライトスタッフ／未定
○BURAIII(仮称) ★リバーヒルソフト／未定
○トップをねらえ！ ★リバーヒルソフト／未定

コナミついに参入

ゲーム界の大御所コナミがPCエンジンに参入決定！ その第1弾は『グラディウス』。Huカードで11月15日に緊急発売。オリジナルステージが1面入っている。さらに続く第2弾は、同じくHuカードの『沙羅曼蛇』。こちらは12月6日発売だ。画面写真などの詳細は次号で詳しくお伝えしよう。



◘写真は業務用の『グラディウス』。PCエンジン版も変わらぬ出来だ

次号〈バージョンアップ大作戦敢行!〉予告

MAKER LAND 特報第2弾ハドソン『天外魔境II卍MARU』NECアベニュー『ドラゴンナイトII』『モンスターメーカー』ナムコ『ちびまる子ちゃん(仮称)』ほか

特別付録 新作ゲームをクリアできないというお嘆きのあなたに送る攻略ブック『Monthly攻略大全』。1月号からはなんと毎月この付録が付いちゃうのだ！ 永久保存版

堂々16P ついに連載スタート！ 越智一裕オリジナル描き下ろしコミック
コズミック・ファンタジー

PC Engine FAN 1月号 11月30日発売

LASER SOFT



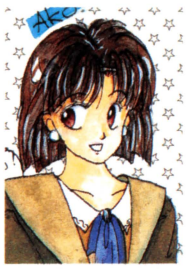
NAVIGATION
未来へ君と——レーザーソフト。

レーザーソフト
スーパーCD第1作

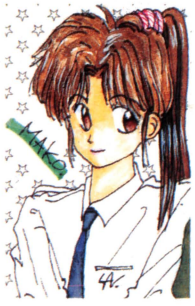
スーパーCDでさらに進化するレーザーソフト。
よりリアルタイムに進行する「フリーシークエンシステム」採用。「射界・照準線処理」の実現。ドラマティックな架空世界を舞台にしたアクティブシミュレーション。

神秘の魂をもつ5人の少女
未来は彼女達にゆだねられた。
斬新なメカニック
「ファントムメディア」に
シンクロするものは——。

アコとマコのファントムメディア教習所



アコ：は〜い。アコです。今回は、レディファントムのユニット「ファントムメディア」のノウハウをマコに教えてもらいましょう。
マコ：エッヘン、教官のマコです。よろしくネ。
アコ：さてと、まずフリーシークエンス制って何？
マコ：シークエンスには順序って意味があるの。それがフリーになるってことはランダムに攻撃の順番がくるワケだけど、レディファントムでは行動力の大きいキャラ程その機会が与えられるのよ。
アコ：つまり、次のターンまでイライラせずすむってワケね。じゃあ、射界・照準線処理って何？
マコ：ユニットの前方120度内と選択した武器の射程距離によって射界が決まるの。ただし、射界内に建物等の遮へい物があると、その後ろにいる敵は狙えなくなるのよ。



アコ：本当の戦場に立ってるみたいネ。ワクワク！
マコ：それに攻撃後、敵の射界外に逃げられるのよ。
アコ：あっホントだ！
マコ：何やってんの？アコ
アコ：レディファントム。
マコ：アッする〜いッ！
アコ：エヘヘッ、またネ。

LASER NEWS

「レディファントム」
テレフォンサービス実施中！
☎(03)5394-5585

24時間、いつでもどこでも
ジェニー達5人の声が聞ける。

LASER NEWS

レーザーソフト

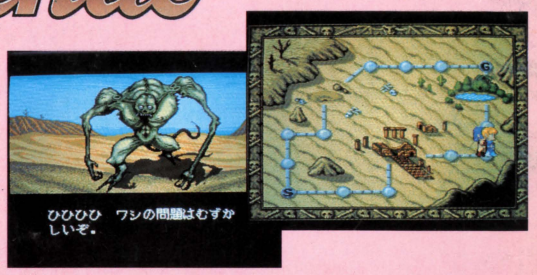
発売元　株式会社日本テレネット
〒170東京都豊島区北大塚2-10-6 6セントラルビルTEL.03-5394-5575



クイズ アベニュー2

NEC

Quiz Avenue II



CD-ROM² 用ソフト

好評発売中!!

標準小売価格 **6000**円(税別)

©NEC Avenue, Ltd. 1991



SUPER CD-ROM² CD-ROM 両対応ソフト

SPACE FANTASY ZONE

スペース ファンタジーゾーン



11月発売予定

標準小売価格 **6800**円(税別)

©SEGA 1991 PROGRAMMED BY NEC Avenue, Ltd.



マイト・アンド・マジック

Might and Magic

CD-ROM² 用ソフト

12月中旬発売予定!!

標準小売価格 **7200**円(税別)

Might and Magic® is a registered Trademark of New World Computing, Inc.
Original Copyright Might and Magic® I New World Computing, Inc.
NEC Avenue, Ltd. uses these marks under license of New World Computing, Inc.

NEC アベニュー株式会社
ニューメディア事業部 〒102 東京都千代田区麹町 2-14-2

お問い合わせ 03(3288)0330
●平日/午前10時〜午後7時
テープサービス 03(3288)0880

折封不退
10305020

T4911365512595

©Tokumashoten Intermedia 1991
印刷・大日本印刷株式会社 Printed in Japan

雑誌 13655-12

PC Engine FAN
1991年 DECEMBER 12月号
平成3年12月1日発行 第4巻第12号(通巻37号) 第3種郵便物認可
発行人 栃窪宏男 発売 株式会社徳間書店 〒105-55 東京都港区新橋4-10-1
編集人 山森 尚 編集・発行 徳間書店インターメディア株式会社 問い合わせ ☎03(3459)8011(代)
特別定価590円(本体573円)