

PC ENGINE FAN MONTHLY

ピーシーエンジンファン

1989

330YEN



●注目新作

ソノンⅡ ネクタリス 死霊戦線

●連続攻略

ドラゴン スピリット

ダンジョンエクスプローラー
定吉七番
ビジランテ

●大好評

ウルテク Wonder Land

●注目5大ゲーム先取り

CD-ROM² 大特集

ファイティングストリート

No・Ri・Ko / ビックリマンワールド / コブラ / 天外魔境

PCエンジン

CD-ROMシステム

ROM ROM

どうだ! 540メガバイトの大容量。

CD-ROMディスク1枚の中に入るプログラムは最大540メガバイト。

なんと、これまでのゲームの約2000倍。

大容量がアニメなみの超リアルビジュアルを実現した。

ゲームはもちろん、音楽も聞けるぞ!

ゲームのBGMはCDのハイファイサウンド。キャラクターのことはも、合成音でない生の声が聞けるぞ。ゲームをしないときは音楽用CDソフトも再生できる。



CD-ROMプレーヤ

これがCD-ROMプレーヤ。CD-ROMディスクを入れるスーパーマシンだ。

システムカード

CDをコントロールするためのプログラムが入っている。このカードを差しておくと、音楽用のCDでもプログラム選曲したり、いろんなことが出来てしまうんだ。

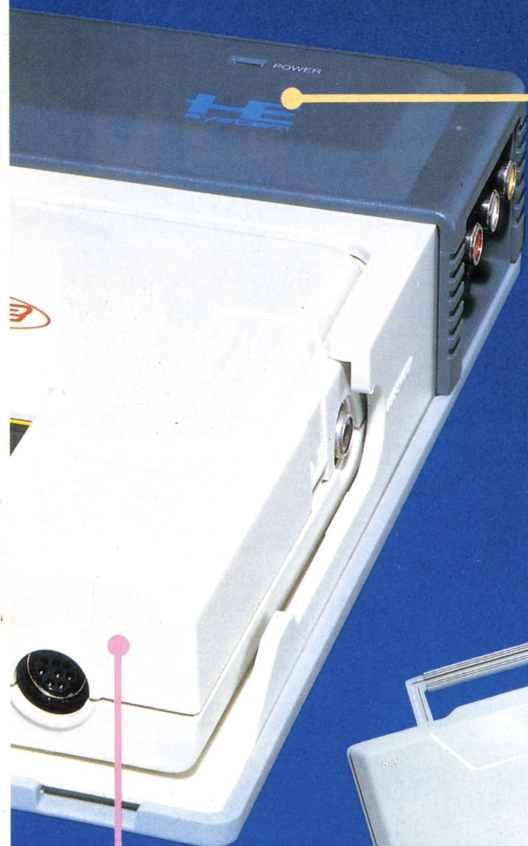
しゃべる! 540メガバイト。 無敵のスーパーマシン ROMROM。

む てき

12月4日 いよいよ登場!

540メガバイトの迫力で

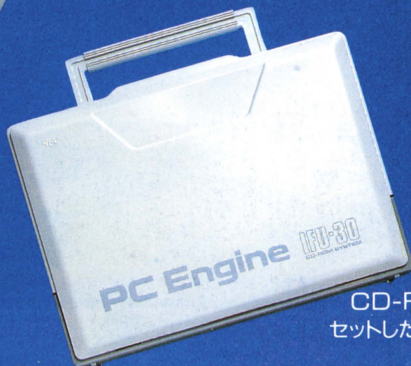
聴いてよ。
遊んでよ。
話してよ。



PCエンジン本体

インターフェイスユニット

CD-ROMプレーヤとPCエンジンを接続するためのユニットだ。この中には、バックアップ用のRAMが入っている。移動用のキャリングハンドルもついているぞ。



収納用カバー

PCエンジンとCD-ROMプレーヤをセットしたまま収納できます。

CD-ROMディスク第1弾同時発売!!

ROMROM初体験ソフト、
まずはこれだ!



ゲームを超えたニューADV!
範子との初体験デートストーリー。

12月4日発売
標準小売価格 4,980円



世界5カ国10人の敵と闘う
大迫力アクション!

12月4日発売
標準小売価格 5,980円

五感が総毛立つ。ゾクゾク続くソフト群。

ビックリマン大事件(ハドソン)・・・'88 12月発売予定 コブラ(ハドソン)・・・来春発売予定
天外魔境(ハドソン)・・・来春発売予定

CD-ROM²システム

標準価格	¥59,800
CD-ROMプレーヤ	¥32,800
インターフェイスユニット	¥27,000
(システムカード	付属)
PCエンジン(別売)	¥24,800



●このマークは、ホーム・エンターテイメント・システムの意味です。今後、発売されるピーシーエンジンのソフトには、すべてこのマークがついています。お確かめのうえ、お買い上げください。

特別企画

●ニューフェイスのCD-ROM²をメーカー取材とゲームそして解説記事の3本構成で詳細速報

注目の5大ゲーム先取り

ROM・ROM (CD-ROM² システム) 特集

6

ファイティング・ストリート / No・Ri・Ko / ビックリマン大事業 / コブラ / 天外魔境 // CD-ROM入門



ATTACK

●お待ちかね全8エリア徹底攻略。あの宿敵ザウエルはもうすぐそこだ!!

ドラゴンスピリット

18

●後半の3、4、5面までマップで攻略。マドンナは目の前だ!

ビジランテ

30



●5人プレイRPG。完全マップでシナリオ5まで攻略!!

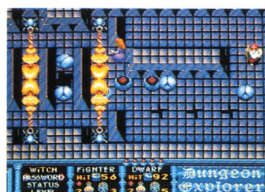
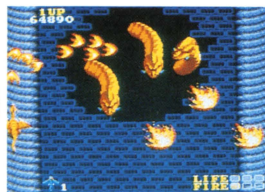
ダンジョンエクスプローラー

34

●波乱万丈、抱腹絶倒の丁稚(でっち)どん定吉のアドベンチャーゲーム

定吉七番 秀吉の黄金

38



NEW

●おなじみのソクソクがハードな迫力でPCエンジン版に登場だ!

ソクソクII

46

●近未来の月面が舞台のシミュレーションゲーム

ネクタリス

56

●平和な街に何かがある……。異色のアクションRPG

死霊戦線

62





PC Engine FAN

1989年
1月号

CONTENTS

COVER
原画/高田明美
彩色/スタジオK
デザイン/渡部孝雄
写真/オリオンフォトプレス

好評連載中

●選び抜かれた珠玉のウルテク19本を公開

ウルテク Wonder Land 72

ファンタジーゾーン・ウィングロンの安全地帯/魔境伝説
・アーノルドが出ない/遊々人生・キャノンボール ほか

●寒い冬を楽しく過ごす!? 先端情報緊急発信!!

PC SCRAMBLE 42

●ゲームの超最新情報をまとめてチェック!

COMING SOON 86

新作発売カレンダー 90

アンケート 78

連載スタート

●コア構想にもとづいたPCエンジンの拡張機器を探る

PCエンジン 硬体倶楽部 ハードウェアクラブ 76

●人気のパソコンゲームに挑戦しよう!

PC-88 FREAK 80

●ゲームフリーク...田尻智が贈る大魔界村ガイド

ゲーセン FREAK 82

●いま人気のゲームは? ナマの情報をビッシリ満載!

ゲーム ベスト10 84



GAME INDEX

ウイニングショット	87
エナジー	88
改造町人シュビピンマン	86
がんばれ! ゴルフボーイズ	88
ギャラガ'88	75
コブラ	13
定吉七番シリーズ秀吉の黄金	38
邪聖剣 ネクロマンサー	75
死霊戦線	62
神武伝承 完結編	88
戦国麻雀	75
ソソソソII	46
ダンジョンエクスプローラー	34
デジタルチャンプ	88
天外魔境	12
ドラゴンスピリット	18
ネクトリス	56
ネクトスの要塞	89
No・Ri・Ko	10
パワーリーグ	74
ビジランテ	30
ビッグリマン大世界	13
ファイティング・ストリート	8
ファンタジーゾーン	72, 73
プロテニス ワールドコート	75
プロ野球 ワールドスタジアム	74
魔境伝説	73
モトローダー	87
遊々人生	74, 75

☎03-459-1700

読者のみなさまからのお問い合わせは休日をのぞく月曜から金曜の午後4時から6時までの間、上の番号で受け付けています。その時間以外は留守番電話になっています。なお質問内容は雑誌に書いてあることのみで、ゲームの解答やヒント等についてはいっさいお答えしていません。

Publisher/山下辰巳(編集) 徳間書店インターメディア株式会社 ● Editor-in-Chief/山森尚 ● Senior Contributing Editor/村田憲生 ● Senior Editors/工藤陽子・山本直人 ● Editorial Staffs/荒田茂樹・市原純代・此川直志・小林伸一・坂井謙・高垣聡・千葉隆司・日高律子・三浦昭彦・斎藤道・渡辺雅人 ● Assistant Editors/市原和幸・大野和宏・岡崎栄子・大塚毅・風間尚仁・片岡祥子・北村光広・鬼頭弥生・黒井敬典・見目勝美・小林正巳・斎藤義久・佐藤善一・澤田剛・島田政幸・関本恵理子・西武真・根岸学・早川和広・半沢誠一・馬場博・平山譲・広瀬秀・深川信郎・福永寿・三浦明美・守屋貴章・山本晃央・吉田高央 ● Proofreader/笠原紀彦 ● Contributor/相沢浩仁・ゲームフリーク ● Staff Photographer/浜野忠夫・藤英之助
(制作) ● Art Director/渡部孝雄 ● Editorial Designers/福島ひろみ・小松雅彦・高橋美苗代・テサイラ・鈴木麗・山口浩司・若尾輝晃 ● Illustrators/島浦孝全・高木祐一・青柳義彦 ● Finish Designer/林創文新社 ● Printer/大日本印刷株式会社

©徳間書店 1989 本誌掲載の写真、イラストおよび記事の無断転載を禁じます。なお、記事中の各メーカーの著作権表示は画面写真、一部イラストに対するものです。

注目の

CD-ROM

CD-ROM²システム

虹色にかがやく光は
ゲーム新世代を築くか



● やっと発売にこぎつけたCD-ROM²システム「ロム・ロム」

いよいよ CDゲーム機 の登場だ!!

CD-ROMが実用ソフトとして市販されるようになったとき、すでにゲームソフトとしての企画は着々とすすんでいたのだ。PCエンジン発売後1年あまり、やっとその秘密のベールをぬごうとしている。どんな魅力をもせてくれるのだろうか。

発売直前! ロム・ロムの 素顔をご紹介します

この半年は長かった

今年(1988年)6月、日本電気ホームエレクトロニクス株式会社がPCエンジンの拡張機器CD-ROMプレイヤーとそのインターフェイスユニットの開発を発表。そして半年後の12月4日、待ちに待った発売日となった。「CD-ROM²システム」というのが正式名称で、愛称が「ロム・ロム」。

ロム・ロムの特徴をかんたんにいえば、音はCD(コンパクトディスク)と同じく高音質で迫力いっぱい。そのうえ、あざやかな絵も再現してしまう。また、540Mバイトの大容量を生かしたゲームやデータベースなどいろいろな応用が可能だ。

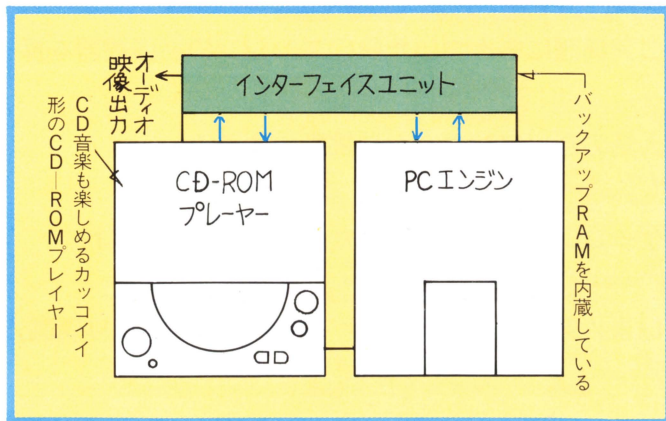
その他、当然一般の音楽用CDプレイヤーとして使うことができる。くわしくはあとで説明しよう。

気になるのは価格?

PCエンジンの標準価格が2万4800円。ちょっとり勇氣をだして買ったっけね。でも、ゲームをやっていくうちに、これなら安い買い物だったと思った人も多いはず。

ところでロム・ロムはどうだろうか。CD-ROMプレイヤー(機種名:CDR-30)が3万2800円、インターフェイスユニット(機種名:IFU-30)が2万7000円、合計すると5万9800円。

ちょっと高いかなあ?



特集

日本電気ホームエレクトロニクス株式会社から、ついにCD-ROMプレイヤーが12月4日発売される。

軽量コンパクトで かんたん接続

オーディオを楽しもう

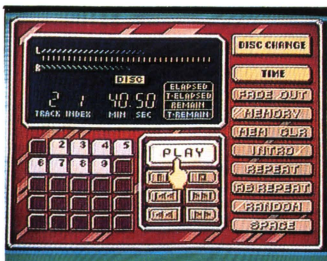
主な仕様をかいつまんで紹介してみると—PCエンジンとロム・ロムを合体すると左の写真のようになる。全体のヨコ幅は302ミリ、奥行き226ミリ、高さ63ミリ。重さはロム・ロムが1500グラムだから、PCエンジン本体とあわせて1850グラムと軽量

だ。左下の図のように右手前がPCエンジン本体で、その左にCD-ROMプレイヤー、奥にインターフェイスユニットの組みあわせ。ユニットからはオーディオ、ビデオ端子でラクラク接続できる。あとはスピーカーからの迫力サウンドと映像を楽しむのみ。

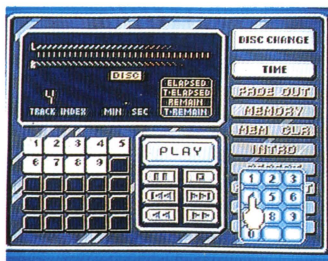
CD音楽を楽しむ

通常の音楽CD演奏を楽しむために、画面に操作パネルが表示される。いろいろな機能があり、たとえば、演奏中の曲の経過時間や

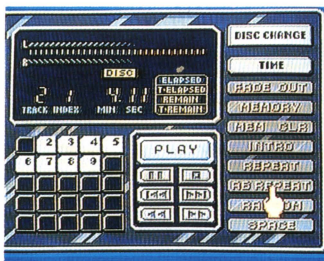
残り時間の表示機能、10秒間で音をしぼりきるフェードアウト機能、曲と曲の間に最小4秒間の空白時間を自動的につくるスペース機能、曲のあたま部分だけをつつぎと演奏するイントロスキャン、その



① まずは演奏開始でプレイを



② 4番めの曲を選んでみようかな



③ リピートでなんどもききたい

取材先でデモンストレーションを見る



ロム・ロムには、こんな 特長があるんだ

主人公が肉声で・・・

なんといっても、最先端技術が生み出したCD-ROMだけに、ソフトもハードも今までとは比べものにならない特長を持っているんだ。

まず第一に、その音と絵に注目したい。CDと同じように高音質でリアルな自然音が楽しめる。たとえば、ジェット機の飛行音とか野球の打球音、また、小川のせせらぎなど、実際の音そのままがスピーカーからとび出してくる。

これにプラス、PCエンジンの音源がくわわると、さらに音響効果をひきだせるわけ。ま、言ってみれば、ピアノだけよりバイオリンがくわわることで、音のバリエーション（種類）がひろがるのと同じだと思ってくれればいい。

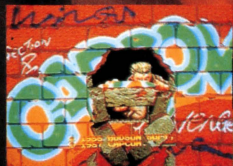
さらに、その音と絵（映像）が同時にながれる。たとえば、ゲーム中の主人公が肉声（生の声）でしゃべりながらゲームが進行するなど、従来のゲーム機ではできなかったことができる。

CDプレイヤーにも

第二に、540Mバイトの大容量。どのくらいの容量かという、現在のゲームROMとくらべると、じつに約2000倍という大きさなのだ。もっとおもしろいゲームがでないわけではない、と言ってしまおう。

第三に、CDプレイヤーとしての機能が充実していることが挙げられる。一般の音楽CD演奏にもそのまま使えるので、まだCDプレイヤーを持っていない人にはオトクかも。左に操作方法を紹介してみた。

NEW

CD-ROM²第1弾ソフトの特徴はこれ!!

ファイティング・ストリート FIGHTING STREET

業務用ストリートファイター
そのまま、いやそれ以上の
できあがりを感じさせる、
ファイティング・ストリートの
魅力はなにかというと……

12月4日発売予定
ハドソン
5980円/CD-ROM²

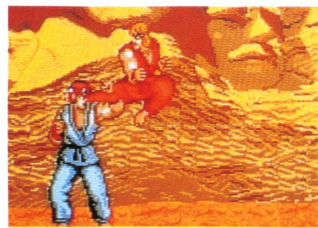
必殺技をくり出して闘う男のゲームかな

2画面ぶんスクロールする道端で1対1の闘いが始まった。相手にダメージを与え、体力を0にして倒せば1本。3ラウンドで、先に2本とったほうが勝ちというルール。

主人公リュウは必殺技で世界各国の拳闘家と道端で闘っていく。波動拳、昇竜拳、竜巻旋風脚の3つの必殺技をうまく使えるかが勝敗の分かれめになる。

たとえば波動拳なら、方向キーを下、右下、右と押し、最後の右を押すときに同時に①ボタンを押さなければならない。シビアなパッド操作が要求されるゲームのようだ。

業務用と違うところは、音楽がアレンジされ、ますますのれる曲になったこと。相手がより強くなって、そう簡単にはクリアさせてくれなくなったこと。それ以外での違いは、ほとんどないといっている。



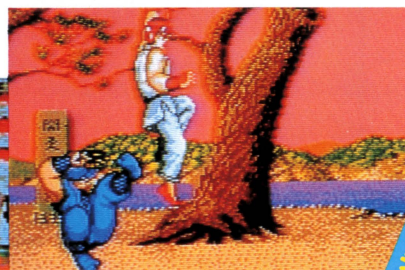
② 2プレイヤーが、ケンを操り2人が闘うVSモードもある

波動拳



下 → 右下 → 右 → ①

① 方向キーを下、右下、右と回し右と同時に①を押すと、波動拳が出る。これは、腕に気合をためて光のエネルギーを飛ばし相手にダメージを与えるもの



下 → 右 → 右下 → ①

① 方向キーを下、右、右下の順で押し右下と同時に①ボタンを押す。昇竜拳は、3つの必殺技のなかでも1番威力がある

昇竜拳

竜巻旋風脚



下 → 左下 → 左 → ②

② 方向キーを下、左下、左の順で押し②ボタンを押すと連続回転キックを出す

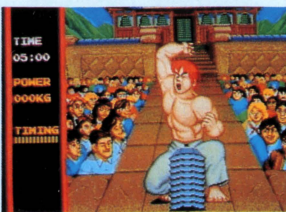
③ 後ろに方向キーを押すと防御体制にはいる



ボーナスステージ

各国の2人を倒して、つぎの国に行くまえに、ボーナスステージがある。かわら割りなどでみごと全部を割るとボーナス点だけじゃなくコンティニューできる回数も増える。

④ 人々がみまもる中、かわらを割る



⑤ 時間内に板をすべて割ることができる



対戦相手はとっても個性的で憎たらしい

日本、アメリカ、中国、イギリスのどの国からゲームをスタートしてもいい。とにかく4つの国を回り、勝ち進んでいけば、

最後の国タイのつわ者と闘うことができる。タイのサガットはとんでもなく強く波動拳をはねかえす。勝てるか？

JAPAN

RETSU

飛びけりを得意とする。ただし飛びけりさえ注意していればわりと安心。

○ジャンプして相手のふところに入る



○相手が空中で飛び上がったところにパンチをくらわせた。うまく決まった

GEKI

手裏剣を使い、強力なけりとかぎ爪で攻撃してくる。よく忍術で姿をくらます。



○手裏剣を投げてくる。美しい景色にみとれているひまはない

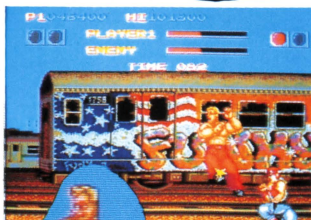


○波動拳を出したのに消えてよけられてしまった

U.S.A

JOE

マーシャルアーツの使い手。恐ろしいのはすばやい連続ソバット。



○しゃがんでパンチを連続で出していると、けっこういい

○まわしげりが得意なジョーが攻撃してきた

MIKE

元ボクサー。接近戦はピカーの実力を持つうえに、どんどん間合いをつめてくる。

○パンチをまともに受けてしまった



○波動拳を連続できめて相手が近くすぎを与えないようにしないと

CHINA

LEE

すばやい動きと鋭いふみこみ、すぐに間合いをつめてくる。しゃがみパンチで対抗しよう。

た瞬間は気持ちいい
○竜巻旋風脚がきまつ



GEN

魔法というよりは踊りのような変幻自在の暗殺拳の使い手。波動拳をものはねかえすので始末が悪い。



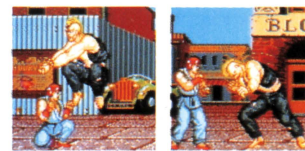
○夜のチャイナタウンで闘う。危ない

ENGLAND

BIRDIE

ハイジャンプしてなぐりかかる。また、頭突きを得意とする。

○飛びけりをなんとかきめたがこいつは強い



○やたらでかいバーディはすばしっこく頭突きをしたりしてくる

EAGLE

2本の鉄棒を持ち攻撃してくる。スピニングアタックが得意技。波動拳をはねかえす。



○ぐるぐる回って攻撃してくるのが、こわい



○時間ぎれだと、体力の多いほうの勝ち

TAILAND

タイのアドンとサガットは他の国の8人を倒してからこころしてかかれ。



○空中回転をしながら連続攻撃をしてくる



○タイ流波動拳を使う。最後の相手

NEW

3曲の歌に240枚の画面!! ファン待望のアイドルソフト第1弾

No・Ri・Ko

小川範子ちゃんがキミの目の前で歌い、キミの名前を呼んでくれる。2人だけの世界が今ここに実現!!

12月4日発売予定

ハドソン

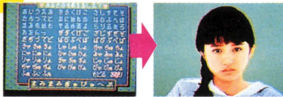
4980円/CD-ROM²

アイドル写真集+音楽CD+アドベンチャーゲーム

『No・Ri・Ko』はCD-ROMの特長を最大限に生かした今までにないタイプのソフト。

CDと同じように歌が聴けて、写真集のようにたくさんの画面が見られるうえに、簡単なゲームもできてしまう。今までにあったさまざまなメディア——CDやビデオ、ロムカートリッジなどでは不可能だったことが、CD-ROMを使うと、いとも簡単にできてしまうのだ。

きみの名前を呼んでくれるぞ



最初に名前を入力すると、最後に範子ちゃんが呼んでくれる。エッチなことをいわせないでね!!

普通の人にとってはなにひとつ興味ないものかもしれないが、ファンにとっては、小川範子とデートした気分になれるという、夢のようなソフトだろう。

小川範子プロフィール

●本名・谷本重美。昭和48年7月20日東京都生まれ。身長156cm、B78・W59・H78。血液型B型。子役の頃からドラマなどに出演した。'87年11月25日にトラスレコードより「涙をたばねて」でデビューして以来、歌のほうでも大活躍中だぞ。11月15日には第4弾シングル「ガラスの目隠し」が発売になった。今中学3年で受験勉強も忙しい範子ちゃんだ。



かわいくてもうおじさんロリロリ

拾った定期券の持ち主は、なんと小川範子ちゃん!!

ある日のこと。キミは谷本重美という女の子の定期券を拾ったので、駅にとどけたら、数日後、定期券の持ち主からお礼の手紙といっしょに、コンサートの招待状が送られてきた。

そう、定期券の持ち主はアイドルの小川範子ちゃんだったのだ!! キミは自他ともに認める熱狂的範子ファン。喜んでコンサート会場へと向かった。

小川範子ちゃんのファーストコンサートは大盛況。『涙をたばねて』などの範子ちゃんの曲が流れると、会場は全員総立ちで熱気ムンムン。アンコールの拍手がいつまでも続いた。

コンサートが終わったら楽屋にも寄ってね! と手紙に書いてあったので行ってみたが、楽屋のドアは固く閉ざされている。あきらめて帰ろうとすると…

コンサート会場



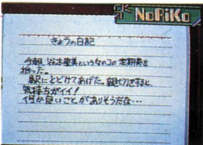
小川範子のファーストコンサートは大成功!! コンサートシーンはまるでプロモーションビデオのようだね。

楽屋に行く

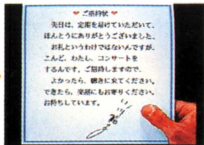
●コンサートが終わった後、楽屋の前に来たけど中に入れてもらえない



●あきらめて帰ろうとすると変な人が!!



●定期券を拾ったので駅にとどける。親切でしょ



●何日かすると範子ちゃんからお礼の手紙が来た



●コンサート会場には範子ファンがうじゃうじゃ

変なマネージャーが!!

あなた、明日1日、範子と遊んでくれないか？

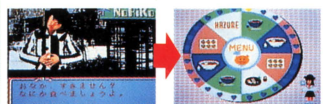
楽屋の前に現れた変なおじさんは、範子ちゃんのマネージャーだった。マネージャーがいうには、急用ができて行けなくなった友だちのかわりに、明日1日範子といっしょに遊んでくれないか？ というのだ。もちろんキミは断ったりしないよね！



①範子ちゃんと遊びに行けるのは原宿、渋谷、六本木など。場所によってできることが決まっている



渋谷に行くと、範子ちゃんはおなかへる。ルーレットを使ってなにを食べるか決めよう。範子ちゃんは意外と大食漢。2回も食事しないと満足してくれないのだ！



①お寿司、うどん、ラーメンなどなど



六本木へ行くと、範子ちゃんはディスコに行きたがる。踊りを教えて欲しいというので、⑩ボタンと方向キーで範子ちゃんを動かそう。いろいろなポーズをするよ。



①中学生がディスコに行っているの？



原宿に行くと、範子ちゃんは洋服を欲しが。ブティックでいろいろな服を試着するから、いっしょに選んであげよう。範子のファッションショーだね！



①いろいろな試着して着てくれるシーンはない



ねえ、雨がやむまで範子の部屋でなにかしません？

楽しいときって、あっという間に時間がたってしまうもの。いつまでもいっしょにいたいけど、2人とももう帰らなければならない時間。と、そのとき、突然の雨。「雨がやむまで範子の部屋で遊んでいきませんか？」

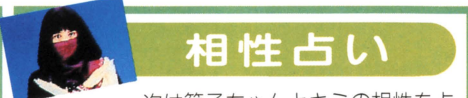
範子ちゃんに関するクイズ、範子ちゃんとの相性占い、そしてあっち向いてホイ！ 範子ちゃんの部屋にいるのは、キミと範子ちゃんの2人だけ。範子ちゃんはキミのために歌い、キミだけのためにほほえんでくれる。



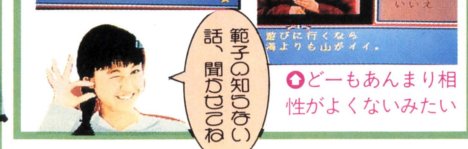
範子ちゃんに関するクイズのはじまり、はじまり。賞品は範子ちゃんの歌。正解分だけしか歌ってくれないのだ。ぐずん！！



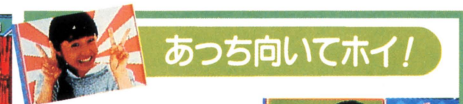
①小川範子のファンだったら、全問正解しなきゃ



次は範子ちゃんとキミの相性を占ってくれる。範子ちゃんの質問に『はい』か『いいえ』で答えよう。キミの趣味や好みは、範子ちゃんとどのくらい合ってるのだろう？



①2人の相性を占ってくれるって!? ドキドキ!!



最後は範子ちゃんとあっち向いてホイ！ 勝った数だけ、範子ちゃん秘蔵のアルバムのの中から、未公開写真を見せてもらえるよ！



発売が待たれる壮大なスケールのRPG

ロールプレイングゲーム



天外魔境



CDサウンドに生の声、アニメーション効果と魅力たっぷりのこのゲーム、3カ月はゆうに楽しめそうだね！
'89年2月発売予定

ハドソン
6800円/CD-ROM²



なんと音楽はアカデミー賞受賞作家、坂本龍一氏が担当

発売が待ちどおしいこのゲーム、今までにないちょっと変わった雰囲気の世界になりそう。

ゲームの舞台からして変わっている。RPGといえば、中世ヨーロッパ風の世界が多いのに、このゲームは昔の日本が舞台。

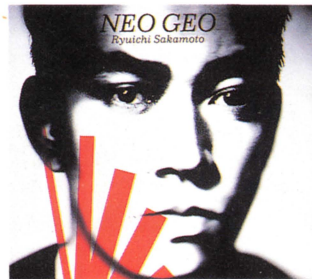
それも時代を無視してるから、何が起るかわからないという楽しさでいっぱいだ！

主人公の職業も、戦士や勇者でなくて盗人。それも悪い人からしか盗まない義賊なのだ。

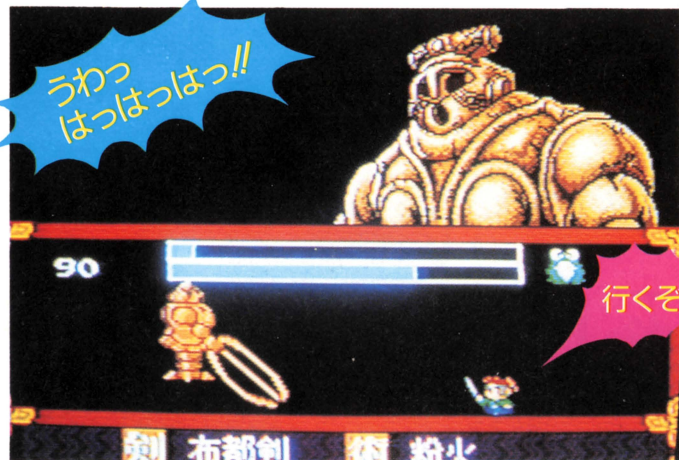
それらの設定を盛り上げてくれるのが、ゲーム音楽。担当はなんと坂本龍一氏。このゲームのために書きおろされた曲を聴くだけでも買う価値があるぞ！

●音楽・坂本龍一●

かつて絶大な人気を得たテクノポップグループ“YMO”のメンバーを経て、フリー活動にはいる。映画『ラストエンペラー』の音楽を担当し、アカデミー賞を受賞したことは記憶に新しい。GM作曲は本作が初めて。



●代表作のひとつ『NEO GEO』



●巨大な土偶と戦う自来也(ジライア)。戦闘は画面の下半分を使ったアクション



移動

通常はこのマップモードになっている。右上が全体マップ



●黒い穴は地下迷宮への入り口？

マップモード

ブで、左上がメインマップ。下半分は主人公の状態を表示。



●左上メインマップ内を移動する



情報

人と会ったり、お店に入ったりすると会話モードになる。



●宿屋に泊ると体力が回復する

会話モード

アドベンチャー的要素が多いので、会話はとても重要だ。



●峠の茶屋の看板娘からも情報が



戦闘

バトルモードは上半分が敵キャラのアニメーションで、



●猿のような顔してるのが自来也

バトルモード

下半分がアクション画面。自来也は術を使うこともできる。



●こんなヤツに竹刀で大丈夫かな

※画面は開発中のものです



ビックリマン大事界

『ビックリマン・シール』を集めようと思っても、今からでは、とてもじゃないけど不可能に近い。でもこれさえあれば、キミはもうビックリマン大博士!!

12月下旬発売予定
ハドソン
4980円/CD-ROM²



ビックリマンのすべてがこの1枚に!!

『ビックリマン大事界』には、『ビックリマン・シール』の第14弾までに登場した、499種類のキャラクターと、アニメーション処理された数々のイベントが収録されている。

各キャラはノーマル・キャラとヘッド・キャラに分けられていて、ノーマル・キャラはいつでも呼び出せるようになってい

るが、ヘッド・キャラは簡単なクイズに答えないと呼び出せないようになっている。

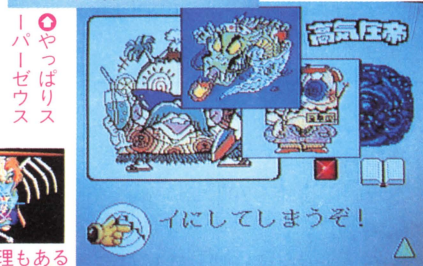
またビックリマンの世界の歴史をアニメで再現するイベントは全部で52シーンもあり、テレビアニメの音楽を担当したタケカワユキヒデ氏の新しいBGMが流れるのだ。ビックリマンマニア必携のアイテムといえるね。



人気の高いヘッドロココだ



3すくみの関係も簡単に呼び出せるのだ!!



やっぱリススーパーゼウス



イベント画面だ!!



アニメ処理もある

ビックリマンワールドはこんな感じにスクロール



寺沢武一原作の人気漫画のアドベンチャー

コブラ (仮称)

'89年1月発売予定 ハドソン 5980円/CD-ROM²

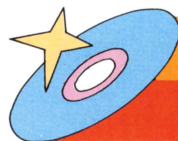
かつては週刊少年ジャンプで連載され、今でも根強いファンを持つ寺沢武一原作のSF漫画『コブラ』が、アドベンチャーゲームとしてCD-ROMで登場するぞ。期待して待とう!!



サイコガンで戦うコブラが動くのだ

CD-ROM入門

初めての経験は、どんなときにも胸ワクワクするもの。この物語は、ふつうの女の子R子、ちょっとエッチなO太、そしてマニアックなM夫の3人でくりひろげるCD-ROMへの旅だ。光る円板と遭遇して、かれらは何をかんじたのだろうか？



CD-ROMの中身を チトのぞいてみよう

O太：ところで、中身はいいいどんなふうになってんだ？
R子：そう、アタシも不思議でしょうがないわ。M夫君、知ってる？

M夫：うん、直径は12センチで厚さはたった1.2ミリ。重さは約15グラムしかない。そのうすい円板にピッシリと小さな穴がぎざまれてるんだ。

R子：その小さな穴に秘密があるのね？

M夫：穴といっても深さが0.1ミクロン(1万分の1ミリ)。その穴が中心に向かって渦巻き(らせん)状に線のようになってぎざまれている。

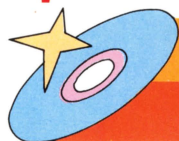
O太：ふつうのレコードと似たようなつくりなんだな。

M夫：ただし、再生するときはふつうのレ

コードのような針は使わない。レーザーの光がその小さな凹凸に反射して、微妙な光の量の差が信号に変わる。

R子：ピンとこないけど、とにかくハイテクなわけよね。

O太：ン？ ハイテクってどういう意味？ 教えてくれれば、なっ、なっ！



CD-ROMって いったい何者なんだ？

R子：CD (コンパクト・ディスク)なら知ってるけど、CD-ROMってなに？

O太：CDというぐらいだからきっと同じ形だと思ふな、オレ。でもROMというと中身は基盤みたいに複雑なんだろうな。

M夫：アレッ？ キミたちまだ見たことないんだ。外見はまるっきりCDと同じだよ。

O太：へえー。じゃ、ROMってついてるのはなんだ？

M夫：CDってというと、従来のレコードと同じで音楽だけ。C

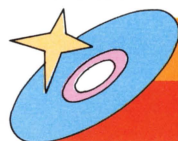
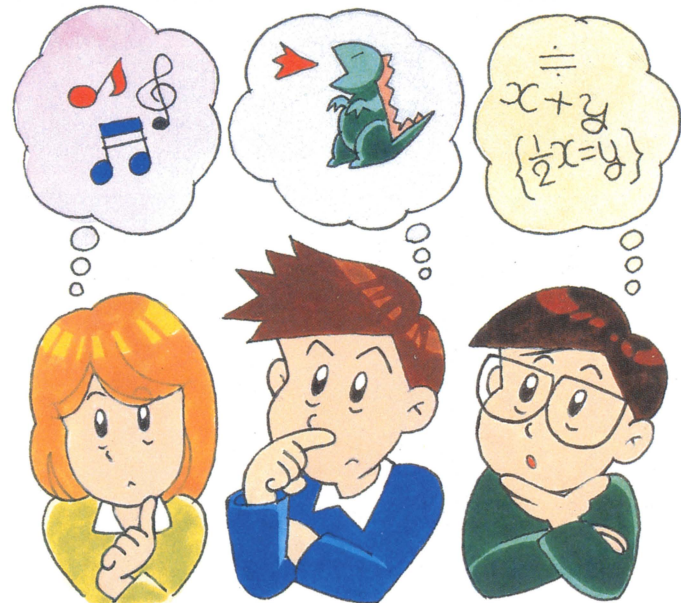
D-ROMは音のほかに文字や絵の情報も入ってるんだ。スゴイだろう？

O太：オマエがエライわけじゃないっての。

R子：でも、あんなに小さな円板なのに、ホントすごいわ。

M夫：うん、なんでも540Mバイト以上の容量があるっていうんだ。文字だけでいうと2億7000万字。辞書でも数十巻がおさまってしまう。

R子：H Uカードが最大8 Mビットだから540倍?!



今までのゲームと どちらがうの

O太：とにかく、大容量だってことはよくわかったよ。それでこれまでのゲームとどんなふうに変ってくるんだい？

R子：あたしも、そのことにはとっても興味があるわ。

M夫：ファミコンしか家庭用テレビゲームがなかったときに、突然あらわれたPCエンジンがそうだったように、サウンドや映像の進歩がまず挙げられるだろうね。それだけでもゲームの魅力がグッとますことになるはずだよ。

R子：でも、同じテレビで見れば変わらないんじゃないの？

O太：そうだよな。同じ画面なのにいいも悪いもないだろ？ ねー、R子ちゃん。

M夫：そんなことはないさ。ウソだと思ふなら、自分でたしかめてみればわかるけどね。音にかんしてはふたりともモンクなく認めるわけだね？

O太：あたりまえだろう？ CDと同じなんだから、いい音でるに決まってんだろ。

M夫：それに、音源はPCエンジン本体にもついていて、ミックスさせることもできるし。ハドソンからリリースされる『天外魔境』の坂本龍一サウンドもそ

れならばって安心してききたいと思えるよね。

R子：そうね、それからほかにはどう？

M夫：単純ないかただけど、ひとつひとつのゲームの特長がよりハッキリしてくると思うな。力を入れる内容がさらに強調されてくる可能性は高いよね。RPGなんかつくったら5年も10年もかかったりしてね。画像だってアニメーション化もできるよ。



O太：アニメか……ムフフッ。そ、それって、ちょっとイイじゃない、うん。

ゲーム以外では どんなソフトが？

R子：ハドソンやNECアベニューから、ゲームソフトがいくつか発売されることはわかったけど、ゲーム以外にもCD-ROMのソフトって出てるのかしら？

M夫：CD-ROMは、もともとデータベースとしての活用がみこまれていたから、実用的なソフトがたくさん出ているよ。たとえば、『広辞苑』や『マルチ言語CD-ROM』のような日本語や外国語の辞書でしょ。それから、調査資料としての地図やドライブ用地図、それに法律関係の・

O太：アッ、オレ知ってるよ、車のそれ。ドライブ用地図って

たしかトヨタだったよね。そうそう、知ってるよ、ウン。

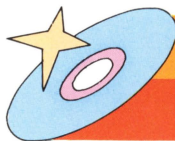
M夫：日本ではまだそれほどでもないけど、アメリカではかなり出版して活用されてるみたいだよ。

R子：M夫君ってものしりのねえ、感心しちゃうわ。

M夫：いや、ただボクのおじさんが大日本印刷というところに勤めていて、そこでCD-ROMの開発をしていて、よく話をしてくれるのさ。

R子：フーン、そうだったの。

M夫：なんていったっけな。……そうだ、CD-ROMなど出版することを、たしか「電子出版」というんだ。



いろいろな会社が 参入してくる!?

O太：電子出版なんていうと、よっぽど大きな会社しかやれないような気がするけど、小さな会社もいっぱい参入して、CD-ROMをつくってくれるといいなあ。

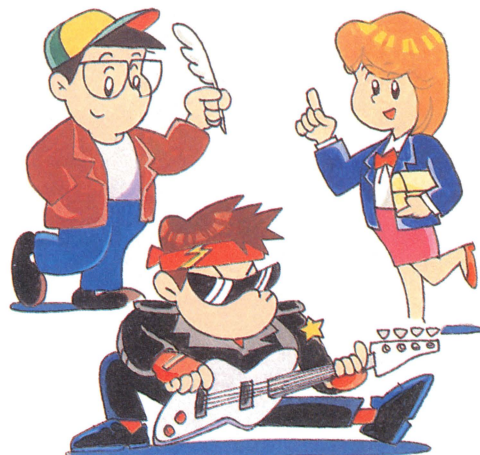
M夫：でもねえ、あれだけの容量だろ？ 開発するのに時間がかかるし、相当な資金が必要だと思うな、ボクは。ま、しばらくはようすを見て、売れそうだと判断すれば大手の企業が参入してくるんじゃないかな。そうならばそれまでゲームにまったく関係のなかった業界も目の色を変えるよ。

R子：たとえば、音楽業界とか映画業界とか

広告業界とか、かなあ？

O太：映画業界なんていいね。ちょっとエッチな映画がゲームになったりして、グフフ。

R子：やーねえ、O太君ったら。M夫：R子さんの考えられないような業界も参入してくるかも。また、何か共同でとかね。



取材ひとことほれ話①

日本電気ホームエレクトロニクス株式会社・マーケティング部課長の田代道夫さん、オーディオ技術部主任の牧野孝さん、広報室の安田慶宏さんとの席上、ROM・ROMの対象ソフトとして、ゲームに限らず「CDカラオケ、動植物図鑑、教育教材、データベース」などを想定していることをあきらかにした。



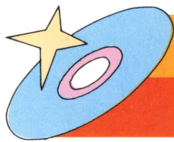
◎専門的な話をする牧野さん

取材ひとことほれ話②

大日本印刷株式会社・CTS開発第一部部長の吉田安孝さん、システム開発第一部第二課課長補佐の斎藤三夫さんが応対してくれた。データベースとしてのCD-ROM開発はパイオニア的存在。その実績は海外でも評価されている。ゲームへの興味は？ との問いに、「うーん、ありますねえ」と断言(?)。



◎いいいな対応の吉田さん



いろいろ難しいキマリ もあるんだなあ

M夫：CDの世界には、いろいろな種類があるのを知ってるかい？

R子：そういえば、CDーなんとかとか聞いたような気がするわ・・・

O太：CDーEかな？

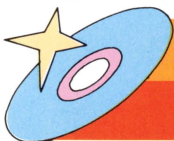
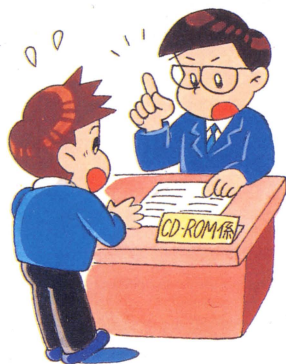
R子：あ、CDーIじゃない？学校の先生から聞いたことがあるの。たしか、教育用に将来学校でつかうと言ってたわ。

O太：どちらがうんだい？

M夫：まずCDと一般にいわれているのは音楽情報が主で、CDーA（オーディオ）とよぶ人もいるみたい。CDV（ビデオ）は音楽と動画の情報が入っている。そしてCDーI（インタラクティブ）は画像と音声情報だ。それぞれ年とともに新しい形式が生まれてきたわけだけど、いちばん古いのはCDで、つぎにCD-ROM、そしてCDーIやCDVへつづく。

R子：そうするとCD-ROMっていちばん新しいんじゃないのね？

M夫：問題は使いやすささ。ソフトのちがいはほとんどないけれど、システムの範囲に世界的な基準を設けている。かんたんにいうと、CD-ROMよりCDーIのほうが規制範囲が広い。逆にみれば、CD-ROMのほうに、すこし規制外の工夫の余地があるということになる。さて、どっちがいいかな？



あ〜んなゲーム こ〜んなゲームがでる

O太：かんじんな話なんだけどさ、これからってどんなゲームがでてくるんだろう？

R子：そうねえ、さっきの話じゃないけど、いろいろな業界がかかわってくるとなるとサッパリわからないわ。

M夫：しばらくは現在のゲーム業界の動きをみていることになりそうだね。ただ、ボクが思うには、はじめのうちは従来のゲームセンターの業務用ゲームからの移植とか、過去に人気のあったゲームの再生版、または絵や音を変えての移植というものが主流になるかもしれないな

あと思ってる。

O太：オレはそうとも思えないな。だって、そんなことしたら売れるものも売れなくなってしまふんじゃないか？古いゲームでもおもしろいものはおもしろいと思うけど、せっかく新しい世界に入りこんだのだからまったく新しいものをつくらなきゃ。

R子：あたしもO太君のいうとおりだと思う。CD-ROMというまだまだ先の見えない製品を、ゲームにとりいれてみんなをアツといわせたのに、あいた口がしばんでいってしまうなら

'89年6月ごろを目ざして

<NECアベニュー>

CD-ROMソフトについては1タイトルを準備中で、89年6月をメドに制作進行中。

ゲーム内容に関しては、業務用シューティングゲームの移植としかまだいえない段階である。

今後もHUCカードのソフトを中心に、あまり力まずとりこんでいきたい、とのこと。なお、あくまでもHUCカードではできないもの、音、メモリなどの関係で、どうしてもCDでなければできないものがでてきたときには、CD-ROMの開発をするという現状方針ということだ。ただし、CD-ROMソフトの価格については、5000円以下にした

いと強調。今後の展開としては、やはりAVにつよい会社なので、CDにCD-ROMを少し入れたようなものを考えている。たとえばアーティストの曲の残り部分に直筆のサインやメッセージのデータがプログラムされていたりとか。

◎開発は根気のいる仕事。でもがんばって、おもしろいCD-ROMのゲームを出してほしい



なさないわ。

M夫：でも、急がばまわれともいうだろう？開発にムリ、つまりお金をかけすぎて脱落していった例もあるわけだし。そりゃボクだって、アツとおどろくようなゲームをやりたいさ。

R子：だっていいゲームだったら売れるんじゃない？

O太：いいゲームってどんなだろうな。オレはとにかくシューティングゲームが好きだから、もっともっとリアルなシューティングができるとうれしいな。

ついでに、ちょっとエッチな場面があればサイコー。

R子：あたしはアドベンチャーものね。自然に近い映像とスリルと、それにあこがれのタレントの生の声が主人公だったらいいことないわ。

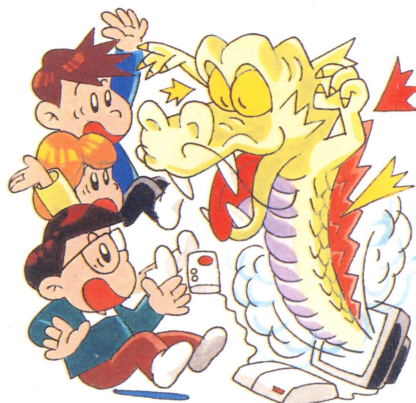
M夫：ボクはシミュレーションゲームかなあ。やはりサウンドと画像はよりリアルか、または超SFっぽいのがいい。シミュレーションはけっこう容量をつかえるタイプのゲームだと思うし、いくらこつてもやりすぎということはないと思うからね。

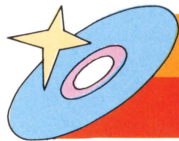
O太：まあ、それぞれってとこか。

R子：とにかくCD-ROMの大容量をうまくつかったものをききたいわね。

M夫：まったく、そのとおり。

O太：うほん、まったく、そのとおりだ。





これがボくら3人の 近未来型ゲームマシン

M夫：CD-ROMをめいっばい楽しむのに、キミたちならどういうハードがあったらいいと思う？ みんなで未来マシンを考えてみようよ。

R子：やっぱり、あたしは映像を重視したいわ。家の中が映画館になるような状況。それには画面が大きくならなければね。

M夫：品質もよく、しかも大きな画面というのは、それほど遠い先の話ではないと思うよ。いま開発中の「ハイビジョン（高品位テレビ）」ならキミを満足させてくれるかもしれない。

R子：そうなればウレシイわ。ついでに、好きなときに立体画像になればいいことないわね。

O太：オレのアイデアはすごいぜ。ゲームの主人公はもちろんオレなんだけど、オレがつけてるマイクからことばを入力してそれがそのままゲーム進行のコマンドになるんだ。

M夫：ほう、そいつはたしかにすごいや。音声入力でコマンド

を送るのか。なるほど。でも、これも近い将来できるようになるかもしれないぞ。いまだって音声入力のワープロやコンピュータシステムがあるんだから。

O太：そうだろ？ だからオレがいつてるじゃないか。いいアイデアだろ？ R子ちゃんも感心したかい？

R子：O太君にしてはグッドアイデアね。

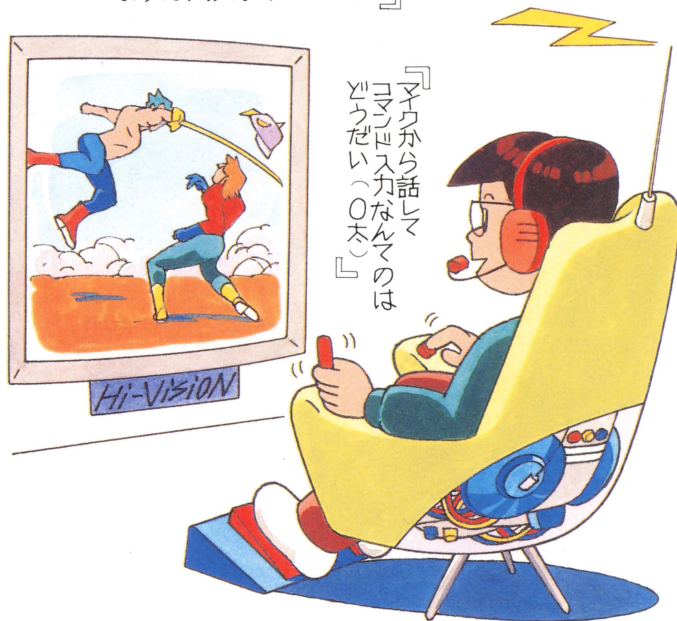
O太：それってホメてるの？

M夫：まあ、ボクのイメージをきいてくれない？ ボクはゲームチェアというのを考えてるんだ。特長は、まずイスの背の上にアンテナがついてること。またイスの腰のあたりにはスピーカーがついている。これはどんな場所でもゲームが楽しめ、そしてとってもリアルで迫力あるサウンドをからだ全体で感じちゃおう、という趣向さ。

R子：3人のアイデアをいっしょにしてみようか？

《R子・O太・M夫の未来ゲーム想像図》

「アタシはまず画面が大きいハイビジョンTVでゲームをしてみたいわ。CD-ROMならとってもきれいでまるで映画のスクリーンを見るような気分よネ！（R子）」



「ゲームチェアといういろいろな機能がついた専用の椅子ができて音からたで感じるボディソニックマもあるんだ！（M夫）」

O太のちょっとエッチな提案

オレ思ったんだけどさあ、ロム・ロムってこんなにスグレものの機能があるっていうのに、一般に普及するまでまだまだかかりそうだよな。そこで、ひとつの計略をおもいついた。もうまくいけば大量生産できて、CD-ROMも1枚100円なんていうことも起きるかな？

あたり前だけど、ロム・ロムが売れるにはゲームマニアだけでなく一般ウケするソフトの登場が必要だ。結論から言ってみるとエッチソフト。これっじゃない！ NO・Ri・K Oみたいなリアル映像でカワイイ女の子と遊んでしまう。NO・Ri・K Oはあいにくぶつうにデートするだけのソフトだけど、たとえば放送禁止用語で名前入力をすればカワイコちゃんが〇〇〇くんというっぽくた

えてきちゃったり。もっともっというんなコトさせちゃいたいな、もう。そのうちアダルトCDギャルなんてのがアイドルになったりしてさ。

もちろんエッチソフトをつくるには障害もある。ゲーセンのエッチな麻雀ゲームが移植されないのをみればわかるとおり、大きなメーカーではエッチソフトを認めてないらしい。それならこれをつくってしまえー、「裏ソフト」—と。すると有名なソフトメーカーなどからおもいきり訴えられて、そしてハデに悪名をながして、逆に宣伝しちゃうというワル——イ計画。するとまたたくまにロム・ロムのソフトが売れだして、いっきょに海外進出になったりしてしまう。ン？ ン？ やっぱりダメ？ そうだろうなあああ...



○パソコン版ソフトより(©ボニーテールソフト・フェアリーテール)



ATTACK

全8エリア徹底攻略。

宿敵ザウエルはすぐそこだ!

前号に引き続き、今号でも大特集だ。今回はさらにエリア4から6までのマップも大公開するぞ。これを読んで「ドラスピ」の発売日に備えよう。

12月16日発売予定

ナムコ
5500円 2メガ

DRAGON SPIRIT

ドラゴン スピリット

パワーアップをしてザウエルを倒そう!!

このゲームをラクにクリアするための最大のポイントはブルードラゴンのパワーアップだ。パワーアップするにはアイテムが必要。このパワーアップアイテムは13種類もあり、地上の

青や赤い卵を撃ったり、点滅している敵キャラを撃つと手に入れることができる。次第に激しくなっていく敵の攻撃に対抗するために、打倒ザウエルのために、パワーアップは重視しよう。

ブルードラゴンのライフゲージ

ライフゲージは1回ダメージを受けると1つ減ってしまう。3回ダメージを受けるとブルードラゴンは死んでしまうのだ。



ブルードラゴンのパワーアップ

打倒ザウエルにかかせないのがブルードラゴンのパワーアップ

だ。このアイテムは青や赤い卵を撃つと出てくる。また、点滅している敵キャラを撃つても手に入るのだ。数あるアイテムをうまく使って、戦いやすいようにパワーアップしよう。



◎このように点滅している敵を撃つとアイテムが出る。アイテムは13種類がランダムで出現



◎対地ファイアーで青い卵を撃つと、このアイテムが出てくるぞ

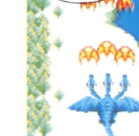


◎2つ取ると頭が2つのデュアルヘッドになる

◎1つ取ると頭が2つのデュアルヘッドになる



◎赤い卵を対地ファイアーで撃つと、この赤いアイテムが出てくるのだ



◎さらに3つ取るとノーマル時の8倍の威力になる

◎3つ取ると火力がノーマル時の4倍の威力になる



エリア1から3まで をおさらいしよう!!

ここでは前号で完全マップで紹介したエリア1から3までを軽くおさらいしておこう。このあたりはまだまだ序盤戦だ。

ここでもう苦しいようだ、ザウルからアリーシャ姫を救い出すのはとても難しいぞ。心してかかるように。

AREA 1

THE PALEOZOIC AREA

～カルスト～

エリア1はカルストの地形である。スタートしてすぐのときは、攻撃してくるのは空中の敵だけなので、比較的ラクに進むことができる。注意すべき敵キャラはトボとアプテレックスだ。この2つの動きに気をつけよう。



◎石灰岩の大地にも地上キャラがいるぞ

ボス・プレシオザウルスはこう攻める



◎吐いてくる炎をうまくかわそう

プレシオザウルスは、現れると同時に炎を吐いているので、画面の上のほうにいるのは危険だ。顔に対空ファイアーを連射して倒そう。



◎顔以外は撃ってもダメージにならない



◎火力がアップしていれば簡単に倒せるはずだ



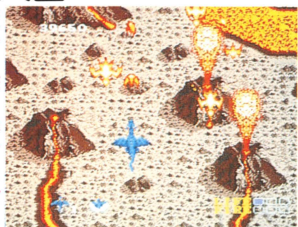
AREA 2

VOLCANO

～火山～

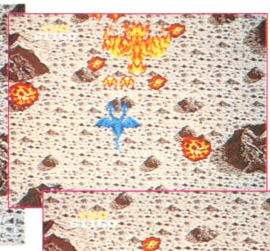
エリア2は火山地帯である。ここでは火山が噴火して、ブルードラゴンの移動範囲を狭めてしまう。卵を撃とうとしても火山が邪魔になってしまったりするので苦しいぞ。溶岩の先端には当たらないように気をつける。

◎吹き上がる溶岩に気を付けて進もう



ボス・ラウンドフィニックスはこう攻める

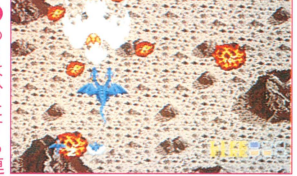
◎まず8個の溶岩を出すまで下で待たせよう



◎8個の溶岩の間に入りこもう

ラウンドフィニックスは出現してから、自分の回りに8個の溶岩を回してくる。この溶岩の間に素早く入り、本体めがけて対空ファイアーを連射しよう。

◎あとはひたすら連射すればいい



AREA 3

JUNGLE

～密林～



エリア3はジャングルの地形がつづく。スタートした直後はザコキャラばかりが出現。ただし倒さないとブルードラゴンに体当たりしてくるものいるので、必ず全て倒しておこう。奇妙な枝を伸ばしてくるロープロッドは、伸びてきても撃たないで、枝がからみあってからかわすようにしよう。ゲゼは出現場所に早めに対地ファイアーを撃とう。



◎スタートしたばかりのときは、ザコキャラばかり。体当たりしてくるものいるので、全て倒しておこう

ボス・グリテリアスはこう攻める

エリア3のボスは大花のグリテリアスだ。この敵の弱点は10本の根である。まず根が出現し

たら速攻で破壊するようにしよう。グリテリアスが花粉を降らす前に1つでも多くの根を破壊しておく、かなりラクになるはずだ。このあとはあせらずに、花粉をよけながら残りの根を破壊していこう。根は8発撃てば破壊できるぞ。



◎根が出現したら速攻で破壊しよう



◎花粉をうまくかわそう



◎残りの根をあせらずに破壊していこう

エリア6まで完全攻略 7、8も紹介しよう

今回はエリア4からザウエルのいるエリア8まで攻略しよう。エリア4からエリア6まではマップ内に出現位置の決まっている地上キャラをしるしてあるので、画面上方で倒すように。地上キャラを早めに倒せば、逃げ

場を失うことを防げるはずだ。パワーアップアイテムの出現場所もしるしてあるので確実に必要なアイテムを取りパワーアップするように。ただし点滅キャラの出現場所は定まっていないので、しるしていない。



AREA 4 GRAVE YARD

～砂漠～

エリア4は砂漠、そして墓場が戦いの場となる。前半の砂漠をもっとも難しくしている敵がハリーという地上キャラ。画面下方から出現して、上へ走りつつトゲを下方3方向に放つ。そして後半の墓場では、数多くのトボと地上キャラのスカルの混合攻撃が待ちかまえている。

このエリア最大の攻略法は、対空ファイアーは常に連射し必

パワーアップキャラの出現数

●青い卵＝4個

●赤い卵＝6個

★点滅キャラ＝5個

要な場所のみ対空ファイアーを撃つこと。これで空中キャラの体当たり攻撃は防げるはず。



○エリア4の前半は砂漠が戦いの舞台に。ハリーとリングワームに要注意



○後半は恐竜の墓場へ場面が移っていく。ファイアーの撃ちわけがポイント



スタート

リングワーム出現

出現すると弾を撃ち、すぐ姿を消してしまう地上キャラ・リングワーム。出現と同時に倒してしまいたいが、対地ファイアーばかり撃っていると空中のキャラの体当たりを受けてしまう。マップの上に出現位置をしめてあるので、場所を覚え必要となごのみ、対地ファイアーを撃つように。

○出現したかと思うと、すぐ姿を消してしまうリングワーム。先手必勝が攻略のポイント



旋回プテラノドン

このあたりに出現する空中キャラ・プテラノドンは、画面内を大きく回りながら移動する。早く倒さないとリングワームとの混合攻撃で逃げ場を失いやすいので、出現したら早く倒すようにしよう。



○画面中央でプテラノドンめかけ対空ファイアーを!

強襲ハリーの攻撃

ハリーは上へ移動しつつ2回、3方向にトゲを撃つ。対地ファイアーで倒すこともできるがハリーに近づかずにやりすごしてしまうのも1つのテ。

○対地ファイアーを撃ち素早く横へ移動しよう。おくとダメージを受ける



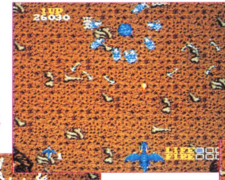
○ハリーは勝手に爆風に巻きこまれ自爆。無理に倒すことはない

ボス・デスガーデアンはこう攻める

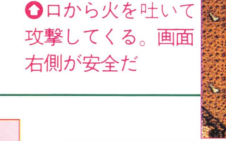
エリア4のボスキャラは骨竜デスガーデアン。頭にある程度ダメージをあたえると、骨が分裂し心臓とゴーストを出す。上で分裂させゴーストを倒しつつ心臓にダメージをあたえ、骨が集まりはじめたら逃げる。この攻撃パターンを覚えよう。



●頭にある程度ダメージをあたえると！



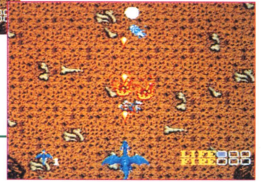
●骨が分裂し、弱点の心臓とゴーストを出す。心臓へ対空ファイアーを連射



●口から火を吐いて攻撃してくる。画面右側が安全だ



●骨が集まってきたら逃げる



スカルとトボの攻撃

トボとスカルの混合攻撃が強力。対空ファイアーは常に連射し、間合いをみてスカルを攻撃だ。

●トボとスカルの激しい攻撃。対空ファイアーを撃ちつつ、スカルの対地ファイアーを撃ちこめ



エリアクリア



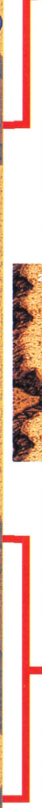
確実にパワーアップ

このあたりは数多くのパワーアップアイテムが出現するが、地上からスカルが攻撃してくる。パワーアップアイテムに気を取られているとスカルに攻撃されるので、早めにスカルを倒しつつパワーアップアイテムを回収して、ボスキャラとの対決に備えるようにしましょう。



●パワーアップアイテムを取る前に地上のスカルを倒してしまおう

●それから必要なパワーアップアイテムを回収しボスに備えよう



●ゴーストも出現するので注意してアイテムを回収

●アイテムにばかり目がいると、このとおり

再来、トボ一斉攻撃

このあたりには、左右から数多くのトボが攻撃をしかけてくる。首が1本のときは、かなり危険なので首を2本にパワーアップしておこう。首が1本のときはトボの動きに細心の注意が必要だ。



●左右から一斉にトボが舞い上がる。首は2本欲しい

フォルゲン飛来

このあたりには左、そして右とフォルゲンが攻撃してくる。画面上方は危険なので、出現場所に来たら、画面下方へ下がり対空ファイアーを撃ち、左から順に、フォルゲンを一掃してしまおう。



●最初は左からフォルゲンが出現する

●ついで右からの攻撃。フォルゲン出現場所に近づいたら、画面下方で待機し対空ファイアーを一掃しよう



追撃！ ゴースト

このあたりに出現する空中キャラ・ゴーストは、何もいどころにいきなり出現し、ブルドラゴンに体当たりしてくる。画面上方へ移動すると危険なので、画面下方で1匹のこらず倒すように！



●画面下方で1匹ずつ確実にしとめよう



AREA 5 CAVE ROAD

～洞窟～

エリア5は左右が壁ではさまれたおそろしい所。おまけにその壁が左右に動いて道をふさぎ敵キャラが攻撃をしかけてくる。

このエリアの攻略ポイントは、とにかく対空ファイアーを常に撃ち続けること。これにより、ケイバットの体当たりを防ぐことができる。あとは、なるべく画面中央で戦うようにすることが大事である。

パワーアップキャラの出現数

青い卵=3個

赤い卵=6個

点滅キャラ=9個



写真のように動きにくくなっていく。的確なコントロールが要求される場所だ



鋭利にとがった壁。さわればもちろんダメージを受ける。しかもこのとがった壁が…

壁に潜むスパイダー

倒しにくいところにスパイダーがいる。壁の内側からも弾を撃ってくるので注意が必要。



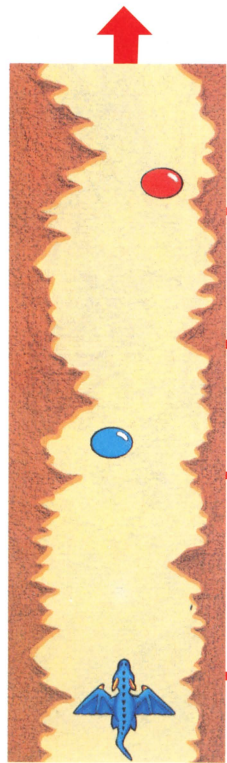
壁にかくれているスパイダーも見逃さずに倒すようにしましょう

急襲ケイバット

このエリアには数多くのケイバットが出現する。体当たりにつけて進んでいこう。



ケイバットの体当たりには、十分に注意を払うこと

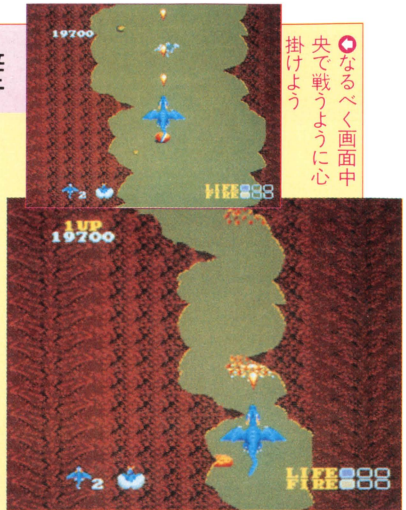


スタート

左右から迫る壁

このあたりが第一の難関だろう。動く壁が迫り、行く手をはばんでくる。とにかく操作をあせってはいけぬ。壁が閉まってあせらずに待っていれば道は開ける。冷静にプレイすれば、そんなに難しいものではないはずだ。

ポイントとしては、何度も言うが対空ファイアーを常に連射していること。壁の影にいるケイバットに備えるためだ。それと、なるべく下で戦わずに、画面中央で戦うようにすること。この2点をおさえてプレイすれば、ここでハマることはないだろう。



なるべく画面中央で戦うように心がけよう

壁が迫ってきても冷静に操作しよう

邪魔なキャタピラー

このあたりに出現するキャタピラーはまるまっているときは倒すことができない。

壁が動いたときに、キャタピラーをねらい撃て



ゲドのジャンプ攻撃

突然出現し、炎で攻撃してくるゲド。常に対空ファイアーを撃っていれば心配ない。地上にいるときは対地で倒せる。



これがゲドの攻撃。対空ファイアーは絶え間なく撃て



地上にいるときは、対地ファイアーで攻撃しよう



ボス・ペーレントスパイダーはこう攻める

エリア5のボスは、大クモペーレントスパイダー。巣の上を自在に移動しながらスパイダーを吐いてくる。倒しかたとしては、先手必勝だ。出現したら対地ファイアーを連射し、ヤツが移動したら、その動きにあわせてさらに攻撃をくわえる。首が2本あればワリと楽勝だ。



①コイツがペーレントスパイダー

②移動に合わせてさらにダメージを



③出現したら対地ファイアーを連射し、一気にダメージをあたえるようにしよう



④スパイダーのはく弾には十分に注意するように



⑤写真のようになってしまいう前に倒すように。こうなると、かなり倒すのがキツくなるだろう

最難関! 移動する壁の恐怖

このあたりが最大の難関。とにかく壁がよく動く。狭くなってもスクロールスピードにあわせて移動し、対空ファイアーを撃てば道は開けるはずだ。壁に隠れているケイバットに注意。



①このあたりが一番壁が動く。画面中央で戦うように



②壁が開き、道が広がっても安心するな。すぐ次の攻撃が...



③ケイバットの攻撃に備え、対空ファイアーは常に連射



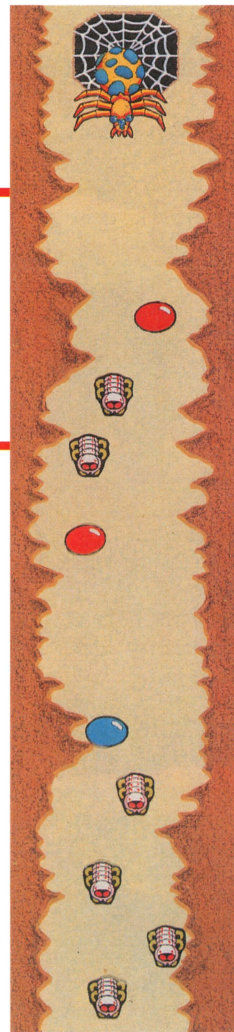
④キャタピラーも出現する。気を取られているとケイバットに...



⑤さらに壁の移動は続く。気を抜くことはできない

⑥ここまでくればもう少し。正確無比なコントロールで抜ける

エリアクリア



壁と地上の混合攻撃

このあたりは数多くのキャタピラーが出現する。出現と同時に倒すのがベストだが、あまり気を取られているとケイバットに攻撃を受けてしまうことがある。

壁に隠れているキャタピラーも弾を撃ってくるので見逃さないように注意しよう。

①一匹ずつ確実にしとめろ



②キャタピラーは、出現してもしばらくはまるまらないのでチャンスだ



③こうなってしまうと、しばらくは倒すことができなくなってしまう



④キャタピラーに気を取られているとケドの攻撃をモロに受けてしまうので注意





AREA 6 GRACIER LAND




～氷河～

エリア6は画面が白一色の氷河。業務用で、このエリアで苦しんだ人はかなり多いはずだ。

エリア前半はバックスとサイクロプスの混合攻撃が激しい。撃ちもらすと空中キャラでさえ画面上方へ撃を弾ってくる。

後半に入ると氷壁が行く手をさえぎる。破壊可能なので、なるべく道を大きく開けておこう。そして、このエリアを難しくしている元凶がロックフェイス。出現場所は決まっているが、いつ出現するかわからない難敵だ。

パワーアップキャラの出現数

-  青い卵=5個
-  赤い卵=7個
-  点滅キャラ=8個



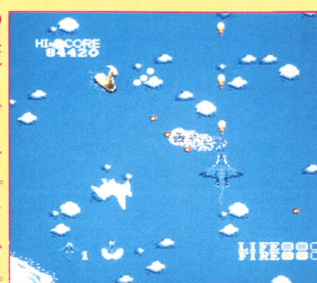
このエリアの特徴の1つ氷壁。破壊しなければ前に進めない



画面中央で戦え！

このあたりには、パワーアップアイテムを持ったゴールドプテラとアクアザウルスが登場する。ゴールドプテラの移動パターンはプテラノドンと一緒なので画面中央が安全だ。かならず倒して、パワーアップアイテムを回収しよう。地上キャラ・アクアザウルスは先手必勝で倒そう。

点滅したゴールドプテラからパワーアップアイテムを回収しよう



空中キャラの猛攻

ここではサイクロロン、ファボス、バックスの混合攻撃が待っている。ここは空中キャラを集中的に攻撃だ。

ファボスに後ろを取られないように



ここでもサイクロロンが出現し、たくさんの弾を撃ってくる。逃げ場を失わないよう注意



逆襲プテラノドン

このあたりには画面上方の左右からプテラノドンが登場する。プテラノドンは画面を大きく回るので、中央部分が安全である。ここで対空ファイアーを連射していれば、射程に入りプテラノドンを倒すことができる。無理して追う必要はないので、むしろ地上に出現するバックスを撃ちもらさないように注意したい。プテラノドンは弾を撃ってこないが、バックスは弾を撃ってくるぞ。

回転するプテラノドンには中央が安全
あまり数多く出現する前に倒してしまおう



バックスは上方撃破

地上キャラ・バックスは、このエリアに数多く登場。出現と同時に倒すのが地上キャラの攻略最大ポイント。確実にしとめて進んでいこう。

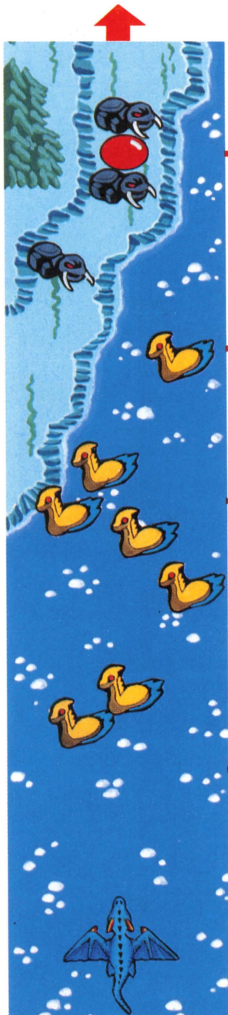
地上の敵キャラは早めに倒す。これが攻略の鉄則だ



弾を十分引きつけろ

エリア6は最初から難しい。地上のアクアザウルスと空中のサイクロンの混合攻撃はキビしい。素早いファイアーの撃ちわけが突破のポイントだ。サイクロンの撃ってくる弾は、十分に引きつけてから逃げるようにしよう。画面下方にいと逃げ場を失うので、中央で戦うように。

サイクロロンは、数多くの弾を撃ってくる。十分に引きつけろ



スタート

エリアクリア

点滅ゴールドプテラ

アイテムを持ったゴールドプテラが数多く出現する。後半に備えてパワーアップだ。

- コプテラとサイクロンも同時に出現する



●このあたりもゴールドプテラが!

氷壁を突破して進め

氷壁を破壊しつつ進まなければならない。なるべく広く道をあけておこう。それとマップ内にしたロックフェイスの場所は覚えるように。出現するタイミングは違うが、出現する場所は一緒なので、出現場所にきたら対地ファイアーをギリギリまで撃ちこもう。

氷壁が前にある場合は、対空と対地を交互に撃つようにして進もう。



- なるべく広く氷壁を壊しておこう。氷壁の中にはアイテムもある



- ロックフェイスは画面上方へも弾を撃ってくる
- ロックフェイス出現場所に対地ファイアーを撃て

追尾攻撃ファボス

アクアザウルスとファボスが同時に攻撃してくる。ファボスはブルードラゴンをしばらく追尾してくるので1匹のこらず倒すように。間違っても画面上方へ逃げたりしないこと。逃げ場を失ってダメージを受けてしまうからだ。アクアザウルスは弾を撃たれる前に撃て。



- ファボスが出現したら、画面上方へ逃げるのは危険だ



ボス・グビラはこう攻める

エリア6のボスキャラは日本風の竜グビラだ。ブルードラゴンが一定距離内に入ると猛裂な勢いで炎を吐いてくる。攻略法としては、最初は画面の左側で待ち、グビラが近づいたら対空ファイアーを撃ちつつ右へ移動、そしてグビラを右上へ誘導し近づいてきたら今度は左上へ移動だ。このように、すれ違いざまにグビラを攻撃すれば時間はかかるが倒せるはず。

- BGMが終わったら画面の左上に移動し、グビラ出現まで待機しよう。画面中央にいると炎を吐かれる



- コイツがボスのグビラだ。まずは、画面の左上へ誘導しよう。近づきすぎると炎を吐かれる

- 画面の右へ移動しつつ対空ファイアーを連射し、弱点である頭をねらい撃とう。深追いは禁物だ



- グビラを右上へ誘導したのち、今度は対空ファイアーを連射しつつ左上へ。グビラのはく炎に要注意



- 倒すのに時間はかかるが、この攻撃パターンをマスターすれば大丈夫。ワイドを装備しているトラクダ

地上キャラ...
 アクアザウルス、
 バッカス、
 ロックフェイス



AREA7 DARK CASTLE PART1

～魔宮1～

エリア7からはザウエルの魔宮となっていて、エリア8まで続いている。魔宮ということもあってか、道が別れているところもある。このようなところでは片方の道にいる敵を倒しにくいので、敵の攻撃をうまくよけながら進もう。ザコキャラといえども、攻撃はなかなか手強いぞ。

パワーアップキャラの出現数

● 青い卵=2個

● 赤い卵=2個

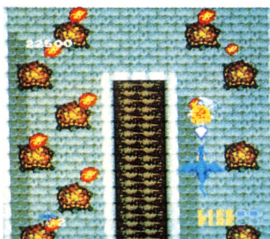
★ 点滅キャラ=35個



① スタート地点。巨大な門番のようなコーリアンドッグがいる



② このように左のほうの壁にいるデッドマスクは、倒すのが難しい。敵の攻撃をうまくかわしながら進もう



③ 一斉に敵が攻撃してきた。よけられるか？



④ いきなりジャンプして炎を吐いてきたぞ

ボス・ヒュドラーはこう攻める

エリア7のボス・ヒュドラーは、3つの首からなっている。この3つの首を動かしながら一

斉に炎を吐いてくるのだ。しかもこの炎が、ブルードラゴンが火カアップしたときのように大きいので、とてもよけにくいのだ。ブルードラゴンを左右に動かしながら炎をかわして、ヒュドラーの頭めがけて連射して倒そう。



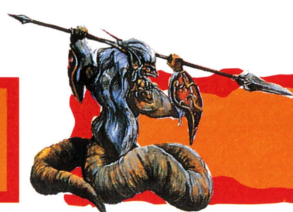
① 3つの頭が一斉に炎を吐くのだ



② 炎を左右によけながら頭を撃て!!



③ これであと1つだ。こうなればもうすぐ倒せるぞ



AREA8 DARK CASTLE PART2

～魔宮2～

いよいよ最後となるエリア8もザウエルの魔宮だ。最後の砦ということもあって、強力な敵やトラップがブルードラゴンを待ち構えている。敵も強いが、点滅キャラがたくさん出現するので、装備を固めて戦おう。最後に現れる魔王ザウエルを倒して、再び平和を取り戻せ!!

パワーアップキャラの出現数

● 青い卵=0個

● 赤い卵=0個

★ 点滅キャラ=?個



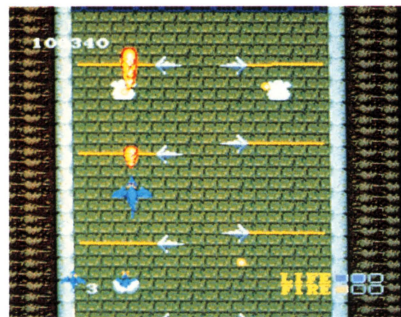
① エリア7にひき続き、ここもザウエルの魔宮の中なのだ



② 点滅キャラが多いのでパワーアップしやすい。地上キャラにも気をつけろ



③ 点滅キャラはブルードラゴンに向かってくる



④ ヤリがブルードラゴンめがけて伸びてくる。地上キャラの攻撃にも気をつけて進もう

ボス・ザウエルはこう攻める

いよいよ宿敵ザウエルとの戦いだ。ブルードラゴンが魔法陣のところへ近づくとザウエルが画面の上より現れる。そしてザウエルはぐるぐると回りながら、ブーメランを放ってくる。ザウエルを攻撃するには頭を狙えばいいのだが、ザウエルは防衛しているのでなかなか攻撃しにくい。しかもザウエルの放ったブーメランは、ブルードラゴンに向かって追尾してくるのだ。なんとかブーメランをよけながら倒してほしい。



① これが魔王ザウエル。まだイラストでしか紹介できないのが残念だ。次号では紹介できるかな

敵キャラを全部掲載。 完全攻略しよう!!

前号ではエリア1から3までで出現する敵キャラを、各エリアごとに紹介したけれど、今回はエリア1から8まで登場する敵キャラを完全紹介しよう。

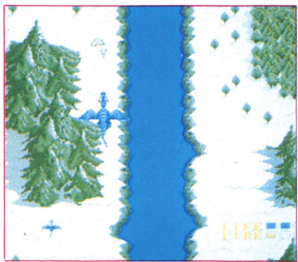
敵キャラを地上、空中、ボスと分けてそれぞれ掲載してみた。空中、ボスについては、それぞれの動きかたも紹介するので参

考してほしい。さらに出現するエリアまでも完全網羅したのだ。これさえあれば初心者のキミでも、敵キャラに関する情報はバッチリだ。あとはキミ自身で、実際にゲームをプレイしてほしい。自分なりの攻略法を見つけだして、打倒ザウエルを目指して頑張してほしいのだ。

地上キャラ

まずは地上キャラの紹介だ。それぞれについての特徴を示してある。地上キャラの動きについては、ほとんど動かないものばかりなので、省略させてもらった。

敵キャラにはいくつかのエリアに登場するものもあれば、ごく一部のところにしか出現しないものもある。とくに地上キャラについては出現するところが海や陸と限られるものが多いのだ。また、地上キャラには何も無いところから突然現れて、すぐに消えてしまうものが多いというのも特徴の1つだ。



地上キャラはあせらずに対地ファイアーで倒そう



このように大したことの無い敵キャラでも、たくさん集まるとなかなか手強いのだ

アクアザウルス

出現エリア／1、6。海の上をゆっくりと動く。1度に3発も弾を撃ってくるので、出現したらすぐに対地ファイアーを撃つようにしましょう。そうすれば敵も弾を撃てないのでラクだ。



アリゲーター

出現エリア／1。エリア1で川のように細くなった水面にだけ現れる。水中から顔を出して弾を撃ってくるのだ。対地ファイアーで攻撃するようにしよう。水中にいても倒すことができる。



ステコサウレス

出現エリア／1、2。画面上で動かさずに、ブルードラゴンに向かって弾を撃ってくる。画面上方には弾を撃ってこないで、地上ファイアーで倒しきれなかったときは上のほうへ逃げよう。



インセクトラプース

出現エリア／1、2。一見するとほかに生えている木と同じように見える。ブルードラゴンがどこにいてもその方向へ撃ってくるしつこいヤツだ。2本並んでいることが多い。



ゲゼ

出現エリア／3。ジャングルの沼地に潜んでいる。出現すると同時に5方向へ弾を撃ってくる。あらかじめマップで沼地のあるところを覚えておいて、対地ファイアーを連射しておく。



ドーラー

出現エリア／3。食虫植物のように口を開いて弾を撃ってくる。口を閉じていると、回りの植物と同じようだ。弾を撃つのは、口を開けたときに1発だけなので、そんなに苦労はしないはずだ。



サソリ

出現エリア／4。ゆっくりと下へ向かって歩いてくる。弾も撃ってくるのだが、1発だけなので大したことはない。ただ、サソリがいるところは空中キャラの出現が多いので気を取られないように。



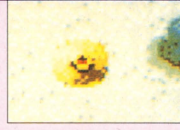
ハリー

出現エリア／4。画面下より現れて弾を後方のほうへ向けて3発発射する。動きは速いのだが、対地ファイアーの効力が1秒くらい残るのを利用して、来そうところへ先に撃っておくのもいいぞ。



リングワーム

出現エリア／4。砂の中から突然現れて、弾を1発撃つと再び砂の中に消えてしまう。出現する場所がよくわからないのが難点だ。とりあえず対地ファイアーを撃って対抗しよう。



スカル

出現エリア／4。エリア4の後半、恐竜の墓場で出現する。動かなくてブルードラゴンに向かって弾を撃ってくる。スカル自体は大したことはないが、周囲には空中のトボがたくさんいるので気をつけよう。



キャタピラー

出現エリア／5、8。ダンゴムシのように丸くなった、伸びたりしている。丸くなったときに少し転がり、伸びたときには弾を撃ってくる。エリア5では壁に隠れている場合がある。



バッカス

出現エリア／6。口を開けたときに弾を1発撃ってくる。そして少しずつ動いている。けっこうまめに出現するので、早め早めに対地ファイアーで倒しておきたいキャラだ。



ロックフェイス

出現エリア／6。エリア6の後半のみに現れる。突然地中より現れて、弾を撃つたらまたすぐに消えてしまう、やっかいなヤツ。対地ファイアーで倒すにも出現が突然なのでけっこうたいへんだ。



フロー

出現エリア／7、8。つぼのような形をしていて周期的に弾を撃ってくる。何匹かまとまっていることが多く、そのため一気に弾を発射されるのがつらい。1つでも多く倒しておいたほうがラクだ。



マウンテール

出現エリア／7、8。亀のようなこぶらがありそこから弾を撃ち上げてくる。ただし飛距離はそれほどないので、遠くから対地ファイアーで攻撃すれば十分攻略できる。



ガーデアン

出現エリア／7、8。盾を持っていて兵士のようだ。そしてブルードラゴンめがけて、空中キャラ・アックスを投げってくる。前進してくるので、対地ファイアーでねらうときも気をつけよう。




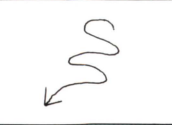

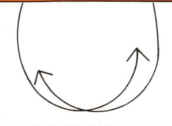
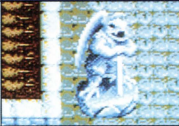

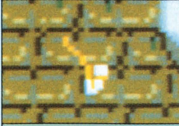
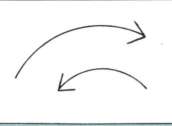

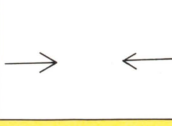
空中キャラ

空中キャラは、飛んでいる敵キャラというよりも、空中に浮いている敵、つまり対空ファイアーで倒せる敵ということで紹介してみた。だから動かないものもいるのだ。



●空中キャラは対空ファイアーで倒すことのできるものだ。ブルードラゴンに突っこんでくるものもいるぞ

<h2>空中キャラ</h2> <p>空中キャラは、飛んでいる敵キャラというよりも、空中に浮いている敵、つまり対空ファイアーで倒せる敵ということで紹介してみた。だから動かないものもいるのだ。</p>  <p>●空中キャラは対空ファイアーで倒すことのできるものだ。ブルードラゴンに突っこんでくるものもいるぞ</p>	<h3>ファボス</h3>   <p>出現エリア／1、6、8。画面の左右からまともって出現する。倒さないとブルードラゴンをしつこく追ってくる。</p>	<h3>スクロウテイル</h3>   <p>出現エリア／3、画面左右の端に出現する。しばらくするとブルードラゴンに向かって体当たりしてくる。</p>	<h3>フォルゲン</h3>   <p>出現エリア／4。何匹かてまとまって飛んでくる。画面左右方向から飛来してくるぞ。</p>
<h3>コプテラ</h3>   <p>出現エリア／1、2、4、6。いちばん出現数の多い、ポピュラーな敵だ。簡単に倒せるぞ。</p>	<h3>シェルフィッシュ</h3>   <p>出現エリア／1、2。水中で画面下方より現れる。画面上方まで移動すると、高速で降下してくる。</p>	<h3>ピーカック</h3>   <p>出現エリア／3。出現すると5本の矢を放ち、倒すと8方向に羽が飛び散ってしまうイヤな敵だ。</p>	<h3>ゴースト</h3>   <p>出現エリア／4。突然地面からわいてきたように出現する。1カ所からたくさん出てくる。</p>
<h3>コプテラ</h3>   <p>出現エリア／1、2、4、6。いちばん出現数の多い、ポピュラーな敵だ。簡単に倒せるぞ。</p>	<h3>タンブラー</h3>   <p>出現エリア／2。大きな火の玉で、撃つと4方向に飛び散る。さらにこの破片も破壊することができる。</p>	<h3>ロープロッド</h3>   <p>出現エリア／3。ブルードラゴンのほうへ向かって伸びてくる奇妙な枝。撃つてもそこからまた伸びる。</p>	<h3>ケイバット</h3>   <p>出現エリア／5、7、8。画面左右から現れて、ブルードラゴンのほうへ向かって飛んでくる。</p>
<h3>グライヤー</h3>   <p>出現エリア／1、2、4。これもコプテラと同じようによく見る顔だ。数匹まとまって飛んでくる。</p>	<h3>フィーニクス</h3>   <p>出現エリア／2。火山の中から生まれる。そしてブルードラゴンめがけて、体当たりしてくる。</p>	<h3>ビー</h3>   <p>出現エリア／3。ホームビーから飛び出してくる。倒しておかないとブルードラゴンに向かってくる。</p>	<h3>スパイダー</h3>  <p>動かない</p> <p>出現エリア／5、7、8。スパイダーネットの住人である。さっさと倒しておけば大丈夫だ。</p>
<h3>トボ</h3>   <p>出現エリア／1、4。地上で待機していてブルードラゴンが近づくと一斉に飛び立ってくる。</p>	<h3>スパークアー</h3>   <p>出現エリア／2。フィーニクスを小さくしたようだが、これは画面の左右から出現する。</p>	<h3>ホームビー</h3>  <p>動かない</p> <p>出現エリア／3。ビーの住み家だ。早めに倒しておけば、ビーの攻撃もなくなるわけだ。</p>	<h3>スパイダーネット</h3>  <p>動かない</p> <p>出現エリア／5、7、8。スパイダーが住みついている。これだけでは攻撃はしてこない。</p>
<h3>アプテレックス</h3>   <p>出現エリア／1。弧を描くように飛んでくる。倒すと羽が8方向に飛び散ってしまう。</p>	<h3>ソールト</h3>   <p>出現エリア／3。画面上方より一直線に降りてきて、弾を撃ってくる。画面の上のほうで倒そう。</p>	<h3>プテラノドン</h3>   <p>出現エリア／4、6。画面上より出現して、倒さないとブルードラゴンの周りを旋回する。</p>	<h3>ゲド</h3>   <p>出現エリア／5、7、8。ノコノコ歩いていきなりジャンプし、炎を吐いてくるやっかいなヤツ。</p>

サイクロプス	
	
出現エリア／6。くるくる回りながら飛んでくる。何匹かで飛んでくることが多いのだ。	
ゴールドプテラ	
	
出現エリア／6。プテラノドンが金色になったようなものだ。必ずアイテムを持っているぞ。	
コーリアンドッグ	
	動かない
出現エリア／7、8。どっしりと門番のように構えている。弾をやたら吐くので早めに倒そう。	
デッドマスク	
	動かない
出現エリア／7、8。壁にくっついていて、弾を吐いてくる。早めに倒しておけば大丈夫だ。	
アックス	
	
出現エリア／8。ガーデアン投げのものだ。ガーデアンさえ倒せば、これの心配はいらぬ。	
ブービートラップ	
	
出現エリア／8。エリア8の最後のほうに備えられている。壁からいきなり突き出してくる。しかし倒せない。	

ボスキャラ	
敵キャラ紹介の最後はボスキャラだ。このうち対地ファイアーが有効なのはグリテリアスとペーレントスパイダーの2種類だけだ。ほかのボスたちはすべて対空ファイアーで倒すことができる。ボスと対決するときには、やはりパワーアップしていたほうがいい。とくに後半のエリアではパワーアップしていないと、はっきりいって苦しい。火力さえアップしていれば、プレシオザウルスやラウンドフィーニックスあたりでは、連射をすることであっという間に倒すことが可能だ。	
また、各ボスキャラには必ず弱点がある。例えばグリテリアスは花ではなく根が弱点だという具合だ。真ん中に咲いている巨大な花は花粉をまきちらすだけで、その周りから出ている10本の根を全て破壊すればよいのである。各ボスキャラの弱点はそれぞれの項を参照してほしい。	
さあ、あとは実際にボスと対決してみよう。アリーシャ姫を救いだすのはもうすぐだ。	
ス が 控 え て い る エ リ ア の 最 後 に は ボ	
	
	
	●ボスの攻撃は手強い。でも必ずどこかに弱点があるのだ。そこをねらえば倒せるぞ
●苦戦の末、見事にボスを倒せば、これでやっと次のエリアへ進めるのだ。まだまだ先は長い	

プレシオザウルス	
	
ラウンドフィーニックス	
	
グリテリアス	
	動かない
デスガーデアン	
	
ペーレントスパイダー	
	
グビラ	
	
ヒュドラー	
	
ザウエル	
	

エリア1はプレシオザウルスだ。現れるとすぐ炎を吐いてくるので画面上のほうにいるのは危険だ。弱点は顔なので、プレシオザウルスが吐く炎をよけながら、顔に対空ファイアーを連射すれば簡単に倒せるぞ。

エリア2はラウンドフィーニックスだ。まず現れると自分の周りに溶岩を8個回してくる。溶岩が現れたらこの溶岩の間に入りこみ本体に向けて対空ファイアーを連射すれば倒せるはずだ。火力が上がっていると面白い。

エリア3はグリテリアスだ。画面の上のほうで待機し、根が出てきたら対地ファイアーの連射で、1つでも多くの根を破壊しておこう。花が花粉を降らせてきたら、この花粉をかわしつつ残りの根を破壊しよう。

エリア4はデスガーデアンだ。骨のおばけのようなこの敵は、頭を撃つと骨が分裂して心臓とゴーストを出してくる。この間に心臓を連射しなければならない。もたもたしていると、再び骨がくっついてしまうぞ。

エリア5はペーレントスパイダーだ。大きくももの巣の上を自由自在に動き回る。子供といえるスパイダーと、スパイダーネットを吐いてくるので、長期戦にならないうちに対地ファイアーを撃ちつけて倒しておこう。

エリア6はグビラだ。ブルードラゴンが近づくと、ものすごい勢いで炎を吐いてくる。この炎はブルードラゴンが火力アップしたときの炎のように大きくよけにくい。追いつめられる前に対空ファイアーで撃て!!

エリア7はヒュドラーだ。これはグビラの首が3つあるようだ。激しい炎を吐いてくる。ブルードラゴンを左右に動かしながら炎をかわして、頭めがけて対空ファイアーで連射しよう。辛抱強く攻撃すればなんとかなるぞ。

エリア8はいよいよ魔王ザウエルだ。ザウエルは頭からブーメランを放ってくる。このブーメランはブルードラゴンに向かってくるのでキツイぞ。ブーメランをかわしつつ、ザウエルを攻撃しよう。平和はもうすぐだ。

ATTACK

ラストステージまでマップ攻略だ!!

WILL ANTE

ビジランテ

正統派カンフーアクションゲーム『ビジランテ』。先月に引き続きステージ3、4、5のマップ公開、一気に全ステージクリアを目指すぞ!!

'89年1月14日発売予定

アイレム

6300円/3メガ

●STAGE 1、2の難所をチェックだ

ステージ1、2のマップは前号で紹介したので今回はマップはなし。でも、ステージ1、2の難所をまとめて紹介するから、

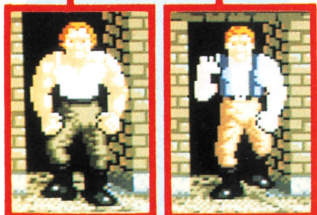
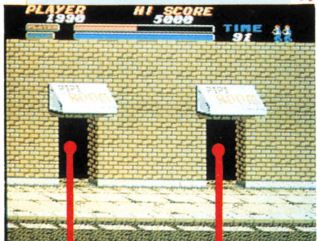
よく読んで、しっかりチェックしてノーダメージでクリアできるようにしよう。そしてステージ3に突入だ。

STAGE 1 メインストリート



●マンチャクさえあれば攻撃をうけずに敵を倒せる

早目にマンチャクを取ることができれば、容易に進むことができる。建物の入口からいきなりでてくる敵に注意!



●最初の入口から出てくるのがストラングラーで、3~5人出てくる。次の入口からはヒットマンジョー



●レイジングバイクにつかまれた! すぐにはらえ!



●足ばらいでよるめたスキにジャンプキック



●しりもちをついたぞ。今がチャンスだ



●かがみこんでパンチの連打をくらわしてやれ

STAGE 2 スクラップ場

棒使いのラッシャーボブが多く出現する。スクラップカーの上から殴りかかってきたり、急に飛び降りてきたりするので気をつけて進もう。

●ホスのマッドブラザーはすばやい攻撃を得意とする



●いきなり飛び降りてくらってしまった



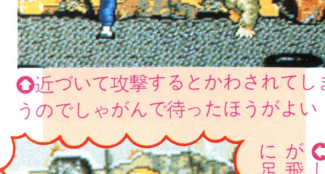
●はさまれた! 敵の動きに注意してかわしつつ攻撃しよう



●急に飛び降りてくる敵は下に待ちかまえていて、パンチを連打すればOK



●上から攻撃されないように、ジャンプパンチで引きずり降ろしてしまおう



●近づいて攻撃するとかわされてしまうのでしゃがんで待ったほうがよい

●しゃがんでいて、敵が飛び降りて降りた所に足ばらいを連続する

●敵キャラクターを把握してつき進め!

このゲームは各ステージのボスを除いて7種類のザコキャラが登場する。ザコキャラといっても、それぞれが独特の特徴をもっているため、それらの性格をつかんで効率よく倒していこう。得点表も参考にしてくれ。



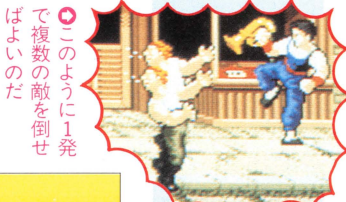
○ロングス団に捕らわれたマドンナを救いたすためにつき進め!

だきつき専門のストラングラー

一番多く出てくる敵がこのストラングラーだ。1発でやっつけることができる敵なので、どんどんとはやめにキックで倒してしまおう。首をしめつけて体力を奪ってしまうから、そうなった場合は方向キーやボタンを連打してふりはらおう。下の表のように、1発のパンチで3人、または、1発のキックで2人倒すと得点がアップするぞ!



○やばい! 取り囲まれてしまった。体力がどんどん吸い取られていく!



○このように1発で複数の敵を倒せばよいのだ

人数	1人	2人	3人
パンチ	20	20	40
キック	10	20	20
ジャンプキック	40	40	40
ヌンチャク	10	10	10



○倒しても倒しても現れてくるヤツ。ステージ5でてこずるかもしれない

ストラングラー以外のザコキャラ

完全にやられ役のストラングラーと異なって、攻撃力があるのがこの6人の敵だ。しかも、攻撃を4発加えないかぎり倒すことはできない。パンチは敵を一時的にその場で無抵抗にさせるので、現れたらすぐに近づいて連打して倒そう。得点はヘルズエンジェルスが10点で他の敵キャラは下の表のとおり。

ヒットマンジョー

ピストルを使って攻撃をしてくる。当たるとダメージが大きいのでしゃがんで弾をかわそう。しつこく撃ってくるが、10発撃ちつくと去っていくので、戦いたくないときはこれを利用すればよい。

レッドモホーク、ラッシャーボブ、ワイルドサンボウの攻撃はしゃがんでかわすことができるが、ダーティジャックはできないので注意しよう。

レッドモホーク

ラッシャーボブ

ワイルドサンボウ

ダーティジャック

パンチ	40
キック	20
ジャンプキック	40
ヌンチャク	20

ヘルズエンジェルス

バイクで突っ込んでくる。有効な攻撃方法はジャンプキック。1発で倒せる。

ワンポイントテクニック A

すばやく敵を倒せ!

ストラングラー以外の敵キャラは1発の攻撃だけでは倒すことができないので、けっこう時間がかかる。しかし、ヌンチャクを持っているのなら話は別だ。ななめにジャンプしながらヌンチャクを使い、着地しながら再びヌンチャクで攻撃する。これを繰り返すとパンチやキックよりも敵をすぐに倒すことができるぞ。

○敵を見つけたら近づいていき…… ○ジャンプヌンチャクの中空攻撃をくらす! ○着地してヌンチャク攻撃。これを繰り返す

ワンポイントテクニック B

ヌンチャクで弾を防ぐ

これもテクニックAと同じくヌンチャクを使っていることが条件だ。ヒットマンジョーのピストル攻撃は、しゃがんでよけるしかないのだが、

な、なんと、ヌンチャクを使うとピストルの弾を防ぐことができるぞ! 弾が当たりそうになる瞬間にボタンを連打してヌンチャクをふりまわすのがコツだ。

○ヒットマンジョーがピストルを発射! ○ボタンを連打してヌンチャクを振りまわす ○このとおり。弾がなくなってしまう

●STAGE3 ブルックリンブリッジ上での死闘

ステージ3では、スタートしてからすぐにバイクがつっこんでくるぞ。敵の数は多くないがテクニックが必要になってくるステージだ。はさみうちに気をつけよう。

バイク野郎をけちらせ

ステージ初めから突然でヘルズエンジェルスは、しゃがんではダメ。ジャンプキックが有効。ぶつかるとエネルギーが半分奪われてしまうんだ。

○きた、正面からだ
間合いをとって飛べ



○ジャンプキック!
ブツとべ、コイツー

○バイクの爆発にまきこまれないように

START



●STAGE4 バックストリートで待ちうける罠

このステージは、とにかくストラングラーに悩まされる。しかもヌンチャクは1個、それも後半にある。ステージ3のボスでなくす人が多いと思うのでクリアはきついだらう。

前後、上からも敵が

このゾーンでは、敵がうじゃうじゃ。扉の前を通りすぎると後ろから、さらには上からもストラングラーやラッシャーボブが降ってくる。

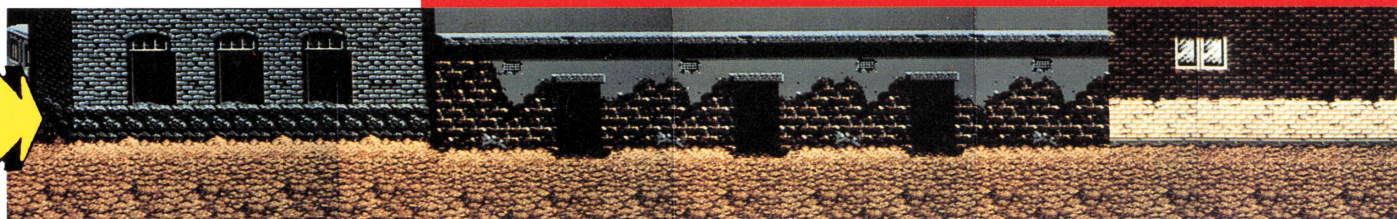


○あんな所からくるなんて、そういう攻め方きらいだあ



○ぎゃー、囲まれたよお。バックからはがてだー

START



●STAGE5 最終決戦!! 激闘のファイナルラウンド

いよいよ最終ラウンドだ。ヌンチャクは1つでもここまで来る実力があれば、マドンナはもうすぐ……しかし? 下から来るストラングラーに注意して、進めビジランテ!

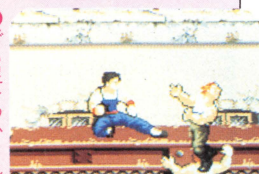
足元に御用心

スタートしてすぐ、いきなり下からストラングラーが飛び上がってくる。しかも、ビジランテの足にしがみついたらエネルギーを吸い取るのだ。

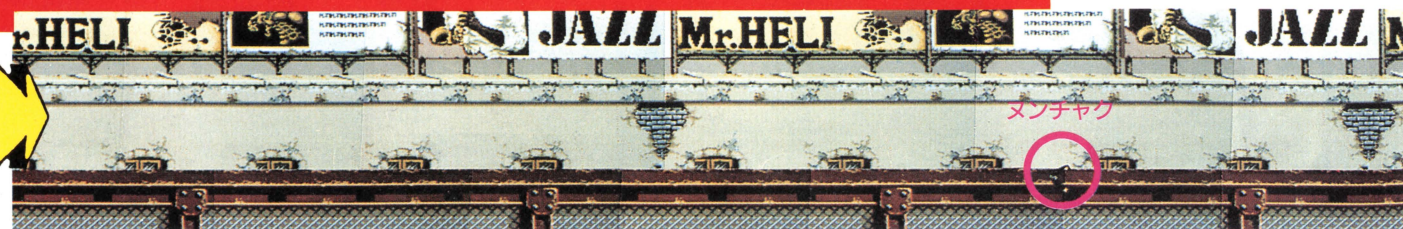
○上から下から、下つばはこき使われるのね……



○でも足をつかまれら困るので、足ばらいて落とそう



START



ボス クラッシャー グール

このクラッシャーグールは、いままでのボスより数段強い。ヌンチャクは鉄球攻撃によってたいてい落としてしまうので、ここの戦いはつらくなる。動きに注意していこう。

●ゲツ、ヌンチャクがどこかにいっちゃった



●おいつめると、後ろに回ろうとする。着地寸前をねらえっ

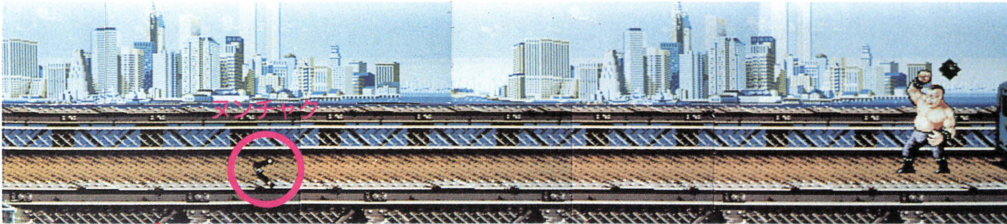


●鉄球をつかわれると、つらいモノがある。でもここはおもいきって、クラッシャーグールにとびげり



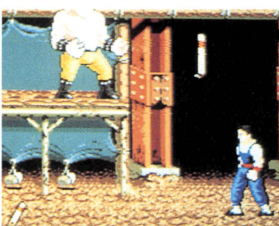
END

●見てのとおり、いっばつで鉄球をはなした。さあ、これから本当の勝負だ



ボス スキンヘッド

コイツは、近づくとダイナマイトをなげてくる。ジャンプして何回かパンチをするとおりてくるぞ。攻撃パターンはクラッシャーグールに似ている。ジャンプキックでたおせ。



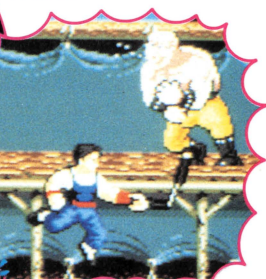
●ダイナマイトだとし、ぶうつとはすぞお



●うわーあ、モロにくらうと大ダメージくらうぞ

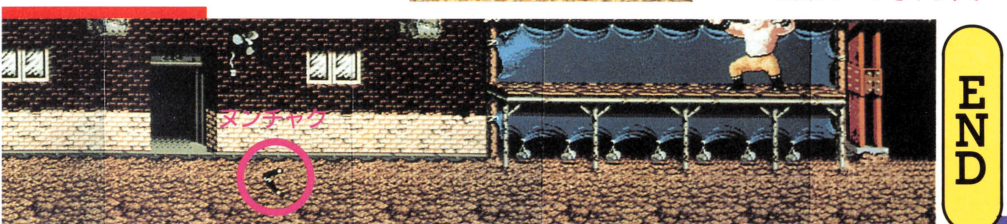


●オッ、ダイナマイトをヌンチャクではじかえさせるんかー



●引きずりおろしてやる。ジャンプしてヌンチャク、ていてい

●降りてきたらケリの連打だ、ていてい



END

ボス ジャイアント デビル

切れた鉄骨のむこうに、いよいよ最後のボスがあらわれた。コイツがマドンナをさらった悪の親玉だ。しかし強い強い、パンチもキックもガードもオニ。倒すことはできるのか？



●はやく上がらないと、デビルにけ落とされるよー

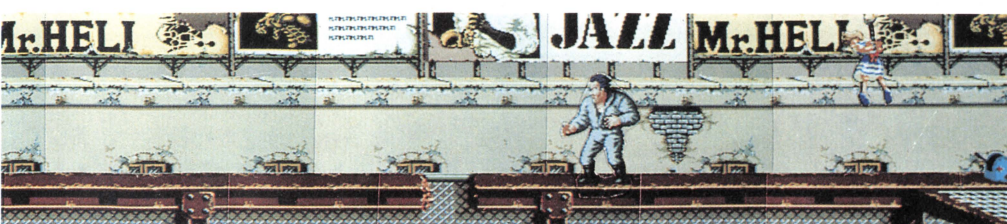
●ちょっと近づくと、ぐつかまる。持ち上げられてから



●げん！ あっというまにエネルギーがへってしまう



●でえーい、やっとあたった。マドンナ、今たすけるぞー



END

HELP
HELP
HELP



ATTACK

多人数プレイRPGを完全マップでシナリオ5まで疑似体験

Dungeon Explorer

ダンジョンエクスプローラー

5人まで参加可能なアクションRPGのシナリオ5までのマップを完全掲載。天印をたどっていくと、実際にダンジョンを冒険しているような気分になってくる仕組み。

89年2月発売予定
ハドソン
5800円/3メガ

ダンジョンの複雑な位置関係を徹底解剖する!!

シナリオは全部で14。といってもそれぞれのシナリオが独立してどれからでも楽しめるわけではなく、シナリオ1のつ

ぎはシナリオ2というように、基本的には順番に進んでいくようになっている。つまり、シナリオ=ステージということだ。

複雑に入り組んだダンジョンの構造を、記号を使ってわかりやすく表現した。右の説明を見てから読み進んでほしい。

記号の説明

- S : そのシナリオでのスタート地点
- G : そのシナリオでのゴール地点
- : 一方通行の道、階段
- ⇄ : 自由に通行できる道、階段
- : アイテム

スタート地点

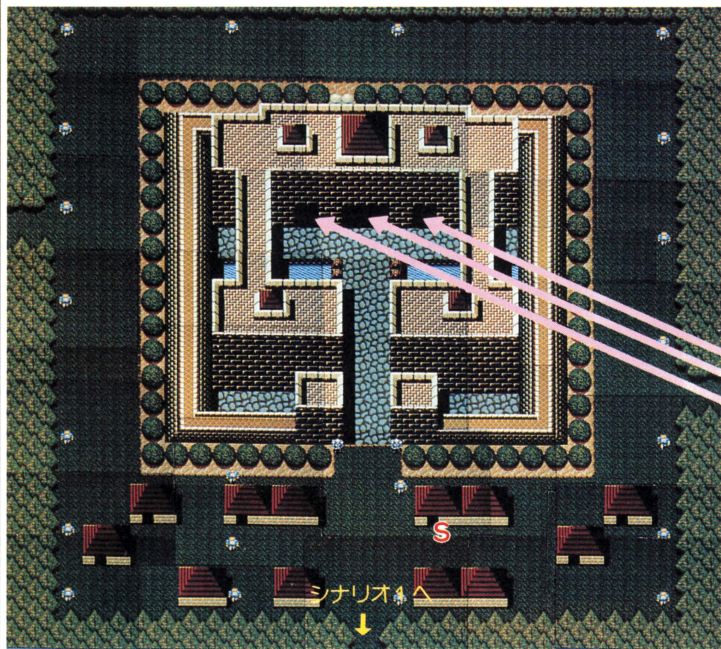
アルデ城

このゲームのスタート地点であり、何度も訪れることになるのが、コーネリア王国の中心であるアルデ城だ。城の2階には王国の将来を心配する国王・アルデ4世が真

の勇者を待ち続けている。城の1階には、味方同士で闘うことのできる闘技場や、封鎖された部屋がある。その部屋にある階段はどこに向かっているのだろう。

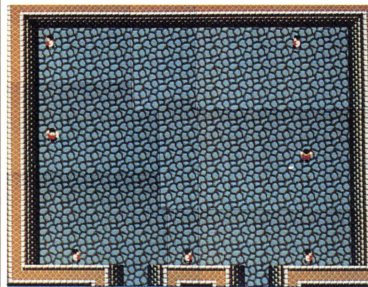
アルデ城&城下町

王国のシンボルである立派なアルデ城と城下町。城の東、西、南の3方向に道が続いているが、国王の助言にしたがって南の道を進み、レイスの洞くつへ向かおう。



闘技場

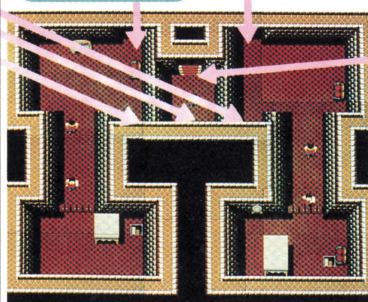
城の1階の奥の方に広がる大きな部屋は闘技場。



多人数プレイのとき、ここだけは味方同士で闘うことができる。ゲームの本編とは関係ないけど、友達と闘うのも楽しい。

アルデ城1階

中央の階段をあげると王様の部屋



王様の部屋

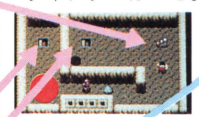
コーネリア王国の統治者であるアルデ4世の部屋。シナリオをひとつ終了されるたびに、新しい情報を教えてくれるので、そのつど立ちよるようにしよう。

洞くつの入口

アルデ城を南に進むと、レイスの洞くつの入口がある。このあたりになると、地上にもモンスターがウヨウヨ。ぼーっとしていると、あっという間にやられてしまう。



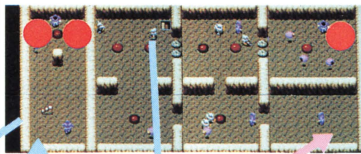
階段をおりた地下1階には、国王の部下・チャンダーがいる。



地下1階

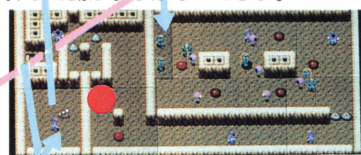
地下3階

部屋と部屋の間になされた岩は破壊可能だ。



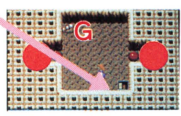
この岩は地下3階と違って壊せない。押して動かすしかないだろう。

地下4階



地下2階

本格的な冒険は地下2階から。赤く点滅する敵の巣を破壊しないかぎり敵は出現し続けるので、先に巣を壊そう。



ミーバの村へ

ボスのブラックスタールを倒すとこの部屋に出られる。左上の階段はシナリオ2のミーバの村へと続く。



最下層にはボスがいる。倒すと上への階段が現れる。

地下5階



ボス
ブラックスタール

シナリオ1

レイスの洞くつ

国王の助言にしたがって南に進むとレイスの洞くつの入口がある。階段をおりるとそこには国王直属の部下・チャンダーが待っていた。彼はレイスの洞くつの奥に巣くう、ブラックスタールを倒してほしいという。シナリオ1だけにさほど強い敵は出てこないし、ダンジョンの構造もほとんど1本道で、シンプルだが、主人公のヒットポイントが少ないので油断は禁物。慎重に進むようしよう。

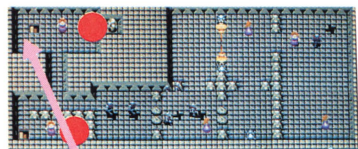


王様の部下
チャンダー

シナリオ2

ミーバの村

ブラックスタールとの激しい戦いを終え、薄暗いダンジョンをさまよっていると、突然明るい場所に出た。シナリオ2のミーバの村だ。村人たちは主人公がレイスの洞くつを抜けてきたことに驚き、その勇気をほめたうえでくれるが、この村の地下に広がるダンジョンの恐ろしさ比べたら、レイスの洞くつの冒険なんて、どうってことないという。実際、シナリオ2は難しい。シナリオ1よりも敵が強いのはもちろん、狭いダンジョンの通路を巨大な炎が吹き抜けているからだ。攻略法は、炎の吹き抜けるタイミングを見きわめ一気に通り抜けるか、炎を吐き出す元を丹念につぶしていくかの、2通りだろう。

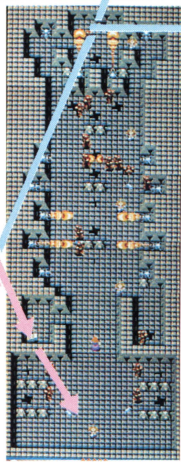
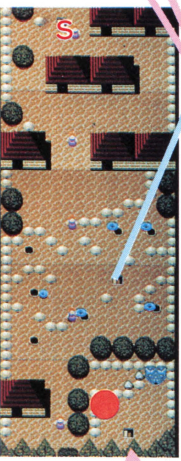


地下1階

薄暗いダンジョンの中を赤い炎が吹き抜ける。少し触れただけで大やけどだ!!

ミーバの村

村の中にもモンスターがいる。村の右下にある青い像は何なんだろう。



地下2階

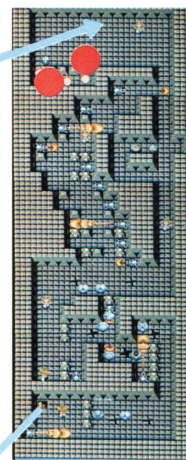
上の方の炎に触れずに進むのは相当難しい。多少の犠牲は覚悟しよう。

地下3階

敵の巣を破壊しながら、すばやく炎と炎の間を通り抜けるのが最もよいだろう。

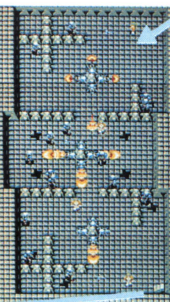


炎を吐き出す元は無視するように。



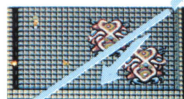
地下4階⑥

ボスを倒すとクリスタルが出現し、それを取るとレベルアップする。ヒットポイントもかなり増えるので、ちょっとの間だけ冒険が楽に進むだろう。すぐにもっと難しくなるけど。



地下4階①

左上の回廊では炎とアイテムがくるくると回転している。炎に触れることなくアイテムだけ取るの、見た目ほど難しくない。マップ上のアイテムは重要なものが多いので、なるべく拾おう。



地下5階

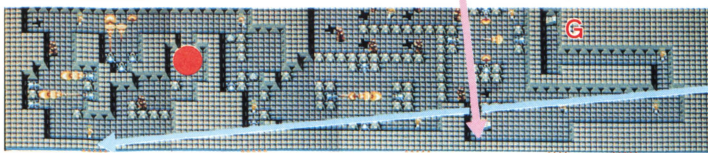
シナリオ2のボスはアメイラ。2匹いるので、片方に集中攻撃を加え、それを倒してから残りを攻撃するように。

ボス
アメイラ



バラン城へ

かなりくねくねと遠回りしなければ、ミーバの村には戻れない。ここからシナリオ3のバラン城へ行ける。

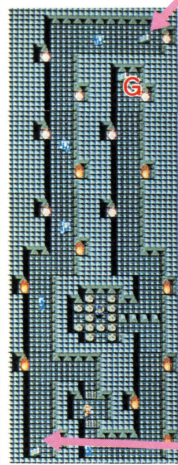
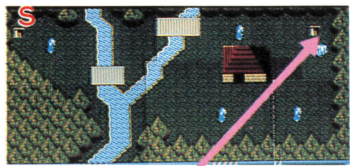


シナリオ3

バラン城

ミーバの村の地下を抜けるとここへ。美しい草原にいと戦いの日々がウソのよう。

草原A



バラン城へ

バラン城へ続くダイジョンにはバラン城のアイフィル王女が閉じこめられている。バラン城にいるローズマリーを倒すと助けられるらしい。



草原B

家の中におじいさんは、とっても親切。

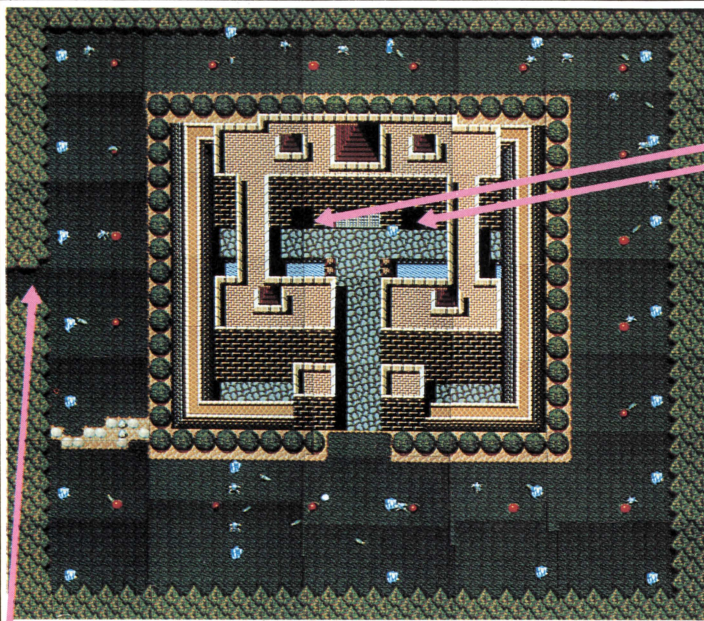
ミーバの村の地下を抜けると草原に出る。草原と草原をつなぐ地下道には、かわいいけれど勝ち気そ

うな女の子がいた。「私の名前はアイフィル。こう見えてもバラン城の王女なのよ」だってさ。

アイフィル王女

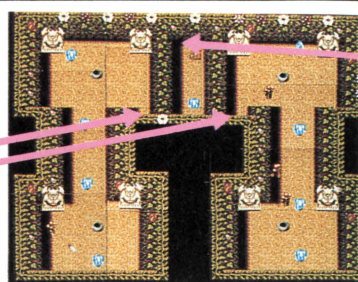


バラン城を襲ったローズマリーに閉じこめられちゃったの♡



バラン城

かつてはその美しさをほこったバラン城も、今はローズマリーとその手下のモンスターに支配されて荒れ放題。住んでいる人は1人もいない。



バラン城1階

城内の荒れ方は城外よりひどい。床の石だたみが見えなくなるほど砂が吹き込み、草が生い茂っている。8個ある黄色い像は何だろう？



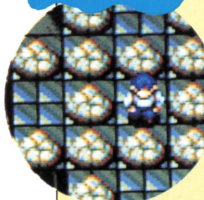
シナリオ4

ノスタルジア

ローズマリーを倒したあと、草原と草原をつなぐ地下道に戻る。バラン城のアイフィル王女が捕らわれていた場所に王女の姿はない。「ありがとう」という書き置きが残されていた。

ローズマリーの魔法が解けて、脱出できたようだ。安心して先へと進もう。

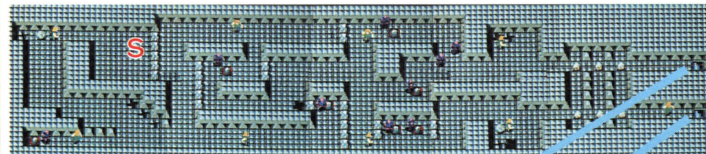
味方!?



地下道に立つこの人は味方？

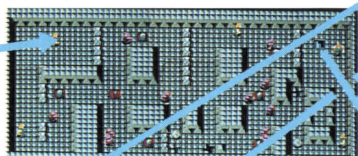
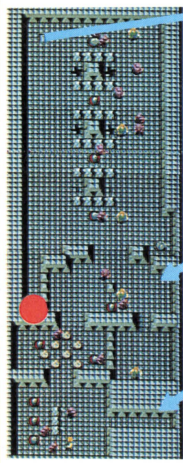
シナリオ4の特徴はころがる岩。まるで生物のように、岩がゴロゴロところがってくる。このローリングストーンは破壊してもよいが、数が多く連続してぶつくとダメージが多いので注意。

地下2階



地下3階A

向かってくる岩は連射で切り抜けよう。岩が出現する穴も破壊できればなおいい。

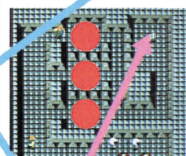
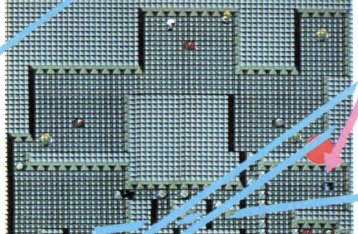


岩の移動速度はけっこう遅い。攻撃せず、すばやく通り抜けよう。

地下4階A

地下6階

左下にある階段はシナリオ4のボスのムカデロンの部屋へとつながっている。



地下5階A

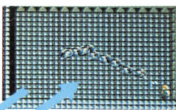
アルデ城へ

左へ行くととなつかしいアルデ城。右へ行くとハーミットのやかたがある。といっても今は誰もいないらしい。



地下7階

ムカデロンはその名の通りムカデの化け物。デカメロンとは関係ない。長い体で逃げ道をふさがれないよう、円を描くようにして動きながら弱点である頭に連射しよう。



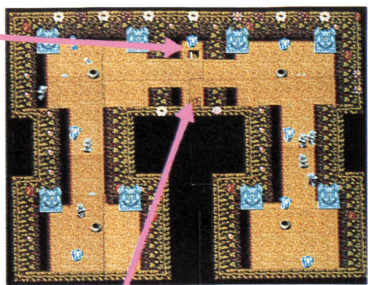
ボス ムカデロン

当然のことながら普通のモンスターも登場する。1匹残らず倒したいけれど、きりがないので先に行こう。

S: そのシナリオでのスタート地点 G: そのシナリオでのゴール地点

バラン城2階

2階には青い像が8個。ただ置いてあるだけにしてはめだちすぎのよう……



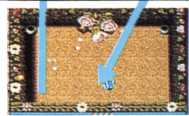
バラン城3階

扉は固く閉じている。何か秘密があるのか。



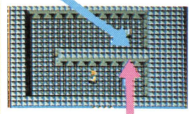
バラン城4階

バラン城のボスはローズマリー。巨大なバラの花の化け物だ。ローズマリーは移動しないので、吐き出す弾だけをよけながら、連射して3つの花を破壊すればいい。ボスの中では最も弱い部類に入るだろう。



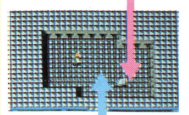
地下3階⑧

似たような部屋が続くので、ループ状の迷路か? と一瞬思ってしまう。



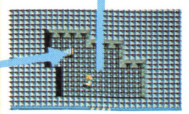
地下4階⑧

地上に向かって階段をあがる。ここにはもう敵は出現しないのでゆっくりしよう。



地下5階⑧

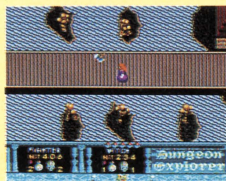
ムカデロンを倒して階段をあがると、国王の部下チャンダーが「よくムカデロンを倒したな」という。意味深な言葉だ。



シナリオ5

ウォーターキャッスル

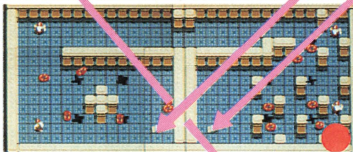
アルデ城から西へ進むと、モンスターがウヨウヨという村があった。複雑に石が配置されたその村を抜けると、湖上に建つ美しい城・ウォーターキャッスルが見えた。



レベルが高くなると、橋がてかたると、橋が渡れる。

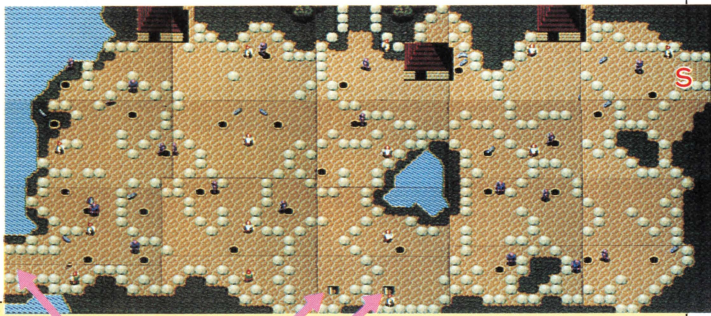
村の地下

ウォーターキャッスルに続く村の下にあるダンジョン。ここを通らなければ湖に行けない。



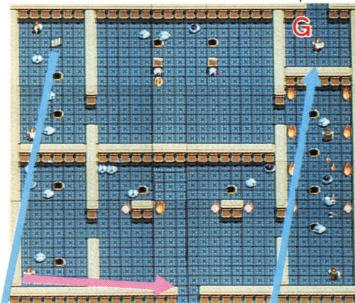
ウォーターキャッスルに続く村

コーネリア王国の状態と想像以上に悪いようだ。アルデ城からさほど離れていないのに、村の中にはいろいろなモンスターでいっぱい。



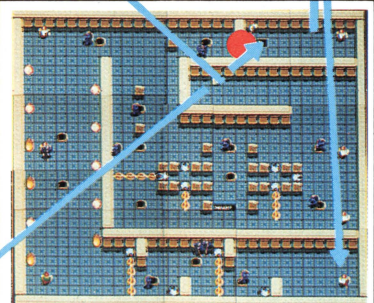
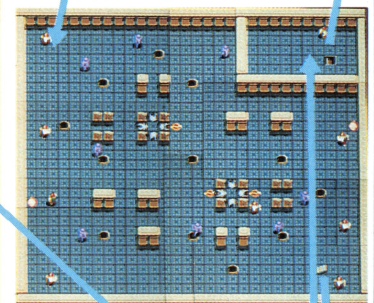
城の中には強力な火炎を吐くモンスターがいるぞ。

ウォーターキャッスル1階



進みたい方向とは逆方向にひきよせられる。

ウォーターキャッスル2階



強力な火炎攻撃と逆方向に引かれる異常重力のダブル攻撃は相当キツイ。

ウォーターキャッスル3階

ウォーターキャッスル

モンスターだらけの村を抜けて橋を渡ると、ウォーターキャッスル。小島にいる金色のナイトは1人ずつ確実に倒そう。

ウォーターキャッスル4階

シナリオ5のボスは巨大なトラ男のキラータイガー。キラータイガーは上から主人公を追ってくるので、下へ逃げながら攻撃しよう。この部屋は特殊な構造になっていて、キラータイガーを倒さないかぎり、スクロールし続ける。



ボス
キラータイガー

★ATTACK

波乱万丈・抱腹絶倒の丁稚どん——定吉七番!

さだ きち
定吉

セブン
七番

秀吉の
攻略の
ポイント

東郷隆原作のコミカル・スパイ、アドベンチャー。今月号の定吉七番は、創刊号の第1章から3章までの紹介に引き続き、第1章から7章までを攻略!



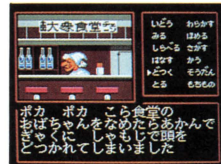
発売中
ハドソン
4900円/2メガ

1~4章

大阪→新宿までの攻略ポイントはココだ!

大阪・6人の仲間を探せ!

1章・2章の大阪編では、味方の作業員とコンタクトをとることが最初の任務。仲間は6人、それぞれ、秀吉の埋蔵金のありかを示した古文書の切れはしを持っている。リストの情報をもとに大阪の街から、仲間を探し出せ!



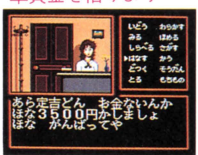
○くだおれ横町にある食堂のおばちゃん。おだてには弱いのだ

○カマヤンには酒を買ってやらないとダメ。軍資金を借りよう



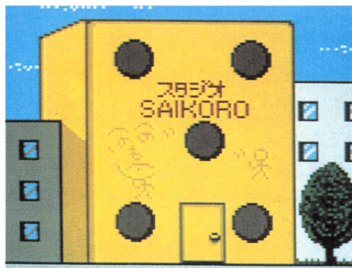
○2章の最後に東京行きを命ぜられる。仲間を2人選ぶのだが、選択のポイントは一つ、みんな誰かと行きかっているのだ

○マスヤンが持っている会所の作業員リスト。仲間を探すには、データを調べておかないと見つかることができない。リストは必ず確認せよ



六本木・NATTOのアジトをつぶせ!

3章の六本木では、敵の作業員に身分を証明するミニクまでを盗まれる。犯人の逃げこんだディスコに入るためにはネクタイが必要。NATTOの連中はカタカナ職業にあこがれる性質がある。六本木はNATTOの伏魔殿だ。



○2枚目のトシちゃん。得意技はなんと、ディスクキックだ

○東京支部、バタリアン。ミニクまでを見せると態度が変わる



○スタジオサイコロで、トシちゃんを倒すと、敵・NATTOの作業員の顔写真が手に入る。重要なアイテムの一つだ

○NATTOのアジトは超ドハデなビル、スタジオサイコロ。ここに行くには、まずディスコにもぐりこみ、ミニクまでを取り戻さなくてはダメ



新宿・逃げた敵を追いかけて

4章の初め、新宿ではバタリアンのマスターの残したメッセージにしたがって会所の連絡員を探そう。乗車するあずま号は4本の電車のうち1本が正解。ヒントはホームの歌うたいと時刻表だ。



○新宿駅のホーム。この駅員も会所の連絡員なのだ

おや? メモが書いてあります
センス
「9たす5は2 列車にのれ」

○手に入れた時刻表には、あずま号に乗るための指示が書いてある



○暗号を読み違えると、スシ屋の敵に大ケガを負わされゲームオーバーになるので注意!

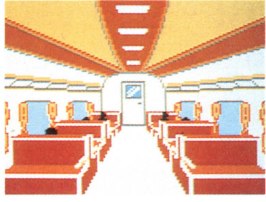


新宿→松本 あずま号に、敵工作員の姿が……!

新宿から松本に向かうあずま号。新宿から小淵沢までが4章、小淵沢から松本までが5章となる。ペンションに行く乗客や、行商のおばちゃんなど、客層はさまざま。もちろんNATTOの工作員も潜りこんでいる。目的をつかむことが攻略の近道だ。

どっちが味方? 2人の車掌

首尾よく、松本行きをあずま号に乗りこんだ定吉たちが、窓の外には敵がへばりついているし、依然としてデンジャラス。危険がいっぱいなのだ。



あずま号の車内危険な匂いがいっぱい!

おまけに車掌が2人もいる?



イキナリ、集めた古文書を渡せというのが、ちょっと気になる



何や、定吉どんかイキナリでもらわんとあ小淵沢の駅で味方の工作員がまってるはずや

3号車から2号車に移ると、車掌Aが現れる。会所の者だと言うが……



2号車から1号車に移ると、車掌Bが現れる。さっきの車掌は誰だ?



殺人事件発生

2号車に戻ると、古文書を渡した車掌Aは行方知れず。NATTOの手先にまんまとだまされた

味方の車掌Bが殺されている凶器は万年筆。しかも、首を一撃でやられていた。犯人は? ここからBGMもサスペンス調に変わるのだ

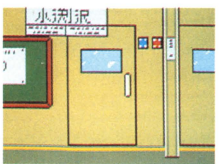
小淵沢・謎の駅弁売り

会所側の車掌が殺され、首にさされた凶器の万年筆をフトコロにしまいこむと、あずま号は小淵沢に到着する。

ことが主な目的なのだが、姿はささった凶器の万年筆をフトコロにしまいこむと、あずま号は小淵沢に到着する。

殺人事件が起き、定吉の身辺もいよいよ危なくなっている。ここ中継地点の小淵沢では、味方の工作員からの情報を知る

とりあえず、駅弁で有名な所だし、買っておいて損はない。駅弁売りは会所側の人間ではないようだが、自分の持っているアイテムに注意しておこう。



駅には駅弁売りがいる。ゲンキ甲斐、カツ弁当、ヤツガタケランチの3種の弁当を売っている

工作員はどこだ?

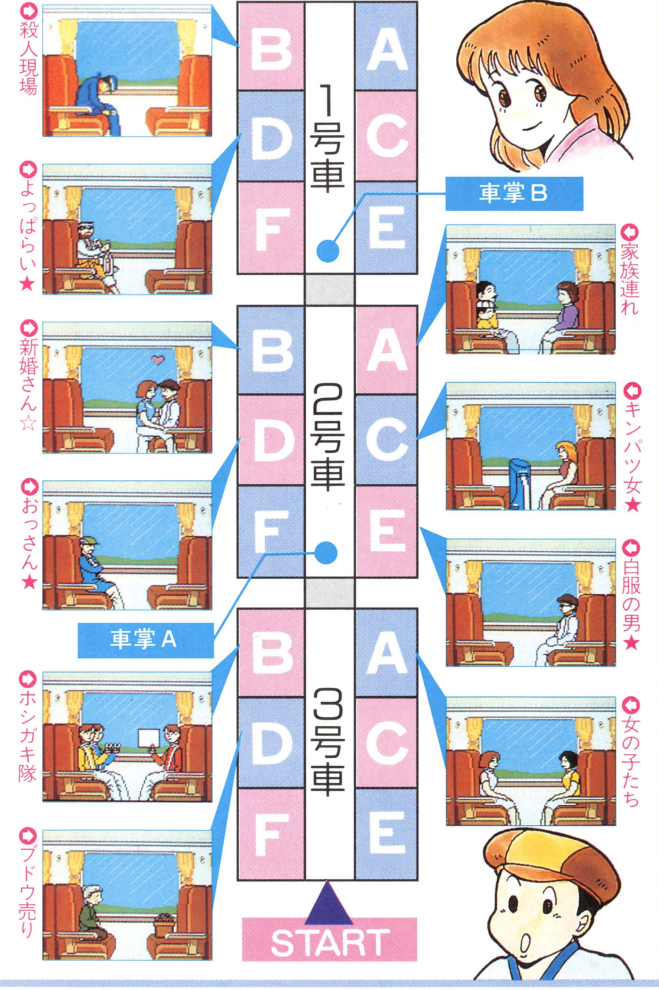
小淵沢の駅の構内。味方の工作員からの情報があるはずなのだが、誰もいない……



伝言板にはメッセージがあるが、意味のわからないものばかり。工作員のメッセージを探せ

松本行き、あずま号座席マップ

松本行きのあずま号は1号車から3号車の3両編成。それぞれ、4人がけの座席が6つある。☆印の乗客は小淵沢で降車。★印は小淵沢で乗車。他は新宿から松本まで乗っている。



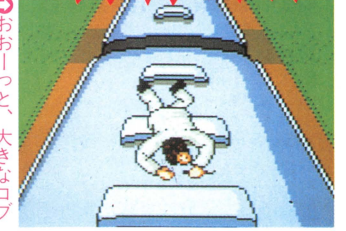
敵工作員「センス」を倒せ!

あずま号の中で東北弁を話すヤツが敵の工作員「センス」だ。正体を看破、電車の上で決闘!



どっく
電車の上で「どっく」を選ぶと、こんなコマンドが出てくるのだ。いろいろかけて、どんな攻撃?

いろいろかけ
カラオケこうげき
ツッパリこうげき
ひっさつわざ
ブレイクダンス



松本、真田 ヒレツ! キクちゃんさらわる!!

敵の作員「センセ」を倒すと、6章に突入。舞台は大阪を遠く離れた松本、真田。

敵の作員の1人、アーノルド富岡。通称・コマンドーにキ

クちゃんがさらわれてしまう。

キクちゃんの救出作戦が6章のメイン。クライマックスは、定吉とコマンドーとの一騎討ちなのだ!

松本・アーノルド富岡現る

あすま号の外にへばりついていたアーノルド富岡が、ついに行動を開始。駅のホームでキクちゃんをかどわかす。

体力にモノをいわせて定吉たちを振り切り、脅迫電話をかけてくる。指定の場所は真田、古文書とキクちゃんを交換?



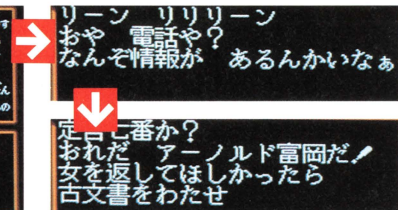
①松本駅に到着。でも、事件がおこらないと先へ進めない



②ワキガの臭そうな筋肉男のアーノルド富岡。キクちゃんをさらって逃げる



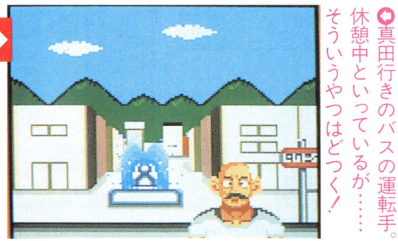
③逃げ足が速く、追いつけない。キクちゃんの体がか心配だが……



④いつも通話中の携帯用の無線電話から、アーノルド富岡からの脅迫電話が!



⑤真田にはバスに乗って移動。まず、バスの運転手を探そう

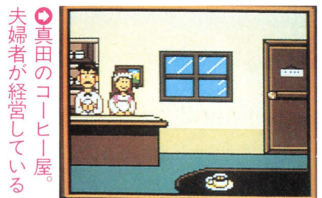


⑥真田行きのバスの運転手。休憩中といっているが……そういってやつはどく!

コマンドーを追って真田へ

味方の作員、いく松62号の協力で真田についての定吉たち。いく松62号の情報によると、敵は真田の博物館の館長に古文書

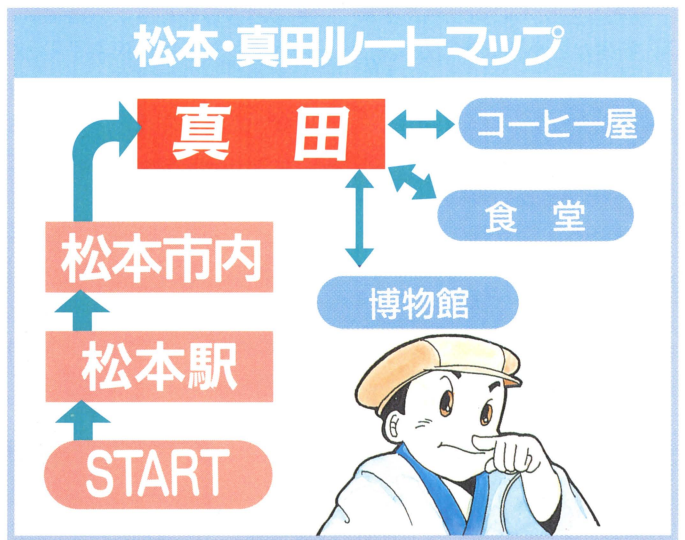
を解読させるつもりらしい。なんとしても、NATTOより早く館長を探し、キクちゃんを助け出すのだ。



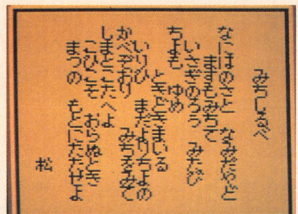
⑦真田のコーヒー屋。夫婦者が経営している



⑧どこにでもある全国大衆食堂チェーンの店



古文書 会所の作員とNATTOがシノギをけすって奪い合っているのがコレ。黄金のありかを示し、敵の作員「センセ」を倒した時点で全部そろろう。



博物館・コマンドーとの死闘

博物館の館長の話では、古文書と年代と筆跡の同じ古地図と6枚の古銭、6文銭が見つつか

たという。しかし、肝心の古地図は大阪のキョウジュの元へ送ってしまった後だった。



⑨館長を探すと中に入れるのだ。昔の刀やヨロイが展示してある



⑩博物館に戻ってみると、さっきまでいたはずの館長が消えている



⑪これはアーノルド富岡の仕業だ



⑫すみのほうで館長がノビています

さあ、対決だ!



⑬筋肉男、アーノルド富岡との対決。こいつはおつむが弱いの弱点だ



⑭この直後、包丁が折れる。素手では勝てない。ドースル



⑮コマンドーがかかってきました。キーン、ナイフが折れる。包丁が折れる。素手では勝てない。ドースル

7章 大阪 NATTO の妨害工作 — 負けるな定吉!

7章からは、再び大阪編だ。真田から、古文書を持ち帰ったものの、もうすっかり夜に。いよいよ、秀吉の黄金に迫る!

大阪への帰還・会所にて……

まず、今のパーティを解散。事の顛末を説明に会所へ戻る。……が、休むヒマもなく新しい

装備を与えられ、次の任務へ。手に入れた古文書を暗号解読のプロ、キョウジュに届けるのだ。

○報告に会所に戻ってみると、御隠居が留守に

○トイレの中では、御隠居と雁の助が連れションを

○前の割いて壊れた包丁の替わりに新しいロケット包丁が入る

キョウジュが行方不明に

暗号解読のプロ、キョウジュは NATTO の手によって、すでに誘拐されていたのだ。

しかし、キョウジュは連れ去られる前に古地図をどこかに隠したらしい。まずは地図を探せ!

○キョウジュがいるはずの喫茶店。コーヒーカップだけが残っている

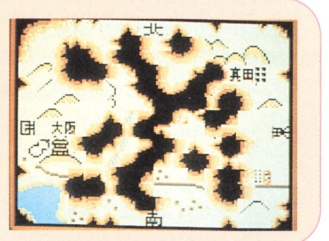
○通天閣では、カマヤマが床の上で眠っている

すわ、一大事!

○御堂筋に戻ると、トラノスケが定吉を待っていた。キョウジュが誘拐された。これはヤバイ!

○せつかく、苦勞して手に入れた古文書も解読する人間がいなくてはタダの紙切れにすぎない……。定吉が謎を解くハメに

真田の博物館の館長がキョウジュに送ったのが、コレ。穴があき全く意味不明。普通は大事な物は虫に食べられないように保存するはずだが?



古地図の謎をとけ!

苦心の末、キョウジュの隠した古地図を手に入れた定吉だがさっぱり、意味がわからない。だが、御隠居には謎を解けとせかされる始末。この古文書と、

古地図はどういう関連があるのだろうか……。

キョウジュのいない今となってはどうしようもない。動き回るより、よく考えてみよう!

○古文書にはどんな秘密が隠されているのか

オウメさん

桃谷クメ。カギあけのプロ。情報通のマスヤンに紹介してもらうのだ。彼女の任務は?

○雁の助と大阪城でデート。お熱い

○博物館の館長が送った古地図との関係は?

秀吉の黄金に迫れ!

定吉は見事、古文書の謎を解き、抜け穴の位置をつかんだが肝心の扉に南京錠がかかっており、1人では開けられない。

○謎がとけると、とたんにコレ……さすがに船場の商人はがめつい!

ここで、またメンバーを探し、パーティを組まなくてはならない。鍵を開けるのに必要なメンバーはだあれ?

○宝の隠し場所に通じているという抜け穴の入口

黄金の茶室

ダンジョンの中を進むと太閤秀吉の残した黄金の部屋へ。壁や天井、全部が金!

○真田で手に入れた6枚の古銭にも

秀吉の黄金?

宝の山です 金の剣 金ののくろ 金の玉

○見つけた! 秀吉の黄金

○なぜか泣いているトラノスケ。彼の身に何があった

先端情報緊急発信!!

ピーシー

スクランブル

PC SCRAMBLE

夜の冷え込みもぐ〜んと
きびしくなって、コタツ
から出ることができない
キミ。冬は家でPCエンジンやってるに
限る、という気持ちもよ〜くわかるけど、
外にも、面白いものがいっぱいあるよ!!

行く

いよいよシーズン到来

新設スキー場情報

そろそろ各地から雪の便りも聞こえはじめて、スキー大好き少年少女にとっては、待望の季節がやってきた。今シーズンはどこへ行くか、もう決まったかな? 人気の苗場や志賀高原もなかなか素敵だけど、どうせなら今シーズンに新規オープンするスキー場で、初滑りとしゃれこんでみてはどうだろう。

今シーズンの話題としては、首都圏から比較的近い、長野県の小海線沿線に、小海リエックススキーバレーとハケ岳ザイラーバレー

レーという、2つの人工スキー場が新設されたこと。東京から4時間ほどで行けるにもかかわらず、積雪量に左右されることがないので、スキー場開きは12月中旬と早い。また、ファンシーリゾートとして人気がある清里にも近いというのもうれしいね。

このほか、北海道の深川や大沼をはじめ、全国では10カ所以上がオープンする予定。新潟県の小千谷や妙高高原にできるスキー場は、なかなかファッショナブルで、かなりの人気を集めそうだ。

小海リエックススキーバレー

長野県南佐久郡小海町の松原湖高原に、12月24日オープン。リフトは4基。3月下旬まで滑走可能だ。



◎グレンデは6コース。最大斜度32度のコースもある

ハケ岳ザイラーバレー

長野県南佐久郡川上村に、12月17日オープン。4月上旬まで滑走可能。



◎リフトは3基。プライベート感覚あふれる林間コース。ナイターも可

妙高パインバレー

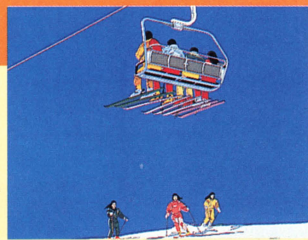
妙高山を望む新潟県中頸城郡妙高村に、12月中旬オープン。妙高パインバレーは、妙高パインバレープリンスホテルを中心とした、壮大なリゾートゾーン。ファッショナブルなスキー場になりそう。リフト3基。4月中旬まで滑走可能。



◎妙高山の雄大な姿が望めるスキー場。ファンタジックなナイタースキーも楽しめる

小千谷山本山高原

妙高、弥彦、魚沼三山など、越後連山の雄大な景色が楽しめる新潟県小千谷市の山本山高原に、12月中旬オープン。そう快な1700mのロングコースが話題になりそう。4人乗り高速リフトとJバーリフトがある。4月上旬まで滑走可能。



◎1761mの、高速4人乗りリフトを備えたスキー場。ナイタースキーもOKだ

その他の新設スキー場

名称	所在地	滑走可能期間	リフト数
糠平温泉スキー場	北海道河東郡上士幌町	12月中旬～4月上旬	5
深川スキー場	北海道深川市	12月上旬～4月上旬	2
グリーンピア大沼	北海道茅部郡森町	12月上旬～4月上旬	3
サンマリーナ玉庭	山形県東置賜郡川西町	12月下旬～4月中旬	2
アクシオムリゾート	新潟県北魚沼郡守門村	12月下旬～4月上旬	3
上越国際清津グレンデ	新潟県中魚沼郡中里村	12月中旬～4月上旬	1
玉原スキーパーク	群馬県沼田市	12月下旬～4月上旬	4
駒ヶ根高原スキー場	長野県駒ヶ根市	12月下旬～3月中旬	2
八幡高原191スキー場	広島県山県郡芸北町	12月中旬～3月中旬	3
スノーリゾート猫山	広島県比婆郡西城町	12月中旬～3月上旬	3



「孔雀王」オリジナルサウンドトラック
ファミコンでおなじみの孔雀王の映画が間もなく公開されるが、そのサウンドトラックレコードも発売された。ポニーキャニオンから発売。CD 3200円。



「組曲 グラディウス・ファンタジア」
ファン待望の、あのグラディウスサウンドがクラシカルな組曲になって登場し、人気を集めている。アポロン音楽工業から発売。CD 3000円。



贈る

クリスマスプレゼントにピッタリ

プレゼントCDカード

もうすぐクリスマスだけど、友達や大好きなあの子に贈るプレゼントはもう決めたかな？ まだ、決めあぐねている人は『プレゼントCDカード』にしてみては？

ポニーキャニオンから新発売された、このCD。かわいいイラストが描かれたカードの中に、シングルCDが入っている。収録されている曲はジングル・ベルなどの“メリー・クリスマス”作品。6アイテムが発売され、各1000円。



♪音楽のほかにメッセージも入っている。斉藤由貴のCDカードも同時発売

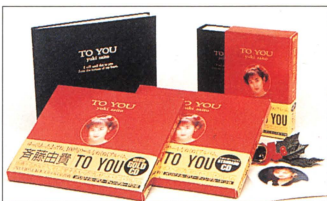
聴く

寒い夜に、しっとりと聴きたい

斉藤由貴ニューアルバム

NECのコマーシャルで、いつも素敵な笑顔を見せてくれる斉藤由貴ちゃん。間もなく、待望のニューアルバムがリリースされるぞ。

12月7日に発売される『TO YOU』は、クリスマスを前にしたキミへ贈るプレゼント・ソング。女性の気持ちをwhen、where、who、what、why、howの5W1H、6曲で表現。これに、アヴェ・マリアを加えた7曲で構成されている。寒い夜にしっとりと、



♪とってもおしゃれなジャケット。オリジナル・グリーティングカードつき

そして、ちょっとおごそかに聴いてみたい。ポニーキャニオンから、CD2400円。

使う

重たい辞書はもういらない

パーソナル電子辞典

キヤノン販売から新発売された『キヤノン ワードタンクID-7000』は、国語・漢和・英和・和英という4つの辞典機能をコンパクトにまとめた電子辞典。これがあれば、もう重たい辞書を持ち歩かなくてすむと、発売以来大人気。

日本語の読みをキーで入力すると、漢字が表示されるほか、関連熟語・四文字熟語や、反対語・類似語、簡単な英訳まで表示されるという、なかなか賢い設計。漢和



♪ディスプレイは、高精度24ドットでとても見やすい

辞典は、音訓・総画数・部首のいずれでも検索できる、これまた親切な機械だ。このほかワードメモ機能などもついていて2万5000円。

使う

あったか〜い、ネコのぬいぐるみ

みそねこシリーズ

そろそろ寒くなってきて、夜、ふとんに入ってもブルブル、なんてことが、しばしば起こる季節だね。そんなときに、とっても便利なファンシーグッズがあるぞ。

日産自動車販売から発売されている『みそねこシリーズ』がそれ。みそねこは、とぼけた表情をしたネコのキャラクターグッズ。その中の“暢吉”は、体長34cmのぬいぐるみアンカ。38度というネコの体温とおなじ温度を維持するよう



♪左がアンカの暢吉。中央はキーホルダーの揺丸。右はティッシュ入れの紙之進

にできている。本物のネコはちょっと、という人でも、これなら抱いて寝ることができるよ。9000円。

聴く

自宅にいながら旅気分!?

JR旅カセ

旅行が大好きな人は、こんどの休みはどこへ行こうかな、と考えながらガイドブックをながめていることだろう。各出版社からさまざまなガイドブックが出ているけど、いま、JR東日本が企画・監修した旅行ガイドカセットブックが発売され、人気を集めている。

『JR旅カセ』のラインナップは、鎌倉や倉敷、京都など、現在まで12地域。各観光地の中から20カ所ほどの見どころをピックアップして、分かりやすくガイドされている。テープは片面45分で、B面は英語版のガイドだ。発売は東京AV出版社。各地域1巻1980円。



♪JR旅カセの第1巻は鎌倉。京都は3本に、奈良は2本に分かれてガイドされている。現在までに12巻発売されているが、人気は、やはり鎌倉、京都、飛騨高山だと予定。松本/安曇野、日光などが出る予定

「ファルコム スペシャルボックス '89」

超大物ミュージシャンが『イース』などのゲームサウンドを演奏する、8cmCD 6枚組の限定盤。日本ファルコムから12月5日発売予定。7800円。



「ファイナル・ファンタジー I・II 全曲集」

ファイナル・ファンタジーとファイナル・ファンタジーIIのオリジナルサウンド、組曲2曲を収録。ポリスターから12月21日発売予定。CD 2500円。



見る

伊丹十三の初プロデュース作品 スウィートホーム

『マルサの女』などでおなじみの伊丹十三氏。その彼が、はじめてプロデュースした映画が'89年1月21日、東宝邦画系で公開される。

公開が待たれる作品は『スウィートホーム』。日本では初めてといわれる本格的ホラー映画だ。詳しいストーリーはまだ発表されていないが、『ポルターガイスト』に近い感じになるらしい。また、アメリカ映画におけるメイクアップのパイオニア、ディック・スミス



◎SF Xメイクも見見ものスウィートホーム。伊丹十三本人も、悪霊に立ち向かう自動車工の老人役で出演する

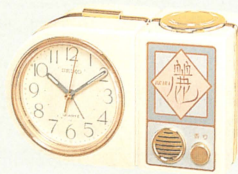
氏のSF Xメイクも見逃せないぞ。出演は宮本信子、山城新伍ほか。

使う

朝をさわやかに迎えたい 香りの出る目覚まし時計

ジリジリジリーと鳴り響く目覚まし時計の音。眠くてしょうがないときは、これほどうらめしいものもないよね。せめて、少しでも気持ちよく起きられるものはないかな、と考えている人に朗報を。

11月25日に服部セイコーから新発売された香り目覚まし『麗』を使えば、朝の苦痛も少しはしのげるかも。アラーム時刻になると、ユーカリなどを基調としたシトラス系の香りが24秒間出る。快い香



◎香りの秘密は、時計の上部にセットされた「かおりばこ」。時間になるとモーターファンで香りが送り出される

りは、生理・心理面に有用な効果をもたらすのだとか。1万1000円。

飲む

"第6の栄養素"をドリンクで ファイバーアップ

いまの日本人は食生活が豊かになって、栄養のとりすぎだともいわれている。だけど、まだまだ摂取不十分とされているものもあり、その1つが食物せんいだとか。

そんな食物せんいを手軽にとることができる飲みもの『ファイバーアップ』がネスレから発売された。1パック125mlの中に、各種食物せんいが5g以上含まれている。パッションフルーツとリンゴをブレンドしたトピカル



◎甘さはおさげみで、飲んだあとはスッキリとした天然フルーツの味が広がる

と、かんきつ系果汁のシトラスの2種類。どちらもスッキリとした味。関東地区限定発売で100円。

読む

冬は魚が美味しい季節 日本海を食らう

食べ歩きに興味があるグルメ人間は注目!! 食べることがなによりも好きなキミにおすすめの1冊は、野村祐三著『日本海を食らう』。

この本は、著者が日本海沿岸の街を歩き、フグやブリ、カニ、サケなどの魚を食べ歩いたときのグルメ紀行がまとめられている。これからの時期、魚がますますおいしくなる。これを読めば、なまつばゴックン、となることまちがいないし。徳間書店から880円。



◎山口県の長門市・萩市、島根県の浜田市・岩美町、若狭湾、能登、新潟県の粟島、青森県の深浦など、日本海沿岸の街を歩いて魚を食べまくる著者のハワイはものすごいものだ

遊ぶ

声を変えて、気分をかえる いま注目の"変声"グッズ

ちょっと前に、風船に入ったヘリウムガスを吸って、声を変える遊びがはやっていた。ちょっと声を変えてみるというのは、なかなか面白いもの。というわけで、ここでは声を変えることができるグッズをご紹介します。

トミーから発売されている『ボ

イスチェンジャー』は、音声合成チップを使った玩具で、声を高低16段階に変化させられる。3980円。

また、'89年3月にナムコから発売される予定の多機能電話機『美声ホン』も、声の高低を自由に变化させることができる機能が付いている。予価2万5000円。



◎外部出力端子もついているので、アンプにつなげば、パーティなどでも使える



◎かわいいデザインが女性にうけそう。落ちこんだときも、明るい声でTELを



ファミマガゲームブック第一弾発売
ファミマガゲームブックの第一弾は『スーパーマリオブラザーズ3 7本の聖杖』。キミはクッパを倒せるかな。徳間書店から発売中。420円。



ファミコン少年が活躍する推理小説
宗田理著の『ぼくらはファミコン探偵団 地下鉄殺人ゲーム』は、ファミコン少年たちが殺人事件のなぞ解きに挑戦する。徳間文庫から発売。380円。



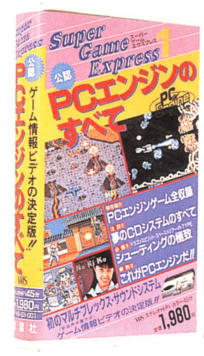


見る

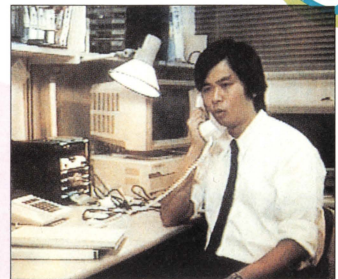
PCエンジンのファンならぜひ見たい ビデオマガ「スーパーゲーム・エクスプレス」

ビデオマガзинがつぎつぎと創刊されるなか、ファミマガビデオなどに引き続き、またまた新しいゲームビデオが発売された。
スーパーゲーム・エクスプレスというタイトルで、11月20日に双葉社から創刊されたのがそれ。シリーズ第一弾は『PCエンジンの

すべて』。PCエンジンのハードとソフトが、ストーリー仕立てで詳しく紹介されており、ビギナーのPCエンジンファンには、絶対の1本。また、NECアベニューの社内も画面に登場するので、ソフトメーカーに興味がある人にもおすすめ。VHSで1980円。



PCエンジンのビギナーにピッタリのビデオマガジン。第2弾は「MSXのすべて」という内容で、12月中旬に発売される予定。ゲームフリーク必見のビデオになりそうだから。



スペースハリヤーなどのプロデューサーとして知られるNECアベニューの多部田さんもしっかり出演している

雅美ちゃんのジョイナスクラブ

PC Engine FANも2号目。この、雅美ちゃんのジョイナスクラブも、いよいよ本格的にスタート。たくさんのおガキをいただいでいて、編集部一同、とてもうれしく思っています。では、さっそく御紹介していきましょう。
●PCエンジンのアダプターとファミコンのアダプターってそっくりでしょ。それで、ファミコンのアダプターをまちがってPCエンジンにさしちゃって……。そりゃ、マヌケな私がいけないだけださ。これで3回目ですよ。あーあ、また直しにいかなくちゃ!! 悲し〜いよう。というのは、東京都練馬区の西沢かずえサン。これはちょっと悲しいよね。でも、あんまり落ち込まないで。埼玉県春日部市の河野勝一クンの友達も同じことをしちゃったっていうから。
●PC Engine FANは月1回の発売だけど、ボクは次の発売まで待てない。ファミマガは月に

2回出るのだから、PC Engine FANも月に2回の発売にしてください。いつまでも応援しますので頑張ってください。という、涙がこぼれるほどうれしいことを書いてくれたのは、兵庫県西宮市の木村一夫クン。編集部も、読者のみんなの期待にこたえられるよう、一生懸命頑張るからね。
●PC Engine FANの発売を楽しみにしており、発売日に買いました。私は、平均年齢35歳のグループの中で、シューティングを楽しんでいます。この本は全体的に子供向けという感じがしますが、大人も楽しめる記事を多く載せてください。というのは、名古屋市の平山雄一郎サン。内容もますます充実していきますので、これからもよろしくお願ひします。
このコーナーでは、読者のみんなからのおガキをお待ちしています。なお、採用された人には豪華な記念品をお送りいたします。

プレゼント

●スーパーゲーム・エクスプレスを3名様に
●ビジランテの原画を1名様に
アイレムから'89年1月に発売される、痛快アクションゲームのビジランテ。このゲームの原画をプレゼント。なかなか手に入らない貴重品だぞ。
ほしい人は、どちらがほしいのかハッキリと書いて、下記のあて先の「プレゼント係」まで送って下さい。×切は12月25日(消印有効)。なお、当選者の発表は、プレゼントの発送をもって代えさせていただきます。

イラストコーナー

- 横浜市の佐々木裕一クン
- 福山市の美瑠宇サン
- 尼崎市のフッタクン
- 埼玉県の宇宙皇子サン
- 中野区のみじかる・ないとクン
- 枚方市のWAT ARUKUN

質問にお答えします

「先月号の『これがソフトハウスだ』の中で、NCSや東京書籍が企画の募集をしていましたが、もし採用されたら、なにかもらえるのですか」という、豊橋消印の匿名クンからの質問。企画を出して、それが商品化されたときには企画料が支払われ、ときには、販売数に応じた金額を支

払う契約を結ぶこともあります。また、ソフトメーカーに入社するにはどうすればいいの、という質問ですが、東京書籍の場合、ゲーム開発要員を特別に採用することはなく、あくまでも一般社員として採用しているとのこと。以上、東京書籍特販課は平田さんのお話でした。

ひとこと大募集

イラスト大募集

質問大募集



あて先は…

〒105 東京都港区新橋4-10-7
TIM PC Engine FAN編集部
雅美ちゃんのジョイナスクラブ〇〇係

NEW

ソソソソ

SON SON II

業務用、ファミコン版とソソソソの名前を知っている人はいるだろうけど、PCエンジンのソソソソはちょっとハードだぞ。

'89年1月27日発売予定
NECアベニュー
5400円/2メガ

如意棒片手に7 ステージを闘え



天竺へ向かっていた悟空一行。だが、突然現れた牛魔王に、仲間の三蔵、八戒、沙悟浄がさらわれてしまった……。3人の仲間を助け出すために全部で7つのステージを、如意棒1本で闘って行こう。

倒すと、ゼニー（お金）や、アイテムが手に入る。それで悟空はパワーアップしていくわけだ。途中にあるSHOPで買い物をしたり、なぜか現れる仲間たちからアイテムをもらったりもする。ステージの最後にはボスがいる。こいつを倒せばクリア。

悟空の邪魔をする敵キャラを



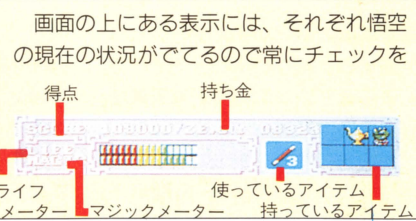
○オープニング画面。牛魔王は謎の姿

○悟空自慢の伸びる如意棒。これで敵を倒すのだ

敵を倒す



画面表示の見方



○山あり、谷あり、リフトありのこのゲームではジャンプの連続!

○如意棒だけでは倒せない敵にはアイテム攻撃だ!

○各ステージにある鍵を手に入れてボスのところへ!



○1ステージのボスを倒すとアイテムがたくさん出る



○仲間を探す旅に出た悟空が最初に
出くわしたのはアカオニだった

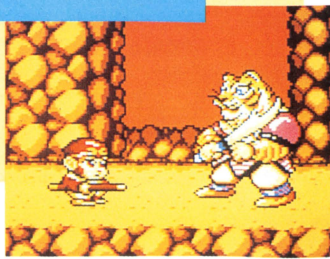


○道にあるつぼの中にはゼニーやアイテムが入っている。如意棒で壊せる。



○カワイおねえさんは、アイテム専門SHOPの人

パワーアップ



アイテムに魔法で悟空は百人力



ここで、悟空とはきってもきれないアイテムと魔法について紹介。アイテムは道にあるつぼに入っているもの、道に落ちているもの、空中にあるもの、敵を倒して出るもの、SHOPで買うもの、仲間がくれるもの、というんな入手方法がある。

つぼの中に入っているものと敵を倒して出る場合は、何が手に入るかわからない。つまり、ランダムってわけ。おまけに何も出なかったり、取って損するものもあるので、あわてて飛びつかないほうがいいかもね。鍵がないと先には進めないよ。

SHOPでお買い物

道の途中にいるおねえさんに近づく、画面が替わってSHOPになる。ここで持ち金に見合った買物しよう。SHOPごとに売っているものは違うし、値段も変わってくるので、全部の店に入ってみたほうがいいね。



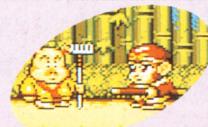
かわいいおねえさん 近づくたびに、ヒントをくれることもある

選んだアイテムの説明もあり



仲間だっているんだ

八戒と沙悟浄が、道の途中にいることがある。彼らは大切なヒントや重要なアイテムをくれるぞ。出現する場所やキャラは決まっているけれど、会わないで次のステージへ行くと、セリフの内容が違ってくるんだ。



仲間の話は重要。でもさらわれたはずのキミがなぜここ？ 謎は深まる

こういう壁際にいることが多いよ



敵を倒すと出るアイテム

敵と闘ったり、つぼの中からでてくるアイテムはほとんどフルーツが野菜だ。フルーツはゼニー（お金）で、野菜は得点。あわててとろうとするとどくろだったり、敵が出てくることも。

チエリー 1ゼニー	オレンジ 5ゼニー	ぶどう 10ゼニー	アップル 50ゼニー	すいか 100ゼニー	レモン 500ゼニー
いちご 1000ゼニー	どくろ -100ゼニー	コーン 50点	くり 100点	ピーマン 200点	たけのこ 500点

マップ上にあるアイテム

悟空の攻撃力や生命値、マジック値に影響するアイテム。つぼの中に入っていたり、SHOPで売られていたり、道に落ちていたり、と出現方法はさまざま。

魔法のランプを持ってれば



やられたステージの初めからできるよ

如意棒 悟空唯一の武器。6段階までレベルアップ	ハート(小) ライフが2目盛り分回復するんだ	ハート(大) これだとライフは5目盛り分回復する	パウ 画面上の敵キャラに均等にダメージを与える	魔法のランプ コンティニューができるが1つで1度だ	ひょうたん ライフが0になってもある程度まで回復	きんとと雲 ステージ2のボスと闘うときはこれに乗って
やしち ライフの上限を増やし4目盛り分回復	まきもの マジックメーターを2~5目盛り回復させる	怪力手袋 如意棒で特定の壁を5回まで壊せるように	鍵 ボスの部屋の扉を開ける鍵。空中かつぼに	ぶたまん ステージ3で手に入る。ないと後で困るぞ	きゅうり ステージ4でぶたまんと交換。まだ役に立たず	魔法の衣 敵に与えられたダメージが4分の1ですむ!

魔法だって使えるんだぞ

悟空が使う魔法は5つ。全て敵との闘いに有効だ。マジックメーターの目盛りが足りないとアイテムを持っていても使えないことがあるから、まきものを常に補充しなくちゃね。

ピーチボール 敵に投げつけてダメージを与える。マジックメーター1消費	シールド 敵にあたると如意棒と同じダメージを。敵の攻撃は防げない	ボム ピーチボールの4倍の攻撃力がある。マジックメーター4消費	タイムスリッパ 数秒間敵の動きを止めてしまう。マジックメーター10消費	サンダー 画面上の敵に雷を落とすダメージを与える。メーターも16消費
---------------------------------------	-------------------------------------	------------------------------------	--	---------------------------------------

ステージ5までの マップを公開!



ソソソIIでは全7ステージを進んでいくんだけど、今回はステージ5までをマップで、ステージ6をちょっとだけ紹介しよう。

上下左右スクロールするこのゲームは、各ステージの中も3つから5つのマップで構成され

ていて、地形も様々。そこで、各扉のつながり方や鍵、アイテムの位置を示した。特にステージ1では、アイテムのほかにつぼの位置も示したぞ。

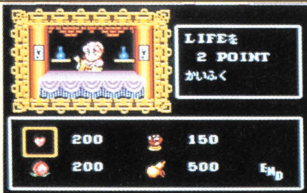
この広大なマップを如意棒片手に駆け抜けて行かなければならない。クリアまでは遠いぞ。

STAGE 1

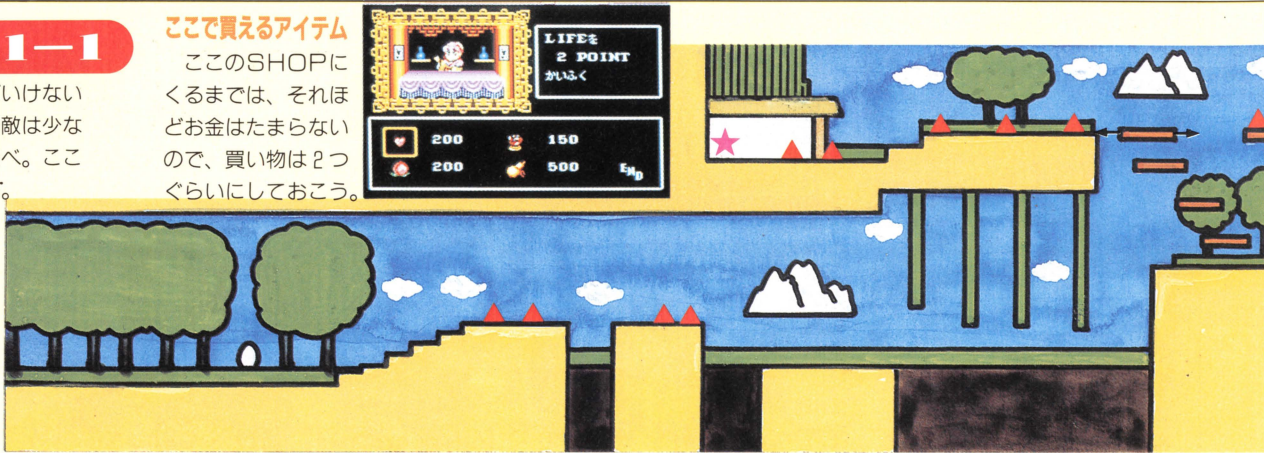
悟空の旅はすべて、ここから始まる。ステージ1は、地形さえ覚えていれば簡単に攻略できてしまう。まずはここでお金をためていこう。

いきなり最初から溶岩があり、**1-1** つるを渡らなければいけないところだ。しかし、敵は少ないのでまずは小手調べ。ここにはSHOPもある。

ここで買えるアイテム
このSHOPにくるまでは、それほどお金はたまらないので、買い物は2つぐらいにしておこう。

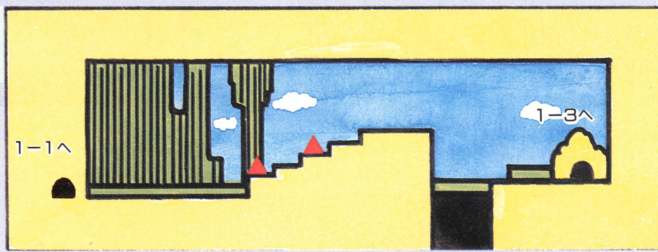
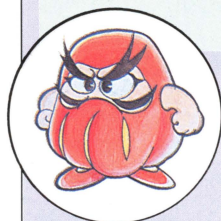


START



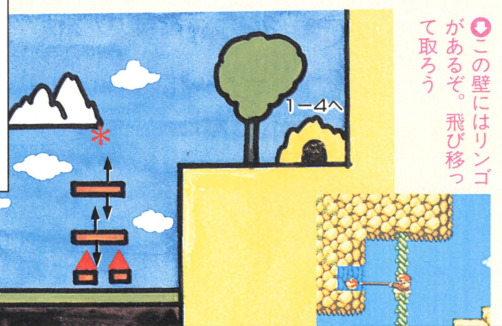
1-2

ステージ1では1番短いところで、敵もほとんどでてこない。いわば1-1と1-3を中継するためのところだけど溶岩があるので注意しよう。



1-3

ここにくると初めて壊せる壁が、いくつかある。怪力手袋を持っているならば壊してみよう。アイテムが隠れているぞ。さらに、ボスの扉を開けるための鍵がある。鍵を取ったら、ボスめざして進め。



この壁にはリンゴがあるぞ。飛び移って取ろう

こんなところにも注意



●パウをうまく使って、画面上の敵キャラを倒そう



●1-5には入戒がいる。必ず会うこと



●ハートを取りたければ、メダルがどくのを待たせよう

チェックポイント

マップ上には危険なところがいっぱい。そこで、うっかりしてダメージを受けそうなところを紹介しよう。思わぬところから敵の攻撃を受けると、むだなライフを使ってしまい、あとあと闘うのに苦労してしまうので注意しよう。

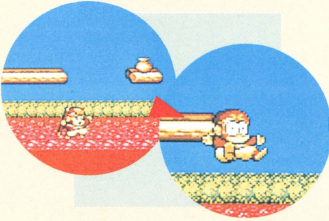
1 つぼの中から敵が

つぼを壊していざアイテムを取ろうとすると、ときどき敵がでてくる。するとダメージを受けるので注意！



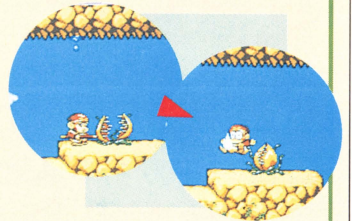
2 溶岩に落ちてアッチッチ

リフトから足を踏みはずすと、そこが溶岩だったりする。そこに落ちると飛び跳ねて大きなダメージを受ける。



3 頭上の水滴にも注意

目の前にいる敵ばかり気をとられていると、上から思わぬ水滴が…。とにかく周りにも目を配ろう。



つるを伝って右側へ行く **1-4** **ここで買えるアイテム**

ここまでくればおと、パウがある。そこには敵もたくさんいるので有効に使うこと。金はあると思うのでぜひ魔法のランプを。

	200		200
	500		1000

1-2へ
1-5へ
1-3へ

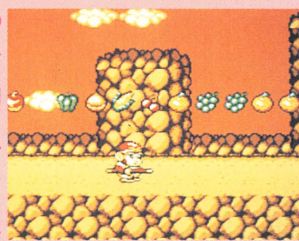
ステージ1のボスは 虎力大仙

ステージ1からとても強ぞう



剣を持って向かってくる虎力大仙。ピーチボールを持ってれば楽勝だ。

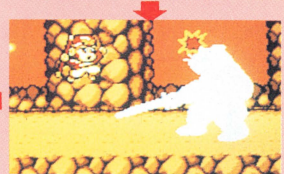
このボスの部屋への入り口、もちろん鍵は必要のアイテムが飛んでくる



ついにボスとの対決のときがやってきた



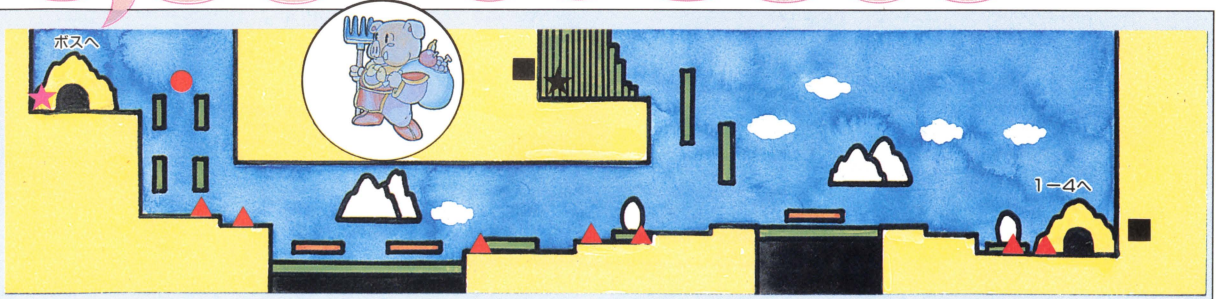
おっと、危ない。ジャンプでよける。スキをつけて攻撃だ



やっ! ダメージを与えた

1-5

いよいよステージ1のラストだ。ここには八戒がいるので必ず会ってからにしよう。マップ左上には、ハート(大)があるのでボスに備えろ。



STAGE 2

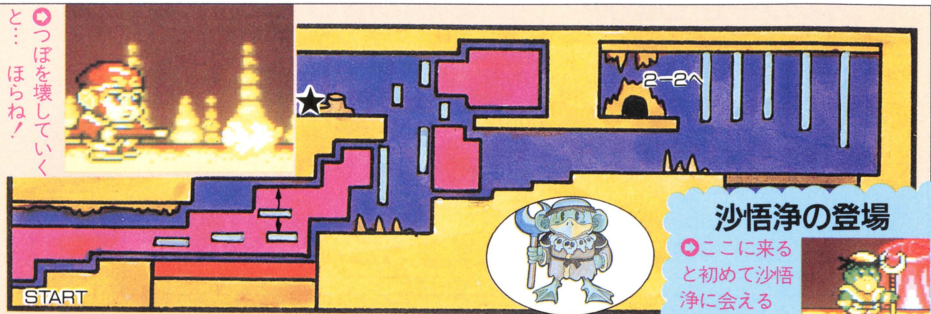
全体が炎につつまれたステージ。このステージのつぼの中には、きんと雲と怪力手袋があるのでつぼは全部壊しながら進んでいこう。

2-1

ステージ後半の橋には、下から吹き上げてくる火山弾がつづく。この火山弾をうまくかわすためには、火山弾が1番上にきたときに通り抜けよう。そうすればダメージを受けることはまずない。

つぼの中からきんと雲

ステージ2のボスと闘うためには、きんと雲が必要である。これがないと、このステージのボスとの闘いが不利になってしまうぞ。



沙悟浄の登場

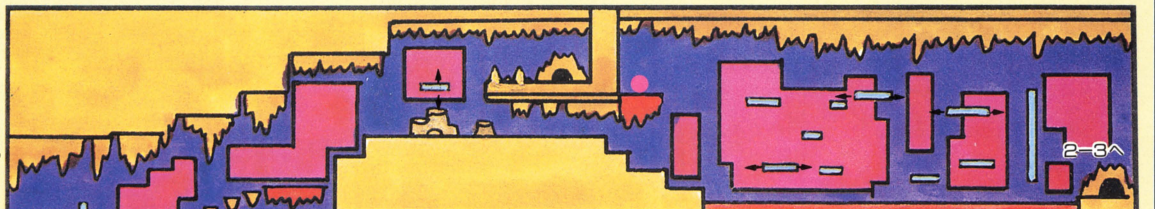
○ここに来ると初めて沙悟浄に会える



2-2

さらに地形が広がった2-2では、中盤にデカキャラのステゴンが出現する。大きいだけあってもちろん強いが、動きのパターンがわかれば簡単に倒せて、ふさがっていた道が開けるわけだ。

マップの右の方に行くと足場が狭くなっているところがあるので、下に落ちないように注意。



2000ゼニー持っている?

このSHOPの奥の壁を壊すと八戒がいるんだ。この八戒は、2000ゼニーと引き換えに強い如意棒を売ってくれる。お金に余裕があればここでパワーアップしたいね。

○ここで買い物



○さらに奥へ進むと八戒がいる

○壁を壊して会うと、なんと強い如意棒を売っている



STAGE 3

やっとの思いでステージ2をクリアしてもステージ3では、もっとつらい。さらに扉と扉のつながりが複雑になって、ボスへの道のりは遠いぞ。

3-1

ここには地上だけでなく、地下にもかなり広いマップがある。地下に八戒がい

て、この八戒は悟空の如意棒のレベルが2だとレベル3の如意棒を、レベルが3

だとレモンをくれるので、ここはぜひ行きたいところだね。



この沙悟浄は重要

扉が3つ並んでいる。1番右の扉には沙悟浄がいて、ぶたまんを500ゼニーで売ってくれる。必ず買っておこう。



○これでなにかいいことがある

○ぜひ、ぶたまんを買おう



ステージ3のボスは六耳びこう

ボスの部屋に入ると悟空そっくりのやつがいてビックリ! 色違いのこいつは六耳びこう。悟空と同じ大きさで持っている如意棒のレベルまで一緒。勝負に決着をつけるにはシールドが有効。



○本当に悟空そっくりなやつ



○こうして見ると双子って感じかな

2-3

ここをスタートしてから、ボスの扉までは近いけど、扉を開くた

落下しちゃダメだよ

ここにはリフトやつがるがたくさんあるから、たいへん足場が狭い。下には溶岩がたくさんあるので落ちるとダメージをくらってしまう。

このステージ中央の橋から鍵を取りに行く場合、右から回るよりも左の方からが、リフトはたくさんあるが敵がでてこないのが楽だ。

めの鍵のある位置が遠いので、取りに行くのがたいへんだ。

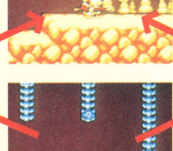
○左へ回れば敵はまったくでてこないのが安心だ!



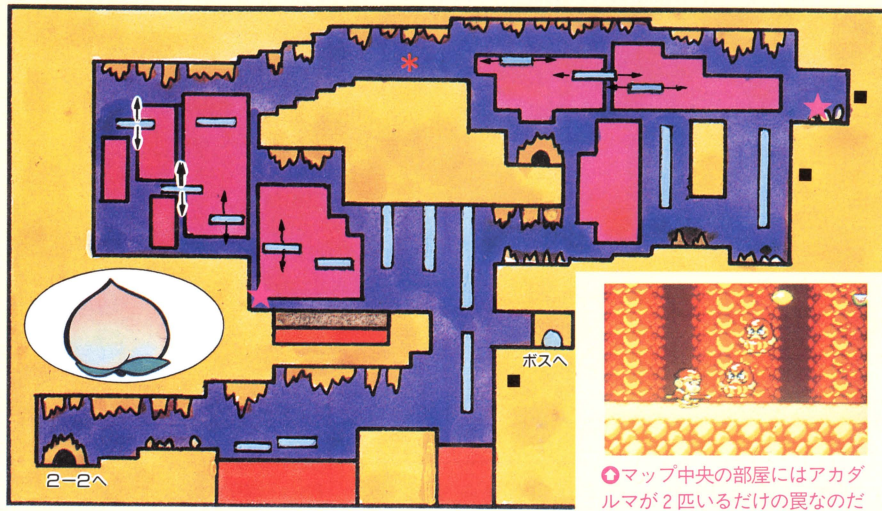
○さあ、鍵を取りに行くのにどっちから回ろうかな?



○やっど鍵のあるところまで、たどり着いた。たいへんだあ



○右へ回ってリフトに乗るとボローが連続でやってくるぞ



○マップ中央の部屋にはアカダマが2匹いるだけの異なのだ

ステージ2で買えるアイテム

2-2と2-3にSHOP Pはある。このステージでは、ボスに備えてシールドを買っておくのが妥当だ。

そして、ここに来て初めてポムを売っている。ポムは高価だがその分だけ威力を発揮できるので、お金に余裕があれば買っておいの方がよいだろう。



ステージ2のボスは紅がい児

牛魔王の息子だと名乗っているステージ2のボス、紅がい児。雲に乗って攻撃してくる子供のボスだが、火の弾を吐いてくるのでかなり手こずる。悟空にきんと雲があれば、楽に闘える。



○子供だけれども、見かけによらずかなり強い。さすがは牛魔王の息子



○火の弾を吐いてくる紅がい児。突然の攻撃だ!

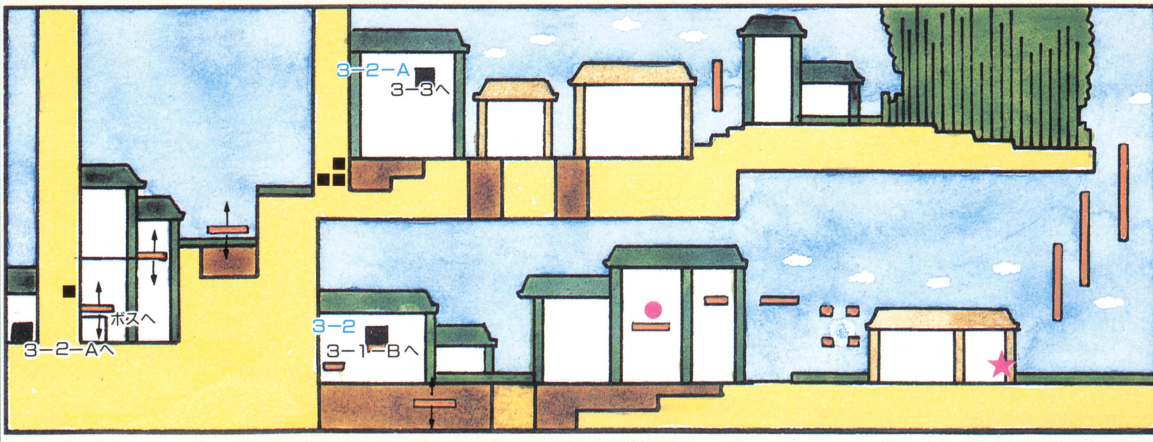
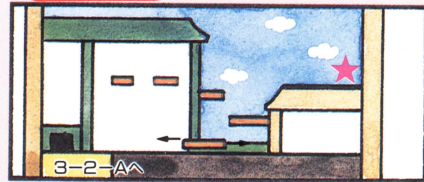
3-2

建物の屋根に乗って進まなければならないところがたくさんある。屋根の上にはステゴンやパタパタがいて、倒すのに一苦労。

さらにここでは扉のつながり方もより複雑になっている。

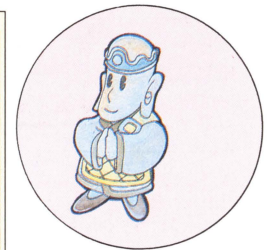
3-3

ここはあまり広くないけれど必ず立ち寄りなければならない重要なところだ。このSHOPには、初めて買うことができるやしちがあるし、左上にあるボスの部屋の扉を開く鍵を手に入れなきゃならないからだ。3-2へワープして壁を壊すと通路ができるところがある。そこを通り抜けると、ボスの部屋へ行く扉があるんだ。



ステージ3で買えるアイテム

如意棒ややしちは買っておきたいが、先へ進む自信がなかったら、コンティニューができるようになる魔法のランプを買っておこう。

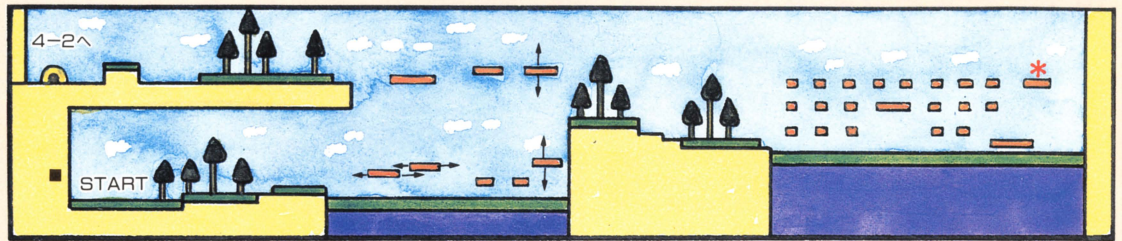


STAGE 4

青空のマップと星空のマップでできたステージ。ボスへの扉の鍵はこのステージのどこかのつぼの中にある。つぼを全部壊しながら進んで行こう。

4-1

右端には、木のブロックがたくさん並んでいる。鍵を取りに行くには1つずつ飛びつくように移動。1歩踏みはずすと溶岩の海へ。



4-2

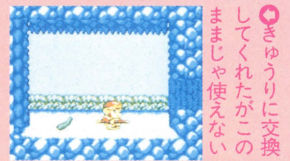
マップ右の地下へはリフトを使って降りよう。下に降りると八戒がいる、ステージ3で手に入れたぶたまんをきゅうりに換えてくれる。このきゅうりは最終ステージまで大事に持っておこう。線で結んだ2つの扉はどちらからでも自由に行き来できるよ。

ここには必ず寄ろう!

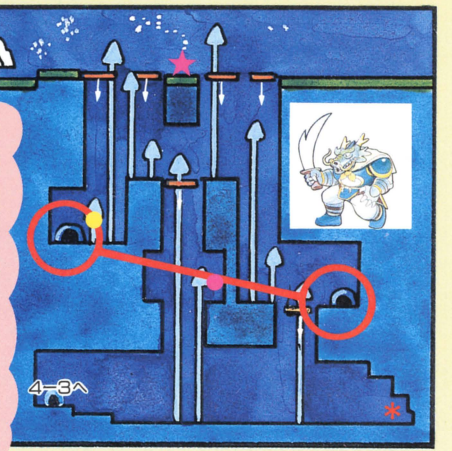
地下の壁の向こうには八戒がいる。壁を5回壊さなければならないが、すぐ近くに怪手袋が落ちているぞ。ここで前に買ったぶたまんをきゅうりに交換。



●ステージ3で買ったぶたまんを八戒に渡すと...



●きゅうりに交換してくれたがこのままじゃ使えない



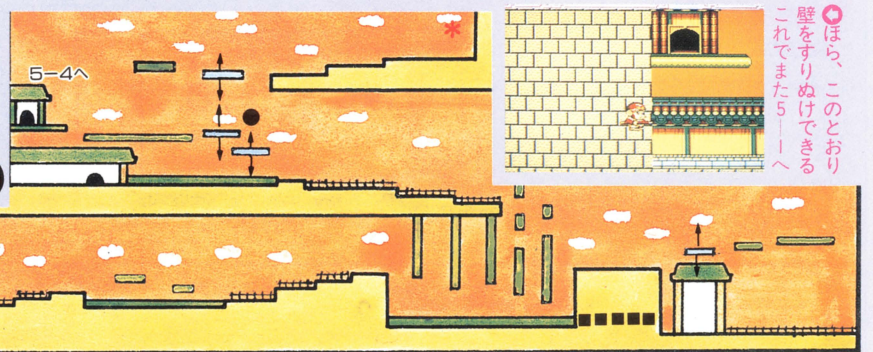
STAGE 5

広大なマップを進まなければならないステージ5。扉と扉のつながりが複雑だ。ここでは中ボスの銀角、ボスの金角という兄弟の敵キャラが登場する。

5-1

スタート地点からひたすら右へ進んで行くと、壁につき当たる。この壁は壊せるけれど、通り抜けてもループしてスタート地点に戻るだけだ。上の段の左1階からは、壁をすり抜けて5-4へ行ける。でも、こっちから行っても何もできない。

すりぬけ5-4へ



●ほら、このとおり壁をすりぬけて5-1へこれでまた5-1へ

ステージ5で買えるアイテム

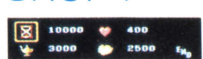
ステージ5には3つもSHOPがあり、売っているものも様々。

5-1ではハートか魔法のランプ、5-2でもハート、怪手袋、5-3ではやしち、如意棒のレベル5が欲しいところ。必ず買っておきたいのが如意棒で5000ゼニ

と、それほど高価なものではないので、迷わずすぐにおこう。

5-3のSHOPは、なんと、沙悟浄がやっているのだ。しかし、なぜさらわれたはずの仲間の沙悟浄がSHOPを開いているのか、不思議だけれどね!

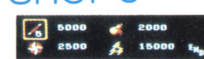
SHOP1



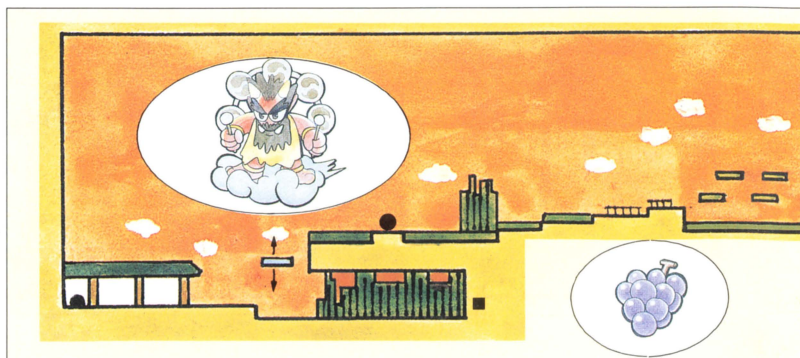
SHOP2



SHOP3



マップのマーク ▲=つぼ ★=おねえさん ☆=仲間 ●=ハート ●=パウ ●=怪手袋 * = 鍵 ■ = 壊せる壁



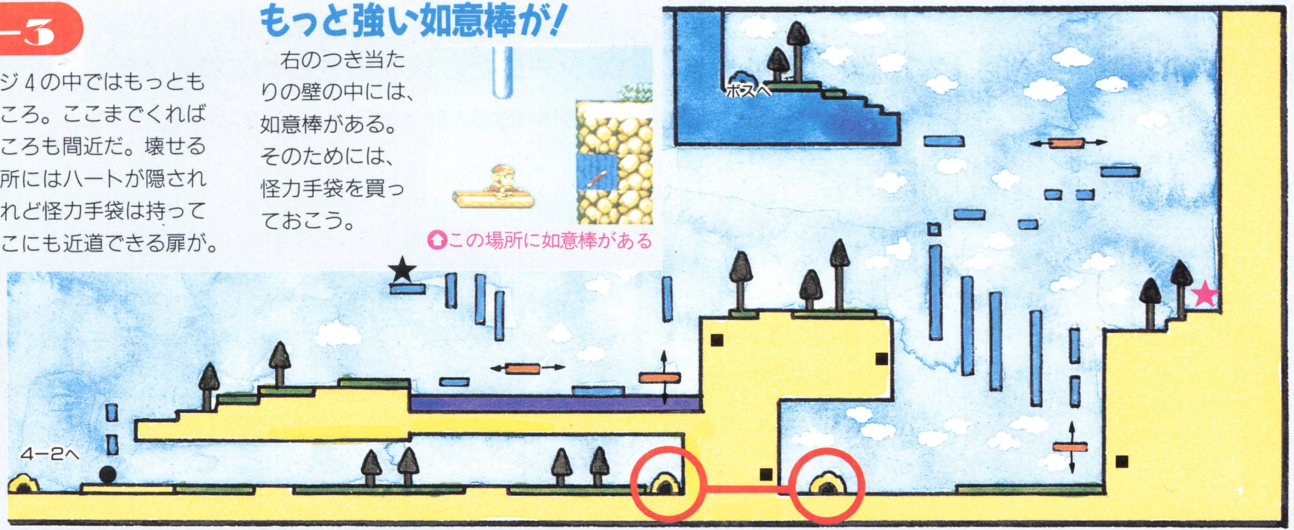
4-3

ステージ4の中ではもっとも重要なところ。ここまでくればボスのところも間近だ。壊せる壁の2カ所にはハートが隠されているけれど怪力手袋は持っている? ここにも近道できる扉が。

もっと強い如意棒が!

右のつき当たりの壁の中には、如意棒がある。そのためには、怪力手袋を買っておこう。

この場所に如意棒がある



ステージ4で買えるアイテム

ステージ4で如意棒を売っているが、ただで手に入るのを買わないで、怪力手袋を買っておこう。ボスに備えてポムも欲しいところ。

SHOP1



SHOP2



ステージ4のボスは りゆうりきたいせん 電力大仙

パツと見た感じではステージ1のボスと似ているが、剣で攻撃したり、炎の弾も吐いてくる強敵。炎の弾だけは注意。



魔王の手下だったのだ



このように炎の弾を吐いてくるぞ



ものすごい顔をしている

5-2

左右にやたらと長い5-2だが、特に難しいところはない。ただ、ボスへの扉はここにあるが、鍵がない。鍵を5-3まで取りにいかななくてはいけないが、敵さえ注意すれば大丈夫。

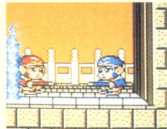
この八戒は一体何者?

なんと、その正体は六耳びこう

ボスへの扉に入ると、いきなり八戒がいる。実はこいつ、にせものなのだ。

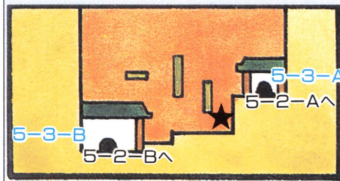


やはりにせ物



沙悟浄のS HOPと、鍵がある重要な5-2との中継地点。

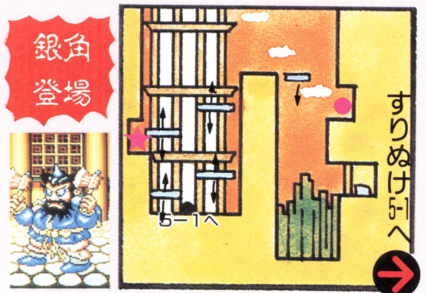
5-3



5-1とつながっていて、鍵のかかっている扉を開けると、中ボスの銀角が登場する。この銀角を倒さない限り先へは進めないぞ。しかも後もどりもできない。

5-4

そして、銀角を倒すことができたなら再び5-2へ。それから、本当のボス、金角のところへ行くことができるんだ。ステージ5の、クリアへの道のりは遠い。



銀角登場



すりぬけ5-1へ

ステージ5のボスは 金角

にせ八戒のあと、すぐに出現してくるボスの金角だ。オノを武器とするのは銀角と似ているけれど、やはり強くなっている。オノを投げてきたときは、すかさずしゃがんで攻撃しよう。



オノを投げる



STAGE 6

ここさえクリアしてしまえば、ラストももうまぢか。しかし、かなり強い敵も出現してくる難しいステージだ。気を引きしめて進んで行こう。

いよいよラストから2ステージめ。複雑な背景につき進んだステージ5とは、うってかわって単調な背景が続く。しかし、現れる敵こそ少ないものの、どれも強敵ばかりで悩ませられそう。

このステージには、八戒、沙悟浄とも出てくる。もちろんここでは2人とも重要な役割なので、彼らの会話に素直に答えてあげよう。そうすればラストへの門が開くのだ。

◎こんな強い敵とまともに闘ってはダメだ。よく考えて闘おう

せっかくここまできたのに、魔法のランプを持っていなかったためにゲームオーバーになってしまうなんてことがないようにしたいものだね。とにかく、このステージでは足場がなかったり、敵が、めっぽう強くなっていたりするんだ。頑張ろう！

ステージ6で買えるアイテム

ここで欲しいのはやはり、如意棒だろう。レベル5の如意棒になるとかなり強くなって、その分だけ強い敵を倒すのも楽になる。

しかし、サンダーを買ってしまうと、ここでは強い敵しか出ないのであまり効果がないのだ。だから買い物はよく考えるように。

SHOP 1

	7000		600
	8000		10000

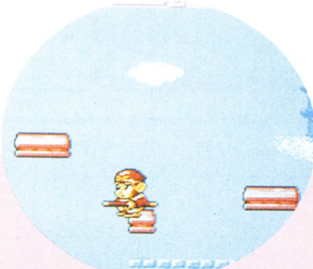
SHOP 2

	1400		2500
	400		10000

ちょっとヘンな沙悟浄

このステージに出てくる沙悟浄はとってもユニーク。持っているアイテムを当てると、それをもらえるのだ。

◎みごと、そのアイテムを当てると、もらえてしまうのだ。でも、はずれたらもらえないよ



◎足場がほとんどないところ。慎重に進んで行かないと落ちるぞ！

◎3つのうちから1つを選ぶんだ！



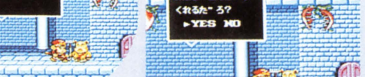
◎おや？ なんだこの沙悟浄は。のってみるか！

八戒の言葉を信じる？

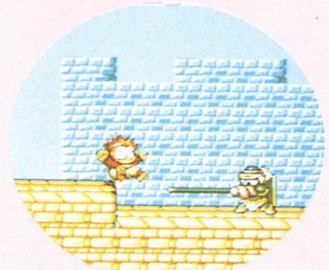
この八戒はとても重要だ。素直に言うことに答えればボスへの扉の鍵をくれる。でなければお金を取られる。

◎すると、ボスへの扉の鍵をもらえるのだ。素直に答えないとお金を全部取られてしまう

◎ここでは素直に答えてあげるのが1番！



◎え？ 本物の八戒だって？



◎ステージ6にだって、壊せる壁はあるんだ。中にはけっこう高価なものがある



◎上からはバクバク、前からはアーマージンの攻撃だ

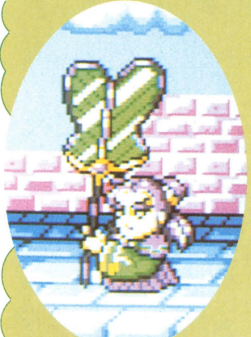


◎落ちる雲の連続。雲といっしょに落ちてしまわないように！

ステージ6のボスは 羅せつ女

なんと、牛魔王を夫にもつボスだ。それだけにとても強い。羅せつ女の芭蕉扇

の風を受けると壁まで飛ばされてしまい、大きなダメージを受けてしまうぞ。



◎なに？ 牛魔王が夫だって？ そんなやつと闘うと思わなかった



◎これが芭蕉扇の攻撃だ！ 1回でも受けてしまうと、大きなダメージが...



◎今回は炎せめだ。風と火をあやつれる



スキをつけて攻撃だ！

敵キャラ31種を一挙に紹介だい



最後に敵キャラを紹介しよう。ザコキャラが25種類。ボスキャラが7種類いるんだけど、残念ながら最後のボス、牛魔王はお楽しみにしておこう。

そんな敵キャラの中でも、ステージ1から全てのステージに出ずっぱりのメダルは、攻撃し

てこないものの、やっつけるポイントの高いアイテムを出してくれる。ただし、ちょっとやそっとじゃ倒せないから根気がいるぞ。

ステージの最後に待ち構えているボスキャラたちは、体も大きいし、強い。とても個性的だ。

	アカオニ 悟空めがけて迫ってくる。攻撃はしてこない	アオオニ 悟空が近づくと逃げるが、弾を吐いてくるので注意	メダル 宙に浮いていて攻撃はしてこないが当たるとダメージ	カミナリさま 同じステージにずっといると出現してくる敵	トータム その場所から動かせない弾を吐いてくるやつ
ザ コ キ ャ ラ	スーパートータム トータムと同じだが、さらに強くなったもの	アーマジン 剣と盾を装備した強いやつ。長い剣で悟空を刺す	スーパーアーマジン 見かけはアーマジンと同じだが、かなり強い敵	アカダルマ 飛び跳ねたかと思つと、転がって悟空を襲ってくる	アオダルマ アカダルマとまったく同じだがやや強くなっている
	ビホッパー ノミのようにピョンピョン悟空の周りを飛び跳ねる	スライム ノソノソと歩いている。小さいのでしゃがんで攻撃	イエロースライム ちょっと時間がたつと、どんでん分裂してくる	パクパクフラワー 突然地中から現れて、パクパクと口を開いてくる	スーパーパクパク 口を開くと火の弾をたくさん吹き上げてくる
	パタパタ 悟空が近づくと同時に動き出して向かってくる	スーパーパタパタ パタパタとかわらないが、かなり強くなっている	フワラゲ フワフワと飛んできて、悟空を襲ってくる	スーパーフワラゲ フワラゲと同じようなかんじだが強くなっている	ポロー 曲線を描いて飛んでくる。その間をうまく抜けよう
	ステゴン 中ボスとも言えるステゴン。大きい体の特徴	スーパーステゴン ステゴンよりもさらにパワーアップした強い敵	スカル 骨を武器としたガイコツ男。投げつけてくる骨に注意	スーパースカル 攻撃、姿ともにスカルと同じだが、やや強い	キングステゴン スーパーステゴンよりずっと強い。最終面に登場する

各 ス テ ー ジ の ボ ス た ち	STAGE 1 こりきたいせん 虎力大仙	STAGE 2 こうがいじ 紅がい児	STAGE 3 ろくじ 六耳びこう	STAGE 4 りゅうりきたいせん 竜力大仙	STAGE 5 きんかく 金角	STAGE 6 らおんな 羅せつ女
	 剣を唯一の武器として闘ってくる。相手の剣に当たらなければ大丈夫	 常に雲に乗っている牛魔王の息子。火の弾を吐いて攻撃してくる	 悟空そっくりのやつ。しかも同じ如意棒で攻撃してくるのが特徴	 剣と口から吐く火の弾を武器とするボス。火の弾をよけるのは一苦労	 西遊記ではおなじみの金角。両手にオノを持って投げってくる	 牛魔王を夫とする羅せつ女。芭蕉扇であおいできたり、火を吐く

NEW

リアルなアニメーションによる戦闘が君をとりこにする

ネクタリス

NECTARIS

ガイチ帝国が世界征服のため月面で最終兵器M・O・Aの建造を始めた。最終兵器破壊と地球の運命をかけたウォーシミュレーションだ！

'89年1月発売予定

ハドソン

5800円/3メガ

今、地球の命運をかけた作戦が始まる

ゲーム内容

21世紀後半、月面開発をしていたガイチ帝国は、突如、世界各国に対し宣線布告をした。

ガイチ帝国は、豊富な月資源を使い兵器の大量生産を始めたのに対し、月資源輸送を抑えられた各国は何もできなかった。

さらに、ガイチ帝国は地球掃討用の最終兵器M・O・Aの建造を始めた。キミはM・O・A破壊のため、月に残された人々による連合軍を指揮して戦うのだ！

① ゲームセレクト時に2PLAYを選べば友達と戦うこともできるぞ



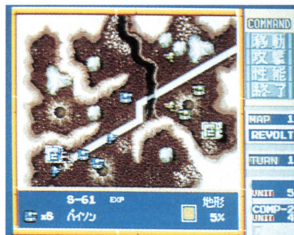
② 戦場となる月のメア・ネクタリス。キミは、どこまで進めるか



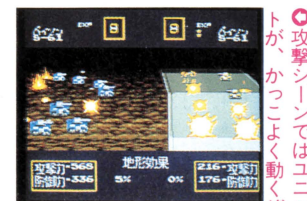
ゲーム進行

このゲームはウォーシミュレーションで、最初から決められているユニットで移動と戦闘を繰り返し敵部隊全滅か、敵収容所を占領すると勝つことができる。

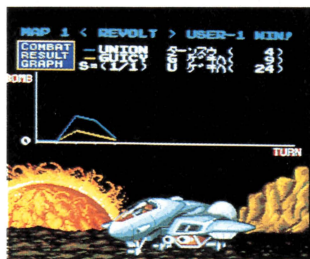
ゲーム中移動できる範囲や攻撃可能な敵ユニットを表示してくれるぞ。勝利条件のどちらかを満たせば次の戦場に進むぞ。



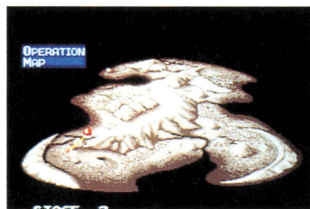
③ 戦場のマップ。1画面に入るものから最大4画面分あるものまで



④ パスワード入力画面。間違えるとヒサンだぞ



① 1つのステージをクリアするたびに、この画面がでるぞ



② ステージクリアすればつぎのステージに進めるのだ

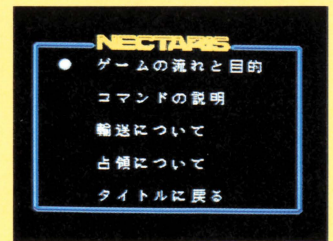


⑤ 小さなゲームオーバー画面。できればあまり見たくない画面だね



マニュアル

ゲームスタート時のセレクト画面で“マニュアル”を選ぶと4つの項目が表示される。その中から1つを選ぶとその選んだ項目について小さなマップを使って詳しく教えてくれるのだ。項目中“コマンドの説明”を選ぶと、さらに移動、攻撃、性能、終了の4つのコマンドが表示され、各コマンドの内容や使用方法を同じように詳しく説明してくれるぞ。説明中は、画面内にPCのパッドが表示されていて、それをコンピュータが指で動かし、カーソルやユニットを移動させ実演してくれる。これさえあればシミュレーションゲームが初心者の人でも安心して遊べるぞ。



⑥ 性能表をつかえば攻撃力、防御力、移動力、射程、能力がみれるぞ



⑦ 画面右中央にあるパッドを指が操作して説明してくれるぞ



基本コマンドは4つで、とても簡単

基本的に画面右上に表示されている移動、攻撃、性能、終了のコマンドだけでゲームを進めて行くことになる。基本コマンドが4つの上に、移動範囲や攻撃可能ユニットの表示などとても親切設計になっているので初めての人でも簡単に遊べるだろう。コマンドを上手に、早く使いこなすことが、勝利への近道になるぞ。



●基本コマンドはつねに右上に表示されているのでいつでも使えるのだ

移動

移動するには、まず移動させたいユニットにカーソルを合わせて、①ボタンで移動コマンドを実行、そのユニットが移動できる全範囲が表示される。そこで範囲内の移動させたい場所にカーソルを持って行き、①ボタンで決定すればユニットはスムーズに移動するぞ。

もし、移動を終了した地点で自機の射程内に攻撃可能な敵がいる場合、攻撃するかしないか聞いてくるぞ。移動するとき、敵が近くにいるとあまり移動できないので気をつけよう。その他に、歩兵ユニットの場合、終了地点が収容所か工場なら占領、輸送部隊なら中に格納され素早く遠くまで運んでもらえるぞ。輸送部隊には野砲や地雷などもつめられるのだ。



●飛行ユニットは移動力が多いのでいっぱい移動できるのだ



●移動コマンドで指定したユニットが…

●スーと移動して行き…

●目的地に着くとビタリと止まるのだ



●敵に隣接していると移動が制限されるぞ

輸送



●バイク兵を輸送機にのせると…



●下の部分にしっかり表示されているのだ

攻撃

移動する前や終了した時点で攻撃範囲内に敵ユニットがいる場合、攻撃コマンドを使うことで戦闘に入ることができる。攻撃には隣接した相手に対しての場合と離れた敵に対しての2種類がある。普通のユニットは敵ユニットと隣接しているとき攻撃コマンドで相手を指定すればそのユニットに対して攻撃を行う。また離れた敵に対して間接攻撃ができるユニットは、そのユニットの持つ射程内の敵なら、どのユニットでもこちらが攻撃を受けずに攻撃することが可能だ。しかし、隣接している敵や自分が移動しながらは間接

攻撃することができなくなる。つまり、味方ユニットの後ろから離れた敵に攻撃する後方支援ユニットなのだ。

そのほか攻撃をしたあとさらに移動できたり、全く攻撃能力を持たないユニットなどがあるので、攻撃する敵ユニットに対して最も有効な攻撃をすることができるユニットを使い効率よく戦うのだ。戦闘シーンがかっこいいぞ。



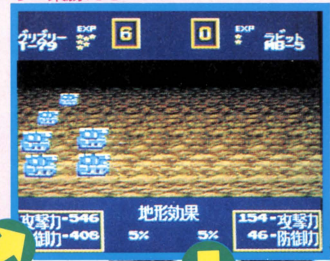
●飛行ユニットを落とすには、やっぱり対空兵器がいちばん

●移動終了地点が敵と隣接していた場合、攻撃が可能だ。よく考えて攻撃するかきめよう



●お、なかなか調子いいみたいぞ。いけいけ！

●よっしゃ！敵部隊全滅だ。これぐらい染勝たぜい



●みこと敵部隊は全滅、マップの上から消えさりました



●カーソルを合わせて、ナスホルンの間接攻撃開始



●全車両一斉射撃だ。長距離砲が火をはき、敵部隊に対して跳んでいくのだ



●着弾。敵の部隊は火につつまれるのだ

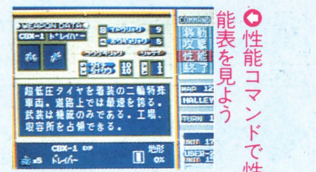


●間接攻撃だからこっちは攻撃がとどかないさ

性能&終了

性能を見たいユニットにカーソルを合わせて、性能コマンドを使えば、敵と味方合わせてマップ上に配置されているユニットなら、性能表を見ることができる。カーソルを合わせたユニットの性能表が表示されるのだ。新しく出てきた敵ユニットでも性能表でしっかりチェックしておけば、弱点や攻めかたを考えやすくなり作戦をたてる時、とても便利になるぞ。

終了コマンドを実行すると、そのターンの全ての行動を終了し、敵のターンになるのだ。



●性能コマンドで性能表を見よう



●ここで降伏を選ぶとゲーム・オーバーになるよ



月の戦場、メア・ネクタリスの前半を紹介

キミが連合軍を指揮して戦う戦場メア・ネクタリスには、全部で16のステージがある。そこにはガイチ帝国月方面部隊が待ち構えている。それを月に残された少数の部隊で戦っていかねばならないのだ。

そこで、最初の3ステージまでを簡単に紹介して見よう。



メア・ネクタリスで繰り広げられる地球の命運をかけた戦い。それは、いつ終わるとももしれない



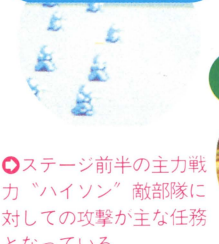
ステージ 1

最初のステージだけあって簡単だ。敵が進んで来た所を包囲して叩き潰すのだ！ まだ敵より味方の部隊の方が多いので楽勝だ。目標4ターン終了だ。

	連合軍	ガイチ軍
ムンクス	2	2
パイソン	3	2

歩兵部隊“ムンクス”敵収容所を占領するための重要戦力だ

ムンクス



ステージ前半の主力戦力“パイソン”敵部隊に対するの攻撃が主な任務となっている

最初のステージで負けているようではこの先つらいぞ

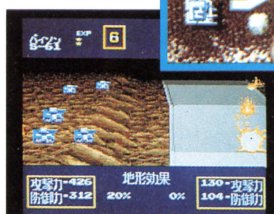


ステージ 2

道が2本になり両軍共に部隊数が増えている。しかし、まだこちら側が有利だ。中央に戦力を集中し、こっそり歩兵に上の道を進ませれば簡単なのだ。

	連合軍	ガイチ軍
ムンクス	3	3
パイソン	5	3

初めの方なら敵を誘導して、後ろに周りにこむ作戦が可能なので、一度ぐらいは使ってみよう。以外とうまくいくぞ



中央の道に敵をさせ、周りの丘や荒地をうまく使って包囲し集中攻撃させたおせ その間に歩兵が上の道を進むのだ



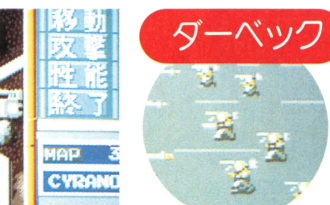
ステージ 3

初めて敵の工場が出てくる。中には新兵器が2つ入っている。

	連合軍	ガイチ軍
ムンクス	2	1
パイソン	4	3
ダーベック	0	1
ナスホルン	0	1



敵工場から新たに部隊が出てきてしまった
間接攻撃が可能な“ナスホルン”3ステージでは強力な敵だ



ナスホルン

ダーベック



ダーベックをただの歩兵と思ったら痛い目にあわされるだろう

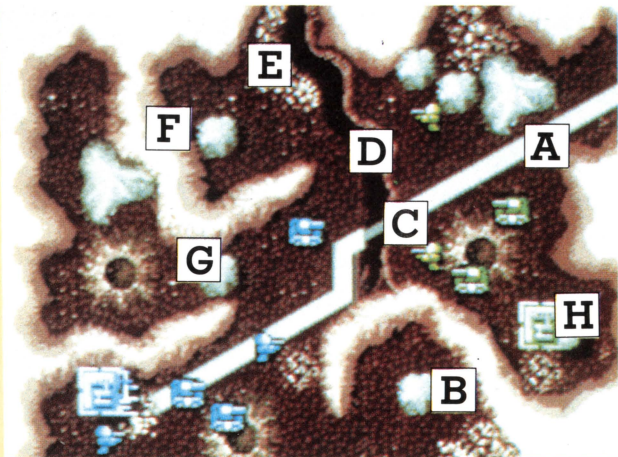


いろいろな効果を使い、勝ち続けるのだ

地形効果

地形効果とは、ユニットのいる地形がどのようなものか、とすることで主に防御力や攻撃力、移動力に関係してくるのだ。たとえば山脈は大幅に移動力を消費してしまうのだが、敵からの

攻撃に対しては強力な防御力を発揮する。それに対して道は、防御力はぜんぜん変わらないが移動力を1しか消費しない。戦闘のときなどうまく利用しよう。飛行ユニットは、まったく関係なしだ。



A 道、防御率 0%
月の表面に造られた車両用の道。全てのユニットが普通に移動することができるが、防御効果はない。移動力が小さいユニットには重要だ。

戦闘中、地形効果は画面下に表示されているぞ。よく参考にしておこう。

地形効果

B 平地、防御率 5%
月面で道ほど整備されていないため、輸送車やバイク兵などは移動力が落ちる。しかし道よりは防御効果があるため、戦車などには有利。

C 橋、防御率 0%
月表面にある谷を渡るために造られた人工の建築物。歩兵と飛行ユニット以外は橋がないと谷に進入できない。防御効果は道といっしょだ。

D 谷、防御率 0%
歩兵と機動歩兵のみ進入することができる。しかし、谷に進入するには全移動力を使用してしまう。防御効果はまったく無いのである。

E 荒地、防御率 30%
荒れはた地地形で地上ユニットはすべて移動力が低下する。岩場なので防御効果は高いが、バイク兵や輸送車、要塞戦車などは進入不可能。

F 山脈、防御率 40%
月表面の山脈で、歩兵と機動歩兵が進入できる。防御効果は最高を誇っている。間接攻撃ができるユニットが山越しに攻撃が有効。

G 丘、防御率 20%
山脈より低いのである程度の地上ユニットが進入できる。防御力がけっこう高いので戦うときは有効利用しよう。地上ユニットは移動力低下だ。

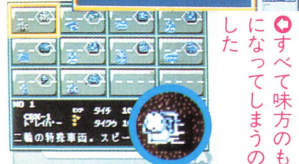
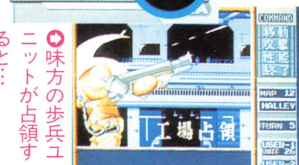
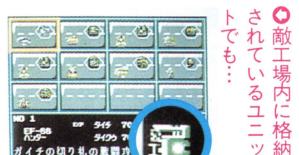
H 収容所、防御率 35%
両軍の最重要拠点。ここを占領すれば勝ち。占領されたら負けだ。高い防御効果を持つので収容所にユニットを置き、守らせるのもいいだろう。

工場、防御率 0%
全ての工場の中にはある程度ユニットが入っている。敵か中立の工場を占領すれば自軍の工場にすることができず、防御効果はないぞ。

占領

マップ中に点在している中立工場や敵工場、収容所は歩兵ユニットにより占領することができる。

もし、占領した工場にユニットが入っていた場合、そのユニットは全て自軍のユニットになるのだ。

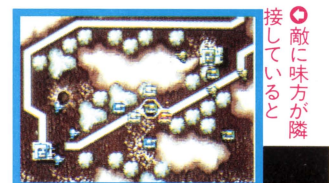


包囲、支援効果

戦闘時、地形以外の効果に、包囲効果と支援効果の2種類がある。支援効果とは、攻撃するとき、味方ユニットが敵ユニットに複数隣接していると味方ユニットの攻撃力が高くなる。また敵ユニットが攻撃してくるときは味方のユニットの防御力が高くなる。

ユニット以外の味方が敵から2マス以内に入れば、敵の防御力を半減させる効果がある。

そこで、2つの効果を組み合わせれば強力な敵にも勝てるぞ。



収容所
敵収容所。ここを占領すれば勝利だ。しかし、敵もそう簡単には勝たせてはくれないぞ

敵工場
敵工場ももちろん占領できます

中立工場
占領してしまえば、中のユニットは自分のものだ



月を舞台に戦う最新兵器の全集合

近未来の月が舞台になっているので、出てくるユニットも現代兵器をパワーアップした感じのものが多い。そのせいかけっこのめりこんでしまっちゃうぞ。系統は全部で9系統の23ユニット。中でも戦車系統が最も多く7ユニットもある。ほかに、対空車両や地雷などまであるのだ。どのユニットがどんな能力を持っているか、しっかり把握しておこう。

戦闘攻撃機



FX-1 ファルコ

対地攻撃力	0
対空攻撃力	90
移動力	12
防御力	30
射程	1

ネクタリス全ユニット中、最大の移動力をほこる戦闘機。飛行ユニットに対して絶大な攻撃力を持つが地上の敵には攻撃力が0なのだ。



AX-87 ジャビィ

対地攻撃力	70
対空攻撃力	20
移動力	10
防御力	30
射程	1

対地攻撃力が高い爆撃機。対空攻撃力の無い地上ユニットに対して力を発揮するが、戦闘機に対しては弱くすぐに撃墜されてしまう。



EF-88 ハンター

対地攻撃力	70
対空攻撃力	70
移動力	11
防御力	50
射程	1

対空、対地ともに強力な攻撃力を持つ最強の飛行ユニット。対空車両以外のほとんどのユニットに対して威力を発揮する切り札的存在だ。

戦車



F-79 グリズリー

対地攻撃力	70
対空攻撃力	0
移動力	4
防御力	50
射程	1

戦車の中では2番目の強さを持つのでなかなか強力なユニットだ。移動力が少ないが、これなら文句なしだろう。



PT-6 アルマジロ

対地攻撃力	60
対空攻撃力	0
移動力	4
防御力	60
射程	1

グリズリーと並ぶ強力なユニットだ。攻撃力は劣るものも防御力ではこちらが上なのだ。しかし、どちらも対空攻撃は無いのだ。



S-61 パイソン

対地攻撃力	50
対空攻撃力	0
移動力	6
防御力	40
射程	1

最初から登場する地上ユニットで対地攻撃力、移動力、防御力の3つとも、まあまあな力を持っている。平均的なユニットだ。



GS-81 スラッガー

対地攻撃力	50
対空攻撃力	0
移動力	7
防御力	50
射程	1

あまり出てこないユニットだが、移動力が多く電撃戦を得意としている。うまく使えば敵の後ろに回り込んで、奇襲をかけるぞ。



GT-86 モンスター

対地攻撃力	60
対空攻撃力	0
移動力	5
防御力	50
射程	1

地上戦での主力戦車。アルマジロやグリズリーに匹敵する力を持ち連合軍を苦しめるだろう。早めにかたづけてしまおう。



HMB-2 ギガント

対地攻撃力	90
対空攻撃力	40
移動力	2
防御力	80
射程	1

地上ユニット中、最強最大の陸上要塞戦車だ。最強の対地攻撃力を持ち、さらに対空攻撃力まで持っている。そのぶん移動力が無いのである。



TT-1 レネット

対地攻撃力	45
対空攻撃力	0
移動力	5
防御力	30
射程	1

すでに旧式になりつつある戦車で攻撃力、防御力や移動力がすぐれているわけではないので、あまり使えないのである。

野砲



SS-80 モノクロス

対地攻撃力	90
対空攻撃力	0
移動力	0
防御力	20
射程	6

移動力が無く、輸送部隊に運んでもらわなければならない。しかし、その攻撃力と射程にはうなずけるものがあるのだ。

経験値

ネクタリスのすべてのユニットには経験値というものがあり、戦闘で敵を倒したり、攻撃をよけたりすることによって経験値を示す星マークが増えていくのだ。経験値の星が8個になればそのユニットは超強力になるはずだ。野砲のモノクロスが攻撃力999になり普通の地上ユニットなら1回の攻撃で全滅させることができた。後半のステージでは重要になるぞ。



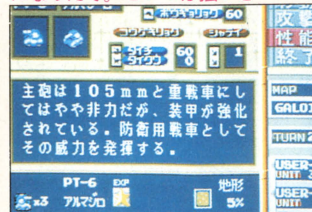
◎最初はまったく経験値を持っていない部隊。これから経験値を貯めに貯めまくって強力な部隊にしてみせるぞ



◎しよじよに経験値を貯めていくことがいっぽんだけなのだ

敵ユニットと戦闘して

◎やったー！ ついに経験値最高値になったぞ。こいつは強いぜ



自走砲

SG-4 ナスホルン

対地攻撃力	45
対空攻撃力	0
移動力	4
防御力	30
射程	5

強力な破壊力こそないが高い命中精度を持つ。確実性を活かして重要な戦局での後方支援に使うのがベストだろう。

間接攻撃のみ可能。防御力が低く移動と攻撃が同時にできないのが欠点。

MR-22 エストール

対地攻撃力	60
対空攻撃力	0
移動力	4
防御力	30
射程	4

ナスホルンとは逆のタイプで、命中精度は低いが十分な破壊力を持っている。破壊力を活かして重装備の戦車などを狙おう。

軽量武装車両

MB-5 ラビット

対地攻撃力	70
対空攻撃力	10
移動力	8
防御力	20
射程	1

足の速い軽量武装車両で攻撃力の高いミサイルを装備している。攻撃をした後さらに移動することができる。しかし防御力がとても低い。

高い移動力と攻撃後、移動できるという特徴を持っているぞ。

MB-4 リンクス

対地攻撃力	40
対空攻撃力	10
移動力	6
防御力	20
射程	1・2

このユニットには、射程が2つある。対空射程が1、対地射程が2なのである。移動力の多さをうまく使えばHIT & AWAYだ。

対空車両

AAG-4 シーカー

対地攻撃力	30
対空攻撃力	65
移動力	6
防御力	30
射程	1

飛行ユニットに対して高い攻撃力を持つ対空ユニットで対地攻撃もある程度もっている。しかし防御力が無いので気をつけよう。

飛行ユニットに対して強力な力を発揮するが、地上ユニットには弱い。

MM-107 ホークアイ

対地攻撃力	0
対空攻撃力	85
移動力	5
防御力	30
射程	5

射程の長い対空ユニットでシーカーよりも強力な対空ミサイルを持つ。しかし、隣接した飛行ユニットや地上ユニットに攻撃はできない。

輸送部隊

NC-1 ミュール

対地攻撃力	10
対空攻撃力	10
移動力	6
防御力	10
射程	1

歩兵ユニットやモノクロス、ヤマアラシなどを輸送するためのトラック。とにかく弱いので攻撃されることは、できるだけ避けよう。

部隊輸送が仕事。そのため攻撃力はほとんど持っていない。

C-61 ペリカン

対地攻撃力	0
対空攻撃力	0
移動力	9
防御力	10
射程	0

空飛ぶペリカン便。飛行ユニットだけあって移動力が多く、あっという間に部隊を運んでくれる。ただし攻撃力はまったく無いのだ。

歩兵

GX-77 ムンクス

対地攻撃力	10
対空攻撃力	10
移動力	3
防御力	4
射程	1

バワードスーツを着込んだ人間で収容所や工場を占領することができる。しかし、すべての能力が低いのでとてもきついのだ。

弱いユニットだが占領という重大な任務をうけている。攻撃力も防御力も低いので、できるだけ戦闘は避けるようにしよう。

GX-78 ダーベック

対地攻撃力	40
対空攻撃力	10
移動力	2
防御力	10
射程	1

ムンクスが重装備をしたタイプで対地攻撃力が大幅に高くなっている。そのぶん、移動力が減らされているので、気をつけよう。

CBX-1 ドライバー

対地攻撃力	10
対空攻撃力	10
移動力	9
防御力	8
射程	1

ムンクスがバイクに乗ったタイプで移動力が高くなっている。攻撃力と防御力は、ほとんど変わっていないぞ。

M-77 ヤマアラシ

対地攻撃力	0
対空攻撃力	0
移動力	0
防御力	80
射程	0

移動力、攻撃力、射程がオール0。地雷なのではないが後半のステージでは敵の進軍路に設置して、じゃまをするのだ。

地雷

ユニットの関係

シミュレーションゲームには必ず敵対関係にあるユニットがいる。

ネクタリスでも、爆撃機は戦闘機に弱いし、戦車は爆撃機に弱い。飛行ユニットは対空車両に弱いか戦車は対空車両に強い。

このような関係をしっかりと把握しつねに相手に対して有利に戦って行くのが、勝利者の条件だ！よく覚えて戦いに挑もう。

空対空 EXP 4 8

攻撃力-96 防御力-144 地形効果 0% 0% 696-攻撃力 400-防御力

爆撃機「ジャビィ」に襲いかかる戦闘攻撃機「ハンター」。「ジャビィ」に勝ちはないだろう

間接攻撃で「ハンター」に対空ミサイルを打ち込む対空車両「ホークアイ」

空対空 EXP 8 6

攻撃力-690 防御力-240 地形効果 0% 0% 攻撃力-360 防御力

陸対陸 EXP 8 6

攻撃力-360 防御力-400 地形効果 0% 5% 312-攻撃力 264-防御力

地上ユニット対地上ユニットの場合、攻撃力や防御効果の他にユニット数にも気をつけよう

NEW

平和な街に何かが起こった……
異色のアクションRPG登場!!

死霊 WAR OF THE DEAD 戦線

'89年3月中旬発売予定
ビクター音楽産業
価格未定 / 2メガ

MSX、PC-8801版と発売されたあの、『死霊戦線』が、今回PC-エンジン版で登場だ。不気味な敵キャラが異色モノだけ。



廃虚に残された人々を助けるため、急げライラ!!

ある日、平和な街ーチャニーズ・ヒルに何かが起こった。街に足を踏み入れた者はおろか、異常を調べに向かった陸軍1個中隊は連絡を絶ってしまい、政府は最後の頼みの綱、軍に設立されて間もない超能力特殊部隊、S-S. W. A. T. をチャニーズ・ヒルへ派遣した。だが、そのメンバーたちも次々と消息を絶ってしまい、残ったのは最年少の女性隊員ライラ・アルフォンだけとなった。何の偶然か、彼女はチャニーズ・ヒルで

生まれ育ち、潜在的な超能力はメンバー中最高のレベルを持ちながらも、まだその能力は完全には覚醒していない。……果たして彼女は、チャニーズ・ヒルの異常に対し、立ち向かうことができるのだろうか……!?

というストーリーのもとに始まるこのゲームは、RPG的なフィールド画面と、不気味な敵キャラと闘うアクション画面で構成され、廃虚に取り残された人々を助け出すのが主人公ライラの目的となっている。

廃虚を移動して、情報を入手し、街の平和を取り戻せ!

このゲームの舞台であるチャニーズ・ヒルは、廃虚になっており、あちこちに助けを求めている街の人々がいる。キミは主人公のライラとなって廃虚を移動し、現用兵器ふうの小火器と、このゲームのウリのひとつである、超能力を使いながらナゾを解明していくのだ。

廃虚には、クリーチャーと呼ばれる不気味な敵キャラがウヨウヨしており、ライラのゆくてをジャマする。だが、コイツらを倒さないことにはライラは強くなっていけないのだ。

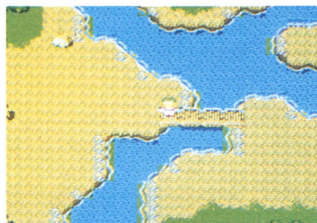
チャニーズ・ヒルは、よくある田舎町のような感じのフィールド。そこにも建物が点在している。その中でも教会は、ライラのライフを回復できる場所で、助けた人々をここに連れてこなければならない。ここだけはクリーチャーは出現しない。

①ゲームを始めると、このようにフィールド画面が出る。情報を集めろ!

チャニーズ・ヒル全景



①一見平和そうなこの街で、人々の想像を絶する異常現象が起きている……!



②移動していると、突然画面がフラッシュ! 戦いの前兆だ



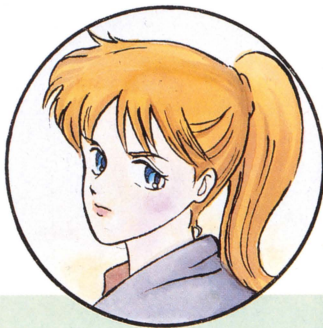
③戦闘中は、約3画面スクロールする横画面になる

©FUN PROJECT, INC. / VICTOR MUSICAL INDUSTRIAL, INC.

S-S.W.A.T.に所属する主人公、ライラ・アルフォンとそのメンバーたち

主人公が所属するS-S.W.A.T. (Supernatural & Special Weapon Attack Team、アメリカに実在するSpecial Weapon And Tacticsの意とは異なる)は、武器に「念エネルギー」を封じること、通常の破壊力

以上の効果をあげるエキスパート・チームのこただ。いわば超能力者の特殊精鋭部隊であるが、彼らが使うのはP.S. (Psychic Sealed=封念)処理の能力だけだ。表向きは対ゲリラ戦用の部隊だが、設立の真の目的は明らかにされてはいない……。



ライラ・アルフォン



〇不気味なクリーチャーたちを銃で倒していくぞ

最年少の女性隊員、21歳。戦闘員としてはまだ未熟であるが、潜在的な超能力はメンバーの中でも最高のレベルを持っている。彼女もまだそれを知らない……。

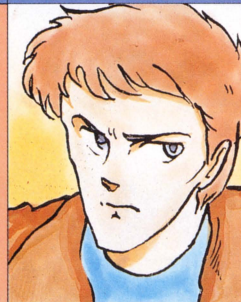
廃虚のどこかにいるメンバーたち

ジェイク・ロメロ大佐



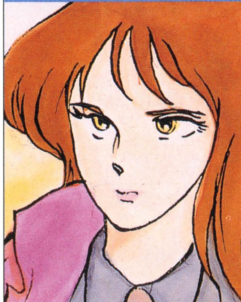
隊長、45歳。元陸軍情報部所属。実戦経験豊富なチームリーダーである。

ビル・キャメロン少尉



32歳。元特殊コマンド部隊所属。愛用のショットガンを片手に部隊の斬り込み役担当。

ヘザー・クロネバーグ中尉



副隊長、28歳。第三者の潜在能力を覚醒させる力にたけている、なかなかの実力派。

グレッグ・キャッスル伍長



29歳。通信や兵員、物資搬送を担当。今回の事件では単独で作戦行動をとる。

画面は開発中のものです

建物の中にある箱を見つけ出し、WEAPON&ITEMを入手!

建物の中には、「箱」があることがある。中身は戦闘に必要なWEAPONや、ライラのライフ回復に必要なITEMなどが普通入っている。なかには重要なものもあるので、見つけたら必ず取る。



〇建物の中には、こんな感じで箱が置いてある。下から取れるぞ

イリフオンを倒した。

〇取ると、画面に表示されるぞ

ITEM

おもに、ライラのライフ回復や、ゲームの進行上ある場所が必要なものがある。

ここに紹介したのがそれで、これはほんの一部である。



鍵

ある扉を開けるのに必要。それは一体どこにあるのか? まったくのナゾだ



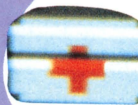
食料

ライラのライフを一定量回復する。あちこちにおいてある初歩的なものだ



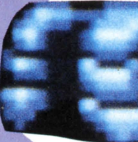
トランシーバー

入手すると、作戦本部との通信が可能。どこにあるのかなあつと、ね



医薬品

これはライラのライフを最大まで回復できるお徳用。あちこちにあるぞ



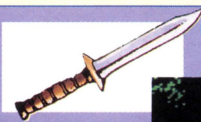
アーマー

ライラの防御力を高め、戦闘のときに受けるダメージを軽減できるのだ

WEAPON

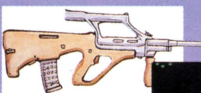
こちらはすべて、戦闘中のライラをサポートする小火器類だ。ライラが始めから持っているのがCOMBAT KNIFEで、それ以外のものは先へ進んで行くにつれあれこれ入手していく。

こちらのほうも紹介したのはごく一部で、強力な武器はこのほかにもまだまだあるぞ。一刻も早く探し出せ!



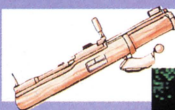
COMBAT-KNIFE

威力はさほどないが接近戦では有効な初歩的な武器だ



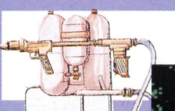
STYER AUG

ライフル。かなり強力なダメージをあたえられる



M72A2

バズーカ。強力だが動きながらの発射ができない



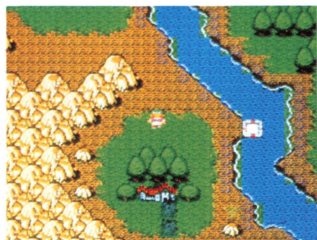
M2A1-7

火炎放射器。ジャンプ中は発射不可



いよいよチャニーズ・ヒルへ潜入するぞ!!

クリーチャーに襲われた廃墟には、あちこちに助けを求めるところの人々がいる。どの人もゲー



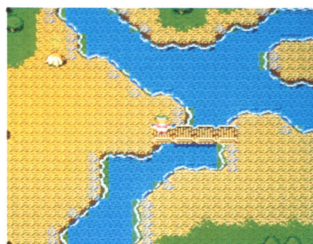
①教会の周辺にはこれと目立つものは見当たらない



②戦闘中は、レベルアップに専念しろ

ムクリアに必要な情報を持っているので話しは聞きもらしのないようにしたいね。

フィールド上には、RPGの例にもれず(?)、山あり川あり平地ありと、そう簡単には先へ進めない。例えば川などは橋や船で渡るのだ。

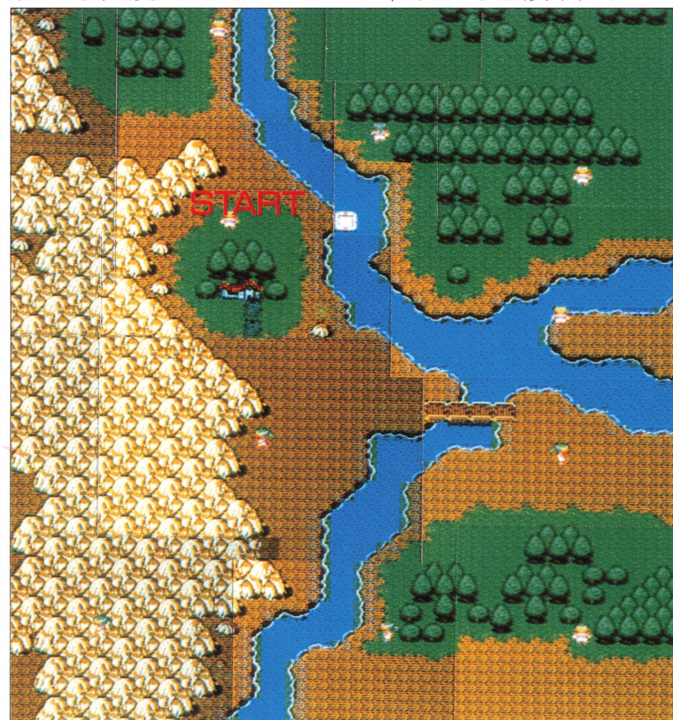


③このへんも、探せば何かありそうな気がするんだけどなあ……

地形は広く、複雑だ

これが、スタート地点周囲のマップだ。近くにある教会を拠点にしながらいろいろな情報を集めたり、助けた人を教会へ連

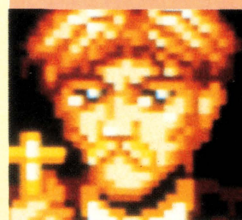
れて行くのだ。相手がゾンビなせいか、この神聖な教会にはクリーチャーは入ってこれない。早くみんなを助け出せ!



廃墟の中にとり残された、こまった人たちなんです

ここに紹介しているのが、廃墟となったチャニーズ・ヒルにとり残された人々だ。しかし、これはほんのごく一部で、探せばほかにもまだまだいる。ナゾを解くカギを握っている人も中にはいるので要注意だぞ。

カーペンター



教会にいる牧師。生存者の介抱にあたる。彼のいる教会にはクリーチャーは近づかない

キャリー



いち早く教会へ避難してきた女性。民族学研究のためチャニーズ・ヒルへ来ている

ジャネット



女教師。突然の惨劇で多くの生徒を失い、恐怖におののいている。学校にいる噂が……

サンドラ



病院にいる看護婦。だが病院のどこにいるのかはまったく不明である

ウェルズ



チャニーズ・ヒル町長。権力をふりまわし、ライラに対して非協力的な態度をとる

パトリック



今はまだナゾの青年。どこかで意識不明にいるという噂があるのだが……

ホイットマン



考古学者。キャリーの恩師で、彼もまた調査のためチャニーズ・ヒルへ来ている

ウェス



どこにいるかはまったく不明。何となく重要なカギを握っているという気がするのだが……

ロジャー



……!? ぎつ、ぎやーっ! こ、こいつはどうの昔に死んでるじゃないか!?

廃虚の一部を、ちょっとだけ紹介しよう!

今回は、スタート地点の教会と、学校、病院の3カ所の一部を紹介する。教会以外の建物とフィールド上には、クリーチャーが出現する。そのため、

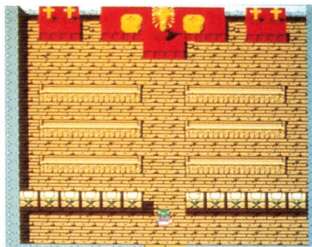
街の人々を救出する際には、細心の注意が必要だ。そして、助けた人々は1人ずつしか教会へ連れて行けない。自分のそのときの状態に注意しながら行こう。

教会

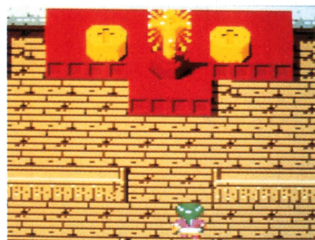


スタート地点のすぐ近くにある教会。この建物の中にだけはクリーチャーが出現しないので、廃虚にとり残された人々の避難場所になっている。もちろん、他の建物から救出した人はここに連れてくるのだ。

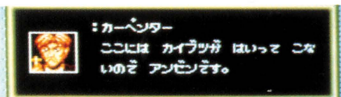
主人公ライラにとっても、任務遂行のためのベースキャンプのような役割の場所である。



中はこの感じ。これと目立つものはないようだ。実際には奥のほうに牧師とキャリーがいる



祭壇のアップ。この大きな十字架のおかげでクリーチャーが入ってこれないのだろうか？ きっとそうだ
 ◀フムフム、なるほど牧師さんもこうおっしゃっているんだから、ネ



学校



かつては大きな名のある学校だったのだろうが、今はすっかり朽ち果ててしまっている。このあたりから、建物の中でもクリーチャーが出て来るので、中に入るときには充分注意することが必要だ。先生や生徒がいるかもしれない。



◀きっと昔は、生徒たちがたくさんいたに違いない。本当にだれもいないのだろうか？ 不安はつづいてくるばかり！

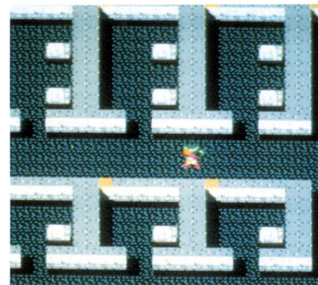


◀どうやらここにもだれもいないようだが……？

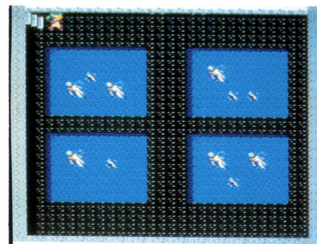
病院



ここは病院らしく1フロアにベッドがぎっしりとおいてあるのだが、ひっそりとした今では恐怖感を一層盛り上げている。そして地下へ下りてみるとなんと！ 何やら死体らしきものがあるではないか！ まさかこの死体が襲ってくるなんてこと、ないだろうなあ。



◀無人のベッドが恐怖感を一層盛り上げる。一体何が？



◀な、なんと、死体がたくさん浮いている！ 死体置場所らしい

ウヨウヨ、ブニョブニョの不気味なクリーチャーの面々

コイツらが、このゲームのウリである、クリーチャーのごく一部だ。廃虚に突如として現れたコイツらは、生身の人間を襲うことを趣味(?)とし、その手にかかった者は、

新たにゾンビとなってしまいうという、まことにもってやっかいな連中なのである。そのためか、クリーチャーの中にはゾンビか、それに近いものもいるのだ。……やだねえ。



◀天井にぶらさがり、頭(?)を出すぞ

◀エイのようなヤツフワフワ飛んでいる

◀顔を上に向け、おたけびをあげているようだ

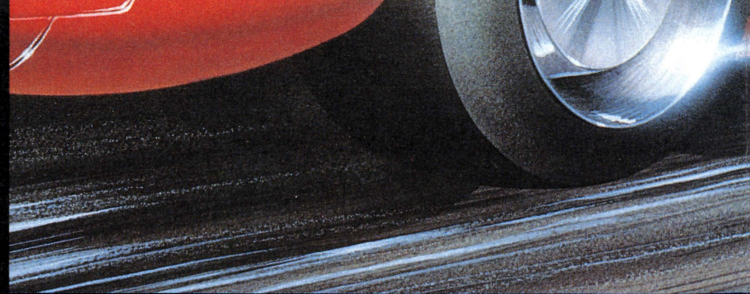
◀空中に浮いている。どのように攻撃してくるかは不明

◀ゾンビ。あちこちでさまよっているあわれなヤツ

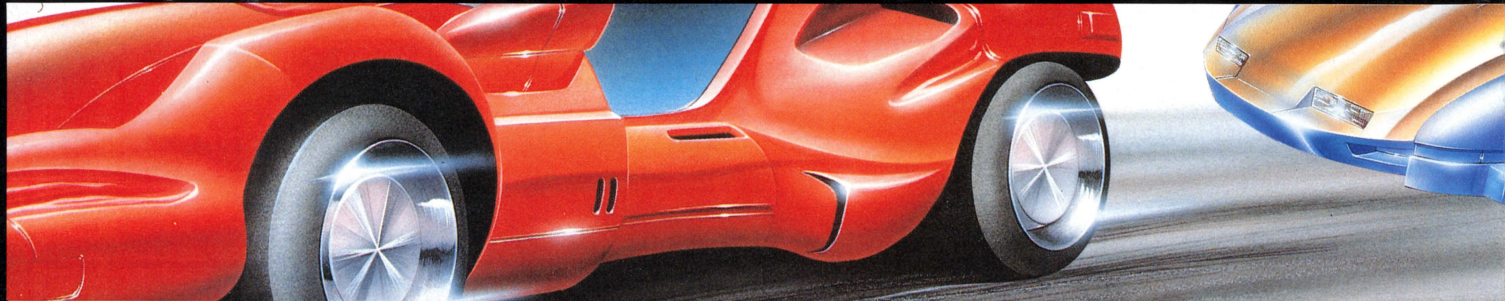
◀けっこう大きなキャラ。触手のようなものを動かしている

◀今のところはただかよくは分からない。強そうだな

すべての問題を解決した時代。もはや、なんの悩みすら存在しない未来。人々は
 娛樂に飢え、原始的な競争心を満たすべく、ガソリンエンジンを使用した
 モーターレースに熱狂した。時速300km以上で疾走する車が呼び起こす
 感動と興奮。人類はまたひとつ進化したのか。スピードを恐れない選ばれた
 レーサー達を尊敬と畏怖を込めて人々はこう呼んだ。モトローダー——と。

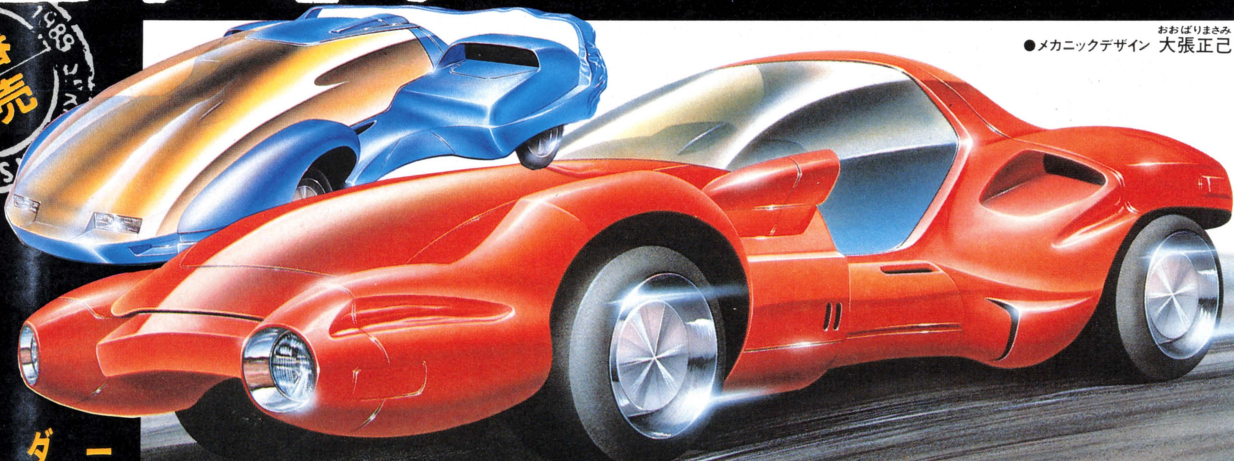


人類の競争本能が



覚醒する。

- ★PCエンジン初! 5人同時プレイレーシングゲーム。
- ★多彩なメカ、パーツを使いバワーアップする車。
- ★レース展開を白熱させる、コース上にしかけられた数々のしかけ。
- ★臨場感あふれるサウンド・グラフィックとテクニックが生きるリアルな操作性。



●メカニックデザイン 大張正巳



モトローダー

MOTOR ROADER

時代を超えたハイパー・モーターレース

地球の命運は、魚屋太助にゆだねられた。

改造町人 かいぞうちょうじん
シュビビンマン

PC Engine

かれ だれ 彼は誰もつくれなかったヒーローだ!



- ★PCエンジン初の2人同時プレイアクションゲーム。
- ★アーケードゲームに匹敵するグラフィック。
- ★プレイキャラクター(太助、キャピ子)の選択が可能。

西暦200X年、突如現れた宇宙帝国「虚空魔団」の攻撃を受けた地球。そんな地球を救うべく下町の天才科学者・豪徳寺博士は史上最強のサイボーグ、シュビビンマンを設計する。しかし、有能な人材を見つけられなかった博士は、きまぐれから魚屋の太助と女子高生のキャピ子をムリヤリ改造。かくして、ここにわけもなく2人のヒーローが誕生したのだ。もはや世界の命運は2人の手にかかっている。急げ! シュビビンマン。地球を救えるのは、もはやキミ達だけなのだ!!



キケンが、きつと スキに なる。



あぶないスポーツ、それがエナジーだ。 199X年某月某日、東京。街には人と車が行き交い、さわがしく、いそがしく、しかし平和な時が、いつものように過ぎていた。そんな東京に、**地獄の瞬間**がとつよおとずれた。午前11時05分。突然の大音響とともにゆれ動く大地。崩れ落ちるビル。車の衝突。ひび割れが走る道路。そして荒れ狂う炎……。人々は逃げまどい、あるものはがれきの直撃を、あるものはさけた大地に飲み込まれ、次々に死へと向かう。東京、壊滅。数時間後、死体の山と、かろうじて生き延びた人達のうめきにおおわれた、ここ新宿に、あらたな恐怖がおそいかかった。大地の割れ目から、見るもおそましきバケモノ達が、大挙出現してきたのだ。完全なる絶望を体験する、生存者達。しかし、救世主は存在した……。ヒマラヤ山中にある“討魔隊”指令本部では、渡辺博士が開発した邪心レーダーで、東京の異様な邪気を察知、急ぎ調査隊を派遣した。が、隊員からのテレパシー通信が突然途絶えてしまったではないか！“討魔隊”はここに最強の4人のエスパーを召集、東京への潜入を指令する。正義に生き、正義に死に、正義によって甦える彼等の使命は、魔の化身であるバケモノ達を全滅させることだ。果たして彼等が救世主か……。勝利の鍵をにぎるのは、まぎれもなくアナタ自身！はたして東京は再生するか。恐怖に耐える勇氣と、果敢なアクションと、さらに知性が要求されるまったく新しいESP・アドベンチャーゲーム誕生。PCエンジンならではの、超リアルなミステリーワールドが、きみを待っている。

●迫力のリアルサウンド。

●臨場感タップリのすごいビジュアル。●なぞときと状況判断の面白さで夢中にする、まるでその場にいるかのよう融合。

●めくるめくよ

うな会話進行プレイ。●アクション+アドベンチャー+RPGエッセンスの絶妙のうな多彩なシーン満載。絶対にあきさせないドラマチックな展開。●エナジーボールをはじめ、斬新な攻撃アイテムが大挙登場。その獲得と使い方が鍵を握る。



ESPアドベンチャーゲーム **ENERGY**

ASCII HARDWARE ジョイスティックと言えばアスキースティック!
定評のあるジョイスティックが遂にPCエンジン専用、
初のスローモーション機能付きで登場だ!!

PC
Engine

ASCII STICK

Engine

アスキースティックエンジン



PCエンジンユーザー待望のジョイスティック、アスキースティック・エンジンが遂に登場。しかも、はじめてのスローモーション機能がついたので、苦手だったアクションゲームやシューティングゲームの攻略が可能となった。さらに毎秒30秒の強力連射でどんな敵も一掃してしまう。これさえあれば怖いものなし。キミの腕もさらに磨きがかかる!

アスキースティック・エンジンのすごさがこれだ!

① B方向ジョイスティック

たて、よこ、ななめ、好きな方向にキャラクターを動かすことができる。

② 連射コントローラー

連射のスピードを調整。ゲームに合わせてちょうどよい連射スピードに調整できる。

③ スロースイッチ

ゲームに連続的にポーズをかけることで、

スローモーションになる。(RUNでポーズがかかけられないゲームなどは、不可。)

④ モニターランプ

ボタンを押すとこのランプが赤く点灯。連射スピードに合わせて点滅する。

⑤ 重量を加えた使いやすい設計。

手になじむように、超薄型で設計。

標準小売価格 **5,900円** 12月10日発売予定

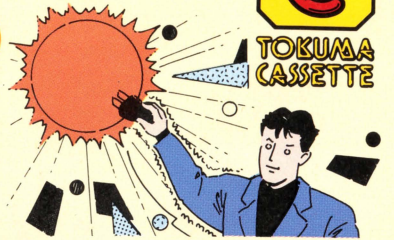
●このアスキースティック・エンジンはPCエンジン専用ジョイスティックです。

潜在能力開発テープ トクマカセット

WéDo-Kiss



TOKUMA CASSETTE

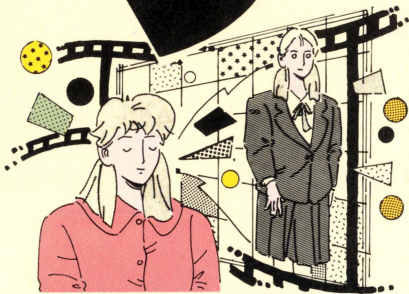


実践ウイドー
テクニック[1]

ザ・試験

ウイドー・システム研究所 所長

大道哲生 [指導]



これは夢でも奇跡でもない
**合格通知が
あなたのもとに**



遂に、意識科学が究極の潜在能力開発テープを完成させた!

サブリミナル

●—— 受験・就職・資格検定・昇進 ——●
世の中、試験だらけ。その試験で自分の実力を半分もいかせず、悩んでいるあなたに、いま、潜在能力を特殊なキーワードや波動メッセージ・サウンドによって一気に全開させてしまうという驚くべき強い味方が出現。試験の前にこのテープを聞けば、成功率100%だ。

定価1600円

ウイドー・プログラムを進めることによってあなたの潜在能力を一気に全開させ、驚くほどの効果が現われてきます。

※資料請求は下記までお問い合わせ下さい

ウイドー・システム研究所

〒106 東京都港区六本木7-5-5

☎03(403)8818 (受付時間AM9:30~PM9:30)

徳間書店

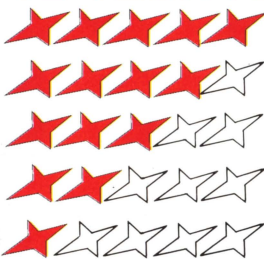
ウルテク

Wonder Land

キミのキャラクタの「ゆりかごから墓場まで」、このUL-TECHがドーンとめんどろみでしめよう

ガルルル～。UL-TECHの怒とぅの行進が始まった!! もう誰にも止められない。

UL-TECHのランク



- 最高のウルテクには5つの星がつけられる
- 隠しコマンドなどのちょっとすごいものに
- なかなかがんばっているとあったウルテク
- ごく普通のランクになるウルテクがこれだ
- 割とすぐにみんなが気づく程度のウルテク

1 ファンタジーゾーン



親ポッコが消える

神奈川県
松田義博クン

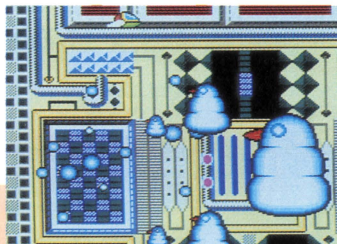
ステージ8のサルファの面で透明大ポッコを作るウルテクを紹介してしまおう。

1列めのポッコーズと2列めの上と下のポッコーズを倒し、逃げ回っている。

しばらくすると、5匹のポッコーズが弾を出して総攻撃をしかけてくるので、大ポッコにヘビーボムを落とそう。

なんと、大ポッコが消えてしまい、見えなくなる。

○しかし、残ったポッコーズを攻撃すると、倒せてしまうのだった



○親ポッコたちが総攻撃をしてきた。なんとかよけて回りこむようにして…



○ヘビーボムを落とした瞬間に親ポッコが消えてしまった!! 親ポッコのいたところにくら攻撃をしても、もうムダだ

2 ファンタジーゾーン



ウインクロンの安全地帯

愛知県
椎名義雄クン

ステージ6のボス、ウインクロンが左側から現れたら真上にくっついていよう。

ウインクロンのまわりをグルグルまわるタツマキに触れることのない、安全地帯に入れる。後はボムを撃てれば簡単に倒せる。



○この位置にいて、ボムを撃ち込もう

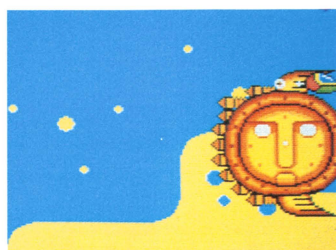
3 ファンタジーゾーン



さわれるコバビーチの羽

千葉県
三井洋一クン

敵キャラには触れるだけでヤラしてしまうのはあたりまえ。しかし、ステージ3のボス、コバビーチには触れてしまってもだいじょうぶな場所がある。それはコバビーチの上下についている羽。この羽に触れてもヤラしてしまうことはない。



○これだけ羽が突き刺さっても安全

4 魔境伝説



マネキグマの音楽がしない

広島県
原嶋彦クン

ゾーン1のボス、マネキグマのところに行くとき普通は音楽が変わる。しかし、ある方法を使うと、音楽が変わらないままでボス、マネキグマと戦うことができるようになる。

落とし穴を越えたところで、アチャが出てきたら、倒さずに逃げながら進んでいく。

そして、アチャを3匹ほどつれて、ボス、マネキグマのところに行く。そして、アチャを倒すと、マネキグマが出現するが音楽は変わらない。

○マネキグマが出てきたのに音楽が変わらない



○アチャをむしって、進んでいくの どんどんいくと……



5 ファンタジーゾーン



ボランダの倒しかた

埼玉県
きむこクン

ステージ2のボス、ボランダのとても簡単な倒しかたを教えてください。ボランダが現れたら、オバオバを近づけておき、外側を回る大きいタマにほとんどくっつくようにして、連射し続けよう。上からタネが降ってくる前に、内側を回る弱点の小さいタマを壊すことができるはずだ。

○あっという間に勝負がついて、コインを拾う



○ボランダがやってきた。いまのうちに有利な位置を確保するために近づいておこう



○オバオバのはなさをビツリと付けて、タネが落ちてくる前に連射だ

6 魔境伝説

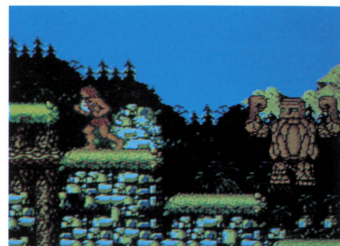


じゃまなロックマンを消す

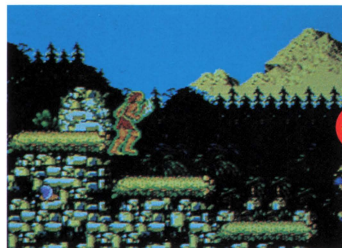
京都府
サイレンクン

ステージ3日の最後の段にいるロックマンが変身して攻撃してきたら、1画面ぶん左へ戻ろう。

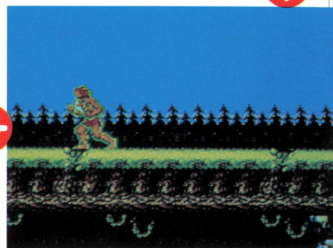
そして、再びロックマンがいた段のところへ行くと、倒してもいないのに、ロックマンは消えてしまう。



○ロックマンが変身したら……



○するとロックマンがいなくなった



○このあたりまで戻ってから

7 魔境伝説



アーノルドが出てこない

宮城県
長谷悦克クン

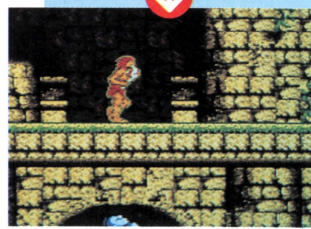
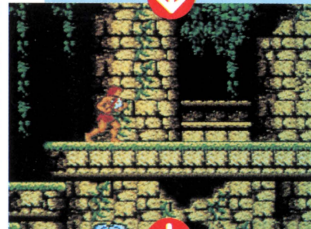
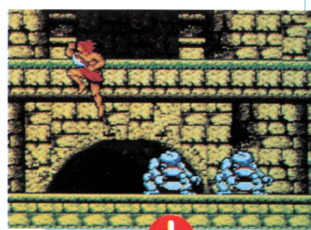
ゾーン5の壁から突然出現し、岩を投げつけてくるアーノルド。こいつを出現させない方法があった。

アーノルドが出現する下の段で、アチャが出てくる。このアチャをジャンプでよけて左へ行こう。そして、アチャが画面から消えないように上の段を右へ進んでいく。

すると、アチャがいるせいで、アーノルドが出てこなくなる。

○アチャを倒さずに左へつれていくといい

○下の段にいても下にアチャが見える



○普通はアーノルドが出てくるはずだ

○アーノルドは出てこない

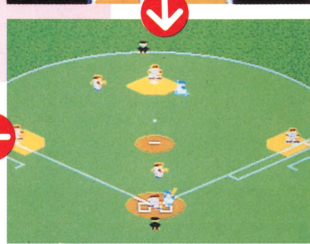
8 プロ野球ワールドスタジアム

2塁へスピード送球

岡山県
多加田信クン

1塁ランナーが盗塁したときに、ボールがキャッチャーのもとにあれば、方向キーの下を押しながら①ボタンを押して送球を試みよう。ゴロの速球が2塁に投げられアウトになる。

①みごとに2塁でアウトできた



①塁にいる奴、気になる気になる。やっぱばり盗塁したな!

9 プロ野球ワールドスタジアム

グラウンドキーパーを見る

宮崎県
雨野悟条クン

タイトル画面のときに、パッドのセレクトボタンと①、②ボタンを押したままランボタンを押してみよう。すると、ワールドスタジアムを陰で支えるおじさん集団、ピッカリドームのグラウンドキーパーズを見ることができるのです。



①トンボを持った姿がキマっているぜ

セレクト+①+②を押しながらラン

10 プロ野球ワールドスタジアム

2回ファールといわれる

兵庫県
南大介クン

相手チームがファールを打ってきたら、すばやく捕球しに行き、わざとエラーしよう。すると、審判に2度「ファール」と言われてしまう。2度も聞きたいものではないけど、どうしても、という人はナムコスターズでプレイするとやりやすいよ。



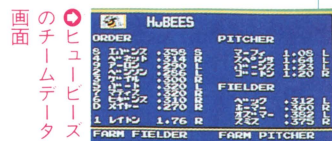
①ただでさえエラーはミジメなものだが

11 パワーリーグ

ヒュービーズでプレイ

福岡県
山口貴弘クン

エディットモードのチームセレクト画面のときに、セレクトと①ボタンを同時に押すと、ヒュービーズをエディットできてしまう。また、VSモードのチームセレクト画面でチームを選ぶときに、セレクトボタンを押しながら①ボタンを押す。すると、ヒュービーズを自分のチームにすることができる。



①おお! ヒュービーズでプレイできるぞ

エディットモードでセレクト+①

チームセレクト画面でセレクト+①

12 遊々人生

変な顔のキャラでプレイ

福岡県
村上信貴クン

タイトル画面でセレクトボタンを押しながらランボタンを押す。名前登録画面になったらランボタンを押しながらセレクトボタンを押し、再びセレクトボタンを押しながらランボタンを押す。するといつもの人々とは違う変な顔の人々でプレイできる。



①変な顔がこれだけ並ぶと壮観なものだ

セレクトを押しながらラン
名前登録画面でラン+セレクト
セレクトを押しながらラン

13 遊々人生

スタッフ紹介

福岡県
村上信貴クン

プレイヤー全員がゴールして、「トータルをみよう」という表示が出たら、セレクトボタンを押そう。すると、遊々人生を

つくったハドソンのスタッフをひとりずつ紹介してくれる。全部で14枚の絵を使った楽しいスタッフ紹介を楽しもう。

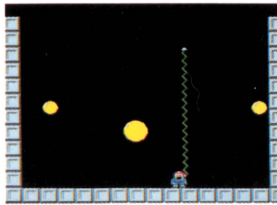
14 遊々人生



キャノンボールで遊ぼう

福岡県
村上信貴クン

持ち金表示画面で①、②ボタンとランボタンを押したままセレクトボタンを押してみよう。昔のパソコンゲーム「キャノンボール」という隠しゲームで遊ぶことができるようになる。



●降ってくるふうせんに当たらないように

①+②+ランを押したままセレクト

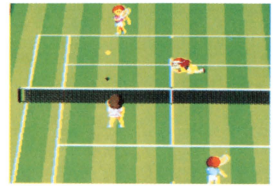
17 プロテニスワールドコート



飛びつきできるぞっ

神奈川県
濱田文伸クン

4人プレイを選んで、飛びつきボレーできる人とできない人とでペアを組んでプレイする。すると飛びつきのできない人も飛びつきができるようになる。



●えっちゃんが飛びつきボレーをした？普通はできないのに

15 遊々人生



全体マップを簡単に見る

徳島県
山田公ニクン

プレイ中、「～さんの番です」という表示が出たら、方向キーを操作してみよう。マップ上のどこでも好きなところを見て回れる。②ボタンを押すと速く動く。



●全マップ上をくまなく見て回れるわけだね

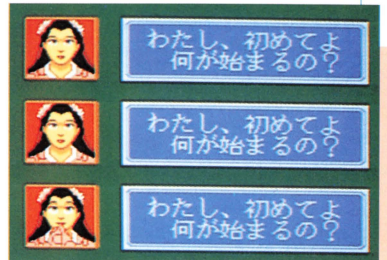
18 戦国麻雀



同じ人物3人と戦う

和歌山県
岩鶴素義クン

ノーマルモードで始めて相手を3人選ぶ。そして2人めに選んだ人物をキャンセルして3人めと同じ人物を選ぶ。1人めをキャンセルして3人めと同じ人物を選ぶ。すると、対戦相手が3人とも同一人物になってしまう。なんだか、おかしいね。



●淀君が3人。今日の対戦の相手です

16 ギャラガ'88



止まってガックリ!!

宮崎県
松下正和クン

ゲームを始めて、敵の弾にあたる少し前から、ランボタンを連打して、ポーズをかけま

う。うまくいくと(?)やられたときに画面が止まってしまっても何しても動かなくな

19 邪聖剣ネクロマンサー



覚醒のことばで安上がり

静岡県
大塚省吾クン

パーティの2人が死んで、生き返らそうとしてもお金がたり

り、覚醒のことばを聞いて、リセットする。そしてその言葉をいれると、ホラ仲間が生き返った。

UL-TECH 募集

みんなのはがきで発展していくウルテク ワンダーランドでは、PCエンジンのウルテクを募集しています。ゲームソフトのマニュアルなどに書かれていないオリジナルのウルテクを見つけたら、はがきで報告してください。

はがきの裏に、ウルテクの内容のほか住所、氏名、電話番号、年齢を書き、はがきの表に

なんのゲームのウルテクか、ゲーム名を書いてください(右のイラスト参照)。

締め切りはありませんが同じ内容のものに関しては、消し印を参考に早く送られた方を採用いたします。できるだけ早く応募するようにしてください。

採用された方には右の基準で謝礼を送ります。では、はがきを待ってます!

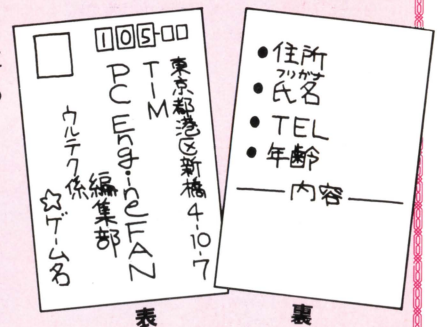
あて先

〒105 東京都港区新橋4-10-7
TIM PC Engine FAN編集部
ウルテク係

謝礼

採用者には以下のようにウルテクのランクに見合った謝礼を送ります。

- ★★★★★ 一金10000円
- ★★★★☆ 一金8000円
- ★★★☆☆ 一金6000円
- ★★☆☆☆ 一金4000円
- ★☆☆☆☆ 一金2000円



硬體俱樂部

ハードウェアクラブ

コア構想によってPCエンジンの世界はどんどん広がってゆく。連載第1回目は『通信アダプター』を使った場合を探ってみたぞ!

注目の『通信アダプター』の可能性を探る!

CD-ROMのあとに控える 周辺機器たち

PCエンジンの周辺機器第1弾CD-ROM²システムの発売が決まり、NECもコア構想に本腰を入れてきた観がある今日

この頃……CD-ROMがいかにスゴイかは巻頭特集を見てもらうとして、次にNECが何を狙ってくるのかに焦点をしばって

通信アダプターでひろがる ゲーム世界

通信アダプターを使って電話回線でデータをやりとりするとどんなメリットが出てくるだろうか。

まずPCエンジンを2台つな

げた場合を考えてみよう。2プレイが可能なゲームは、やはり人間同士でやってこそ本当の面白さというものが発揮される。そこで、そんなゲームを遠く離

話を進めていくことにする。

次にNECが発売を予定している周辺機器はこの3点だ。テレビ画面を見ながらイラストが描ける『イラストブースタ』、それで描いたイラストやゲーム中の画面を紙に描く『プリントブ

ースタ』、そして電話回線を通じてデータ通信をおこなう『通信アダプター』だ。

そこで連載第1回目は最近注目を集めているネットワークに関係のある『通信アダプター』について話を進めていこう。

れた2人が電話回線を通じて、楽しめるようになる。

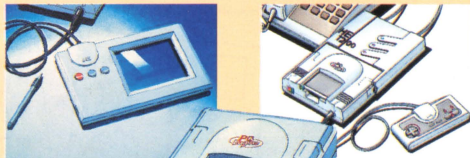
そして、今回のメインディッシュともいえる、たくさんのPCエンジンを接続する場合……こういうものを総じてネットワークゲームと呼んでいるのだけれど、はっきりいってこれはと

てつもない発展性をもっている。

たとえば、アメリカで実際にプレイできるゲームで『アイランド・オブ・ケスマイ』という多人数参加のRPGがある。町、フィールド、ダンジョンにいる登場人物のほとんど全員が電話回線で参加している実在する人物

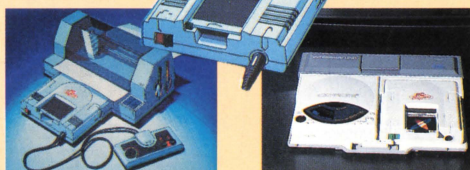
周辺機器の進行状況

'89年発売予定
イラストブースタ



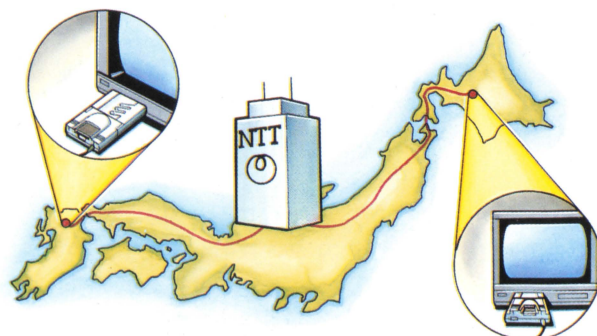
'89年発売予定
通信アダプター

'89年発売予定
プリントブースタ



'88年12月4日発売
CD-ROM²システム

日本列島の両端でも同時プレイ可能



で、その人達と会話を自由にできるしパーティを組むこともできる。しかし、この『アイランド・オブ・ケスマイ』はほとんど全くといっていいほどにビジュアルを重視していない。ネットワークに接続（アクセス）されるパソコン（端末）が同じ種

類のものではないことが大きい理由。そこで最近注目を集めているのは同種類の端末を使うことにより高いビジュアル性を実現した『ハビタット』というネットワークゲームだ。このゲームは、カンタンにいつてしまえば大きな町で擬似的に暮らす

ゲーム。そこの町で商売をしてお金を稼いでもいいし、郊外の砂漠に宝探しに出かけたり、ゲーム画面にうつる自分のキャラクターが気に入らない場合は首をすげかえたり……自由度がものすごく広いゲームなんだ。しかもそこにいるキャラクター達は実在

する人物が操作している。この辺まできたら、もう究極のネットワークゲームといえるだろう。残念ながらこのような大規模なネットワークゲームは、日本にはない。だがPCエンジンの通信アダプターを使えば、不可能ではない。

ネットワークの企画について NECに直接聞いてみたが…

通信アダプターによるPCエンジン用のネットワークの企画は、どこまで進んでいるのか？ さっそく、コア構想の震源地であるNECに詳しくうかがって

みたのだが「PCエンジンのネットワークに関しての企画は、今のところ具体的に進んでいません。ひにちがたてばお話できるようになるでしょうが、現在

は話せる状況ではありません」とのこと。

だからといってPCエンジンのネットワークも雲行きが怪しいと思うのは早計だ。

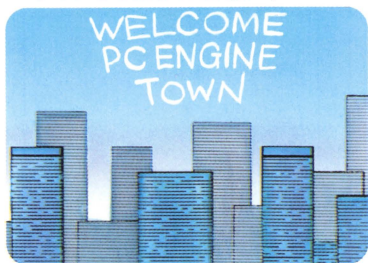
なぜなら、NECは全国的規模での通信網を持っているし、なんとといっても会員数6万人を

有する民間最大のネットワーク『PC-VAN』を持っているのだ。残念ながらネットワークゲームは運営されていないが、そこで生かされている技術力がPCエンジン専用のネットワークに取り入れられたら……はっきりいって大いに期待できる。

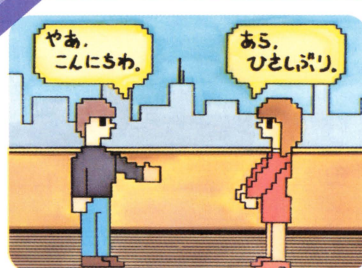
PCエンジン用ネットワーク の1つの方向性をしめす！

そこでアメリカの『ハビタット』を参考に編集部がプレイしてみたいPCエンジンのネットワークゲームを構想してみた。

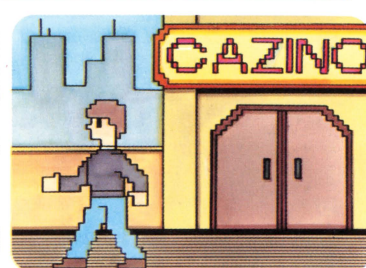
①オープニング画面がこんな感じなら盛り上がるだろう。でもPCエンジンタウンってのはゴロが悪い？



まず、このネットワークに登録すると、コンピュータの中の町のみで通用するお金と、町に住むための家ももらえる。その架空の町で、貰ったお金を元手に商売を始めてもいいし、一獲千金のギャンブルをしてもいい。その世界の中で自分の生活を向上させたり、精神衛生上よくないかもしれないけどだれかれかまわすケンカをしてみたり、破乱万丈の人生も歩むこともできるだろうし、地味な普通の人生を送るのもいいかもしれない。



②吹き出しの中にセリフを入れるのが、いいだろう。会話は、やはりキーボードを使ったほうが入力しやすい



③ユーザーの気分次第で喜怒哀楽も変化させられると、いっそう面白くなるかもしれない。いつも怒ってるヤツとか、泣いてるヤツとかが出てくるかも

本当の自分とはいうと、ただ単にテレビ画面の中の自分の分身を動かしているに過ぎないのだけれど、もう1人の自分の生き方というようなものを見るのは楽しい事だと思うのだ。

これを、実際の生きた人間同

士でプレイすることで、これまでの、あらかじめプログラムされたストーリーに沿って進んでいくゲームと違って、より深い楽しみを味わえそうだ。早く実現することを期待しよう。

New Face

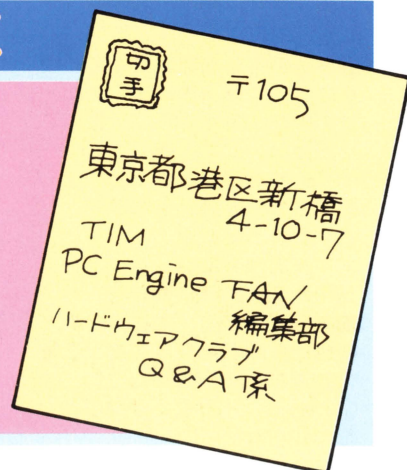
ナマア こんなPCエンジンみたことない!? じつはコレ、9月に催されたC&C総合展に出品された日比野克彦デザインのPCエンジンなのだ。さすがに芸術的という感じだが、残念なことに一般販売はされずに、参考出品のみのお目見えとのこと。でも、近未来のPCエンジンはみんな、アートしてるかもね。

〇〇サイケなツーンカラーとハデハデカラーの2種類があるのだ



Q&A BOX

このコーナーでは、コア構想の周辺機器など、PCエンジンのハードに関する質問を募集します。ハガキまたは封書に住所、氏名、電話番号、年齢を明記してお送りください。それから、読者のみなさんの質問に答えてくれるのは、心強いNEC開発スタッフの方々だから安心して、お便りください。ヨロシク。



読者プレゼント

1	ドラゴンスピリット	18
2	ビジランテ	30
3	ダンジョンエクスプローラー	34
4	定吉七番 秀吉の黄金	38
5	ソソソII	46
6	ネクタリス	56
7	死霊戦線	62

(ゲームのあとの数字は今号での紹介ページです)

アンケート

- 1 今号の記事でおもしろかったものを3つ選び、おもしろかった順に番号を書いてください。
- 2 今号の記事でつまらなかったものを3つ選び、つまらなかった順に番号を書いてください。
- 3 これから買おうと思っているゲームソフトを、表4から2つ選んで、番号を書いてください。
- 4 今後、本誌で特集してほしいゲームを、表4から2つ選んで、番号を書いてください。
- 5 また、攻略特集してほしいゲームを、表4から2つ選んで、番号を書いてください。
- 6 パソコン、業務用、ファミコン、セガから、PC Engineに移植してほしいものがあれば、そのゲーム名を書いてください。
- 7 あなたの持っているパソコン、ゲーム機を右の表3から選び、番号に○をつけてください。
- 8 また、これから買おうと思っているパソコン、ゲーム機を表3から選び、番号に○をつけてください。
- 9 本誌以外によく読む雑誌を表2から選び、番号に○を書いてください。
- 10 今号の本誌を買ってみて、価格についてどう思いましたか。次の中から番号で選び、書いてください。
- ① とても高いと思う。
 - ② ちょっと高いと思う。
 - ③ ちょうどいい。
 - ④ まあまあ安い。
 - ⑤ とてもお買い得。
- 11 あなたはPC Engine コア構想に興味がありますか? 番号で選び、書いてください。
- ① ある
 - ② ない
 - ③ 知らない

- 12 コア構想は次のようなシステムを予定していますが、興味あるものすべての番号に○をつけてください。
- ① CD-ROM
 - ② カラー液晶テレビ
 - ③ キーボード
 - ④ パソコンインターフェイスボード
 - ⑤ パソコン通信アダプター
 - ⑥ 何も興味はない
- 13 12月4日発売予定のCD-ROM²について、あてはまる番号を書いてください。
- ① ぜひ買いたい
 - ② 様子を見てから買う
 - ③ 価格が安ければ買いたい
 - ④ あまり欲しくはない
- 14 ハガキの下の表にあるゲームで、実際に遊んだことのあるゲームを下の6項目について評価してください。採点方法は良い(5) まあまあ良い(4) 普通(3) やや悪い(2) 悪い(1)の5段階。
- 👁️ キャラクタ キャラの動きや、カワイさ、成長の具合などをチェック
- 🎵 音楽・効果音 何回聞いてもアキてこない音楽かどうかをチェック
- 💰 お買い得度 ゲームの値段と内容がうまく釣り合っているかをチェック
- 👉 操作性 ゲームのキャラは動かしやすいか、という操作性をチェック
- 🔥 熱中度 ゲームにどのくらいノメリこめたかという熱中の度合をチェック
- 🌟 オリジナリティ 今までのゲームにない斬新なアイデアがあるかをチェック

応募のきまり

右のとじこみハガキに、この号のプレゼントで欲しいものの番号を1つ(①~⑦)を書き、下のアンケートに答えて(回答欄はハガキのウラ)、40円切手をはってポストまで。しめ切りは12月25日(必着のこと)、発表は1月30日発売'89年3月号です。

No.	表1 今月号の記事
1	(新作)ソソソII
2	(新作)ネクタリス
3	(新作)死霊戦線
4	(攻略)ドラゴンスピリット
5	(攻略)ビジランテ
6	(攻略)ダンジョンエクスプローラー
7	(攻略)定吉七番 秀吉の黄金
8	PC SCRAMBLE
9	UL-TECH Wonder Land
10	テレビ遊楽器 硬書倶楽部
11	PC-88FREAK
12	ゲーセンFREAK
13	月間ゲーム ベスト10
14	COMING SOON
15	新作発売カレンダー

No.	表2 雑誌名
1	月刊PCエンジン
2	👁️ PCエンジン
3	ファミコンマガジン
4	ファミコン通信
5	ファミコン必勝本
6	👁️ ファミコン
7	その他のファミコン雑誌
8	テクノポリス
9	LOGIN
10	Beep
11	コンプティーク
12	POPCOM
13	MSX・FAN
14	MSXマガジン
15	コロコロコミック
16	週刊少年ジャンプ
17	週刊少年サンデー
18	週刊少年マガジン
19	週刊少年チャンピオン
20	その他のマンガ誌
21	BOMBなどのバラエティアイドル誌
22	その他

No.	表3 機種
1	ファミコン、ツインファミコン
2	スーパーファミコン
3	MSX、MSX2、MSX2+
4	セガマスターシステム
5	MEGA DRIVE
6	PC-8801シリーズ
7	PC-9801シリーズ
8	その他
9	何も持っていない
10	とくに買いたくない

No.	表4 ゲームソフトリスト
ゲーム名	
1	R-TYPE I
2	R-TYPE II
3	あっぱれゲートボール
4	ウイニングショット
5	エイリアンクラッシュ
6	エナジー
7	ガイアの紋章
8	改造町人シュビマン
9	カトちゃんケンちゃん
10	がんばれ! ゴルフボイス
11	ギャラガ'88
12	コブラ
13	ゴルフ(仮称)
14	パワーゴルフ
15	THE 功夫
16	定吉七番 秀吉の黄金
17	上海
18	死霊戦線
19	神武伝承 完結編
20	凄ノ主伝説
21	スペースハリアー
22	戦国麻雀
23	ソソソII
24	ダライアス
25	ダンジョンエクスプローラー
26	天外魔境
27	ドラゴンスピリット
28	ネクタリス
29	邪聖剣ネクロマンサー
30	No・Ri・Ko
31	バイク(仮称)
32	はにいいんざ すかい
33	パワーリーグ
34	ピクトリーラン
35	ビジランテ
36	ビックリマン大事界
37	ビックリマンワールド
38	ファイティング・ストリート
39	ファンタジーゾーン
40	プロテニスワールドコート
41	プロ野球ワールドスタジアム
42	麻雀刺客(仮称)
43	魔境伝説
44	魔神英雄伝ワタル
45	めぞん一刻
46	モトローダー
47	ヤーレンソーラン北海道
48	YAKSA 神武伝承
49	遊々人生
50	妖怪道中記
51	ラビオレブススペシャル(仮称)
52	デジタルチャンプ
53	ワードナの森
54	わいわい麻雀
55	ワンダーモモ
56	レインボーアイランド
57	
58	
59	
60	



*雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。

ファミマガVideoはテレビで見るファミマガだ!

ファミマガ Video

VHSのみ 45分
徳間書店

隔月刊21日発売

●別冊ファミマガMini付き

1780円

'89年1月号

好評発売中

※ご注意 このテープでゲームはできません

PC Engine FAN

CD-ROM情報

- No・Ri・Ko
- ファイティング・ストリート
- ダンジョンエクスプローラー
- SON SON II
- UL-TECH Wonderland

特 報

プロファミリースタジアム'88
野球
ファイナルファンタジーII
グラディウスII

特別企画

MEGA DRIVE FAN

ひと足オサキに'89年に突入
第3弾も充実情報で迫る!



人気パソコンでちょっと
ハイグレードなゲームに挑戦

PC8888 freak

PC88Freak
はPCエンジン
などのゲーム機
とはちょっと
違ったおもしろ
パソコンゲーム
の紹介ページ



発売中 (SR以降)
コナミ
8800円 / 5D5枚組

CYBER PUNK ADVENTURE

SNATCHER スナッチャー

細かいグラフィックと音楽演奏はパソコンの得意分野で、この両方を最大限に生かしたアドベンチャーゲーム「スナッチャー」がコナミから発売された。

ゲームは、細菌兵器流出による大惨事後の未来都市から始まる。謎の殺人バイオロイド・スナッチャーとそれに対抗する特殊警察ジャンカー。プレイヤーは、ジャンカーの新任メンバーギリアン・シードとなってスナッチャーと戦うのだ。

アドベンチャーゲームは、地味になりがちだけど、このゲームでは、迫力ある効果音と緊迫したBGMとで臨場感あるシー

ンへと誘いこんでくれて飽きさせない。しかもふんだんに盛り込まれたアニメーション効果は見ているだけでも楽しめる画面を作り上げてくれる。これはまさにサイバーパンク・アドベンチャーだ。



◎史上最悪の大惨事を引き起こした「チェルノトーン研究所」。不気味だ

ジャンカーとスナッチャー

JUNKER

ジャンカーとは、対スナッチャー捜査の為に組織された特殊警察だ。ジャンカースタッフはランナーと呼ばれる捜査員の他にメカニックとオペレーション担当者として構成されている。



◎ギリアン・シード
ゲームの主人公



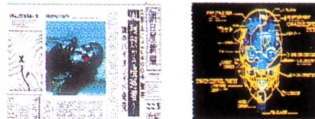
◎ハリートミカ。有名なジャンカーだ



◎ジャン・ジャックがこのゲームのカギに?

SNATCHER?

スナッチャーは、冬の、しかも夜中に現れて人を殺害する。そしてその人物になりすまして社会に侵入する謎のバイオロイドだ。



◎謎のバイオロイド・スナッチャーはいつたいつごろから侵入してきたのか? そしてその正体とは?

PC88が身近になった

8ビットパソコンの決定版PC-8801シリーズに入門用の新機種が登場した。名前はPC-8801FE。シンプルな外観の割に機能は豊富だ。拡張スロットがないからメモリーなどの増設はできないけれど、その他の機能削除はほとんど見られない。だから従来のPC-8801用ソフトはほとんど動いてしまうとい

う優れたもの。しかも、ビデオ出力端子付きだからとりあえず本体を買ってきて家庭用テレビでゲームをするという使い方だってできてしまうんだ。それから、音楽演奏にはFM音源という音源が使われていて、とてもきれいな音楽を演奏することが可能となっている。この機能でこの価格ならば初心者にはお買い得。



PC-8801FE仕様
CPU μ PD70008AC-8
(8MHz/4MHz)
RAM 64Kbyte
グラフィック 640×200ドット
512色中8色
第一、第二水準漢字ROM内蔵
320KB 5インチFDD2基内蔵、
アナログRGB・ビデオ出力対応、
RS232Cインターフェイス内蔵FM3音+SSG3音
*N88-BASIC V1 S、V1 H、
V2モードを切り換え可

スナッチャーを探せ

COMMANDS

その場で使えるコマンドは、画面の右側に表示されている。メインコマンドに対象物がある場合は、選択メニューが現れる。

し
よ
う

○ サブメニ
ューから対
象物を選
びよ

0
1
2
3
4

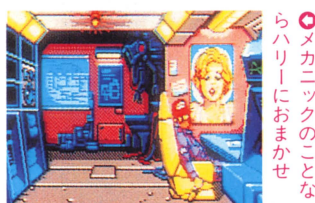
メカニック
メカニック
メカニック
メカニック
メカニック

メカニック
メカニック
メカニック
メカニック
メカニック

○ コマンドは画面右
のコマンドメニュー
から数字で入力する

JUNKER本部

ジャンカーの本部にはフロントの他に5つの部屋があって、様々な情報を集められる。コンピュータでは、いろいろな情報を引き出せるから、いろいろと試してみよう。殉職したランナー達の名前をよく見ると……。



○ 局長室。だてに局長
はやっていないそうだ



○ フロントにはオペレーターのミカがいる。まず彼女とコンタクト

○ コンピュータガウディ。最新式のコンピュータの割に、操作性はよくない



○ 射撃場でプラスタの訓練をすることができ。ターゲットがおしゃれ？

○ けっして市民を撃ってはいけない……メタルにおこられてしまった

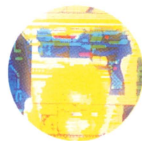
MECHANIC

ランナーと共に行動するぞ。アシスタントロボットは、ナビゲーターと呼ばれる。

○ ジャンカーご用達の車トライサイクル。ポインターといい勝負かな？



○ これがギリアン
のナビゲーター・
メタルギアmk2
(SR以降)。VA
以降でなくてよ
かった



○ ジャンカーの
武装プラスター。
むやみに抜か
ないように

スナッチャーを追い詰めろ

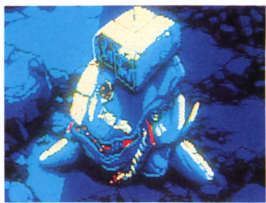
ジャン・ジャックからの通報でギリアンは、廃工場に向かった。追い詰められたスナッチャーとジャンカーとの間に死闘が繰り広げられる。



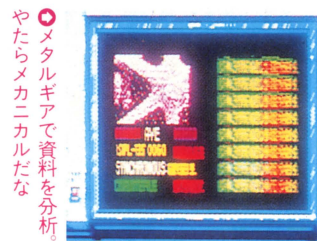
○ ジャンの協力にかけつけた廃工場。不気味な建物にBGMも効果的



○ 荒れはてた工場の中にスナッチャーを追い詰めた。ジャンはどこに？



○ ああ、リトル・ジョ
ンなんてひどいこと



○ メタルギアで資料を分析
やたらメカニカルだな



○ ギリアンを待つものは生か死か

パソコンだからグラフィックとサウンドはバツグン

効果音

ストーリーの全編には、雰囲気の出るBGMが流れている。この音楽の出来がバツグンで、FM音源のサウンドを効果的に聞かせてくれる。だから、PCをAVテレビやステレオにつないでプレイすれば効果満点。迫力ある音楽に効果音を加って見事に演出してくれるぞ。サイバーパンクの名前を思わず納得。このサウンドだけでもプレイする価値ありだ。

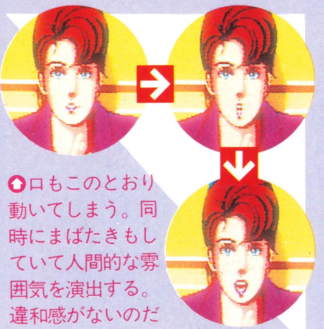


アニメーション

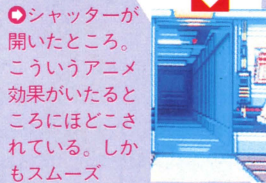
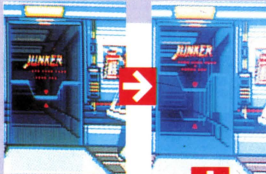
「スナッチャー」で見逃さないのがふんだんに盛り込まれたアニメーション処理。キャラクターの口が動いたりまばたきしたりするのはあたりまえ。車やロボットもスムーズに動いてくれ、目が放せない。



○ なにげない絵の中にアニメ効果が生きる



○ 口もこのとおり動いてしまう。同時にまばたきもして人間的な雰囲気を出す。違和感がないのだ



○ シャッターが開いたところ。こういうアニメ効果がいたるところにほどこされている。しかもスムーズ



○ 女の子の目がウルウルしている

ゲームフリーク主宰田尻智の

ゲーセン

フリーク
FREAK 



カプコンの超大作アクションゲーム

今月紹介するのは、カプコンの『大魔界村』です。このゲームは、3年前にヒットした『魔界村』を、画面、音楽ともにパワーアップさせた続編なのです。ヤリを投げて敵を倒しつつ先へ進むという基本的なルールはまったく変わっていませんが、アイテムとして手に入る武器は7種類に増え、新たに7種類の魔法も使えるようになりました。

ゲームマニアも卒倒するというくらい難しいこのゲーム、やりがいがありますよ！



●悪魔に不意打ちを食らった主人公アサーとプリンセス姫。そんな！

どーも、田尻です。画面がキレイで音楽の良いPCエンジンに興味のあるアナタなら、きっとゲームセンターのゲームにも、興味津津のハズ。今月より根っからのゲーセン野郎、田尻が、新着ビデオゲームを惜しみなく紹介していきます。

12月上旬登場予定
カプコン



開けてビックリ! 魔法の箱

プレイヤーが走っていると、地面のなかから魔法の箱が出てくることがあります。これは3回攻撃すると中身を出せますが、このなかには、鎧、武器、ボーナスのほかに魔術師が入ってることも多いので気をつけなけれ

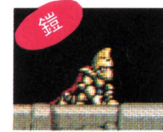
ばいけません。魔術師の出す魔法に当たると、主人公アサーは、アヒルやじいさんに一定時間変えられてしまいます。また金色に光る魔法の鎧が出るコトもあり、これを取ると魔法が使えるようになります。



●これ、3回攻撃して壊そう！



●ハズレ。魔術師が入ってた！



●嬉しい！鎧が入っていた！



●裸のときに魔術師の魔法に触れた



●鎧を着るときに魔法に...ガア

武器と魔法を使いこなせ

武器は全部で7種類。宝箱を壊すか、ツボを持った敵を倒すと手に入ります。ここでは6種類の武器を紹介。最後のひとつは実際にプレイして探しましょう。そして魔法の鎧を着ている

ときは、そのとき持っている武器に合った魔法を使うことができます。攻撃ボタンを押しながら、画面下部のパワーメーターをいっぱい上げて攻撃すると、魔法の威力がさく烈します。

やり

●一番扱いやすい武器です。一直線に飛びます。魔法は頭に雷を落とす「雷の魔法」。



●雷の魔法。右に放電する！

剣

●唯一投げずに振る武器。接近戦用。対応する魔法は、上空に竜を放つ「雷竜の魔法」。



●雷竜の魔法。上空に竜が舞う！

ナイフ

●やりよりも速く飛ぶので大変便利。対応するのはアサーが2人になる「分身の魔法」。



●ナイフは素早い攻撃が可能だ！

大鎌

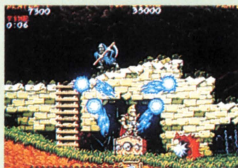
●敵を貫通する破壊力のある武器。魔法は体のまわりで爆発を起こす「爆烈の魔法」。



●派手な爆烈の魔法。強力！

火球

●地面が広範囲に燃え上がる。このときの魔法は、渦状に火球を放つ「火球の魔法」だ！



●火球の魔法。上空に火の球が！

円盤

●地面に沿って飛んでいきます。鏡を立てて触れる敵を倒していく「鏡の魔法」が対応。



●鏡よ鏡、鏡さん。鏡の魔法の図

魔法と武器の選択がカギ!

最初から～

『大魔界村』は、いたるところ難関だらけ。ゲーム始まって最初の難関は右写真の場所。雨は降ってくる、風は吹いてくるで大変なさわぎなのであります!ここでは、基本的に1歩も後へは引かずに前進あるのみ。



○追い風のために、前進しにくくなるアーサー。背景の大木が大きく揺れる

タツマキ状になった敵は攻撃しても倒せないで、低空を飛んできたときだけ、ジャンプかしゃがんで避けましょう。

第1面の終わり近くの坂道もまたウルトラC的難しさです。(右下写真)ここは人喰いの丘と呼ばれ、怪根という根っこの



○木に群がるハゲタカ。レバーを上にして攻撃すると倒すコトができる

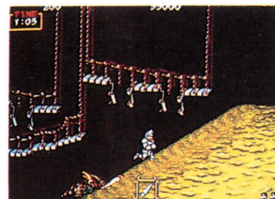
オバケが行く手をはばみます。これは何発も攻撃をすると倒せるのですが、すぐまた復活してウネウネとアーサーに寄ってくるので、いつまでも相手をせすに、倒したら一気に先へ進むようにしてください。ナバームは怪根に効きめ大です。



○人喰いの丘。怪根のウネウネ攻撃は倒しても倒してもキリがない!

さらに進んで

つり橋の場面。橋のあちこちが痛んでいて、油断するとピューンと下に落ちて蟻地獄へ。蟻地獄に落ちてしまったときは、あわてずに、ジャンプしながらはい上がりましょう。ちなみに橋の痛んでる場所は決まっているので、一度落ちたところは覚えておいて、二度と通らないようにしましょう。



○つり橋の穴のあく場所が決まっている!



○ピンクの伸び縮みするベロに乗るワケです



開発スタッフに聞く

Q:「今回『大魔界村』を制作したきっかけというのは?」

A:「3年前発表した『魔界村』そのとき表現しきれなかった世界を“CPシステム”を使えばできるのではないかと考え始めたのがきっかけです」

Q:「制作には、どのくらいかかりましたか?」

A:「1年です」

Q:「『大魔界村』を制作するにあたって苦労された点はあるですか?」

A:「前作のイメージを守りな

がら新しい物にするというのが大変でした。制作には体力の限界まで挑み、担当者一同体重が減りました。なかにはガイコツになった者までいます」

Q:「制作者側から見て『大魔界村』はどんなゲーム?」

A:「ゲームプレイの奥深さ、幅広さ、そしてグラフィックの楽しさは前作を遥かに上回っています。やり込めば色々な物が見えてくる、そんなゲームです」

※CPシステムはカプコン最新のゲーム用コンピュータボード

年末・年始の

ゲーセン情報

年末年始のゲーセン新作情報です。'88年12月登場のセガ・エンタープライゼスの『テトリス』は注目株。このゲームは大変珍しいソビエトで開発された、パズル性のあるテレビゲームです。同じパズルゲーム『上海』に似たオモシロさがあります。同じくセガの『ラストサバイバー』は、3D迷路を進むゲームで4人までゲームに参加可能。タイトーの『オペレーションサンダーボルト』は、アメリカで大ヒットした同社『オペレーションウルフ』を2人同時プレイ可能



○『オペレーションサンダーボルト』

にしたモノです。ジャレコ『破兆』、UPL『アトミックロボキッド』、DECO『ロボコップ』は、いずれも、'88年秋のAMショーに出展されていたゲームで、いよいよゲーセンに登場です。ナムコの『フェイスオフ』は、AMショーでは参考出品となっていたアイスホッケーのゲーム。テクモの『忍者龍剣伝』は、ファミコンソフトと同時開発中のアクションゲームで、'89年早々登場するそう。楽しみですな。

	タイトル	ジャンル	メーカー
'88年12月	パワードリフト(通信機能付)	ドライブ	セガ
	●『パワードリフト』に通信機能が付いた。2人同時プレイも可	パズル	テトリス
	●落ちてくるブロックの破片を透き間なく積んでいくゲーム	3Dメイズ	ラストサバイバー
	●4人まで参加可能のゲーム。3D迷路のなかを進んでいく	シューティング	オペレーションサンダーボルト
	●『オペレーションウルフ』を2人同時プレイ可能にしたモノ	アクション	破兆
'89年1月	●バトルアクション。やっつけた敵が顔前に迫ってくるぞ!	シューティング	アトミックロボキッド
	●横スクロールのシューティング。主人公のロボットを操作する	スポーツ	フェイスオフ
	●アイスホッケーを題材にしたゲーム。各国のチームと対戦!	データイースト	ロボコップ
	●映画『ロボコップ』をアクションゲームにしたモノだ!	アクション	ダイナマイトダックス
	●飼い主ルーシーを救うために冒険に出たアヒルの物語……	アクション	忍者龍剣伝
	●主人公の忍者が父親のカタキを討つために戦い進んでいく		

最新データでPCエンジンソフトの 現在状況を分析

ゲーム

今、売れているPCエンジンのソフトは？ 注目のソフトは？
ナマの情報をお知らせしちゃう

ベスト10

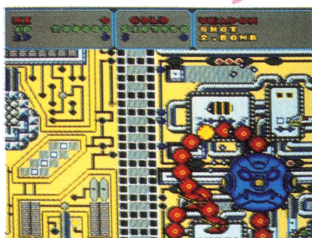
PART 1

PCエンジンのソフト市場を徹底調査する

このコーナーでは、編集部が独自に調査したデータと、読者の皆さんから送られたアンケートはがきをもとにして、現在のPCエンジンソフトの売れ行き状況と、これから求められているソフトを分析していく。

まずは1カ月のソフト売り上げベスト10から。今月新しく発売されたのは『ファンタジーゾーン』で、業務用からの移植ゲーム。やはり発売週は圧倒的な強さを誇った。1カ月間トータルで好成績なのは『魔境伝説』と『ワタル』の2本。PCではアクションものが好調だが、いいかえればPCの画面の美しさを生かせるものということだ。

注目ゲーム



ファンタジーゾーン

●売り上げベスト10の表は全国有名デパート、玩具店の協力を得て、その販売本数をもとに編集部で独自に集計したものです。

売り上げベスト10

10/10~10/16				10/24~10/30			
順位	ゲーム名	メーカー名	ポイント	順位	ゲーム名	メーカー名	ポイント
1	★ファンタジーゾーン	NECアベニュー	157	1	ファンタジーゾーン	NECアベニュー	17
2	魔境伝説	ビクター音楽産業	27	2	魔境伝説	ビクター音楽産業	6
3	ガイアの紋章	日本コンピュータシステム	17	3	魔神英雄伝ワタル	ハドソン	6
4	魔神英雄伝ワタル	ハドソン	17	4	ガイアの紋章	日本コンピュータシステム	6
5	R-TYPE I	ハドソン	9	5	パワーリーグ	ハドソン	5
6	エイリアンクラッシュ	ナグザット	6	6	遊々人生	ハドソン	5
7	遊々人生	ハドソン	5	7	エイリアンクラッシュ	ナグザット	5
8	戦国麻雀	ハドソン	5	8	R-TYPE I	ハドソン	4
9	ギャラガ'88	ナムコ	4	9	プロテニスワールドコート	ナムコ	3
10	妖怪道中記	ナムコ	2	10	戦国麻雀	ハドソン	2
10/17~10/23				10/31~11/6			
順位	ゲーム名	メーカー名	ポイント	順位	ゲーム名	メーカー名	ポイント
1	ファンタジーゾーン	NECアベニュー	31	1	魔神英雄伝ワタル	ハドソン	12
2	魔境伝説	ビクター音楽産業	13	2	R-TYPE I	ハドソン	11
3	ガイアの紋章	日本コンピュータシステム	8	3	ファンタジーゾーン	NECアベニュー	11
4	プロ野球ワールドスタジアム	ナムコ	7	4	戦国麻雀	ハドソン	11
5	魔神英雄伝ワタル	ハドソン	6	5	魔境伝説	ビクター音楽産業	8
6	邪聖剣ネクロマンサー	ハドソン	5	6	ガイアの紋章	日本コンピュータシステム	7
7	R-TYPE II	ハドソン	4	7	プロ野球ワールドスタジアム	ナムコ	7
8	R-TYPE I	ハドソン	4	8	遊々人生	ハドソン	6
9	遊々人生	ハドソン	4	9	パワーリーグ	ハドソン	6
10	エイリアンクラッシュ	ナグザット	4	10	プロテニスワールド	ナムコ	5

★印は、その週に発売されたゲームです。

PART 2

R-TYPE強し!! 9割の人がプレイする

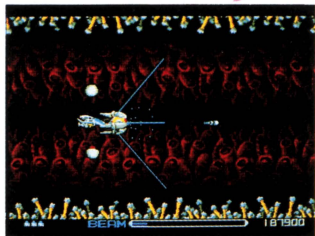
創刊号のアンケートでみんなに採点してもらった『ゲーム成績表』から、無作為に500通選び、集計した結果が、右の表だ。今回は特別に、今まで発売された20本のゲームすべてについて得点を公開しよう。

見事トップを獲得したのは、『R-TYPE I』。総合得点もダントツだが、投票数も9割を越すというスゴさ。ただ、惜しくもキャラでは『ファンタジーゾーン』のかわいさにわずかながらおよばなかった。

ワーストのほうを見ると、初期に発売された作品が多いようだ。PCの特徴である美しいグラフィックを強調しようとしても、肝心のゲーム内容がおろそかではねえ。

操作性で4点台のゲームがないのは、パッドのせいかも？

No. 1 ゲーム



R-TYPE

読者が選んだゲームベスト10 プラス10

順位	ゲーム名	投票数	キャラクタ	音・楽 効果音	お買い 得度	操作性	熱中度	オリジ ナリティ	総合 得点
1	R-TYPE I	453	㊄4.384	㊄4.339	㊄4.280	㊄3.922	㊄4.498	㊄4.024	25.450
2	プロテニスワールドコート	273	㊄4.095	㊄3.611	㊄3.857	㊄3.655	㊄4.065	㊄3.959	23.245
3	ギャラガ'88	291	㊄4.085	㊄4.082	㊄3.793	㊄3.886	㊄3.821	㊄3.391	23.061
4	エイリアンクラッシュ	157	㊄4.012	㊄3.783	㊄3.528	㊄3.872	㊄3.796	㊄3.668	22.662
5	R-TYPE II	376	㊄4.210	㊄4.170	㊄3.539	㊄3.417	㊄3.577	㊄3.680	22.595
6	ファンタジーゾーン	197	㊄4.461	㊄3.426	㊄3.670	㊄3.558	㊄3.807	㊄3.548	22.472
7	プロ野球ワールドスタジアム	346	㊄3.968	㊄3.465	㊄3.745	㊄3.624	㊄3.939	㊄3.210	21.953
8	魔境伝説	193	㊄3.865	㊄3.683	㊄3.352	㊄3.487	㊄3.683	㊄3.207	21.279
9	戦国麻雀	150	㊄3.726	㊄3.213	㊄3.400	㊄3.593	㊄3.706	㊄3.520	21.160
10	パワーリーグ	295	㊄3.857	㊄3.389	㊄3.549	㊄3.281	㊄3.586	㊄3.491	21.155
11	妖怪道中記	343	㊄4.072	㊄3.696	㊄3.381	㊄3.236	㊄3.332	㊄3.323	21.043
12	カトちゃんケンちゃん	322	㊄4.086	㊄3.326	㊄3.099	㊄3.263	㊄3.189	㊄2.990	19.956
13	ガイアの紋章	161	㊄3.279	㊄3.472	㊄3.099	㊄3.285	㊄3.360	㊄3.403	19.900
14	ビックリマンワールド	332	㊄3.719	㊄3.301	㊄3.331	㊄3.250	㊄3.415	㊄2.743	19.762
15	魔神英雄伝ワタル	258	㊄3.992	㊄3.259	㊄2.984	㊄3.232	㊄3.089	㊄2.918	19.476
16	上海	165	㊄2.539	㊄3.078	㊄3.248	㊄3.157	㊄3.654	㊄3.454	19.133
17	遊々人生	261	㊄3.517	㊄3.049	㊄2.892	㊄3.360	㊄2.873	㊄2.291	18.984
18	邪聖剣ネクロマンサー	352	㊄3.286	㊄3.079	㊄3.019	㊄3.022	㊄3.048	㊄2.730	18.187
19	THE 功夫	313	㊄3.332	㊄2.977	㊄2.709	㊄2.274	㊄2.821	㊄2.562	16.677
20	ビクトリーラン	261	㊄2.762	㊄2.927	㊄2.505	㊄2.547	㊄2.394	㊄2.348	15.486

PART 3

業務用をPCに、という声が圧倒的なんだ

今回はみんなのアンケートの『PCに移植してほしいゲーム』からベスト10を選んだ。

業務用からの移植希望が大半を占め、さらにその中でも超ムズで有名なものがラインナップしているようだ。PCのユーザーが求めているのは、業務用やパソコン版のゲームの忠実な移

植版。PCのグラフィックに注目しているからこそ、1枚の小さなHuカードにどれだけのゲームを詰め込めるかという真価を問うているのだろう。どんなにむずかしいゲームでも、レベルを落とすことなく移植したほうが、ユーザーは受け入れてくれるようだ。

PCにしてほしいゲームベスト10

順位	ゲーム名	%	順位	ゲーム名	%
1	グラディウスII 業	18.6	5	オーダイン 業	6.6
2	源平討魔伝 業ハ	13.0	7	イースハセフ	4.2
3	アフターバーナー(IIを含む) 業セ	10.6	8	ドラゴンクエストハフ	4.0
4	大魔界村 業	9.6	9	アウトラン 業ハセ	3.8
5	超絶倫人ベラボーマン 業	6.6	9	イースIIハ	3.8

●売り上げベスト10以外の表は、読者の皆様のアンケートから無作為に500通選び、集計しました。表中、業は業務用、㊄はセガ、㊄はパソコン、㊄はファミコンのゲームを表しています。

Coming Soon

メーカーから聞いたばかりのホッ
カホカの情報をいち早く紹介する
ぞ。じっくり読んで、新しく出る
ソフトを頭の中に叩きこもう！

改造町人シュビビンマン

'89年春発売予定
日本コンピュータシステム
価格未定/2メガ

◎タイトル画面はいたっ
てシンプルなんだけど



◀◀ シュビビンマンただいま参上! ▶▶

2人でも楽しめるコミカル アクションゲームだよ!

誰でも楽しめ、飽きのこない
ゲームを、ということを中心に
開発されたコミカルタッチのア
クションゲーム。

西暦200X年、地球は突如悪の
宇宙帝国“亜空魔団”に攻撃さ
れた。敵の地球征服を阻止すべ
く科学者・豪徳寺博士は、近所
の魚屋の青年“太助”と、女子
高生“キャピ子”を最強のサイ
ボーグ“シュビビンマン”に強
引に改造し、悪にたち向かわせ
たのだ。はたして“シュビ
ビンマン”は地球を救えるか?



◎魚屋や酒屋が並んでいるところが
庶民的でコミカルな感じがする

ゲームは、ステージ移動や主
人公の修理、かいものなどを行
うマップ画面と、15ステージあ
る横スクロールのアクション画
面で構成されている。アクショ
ン画面では、主人公の動きに注
目。泣きペソをかいたり、「エイ
ツ」とか「イテツ」などしゃ
べったりする。2人プレイの
ときには協力しあって最強ビーム
を発射できたり、またハイジャン
プができたり、逆に味方の弾
でダメージを受けたりするんだ。

◎ここで太助かキヤ
ピ子かを決める



◎マップ画面で次
行く町を決めよう



かわいいけど手ごわい敵キ ャラたち。あなだらないで

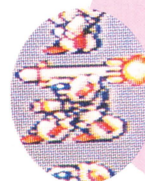
アクションゲームにつきもの
の敵キャラたち。このゲームに
も個性豊かな敵キャラが登場す
るよ。バズーカ砲
のようなミサイル
をしょっているヤ
ツや、お化けのよ
うにフワフワと動
くヤツなどコミカ
ルでかわいい敵キ
ャラがいっぱいだ。



◎ごわし。障害物
を無視して飛ぶ



◎フリヤア。たま
に体当たりをする



◎ズドンギヤ
ーミサイルを搭載
しているよ



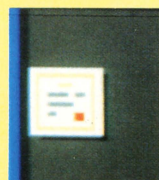
◎わきゃきゃ。サ
ルのロボット



アイテムは敵を倒したりス テージクリアで手に入れる

アイテムには、マップ画面で
手に入れるものと、アクション
画面で手に入れるものがある。

マップ画面では、ステージを
クリアすることにお礼などとし
てアイテムがもらえるんだ。種
類としては、ライフが0になっ
たとき回復してくれる『まんじ
ゅう』や『シュビタンA』、攻



◎発砲許可証。交
番でもらえるんだ

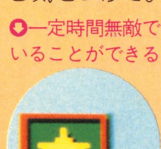


◎ライフを回復す
るビュビタンA

撃力が倍になる『強化ソード』
がある。アクション画面では、
一定時間無敵になれる『無敵の
星』や、ライフを回復する『バ
ッテリー』などがあり、敵を倒
すと出現するぞ。アクション画
面では敵の動きを考えてアイ
テムを取らないと攻撃しづら
くなるから気をつけて。



◎一定時間高くジ
ャンプができる



◎一定時間無敵で
いることができる



◎一定時間滞空時
間が長くなる

※画面は開発中のものでは
ず

ウイングショット

'89年1月下旬発売予定
データイースト
価格未定/2メガ

○バックのグリーンが美しいタイトル画面だ

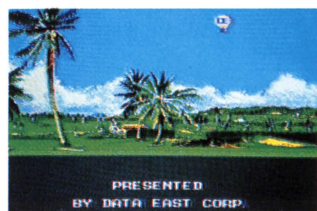


◀◀ デコおとくいのゴルフゲーム ▶▶

「バーディラッシュ」のノウハウを生かした仕上がり

いよいよ完成間近ということで、実際に動いている画面を見せてもらえた。今回はより詳しく紹介しよう。

このゲームには、自分1人でスコアを楽しむストロークモード



○デモ画面の風景。なんとなくハワイあたりを想像させる絵柄だ

ド、コンピュータや友達と対戦したりコンピュータだけでゲームをさせたりするマッチモード、試合の雰囲気を生かしコンピュータに登録されている12名の選手とスコアや賞金総額を競い合うトーナメントモードの3つが用意されている。またプレイヤーの実力や運の良さなどが自由に設定できるので、好みのキャラクタを作れる楽しみがある。

○ゲームスタート画面。飛ぶかなあ



まずはストロークで慣れてからトーナメントに挑戦だ

ゲームのやり方は、まずボールを置く位置を決めホールまでの距離や風向きを見る。次にクラブやクラブをボールにあてる位置、飛ばす方向などを決定。あとは力の加減を考えて打つだけ。そのときタイミング良く最大限の力で打てると、ニコちゃんマークに似たマークが出て本当の実力より10%程プラスされた飛距離になる。ただし運の良さがないと出づらいけど。

トーナメントモードは、実際



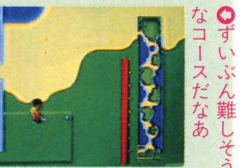
○トーナメントモードでは、こんなふうには解説者が登場して、ドラコン賞とかの発表もしてくれる

に12名がボールを打つ画面は出てこないが、スコアランキングや賞金ランキングなどをコンピュータと競い合うモード。このモードだけは試合日程4日間という設定で、18ホール終わるごとにパスワードが出てくるので電源を切っても安心だ。

○このマークが出現すれば飛距離が出た証拠



○すいぶん難しそうなおコースだなあ



○風向きや芝目を考慮して打とう

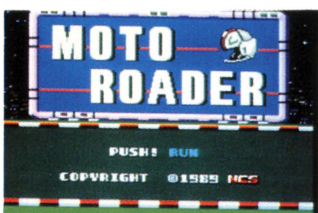


※画面は開発中のものです

モトローダー

'89年2月下旬発売予定
日本コンピュータシステム
価格未定/2メガ

○でっかい看板にタイトルが表示されているんだ

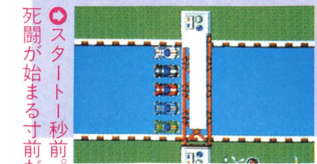


◀◀ 5人でできるレーシングゲーム ▶▶

マルチタップ対応の単純明快なカーレーシングゲーム

パーティゲーム感覚で遊べるレーシングゲーム。最大5人まで同時プレイが可能。みんなでわいわい楽しめるところがいいな。

時は2015年、人類はハイパーコンピュータのもとで、何ひとつ不自由のない生活をしていた。



○スタート1秒前死闘が始まる寸前だ

そんな中で多くの若者たちはスリルを求めて、みずから改造したレーシング・カートを持ち寄り、レースを始めた。それがこのゲーム『モトローダー』だ。

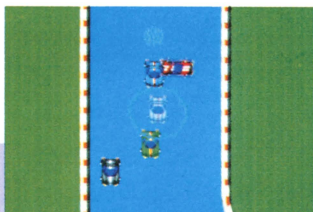
○レース中にはこんなふうになるんだ



○車のパーツを設定しよう。自分の持ち金を考えてパーツを買うんだ

車の性能を自由に強化して自分好みの車を操ろう

このゲームの特徴は、なんといっても、車のパーツをサイフの中身と相談して自分の好みに変えられるという点だ。パーツはそれぞれ3種類から7種類用意されている。ただしすでに持っているパーツは、買うことができない。ここで気をつけたい



○他の車より遅れて画面の端にいくと車に輪がついてワープする

○次は何ヒートかお姉さんが紹介するぞ

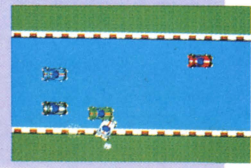


のがハンドル選び。AハンドルとBハンドルの2種類があるが、AハンドルとBハンドルではまったく操作方法が違うので注意が必要。レース中は、ほかの車に攻撃されたりもする。そんなときには攻撃アイテムを買えば応戦できる。ただし自分の車より後方の車しか攻撃はできない。全部でコースは8コース。すべてのコースを終了すると感動のエンディングが待っている。



○おおっと、5台でデッドヒートだあ

○操作しそこなうとコースからはずれる



※画面は開発中のものです

デジタルチャンプ

'89年3月上旬発売予定
ナグザット
予価5500円/2メガ

リングの熱気が伝わってき そうなボクシングゲームだ

前号で『リアルボクシング(仮称)』と紹介していたボクシングゲームが、『デジタルチャンプ』というタイトルに決定。

対戦相手となるキャラクタは



◎パンチが決まると、痛そうだなあぞ!



◎防御のかまへの敵キャラ。倒せるか?

3名用意されている。この3名の対戦相手を倒すと、負けた対戦相手がまた一段と強く成長して、試合をいどんでくる。たとえば、ボディを攻撃されて負けた対戦相手は、ボディ攻撃に強くなって再登場する。パンチの種類はストレート、フック、ジャブ、アッパーカットができる。画面にもますます磨きがかかって完成が楽しみなゲームだ。

◎敵キャラはこんな感じ



◎観客もいっぱいだ



◎パンチが決まるとちゃんと顔がゆがむところがリアルだよな

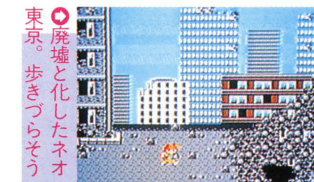
※画面は開発中のものです

エナジー

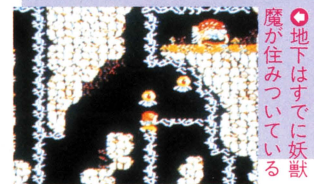
'89年春発売予定
日本コンピュータシステム
価格未定/2メガ

ネオ東京を荒らす妖魔獣に ESPで立ち向かえ!

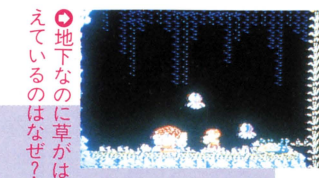
謎解きや会話などのアドベンチャー要素と、パワーアップなどのRPG要素をおりまぜて、変化のあるアクションゲームに仕上がっている。



◎東京。廃墟と化したネオ。歩きつらそう



◎地下はすでに妖魔獣が住みついている



◎地下なのに草がはえているのはなぜ?



◎地底の奥深くにある湖。砂漠の中のアアシスのようなカンジがする

※画面は開発中のものです

がんばれ! ゴルフボーイズ

'89年春発売予定
日本コンピュータシステム
価格未定/2メガ

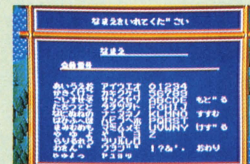
マルチタップ対応で4人まで 同時に遊べるゴルフだ

ゲームは、トーナメント、ストローク、マッチの3つのモードがある。トーナメントでは、



◎青空をバックに浮かぶタイトル。がんばろうって気になっちゃう

予選、日本大会、世界大会の3つの大会があり、18ホールが終了することに会員番号(パスワ



◎ここでパスワードを入力するんだ

ード)が表示される。他のゴルフゲームと違う点は、スイングのスタンス、ポジション、グリップの設定が可能だという点。いかにも親切設計がモットーのNCSらしい。



◎困ったらキャディさんに聞いてみよう

◎ロングホールは2オンねらい

※画面は開発中のものです

Prevision

●日本物産では、ファミコンの『テラクレスト』、業務用の『テラフォース』などでおなじみのシューティングゲーム『テラシ



◎こんなカンジのゲームだよ

もっと先のはなし

リーズもの"をPCエンジンでも開発中。タイトルはまだ未定で、'89年に発売される予定ということ。

●サリオでは、残念なことに『電脳水滸伝』が無期延期になってしまった。でもそのかわりに、『ヤーレンソーラン北海道』というタイトルの、牛が主役のキ

まだ話だけで画面は紹介できないけれど、知っている限りの ゲームの情報はみんなに教えてあげたいな♡

ャラクタもののゲームを出す。発売は'89年中の予定。

●ビッグ・クラブでは、『YAKSA 神武伝承』の続編ともいうべき『神武伝承 完結編』をCD-ROMで開発することを決定。『YAKSA 神武伝承』の開発がちよっと遅れぎみだっただけに、うれしい情報だ

ね。ただし発売は'90年の予定だそう。

●NECアベニューでは、ファミコン、業務用でも人気だった『レインボーアイランド』を開発中。発売日はまだ未定。

●ナムコの次のゲームは、業務用から『ワンダーモモ』を移植することに決定。開発も順調。

メーカー潜入

直撃取材!

今回は

株式会社 アスク講談社

株式会社アスク講談社は、都内の飯田橋駅の近くにあり、株式会社アスクと株式会社アスマックの3社でグループ会社を作っている。今回のPCエンジンソフトでは、アスクが制作を行い、アスク講談社が販売という形態をとっている。

主に行っている事業として、映像ソフトやコンピュータソフトの開発及び制作があり、レー

ザービジョンの百科事典やサン電子との共同開発でファミコンソフトを作ったりもしている。

当日の取材に応じてくれたのは、第二制作部の平林丈二さんと角谷正己さんの2人だった。「『ネクロスの要塞』は、最初はファミコンで出す予定で1年前から計画を練っていたんですが、途中からPCエンジンでやろうということになりました」

ますます活気が出てきたPCエンジンソフト業界。そんな中、ソフト開発のウラ話を聞き出すために、我が取材班はソフトメーカーの内部に潜入成功。新しいゲームの情報を手に入れた。このコーナーは、そんなメーカーから直接聞き出したことや新規参入のメーカーを紹介するコーナーだ。



◎開発中のところをバチリ! 画面も少しだけ見せてくれたよ



◎『ネクロスの要塞』の開発にたずさわっている方々

映像百科事典を作ったという点からCD-ROMをやるのでは、と期待しているのですが…。「やりたいと考えてはいます。が今はまずこれに力を入れてまして。開発も順調ですしね」ところで発売はいつ頃に?

「いちおう来年発売を目標に開発を進めています。御期待に十分応えられると思うので楽しみに待っていて下さい」とのこと。CD-ROMにも期待したい。

初版の要塞

発売日未定 アスク講談社 価格未定/3メガ

お菓子のキャラクタがゲーム化

魔王『ネクロス』を倒すことが目的のRPGだ

この原作となったロッチの同名のチョコレートは、売り上げが月に200万個以上という人気商品。そこで、アスク講談社はこのキャラクタの持ち味を生かして『ネクロスの要塞』をRPGにしたんだ。

平和と自由の地『タンキリエ』で魔王『ネクロス』が復活。再び世界を侵略すべく魔の手をのびし始めた。その悪の計略を知



◎これがゲームのもとになったチョコレート。見たことあるよね

って再び立ち上がる8人の勇者たち。彼らは果たして再び『ネクロス』を倒すことはできるのだろうか。あのキャラクタたちが動くのが待ち遠しい。

『妖精神殿』をめざして進む、8人の勇者たちが主役

『ネクロス』を倒すために立ち上がった勇者たちは、男7人女1人のつわものぞろい。もちろんそれぞれに得意の攻撃法を持っていて、剣を扱うのが上手な勇者、魔法で戦う勇者などがある。しかし彼らが向かう『ネクロス』の占拠地『妖精神殿』

の途中には『悪の7人衆』とその手下が待ちうけている。アイテムを確保し、情報を得ながら進んでいかないとたいへんそう。マップはストーリーごとに設定されていて、『エルフの森』や『タンキリエ城』などいろいろと個性的な戦場が展開していく。じっくりレベルに合わせてプレイしたいゲームだ。



◎マーシナリー。女に弱い弓の達人



◎アマゾン。紅一点の勇敢な戦士



◎ドワーフ。正義感の強い森の小人



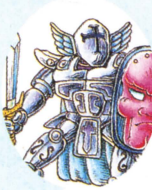
◎侍(サムライ)。居合抜きの達人



◎エルフ。冒険好きな森の妖精



◎ナイト。タンキリエの騎士



◎バーサーカー。海賊の末えい



◎ナイト。タンキリエの騎士

新作 発売 カレンダー

記号のみかた
 ■Huカード
 ●CD-ROM
 ★メーカー名
 ♣予価



ハードウェア世代交代の時期だ

という話をよく聞く。つまり、ファミコンの時代はもう終わり、ポストファミコンを目指してPCエンジンやメガドライブ、そしてスーパーファミコンが出てきているというのだ。しかし、ちょっと待ってほしい。確かにファミコン本体の売れ行きは以前ほどではないが、みんなファミコンを止めてしまったわけではない。この雑誌の読者=PCエンジンのユーザーにしても、ファミスタもやればワースタもやるといった具合だろうと思う。そう、ポストファミコンというより**プラスファミコン**

なのだ。事実、PCエンジン用ソフトのトップランナーグループであるハドソンにしるナムコにしる、ちゃんとファミコン用のソフトを出し続けている。ハード(器)に振り回されるのではなく、ソフト(中身)に合わせて、最適なハードを選べばいいのだ。そういった意味で、ファミコンにPCエンジンをプラスさせた人にとって、次のハード**CD-ROM**に対する期待はドとして相当だと思われる。価格が高すぎるという感想もあるかもしれない。が、本当にCD-ROMならではのソフトが出れば、ゲームマニアにとっては、そんなマイナスを補って余りあるものがあるはずだ。中途半端なために結果的にハードに振り回されたソフトではなく、少しずつ見えてきた、たとえば「天外魔境」のようなソフトが待ち遠しい。

(ジャマ森)

訂正とおわび

本誌前号82ページで日本コンピュータシステム株式会社の設立年月が「1988年の12月」とあるのは「1980年の12月」の誤りでした。また、80ページ右下の開発室の写真は、データイースト株式会社ではなく、サリオ株式会社のものでした。以上訂正のうえ、関係各社の皆様にご迷惑をおかけいたしましたことをおわび申し上げます。 編集部

12月

2日(金) 1988 No.23 発売日

- 4日 ●ファイティング・ストリート ★ハドソン♣5980円
- 4日 ●No・Ri・Ko ★ハドソン♣4980円
- 9日 ■スペースハリヤー ★NECアベニュー♣6700円

16日(金) 1989 No.1 発売日

- 16日 ■ドラゴンスピリット ★ナムコ♣5500円
- 22日 ■あっぱれゲートボール ★ハドソン♣4900円

26日(月) PCエンジン 2月号発売日

- 下旬 ●ビックリマン大事界 ★ハドソン♣4980円

'89年1月~3月

- 1月14日 ■ビジランテ ★アイレム販売♣6300円
- 1月27日 ■ソソソII ★NECアベニュー♣5400円
- 1月下旬 ■ウイニングショット ★データイースト♣未定
- 1月 ■ネクタリス ★ハドソン♣未定
- 1月 ●コブラ ★ハドソン♣5980円
- 2月下旬 ■はにい いんざ すかい ★フェイス♣5200円
- 2月下旬 ■モトローダー ★NCS♣未定
- 2月 ●天外魔境 ★ハドソン♣6800円
- 2月 ■ワードナの森 ★NECアベニュー♣未定
- 2月 ■ダンジョンエクスプローラー ★ハドソン♣5800円
- 3月上旬 ■デジタルチャンプ ★ナグザット♣5500円
- 3月中旬 ■死霊戦線 ★ビクター音楽産業♣未定
- 3月 ■わいわい麻雀 ★ビデオシステム♣未定

発売日未定

- 凄ノ王伝説 ★ハドソン♣未定
- パワーゴルフ ★ハドソン♣未定
- ヤーレンソーラン北海道 ★サリオ♣未定
- 改造町人シュビピンマン ★NCS♣未定
- ダライアス ★NECアベニュー♣未定
- ゴルフ(仮称) ★NECアベニュー♣未定
- レインボーアイランド ★NECアベニュー♣未定
- がんばれ! ゴルフボーイズ ★NCS♣未定
- YAKSA 神武伝承 ★ビッグ・クラブ♣未定
- ラビオレブススペシャル(仮称) ★ビデオシステム♣未定
- 神武伝承 完結編 ★ビッグ・クラブ♣未定
- めぞん一刻 ★マイクロキャビン♣未定
- バイク(仮称) ★ハドソン♣未定
- ワンダーモモ ★ナムコ♣未定
- エナジー ★NCS♣未定
- 麻雀刺客(仮称) ★日本物産♣未定

次号予告!!

NEW ナムコの新作ゲーム『ワンダーモモ』やCD-ROM²の『天外魔境』の追跡取材をただいま決行中

ATTACK

ついに最終面までのマップが完成するドラゴンスピリットなど

UL-TECH

大量に送られてくるハガキの山をかきわけ、ウルテックは充実している

PC SCRAMBLE

新企画で送る、ごちゃませ情報コーナー。お楽しみに

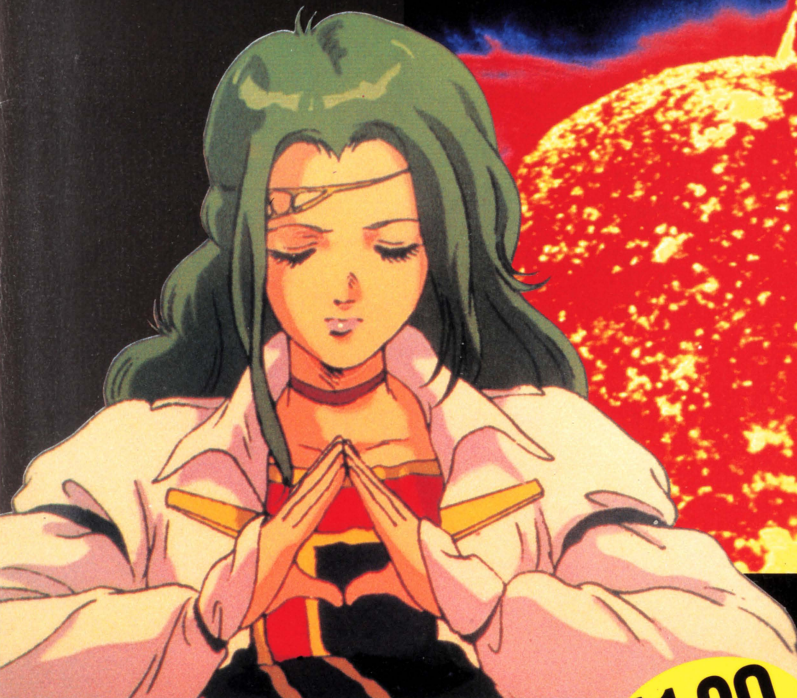
Coming Soon

お待ちかねのあのゲームがついに!! PCエンジン版の画面写真公開

PC Engine FAN

2月号は
12月26日 発売

全宇宙を震撼させる
超時空バトルが始まる



〈スタッフ〉
監督 鳥海永行
キャラクターデザイン 美樹本晴彦
〈キャスト〉
島本須美 / 日高のり子 / 井上和彦

第3弾
沙羅曼蛇
ADVANCED SAGA
ゴファーの野望
制作進行中

コナミオリジナルアニメビデオ

11:30
発売

BASIC SAGA

沙羅曼蛇 瞑想のオラ

カラー/ステレオ/HIFI/60分/VHS-KV031/Beta-KB031
定価:12,800円

通信販売

「沙羅曼蛇シリーズ」は通信販売でもお求めになれます。住所/氏名/年齢/電話番号/商品名/VHSかBetaを御記入の上、商品代金を現金書留でお送り下さい。尚商品発送には、1週間程度かかりますので、あらかじめ御了承下さい。コナミ株式会社〔ビデオソフト通販係〕 〒101 東京都千代田区神田神保町3-25 TEL.03-264-5678(代)



© KONAMI 1988



反射神経に新次元の興奮 **12月16日発売**
「グラディウスⅡ」 ファミコンカセット

●ファミコン コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。 **5,900円**
●この商品は、弊社(コナミ)の承諾なしに海外への出荷はできません。



人気爆発!グラディウスシリーズに
待望の続編!!

ゴファーの野望 EPISODE II
MSX MSX2「兼用」 2Mビット/SCC搭載
5,800円 12月下旬発売予定

PC Engine



PC Engine FAN

1989年 JANUARY

1月号

1989年1月1日発行
第2巻第1号(通巻2号)

発行人 山下辰巳
編集人 山森 尚

発行 株式会社 徳間書店
編集 徳間書店インターメディア株式会社
〒103-8555 東京都港区新橋4-10-1
お問い合わせ 03(459)1700(代)

定価 330円

メガスペース
4,000,000ビットの宇宙。



SPACE HARRIER

スペースハリヤー

1988年12月9日発売

PCエンジン初の4Mカード採用!

標準小売価格 6,700円

©SEGA 1986 ©NEC AVENUE 1988

NEC NEC アベニュー株式会社

東京都千代田区麹町二丁目14-2 麹町NKビル 〒102

お問い合わせ 03(590)2626

テープサービス専用 03(590)2009

●平 日/午後3:00~午後7:30
●土・日・祭日/午後1:00~午後7:30

上記の時間中専門スタッフによるテレフォンサービスを行っております。