本誌だからできる「コズミック・ファンタジー4」スクープガイド

590YEN
1994 5 MAY
平成6年5月1日発行（毎月1回1日発行）第7巻第5号（通巻66号）平成元年10月2日第3種郵便物認可

PC Engine FAN



特別付録
ドラゴンナイトⅢ 美少女完全ガイド

センター綴じ込み
ぷよぷよCD
対COM戦ぱよえ〜ん攻略

新聞付録
誕生デビュー

新作情報
初恋物語／ドラゴンハーフ
ときめきメモリアル／ストライダー飛竜

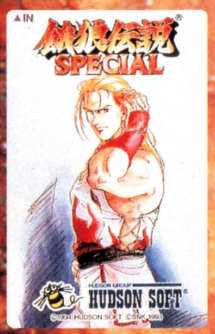
巻頭総力特集
コズミック・ファンタジー4 銀河少年伝説 突入編

発売記念攻略第2弾
モンスターメーカー 闇の竜騎士

君が選ぶのだ。



テリー・ボガード



アンディ・ボガード



東　丈



不知火 舞



キム・カッファン



ビッグ・ベア



山田 十平衛



チン・シン・ザン



タン・フー・ルー



ビリー・カーン



アクセル・ホーク



ローレンス・ブラッド



ヴォルフガング・クラウザー



ダック・キング



ギース・ハワード

アーケードカード&CD-ROMで遂に実現！ 格闘ゲームのビッグ4



PCエンジン CD-ROM²アーケードカード専用ソフト
好評発売中！
希望小売価格6,900円(税別)
©1994 HUDSON SOFT ©SNK 1992 イラスト／SNKオフィシャル
発売：ハドソン 販売：NECホームエレクトロニクス



PCエンジン CD-ROM²アーケードカード専用ソフト
好評発売中！ 希望小売価格6,900円(税別)
©1994 HUDSON SOFT ©SNK 1992
発売：ハドソン 販売：NECホームエレクトロニクス



PCエンジン CD-ROM²アーケードカード専用ソフト
'94年発売予定／価格未定
©1994 HUDSON SOFT ©SNK 1993
発売：ハドソン

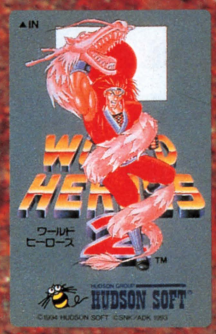
HE system　SUPER CD-ROM² system　ARCADE CD-ROM² 専用

お問い合わせ先は
NECホームエレクトロニクス　パーソナルプロダクト事業部　TEL.03(3454)5111(大代表)

NEC



ハンゾウ



フウマ



ジャンヌ



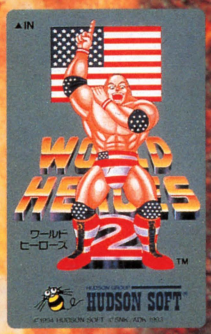
ブロッケン



ラスプーチン



ドラゴン



マッスルパワー

好きに選んで、必ずもらえる、29種類!!アーケードカード発売記念

マイキャラテレカ ぜったいもらえるキャンペーン

「餓狼伝説2」「龍虎の拳」「ワールドヒーローズ2」「餓狼伝説スペシャル」の4タイトルのうちいずれか2タイトルを買って、郵送料80円分の郵便切手を添えて応募すると、29種類のオリジナルキャラクターテレホンカードのなかからお好きな1枚をもれなくプレゼント!

期間:3月12日から8月末日まで

※詳しくはパッケージ中の応募券をご覧ください。※お問い合わせ先:「ぜったいもらえるキャンペーン事務局」TEL.03(3294)2210



J・カーン



リョウコ



キャプテン・キッド



エリック



J・マキシム



マッドマン



シュラ

PCエンジンに登場!!



PCエンジン CD-ROM² アーケードカード専用ソフト
'94年発売予定/価格未定

©1994 HUDSON SOFT ©SNK/ADK 1993
発売:ハドソン

アーケードカードでCD-ROM²はさらなる進化を遂げる!!!!

CD-ROM²システムのHuカードスロットに差し込むだけで、驚異的なバッファRAMの拡張を実現。なんと合計**18メガ**もの情報を一度にCD-ROMから読み込め、アーケードでしか遊べなかった100メガ以上の大容量ゲームが忠実に再現できるようになった/もちろん専用ソフトも続々登場/アーケードカードに注目だ!!



アーケードカードDUO 標準価格12,800円(税別)
(DUO、DUO-R、スーパーCD-ROM²、LD-ROM²用)

アーケードカードPRO 標準価格17,800円(税別)
(スーパーシステムカードVer3.0機能内蔵 CD-ROM²用)

好評発売中!

アーケードカード専用・対応ソフトも続々登場!!

CD-ROM ゲームマシン



通商産業省選定グッドデザイン商品

PC Engine DUO-R
PCエンジン デュオ-R 標準価格39,800円(税別)

MONTHLY PC Engine FAN
1994 MAY 5

CONTENTS

巻頭総力特集　スクープガイド
コズミック・ファンタジー4 銀河少年伝説 突入編 ……15
発売記念攻略第2弾
モンスターメーカー 闇の竜騎士 ……26
センター綴じ込み
ぷよぷよCD
対COM戦ばよえ〜ん!攻略 …53
新作情報
ときめきメモリアル ……80
ドラゴンハーフ ……84
初恋物語 ……88
ストライダー飛竜 ……92
超新作速報
アルナムの牙　獣族十二神徒伝説 ……104
電脳天使　デジタルアンジュ ……106
ザ・プロ野球SUPER'94 ……107
ぽっぷるメイル ……108
栄冠は君に ……108
話題作追っかけ特報
天外魔境III ……100
3×3EYES　三只眼變成 ……101
アドヴァンストV.G. ……102
魔法の少女シルキーリップ ……103



愛の日記♡

そろそろ桜も散りはじめる頃ですが、皆さんはお花見に行きましたか？　愛はちょっと情緒的なお花見にしようと思って、桜の花びらを題材にした句会を開いたの♡　でも、普段から俳句をたしなんでいるわけじゃないから、すごーく時間がかかって…。その間に、お重箱はカラッポになってしまったの。お団子楽しみにしてたのにヒドイ！

COVER
●原画／高田明美
●彩色／スタジオK
●CG／小林功一郎
●デザイン／川田博

<発売>株式会社徳間書店　<編集・発行>徳間書店インターメディア株式会社　●発行人／栃窪宏男　●編集人／山森尚　●編集委員／村田憲生　●仙台クリエイティブセンター室長／小沢誠昭　<編集>●スタッフ／（東京）石井基之・伊藤明照・川添聡志・高島寿洋・鳴澤猛司　（仙台）飯塚宝・石塚宏治・伊藤克則・伊藤由美・佐藤和広・千田誠行・福島純一　●アシスタント（東京）相崎勝保・青木基至・大野哲治・片川直哉・豊田恵・福岡雅司・前田健志　（仙台）砂金雅彦・大石美智子・千葉保弘　<デザイン>●AD／川田博　●スタッフ／（仙台）鈴木徳房　●アシスタント／（仙台）板橋里佳・鶴間宣匡　<協力>●校閲／笠原紀彦　●編集／三浦昭彦　●写真／浜野忠夫・藤井憲治　●デザイン／アドバンス・伊藤デザイン室・今村奈緒美・株式会社アワーハウス・株式会社マッシュアイランド・K'S工房・ミニズ　●フィニッシュデザイン／株式会社キンダイ・ターゲット・株式会社つかさコンピュータ・株式会社日創・有限会社湯目写植工芸　●印刷／大日本印刷株式会社
©徳間書店インターメディア　1994　本誌掲載の写真、イラストおよび記事の無断掲載を禁じます。なお、記事中の各著作権表示は画面写真、一部イラストに対するものです。また、ひとつの著作物に複数以上の著作権所有者がいる場合は、「／」同一ページに複数以上の著作物がある場合は「・」で区分して著作権表示を行っています。また、本誌掲載の画面写真は、スペック内の開発状況が100%となっているもの以外は開発中のものを掲載しています。

特別付録

ドラゴンナイトIII 美少女完全ガイド

『III』の女のコのヒミツをみんな教えてあ、げ、る♡

新聞付録

誕生スポーツ5月号

『誕生　デビュー』のOVA化決定ニュースほか



COMICS 45
風の伝説ザナドゥ The Rebirth of Dragon Slayer 第4話

READER'S LAND 37
インフォスクラム 69
PC ENGINE DATA BANK 74
読者プレゼント 76
レーザーアクティブファン 94
UL-TECH Wonder Land 96
新作カレンダー 109

GAME INDEX

アドヴァンスト
　V.G.（仮称）……102
アルナムの牙
　獣族十二神徒伝説 ……104
栄冠は君に ……108
エメラルド ドラゴン ……97、99
オーロラクエスト　おたくの星座
　in Another World ……99
風の伝説ザナドゥ ……96、99
ゴジラ 爆闘烈伝 ……98
コズミック・ファンタジー4
　銀河少年伝説　突入編 ……15
3×3EYES　三只眼變成…101
ザ・プロ野球SUPER'94 ….107
真・女神転生 ……97
ストライダー飛竜 ……92
誕生　デビュー……付録
天外魔境III ……100
電脳天使
　デジタルアンジュ ……106
ときめきメモリアル ……80
ドラゴンナイトIII ……付録
ドラゴンハーフ……84
初恋物語 ……88
フォーメーションサッカー
　オン　Jリーグ……98
ぷよぷよCD ……53
ぽっぷるメイル ……108
魔法の少女シルキーリップ
　三人の女王候補 ……103
モンスターメーカー
　闇の竜騎士 ……26
闇の血族　遙かなる記憶 ….98、99
ルイン　神の遺産 ……97

スペック表の見方



❶媒体　HuはHuカード、CDはCD-ROMを意味します。
❷対応機種（容量）　Huカード、CD-ROMのそれぞれの対応している機種を示します。また、Huカードは同時に容量も表記しています。
❸メーカー名　原則として発売元のメーカー名を示します。
❹発売予定日　この本を作っている時点での発売予定時期を示します。
❺予定価格　メーカー側の希望する販売予定価格を示します。
❻ジャンル　編集部で判断したソフトの種別を示します。
❼継続機能　ソフトに継続する機能が付加されている場合、その形態を示します。また、ジャンルによってはコンティニュー機能の表記を省略している場合があります。
❽その他　ソフトに周辺機器を必要とするような機能が付加されている場合、その形態を示します。
❾開発状況　ソフトの開発進行状況を、編集部で定めた基準にそって各メーカーに選んでもらったものです。また、カッコ内はその確認を行った時期を示します。
※メモリベース128やセーブくん、PCエンジンマウス、アベニューパッド6などに対応しているが、それ自体がなくてもゲームをプレイする際に支障をきたさない場合はスペック内に記載していません。

●ウル技に関する質問は
☎022-213-7555
●それ以外の記事に関する質問は
☎03-3459-8011

読者のみなさまからのお問い合わせは、休日を除く月曜～金曜の午後4時から6時の間、上の番号で受けつけています。質問は本誌に関することのみで、ゲームの解答やヒントに関してはお答えできません。

目覚めよ、スレイブギア。

マッドストーカー フルメタルフォース

PCエンジン CD-ROM²
アーケードカード専用ソフト
6月24日(金)発売予定
希望小売価格5,800円(税別)
©NEC Home Electronics, Ltd.
©KOGADO STADIO

ARCADE CD-ROM² 専用

HE system

MAD STALKER
FULL METAL FORCE

A.D.2142。「失われた技術」が遺した恐るべき機動兵器、スレイブギアの発掘。それは、絶望的な戦闘の始まりであった。

アーケードカードとCD-ROMの大容量が実現した、ハイパーアクションゲーム「マッドストーカー フルメタルフォース」いよいよ発進!



シナリオモードは横スクロールアクション。



VSモードで対ユーザー/対CPU戦が可能。

アーケードカードでCD-ROM²はさらなる進化を遂げる!!!!

CD-ROM²システムのHuカードスロットに差し込むだけで、バッファRAMを、なんと合計**18メガ**に拡張。アーケードゲームに匹敵する迫力あるCD-ROMゲームが可能になった。専用ソフトも続々登場/アーケードカードに注目だ!!



好評発売中!!

アーケードカードDUO
(DUO、DUO-R、スーパーCD-ROM²、LD-ROM²用)
標準価格12,800円(税別)

アーケードカードPRO
(スーパーシステムカードVer3.0機能内蔵 CD-ROM²用)
標準価格17,800円(税別)



ドラマチックRPG

Emerald Dragon
エメラルドドラゴン

PCエンジン スーパーCD-ROM²ソフト
希望小売価格7,800円(税別)

©NEC Home Electronics, Ltd. ©メディアワークス
©グローディア/ライトスタッフ

ありがとう。熱い声援に

なんといっても、パソコン版とちがって、アトルシャンが、タムリンが、ハスラムが、ファルナが、他のキャラがしゃべる、しゃべる、しゃべる。こいつは最高にいい!!
(香川県 19才・男)

アトルシャン役の関俊彦さん、ハスラム役の井上和彦さんがすっごくかっこよかった。シナリオも、涙なしではプレイできませんでした。
(広島県 16才・女)

こんなに感動したゲームは久しぶりだ。エメラルドドラゴンのセリフなんてカッコよすぎる。シナリオもすごいおもしろい。仲間との友情、思いがけないストーリー、最高!!
(山口県 17才・女)

期待はしていたが、戦闘がここまでスピーディとは思わなかった。MPを無くしたのもよかった。このシステムを考えた人は偉い!
(大阪府 16才・男)

NEC

追われる男と、追う女。
待つものは、破滅か愛か。

2人が落ちた場所は呪われた地下古代都市。生きて地上の光を見るか、それとも闇で朽ち果てるのか。

©NEC Home Electronics. Ltd.
©日本ファルコム

HE system　SUPER CD-ROM² system

Falcom© 日本ファルコム(株)のライセンス許諾商品です。　マウス 対応

より感動的に、より遊びやすく。さらに磨かれたPCエンジン版。



◀PCエンジンマウスに対応。パソコン版と同じリアルタイムな操作感を実現！



▶CD-ROMでますます洗練された美しいビジュアルシーン。これだけでも必見！

"最短クリアチャレンジ"開催決定！

詳細は今後の雑誌記事、広告をごらんください。

※ログイン(アスキー)'91年12月6日号『SOFTLOG TOP30』初登場第1位。
コンプティーク(角川書店)'92年1月号『ソフトセールスTOP20』第1位。
POPCOM(小学館)『ポプコム大賞'91』受賞。



日本ファルコムの
No.1パソコンゲーム
リアルタイムA・RPG(アクション・ロール)
「ブランディッシュ」
期待に応えて
CD-ROMで登場。

Brandish

PCエンジン スーパーCDロムロムソフト
6月発売予定/希望小売価格7,800円(税別)

お応えして4月22日(金)追加発売決定。

悲しいことがたてつづけにおこり、とっても泣けました。ストーリーが楽に進み、遊びやすかったです。グラフィックがとってもきれいで、なんともいえなかった……。
(岐阜県　18才・女)

ビジュアルシーンのグラフィックはハッキリ言って最高レベルです。自分は冬馬由美さんのファンなのでファルナの声は嬉しかったです。
(長崎県　15才・男)

まずゲームバランスが非常によい。レベルもサクサク上がるし、ビジュアルシーンはきれいで盛り上がるし、木村さんと岩崎さんのおかげかな。
(大阪府　19才・男)

グラフィックがよくて、シナリオがよくて、声もよくて、キャラクターもよくて、最高のゲームでした。本当におもしろかったです。買ってよかったと思っています。
ありがとう。
(三重県　15才・男)

●2月到着分
アンケートハガキより抜粋



CD-ROMゲームマシン
PC Engine
DUO-R
PCエンジン デュオ-R　標準価格39,800円(税別)

通商産業省選定 グッドデザイン商品

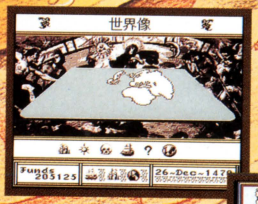
お問い合わせ先は
NECホームエレクトロニクス　パーソナルプロダクト事業部　TEL.03(3454)5111(大代表)

ARTDINK

帆を揚げよ！驚きと



世界には、数多くの財宝が眠っている。巷で噂される情報をもとに、宝探しをしてみよう。秘宝『イヴラークの骨』が発見できるかどうかは、キミの冒険手腕による。





世界大地図帳を作成するため、船団を未知の海域へ送り込もう。新しく発見した都市と貿易を行えば、探険資金も獲得できる。

THE Renaissance Voyager ATLAS

標準価格 9,800円(税別)

No Copy
このマークは
不法コピー
禁止マークです

●本ソフトを当社に無断で複製する事及び賃貸(レンタル)についてこれを一切許可しておりません。
●長時間の連続プレイは、身体に悪影響を及ぼします。休憩をとり、無理のないプレイをお楽しみください。

ARCADE CD-ROM² 対応　このゲームは、ARCADEカードシステムの他にSUPER CD・ROM²システムでもお楽しみいただけます。

PC Engine　CD-ROM²　マウス 対応　メモリベース128 対応ソフト

※データのセーブには、メモリベース128(別売)かセーブくん(別売)が必要です

アートディンクのこれらのPCエンジンソフトは、
「マウス」「メモリーベース128・セーブくん」対応です。

発見の大航海へ!

ついに帆を揚げるときが来た。目指すは水平線の彼方。

まだ誰も到達したことのない未知の大陸には、

都市や産物、そして数々の財宝が眠っている。

いくつもの困難を乗り越えた末に、キミは一体何を見るのか!?

驚きと発見の海洋探険ロマンTHE ATLAS(ジ アトラス)。

キミはいま、偉大なる冒険家への道を歩み始める!



絶賛発売中!

発売記念
キャンペーン実施!!

発売記念キャンペーンその1

『イヴラークの骨をさがせ!』



アトラスの世界で最も価値ある財宝
『イヴラークの骨』。この伝説の秘宝を
手に入れるためには、各地に散らばる
財宝を集め、ある謎を解かねばなりません。
見事発見された方には、抽選で30名様に、
メイプルリーフ金貨(1/10オンス)をプレゼント!

発売記念キャンペーンその2

『オリジナル・マスコット・プレゼント』

ゲームの中で、あなたの冒険のお手伝いをしてくれる『執事クン』の
オリジナル・マスコットを、抽選で50名様にプレゼント!



※その他詳細につきましては、パンフレットかパッケージ中のご案内をご覧ください。

絶賛発売中

1本のレールから、
壮大なプロジェクトが走り出す。
世界が認めた、
シュミレーションゲームの最高峰。



※A.III.はレーザーアクティブでは、動作いたしません。

標準価格
9,800円(税別)

©1991,1993 ARTDINK

A.III.
SIMULATION GAME
RAILROAD MANAGEMENT
URBAN DEVELOPMENT

夏発売予定

大優勝旗をめざし、
いま熱き戦いが始まる。
興奮と感動の、
高校野球シミュレーション。



栄冠は君に
高校野球全国大会

©1991,1994 ARTDINK　価格未定

©1991,1994 ARTDINK

〒261 千葉市美浜区高洲3-23-2住友生命ビル7F　TEL 043-279-9356　株式会社アートディンク

戦場に散った名も無き兵士達の鎮魂歌
松本零士原作のあの名作が遂に帰ってきた!

初回限定特典!
ビデオ・LD共に全巻お買上げ頂いた方の中から抽選で1000名様に、松本零士先生のインタビュー他を収録した「ザ・コクピット・スペシャルメイキングビデオ」を差し上げます。詳細はビデオ・LDに封入の応募ハガキにて。



原作●松本零士
(小学館叢書)

徳間書店　徳間ジャパンコミュニケーションズ　日本テレビ放送網　小学館　提携作品



Vol. 1「成層圏気流」

監督・脚本・キャラクターデザイン・作画監督／川尻善昭
制作／マッドハウス



Vol. 2「音速雷撃隊」

監督／今西隆志　キャラクターデザイン・作画監督／川元利浩
メカニックデザイン／カトキハジメ　制作／ジャコム映像



Vol. 3「鉄の竜騎兵」

監督・脚本／高橋良輔　キャラクターデザイン／斉藤浩信
メカニックデザイン／森川定美　制作／ビジュアル80

ビデオ・LD大好評発売中!／各巻税込￥4,800(税抜￥4,660)
各巻24分／カラー・スタンダード／ステレオ作品
お求めはお近くのレコード店または書店にて。通信販売をご希望の方は、フリーダイヤル
0120−448422 小学館パルショップまでお電話下さい。(AM.10:00〜PM.5:00 土・日・祭日はお休み)
発売元／徳間書店　販売元／徳間ジャパンコミュニケーションズ　©1993 松本零士・TTNS

質の高さと面白さは保証付き! アニメージュビデオガイアクションシリーズ続々登場!!



紺碧の艦隊

原作●荒巻義雄(徳間書店刊)
VOL①運命の開戦 VOL②パナマ運河爆撃す
3月16日ビデオ・LD待望の同時発売!
発売元／徳間書店
販売元／徳間ジャパンコミュニケーションズ
©荒巻義雄・徳間書店・徳間ジャパンコミュニケーションズ



ワイルド7

原作●望月三起也
(徳間書店刊)

'94年夏怒涛のレンタル開始予定!!
製作／徳間書店　フジテレビジョン
発売元／徳間書店
販売元／徳間ジャパンコミュニケーションズ
©望月三起也・徳間書店・フジテレビジョン

超豪華キャスト

須藤姫香：松本梨香
都筑伊万里：椎名へきる
上村奈保：白鳥由里

プレイヤー：細井　治

都筑蒔絵：神田和佳
矢萩　健：檜山修之
安川俊紀：高木　渉
佐久間怜子：長沢美樹
岩清水克己：芳田正浩
源　桜子：滝本冨士子
都筑権蔵：河合義雄
是政先生：小池克枝
鬼山先生：沢木郁也
女子高生：生末直美



本当に感動的なストーリーなので、見て泣いちゃうかもしれません。

SUPER CD-ROM² SYSTEM

再販決定

ドラマチックサスペンス美少女AVG

秘密の花園

本当の恋とサスペンスを
また知らないアナタへ

絶賛発売中!!

PCエンジンスーパーCD-ROM²専用

価格：7,800円(税別)

イラスト／うるし原智志

©1993 TOKUMASHOTEN INTERMEDIA INC./NEWS INC./OFFICE・EARTH WORK

TOKUMA SHOTEN INTERMEDIA INC.

制作発売/徳間書店インターメディア株式会社　〒105 東京都港区新橋4-10-7　TEL.03-3432-4471

販売協力/株式会社徳間書店 〒105-55 東京都港区新橋4-10-1　TEL.03-3433-6231

販　売/株式会社徳間ジャパンコミュニケーションズ 〒105 東京都港区西新橋1-17-16 TEL.03-3591-9163

"愛してるって、いってください"

SUPER CD-ROM² SYSTEM

マウス対応



とってもリアリティがあって、瑠衣が私に似ている所がたくさんあって楽しめました。感想を聞かせてね。

水樹瑠衣：吉田古奈美



内容が細かくて深くて……夢の中のシーンは、朋美がひと味違って楽しかったです。素敵な初恋をしてね。

片桐朋美：井上喜久子

超豪華声優陣

初恋物語＆電脳天使ミニAVG出演

片桐朋美：井上喜久子　お父さん：沢木郁也　フォルシーニア：天野由梨
水樹瑠衣：吉田古奈美　お母さん：小池克枝　クレアリテル：松下美由紀
城島理紗：椎名へきる　園田くん：坂本千夏　エインデベル：椎名へきる
水樹結衣：荒木香恵　名木田先生：伊藤美紀　リアムローダ：岡本麻弥
秋　桜子：まるたまり　プレイヤー：細井　治　リガルード神：西村知道

電脳天使ドラマ『天使たち対ベスティア』出演

フォルシーニア：天野由梨　リアムローダ：岡本麻弥　岡田馨子：水沢　潤(上原理子役)
クレアリテル：松下美由紀　ミリネール：荒木香恵　フォル2/アクエリュース：兵藤まこ
エインデベル：椎名へきる　英　貴也：細井　治

挿入歌『星遊び』　歌：椎名へきる



海岸シーンのちょっといけずな理紗ちゃんがプリティ。ダメでもあきらめずに何度もチャレンジしてほしいな。

城島理紗：椎名へきる

初・恋・育・成・シミュレーション

初恋物語

PCエンジンスーパーCD-ROM²専用　PCエンジンマウス対応



へきるチャンが歌う
挿入歌『星遊び』

同時収録!!

ドラマ　電脳天使
『天使たち対ベスティア』



もちろん、電脳天使のオープニング
ミニAVGもプレイできます！

120通り以上ある初恋の行方……
アナタだけの初恋、育ててみませんか？

PCエンジンソフト参入第二弾!!

4月28日発売予定　予価7,800円(税別)

TOKUMA SHOTEN INTERMEDIA INC.

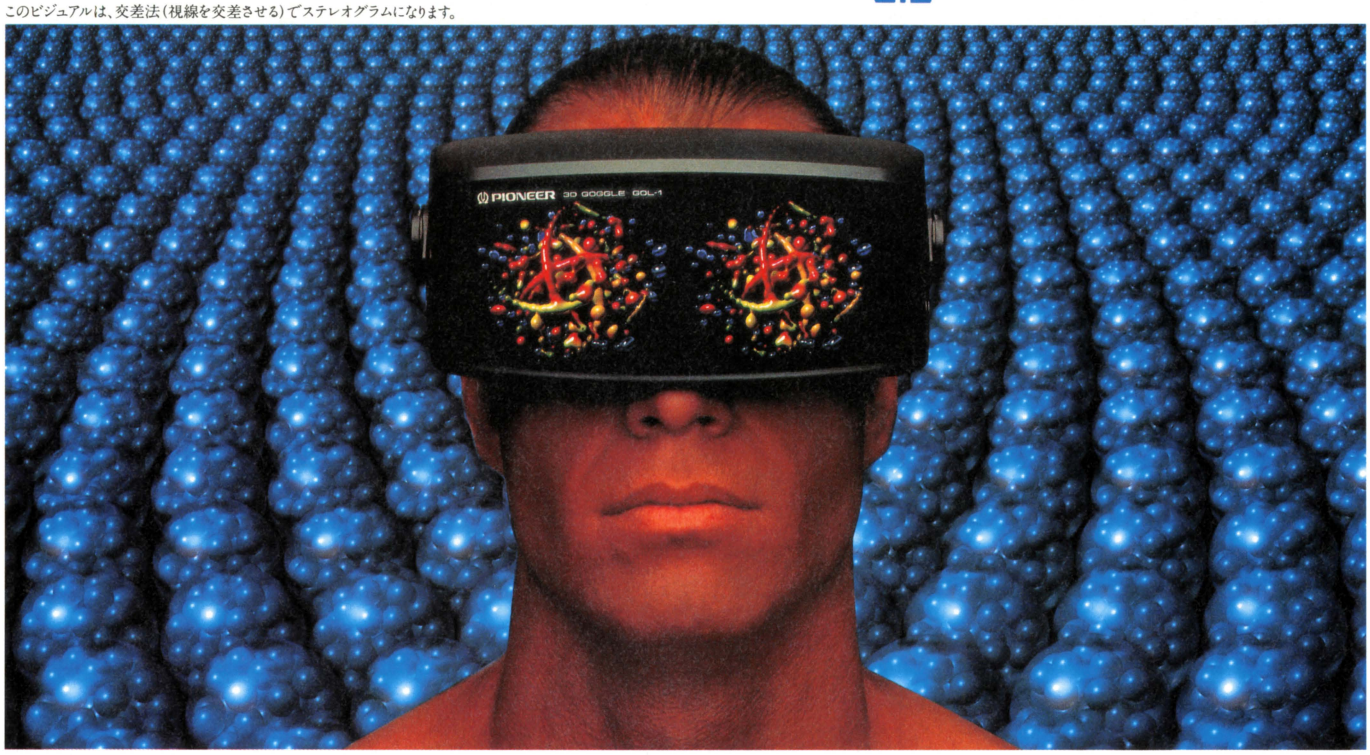
制作・発売／徳間書店インターメディア㈱ 〒105 東京都港区新橋4-10-7 TEL03-3432-4471
販売協力／㈱徳間書店 〒105-55 東京都港区新橋4-10-1 TEL03-3433-6231
販　　売／徳間ジャパンコミュニケーションズ 〒105 東京都港区西新橋1-17-16 TEL03-3591-9163

脚本／ゲームデザイン:古雅ちはや
イラスト／原画:まみやなつき

©TOKUMASHOTEN INTERMEDIA INC./NEWS INC.

PIONEER®

このビジュアルは、交差法(視線を交差させる)でステレオグラムになります。



すべて未体験。サウンドすら3Dの映像旅行。

刺激か、なごみか。あなたが選びつくる、音と映像の3D旅行。



MmCN マルチメディア・クリエイターズ・ネットワーク第一回作品

3D MUSEUM 発表

標準価格12,621円(税抜) 発売元・販売元:パイオニア㈱PEASJ1012(PEANJ1012・'94年夏発売予定)
©STUDIO GARAGE ©MULTIMEDIA CREATORS NETWORK ©PIONEER ELECTRONIC CORP.

あなたのテレビで、想像もつかない未体験旅行が始まります。美しい3次元映像と、RSS(ローランド・サウンド・スペース)による立体サウンドが織りなす3Dワールド体験ツアー、「3Dミュージアム」。刺激にひたるか、心のやすらぎを求めるか。ツアーコースは多種多様。付属の「視差メガネ」や別売の「3Dゴーグルシステム※」など、4つの方法をご自分で試しながら、あるいはインフォメーションに身をまかせ、その時の気分に合わせて、あなただけの3D旅行をご自身で選びつくることができるのです。レーザーアクティブで行く、音楽すら3Dの映像旅行「3Dミュージアム」、ただいま、搭乗受付中です。

別売:レーザーアクティブ対応3Dゴーグル GOL-1標準価格10,000円(税別)・レーザーアクティブ対応3Dゴーグルアダプター ADP-1標準価格5,000円(税別) ※3Dゴーグルシステムは、外部映像入力端子のないテレビ、およびクリアビジョンテレビ、ハイビジョンテレビ等ではご使用になれません。

レーザーアクティブは、LD、CD、さらにゲームソフトも楽しめます。

レーザーアクティブ対応プレーヤーCLD-A100は、本体のみでLDやCD、各コントロールパックとの組み合わせで、LAはもちろん、MEGA-CDやCD・ROM²など既存のさまざまなゲームソフトがお楽しみいただけます。

RSS(ローランド・サウンド・スペース):左右、上下、前後の3次元立体音場空間を創りだすシステム。お手持ちの2chステレオシステムで迫力と臨場感あふれる3Dサウンドが楽しめます。



CLD-A100との接続で再生可能なソフト

レーザーアクティブ MEGA-LDパック
PAC-S1
コントロールパッド付属
標準価格39,000円(税別)



CLD-A100との接続で再生可能なソフト

レーザーアクティブ LD・ROM²パック
PAC-N1
コントロールパッド付属
標準価格39,000円(税別)



レーザーアクティブ対応CLDプレーヤー
CLD-A100
リモコン付属
標準価格89,800円(税別)
PAC-S1、PAC-N1いずれかとの組み合わせ標準価格128,800円(税別)

LaserActive™

PIONEER AIR
未体験しかつくらない

パイオニアレーザーアクティブについて、もっと詳しく知りたい方は、ハガキに製品名(CLD-A100)・住所・氏名・年齢・職業・電話番号を明記のうえ、〒152 東京都目黒郵便局私書箱27号 パイオニアカタログセンター:PCエンジンFAN LA-3係へ。

● 5G マーク付きの製品は、パイオニアの統一システムリモコン対応です。● LaserActive レーザーアクティブはパイオニアの商標です。● CXはCBSの商標です。● パイオニアショールームへどうぞ。☞東京・目黒権之助坂「JR目黒駅」下車すぐです。

LASER DISC 時代は、レーザーディスク。このマークは、レーザーディスクの統一マークです。

パイオニア株式会社

巻頭総力特集 スクープガイド

コズミック・ファンタジー4

銀河少年伝説

突入編

本誌ならではの独占情報を満載！



シリーズを重ねてきた『コズミック・ファンタジー』。その第1部完結編にあたるのが今回の『～4』だ。シリーズ最大の豊富なビジュアルシーンを使用しており、すでに上下2巻での発売が決定している。上巻にあたる『突入編』には第1章が、下巻にあたる『激闘編』には第2章と第3章が入っており、合わせて全3章の構成になっている。

今月は、『突入編』のゲーム内容に徹底的に迫る。コミック版『コズミック・ファンタジー』を連載していた本誌ならではの、独占情報もタップリあるぞ。

CD

スーパーCD-ROM²専用
メーカー名:日本テレネット
発売予定日:6月10日
予定価格:7600円(税別)
ジャンル:ロールプレイング
継続機能:バックアップメモリ
その他:なし
開発状況:70%(3月15日現在)

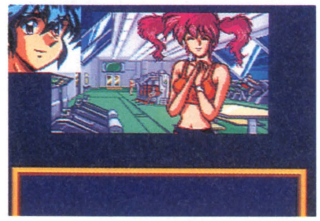
©KAZUHIRO OCHI／TELENET JAPAN

シリーズ全体を締めくくる『〜4』のキャラクタをチェック

『コズミック〜』シリーズの第1部完結編にあたる『〜4』。上巻『突入編』には「伝説へのプレリュード」、下巻『激闘編』には「光の宇宙（うみ）の中で…」というサブタイトルがつけられている。なお、『激闘編』のほうは秋ごろに発売される予定だ。

突入編 メインキャラクタはアルジャーノンチーム

全3章構成の『〜4』上下巻のうち、第1章が入った上巻『突入編』はアルジャーノンチームが主役。アルジャーノンチームのメンバーは、ユウとサヤ、そしてもんも。シリーズすべてに登場しているキャラクタで、シリーズ全体のメインキャラクタといえよう。



第1部完結編にあたる『〜4』

ユウ（声:高山（たかやま）みなみ）

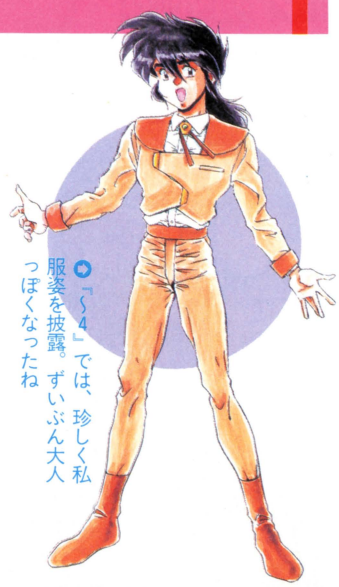
宇宙警備保安組織CSC（コズミック・セキュリティ・カンパニー）の精鋭部隊であるコズミックハンターのエースパイロット。シリーズ全体の主役。並外れたサイキックパワーを操ることができる。



1作目からずっと声は高山みなみさん



プロローグ画面。後ろにあるのは愛機アルジャーノン号



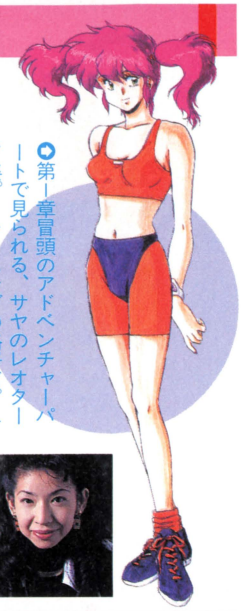
『〜4』では、珍しく私服姿を披露。ずいぶん大人っぽくなったね

サヤ（声:高田（たかだ）由美（ゆみ））

『〜1』でシリスの湖で主人公ユウと出会い、その後ユウを慕ってコズミックハンターに。伝説の英雄ティタニスの末えいで、銀河魔法を操る。ユウの心強いパートナーである。どちらかというと優しくて控えめな性格なのだが、怒ると見境なく爆裂呪文や電撃呪文を暴発させてしまうことも…。



テーマソングが流れるプロローグ画面でのサヤ。銀河魔法を操る



第1章冒頭のアドベンチャーパートで見られる、サヤのレオタード姿。トレーニングの格好だ。ユウと出会って早4年。そろそろ2人の仲も進展してよさそうだが…

声はおなじみ高田由美さん

もんも（声:高田（たかだ）由美（ゆみ））

ユウの7歳の誕生日に両親がユウにプレゼントした、ももんが型の生体メカ。以来ずっとユウの相棒として活躍。オプションユニットを装着することにより、さまざまな能力を発揮する。オフロードバイクとして疾走することもできる。ニャンとは犬猿の仲のようだ。



『〜4』でのもんもの登場シーンは、パーツ開発中の恥ずかしい場面



ユウとは、ユウの7歳の誕生日以来ずっと一緒。声はサヤと同じ高田由美さん

独占掲載 越智先生のお墨付き 『コズミック・ファンタジー』年表

全シリーズのできごとをまとめた越智先生認定版年表だ。なお、年号のC．C．はコズミック・センチュリーの略。

C.C. 0032 0038 0051 0051 0055 0067 0067

できごと

8月22日。バン誕生
9月6日。マイ誕生
3月18日。レイ誕生
11月20日。ダイゴ誕生
9月28日。ニャン誕生

『コズミック・ファンタジー3』〜冒険少年レイ〜第1章】

ニャン、銀河一の大金持ちになるという願いをかなえるために、伝説の秘宝ゼブルラキスストーンを探す。その途中、ライバルのブラッキーたちの追撃を受け、惑星アイラに不時着。レイと出会う。



『〜3』。レイが不時着したニャンの宇宙船を発見

『コズミック・ファンタジー3』〜冒険少年レイ〜第3章】

レイとニャン、同星に滞在していたダイゴ、マイと出会う。

宇宙海賊ガルドがダイゴ抹殺のためにタイムドライブシステムにより、この時代に飛来。ユウも後を追って同システムにて飛来する。

ユウ、ダイゴ、レイ、マイ、力を合わせてガルドを倒す。ニャン、ゼブルラキスストーンを入手。石の力で、ブラッキーの妹ブリシラの足を治す。ゼブルラキスストーンはその後、銀河秘宝館に寄贈。

『〜3』。レイとマイ



『〜3』。ガルドとの決戦

※年表内の画面写真はシリーズ各作品のものであり、『〜4』のものではありません。

突入編 惑星カザーリンで出会う主要キャラクタたち

『突入編』は惑星カザーリンが舞台。カザーリン王室の家老バトンズ氏から、さらわれたサリア姫の救出を依頼されることから冒険が始まる。ユウたちに協力してくれるキャラクタたちを紹介しよう。



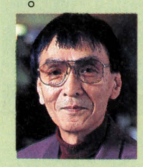
バトンズ氏の依頼から冒険が始まる

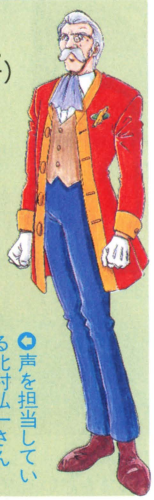
カザーリン王室

惑星カザーリンは、〝銀河の宝石〟と呼ばれるトピアニス鉱石の大鉱脈を有する銀河でも1、2を争う資産国。国民の王室に対する信用は厚く、王女が誘拐されたとなっては混乱は避けられない。そこで今回の捜査は、あくまで内密に行われる。家老のバトンズはカザーリンに着いてからも、いろいろ力になってくれるぞ。

バトンズ
（声：北村弘一）

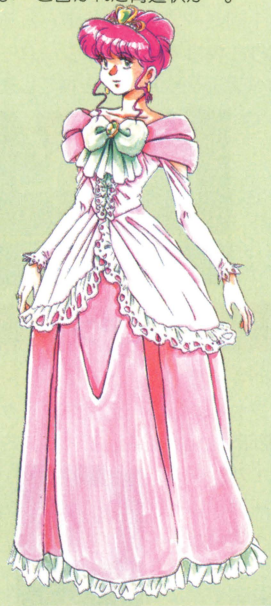
カザーリン王室に仕える忠実な家老。かつてはカザーリン一の騎士と呼ばれていたらしい。サリア姫誘拐事件の捜査をCSCに依頼。


声を担当している北村弘一さん



初公開 さらわれたサリア姫

弟のミラン王子の王位継承の戴冠式を前に、王宮からコツ然と姿を消してしまったという。部屋には〝王子の即位を中止せよ〟と書かれた脅迫状が…。



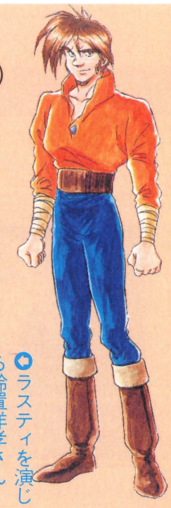
王室秘密諜報員

内密に行われる捜査に協力してくれる心強い仲間が、王室秘密諜報員の面々。リーダー格であるバトンズの息子ラスティを筆頭に、みなカザーリンを思う気持ちが人一倍強く、仲間同士の結束も固い。情報不足の王女誘拐事件においては、彼らが非常に頼りになるはず。

ラスティ
（声：鈴置洋孝）

諜報員中、最も沈着冷静なキレ者。サリア姫捜索隊のリーダーを務める。バトンズとは親子の関係なのだが、2人の間にはなにやら事情が…。


ラスティを演じる鈴置洋孝さん



ミリー
（声：皆口裕子）

諜報部の紅一点。優しく、みなに好かれる性格で、信頼も厚い。一見きゃしゃに見えるが、サイキックを使うことができる有能な諜報員である。

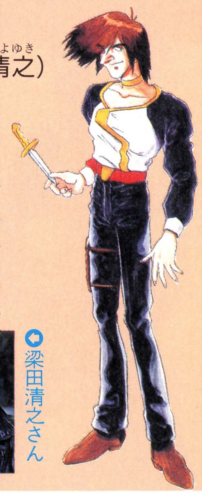

皆口裕子さんが声を担当している



ビート
（声：梁田清之）

敵地に忍び込んでの情報収集が得意な最も諜報員らしいタイプ。パラスとのチエス勝負で現在39連勝中。

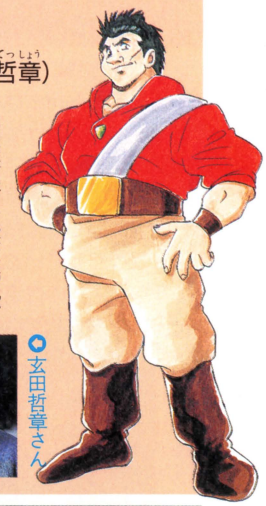

梁田清之さん



パラス
（声：玄田哲章）

口は悪いが、実は陽気で情が厚い性格。見ためどおりの大食漢で力持ち。仲間の窮地をパワーで助ける。


玄田哲章さん



0068 0069 0070 0071

0072 0073 0073 0073 0075 0076 0083 0090

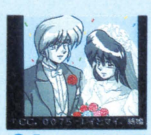
【『コズミック・ファンタジー2』～冒険少年バン～第1章】

バンの幼なじみラーラがガラムによって連れ去られる。バン、ガラム城へ救出に向かう。しかし時すでに遅く、ラーラの持つ王家の力を手に入れたガラムにより、20年後の世界に飛ばされてしまう。




◎『～2』。ガラムとの戦いに敗れるバン

ニャン、プリシラと結婚
ニャン、プリシラにプロポーズ
ニャン、ブラッキー達と一緒に小さな貿易会社を始める
ニャンの貿易会社、銀河株式市場の一部上場企業に
ダイゴ、ニャンの共同出資によりCSC設立
4月6日。リム誕生
12月12日。サヤ誕生
2月19日。ユウ誕生
2月29日。レイとマイ、ユウにもんもを贈り、その後消息不明に…


◎『～3』のエンディングより、レイとマイが結婚。この2人がユウの両親だ

【『コズミック・ファンタジー』～冒険少年ユウ～】

ユウ、宇宙海賊のワナにかかり、惑星ノーグに不時着。星の住人から、かつて英雄ティタニスが封じたという伝説の魔女モルガンの復活を知る。

ユウ、ティタニスの末裔であるサヤに出会う。

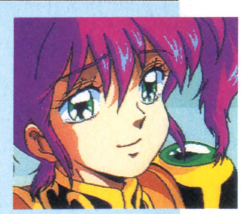
ユウ、聖剣グランキャリバーを手に入れ、サヤとともにモルガンを倒す。

モルガン復活が、ユウ抹殺を狙う宇宙海賊バッカスの陰謀と知り、ユウ、バッカスを倒す。

サヤ、ユウを慕ってコズミックハンターに。惑星ノーグを後にする。


◎『～1』。聖剣グランキャリバーを入手


◎『～1』のエンディングでのユウとサヤの1シーン


◎『～1』。この頃のサヤはまだ顔が幼い

次ページへ続く

突入編 新キャラクタを含むCSCメンバーも登場

銀河の平和を守るべくトキダとニャンの共同出資により設立されたCSC（コズミックセキュリティカンパニー）。『～4』では、今までのメンバーに加え、新キャラクタも登場する。なかでも注目は、トキダ長官の秘書ライア。シリーズ中では珍しい大人の女性だ。

トキダ長官（声：玄田哲章）

CSCの設立者であり、現長官のトキダダイゴ。55歳。ユウを温かく見守る、良き理解者でもある。『～3』で明かされたとおり、ダイゴの妹マイはユウの母。つまりトキダ長官はユウの伯父にあたる。



長官室にある写真。当時の長官は黒髪だ

今でも長官室には、レイやマイ、そしてニャンと一緒に写した昔の写真が飾られている。



ナイスミドルといった感じの現在

ニャン（声：深雪さなえ）

シャム星出身の星間商人。宇宙の平和を守る気持ちはとても強いのだが、お金もうけは決して忘れないという根っからの商人気質。CSC設立に大いに貢献したのだが、本人は今でも星間商人として宇宙を飛び回っている。息子のピックがなによりの自慢の種。



『～4』でのニャンの登場ビジュアル



チト意地汚いがどこか憎めない性格。〝ニャンのうた〟はもちろん健在



声は『～3』と同じく深雪さなえさん

ライア（声：佐久間レイ）

初登場のCSCメンバー。ダイゴ長官の秘書ライア・ロードレス。27歳。頭脳明晰、容姿端麗のスーパーレディ。彼女からみれば、ユウもまだまだカワイイ男の子。



ユウの養成所時代の教官でもある



声は佐久間レイさん



プールで出会う際の水着姿のライアさん。目のやり場に困る水着にユウもドキドキ

ランド（声：森川智之）

CSCの訓練施設シミュレーショントレーニングルームのオペレーター。ユウにトレーニングであと1回パーフェクトを取られると、賭けに負けてギャラクシーパークのペアチケットを取られてしまう。



ランドのビジュアルシーンは制作中



森川智之さん



『～4』の新キャラクタ。ユウとの賭けにかなり熱くなっているようだ

ベラステン（声：槐 柳二）

新キャラクタ。ベラステン・デニファー。CSCのメカニック開発部門の総責任者。初代コズミック・ハンター、ダイゴ、レイ、マイの頃からメンテナンスを担当。



槐柳二さん



アルジャーノン号はベラステンにとっても思い出深い特別の船である

C.C. できごと

前ページより続く

0091

【『コズミック・ファンタジー2』～冒険少年バン～第2章】

リム、惑星イデアの星域でピックの発信したSOS信号をキャッチ。ピックを救出するが、同星の星域で戦闘が始まってしまったため、宇宙船リトルフォックス号が着陸できず置き去りに。その後リムはザン大佐に捕らえられる。

バン、ピックとリムを救出。一行はガラムを倒すべくガラム城へ向かう。その途中、バンはラーラからガラムを倒すために必要なペンダントを受け取る。バンたちは、このペンダントによりガラムの王家の力を奪い、倒す。

ペンダントを渡したラーラがすでに他界しており、ラーラのバンを思う心がペンダントを手渡したのだと知ったバンは、宇宙の平和を守るべくコズミックハンターになることを決意。惑星イデアを後にする。





「～2」。ラーラとの悲しい思い出を胸に、バンはコズミックハンターになることを決意する

0092

【コミック『コズミック・ファンタジー』1，2巻】

惑星シードでの難事件を解決したアルジャーノンチーム。リトルフォックスチームとともに、宇宙海賊ゲドーに襲われていたノーランディア貿易の貨物船を救出。ゲドーの狙いが、ノーランディア貿易の社長ジェフ・ノーランディア氏が禁断の惑星ゾラから持ち帰ったという謎の金属板にあることを知る。ユウとサヤはジェフ氏とともに、惑星ゾラの探査へ。そこで、聖剣グランキャリバーとサヤの祖先の秘密が明らかになる。ユウたちを追ってきたゲドーの砲撃で封印から解かれたモルガンを、ユウは聖剣グランキャリバーで打ち倒す。





PCエンジンファン誌上に、長期にわたり連載されたコミック。全2巻

激闘編　リトルフォックスチームは第2章の主役として活躍

下巻『激闘編』には『～4』の第2章と第3章が入っている。バン、リム、そしてピックのリトルフォックスチームはその第2章のメインキャラクタとして登場。『～2』の舞台になった惑星イデアでストーリーが展開する。

『～3』に入っていた『～4』の予告編では、銀河の危機を救うために旅立つバンを、リムが必死に止めようとするシーンが盛り込まれていた。バンとリムに何か運命的なできごとが起きるのだろうか？　非常に気になるところだ。

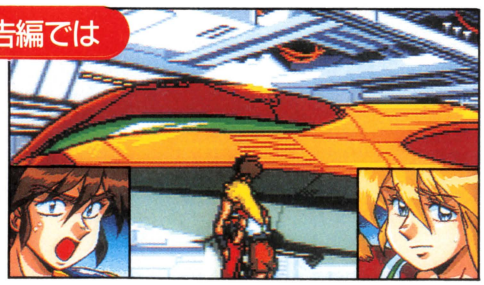


◆コズミックハンター目指して修行中の身。リムのパートナーとして活躍

◆少々お転婆だが正義感はとても強い。ユウに憧れコズミックハンターに

◆ニャンの13人の子供の1人で天才的発明家。キルケニーは彼の作品だ

『～3』の予告編では



◆『～3』の予告編より。「誰かがやらなきゃならないんだ」と、危険な任務におもむこうとするバン。それを引き止めるリム。この感動シーンはどの章に？

独占取材　『突入編』のアフレコが終了

『突入編』のアフレコは2月12日に丸1日かけて行われた。この日、東京は25年振りの大雪。電車が止まるなど都内の交通はパニック状態となった。だが、総勢14人の声優さんたちは、多少遅れはしたものの、収録会場アバコ・クリエイティブ・スタジオに無事集結。録音の合間にテレビで気象情報を確認しつつも、いざ録音が始まれば役になりきり見事な演技を見せた。越智氏もスタジオ内にこもりきりで、指示を送り続ける。こうして、収録は午後10時に無事終了。この時間には雪も止み、交通機関もほぼ正常通りに回復していた。

参加した声優さんは、高山みなみ、高田由美、深雪さなえ、松岡洋子、北村弘一、鈴置洋孝、皆口裕子、玄田哲章、梁田清之、槐柳二、佐久間レイ、森川智之、大友竜三郎、弘中くみ子、以上14名（敬称略）。皆さんお疲れさまでした。

ここでプレゼントのお知らせ。声優さんたちが寄せ書きしてくれたサイン色紙を3名にプレゼント。希望する人は「TIM　PCエンジンファン編集部　コズミック色紙プレゼント係」まで。あて先は73ページを参照のこと。



◆高山みなみさんと高田由美さんが競演。外は雪でも演技は熱い

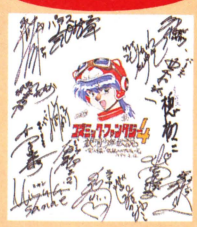


◆声優さんの演技に指示を送る越智氏。その眼差しは真剣そのもの



◆『突入編』の声優陣14人が全員集合！

色紙プレゼント



◆サイン色紙。越智氏直筆のイラストもウレシイ

【『コズミック・ファンタジー3』～冒険少年レイ～第2章】

宇宙海賊シンジケート、デスレギオンの首領ヘルドレイクは、宿敵であるCSCの最高責任者トキダダイゴを抹殺する計画を、宇宙海賊ガルドに命じる。その内容は、タイムドライブシステムによって過去に戻り、ダイゴをCSC設立前に抹殺するというもの。

アルジャーノンチームとリトルフォックスチームは、この計画を阻止せんとガルドを追い詰めるが、あと一歩のところで取り逃がしてしまう。ユウはガルドを追い単身過去へ。

【『コズミック・ファンタジー3』～冒険少年レイ～第3章】

ユウ、宇宙海賊ガルドを過去において倒し、無事帰還。CSCの仲間たちと再会する。



◆『～3』。ユウとサヤが再会

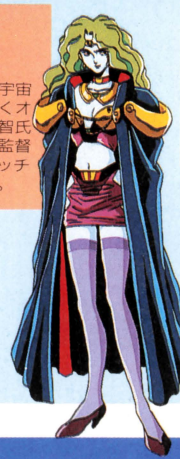


◆『～3』。ユウはサヤを残し過去へ旅立つ

【OVA『コズミック・ファンタジー～銀河女豹の罠～』】

アルジャーノンチームと宇宙海賊ベルガとの戦いを描くオリジナルストーリー。越智氏がシナリオはもちろん、監督としても参加。現在急ピッチで制作が進められている。

◆OVA版オリジナルキャラクタ、ベルガ。セルビデオは6月末にLDは7月末に、徳間書店から発売予定



【コミック『コズミック・ファンタジー』番外編】

6月16日。ニャンの招待で、ユウ、サヤ、バン、リム、ピックの総勢6名で肉球温泉へ。



◆コミック第2巻に収められている番外編。お約束も豊富に盛り込まれている

激闘編　突入編〈光の宇宙の中で…〉〈伝説へのプレリュード〉
【『コズミック・ファンタジー4 銀河少年伝説』】

アドベンチャーパートが加わりストーリーの把握がスムーズに

『～4』は基本的にはRPG。だが、各章の冒頭にはデジコミ風アドベンチャーモードが加えられており、ストーリーがより把握しやすくなっている。基本的な流れは右の表の通り。プロローグというのは、『～4』全体のグランドオープニングというべきもので、バックにテーマソングが流れる。

『突入編』基本構成

プロローグ
↓
オープニング
↓
アドベンチャーパート
↓
RPGパート

ユウの視点でコマンドを選択 会話はすべて肉声で流れる

第1章にあたる『突入編』のアドベンチャーパートは、ユウの視点でストーリーが進む。CSCやユウたちに関するさまざまな設定や、ちょっとしたお遊び的な会話を楽しむことができる

会話はすべて声優による肉声が流れ、アニメーションも非常に滑らか。アドベンチャーゲームとしても十分通用する内容だ。



基本コマンドは4つ。状況によって「？」コマンドが使えるようになる



なめらかなアニメーションにも注目!!



飛び込み台からのサヤの見事なダイブ。滑らかに動くさまはまさに圧巻！

束の間の休息を楽しむユウとサヤ

オープニングでランドとの賭けに勝ったユウ。アドベンチャーパートはCSCのトレーニングルームから始まる。アルジャーノン号の改修メンテナンスにともなう束の間の休息を楽むユウとサヤ。忙しいCSCの勤務において休暇は貴重だ。2人の会話も弾む。2人はトレーニングを終えるとさっそくプールへと向かった。



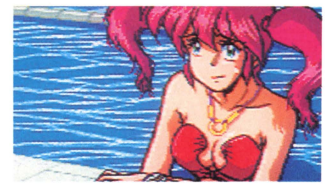
トレーニングを終えた2人。ひさびさの休暇に、サヤはとてもご機嫌

2人でプールへ

プールでサヤを待つユウ。そこに現れるのがライアだ。刺激的な水着姿を前にドギマギするユウは軽くからかわれてしまう。やがてサヤが登場。ライアに嫉妬(しっと)してユウを問い詰めるが、水着をほめられついウヤムヤに。2人で泳ごうかというその矢先、ユウに開発部から呼び出しがかかる。



ライアとのやり取りは笑えるぞ



サヤの嫉妬ほど怖いものはない



あまり変な行動ばかり選択しているとユウが泣く。ほどほどにね



リストシーバーの通信コールが無情に響く…まだ泳いでないんだけど

独占上映 第1章オープニング

息詰まる殺人ロボット、ガンズ・ティーガーとの戦い。実はこれ、戦闘訓練用のシミュレーション。このシミュレーションでパーフェクトを取れるかどうか、ユウはランドと賭けをしているのだ。



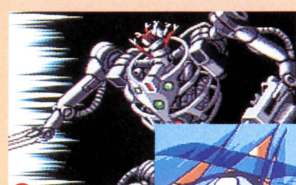


ガンズ・ティーガーの攻撃

背後に迫るなにものかの気配に気づくユウ



テレポートして相手の頭部をもんもんガンで撃つ



訓練の結果はパーフェクト。スピーカーからはランドの悔しそうな声が…



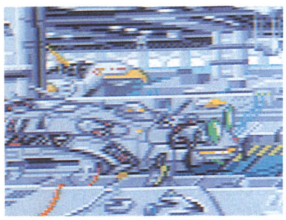


骨格だけになって襲ってくるガンズ・ティーガー。ユウはサイキックパワーを発動！

修理ドックへ

開発部のベラステンを探して、ユウは開発部内を歩きまわる。ここでは、CSCを支える開発部の内情や修理ドックの様子をいろいろと知ることができる。

ベラステンの呼び出しは、アルジャーノンのメインエンジンを換えるかどうかの相談だった。ここではユウの両親であるレイとマイについての興味深い話などを聞くことができる。『コズミック〜』を初めてプレイするひとでも、ストーリーの設定が把握できるはず。



修理ドックは結構広い



アルジャーノン号内部



メインエンジンを換えるかどうか。ユウの決断に感慨深げなベラステン



サヤ怒りのボルダイン



プールに戻ったユウに再び呼び出し。怒ったサヤの魔法だ

カザーリン王国の家老バトーンズの依頼

プールに戻ったユウに再び呼び出しがかかる。秘書のライアから長官室に来るようにとの連絡。結局プールに入れなかったユウはしぶしぶ長官室に向かう。

長官室にはダイゴ長官のほかに来客が1人。それが、カザーリン王室の家老バトンズ。さらわれたサリア姫の救出をCSCに依頼にきたのだ。ここでは、誘拐事件についての情報を把握。こうしてRPGパートに突入していく。



長官室は来客中ですぐには入れない。ライアとの会話で時間つぶしだ



ライアがペロペロキャンディーをくれた。まるで子供扱いだな…



ダイゴ長官が客と話している間に、部屋の中を見学



誘拐されたサリア姫のことを心から案じているバトンズ

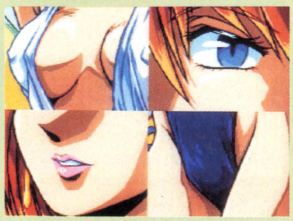
お約束　プールサイドでの水着バトル!?

『突入編』のアドベンチャーパートのウリの1つが、プールサイドでの水着姿。サヤとライア、さらにはユウまでもが水着姿を披露してくれる。水着シーンでは画面が下から上へなめるようにスクロールする。その迫力は、シリーズのお約束シーンでも最大級だ。



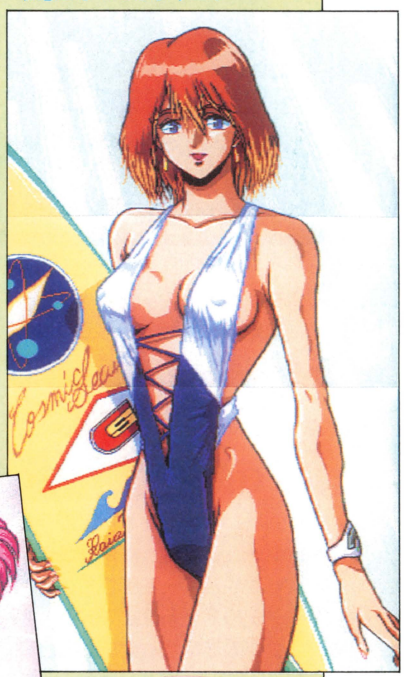
ユウとライアが話しているところへサヤが来て…。思わず腰砕け状態になってしまうユウ

ライアさんは大人の魅力



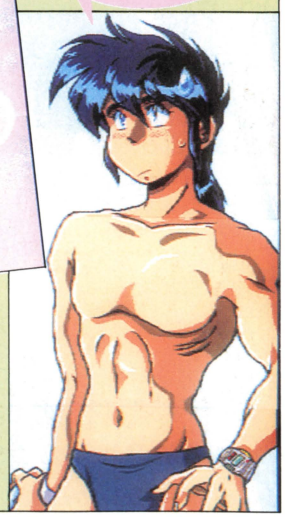
美しいボディラインを申しわけ程度に包む刺激的な水着。胸の谷間とハイレグの切れ込み具合にはタメ息。しかもTバックとは…

サヤも負けじと大胆に♡





ユウを前に、どこか恥じらいすら漂うビキニ姿のサヤ。このデザインは、ユウのために精一杯背伸びして選んだとか



女性ファンに捧げる（？）ユウの水着姿。ライアやサヤ同様、ユウの水着姿ももちろん下から上へスクロールするぞ

使いやすさと戦略性を重視してシステムをリニューアル

『～3』では、町や村がフィールドとして組み込まれていた。しかし、これは迷路状の道とあいまってプレイヤーが迷いやすかった。また、行動順序の概念を盛り込んだ戦闘システムも、戦略性は高いが若干操作が複雑だった。そこで『～4』では、『～3』のアイデアの長所、短所を踏まえ、システムがわかりやすく改良されている。



『～3』の町とフィールドの境目付近


変更された『～4』のフィールド画面

リアルタイムにモンスターと駆け引き アクティブ・バトル・スタイル

『～4』の戦闘は、リアルタイムにコマンドを入力・実行する方式。敵に攻撃を仕掛けるタイミングなど、駆け引きを楽しむことができる。画面レイアウトも見やすく変更され、状況把握も楽になった。



戦闘画面はすっきりしていて見やすい

行動ゲージがたまったらコマンドを選択

今回新たに導入されたのが行動メーター。これは、各キャラクタの素早さやパワーを示すもので、メーターの増えるスピードは、キャラクタの素早さに対応している。行動メーターが満タンになったら、コマンド選択画面を呼び出すことができる。各コマンドは、方向キーに対応しており、方向キーを入れて①ボタンで決定。コマンド選択画面では時間が止まるので、じっくり行動を選ぶことができる。



モンスターと遭遇。画面中央上にある行動メーターはまだ真っ黒



行動メーターが満タンになるまで待機。コマンド画面も呼び出せない





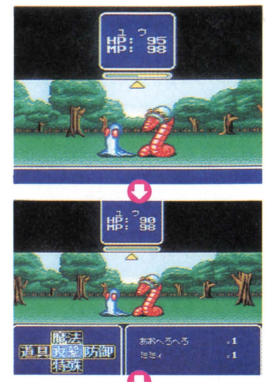
下の横棒が行動メーター。戦闘中はここに注目

満タン。Ⓘボタンを押すとコマンド画面が出る

素早さとパワーを示す行動ゲージ

行動メーターの黄色が満タンになってもさらに放っておくと、今度はメーターが緑色になる。これが行動メーターの第2段階。力を溜めるようなもので、緑色のメーターが大きければ大きいほど、行動の正確さや威力が上がっていくのだ。緑色が満タンの状態で攻撃すれば、攻撃力も2倍になる。

なお、"逃げる"はメーターに関係なく何度でもトライできる。ただし行動メーターはゼロに戻る。



メーターが黄色で満タンになっても、さらに待機し続けることで、強力な攻撃が可能に



逃げたいときには、メーターの溜めとは無関係に何度でもトライ可能



威力や命中率がUP！

攻　撃

武器による通常攻撃。行動メーターの溜まり具合によって攻撃力が変化する。武器を両手に装備すれば連続攻撃ができる。仲間の魔法との協同攻撃も可能である。



両手に武器を装備しての2回連続攻撃

魔　法

魔法またはサイキックを使う。行動メーターを第2段階まで溜めれば、強力な魔法を使用することが可能だ。仲間の魔法と合体させての合体魔法による攻撃も可能。



魔法は、属性を把握して的確に使おう

特　殊

各キャラクタたちが、それぞれ個性あふれる行動をする。『～3』の特殊攻撃とは内容が異なる。例えば、ユウの特殊は「なだめる」。敵を説得して戦闘を回避する。また、サヤは「はげます」で、味方1人の行動メーターを満タンにしてくれる。ほかには、もんもの「もんもんハリケーン」、ニャンの「ゆかいな踊り」がある。『突入編』ではこの4キャラクタにしかない。

道　具

パーティーで所持している持ち物や、各キャラクタが装備している装備品を使用する。

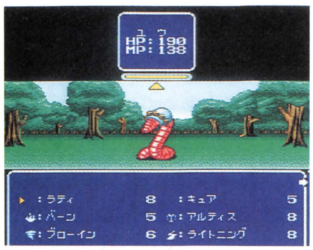
防　御

自分を守る、自分と仲間1人を守る、パーティー全体を守るの3種類の防御が存在する。

※❸とついている画面写真は『～3』のものです。

武器や魔法の属性がダメージに影響

戦闘システムのもう1つの変更は、武器や防具、そして魔法に属性がついた点だ。属性には、火、水、風、電撃の4種類が存在する。属性には相性が存在し、モンスターの属性によって、攻撃時に相手に与えるダメージや、相手から食らうダメージの数値が変化してくるのだ。ただし、武器による攻撃の場合は、属性の相性が悪いからといって、ダメージを全く与えられないということはない。



攻撃魔法は名前の左側に属性のマークを表示。数字は消費ポイント



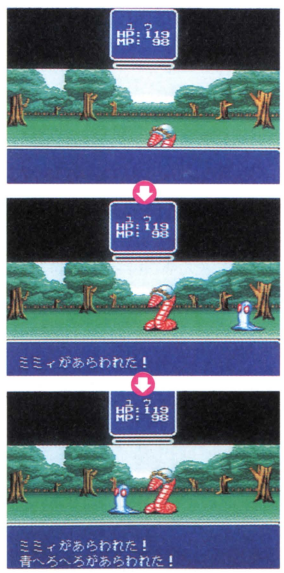
強力な攻撃魔法を唱えても、属性の相性が悪ければ成功率は低くなる

モンスターによって異なる出現パターン

『～4』のモンスターはリアルタッチ。戦闘画面にも背景がつき、画面の雰囲気は『～3』からかなり変わっている。モンスターの出現パターンもバラエティーに富んでいる。属性や攻撃、そして出現パターンなど、モンスターもいろいろ性格づけされているわけだ。



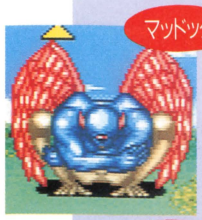
背景がついた戦闘画面。モンスターのグラフィックもリアルタッチ



まずはミミーが画面下から、次いで青へろへろが右から出現!!

序盤に登場するモンスターたち

ゲーム序盤に登場するモンスターたちのなかから一部を紹介しよう。なお、『～3』ではモンスターとの遭遇率が異様に高かったが、『～4』では改善されている。



見ためは強そうだが、ただのザコ
赤と青の2種類いる。動きが素早い





色違いが何種類かある。HPが案外高い



森などでよく出くわす半魚人だ

見やすさと使いやすさを考えてデータ表示もより親切に

『～4』では、ステータスなどの情報画面も見やすいように整理されている。属性などの新要素も加わっているだけに、さまざまな情報を簡単にしかも正確に把握できるかどうかは非常に大切だ。

特に見やすく整理されているのが、装備の画面。武器によって、どの数値がどの程度変化するのかが、一目でわかるようになっている。



各種装備は、パラメータや属性を考慮しなければならない



表示が親切だから、町や村での買い物にわずらわされることもない

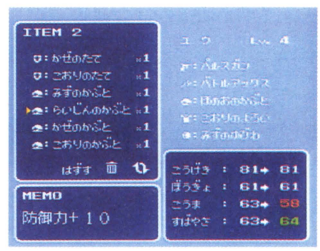
装備によるステータス変化も一目瞭然

ステータス画面は基本的に『～3』と同じ。存在するパラメータの種類にも全く変更はない。

装備の画面は非常に分かりやすくなっている。装備変更によるパラメータの変化も一目瞭然。宝箱から入手した武器や防具も、その場で性能を判断できるわけだ。



ステータス画面。装備している武器や防具はまだ開発中のため未調整



装備交換ではパラメータ変化を表示。赤は数値がダウン、緑はアップ

武器やアイテムの効果をショップで確認

武器やアイテムを買う際には、ショップで購入前にその効果を確認することができる。なかでも、武器や防具は、ショップの商品リスト内に属性が表示されているので、買う買わないにかかわらず確認しておきたいものだ。

アイテムを買う場合にも、アイテムの効果が表示される。回復アイテムや攻撃アイテムなど、簡単に種類を表示するだけだが、無駄な買い物を防ぐには十分役立つ。



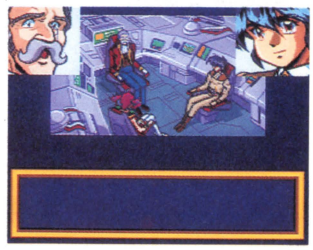
武器屋では、売っている装備品の属性も表示される。これは便利



アイテムの効果表示はあくまで参考程度。効果不明のアイテムもある

惑星カザーリンを舞台にしたRPGパートの序盤を紹介

アドベンチャーパートでストーリーを把握したら、いよいよ本編というべきRPGパートに突入だ。アドベンチャーパートとRPGパートはストーリーが直接つながっている。そのため、情報収集してストーリーを把握する手間が不要。プレイヤーは、冒険の舞台である惑星カザーリンで、すんなり冒険を始めることができるのだ。



アドベンチャーパートの最後はRPGパートの伏線になっている

宇宙港から城下町を目指すモンドール夫人との珍道中

旅立ちの町は、カザーリン宇宙港。今回の任務は、ユウとサヤは別々に単独で行動する。単身、宇宙港に降り立ったユウは、王室秘密諜報員のラスティに会うために、カザーリン城下町を目指す。

宇宙港でユウは、観光旅行中のモンドール夫人と知り合う。この夫人も城下町に向かうところで、ユウに強引についてきてしまう。

モンドール夫人
(声:弘中(ひろなか)くみ子)



惑星カザーリンに観光に来たが、ツアー仲間とはぐれてしまう。城下町まで、なかば強引にユウについてくる



弘中くみ子さん



モンドール夫人と出会うシーン



あつかましさは中年女性の特権。城下町への道中はトラブル続発!?



宇宙港で装備を整える。預かり屋などひと通りの施設がそろっている





城下町についての情報も聞ける。しばし宇宙港見物

カザーリン宇宙港はフィールド画面上でも大きい

みずうみの村 怪物になった村人を救う

宇宙港の西にあるのが、みずうみの村。村に入ると異様な生き物がウロウロしている。納屋で泣いていた子供に事情を聞くと、どうやら北の森に住む怪物が村人をこんな姿にしてしまったとか…。さっそくユウは北の森に向かう。



湖に囲まれた村だ



村は変な生き物だらけ。話しかけても〝びっびくびー〟。わからん



子供から事情を聞き、勝手に話を進めるモンドール夫人。参ったな…

めいぷるの森

村の北にある〝めいぷるの森〟。ここは妖精が住むうっそうとした森だ。道のところどころにカラフルなきのこが生えている。この森の奥で、村人たちを怪物に変えてしまった犯人、めいぷるとの戦闘になる。めいぷるはユウに負けると、いきなり泣きだしてしまう。



ユウの左横に〝めいぷるの森〟

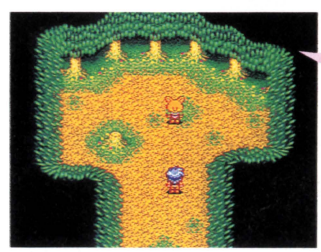


カラフルなきのこは危険というが…

食べてみるのも面白そう。どうする？



森の妖精たちは、とても友好的。セーブしてくれる妖精もいるぞ



森の奥でめいぷる出現。なんか弱そうだけど倒しちゃっていいのかな

実は友達欲しさにイタズラしたと判明。村長も温かく許してあげた



シケタ村　村人に代わって薬草採りに

シケタの村は、宇宙港の南にある、お年寄りばかりの小さな村。入ってみると村人たちは困っている様子だ。話を聞いてみると、ベネットじいさんの病気を治すため薬草が必要なのだと言う。しかし村の若い人たちは鉱山に働きにいっており、薬草を採りに行ける者がいないとか。ユウは、モンドール夫人に村のことを任せて、さっそく北にある〝暗い洞窟〟へと薬草採りに向かった。



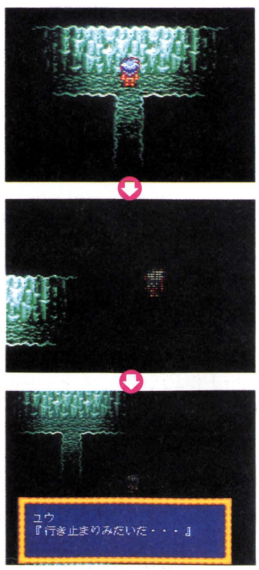
シケタ村は、カザーリン宇宙港からかなり南に下ったところにある



この威勢のいいセリフはモンドール夫人。でも採りにいくのはユウ

暗い洞窟

この洞窟はその名の通り真っ暗で道が見えず、手探りで進むしかない。カンと記憶力が頼りだ。奥にたどり着きさえすれば、目的の薬草を手に入れられる。



道はほとんど見えない。方向キーをいろんな向きに入れて道を探せ

手探りで進む

ユウが薬草を入手したその頃、シケタ村では村の娘リナとモンドール夫人が女賊長にさらわれてしまう。早くカザーリン城下町に行かなければならないユウだが、トラブルが続く。



シケタ村の北東にある



洞窟にある宝箱の中には、モンスターが入っていることもあるぞ

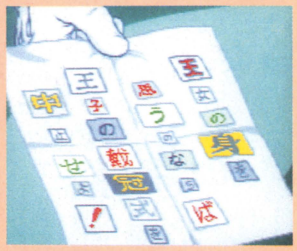




ユウが洞窟で薬草を入手したちょうどその頃、村に女賊長が現れ、村の娘リナとモンドール夫人を誘拐していく

独占スクープ　『突入編』の敵 四天王のイラストを大公開

ここで『突入編』の真の敵である、四天王のイラストを公開しよう。調べれば調べるほど謎が生じてくるサリア姫誘拐事件。四天王がどのように事件に絡んでくるのかはまだ明らかになっていない。しかし、キャラクタ名を見ると、どうやら惑星カザーリンの住人ではなさそうだ。事件の陰には何か大きな陰謀が隠されているのか？



脅迫状は四天王のシワザか？

妖鬼（ようき）のゲンブ



薄ら笑いを浮かべていて、なにか意地が悪そうだ

氷霧（ひょうむ）のニンブ



薄ものをまとった四天王唯一の女性。温もりを感じさせないその姿は、冷酷無比な攻撃を予想させる

紅蓮（ぐれん）のザンブ



四天王の中でただ一人、人間らしい普通の格好をしているキャラクタだ。おそらくは変装なのだろう。紅蓮という名前から、火炎系の攻撃を仕掛けてくると思われる

雷（いかずち）のジンブ



身長2メートル以上の大男。強そうだ

発売記念攻略第2弾

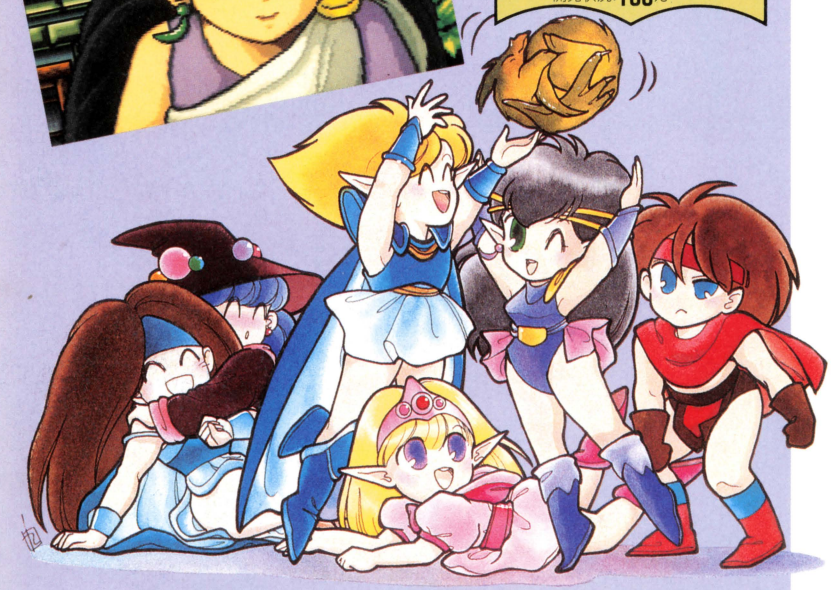
MONSTER MAKER

モンスターメーカー
闇の竜騎士

ゲームクリアに役立つ攻略データを満載!!



CD スーパーCD-ROM²専用
メーカー名:NECアベニュー
発売予定日:3月30日(発売中)
予定価格:7800円(税別)
ジャンル:ロールプレイング
継続機能:バックアップメモリ
その他:なし
開発状況:100%



長い開発期間をかけ丹念に作られてきた『モンスターメーカー』が、ホントに発売された！　信じられない人は最寄りのショップに行って、その目で確かめてほしい。今回は、先月に引き続き攻略特集をお届けする。前回攻略した範囲をさらに深く解説するとともに、ゲーム終盤の舞台、ソルレンド大陸まで一気に攻略していく。また3つ目の神殿のモンスター合体チャートも掲載。

テレシア～ウルフレンド大陸をフローチャートでスピード攻略

テレシア大陸からウルフレンド大陸までの、物語のおおまかな流れをフローチャートで紹介。フローチャートに沿ってプレイすればスムーズにゲームを進めることができるが、実際にはこのほかにも町や村がいくつか存在する。ゲームを深く楽しみたい人は、行き詰まったときにだけこのフローチャートを活用するといいだろう。



◘ゲームのイベントシーンは、仲間たちとの出会いや別れが中心になる

ボス攻略レベル目安　※ボスキャラ対決時の最低目標レベル

ボス	レベル	ボス	レベル
アースドラゴン	3	グールナイト	9
邪神像	8	バーサーカーズ	9
デリウス	9	ダークエルフキング	12
マクネイル	9	オーク軍団	12
ロリエーン&アッサム	9	アントクイーン	14
コーラルワーム	9	オークゲラン	14

攻略フローチャート

各町や村ですべきことを簡単にまとめてみた。これを参考にプレイしてほしい。

テレシア大陸

❶フェルンド	家族や長老の話を聞き、村を出る
❷モスバドルの森	精霊たちからいろんなアイテムを授かる
❸ラスカーム	レイと話す。魔法防御力の高いリングを入手
❹ヴィシュナスケイブ&ロード	山頂の**アースドラゴン**と対決。卵を授かる
❺レオスリック	ヴィシュナスと会話し仲間に加える
❻オーキン	ドラゴンの卵がふ化。ンゴールドの話を聞く
❼デリウス城	3階のゴブリンナイトを倒して話を聞く
❽ガーラタワー	**邪神像**と対決。キマイラの涙と魔導書を入手
❾デリウス城	最上階の**デリウス**を倒しキマイラの卵を入手

⑩へ続く

©NEC Avenue／翔企画／遊企画／オフィスK／九月姫　イラスト／九月姫



⑩カメルバウム	町に攻め込んできた**マクネイル**と対決する
⑪オーキン	南の検問所を通過できるようになっている
⑫オストリカ	宿屋でシャットの話を聞いて、仲間に加える
⑬エリクセル	**ロリエーン＆アッサム**と対決。仲間に加える
⑭オストリカ	港で次の大陸への航路を選んで船に乗る

ベングラード諸島

⑮サブナック	村の長老の話を聞き、倉庫に立てこもった**グールナイト**と対決
⑮ラミューズ海	船旅の途中に現れる**コーラルワーム**と対決。倒すとキマイラの卵を入手
⑯バイハイ	シャットとアッサムがパーティを離れる

アンドレシア大陸

⑰へ続く

⑰ハムテン	**バーサーカーズ**と対決。ラクーナが仲間に
⑱アスターン	**ダークエルフキング**と対決。エルサイス救出
⑲ファーン	ルフィーアが仲間に。**オーク軍団**と対決する
⑳ザムザン城	バルバランたちと会見しウルフレンド大陸へ

ウルフレンド大陸

㉑トンネル	**アントクイーン**と対決。モグラを助けると…
㉒ガルゴ	城の奥にいる**オークゲラン**と対決する
㉓カラクリの塔	最上階に捕らえられているオーク王子を救出
㉔ガルゴ	オーク王子と冒険家ゲーリングの話を聞く
㉕オークの鼻(プリティロリーの塔)	5階にある水晶球を手に入れる
㉖ガルゴ	ゲーリングと話してランドラゴンを授かる

お得なサブイベントガイド

このゲームには、ゲームクリアとは直接関係のないサブイベントがいくつか用意されている。サブイベントではお金や便利なアイテムを入手できることが多い。ここではウルフレンド大陸までにあるサブイベントを、3つだけ紹介しよう。サブイベントはアイテム入手などのメリットだけでなく、物語に深みを与える役目もあるのだ。

シャールモントを探せ　テレシア大陸

これは比較的ゲーム序盤で500ダルトの大金がもらえるというサブイベント。かなりオイシイ話だが、条件がちょっとややこしい。まず、ヴィシュナスケイブで旅商人シャールモントの話を聞く。そしてヴィシナスロード山頂のアースドラゴンを倒し、再びシャールモントの話を聞くのだ。このときには50ダルトしかもらえないので、がっかりしてしまうかも。しかしそのあと訪れるオーキンの町でシャールモントに会うと、500ダルトもらうことができるのだ。



あたふたしているシャールモント



再び同じ場所で話を聞くこと



アースドラゴンの攻撃に耐えろ



オーキンのここで話を聞けばＯＫ

秘境エルシングの森　テレシア大陸

テレシア大陸のオストリカの北東に位置すると言われるエルシングの森。森の近くのきこりのほこらで情報を入手することができるが、はじめのうちは中に入ることができない。しかしオストリカでロリエーンを仲間に加えたあとに訪れると、あいかわらず中に入ることはできないもののエルフたちから便利なアイテムがタダでもらえちゃうのだ。正確な場所は自分で捜し出してほしい。



森の近くにきこりの兄弟が住んでいる。ここでウワサが聞ける



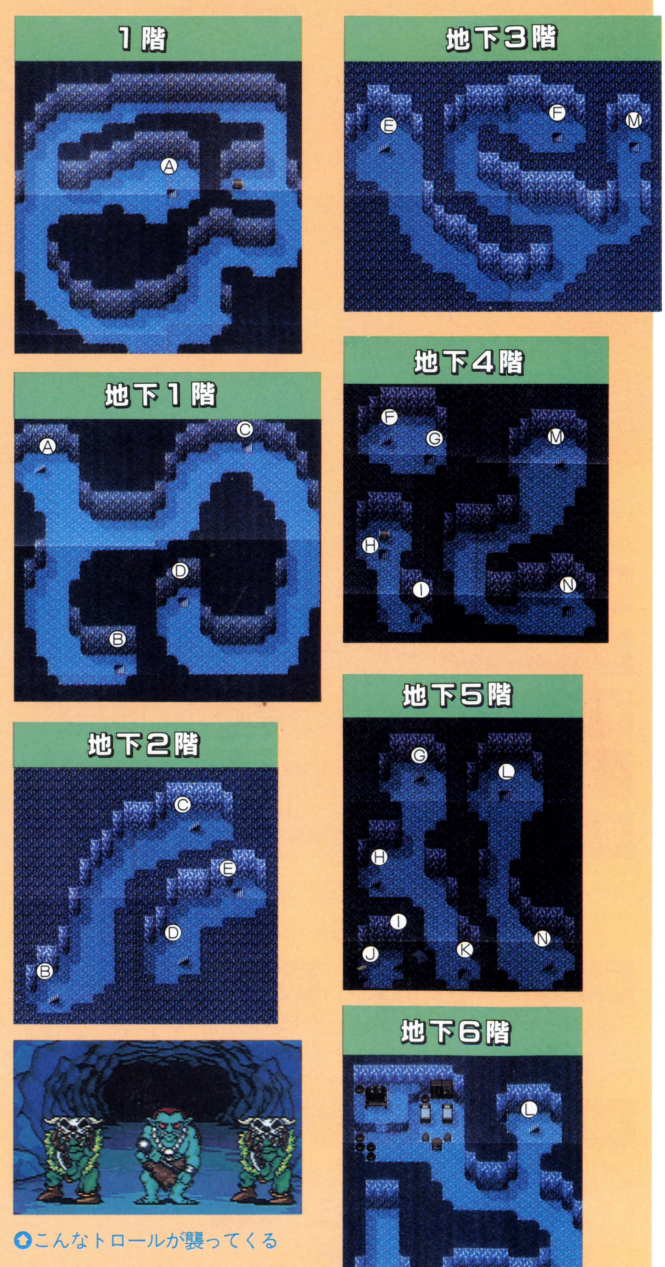
森のなかにはエルフたちが住んでいた。アイテムももらえてラッキー

トロールの洞くつを探検　ウルフレンド大陸

ウルフレンド大陸のはるか北、ポッカリと開いた洞くつの入口を見つけることができる。この洞くつにはトロールたちが生息しており、侵入者を攻撃してくる。しかし洞くつの奥深くには善良なトロールの夫婦が住んでおり、話を聞くとアイテムがもらえる。2つある宝箱のうち、どちらかしか選べないので注意しよう。



実は他機種の『モンスターメーカー』シリーズへの伏線の意味もある



こんなトロールが襲ってくる

※マップ中の英字はつながりを表します

ショップで手に入るものリスト

ウルフレンド大陸までの町や村のショップで手に入る武器やアイテムをリストアップしてみた。パーティを能率よく強化していこう。

ラスカーム

道具屋	
薬草	10
毒消し草	20
毒針	70
万能薬	100
防具屋	
布の服	30
革の服	50
木の盾	20
革の帽子	80
武器屋	
ダガー	30
スピアー	50
ショートソード	80
ハンマー	120

レオスリック

道具屋	
薬草	10
毒消し草	20
グリンの実	50
万能薬	100
防具屋	
布の服	30
革の服	50
ブロッカー	50
革の帽子	80
ローブ	100
革の盾	100
革の兜	150
三角帽	200
武器屋	
スピアー	50
ショートソード	80
宿り木の杖	100
ハンマー	120
魔法屋	
フレイム	200
アクアボルト	200
アイスボルト	200
フリーズ	300
シャイン	500
バイタル	300
デパラズン	500

オーキン

道具屋	
薬草	10
毒消し草	20
グリンの実	50
万能薬	100
命の水	600
防具屋	
ローブ	100
革の盾	100
青銅の盾	120
革の兜	150
レザーアーマー	180
三角帽	200
鉄兜	800
武器屋	
ショートソード	80
ハンマー	120
宿り木の杖	100
アクス	180
レイピア	600
ロングスピアー	1000
魔法屋	
フレイム	200
ウインドカッター	200
フリーズ	300
カーム	400
アイスピラー	500
デポイズン	500
バイタレア	800

オストリカ

道具屋	
薬草	10
毒消し草	20
万能薬	100
命の水	600
魔法草	800
恵みの水	3000
防具屋	
レザーアーマー	180
チェインメイル	250
ブレストプレード	500
魔道師の服	800
ライトヘルム	1200
武器屋	
アクス	180
レイピア	600
ロータスワンド	1000

エリクセル

道具屋	
薬草	10
毒消し草	20
万能薬	100
命の水	600
魔法草	800

サブナック

道具屋	
薬草	10
毒消し草	20
万能薬	100
命の水	600
魔法草	800

バイハイ

道具屋	
薬草	10
毒消し草	20
万能薬	100
命の水	600
魔法草	800
恵みの水	3000
魔法屋	
アイスボルト	200
アイスピラー	500
シャイン	500
バイタレア	800
デシャット	1000
テラー	1800
デパワー	2000
パワー	2000

ハムテン

道具屋	
薬草	10
毒消し草	20
万能薬	100
命の水	600
魔法草	800
眠りの笛	3000
防具屋	
バックラー	300
リングメイル	380
ベアヘルム	500
鋼の盾	800
スケイルアーマー	1000
プレートメイル	2000

ファーン

道具屋	
薬草	10
毒消し草	20
グリンの実	50
万能薬	100
命の水	600
魔法草	800
眠りの笛	3000
恵みの水	3000
防具屋	
リングメイル	380
鉄の盾	500
スケイルアーマー	1000
ロングシールド	1500
プレートメイル	2000
フルヘルム	2000
武器屋	
レイピア	600
ロングスピアー	1000
ホットロッド	1500
グラディウス	1200
風のロッド	3000

ガルゴ

道具屋	
薬草	10
毒消し草	20
万能薬	100
命の水	600
魔法水	4000
防具屋	
魔道師の服	800
ライトヘルム	1200
ラスターシールド	2000
エアロメイル	3000
ラスターヘルム	3500
ラスターメイル	4200
武器屋	
グラディウス	1200
ホットロッド	1500
ブロードソード	3500
ランス	3800
サンダーロッド	5000
精霊の杖	5500

●ディアーネのホリィアクスなどの強力な武器は、続編に登場するらしい



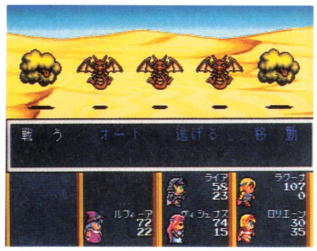
物語のクライマックス ソルレンド大陸に迫る

「暗黒大陸」と呼ばれるソルレンド大陸でゲームは大詰めを迎える。ここでは最後のメインキャラ、ディアーネがライアたちの前に姿を現す。また、この大陸に登場するモンスターは、これまでのモンスターに比べて数段強くなっている。レベルが低かったり、装備が貧弱だったりすると、かなりの苦戦を強いられることになるだろう。ダンジョンなどに挑戦するときは、あらかじめ十分にレベルアップしてからでないと、パーティ全滅の恐れもある。ダンジョンに挑戦する前に時の番人の館でセーブすることを忘れずに。

攻略フローチャート

Ⓐ死の砂ばく
↓
Ⓑバルバッサの村
↓
Ⓒワーワンの城下町
↓
Ⓓフォンの塔
↓
Ⓔバッソの塔
↓
Ⓕルーの洞くつ
↓
Ⓖルーの塔

その他の場所：Ⓗヒューラムの村



◆ランドラゴンで死の砂ばくを越えるとそこはソルレンド大陸

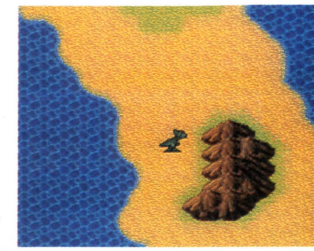


◆登場するモンスターはかなり手ごわいヤツがそろっている



ランドラゴンで死の砂ばくを縦断

ウルフレンド大陸とソルレンド大陸は地続きになっているものの、死の砂ばくがあって直接歩いて渡ることはできない。しかしウルフレンド大陸で入手したランドラゴンに乗れば、この死の砂ばくを渡ることができる。モンスターも登場するが、レベルアップさえ怠っていなければ問題ないだろう。目指すはバルバッサの村だ。



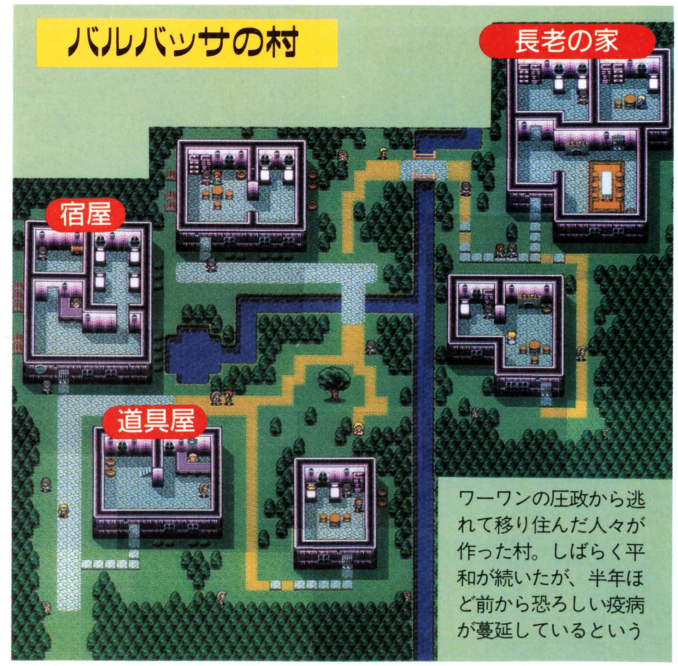
◆直接歩いて渡ることはできないが、ランドラゴンなら渡れるのだ

バルバッサの村で情報収集

ジャングルの近くにあるソルレンド最北の村、バルバッサ。村の規模は小さいものの、石造りの建造物や村人たちが着ている青色のローブは、ライアたちがこれまでに目にしたことのないものばかりだ。村人の話から、病が大陸に蔓延（まんえん）していることを知る。また、実はこの村の長老は、ライアたちを陥れた宿敵モンタズナの父なのだ。



◆バルバッサの長老が宿敵モンタズナの父だったとは…!?



ルーの魔導書を求め3つの塔へ

モンタズナの父の話では、蔓延する病をくい止める術は、古代文明の秘法を記した「ルーの書」にあるという。ライアたちはこのことを、大陸を治めるワーワン国王に進言しようとするが、まったく取り合ってもらえない。ライアたちは自ら「ルーの書」を手に入れるべく、そのありかであるルーの塔へ向かう。しかしルーの塔に入るには、その前に2つの塔のボスを倒さなければいけないのだ。

ソルレンド大陸フィールド登場モンスター

ソルレンド大陸のフィールド上に登場するモンスター16体をすべて収録。チャームで仲間にできるのかも一目瞭然だぞ。

91 ウンディーネ



チャーム：×
HP：F
MP：C
属性：水

水の属性を持つ。甘い歌で眠らされてしまう

95 ワーバット



チャーム：○
HP：F
MP：ー
属性：気

かみつかれるととりこになってしまう

99 ケルピー



チャーム：○
HP：G
MP：ー
属性：土、木

かみつきのほか、吠えたり、にらんだりする

103 シーサウルス



チャーム：×
HP：K
MP：ー
属性：水

水の属性のモンスターの中で最高ランクのＨＰ

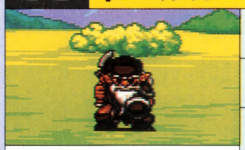
92 Gモス



チャーム：○
HP：G
MP：ー
属性：気

見るからに気持ちが悪い。体当たり攻撃が得意

96 ドベルガー



チャーム：○
HP：F
MP：B
属性：土

ドワーフに似たモンスター。ぶっ叩き攻撃が得意

100 シービショップ



チャーム：×
HP：H
MP：I
属性：水

さまざまな魔法を使いこなす海の魔法使い

104 ドラゴンカブ



チャーム：×
HP：H
MP：ー
属性：火、気、土

小柄なドラゴン。火炎ブレス攻撃はアツイ

93 バグベア



チャーム：×
HP：F
MP：ー
属性：土

ぶっ叩きしか能のないモンスターだ

97 トリトン



チャーム：×
HP：G
MP：C
属性：水

海辺に出現。アクアボルトなどの魔法を使う

101 コンジャラー



チャーム：×
HP：F
MP：J
属性：闇

高いＭＰを持つ魔導師。闇の属性を持っている

105 デビルドンキー



チャーム：×
HP：I
MP：ー
属性：土

かわいい外見とは裏腹にぶっ叩き攻撃が得意だ

94 アプサラス



チャーム：○
HP：E
MP：G
属性：水

魔法攻撃を得意とする水の属性のモンスター

98 ワイアーム



チャーム：○
HP：H
MP：ー
属性：土、気、火

かみつき攻撃がメイン。砂ばくに出現する

102 リザードマン



チャーム：○
HP：G
MP：ー
属性：火、土

とかげの戦士。しっぽを振り回しての攻撃もある

106 ユニコーン



チャーム：○
HP：L
MP：ー
属性：土、火、水

逃げ足の速い一角獣。ＨＰを回復することも

※表中の数字は先月号の特別付録「合体チャート表＆モンスター図鑑」の検索番号の続きです。ＨＰは50刻みのＡ～Ｋの10段階（Ａ＜Ｋ）、ＭＰは10刻みのＡ～Ｊの９段階（Ａ＜Ｊ）で表示

続報 『モンスターメーカー』シリーズ化追跡情報

今月もシリーズ化の追跡情報をお伝えする。長い間待たされ続けた『～闇の竜騎士』が発売され、ようやく続編の実体が見え始めてきた。来月には画面写真が見られるかも…？

続編へのデータ転送が可能

どうやら『～闇の竜騎士』で育てたパーティのレベルや仲間モンスターを、そのまま続編に持ち越して遊べることが判明。『～闇の竜騎士』をクリアしてしまった人は、データを消さずに残しておくべし。また、続編単体だけでも遊べるとのこと。



愛着のわいた仲間モンスター

続編と合わせて物語が完結

世界に８人いるといわれるモンスターメーカー。しかし『～闇の竜騎士』ではモンスターメーカーは３人しか登場しない。実は残りの５人は続編でなければ会えない。また、ディアーネがパーティに入るのも続編から。つまり『～闇の竜騎士』と続編は構成的には１つの作品なのだ。



続編への伏線がいっぱい

次号いよいよタイトル発表!!

これで完ペキ モンスター合体チャート表

森の神殿バージョン

	1 スライミー	5 ウォーターリバー	6 スライム	7 リンクス	13 レイヴァン	14 ノッカー	16 バック	18 ゴブリン	22 ワーム	29 サキュバス	34 コボルトガード	37 キングキャンサー	38 メガロピード	41 ボーグル	46 オークコマンド	47 ハーピー	49 キルモリウス	50 オークガード	51 ウルフ
1 スライミー	6 スライム	6 スライム	6 スライム	7 リンクス	13 レイヴァン	14 ノッカー	16 バック	18 ゴブリン	22 ワーム	29 サキュバス	34 コボルトガード	37 キングキャンサー	38 メガロピード	41 ボーグル	46 オークコマンド	47 ハーピー	49 キルモリウス	50 オークガード	51 ウルフ
5 ウォーターリバー	6 スライム	6 スライム	6 スライム	7 リンクス	29 サキュバス	29 サキュバス	29 サキュバス	29 サキュバス	29 サキュバス	29 サキュバス	34 コボルトガード	37 キングキャンサー	38 メガロピード	41 ボーグル	46 オークコマンド	47 ハーピー	49 キルモリウス	50 オークガード	51 ウルフ
6 スライム	6 スライム	6 スライム	29 サキュバス	29 サキュバス	29 サキュバス	29 サキュバス	29 サキュバス	29 サキュバス	29 サキュバス	29 サキュバス	34 コボルトガード	37 キングキャンサー	38 メガロピード	41 ボーグル	46 オークコマンド	47 ハーピー	49 キルモリウス	50 オークガード	51 ウルフ
7 リンクス	7 リンクス	7 リンクス	29 サキュバス	29 サキュバス	29 サキュバス	29 サキュバス	29 サキュバス	29 サキュバス	29 サキュバス	29 サキュバス	34 コボルトガード	37 キングキャンサー	38 メガロピード	41 ボーグル	46 オークコマンド	47 ハーピー	49 キルモリウス	50 オークガード	51 ウルフ
13 レイヴァン	13 レイヴァン	29 サキュバス	29 サキュバス	29 サキュバス	29 サキュバス	29 サキュバス	29 サキュバス	29 サキュバス	29 サキュバス	29 サキュバス	34 コボルトガード	37 キングキャンサー	38 メガロピード	41 ボーグル	46 オークコマンド	47 ハーピー	49 キルモリウス	50 オークガード	51 ウルフ
14 ノッカー	14 ノッカー	29 サキュバス	29 サキュバス	29 サキュバス	29 サキュバス	29 サキュバス	29 サキュバス	29 サキュバス	29 サキュバス	29 サキュバス	41 ボーグル	37 キングキャンサー	38 メガロピード	41 ボーグル	46 オークコマンド	47 ハーピー	49 キルモリウス	50 オークガード	51 ウルフ
16 バック	16 バック	29 サキュバス	29 サキュバス	29 サキュバス	29 サキュバス	29 サキュバス	29 サキュバス	29 サキュバス	29 サキュバス	29 サキュバス	41 ボーグル	37 キングキャンサー	38 メガロピード	41 ボーグル	46 オークコマンド	47 ハーピー	49 キルモリウス	50 オークガード	51 ウルフ
18 ゴブリン	18 ゴブリン	29 サキュバス	29 サキュバス	29 サキュバス	29 サキュバス	29 サキュバス	29 サキュバス	29 サキュバス	29 サキュバス	29 サキュバス	41 ボーグル	37 キングキャンサー	38 メガロピード	41 ボーグル	46 オークコマンド	47 ハーピー	49 キルモリウス	50 オークガード	51 ウルフ
22 ワーム	22 ワーム	29 サキュバス	29 サキュバス	29 サキュバス	29 サキュバス	29 サキュバス	29 サキュバス	29 サキュバス	29 サキュバス	29 サキュバス	41 ボーグル	37 キングキャンサー	38 メガロピード	41 ボーグル	46 オークコマンド	47 ハーピー	49 キルモリウス	50 オークガード	51 ウルフ
29 サキュバス	29 サキュバス	29 サキュバス	29 サキュバス	29 サキュバス	29 サキュバス	29 サキュバス	29 サキュバス	29 サキュバス	29 サキュバス	62 Gマンティス	50 オークガード	62 Gマンティス	62 Gマンティス	50 オークガード	54 オークナイト	62 Gマンティス	64 レッドキャップ	54 オークナイト	62 Gマンティス
34 コボルトガード	34 コボルトガード	34 コボルトガード	34 コボルトガード	34 コボルトガード	34 コボルトガード	41 ボーグル	41 ボーグル	41 ボーグル	41 ボーグル	50 オークガード	50 オークガード	49 キルモリウス	49 キルモリウス	49 キルモリウス	46 オークコマンド	64 レッドキャップ	64 レッドキャップ	50 オークガード	64 レッドキャップ
37 キングキャンサー	37 キングキャンサー	37 キングキャンサー	37 キングキャンサー	37 キングキャンサー	37 キングキャンサー	37 キングキャンサー	37 キングキャンサー	37 キングキャンサー	37 キングキャンサー	62 Gマンティス	49 キルモリウス	62 Gマンティス	62 Gマンティス	46 オークコマンド	50 オークガード	62 Gマンティス	64 レッドキャップ	54 オークナイト	70 Gスコーピオン
38 メガロピード	38 メガロピード	38 メガロピード	38 メガロピード	38 メガロピード	38 メガロピード	38 メガロピード	38 メガロピード	38 メガロピード	38 メガロピード	62 Gマンティス	49 キルモリウス	62 Gマンティス	62 Gマンティス	46 オークコマンド	50 オークガード	62 Gマンティス	64 レッドキャップ	54 オークナイト	70 Gスコーピオン
41 ボーグル	41 ボーグル	41 ボーグル	41 ボーグル	41 ボーグル	41 ボーグル	41 ボーグル	41 ボーグル	41 ボーグル	41 ボーグル	62 オークガード	49 キルモリウス	46 オークコマンド	46 オークコマンド	81 クグツ	50 オークガード	64 レッドキャップ	64 レッドキャップ	54 オークナイト	64 レッドキャップ
46 オークコマンド	46 オークコマンド	46 オークコマンド	46 オークコマンド	46 オークコマンド	46 オークコマンド	46 オークコマンド	46 オークコマンド	46 オークコマンド	46 オークコマンド	54 オークナイト	46 オークコマンド	50 オークガード	50 オークガード	50 オークガード	54 オークナイト	64 レッドキャップ	64 レッドキャップ	54 オークナイト	64 レッドキャップ
47 ハーピー	47 ハーピー	47 ハーピー	47 ハーピー	47 ハーピー	47 ハーピー	47 ハーピー	47 ハーピー	47 ハーピー	47 ハーピー	62 Gマンティス	64 レッドキャップ	62 Gマンティス	62 Gマンティス	64 レッドキャップ	64 レッドキャップ	61 セイレーン	64 レッドキャップ	85 ウッドゴーレム	85 ウッドゴーレム
49 キルモリウス	49 キルモリウス	49 キルモリウス	49 キルモリウス	49 キルモリウス	49 キルモリウス	49 キルモリウス	49 キルモリウス	49 キルモリウス	49 キルモリウス	64 レッドキャップ	64 レッドキャップ	64 レッドキャップ	64 レッドキャップ	64 レッドキャップ	64 レッドキャップ	64 レッドキャップ	64 レッドキャップ	54 オークナイト	64 レッドキャップ
50 オークガード	50 オークガード	50 オークガード	50 オークガード	50 オークガード	50 オークガード	50 オークガード	50 オークガード	50 オークガード	50 オークガード	54 オークナイト	50 オークガード	54 オークナイト	54 オークナイト	54 オークナイト	54 オークナイト	85 ウッドゴーレム	54 オークナイト	54 オークナイト	64 レッドキャップ
51 ウルフ	51 ウルフ	51 ウルフ	51 ウルフ	51 ウルフ	51 ウルフ	51 ウルフ	51 ウルフ	51 ウルフ	51 ウルフ	62 Gマンティス	64 レッドキャップ	70 Gスコーピオン	70 Gスコーピオン	64 レッドキャップ	64 レッドキャップ	85 ウッドゴーレム	64 レッドキャップ	64 レッドキャップ	99 ケルピー
54 オークナイト	54 オークナイト	54 オークナイト	54 オークナイト	54 オークナイト	54 オークナイト	54 オークナイト	54 オークナイト	54 オークナイト	54 オークナイト	64 レッドキャップ	54 オークナイト	54 オークナイト	54 オークナイト	54 オークナイト	54 オークナイト	85 ウッドゴーレム	64 レッドキャップ	85 ウッドゴーレム	85 ウッドゴーレム
62 Gマンティス	62 Gマンティス	62 Gマンティス	62 Gマンティス	62 Gマンティス	62 Gマンティス	62 Gマンティス	62 Gマンティス	62 Gマンティス	62 Gマンティス	70 Gスコーピオン	62 Gマンティス	70 Gスコーピオン	70 Gスコーピオン	62 Gマンティス	62 Gマンティス	62 Gマンティス	62 Gマンティス	62 Gマンティス	62 Gマンティス
64 レッドキャップ	64 レッドキャップ	64 レッドキャップ	64 レッドキャップ	64 レッドキャップ	64 レッドキャップ	64 レッドキャップ	64 レッドキャップ	64 レッドキャップ	64 レッドキャップ	85 ウッドゴーレム	64 レッドキャップ	70 Gスコーピオン	70 Gスコーピオン	64 レッドキャップ	64 レッドキャップ	85 ウッドゴーレム	85 ウッドゴーレム	85 ウッドゴーレム	85 ウッドゴーレム
68 ギズモ	68 ギズモ	68 ギズモ	68 ギズモ	68 ギズモ	68 ギズモ	68 ギズモ	68 ギズモ	68 ギズモ	68 ギズモ	81 クグツ	68 ギズモ	68 ギズモ	68 ギズモ	68 ギズモ	68 ギズモ	68 ギズモ	68 ギズモ	68 ギズモ	68 ギズモ
70 Gスコーピオン	70 Gスコーピオン	70 Gスコーピオン	70 Gスコーピオン	70 Gスコーピオン	70 Gスコーピオン	70 Gスコーピオン	70 Gスコーピオン	70 Gスコーピオン	70 Gスコーピオン	92 Gモス	70 Gスコーピオン	70 Gスコーピオン	92 Gモス	70 Gスコーピオン	70 Gスコーピオン	70 Gスコーピオン	70 Gスコーピオン	70 Gスコーピオン	70 Gスコーピオン
81 クグツ	81 クグツ	81 クグツ	81 クグツ	81 クグツ	81 クグツ	81 クグツ	81 クグツ	81 クグツ	81 クグツ	87 ストーンゴーレム	81 クグツ	81 クグツ	92 Gモス	81 クグツ	81 クグツ	81 クグツ	81 クグツ	81 クグツ	81 クグツ
85 ウッドゴーレム	85 ウッドゴーレム	85 ウッドゴーレム	85 ウッドゴーレム	85 ウッドゴーレム	85 ウッドゴーレム	85 ウッドゴーレム	85 ウッドゴーレム	85 ウッドゴーレム	85 ウッドゴーレム	87 ストーンゴーレム	85 ウッドゴーレム	85 ウッドゴーレム	92 Gモス	85 ウッドゴーレム	85 ウッドゴーレム	85 ウッドゴーレム	85 ウッドゴーレム	85 ウッドゴーレム	85 ウッドゴーレム
71 ドラゴネット	71 ドラゴネット	71 ドラゴネット	71 ドラゴネット	71 ドラゴネット	71 ドラゴネット	71 ドラゴネット	71 ドラゴネット	71 ドラゴネット	71 ドラゴネット	98 ワイアーム	71 ドラゴネット	71 ドラゴネット	71 ドラゴネット	71 ドラゴネット	71 ドラゴネット	71 ドラゴネット	71 ドラゴネット	71 ドラゴネット	71 ドラゴネット
77 ケイブベア	77 ケイブベア	77 ケイブベア	77 ケイブベア	77 ケイブベア	77 ケイブベア	77 ケイブベア	77 ケイブベア	77 ケイブベア	77 ケイブベア	99 ケルピー	77 ケイブベア	77 ケイブベア	77 ケイブベア	77 ケイブベア	77 ケイブベア	77 ケイブベア	77 ケイブベア	77 ケイブベア	77 ケイブベア
87 ストーンゴーレム	87 ストーンゴーレム	87 ストーンゴーレム	87 ストーンゴーレム	87 ストーンゴーレム	87 ストーンゴーレム	87 ストーンゴーレム	87 ストーンゴーレム	87 ストーンゴーレム	87 ストーンゴーレム	90 アイアンゴーレム	87 ストーンゴーレム	87 ストーンゴーレム	87 ストーンゴーレム	87 ストーンゴーレム	87 ストーンゴーレム	87 ストーンゴーレム	87 ストーンゴーレム	87 ストーンゴーレム	87 ストーンゴーレム
88 魔神像	88 魔神像	88 魔神像	88 魔神像	88 魔神像	88 魔神像	88 魔神像	88 魔神像	88 魔神像	88 魔神像	90 アイアンゴーレム	88 魔神像	88 魔神像	88 魔神像	88 魔神像	88 魔神像	88 魔神像	88 魔神像	88 魔神像	88 魔神像
92 Gモス	92 Gモス	92 Gモス	92 Gモス	92 Gモス	92 Gモス	92 Gモス	92 Gモス	92 Gモス	92 Gモス	92 Gモス	92 Gモス	92 Gモス	92 Gモス	92 Gモス	92 Gモス	92 Gモス	92 Gモス	92 Gモス	92 Gモス
95 ワーバット	95 ワーバット	95 ワーバット	95 ワーバット	95 ワーバット	95 ワーバット	95 ワーバット	95 ワーバット	95 ワーバット	95 ワーバット	95 ワーバット	95 ワーバット	95 ワーバット	95 ワーバット	95 ワーバット	95 ワーバット	95 ワーバット	95 ワーバット	95 ワーバット	95 ワーバット
96 ドベルガー	96 ドベルガー	96 ドベルガー	96 ドベルガー	96 ドベルガー	96 ドベルガー	96 ドベルガー	96 ドベルガー	96 ドベルガー	96 ドベルガー	96 ドベルガー	96 ドベルガー	96 ドベルガー	96 ドベルガー	96 ドベルガー	96 ドベルガー	96 ドベルガー	96 ドベルガー	96 ドベルガー	96 ドベルガー
61 セイレーン	61 セイレーン	61 セイレーン	61 セイレーン	61 セイレーン	61 セイレーン	61 セイレーン	61 セイレーン	61 セイレーン	61 セイレーン	61 セイレーン	61 セイレーン	61 セイレーン	61 セイレーン	61 セイレーン	61 セイレーン	61 セイレーン	61 セイレーン	61 セイレーン	61 セイレーン
98 ワイアーム	98 ワイアーム	98 ワイアーム	98 ワイアーム	98 ワイアーム	98 ワイアーム	98 ワイアーム	98 ワイアーム	98 ワイアーム	98 ワイアーム	102 リザードマン	98 ワイアーム	98 ワイアーム	98 ワイアーム	98 ワイアーム	98 ワイアーム	98 ワイアーム	98 ワイアーム	98 ワイアーム	98 ワイアーム
99 ケルピー	99 ケルピー	99 ケルピー	99 ケルピー	99 ケルピー	99 ケルピー	99 ケルピー	99 ケルピー	99 ケルピー	99 ケルピー	99 ケルピー	99 ケルピー	99 ケルピー	99 ケルピー	99 ケルピー	99 ケルピー	99 ケルピー	99 ケルピー	99 ケルピー	99 ケルピー
102 リザードマン	102 リザードマン	102 リザードマン	102 リザードマン	102 リザードマン	102 リザードマン	102 リザードマン	102 リザードマン	102 リザードマン	102 リザードマン	102 リザードマン	102 リザードマン	102 リザードマン	102 リザードマン	102 リザードマン	102 リザードマン	102 リザードマン	102 リザードマン	102 リザードマン	102 リザードマン
90 アイアンゴーレム	90 アイアンゴーレム	90 アイアンゴーレム	90 アイアンゴーレム	90 アイアンゴーレム	90 アイアンゴーレム	90 アイアンゴーレム	90 アイアンゴーレム	90 アイアンゴーレム	90 アイアンゴーレム	90 アイアンゴーレム	90 アイアンゴーレム	90 アイアンゴーレム	90 アイアンゴーレム	90 アイアンゴーレム	90 アイアンゴーレム	90 アイアンゴーレム	90 アイアンゴーレム	90 アイアンゴーレム	90 アイアンゴーレム
106 ユニコーン	106 ユニコーン	106 ユニコーン	106 ユニコーン	106 ユニコーン	106 ユニコーン	106 ユニコーン	106 ユニコーン	106 ユニコーン	106 ユニコーン	106 ユニコーン	106 ユニコーン	106 ユニコーン	106 ユニコーン	106 ユニコーン	106 ユニコーン	106 ユニコーン	106 ユニコーン	106 ユニコーン	106 ユニコーン

ウルフレンド大陸にある森の神殿のモンスター合体チャート表を公開。ウルフレンド大陸までに仲間にできるモンスター＋ソルレンド大陸のフィールドで仲間にできるモンスター全40体の組み合わせを完全網羅。名前の頭の数字は、先月号の特別付録『モンスター合体チャート表&モンスター図鑑』の検索番号に対応しているので、強さなどを調べるときに有効に活用してほしい。

54オークナイト	62Gマンティス	64レッドキャップ	68ギズモ	70Gスコーピオン	81クグツ	85ウッドゴーレム	71ドラゴネット	77ケイブベア	87ストーンゴーレム	88魔神像	92Gモス	95ワーバット	96ドベルガー	61セイレーン	98ワイアーム	99ケルピー	12リザードマン	90アイアンゴーレム	16ユニコーン
54オークナイト	62Gマンティス	64レッドキャップ	68ギズモ	70Gスコーピオン	81クグツ	85ウッドゴーレム	71ドラゴネット	77ケイブベア	87ストーンゴーレム	88魔神像	92Gモス	95ワーバット	96ドベルガー	61セイレーン	98ワイアーム	99ケルピー	12リザードマン	90アイアンゴーレム	16ユニコーン
54オークナイト	62Gマンティス	64レッドキャップ	68ギズモ	70Gスコーピオン	81クグツ	85ウッドゴーレム	71ドラゴネット	77ケイブベア	87ストーンゴーレム	88魔神像	92Gモス	95ワーバット	96ドベルガー	61セイレーン	98ワイアーム	99ケルピー	12リザードマン	90アイアンゴーレム	16ユニコーン
54オークナイト	62Gマンティス	64レッドキャップ	68ギズモ	70Gスコーピオン	81クグツ	85ウッドゴーレム	71ドラゴネット	77ケイブベア	87ストーンゴーレム	88魔神像	92Gモス	95ワーバット	96ドベルガー	61セイレーン	98ワイアーム	99ケルピー	12リザードマン	90アイアンゴーレム	16ユニコーン
54オークナイト	62Gマンティス	64レッドキャップ	68ギズモ	70Gスコーピオン	81クグツ	85ウッドゴーレム	71ドラゴネット	77ケイブベア	87ストーンゴーレム	88魔神像	92Gモス	95ワーバット	96ドベルガー	61セイレーン	98ワイアーム	99ケルピー	12リザードマン	90アイアンゴーレム	16ユニコーン
54オークナイト	62Gマンティス	64レッドキャップ	68ギズモ	70Gスコーピオン	81クグツ	85ウッドゴーレム	71ドラゴネット	77ケイブベア	87ストーンゴーレム	88魔神像	92Gモス	95ワーバット	96ドベルガー	61セイレーン	98ワイアーム	99ケルピー	12リザードマン	90アイアンゴーレム	16ユニコーン
54オークナイト	62Gマンティス	64レッドキャップ	68ギズモ	70Gスコーピオン	81クグツ	85ウッドゴーレム	71ドラゴネット	77ケイブベア	87ストーンゴーレム	88魔神像	92Gモス	95ワーバット	96ドベルガー	61セイレーン	98ワイアーム	99ケルピー	12リザードマン	90アイアンゴーレム	16ユニコーン
54オークナイト	62Gマンティス	64レッドキャップ	68ギズモ	70Gスコーピオン	81クグツ	85ウッドゴーレム	71ドラゴネット	77ケイブベア	87ストーンゴーレム	88魔神像	92Gモス	95ワーバット	96ドベルガー	61セイレーン	98ワイアーム	99ケルピー	12リザードマン	90アイアンゴーレム	16ユニコーン
54オークナイト	62Gマンティス	64レッドキャップ	68ギズモ	70Gスコーピオン	81クグツ	85ウッドゴーレム	71ドラゴネット	77ケイブベア	87ストーンゴーレム	88魔神像	92Gモス	95ワーバット	96ドベルガー	61セイレーン	98ワイアーム	99ケルピー	12リザードマン	90アイアンゴーレム	16ユニコーン
54オークナイト	62Gマンティス	64レッドキャップ	68ギズモ	70Gスコーピオン	81クグツ	85ウッドゴーレム	71ドラゴネット	77ケイブベア	87ストーンゴーレム	88魔神像	92Gモス	95ワーバット	96ドベルガー	61セイレーン	98ワイアーム	99ケルピー	12リザードマン	90アイアンゴーレム	16ユニコーン
64レッドキャップ	70Gスコーピオン	85ウッドゴーレム	81クグツ	92Gモス	87ストーンゴーレム	87ストーンゴーレム	98ワイアーム	99ケルピー	90アイアンゴーレム	90アイアンゴーレム	92Gモス	95ワーバット	96ドベルガー	61セイレーン	98ワイアーム	99ケルピー	12リザードマン	90アイアンゴーレム	16ユニコーン
54オークナイト	62Gマンティス	64レッドキャップ	68ギズモ	70Gスコーピオン	81クグツ	85ウッドゴーレム	71ドラゴネット	77ケイブベア	87ストーンゴーレム	88魔神像	92Gモス	95ワーバット	96ドベルガー	61セイレーン	98ワイアーム	99ケルピー	12リザードマン	90アイアンゴーレム	16ユニコーン
54オークナイト	70Gスコーピオン	70Gスコーピオン	68ギズモ	70Gスコーピオン	81クグツ	85ウッドゴーレム	71ドラゴネット	77ケイブベア	87ストーンゴーレム	88魔神像	92Gモス	95ワーバット	96ドベルガー	61セイレーン	98ワイアーム	99ケルピー	12リザードマン	90アイアンゴーレム	16ユニコーン
54オークナイト	70Gスコーピオン	70Gスコーピオン	68ギズモ	92Gモス	92Gモス	92Gモス	71ドラゴネット	77ケイブベア	87ストーンゴーレム	88魔神像	92Gモス	95ワーバット	96ドベルガー	61セイレーン	98ワイアーム	99ケルピー	12リザードマン	90アイアンゴーレム	16ユニコーン
54オークナイト	62Gマンティス	64レッドキャップ	68ギズモ	70Gスコーピオン	81クグツ	85ウッドゴーレム	71ドラゴネット	77ケイブベア	87ストーンゴーレム	88魔神像	92Gモス	95ワーバット	96ドベルガー	61セイレーン	98ワイアーム	99ケルピー	12リザードマン	90アイアンゴーレム	16ユニコーン
54オークナイト	62Gマンティス	64レッドキャップ	68ギズモ	70Gスコーピオン	81クグツ	85ウッドゴーレム	71ドラゴネット	77ケイブベア	87ストーンゴーレム	88魔神像	92Gモス	95ワーバット	96ドベルガー	61セイレーン	98ワイアーム	99ケルピー	12リザードマン	90アイアンゴーレム	16ユニコーン
85ウッドゴーレム	62Gマンティス	85ウッドゴーレム	68ギズモ	70Gスコーピオン	81クグツ	85ウッドゴーレム	71ドラゴネット	77ケイブベア	87ストーンゴーレム	88魔神像	92Gモス	95ワーバット	96ドベルガー	61セイレーン	98ワイアーム	99ケルピー	12リザードマン	90アイアンゴーレム	16ユニコーン
64レッドキャップ	62Gマンティス	85ウッドゴーレム	68ギズモ	70Gスコーピオン	81クグツ	85ウッドゴーレム	71ドラゴネット	77ケイブベア	87ストーンゴーレム	88魔神像	92Gモス	95ワーバット	96ドベルガー	61セイレーン	98ワイアーム	99ケルピー	12リザードマン	90アイアンゴーレム	16ユニコーン
85ウッドゴーレム	62Gマンティス	85ウッドゴーレム	68ギズモ	70Gスコーピオン	81クグツ	85ウッドゴーレム	71ドラゴネット	77ケイブベア	87ストーンゴーレム	88魔神像	92Gモス	95ワーバット	96ドベルガー	61セイレーン	98ワイアーム	99ケルピー	12リザードマン	90アイアンゴーレム	16ユニコーン
85ウッドゴーレム	62Gマンティス	85ウッドゴーレム	68ギズモ	70Gスコーピオン	81クグツ	85ウッドゴーレム	71ドラゴネット	77ケイブベア	87ストーンゴーレム	88魔神像	92Gモス	95ワーバット	96ドベルガー	61セイレーン	98ワイアーム	99ケルピー	12リザードマン	90アイアンゴーレム	16ユニコーン
62Gマンティス	70Gスコーピオン	85ウッドゴーレム	81クグツ	92Gモス	81クグツ	85ウッドゴーレム	71ドラゴネット	77ケイブベア	87ストーンゴーレム	88魔神像	92Gモス	95ワーバット	96ドベルガー	61セイレーン	98ワイアーム	99ケルピー	12リザードマン	90アイアンゴーレム	16ユニコーン
85ウッドゴーレム	85ウッドゴーレム	96ドベルガー	68ギズモ	70Gスコーピオン	81クグツ	85ウッドゴーレム	71ドラゴネット	77ケイブベア	87ストーンゴーレム	88魔神像	92Gモス	95ワーバット	96ドベルガー	61セイレーン	98ワイアーム	99ケルピー	12リザードマン	90アイアンゴーレム	16ユニコーン
68ギズモ	81クグツ	68ギズモ	61セイレーン	81クグツ	81クグツ	85ウッドゴーレム	71ドラゴネット	77ケイブベア	87ストーンゴーレム	88魔神像	92Gモス	95ワーバット	96ドベルガー	61セイレーン	98ワイアーム	99ケルピー	12リザードマン	90アイアンゴーレム	16ユニコーン
70Gスコーピオン	92Gモス	70Gスコーピオン	81クグツ	92Gモス	92Gモス	92Gモス	71ドラゴネット	77ケイブベア	87ストーンゴーレム	88魔神像	92Gモス	95ワーバット	96ドベルガー	61セイレーン	98ワイアーム	99ケルピー	12リザードマン	90アイアンゴーレム	16ユニコーン
81クグツ	81クグツ	81クグツ	81クグツ	92Gモス	88魔神像	88魔神像	71ドラゴネット	77ケイブベア	87ストーンゴーレム	88魔神像	92Gモス	95ワーバット	96ドベルガー	61セイレーン	98ワイアーム	99ケルピー	12リザードマン	90アイアンゴーレム	16ユニコーン
85ウッドゴーレム	85ウッドゴーレム	85ウッドゴーレム	92Gモス	88魔神像	88魔神像	71ドラゴネット	77ケイブベア	87ストーンゴーレム	88魔神像	61セイレーン	95ワーバット	96ドベルガー	61セイレーン	98ワイアーム	99ケルピー	12リザードマン	90アイアンゴーレム	16ユニコーン
71ドラゴネット	71ドラゴネット	71ドラゴネット	71ドラゴネット	71ドラゴネット	71ドラゴネット	71ドラゴネット	98ワイアーム	77ケイブベア	87ストーンゴーレム	88魔神像	92Gモス	95ワーバット	96ドベルガー	61セイレーン	98ワイアーム	99ケルピー	12リザードマン	90アイアンゴーレム	16ユニコーン
77ケイブベア	77ケイブベア	77ケイブベア	77ケイブベア	77ケイブベア	77ケイブベア	77ケイブベア	77ケイブベア	99ケルピー	87ストーンゴーレム	88魔神像	92Gモス	95ワーバット	96ドベルガー	61セイレーン	98ワイアーム	99ケルピー	12リザードマン	90アイアンゴーレム	16ユニコーン
87ストーンゴーレム	87ストーンゴーレム	87ストーンゴーレム	87ストーンゴーレム	87ストーンゴーレム	87ストーンゴーレム	87ストーンゴーレム	87ストーンゴーレム	87ストーンゴーレム	90アイアンゴーレム	90アイアンゴーレム	92Gモス	95ワーバット	96ドベルガー	98ワイアーム	98ワイアーム	99ケルピー	12リザードマン	90アイアンゴーレム	16ユニコーン
88魔神像	88魔神像	88魔神像	88魔神像	88魔神像	88魔神像	88魔神像	88魔神像	88魔神像	90アイアンゴーレム	90アイアンゴーレム	92Gモス	95ワーバット	96ドベルガー	98ワイアーム	98ワイアーム	99ケルピー	12リザードマン	90アイアンゴーレム	16ユニコーン
92Gモス	92Gモス	92Gモス	92Gモス	92Gモス	92Gモス	61セイレーン	92Gモス	92Gモス	92Gモス	92Gモス	61セイレーン	98ワイアーム	98ワイアーム	98ワイアーム	98ワイアーム	99ケルピー	12リザードマン	90アイアンゴーレム	16ユニコーン
95ワーバット	95ワーバット	95ワーバット	95ワーバット	95ワーバット	95ワーバット	95ワーバット	95ワーバット	95ワーバット	95ワーバット	95ワーバット	98ワイアーム	98ワイアーム	98ワイアーム	98ワイアーム	98ワイアーム	99ケルピー	12リザードマン	90アイアンゴーレム	16ユニコーン
96ドベルガー	96ドベルガー	96ドベルガー	96ドベルガー	96ドベルガー	96ドベルガー	96ドベルガー	96ドベルガー	96ドベルガー	96ドベルガー	96ドベルガー	98ワイアーム	98ワイアーム	12リザードマン	98ワイアーム	12リザードマン	99ケルピー	12リザードマン	90アイアンゴーレム	16ユニコーン
61セイレーン	61セイレーン	61セイレーン	61セイレーン	61セイレーン	61セイレーン	61セイレーン	61セイレーン	61セイレーン	98ワイアーム	98ワイアーム	98ワイアーム	98ワイアーム	98ワイアーム	98ワイアーム	12リザードマン	99ケルピー	12リザードマン	90アイアンゴーレム	16ユニコーン
98ワイアーム	98ワイアーム	98ワイアーム	98ワイアーム	98ワイアーム	98ワイアーム	98ワイアーム	98ワイアーム	98ワイアーム	98ワイアーム	98ワイアーム	98ワイアーム	98ワイアーム	12リザードマン	12リザードマン	12リザードマン	99ケルピー	12リザードマン	90アイアンゴーレム	16ユニコーン
99ケルピー	99ケルピー	99ケルピー	99ケルピー	99ケルピー	99ケルピー	99ケルピー	99ケルピー	99ケルピー	99ケルピー	99ケルピー	99ケルピー	99ケルピー	99ケルピー	99ケルピー	99ケルピー	16ユニコーン	12リザードマン	16ユニコーン	16ユニコーン
12リザードマン	12リザードマン	12リザードマン	12リザードマン	12リザードマン	12リザードマン	12リザードマン	12リザードマン	12リザードマン	12リザードマン	12リザードマン	12リザードマン	12リザードマン	12リザードマン	12リザードマン	12リザードマン	12リザードマン	12リザードマン	90アイアンゴーレム	16ユニコーン
90アイアンゴーレム	90アイアンゴーレム	90アイアンゴーレム	90アイアンゴーレム	90アイアンゴーレム	90アイアンゴーレム	90アイアンゴーレム	90アイアンゴーレム	90アイアンゴーレム	90アイアンゴーレム	90アイアンゴーレム	90アイアンゴーレム	90アイアンゴーレム	90アイアンゴーレム	90アイアンゴーレム	90アイアンゴーレム	16ユニコーン	90アイアンゴーレム	16ユニコーン	16ユニコーン
16ユニコーン	16ユニコーン	16ユニコーン	16ユニコーン	16ユニコーン	16ユニコーン	16ユニコーン	16ユニコーン	16ユニコーン	16ユニコーン	16ユニコーン	16ユニコーン	16ユニコーン	16ユニコーン	16ユニコーン	16ユニコーン	16ユニコーン	16ユニコーン	16ユニコーン	16ユニコーン

TOKUMA SHOTEN
INTERMEDIA INC.

tim

広告申込みのお問い合わせは
03-3435-0062
営業企画部(ダイヤルイン)
徳間書店インターメディア㈱
〒105 東京都港区新橋4-10-7
TEL 03-3432-4471(代表)

徳間書店
インター
メディア
の
ゲーム専門誌を
よろしく!

業界唯一の任天堂マシン専門誌
ファミリーコンピュータ Magazine

スーパーファミコン/PCエンジン/メガドライブ/NEO・GEOの音を網羅!!
SUPER FAMICOM Magazine

MONTHLY MAGAZINE FOR PC Engine USER
PC Engine FAN

HYPER EXCITING VISUAL GAME MAGAZINE
メガドライブ FAN

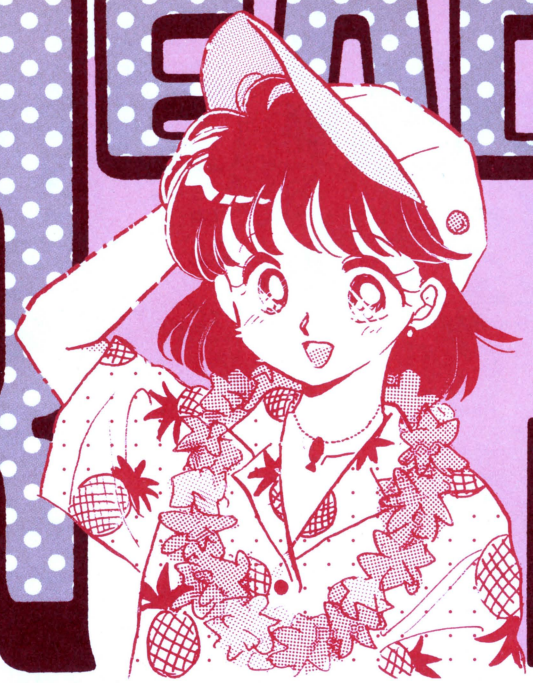
ファミマガのノウハウを活かした"誰にでもわかる遊び方"を満載
ゲーセン天国

スリー・ディー・オーのCDソフト情報誌
3DO MAGAZINE

コンピュータ・エンターテインメントのプロを育てる雑誌です
MSX・FAN

読者の読者による読者のための大放言パラダイス！

READER'S LAND



まどかです♡　受験や就職もひと段落。卒業旅行を楽しんでる（またはこれから行く）人も多いんじゃないかな？　そんなワケで今月は〝旅行シリーズ〟でお届けします♡　まだ寒い日本から常夏の島へ脱出、なんて…夢のようだよネ。あ〜あ。（今すご〜くハワイに行きたい☆まどか）

Free. Talk

切実なお願い

ユーザーになって思ったのですが、小売店にPCエンジンのソフトが少なすぎます。どのお店も売り場の9割はスーパーファミコンで埋まっていて、PCエンジンはお情け程度に置かれているのみ。確かにスーパーファミコンは毎月、PCエンジンの4倍以上発売されているから場所を取るだろうけど、この扱いの差はひどすぎます。幸い、ウチは秋葉原が近いので何とかなりますが、それでも『悪魔城ドラキュラX〜』は3軒ほどハシゴし、『スーパーリアル麻雀PIV〜』に至っては、いまだに買えません。秋葉原がこれでは、地方在住のユーザーの苦労は計り知れません。切実なお願い、スーパーファミコンの駄ゲーを置くより、PCエンジンをもっと増やしてください（出荷本数も）。多ければ良いというものではありませんが、再販の少ないPCエンジン、『マジカルチェイス』の二の舞にならぬように…。

（東京都／てすた☆めんとクン）



スーパーファミコンが駄ゲーかどうかはわからないけど（笑）、店頭にPCエンジンが少なくて、手に入れにくいのは確か。何とかしてほしい！

休刊にしないで！

1月28日、雪の降っているなか、PCエンジンファンを買うために本屋に向かった。まず、㊙PCエンジンと月刊PCエンジンを立ち読みすると、2誌とも今月で休刊になってしまうという／　まさかと思い、PCエンジンファンの最後のページをめくると来月号の予告が書いてあり、安心した。でも、思い過ごしかもしれないけど、予告のリニューアルというのはあやしい。次回特別号とは、実は最終号のことだったりして…？　豪華付録というのは、今までのPCエンジンのオールカタログなのかも。しかも、法廷倶楽部の「わがまま陪審員」のところには5月号のテーマがない。いつもは2ヵ月分あるのに…。ということは、5月号で終わりということなの？　PCエンジンファンだけを応援し続けてきた自分にとって、この雑誌はなくてはならないものなのだ。どうか、やめないで／　休刊にならないことを願っています。

（千葉県／花沢ユリクン）



う〜ん、見事な推理（笑）。でも、結果はとりこし苦労で良かったネ。実は、多かったんだ、こういうおたより。ちなみに、みんなを不安に陥れたひとつの原因、法廷〜に関しては「よりタイムリーなテーマを選ぶため」に1ヵ月分の募集に変更したの、印刷直前（／）に。で、あんな不自然なデザインになっちゃった。それについては、まどかの毎度のお騒がせというコトで、心配させてゴメンネ。

ウハウハ状態!?

最近のTVドラマは多種多様でいいですね。自分で好きなタイプを選ぶことができる域まで成長したのですから、すごいことだと思います。僕は学校から帰ると、たいていゲームに飛びついていたのですが、今ではTVを見る機会が多くなったような気がします。とくに僕がイチ押しのTVドラマは『幕末高校生』。このドラマは、元の時代に帰りたくても帰れない＋アンラッキーな出来事が次々に起こる＝登場人物に対して感情移入しやすい、というところが非常に魅力だと思います。はっきり言ってウハウハ状態です。まどかさんはどんなTVドラマがごひいきですか？　（愛知県／福井利明クン）



最近は（ゲームに忙しくて!?）TVを見ないなぁ。だけど、リレハンメル五輪には夢中だった（女子フィギュアのバウエル選手は最高♡）。で、TVドラマは、明石家さんまが出てた『男女7人〜』シリーズ（古すぎ!?）がすご〜く好き。今でもたまに見たくなって、ビデオで見るコトがある。

誕生日が同じなら…

先日、私が『誕生〜』に出てくる藤村さおりと「誕生日と血液型と星座が同じなんだぞぉ〜っ//」と自慢していると、「誕生日が同じなら星座が同じなの当たり前じゃない」と妹。私は何も言い返せず、喜びもどこかへ吹き飛んでしまった。もう少し姉を思いやってくれてもいいじゃないか//　私がバカなだけか…。

（青森県／東海林ゆかりサン）



と言うコトは、同姓同名とか同じ誕生日っていっぱいいるけど、占いとかでは同じ結果が出るのよね？　そう思うと、やっぱり占いってウソっぽい気がするなあ（と言いつつ、週刊誌の占いは必ずチェックするまどか）。

とてもばかばかしい話

●①天気予報で、降水確率と気温を見間違えてしまい、「最低気温0度、最高気温30度」だと勘違いし、混乱した俺。②すね毛が枝毛になっていた不気味な俺。③ある日、マグカップヌードルに新製品があったので買おうと思って手に取ると、何と／　パッケージには「ミルクを注ぐだけ!!」の文字が…!!　「うっげー、気持ち悪い!!」と思いつつもよく見ると、それはマグカップシリアル（つまり、コーンフレークのこと）だった。もう、紛らわしいんだよー!!（兵庫県／宅浪士島覇羅亜乱クン）

Game イラスト　ゲームに関連したいろんなイラスト満載!!



▲北海道／アキバ&40クン



▲福岡県／聖伝サン

◆4年前のアニメだけど、今も人気は高い。ちなみにシナリオは今月のピープルに登場している、あかほりさとる氏



◀福岡県／野釣りの自然派クン

◆先月号で最新情報を紹介した注目作。ホント、楽しみだよね。『ワタル・グランゾート』に続く、芦田キャラとレッドカンパニーの合体なのだ

◆美少女ゲーム隆盛のPCエンジン界(!?)において、なかなか渋い硬派ゲーム。「出来はかなり期待していいゾ!」と太鼓判を押すのは記事担当者。良かったネ



▲山形県／泰公教師サン

◆美少女モノはワリと早く出るね。その音楽CDの作詞家はまどかの親友デス♡　第一作目も早く移植してほしい。関係ないけど

Free Talk テーマ編



今月のテーマは、言わずにはいられない「移植して/」。みんなの声が届くとイイね♡

ローザが好きだから♡

アーケードカード見参// そんなワケで、PCエンジンにもついに『餓狼伝説2』や『龍虎の拳』などが移植されることになったのだが…。頼むっ// 『アンダーカバーコップス』を移植してくれ// ローザが大好きなんだぁ~~。

(山形県／タイガードライパークン)

イラストつきだったけど文章だけの掲載でゴメンナサイ。スーパーファミコンでは出るらしいね。「あれほどマニア心をくすぐるゲームはない/」とは、某編集部員の弁。

頼んでみて!

いきなりですけど、『マッスルボマー』とか『グランドエフェクト』とか『サムライスピリッツ』とかアーケードゲームの移植をPCエンジンファンのほうで、各メーカーに押してほしいのです。ハードが伸びればPCエンジンファンだって売れるでしょ(余計なお世話?)。お願いしますヨ。各PCエンジン専門誌が廃刊になっているけど、PCエンジンファンはガンバッテください(笑)。

(神奈川県／ゲーセン天国クン)

アーケードカード登場に伴い、今すごく勢いのあるNEO・GEOからの移植だけど、どうやら『サムライスピリッツ』以降はハードの制約上、移植が不可能だという話を聞いたコトがあるなあ。とくに『サムライ~』に関しては、数社が(完全移植は無理だと言って)断ったとか。でも、がんばってくれぇ~(と言ってもダメなのかしらん…?)。

井上貴子が好きだから♡

ヒューマン様へ。どうか『ファイヤープロレスリング』の女子版を作って。全日本女子の井上貴子選手が大好きなんですよ。気が強いところとか(本人は全女の中でNo.1だと言っている)。最近はいろいろと評判が高いでしょ? 森高千里みたいな衣装(中学時代はモデルもやったらしい)、夏にはヌードも発表。本人は「アイドルと呼ばれるのは迷惑」らしいけど。でも、秋にはタイトルも奪ったし。PCエンジンで井上貴子が見たいなあ。お願いします。

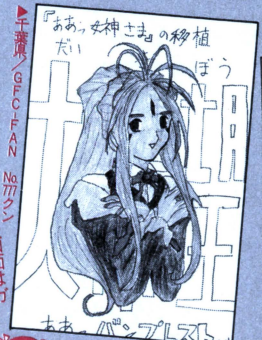
(東京都／ノーザンライトボムクン)

これは「移植」ではないけど、まどかの趣味で載せちゃった。ヒューマンの某氏は「女子版も出すつもり」とは言っていたけど、なにせ宴会の席上なので、本当かぁ? ちなみに、とある取材に無理矢理くっついて行って、まどかは私服の井上貴子選手を見たことがあるよん♡



▲静岡県／有三クンがゆうぞうクン

◆「メガドライブ版の画面はガビガビだ!!」とは某編集部員。あと「ピーデルさんを出してほしい。魔人ブウは不可/」だって(笑)



千葉県／GFC・FAN No.77クン

◆このソフトの移植希望の声は依然、強いのよね。でも、パンプレストには(現在は)どうやらその気はなさそうなんだよねぇ…



▼奈良県／月の影クン

◆「およげ!たいやきくん」(古い…)の子門真人の歌が入っているとか。彼は今もアニメやゲーム関係で活躍しているらしい!?



▼富山県／ヨッペルンクン

◆素直にPCエンジンでナコルルにしゃべらせたいと言いなさい(笑)。でも、コレは完全移植は無理らしい

※8月号のテーマ：コイツに"男の色気"を感じる!(4月28日必着)

強さ、りりしさ、たくましさ——そして、その中に…。キミがゲームに登場するキャラ(だけじゃなくてもイイが)に感じた"男の色気"を教えてほしい。

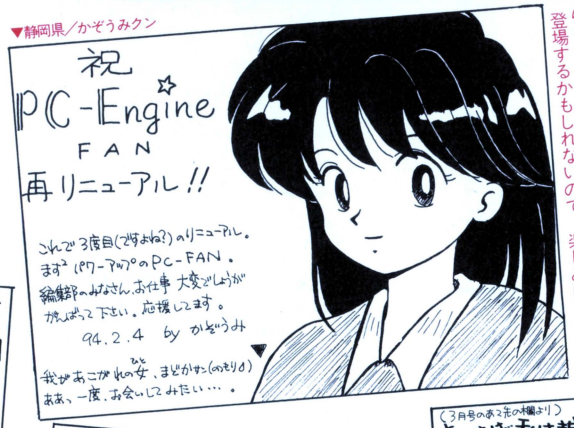
Freeイラスト 芸術作品からキワモノまで、何でもOK!!

▼茨城県／札幌に行ったことあるか〜!!クン



新キャラのライアに加え、お約束も健在だって（今回はサヤ、ユウも水着に！）しかもしゃべりまくり。刺激的なビジュアル数はシリーズ最高。

▼静岡県／かぞうみクン



登場するかもしれないので、楽しみにしててね

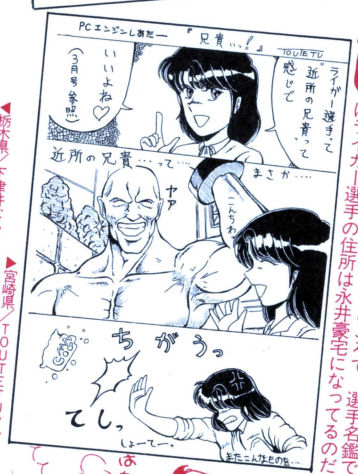
リニューアル後の読者のみんなの評判もおおむね良好で、編集部はホッとしているところ。これからも新企画が

▼奈良県／にゃんサン



何と、常連の月の影クンの妹サン！んなら水戸黄門の「我が人生に涙あり」が最高よ（まどかも古い…）舟木さんがやっぱ『人生半分』もイイ

▼栃木県／下津井なろうクン



▼広島県／文月あすかクン

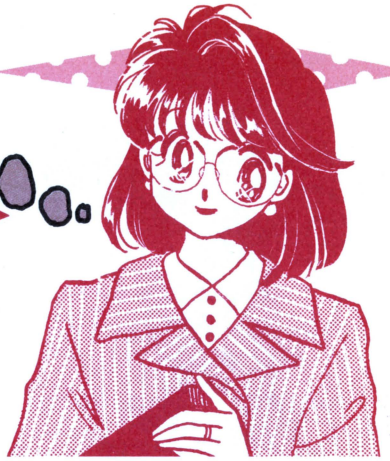

3月号のあと先の欄より
ネッはは 私はまだ無事故
なのよね。
DRAGON BALL
ぽき
ぽき
ぽき

法廷倶楽部

Reader's Cout

読者陪審員が誌上バトル

法廷書記のまどかです♡
ソフト購入の目安にするには確かに便利なゲームレビュー。でも、本当に必要か？　方法に問題はないか？　今回はそんなテーマについて陪審員が討論します。参考人にはゲーム専門誌の編集者にもご登場願いました。さあ、開廷!!



今月の被告人　ゲーム専門誌
告発人　東京都／けびん♡サン

罪状　ゲーム評価は本当に必要か!?

ゲームレビュー（評価）に関して、いろんな意見が届いている。本誌では「完成版で最後までプレイしていない限り、評価はしない（できない）」との方針であり、新作ゲームに対しては一貫して紹介記事以外は掲載していない。だが、それに対する賛成意見もあるが、逆に「それでもソフトを買うための目安となるので、掲載してほしい」という意見も届いている。そこで、読者にとって評価は本当に必要か、さらに理想的な評価方法を討論することになった。

陪審員 1
滋賀県／岩下朗人クン

他誌では平然と行われているが、サンプルの段階でゲーム専門誌が評価を下しているのは間違いだ。最たる問題は、その時期に発売されるあらゆる分野のソフトを、評論家たちが一括し、それも極めて主観的に批評していること。全分野に精通するなんて不可能だし、当然興味のない分野のソフト批評はいい加減なことこのうえない。奇怪なペンネームを名乗る彼らの、批評の前に語られる近況も無意味。情報誌の公共性をまったく理解していない彼らが作り上げたゲーム専門誌など、とうてい信用できない。こんなものは、法廷倶楽部の手を煩わせるまでもなく有罪。

陪審員 2
福島県／高橋広行クン

ゲーム評価について参考にするかしないかは本人の判断だし、うのみにするものでもないと思う。人それぞれが感じ方は違うのだから。ひとつの意見として見るのがいいと思う。また、自分でゲームをやってみて、後で評価を読み返し、評価を"評価"するのもまた楽し。ただ、ユーザーを惑わすのような評価をするのはやめてほしい。ちなみに、私は「極私的ゲーム評」がいちばん好きだ。

陪審員 3
高知県／英雄カルキクン

確かにゲーム評価は便利だし、ソフトを購入する際の基準になると思う。しかし、今のゲーム雑誌のゲーム評価は、あまりにも好みが表に出すぎてはいないだろうか？　人には好みがあって当然だと思う。しかし、その好みを思い切り前に出し、最後にポツンと「まあ、このジャンルが好きな人なら…」というのはどうだろう？　もう少しこれを読んで参考にしようとしている人の気持ちも考えてほしい。やはりコメント欄をもっと大きくして、具体的にゲームの良い点、悪い点を書いてもらいたい。そのへんがうまく直されれば、こんなに便利なものはないと思う。再審。

陪審員 4
神奈川県／橋本憲和クン

有罪。ゲーム誌のなかには編集者数名がそれぞれ発売前のサンプルをプレイし、独断と偏見の意見として評価しているところもある。じっくりプレイして長所短所をあげるならともかく、「とっつきにくい」「嫌い」などと外見だけをあげつらう人が多い。そんな「評価」なら猿でもできる。何千、何万と出荷されるソフトの売上はどうなるのか。「評価」の低いゲームだって名作はある。その点、本誌の読者評価は十分理想的だ。

陪審員 5
千葉県／濱田佳二クン

評価は人により違ってくるものなので、いちがいに点数などでは決められないという貴誌の姿勢には共感していますが、それほど潔癖にならなくても良いのでは？とも感じます。市場に発表された作品なのですから、評価されてしまうのは当然です。その評価がライターであるかユーザーであるかは誌面の個性であり、どちらが正しいというものではないと思います。双方の主張、どちらも無罪。

陪審員 6
鹿児島県／池添哲郎クン

ゲーム評価はその形式によって良くも悪くもなると思う。はっきり言って「クロスレビュー」形式はゲーム評価として適当ではない。4人ぐらいの中には必ずフォロー役がいて、まわりがどんなに低い点をつけても高い点をつけ、そのゲームの総合的な評価をあいまいなものにする。「メーカーを敵にしたくないから」かもしれないが、それなら最初からレビューなどしなければいい。だから、もし貴誌にゲーム評価を載せるなら1人の担当者が評価し、ちゃんと本名を出して自分の評価に責任を持ってほしい。「1人だと、好き嫌いで判断されてしまう」という人もいるかもしれないが、では「好き嫌いではない評価はどのようなものか?」と聞きたい。ゲームは人間を相手にしたもので、誰か1人でも「おもしろい」と感じれば、そのゲームは作品として成立する。だから評価をしようとすること自体が無理なことかもしれない。とりあえず再審。

陪審員 7
愛知県／しょーと・たいむクン

ゲーム評価に賛成!!　たとえ開発バージョンのものであるとはいえ、発売前のゲームを実際にプレイした人の感想は、ゲームを雑誌という媒体を通して"見る"ことしかできない我々ユーザーにとっては、ゲームを知るうえで非常に重要かつ貴重な情報だ。「完成版で最後まで…」云々ということだが、どのみち①「プレイしたら即投稿／」という状態を続けていれば、そのうちにろくにやり込みもせずに②（クリアもせずに）感想を書いてくるユーザーだって出てくる。

●証拠及び参考物件●

①本誌の場合、雑誌発売日の約1ヵ月前より編集作業を始めるので、ネタの選別や企画などを行う編集会議はそれよりもさらに前に開かれる。従って、投稿ページの場合、少なくとも発売日より最低でも1ヵ月前までには編集部にハガキが到着していなければ掲載に間に合わない計算になる。いわゆる"投稿時差"というもの。極私的ゲーム評は新作ゲームが対象（だいたい雑誌発売月か、その1ヵ月前に発売されたソフトが対象）なので、とくにページのデザイン（レイアウト）を決定するために必要なイラスト類（つまりハガキがそのまま掲載されるもの）はこの時差ぎりぎり。投稿がまだ少ない最新情報にするか、たくさん到着するのを待って、その中から選べる古い情報にするか——1回落とす（やめる）とも発売日より最低でも1ヵ月前までには編集部にハガキが到着していなければ掲載に間に合わない計算になる。いわゆる"投稿時差"というもの。極私的ゲーム評は新作ゲームが対象（だいたい雑誌発売月か、その1ヵ月前に発売されたソフトが対象）なので、とくに翌月になってしまう月刊誌の宿命と（翌月はタイムリーではない、という理由でついにはやらないということも十分考えられる）、ぎりぎりまで待っても「来る」という保証がない投稿ページは、その決断が難しいところ。

②本誌の極私的ゲーム評は、最後までクリア

参考人の証言

評価する雑誌、しない雑誌両方の立場から、みんなにもおなじみのゲーム専門誌編集者の意見を聞いてみました。

●電撃PCエンジン編集部

ゲーム評価は新作ゲームを買うかどうか迷っている読者にとってはとくに必要だと思います。なぜならここでは、普通のゲーム紹介ではどうしても十分に伝え切れない〝プレイした感触〟を伝えることができるからです。そこで小誌では『新作ソフトレビュー委員会』というゲーム評価のコーナーを設けています。ただし評価はレビュー委員の主観が多分に入っているので、レビュー委員のゲームに対するスタンス・テスト版の完成度・プレイ時間（基本的にはエンディングまでの時間）をデータとして明記することにより、より多くの判断材料を読者に提供して、ソフト選びのお役に立てていただきたいと考えています。（編集長：渡部）

●GAME ON！編集部

専門誌としてウチがゲーム評価を掲載しないのは、公正な評価というものが困難である、と判断しているからです。ゲームをプレイする方の好みは千差万別で、しかも力量や性格などにより、同じソフトがまったく違う印象を持つゲームになるためです。また、借用したソフトを途中まで月に数十本プレイして評価する方法は、実際に自分でお金を貯めて、月に1本買うか買わないかという一般のみなさんとは、あまりに感覚が違いすぎると思いますが、どうでしょうか？　人気がなくても、良質なソフトは山ほどありますし、その逆もあります。そのギャップを埋めるのは、評価するという方法だけではないと思います。　（デスク：杉本）

●ゲームボーイ編集部

こう言ってしまうとミもフタもないけれど、ゲーム選びに絶対の自信と確固たる考え（ゲームを選ぶのに確固たる考えなぞがいるのかは、さておき）を持っている方には、評論なんか必要ないんですよね。逆に言えば、ゲームで遊んだ経験が少ない方や、まだ自分でソフトを選ぶ自信のない方。そして、判断力が未発達のお子様にこそ、ゲーム評論は必要なのです。もちろん、僕らゲーム専門誌の人間は、そんなユーザーの方が参考にできるように、思ったままの正直な意見をレビューとして書いています。ゲーム雑誌のレビューを役立ててくれる方がいるかぎり、ゲーム評論はなくなってはいけないと思います。　（編集部：オヤジ寺西）

●ゲームウォーカー編集部

はじめまして。3月25日に第1号を発行したゲームウォーカーです。ゲームウォーカーは、ふだんゲーム専門誌を読まないような一般層にも読んでもらう雑誌をめざしています。第1号ではゲーム評価のページは設けてはいませんが、答えさせていただきます。結論から言えば、ゲーム評価記事は必要だと思います。ゲームソフトは、価格も高く、本のように買う前に立ち読みできるわけでもないので、ゲーム評価記事がソフト購入の際の指針として重要な役割をはたしているのではないでしょうか。とはいえ、現在、各ゲーム誌で行われているような形がベストとも思えません。今回のみなさんの意見も参考にして、2号目以降ゲーム評価記事について、よりよいものを探っていきたいと思います。　（編集長：肥塚）

るはず。とくにRPGなど時間のかかるものに関してはなおさらのこと。ならば、未完成版のレビューでもそれほど大差はない。それでも不安だというのであれば、貴社のテクノポリスのレビュー[3]のようにゲームのプレイ時間、完成度（%）を表示すれば、ただやみくもに点数をつけ評価するよりは未完成バージョンであっても公平かつ理想的なレビューとして表記しても問題はないと思う。

陪審員8
千葉県／友引町の住人クン

「完成版で最後までプレイしていない限り、評価はしない（できない）」なら、他誌でやっているレビューは一体何なのでしょう。[4]流通業者の仕入れ数決定に影響すると言われている専門誌のレビューが不完全なデータに基づいて行われていたとしたら、それは大変な問題です。もともと、私は専門誌のゲームレビューをあまり信用していません。専門誌の記事がメーカーから提供される情報に多分に依存して書かれている以上、その公平中立さには限界があると思っているからです。ゲームに限らず、ライターと制作者との距離が縮まれば縮まるほど、その客観性が損なわれていくのが批評の常です。いかなるプロが書いた文章も、実際にお金を払ってプレイしたユーザーの声には劣ります。私が貴誌を強く支持しているのは、そうしたユーザーの声を載せる場を誌上に設けているからです。確かに発売日前の参考にはなりませんが、ゲームに対して評価を下すうえで、これ以上のシステムはないと思います。ゲームの評価を最終的に決定するのはユーザー自身。不要とまでは言いませんが、私にはさほど必要だとも思えません。有罪。

陪審員9
福島県／桜桃太郎クン

どの業界にも評論家がいるし、ゲームも世の中に出る限り、いろいろな評価をされるのは当然。それに、いろんなゲーム誌に載っている評論を読むのも、またひとつのゲームの楽しみ方。その評論家の性格なんかも判り、本当におもしろい。でも、評価はあくまでもその人の評価だし、ソフトを買うのも自分、それをおもしろいと思うかどうかも結局はプレイした自分が決めること。ゲームを評論する人はかなりのソフト数をプレイしているとはいえ、冷静な評価を下す人、自分の好みで評価する人などさまざま。そのへんは、何度かその人の評価の仕方や文章を読んでいれば判ってくる。僕は無罪。



有罪29	無罪30	再審21

無罪の人は、評価内容がどうであれ「買うのも、出来を判断するのも自分」という意見が主流。一方、有罪の人は「数多くのソフトを短期間でプレイする」ことへの不審を挙げています（期待のソフトをけなされるのは許せないという純粋？な理由も多かったけど）。今回まどかが感じたことは、ゲームに限らず多くの「ソフト」は〝趣味〟で楽しむものなので、好みが評価に反映されることは否めないということ。評価が良い悪いではなく、それに依存せずに自分の判断力をつける（好みにあった評論家を判別するなど）も大切なのね。最後に評価をする側には、そこから判断する人への配慮（いろんなデータを載せるなど）をお願いしたいです。

陪審員&告発人大募集!!

法廷倶楽部では陪審員を募集しています。今回は自主規制組織に対し賛成、反対、中立（どちらとも言えない）の意見と、その理由を送ってね。

同時に告発人も大募集／ユーザー（読者）に限らず、メーカーや雑誌、流通関係の人でも大歓迎。被告人と罪状を明記して告発してください。

さて、このコーナーはあるテーマに対して〝人がどんな意見を持っているかを知る〟のがいちばんの目的だと思います。個人的な誹謗・中傷は避け、でも言いたいコトは言う…つまり、お互いきちんとルールを守ったうえで、気持ちよく討論しましょうね。おたより待ってます♡（まどか）

7月号	
討論会	自主規制組織の是非
議　題	ゲーム規制を考える
提案者	神奈川県／純生ボーイクン

最近、世界的にゲーム中の暴力や性描写に対しての規制が行われる動きがある。日本でも映倫を中心にして、ゲームに対する審査を行う自主規制組織が設立された。自治体（県や市）による規制が強まるなか、業界の自主規制により表現の自由を守るという名目だが。公的な機関による規制は本当に表現の自由を守れるのか、否か？　特に被告人は置かず、自由に討論をして欲しい。（4月28日必着）

した人の評価（投稿）のみを対象にしている。③評論者はマンガ家やゲームデザイナー、声優など。1つのゲームに対し（1～3人が担当）1～2ページ（B5判）を使用して詳細な感想を記載。スペック部分はデータと評価の2種類を記載。データ部分は使用機種、プレイ時間とその理由（時間がなかった、ハマったなど）とゲーム進行状況（どこまで進んだか）を明記。評価の部分にはグラフィック、音楽、その他の特記事項（たとえば「新鮮度」など評価する人が項目の名称を作る）の8つと、総合評価（つまり、評価項目は全部で9つ）がそれぞれ10点満点評価で記載。また、それら感想や評価を受けての、メーカーからのコメントも掲載していた（'94年2月休刊）。④問屋筋の話によると、ゲームソフトの受注は発売日より1～2ヵ月より始まるので、ソフト発売の直前に掲載されるレビューは関係ない（間に合わない）そう。ただし、「レビューが良いとユーザーからの注文が増える」ので、大きな動きが見られる場合は多少それによって変わってくる場合もあるとか。つまり、レビューは流通関係者よりユーザーに大きな影響を与えていることが判る証言である。

みんなが評論家！ 極私的ゲーム評

風の伝説ザナドゥ

日本ファルコム
'94年2月18日発売　7800円(税別)
スーパーCD-ROM²専用

読者評価	総合		25.204⑰
	キャラクタ	音楽	買い得
	4.542㉘	4.280㉛	4.042㉖
	操作性	熱中度	オリジナリティ
	4.048㉞	4.201㊶	4.091㉕

やっぱりファルコム

実にいいね〜。ゲームシステムは『イース』に近く、『ソーサリアン』のような謎解き、アニメのようなビジュアル。おもしろさは『天外魔境II〜』を越えた。そして、クリア後はとてもうれしいサービス。やっぱりファルコムは王様だ。(茨城県／ファルコムのソフトはいいね〜クン)

操作性、ストーリーなどは秀逸。そういう意味でファルコムらしい作品ね。

別の意味で泣けた

正直言って肩すかしをくらった感じです。1〜2章は何となくプレイした感じがしていて、その後に続いたオープニングタイトルなどは、もう感動というより「やってくれた／」と思いました。それほど間のいいオープニングでした。その後ストーリーにも深みが出てきて、だんだん緊張感が張り詰め、悲しいシーンなどもあって…。しかし、いざドラゴンと対決、と思ったらダーラダラ長いダンジョン。それをクリアするのに3日も費やしながらもドラゴン「ダルダンディス」と対決。弱い…。何だかなーと思っていると、アネモスが何やら長い講釈…で、エンディング。エンディングは別の意味で泣けたよ。　(神奈川県／ELF嬢クン)

「広大なお使いゲーム」とは某編集部員。「万人向けではない。忍耐力と相談して買いましょう」との意見も。

▼香川県／風月ごろ太サン





◀福岡県／シューティングスターウン

◎編集部員の魔女サンは、2章でデータを消してしまって大ショック!!　まってた最初からやり直したという。そのおかげで記事がよく書けたとか(笑)

◎広大なマップを東奔西走。ヒーヒー言ってた記事担当者の忍耐力キャパが少ないのか、アナタが忍耐力があるのか？　ところで、深夜TVでCMをやってるけど、見たコトある？

ゴジラ 爆闘烈伝

東宝
'94年2月26日発売　8200円(税別)
スーパーCD-ROM²専用

読者評価	総合		21.397㉗
	キャラクタ	音楽	買い得
	4.181⑩	3.745⑮	3.327㉕
	操作性	熱中度	オリジナリティ
	3.272㉕	3.672㉑	3.200㊵

本家は伊達じゃない!!

既存キャラクタを使ったゲームは多々あれど、これほど持ち味を生かしたゲームはない。さすが本家・東宝／　対戦怪獣ごとに変わるゴジラの顔、最高のBGM、怪獣の多彩な動き、聴いただけでイッてしまいそうな鳴き声。カルトな面で見ると文句のつけようがない。が、これをゲームとして見ると…。とくにノーマルモードの点数コンティニュー&ラストステージ選択制はいただけない。コンティニュー1回の点数を下げるとかラストだけは点数は据え置きにしてほしかった。VSモードでバトラの成虫だけが使えない(笑)。ゴジラのゲームとしては最高なだけに、いろんな人にプレイしてもらえるゲームにしてほしかった。

(奈良県／奥村晋司クン)

忠実な世界観、メカキングギドラの光線の色が映画とまったく同じで感激。

今度はモスラを!!

息抜き程度に買ったが、おもしろい／　こだわりがヒシヒシと伝わる。キングギドラの叫び声だけで感動。効果音はPCエンジンゲームの中でNo.1だ。対戦ゲームとしてはバランスが良いとは言えないが、演出が気に入っているから良い。ただ、モスラがいないのが不満。モスラファンの僕はこれは許せない。続編を出すのならモスラ最優先で入れてほしい。

(熊本県／がんばれBERGERクン)

まどかもモスラが大好き。あの映画のシーンを思い浮かべるだけで涙、涙…。

エメラルド ドラゴン

NECホームエレクトロニクス
'94年1月28日発売　7800円(税別)
スーパーCD-ROM²・アーケードカード両対応

読者評価	総合		26.393⑤
	キャラクタ	音楽	買い得
	4.805①	4.471⑩	4.320⑨
	操作性	熱中度	オリジナリティ
	4.201⑮	4.496⑨	4.100㉓

感動の作品

やっとプレイできたーっ／　オープニングデモから気合入ってて、映画みたい。独特の戦闘シーンには少々手間取ったけど、慣れてくるとメチャおもしろい。直接操作がアトルシャンしかできないっていうのも、ゴチャゴチャしなくて良いと思う。物語を味わうのが中心みたいだけど、戦闘も十分おもしろい。戦闘中、タムリンが「すべっちゃったなんて」とか「アトルシャンが悪いの」と言ったのにはびっくりした。展開も驚かされっぱなし。ビジュアルもすごくきれいで、アトルシャンとタムリンのアツアツぶりをよーく見せていただきました(笑)。ただ、ちょっとビジュアルは少なめかも。私はより道なしでクリアしてしまったので、もっとおもしろいところがあるのかもしれませんが。今、ビジュアルモードがあったら良いなと、コマンドを操作中。感動の作品でした。

(福島県／アルスラーン大好きサン)

タムリンのわがままは、どうにもこうにも許せない(失礼／)。でも、まあ、パソコン版よりは頭が良くなってるね(フォローになってなーい／)。

時間の無駄だ!

許せない／　ぜーったい許せない。なんだ、この戦闘は。これじゃあ時間の無駄としか言えない。せっかくこんないいキャラクタ使ってるのに。戦闘にも個性を出してほしかった。グラフィック◎、ストーリー◎という恐るべきゲームになったのに…戦闘だ、戦闘／　この戦闘がゲームバ

読者評価点

読者評価の○カコミは、'94年2月28日までに発売されたPCエンジンのゲームソフト544本中(LD-ROM²ソフトは除く)の順位を示します。　○…スーパーCD-ROM²専用

ゲーム名	発売日	総合	キャラクタ	音楽	買い得	操作性	熱中度	オリジナリティ
○スターブレイカー	2月10日	20.854㉗	3.928㉘	3.357㉛	3.261㉘	3.380㉛	3.500㉞	3.428㉗
○パラディオン	2月25日	20.055㉞	3.352㊲	3.058㊽	3.117㉛	3.411㉚	3.588㉕	3.529㉘
○麻雀レモンエンジェル	2月25日	19.541㊱	4.181⑩	3.181㊲	2.954㊱	3.090㊽	3.363㉗	2.772㉟

とってもボケボケな人

●①まどかサン。②まどかさんに「へっきー」と言われた「へきへき」こと椎名へきる。③「へきへき」と打ったら「壁へ器」と変換した私のワープロ。④そう言いながら打ってたら舌をかんだ私。⑤友人いわく「おまえはアルツハイマーだ」。でも、彼はアルツハイマーを人だと思っている。⑥どうでも良いが、私は公務員である。(東京都／PC原動機クン)　●友人Hは「イングリッシュ」のことを、なぜか「イングリモングリッシュ」と言う。でも、個人的に気に入っている。(神奈川県／宍戸岳彦クン)

ランスをくずしやがった。アトルシャン以外、操作もできない。自分で魔法も使えない。まったくもって頭にくる。大作ソフトだけに残念だ。それさえ除けば『天外魔境II～』とも十分に張り合える。ストーリーが悲しくて思わず泣いてしまったところもあった。受験生のオレでさえ、あまりのおもしろさに3日で最終ボスを拝ませてもらったのに…。（群馬県／愛しのデービル様の下僕クン）

「戦闘はサクサク進むのが取りえ」と某編集部員。おもしろみにはかけるけど、小難しいのよりはイイかも…？

TV番組と間違えた

相談やマップなどのコマンドがあったため、RPGとしての難易度は低い。その分、ゲームもテンポ良く進み、ストーリーが楽しめた。しかし、戦闘では回復魔法ばかりかけられて、補助魔法をかけてくれないことが多かった。ビジュアルはすごい。父がテレビの番組と間違えるくらい美しい。もちろん音楽も聴き応えがある。カジノまであり、存分に楽しめる。RPGファンなら絶対に買うべきだ。（佐賀県／井出陽介クン）

システム的には一般のRPGとタイプは違うけどね。強いて言えばフィールドタイプのアドベンチャー風かな。

全体的に不満

期待ハズレ。キャラや設定は最高なのにシナリオがそれを生かしきれてない。わき役に凝りすぎて物語の焦点がぼやけている。この素材なら、もっと主人公とヒロイン、それにエメラルドドラゴンを前面に出すべきだ。ゲーム内容にはもっとガッカリ。自分で考える楽しさもなく、手応えがない。ビジュアルには力が入っているけど、別にそんなもんのためにゲームやってるわけじゃない。全体的に不満だけど、音楽は最高。あと、メモリーベースが使えるのはすごく良かった。（愛知県／ポレポレクン）

「BGMは最高!! いろんな不満点を補ってあまりある」とは記事担当者。

久しぶりの感動

超ミラクルスーパーグレートハイパーおもしろい。親切なシステム／美しいビジュアル!! 何回聴いても良いBGM!! PCエンジンでこれ以上のRPGは『天外魔境II～』しかないと思う。こんな感動したのは本当に久しぶりだ。今までPCエンジンは何をしてたんだ～と言いたいぐらい!! ユーザーなら、これをプレイしないと間違いなく後悔するぞ。（福島県／つのぶえを持つ青年クン）

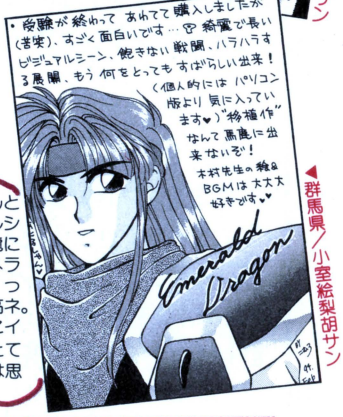
システムはパソコン版に比べるとかなりいいよね。あと、タムリンの脳の容量も（タムリンのファンを敵に回してしまった…ごめんなさ～あい!!）。



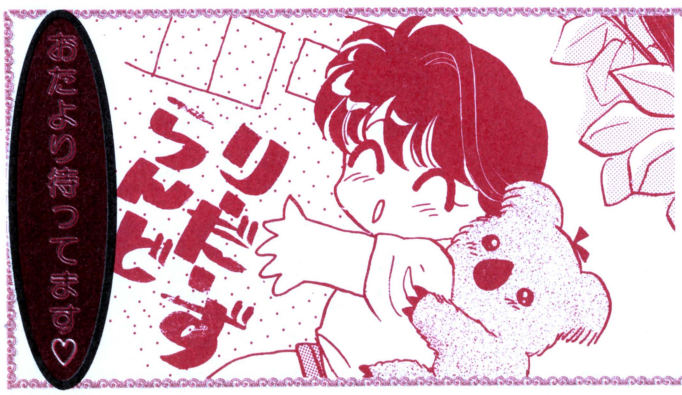












リーダーズランドでは、楽しいおたよりを募集しています。待ってます♡

F1もJリーグも開幕して、うれしいな♡ まどかも、最近ちょっと足が遠のいてたJリーグ観戦（だって寒いんだも～ん）にそろそろ行ってみようかと思ってます。さて。最近「増ページ希望」のおたよりが多く、本当にうれしいです♡ で、ちょっと専門的な話になるけど、雑誌は16ページ単位の束（折という）が集まってできてるのね。だから2、3ページ増やすとかは無理なので（まさか16ページ増やしたら…ひえーっ）、なかなか実現できないのゴメンネ。でもその分、濃さで勝負／ ネ。では、また来月♡（まどか）

あて先 〒105 東京都港区新橋4-10-7 TIM PCエンジンファン編集部 リーダーズランド係

とってもポケットねこさん

●①「やりたいことは？」という質問に「旅に行く」と書くつもりが「族に行く」と書いてしまい、職員室に呼び出されたT君。②「一生のお願い／」を一日一度は必ずロにするK君。③よく学校をサボるけど、給食にプリンが出る日は必ず登校する、不良のS君。何だかかわいいヤツだ。（三重県／PC-ENGINE FANファンクン） ●近くの郵便局に行ってハガキを20枚買おうとしたら「1人10枚まで」と言われた。やはりいなかの郵便局だと思った。（和歌山県／四人衆（川西、橋本、播本、山本）クン）

なによりも聴いてほしい!!

スーパーファミコン/PCエンジン/メガドライブの音を網羅!!
上質のBGMを収録した充実の付録CD!! CSGに出展されたゲームの音楽をいち早く先取り!!
オリジナルメドレー、シンセサイザーバージョンなど、付録CDでしか聴けない“音”が充実!!

■“音”と“画面”の超立体企画
ファイナルファンタジーVI
音楽で見る感動のイベント

■CSG大阪会場での新作を音楽とともに紹介!!
ゲームの祭典!! CSG特集

■“音”に関するウル技を一挙公開!!
現代ゲームの音知識





CD収録BGMゲームタイトル

■音楽の先取り!! CSG特集!!
ソード・ワールドSFC2～いにしえの巨人伝説～/スレイヤーズ/ワールドヒーローズ2〈シンセ〉/奇々怪界～月夜草子～/FEDA～THE EMBLEM OF JUSTICE～ラングリッサー2〈シンサ〉

■シンセバージョンの充実の新作群
項劉記〈オーケストラ&シンセ〉/新・熱血硬派くにおたちの挽歌〈シンセ〉/紫炎ザ・ブレイドチェイサー/Jリーグエキサイトステージ'94〈メドレーアレンジ〉/スーパーボンバーマン2/スーパーパチスロマージャン/ときめきメモリアル〈主題歌入り〉/キャプテン・ラング〈シンセ〉
計14タイトル、29曲を収録

SUPER Famicom Magazine
徳間書店

5月情報号
定価1480円
4月2日ごろ発売予定

©スクウェア・T&E/SNE

風の伝説ザナドゥ

The Rebirth of Dragon Slayer



千年の時間を経て
ダルダンディス復活!!

第4話
旅路

Falcom©
日本ファルコム㈱のライセンス許諾作品です。

近藤敏信


だがな…
1つだけ
憂いがある…
ドラゴン
スレイヤーだ


あれさえ
なければ…
ニヤリ
たとえ
アイネアスの
末裔がいよう
ともな…
何も
できぬわ!!

ストーリー

生死の狭間をさまようアリオスは、父と旅を続けた幼きころの夢を見る。そのなかで、かつてジードに出会っていることを思い出す。そして、アリオスはドラゴンスレイヤーを巡るジードと自分の不思議な宿命を感じつつ、邪竜を倒す新たな決意をするのであった。





登場人物紹介

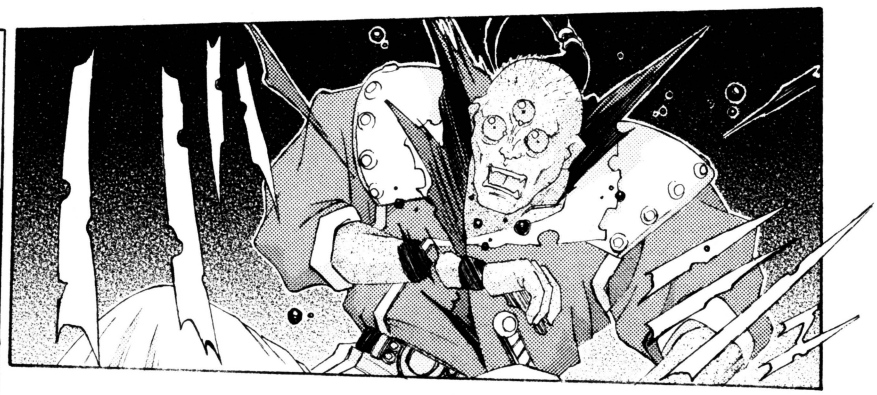
アリオス／実の名はアネモス。千年前、邪竜ダルダンディスを討ち破った、勇者アイネアスの血を引く若者である。

ソフィア／ドラゴンスレイヤーが祭られている神殿で拾われた不思議な力を持つ少女。エナスの孫として育てられた。







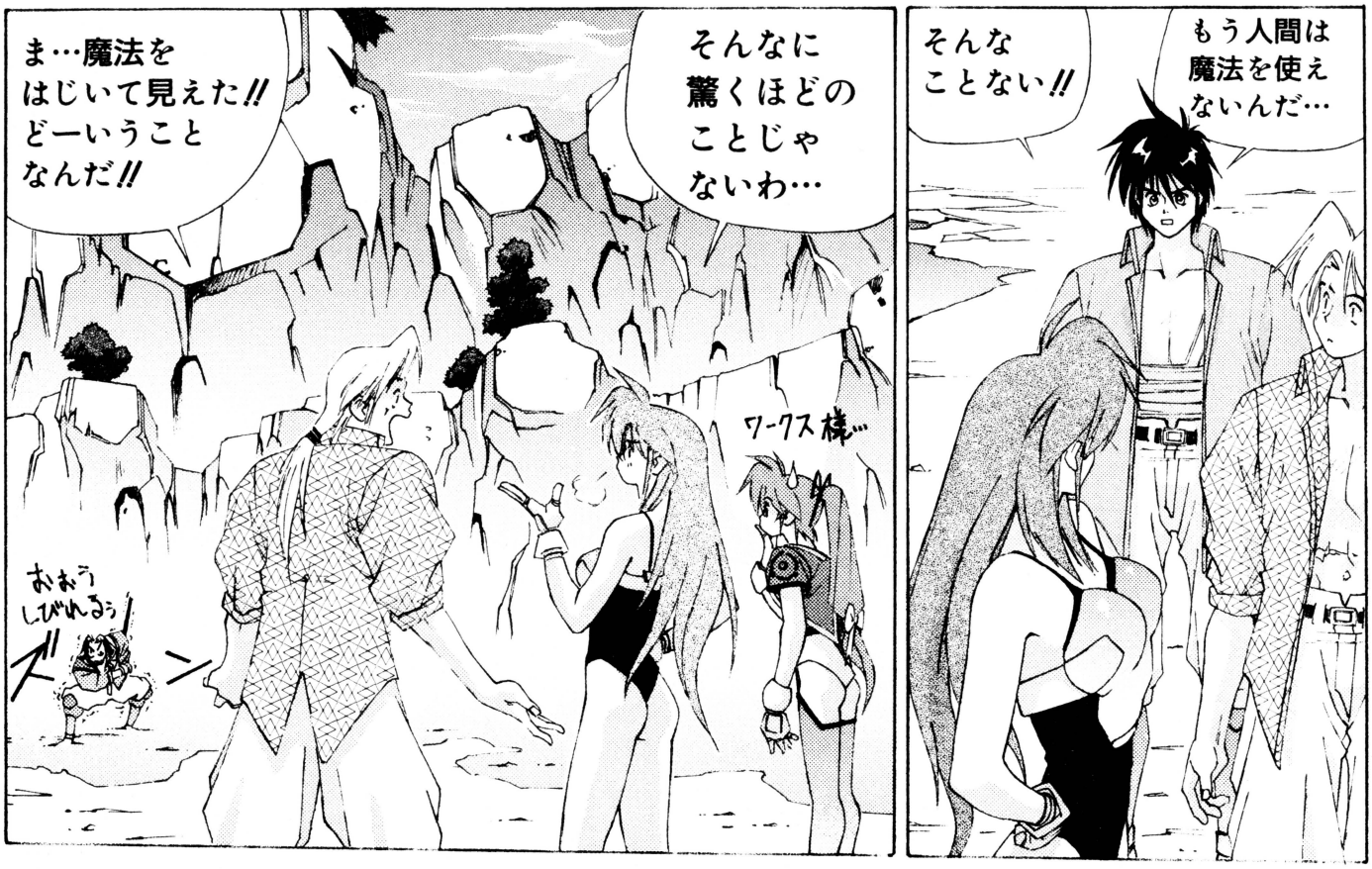


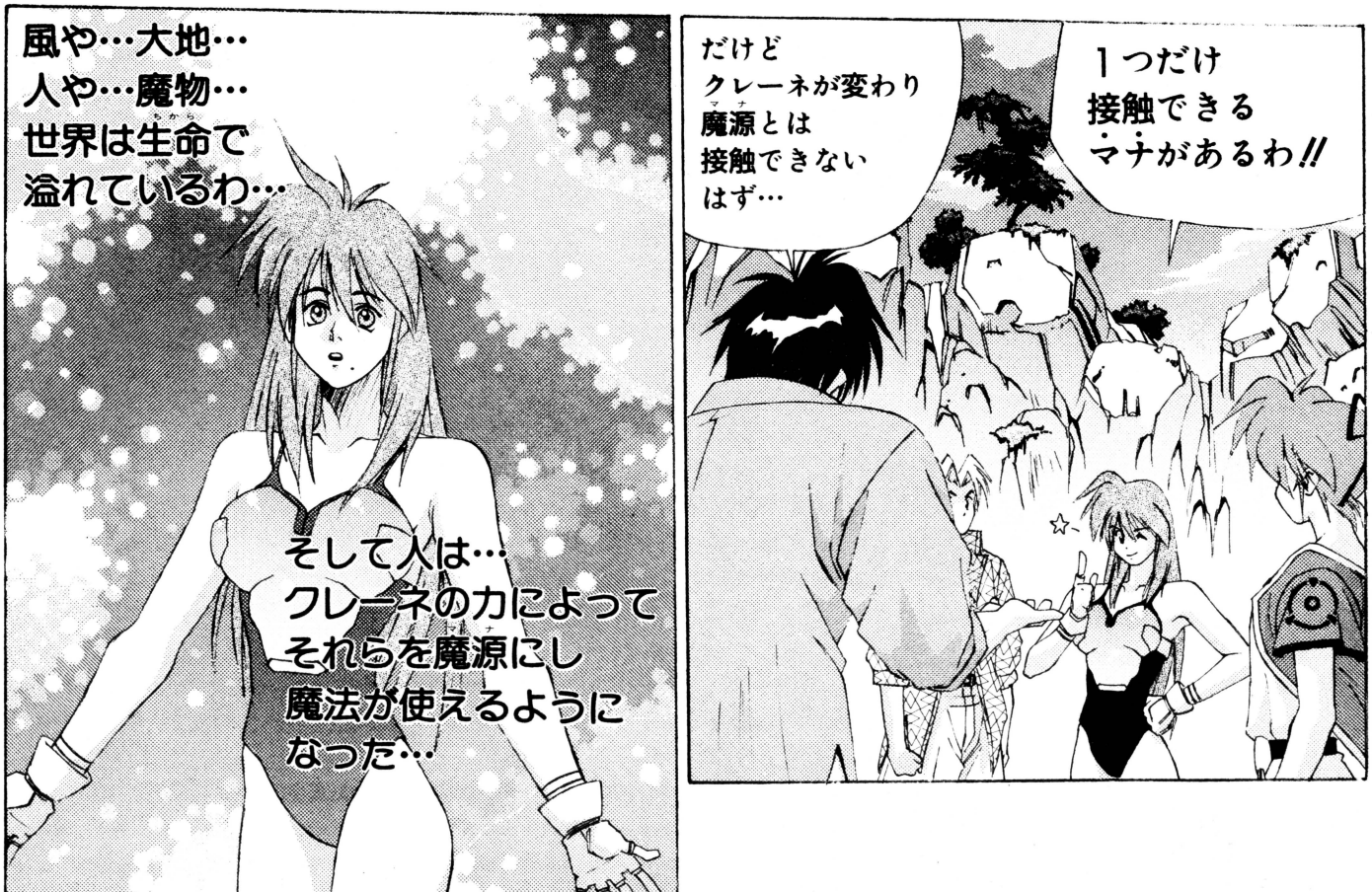



ジード／ドラゴンスレイヤーを巡り、アリオスとなんらかの関係がある謎に包まれた男…。


ダイモス／イシュタリアーと言われる剣豪。王軍で百騎長であるアリオスの右腕的存在。


メディア／父であるワークスに似て、正義感が強い女性。ソフィアのお守り役である。





ワークス／メディアの父親であり、ソフィアの師でもある。勇者を探し旅を続けていた。

エナス／若き日よりアイネアスの伝説を追いつづけてきた賢者。ソフィアの義祖父である。

ダルダンディス／かつてアイネアスによって倒された邪竜。復活し、再び世界に君臨する。


そろそろ出るぞ!!
おーい
自分自身の中にある生命力がね!!
ばっ
ボクの中にねむる…力…か…
……
そーだね単一マナの解放だからネー
でも魔法じゃないわ！多種のマナをかけあわせてこそよ…
アリオス様？

☞P61につづく

センター綴じ込み

ぷよぷよ 対COM戦 CD ばよえ〜ん! 攻略

かわいいキャラと、熱い対戦が人気の落ちものパズル『ぷよぷよCD』がもうすぐPCエンジンに登場。ぷよを消すための効果的なテクニックと、16ステージの対COM戦を勝ち抜いていくための秘けつを紹介する。



スーパーCD-ROM²専用
メーカー名:NECアベニュー
発売予定日:4月22日
予定価格:5600円(税別)
ジャンル:パズル
継続機能:コンティニュー
その他:マルチタップ対応(最大2人)
開発状況:100%

相手の連鎖の邪魔をするのが攻略のカギだ

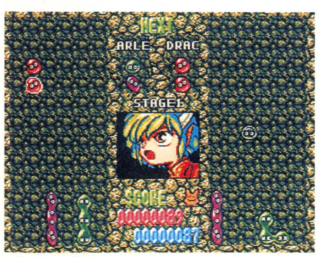
『ぷよぷよ』では相手よりも早く連鎖を作ることが勝利への近道。おじゃまぷよを降らせて相手の仕掛けの邪魔をしていこう。相手に大量のぷよを送り込んだり、少しずつ送ってプレッシャーを与えたりと、駆け引きが重要になる。



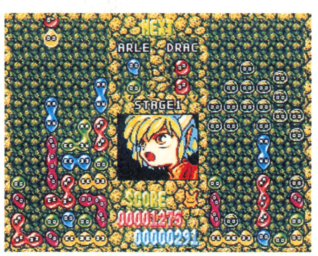
対COM戦でばたんきゅ〜となる人も多いハズ

連鎖を作って大量のおじゃまぷよを降らせる

連続的にぷよを消すと、対戦相手に大量のおじゃまぷよを送り込むことができる。おじゃまぷよの降る量は得点で決まり、連鎖の数に比例している。連鎖を多く作れば作るほど、より多くのおじゃまぷよを対戦相手のフィールドに降らせることができるのだ。



1連鎖だけだと、おじゃまぷよは1コか2コしか降らない



3連鎖以上だと、相手のフィールドに大量のおじゃまぷよが降る

おじゃまぷよは得点で変わる

得点計算ができれば、相手や自分にどれだけのおじゃまぷよが降るかがわかる。下の公式を見てもらえればわかるが、基本得点とボーナスすべてをかけたものが総得点で、それを70で割るとおじゃまぷよの数だ。ちなみに70というのはおじゃまぷよ1コを降らすのに必要な得点のことだ。なお、ボーナスには、連鎖の数のA、ぷよの同時消しのB、1連鎖で多くの同色ぷよを消すCの3種類がある。

得点計算の公式

①総得点＝
基本得点×ボーナス合計
②基本得点＝
消したぷよの数×10
③ボーナス合計＝
A+B+C(別表参照)

ボーナス一覧表

連鎖ボーナスA

1連鎖	0点	6連鎖	128点
2連鎖	8点	7連鎖	256点
3連鎖	16点	8連鎖	512点
4連鎖	32点	9連鎖	999点
5連鎖	64点		

同時消しボーナスB

1色	0点	4色	12点
2色	3点	5色	24点
3色	6点		

同色消しボーナスC

4コ	0点	8コ	5点
5コ	2点	9コ	6点
6コ	3点	10コ	7点
7コ	4点	11コ	10点

©NEC Avenue/COMPILE

ぷよぷよキャラ4コマ

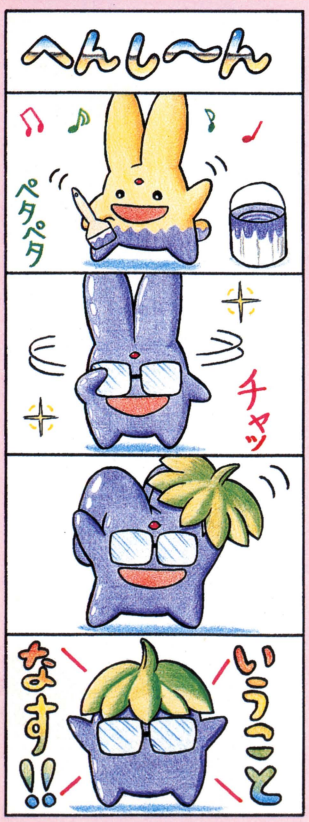
●審査発表●

徳間書店インターメディア、コンパイル、NECアベニューの3社合同プロジェクト「ぷよぷよキャラ」4コマの審査結果を発表！最優秀賞は、残念ながら該当者なし。しかし秀作が多く、優秀賞を当初の5名から11名と大幅に増やした。優秀賞にはぷよぷよグッズを、メーカー賞には福袋を、特別賞には魔導関連グッズを進呈。



●全国から本当にたくさんの応募があり、審査もたいへんなものでした

優秀賞 新潟県 サルピア山田クン



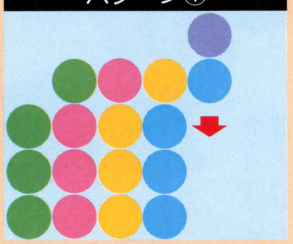
勝利の秘けつ連鎖のテクニックを伝授

積み上げられたぷよの一部が消えたとき、残りのぷよは下に落下する。この特性を活かして連続的にぷよを消すのが連鎖だ。連鎖の基本は、ぷよの色をそろえて積んでいく点。最も必要なのは、臨機応変に柔軟な積み方をすることだ。必ず都合のよいぷよが降ってくるわけではないので、いかに早く連鎖パターンを見つけるかがカギとなる。ここでは連鎖のテクニックを基本的な積み方別に伝授する。

連鎖テク① 階段積み

連鎖テクニック①として紹介するのが、階段積み。簡単に説明すると、ぷよが消えたあとその上に積んであったぷよが落下して、隣の列のぷよを消すという積み方だ。それでは実際の階段積みの積み方を見てみよう。右に掲載している2枚のイラストが実戦でよく使用される階段積みだ。下に3つのぷよをつなげて、上のぷよを一個ずつずらした形がパターン①。下のパターン②も、形の基本は同じだが、上下を2つずつのぷよで分けている。この2つが、代表的なパターン。比較的、初心者にも作りやすいのが、①の下に3つ積んでおくパターン。ポイントは同色のぷよを縦に積んでいくこと。同じ色のぷよがきたら縦に積んでいくことを心がけよう。

パターン①



●下に3つずつ組んでいく階段積みのもっとも簡単なパターン

パターン②

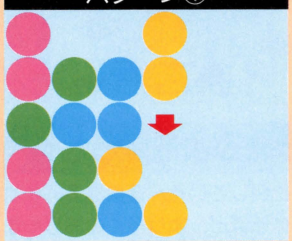


●消せるぷよの段差が2つだけなのでおじゃまぷよで埋まりやすい

連鎖テク② 挟み込み

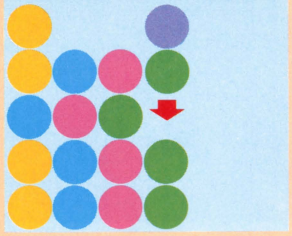
連鎖テクニック②として紹介するのが、挟み込みという積み方。挟み込みの基本は、縦に並んだ4個の同色のぷよのあいだに、別の色のぷよを挟んで分断すること。挟み込んだぷよを消すことによって、連鎖を起こすというわけだ。挟み込みでは、階段積み以上に柔軟な思考が要求される。降ってくるぷよを臨機応変に積んでいく必要があるからだ。この積み方の利点は、狭い範囲の仕掛けで大連鎖が狙える点と、偶然ぷよが消えて予想もしない大連鎖が起こる可能性が、階段積みより大きい点の2つ。欠点は、連鎖の仕掛けを作るまでに時間がかかってしまう点と、少量のおじゃまぷよでせっかくの仕掛けが埋まってしまう点の2つ。一長一短のある積み方だ。

パターン①



●4つのぷよを分断する挟み込み

パターン②

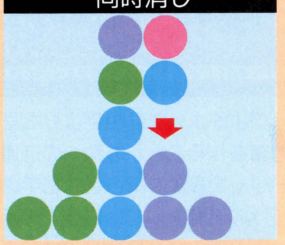


●カギ状に積んでいく挟み込み

応用編 同時消し・複合型

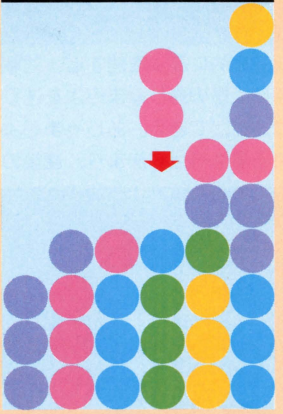
基本パターンとして紹介した、階段積みと挟み込みの2種類を使っての応用編をレクチャーする。まずは、同時消し。連鎖を起こしたあと、最後の連鎖が消えるときに2組のぷよを同時に消す積み方だ。つまり、3連鎖で合計4組のぷよを消すのだ。この組み方の利点は、同時に仕掛けを動かした場合、相手よりも早くおじゃまぷよを降らせられることにある。続いて複合型。これは、階段積みと挟み込みを組み合わせて、大連鎖を作るときに使用する。階段積みの上に挟み込みを使って、連鎖を上へ、そして逆方向に伸ばしていく。この応用テクニックを活用すれば、短時間に相手のもとへ、大量おじゃまぷよが降らせられる。

同時消し



●同時消しを使うと2連鎖で3連鎖と同じ得点がはいるのだ

複合型



●階段積みでフィールドが埋まったら、挟み込みで折り返そう

敵キャラの特性にあわせた連鎖で勝ち抜け!

対COM戦の「ひとりでぷよぷよ」は、コンピュータが操る16体の敵キャラとの戦いだ。登場する敵キャラは、それぞれ個性的な攻撃を仕掛けてくる。ここでは、各キャラの仕掛けの種類や攻撃までの時間などの特徴と、4種類の難易度ごとに違うぷよの落下速度などのデータを紹介して攻略していく。なお、表内のデータはすべて、編集部で10回計測したデータの平均値を掲載している。

表の見方

項目	解説
ぷよの落下速度	なにも操作せずに最初の1組のぷよが上から落下して接着するまでの秒数
仕掛けてくる攻撃の種類	対戦中に仕掛けてくる連鎖の種類で最も多かったもの
最初の攻撃までにかかる時間	対戦中最初におじゃまぷよを降らせてくる時間
敵キャラの攻撃間隔	対戦中におじゃまぷよを降らせてくる時間の間隔



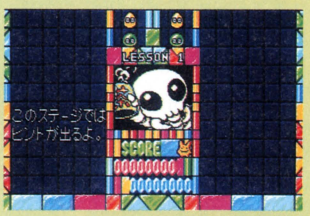
スケルトンT

ぷよぷよ界最弱のキャラ

スケルトンTの最大の特徴は、弱いこと。なにせ、ぷよを回転させることもできないキャラなのだ。『ぷよぷよ』というパズルゲームのルールを把握したり、連鎖の仕掛けの修行にもってこいのキャラと言える。前記した階段積みや挟み込みなどのテクニックをとことん練習して、このステージで確実に身につけよう。めったにおじゃまぷよをプレイヤー側に降らせてくることはないし、思考のスピードもすごく遅いので、4連鎖や5連鎖などの大連鎖を組むための仕掛けの練習相手として重宝するだろう。ちなみに、このステージにかぎり、落ちてくるぷよで消せる仕掛けがどれかを、点滅して教えてくれる。



◎ぷよを回転させることもできないのだ



◎ヒントがでるので、それを参考にして連鎖の仕掛けを考えてみよう

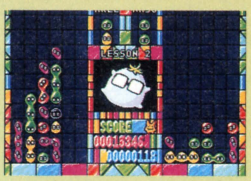
	EASY	NORMAL	HARD	HARDEST
ぷよの落下速度	21.4秒	19秒	12.1秒	8.2秒
仕掛けてくる攻撃の種類	ぷよの消し方を知っているだけ			
最初の攻撃までにかかる時間	1分46.6秒	1分45秒	1分7秒	30.9秒
敵キャラの攻撃間隔	計測不能	1分55秒	36.5秒	21.3秒



ナスグレイブ

ただのザコでも油断は禁物

次に登場するナスグレイブは、前のスケルトンTに比べればはるかに強い。しかし、しょせんはザコキャラ。スケルトンTのもとで修行を積んだプレイヤーに取ってはラクな相手だ。とはいえ油断は禁物。連鎖は、偶然が働かないかぎり仕掛けてくることはないが、ぷよを消すのはすばやく、意外に正確だ。1コずつではあるが、かなりの数のおじゃまぷよを降らせてくる。気がついたときには、連鎖を起こすためのぷよが埋められていたなんてことになりかねない。2連鎖を多用して、ナスの仕掛けを邪魔していれば、まず問題なく倒せる相手。無理をして大連鎖を狙う必要はない。確実に勝ちにいこう。



◎なかなか的確にぷよを消してくるぞ



◎2連鎖を使って、すばやく連続しておじゃまぷよを降らせていこう

	EASY	NORMAL	HARD	HARDEST
ぷよの落下速度	17.2秒	13.3秒	8.2秒	3.3秒
仕掛けてくる攻撃の種類	1連鎖のみで攻撃してくる			
最初の攻撃までにかかる時間	12.1秒	10.1秒	10.3秒	8.8秒
敵キャラの攻撃間隔	7秒	7.6秒	4.6秒	5.2秒

優秀賞　福岡県　南　北斗サン



優秀賞　広島県　ぽよクン



優秀賞　大阪府　こおりゃんクン



優秀賞　兵庫県　いらともクン





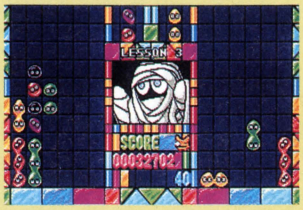
マミー　確実にぷよを消す堅実派キャラ

練習ステージの最後の敵マミー。練習ステージの敵だからといって、今までと同じように考えているとしっぺ返しをくらう。初心者にとってはかなりの強敵だ。チャンスと見れば確実に2連鎖を仕掛けて、おじゃまぷよを降らせてくる。しかし、階段積みパターン①のように下に3つずつつなげておけば、2連鎖くらいで仕掛けが埋められることはない。また、マミーが仕掛けてくる2連鎖の仕掛けのパターンと同じものを、後の敵キャラも使ってくるので、連鎖のパターンを見破る訓練もできる。さらに、相手が降らせてくるおじゃまぷよを利用して、挟み込みの練習をするには持ってこいのステージなのだ。

	EASY	NORMAL	HARD	HARDEST
ぷよの落下速度	12.3秒	7.9秒	3.1秒	1.7秒
仕掛けてくる攻撃の種類	1連鎖が中心。スキあらば2連鎖も			
最初の攻撃までにかかる時間	9.6秒	6.8秒	5.3秒	5.9秒
敵キャラの攻撃間隔	5.7秒	5.6秒	4.1秒	3.1秒



◆2連鎖をねらってくるようになるぞ



◆確実に2連鎖や3連鎖を仕掛けて、相手の仕掛けの邪魔をしよう！



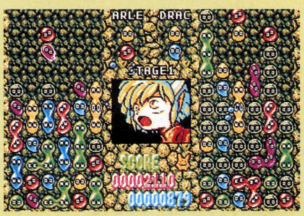
ドラコケンタウロス　スピードは遅いが仕掛けはキツイぞ！

このドラコケンタウロスから、真のぷよぷよ地獄の始まりだ。このステージからぷよの色が4色から5色に増えるので、より的確な判断で連鎖を組んでいく必要が出てくる。彼女の最大の特徴は優柔不断なところ。とにかくぷよをあっちにうろうろこっちにうろうろさせて、どこにぷよを落とすか悩みまくる。ただ、悩むだけあって積み方はかなり正確。3連鎖以上はめったに仕掛けてこないが、ちまちまと2連鎖を仕掛けてくる。また、彼女だけではないが、コンピュータは左から3列目に積み上げやすい。ここにぷよが積み上がっているときにおじゃまぷよを降らすと、勝利の可能性がよりアップするぞ。

	EASY	NORMAL	HARD	HARDEST
ぷよの落下速度	19.2秒	15.9秒	9.5秒	5.9秒
仕掛けてくる攻撃の種類	1連鎖でちまちまと攻撃してくる			
最初の攻撃までにかかる時間	15.3秒	15.9秒	16.1秒	11.2秒
敵キャラの攻撃間隔	9.2秒	7.8秒	9.4秒	7.7秒



◆優柔不断が彼女の魅力でもある



◆ある程度のおじゃまぷよで埋めると勝手に自滅してくれるぞ



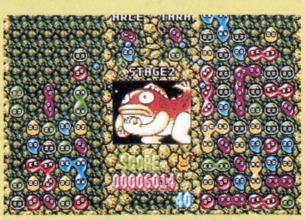
すけとうだら　序盤のカベ！　偶然の連鎖がコワイ

序盤の最大の敵とも言えるすけとうだら。こいつにニヤリとされて地団駄を踏むプレイヤーも多いはず。このキャラは、最初の12組のぷよを、高速で左から順番に落としてくる。下4ラインをぷよで埋め尽くしてから、仕掛けを作りはじめるのだ。すけとうだらは予想以上に連鎖を狙ってくる。しかも最初のぷよの降り方がよいと、下に積み上げているぷよと仕掛けが合体して、4連鎖以上の大連鎖が起きることがある。序盤のキャラだからと言って甘く見ている痛い目を見るぞ。とはいえ、最初に4ラインもぷよで埋めるので、こちらが早く連鎖を決められれば、相手のフィールドを埋めるのに時間はかからない。

	EASY	NORMAL	HARD	HARDEST
ぷよの落下速度	19.2秒	12.5秒	7.8秒	3.1秒
仕掛けてくる攻撃の種類	基本は1連鎖、偶然の大連鎖も多い			
最初の攻撃までにかかる時間	5.4秒	9.3秒	13.2秒	8.6秒
敵キャラの攻撃間隔	9.2秒	6.4秒	7秒	8.3秒



◆高速で下4ラインを埋め尽くしてくる



◆仕掛けの組み方は正確な方だ。偶然の大連鎖に注意して戦おう



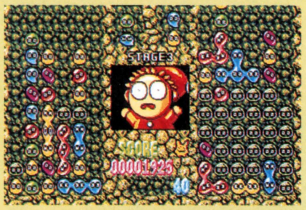
スキヤポデス　コツコツとおじゃまぷよを送り込んでくるぞ!

もしかすると、すけとうだらよりも弱いスキヤポデス。こいつのモットーはチリも積もれば山となるで、コツコツとぷよを消してくる。多くはないが確実に降ってくるおじゃまぷよは、連鎖の仕掛けを作るうえでかなり邪魔になる。ここは、おじゃまぷよを利用した挟み込みを使って連鎖を組んでいこう。しかし、油断は禁物。こいつが仕掛けてくる連鎖がいくら2連鎖止まりだからといって、こちらが大連鎖をねらっていては、勝てる勝負も勝てない。たった1コのおじゃまぷよで大逆転をされることもあるのだ。常に相手の先手先手を取って連鎖を組み、連続しておじゃまぷよを降らせていこう。

	EASY	NORMAL	HARD	HARDEST
ぷよの落下速度	15.9秒	9.6秒	6.1秒	2.1秒
仕掛けてくる攻撃の種類	1連鎖をコツコツと仕掛けてくる			
最初の攻撃までにかかる時間	27.4秒	14.8秒	11.4秒	8.9秒
敵キャラの攻撃間隔	12.4秒	11.3秒	6.7秒	5.4秒



確実におじゃまぷよを降らせてくるぞ



2連鎖、3連鎖を駆使して、相手のペースを乱していこう



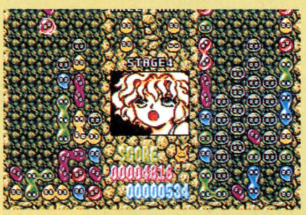
ハーピー　両端にぷよを集中させての連鎖がコワイ

最初に超高速でフィールドの左右にぷよを積み上げるハーピー。この積み方はあらかじめ両端に高く積んであるため、おじゃまぷよが降った場合に、仕掛けの復活をしやすいのだ。しかし、それで彼女が強敵かといえばそうでもない。この積み方だと仕掛けを作るために必要なスペースが狭いし、なにより、おじゃまぷよが中央の4ラインに集中して降ってくる。つまり、復活がしやすい分、フィールドも埋まりやすいというわけ。必勝法としては、彼女が超高速で両端に積んでいるあいだに、3連鎖を組んで先にフィールドを埋めること。速攻で勝利をねらわないと、すけとうだらと同様に偶然の大連鎖がくる。

	EASY	NORMAL	HARD	HARDEST
ぷよの落下速度	12.1秒	8.1秒	3秒	1.6秒
仕掛けてくる攻撃の種類	両端のぷよを使っての連鎖が中心			
最初の攻撃までにかかる時間	25.9秒	17.6秒	15.3秒	14秒
敵キャラの攻撃間隔	4.3秒	8.5秒	8.1秒	4秒



両端にドンドン積んでいくハーピー



こちらがおじゃまぷよを降らせても、仕掛けを復活されやすいのだ



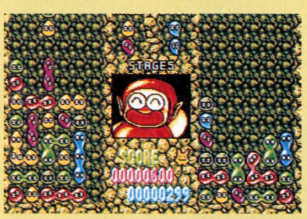
さそりまん　ロコツな連鎖ねらいがツライ、意外な強敵

正確に、しかもロコツに連鎖をねらってくるさそりまん。連鎖に同時消しを絡める場合が多いので、気がついたらおじゃまぷよでこちらのフィールドを埋められていた、なんてことになりかねない。さそりまんよりいかに早くこちらの連鎖を決められるかが、勝負の分かれ目になる。常に相手の仕掛けに注意を向け相手が仕掛けを消してくる前に、こちらの仕掛けを消していこう。これができれば、さそりまん以降のステージでもラクに勝ち抜いていける。このキャラから中盤に入ることもあり、2連鎖を3連鎖に発展させるか、それとも、すぐに消して相手の邪魔をするかの判断力が要求されるステージなのだ。

	EASY	NORMAL	HARD	HARDEST
ぷよの落下速度	9.4秒	6.2秒	2秒	1.3秒
仕掛けてくる攻撃の種類	1連鎖の同時消しが中心			
最初の攻撃までにかかる時間	15.3秒	11.1秒	8.8秒	9.2秒
敵キャラの攻撃間隔	8.9秒	9.1秒	8秒	5.3秒

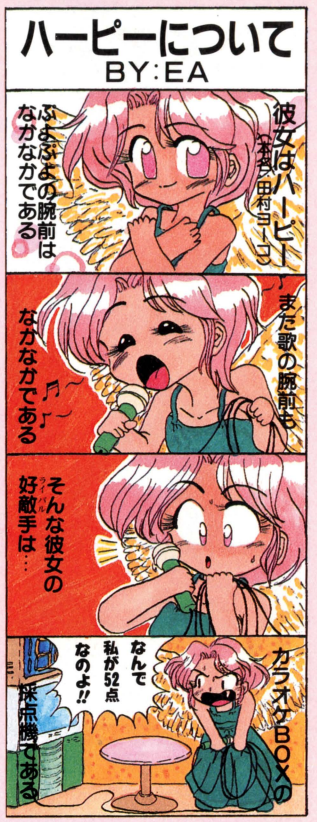


かなり確実に連鎖をねらってくるぞ



連鎖が正確で、ぷよを消す判断も的確。埋めてもすぐ復活される

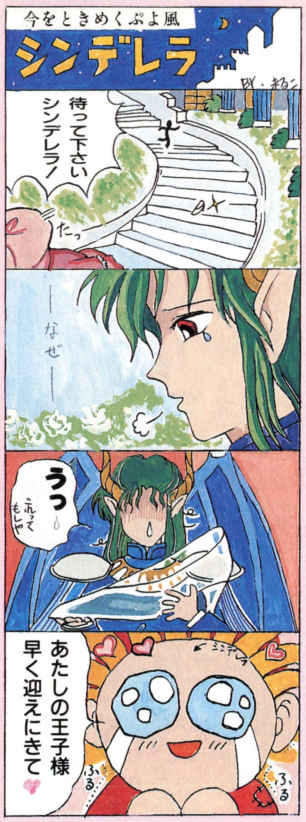
優秀賞　東京都 EAクン



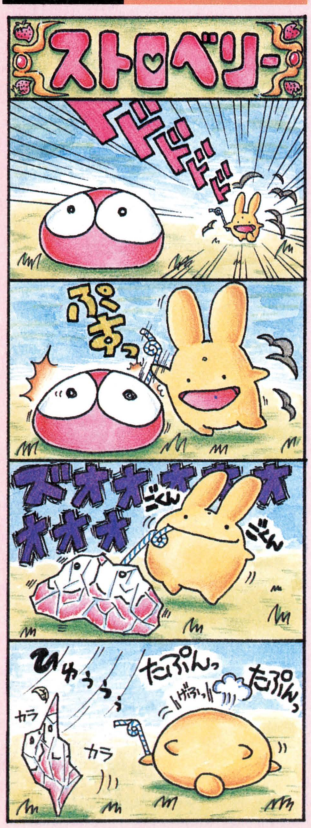
優秀賞　神奈川県 持田真由美サン



優秀賞 愛知県 まるこサン



優秀賞 千葉県 義クン





パノッティ

確実にぷよを消す地道な攻撃をしてくるぞ！

このステージから落下速度が1段階アップするので、今までよりもさらに的確な操作が必要となる。パノッティの攻撃は、わりと単純。2連鎖を中心に、ぼろぼろとおじゃまぷよを降らせてくる。スピードが上がるというのに、おじゃまぷよもコンスタントに降ってくるので、仕掛けを作るのが難しくなるのだ。一瞬の判断ミスが命取りになりかねない。また、対戦が長びいても大連鎖がくることはないが、こちらが大連鎖をねらう余裕もない。だからここでは、おじゃまぷよが降ってくることを前提に、挟み込みと階段積みを織りまぜながら2連鎖、3連鎖で勝負をかけよう。相手の連鎖の邪魔をするのを忘れるな。

	EASY	NORMAL	HARD	HARDEST
ぷよの落下速度	8.2秒	3秒	1.6秒	1.3秒
仕掛けてくる攻撃の種類	1連鎖で確実に消してくる			
最初の攻撃までにかかる時間	9.3秒	7.4秒	4.7秒	4.6秒
敵キャラの攻撃間隔	4.6秒	4.8秒	3.9秒	4.6秒



おじゃまぷよをうまく消して積もう



ぷよの落下スピードが早いので、落ちついて仕掛けを作っていこう



ゾンビ

すばやく2連鎖を決めてくるあなどれないヤツ

いままで登場した敵キャラとは比較にならないほど、連鎖が得意なゾンビ。いままでの敵キャラは2連鎖ねらいがいいところだったが、こいつは2連鎖は当たり前。3連鎖も平気で仕掛けてくるぞ。長期戦を仕掛けるとこちらがはっきりいって不利。そこで、対ゾンビ戦では、おじゃまぷよで埋められにくい階段積みパターン①の仕掛けを作っていこう。ある程度の量のおじゃまぷよが降り注ぐことは覚悟して、連鎖を仕掛けること。ゾンビが2連鎖を組む前にこちらが3連鎖を組めれば、かなり楽になるぞ。必勝法としては、常に連鎖を仕掛けて、相手の仕掛けの邪魔をする以外にはない。すばやく連鎖を組もう。

	EASY	NORMAL	HARD	HARDEST
ぷよの落下速度	6.3秒	2.1秒	1.3秒	1秒
仕掛けてくる攻撃の種類	1連鎖に2連鎖をからめてくる			
最初の攻撃までにかかる時間	13.1秒	14.8秒	6.1秒	7.8秒
敵キャラの攻撃間隔	7.9秒	7.7秒	6.6秒	3.7秒



2連鎖を確実に決めてくる嫌なヤツだ



3連鎖を正確に組めるように練習して、確実に決めていこう

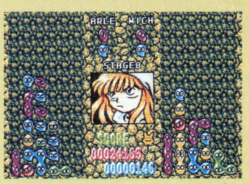


ウィッチ

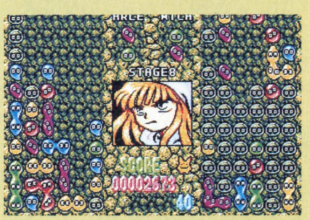
2連鎖をガンガン決めてこちらの仕掛けの邪魔をする！

ゾンビ以上に2連鎖をガンガン決め、こちらの仕掛けをダメにしてくれるウィッチ。彼女がこちらのリズムを崩してくる前に、2連鎖か3連鎖を決めて彼女のペースを乱そう。ゾンビと同じく、長期戦に持ち込むとこちらが不利になるので、速攻で連鎖を決めて勝負をつける。しかし、速攻で勝負をかけたくても彼女の連鎖スピードについていけないという人は、序盤に降らされたおじゃまぷよを消さずに、その上に仕掛けを作るといい。もちろん、ねらうのは2連鎖か3連鎖。連鎖を仕掛けて、フィールドを埋めているおじゃまぷよを同時に消していく。たまに下の仕掛けと合体して大連鎖になることも。

	EASY	NORMAL	HARD	HARDEST
ぷよの落下速度	3.4秒	1.7秒	1.3秒	1秒
仕掛けてくる攻撃の種類	1連鎖に2連鎖をからめてくる			
最初の攻撃までにかかる時間	6.3秒	7.3秒	6秒	5.8秒
敵キャラの攻撃間隔	4.6秒	5.7秒	3.8秒	4.3秒



2連鎖をガシガシと決めてくるぞ



仕掛けの組みは正確に。偶然をあてにせず確実に連鎖を決めていこう

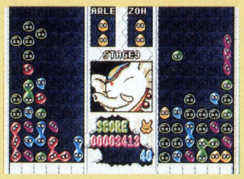


ぞう大魔王

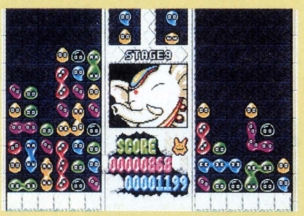
的確な判断が要求される強敵だ!

このステージでは背景が変わるだけでなく、スピードもさらに上がっていく。ここまできたら小手先のテクニックよりも、精密な判断力と、ミスのない操作が必要となる。ぷよの落下スピードについていけないまま積んでいっては、このぞう大魔王に勝つことはできない。こいつは、連鎖をそれほどねらってこない。それよりも同時消しなどで、こちらのフィールドへおじゃまぷよを連続で降らせてくる。勝利をつかむには2連鎖、3連鎖を続けて決めること。相手は立ち直りが早いので、おじゃまぷよを連続して送り込まないと、すぐに復活してしまうのだ。正確にすばやく連鎖を組むことを心がけよう。

	EASY	NORMAL	HARD	HARDEST
ぷよの落下速度	1.7秒	1.3秒	1.1秒	1秒
仕掛けてくる攻撃の種類	1連鎖に同時消しをからめてくる			
最初の攻撃までにかかる時間	10.8秒	7.6秒	5.7秒	4.8秒
敵キャラの攻撃間隔	6.2秒	3.6秒	2.8秒	4.3秒



同時消しでガンガン攻撃してくるぞ



このステージから落下スピードがぐんと上がる。落ちついて正確に



シェゾ・ウィグィィ

小さな連鎖でこちらのペースを乱してくるぞ

ぞう大魔王から後に登場する敵キャラには、そんなに違いはない。シェゾも、ぞう大魔王にきっちり勝てる実力があればそれほど問題はないぞ。ただし、このシェゾ以降のキャラは確実に2連鎖以上を決めてくるので、先制攻撃を心掛けること。そして相手が3連鎖を決めてきても、あわてずに仕掛けを作っていこう。おじゃまぷよを消すより、その上に仕掛けを作っていった方が、はるかに早く連鎖を組むことができる。対シェゾの必勝法としては、2連鎖をすばやく組んで、相手の仕掛けの邪魔をすること。この戦法は、シェゾ以降のキャラすべての敵キャラに有効なので必ず覚えておくように。

	EASY	NORMAL	HARD	HARDEST
ぷよの落下速度	1.6秒	1.3秒	1秒	1秒
仕掛けてくる攻撃の種類	2連鎖を中心に1連鎖をからめてくる			
最初の攻撃までにかかる時間	9.3秒	8.6秒	5.3秒	4.1秒
敵キャラの攻撃間隔	6.4秒	4秒	4.3秒	4.7秒



連鎖を決められても動揺するな!



埋められた仕掛けの復活よりも、新しい仕掛けを作るほうがいい

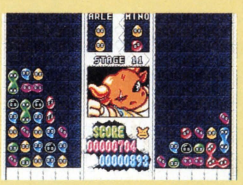


ミノタウロス

ひたすら強い! 大連鎖がドンドンくるぞ

ナンバー3のミノタウロスは、ハッキリ言って強い。2連鎖、3連鎖は当たり前。いきなり4連鎖、5連鎖でフィールドが埋め尽くされるなんてこともある。こいつとの戦いは先制攻撃あるのみ。とにかく相手よりも早く正確に連鎖を組んで、相手の仕掛けの邪魔をするしか手はない。また、このキャラのいやなところは、おじゃまぷよに埋められても復活が早く、復活しながらも大連鎖をねらってくるところだ。中途半端な数のおじゃまぷよでは倒すことはできない。こちらが勝利を得るために有効な手段は、同時消しを織りまぜること。3連鎖同時消しができれば、おじゃまぷよを大量に降らせられるぞ。

	EASY	NORMAL	HARD	HARDEST
ぷよの落下速度	1.3秒	1.1秒	1秒	1秒
仕掛けてくる攻撃の種類	2連鎖を中心に1連鎖をからめてくる			
最初の攻撃までにかかる時間	7.6秒	7.5秒	5.6秒	4.8秒
敵キャラの攻撃間隔	4.7秒	4.9秒	2.7秒	3.4秒



トップ3なだけあって、早くて強い

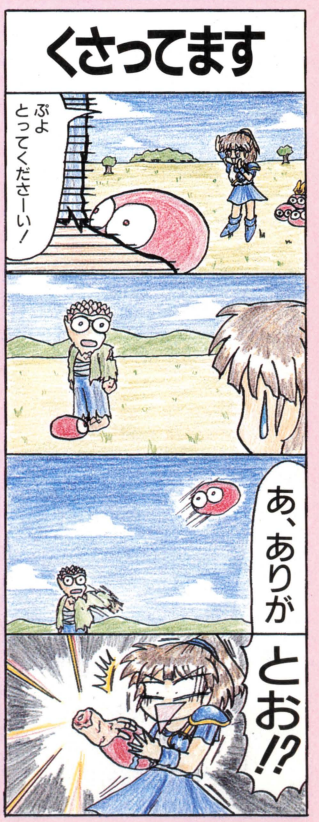


4連鎖、5連鎖をいきなり決められてばたんきゅ〜となる場合もある

優秀賞 愛知県 天空王 咲良クン

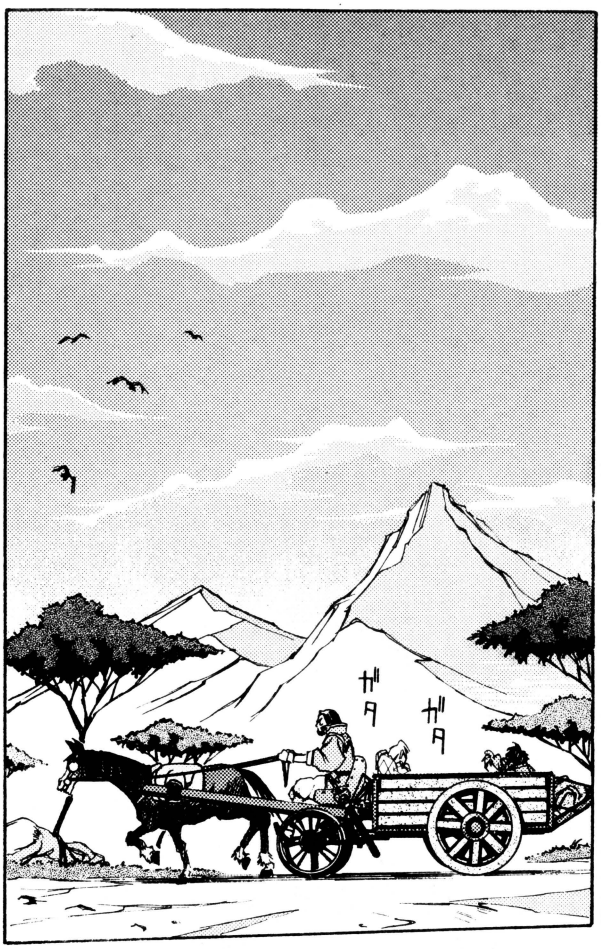


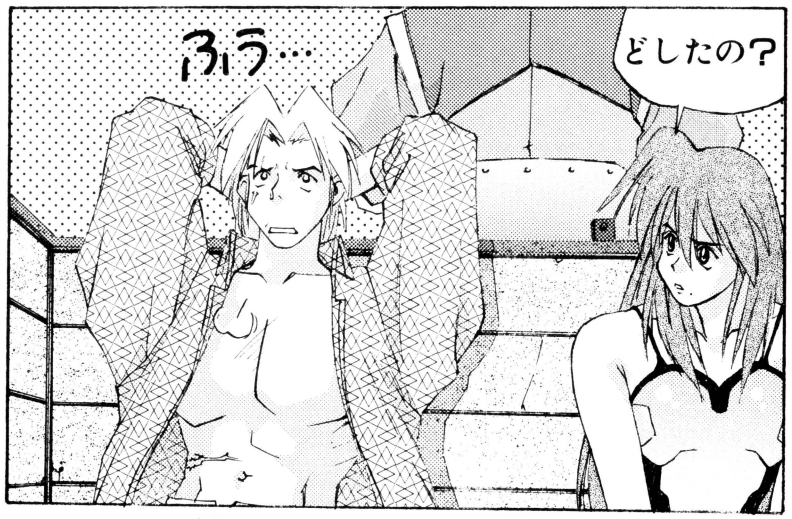
優秀賞 奈良県 月の影クン



メーカー賞
新潟県
サルビア山田クン


天国から地獄
あと二個で十連鎖っ
さあ!!
青来い
青
どーした
カモン
青
もたもた
もたもた
もたもた









ザナドゥ倶楽部

●ガンバレ、ガンバレ近藤先生！　お体を大切に!!　応援してます。（福島県／桜桃太郎）●ゲームとは一味ちがう世界観と、物語に感激！（東京都／幸平健二）●キャラが良い！　これからの展開とソフィアとアリオスの関係が楽しみ。（大阪府／極悪一郎）

プラス1

●ついに発売された『風の伝説ザナドゥ』！　その反響は大きく、ゲームをプレイした感想も、ゾクゾクと編集部に届いている。そこで、今回のプラス１ではみんなのプレイした感想を紹介！



ザナドゥ倶楽部

●わたしはメディアが好き!（香川県／まりん）●質問です。マンガにはわたしの好きなキャラクタである、ヌースやリュコスたちなどは登場しないのですか?（東京都／麗香）・ゴメンなさい、今は何とも言えません。今後の展開に期待して下さい。（編集部）

The Legend of Xanadu 風の伝説ザナドゥ プラス1

●最高におもしろい!　アクションRPGとはどういうものか思い知らされた。『XANADU』はゲームというより、もはやドラマ、または伝説であると実感した。（長野県／KABUKIMAN）



ファンレター募集

●1ページ、1ページ、精根を込めて描き上げる近藤先生は、もうダウン寸前!! そんな先生に活力を与られる、励ましのお手紙を!!

あて先 〒105 東京都港区新橋4-10-7 TIM PCエンジンファン「ザナドゥファンレター」係

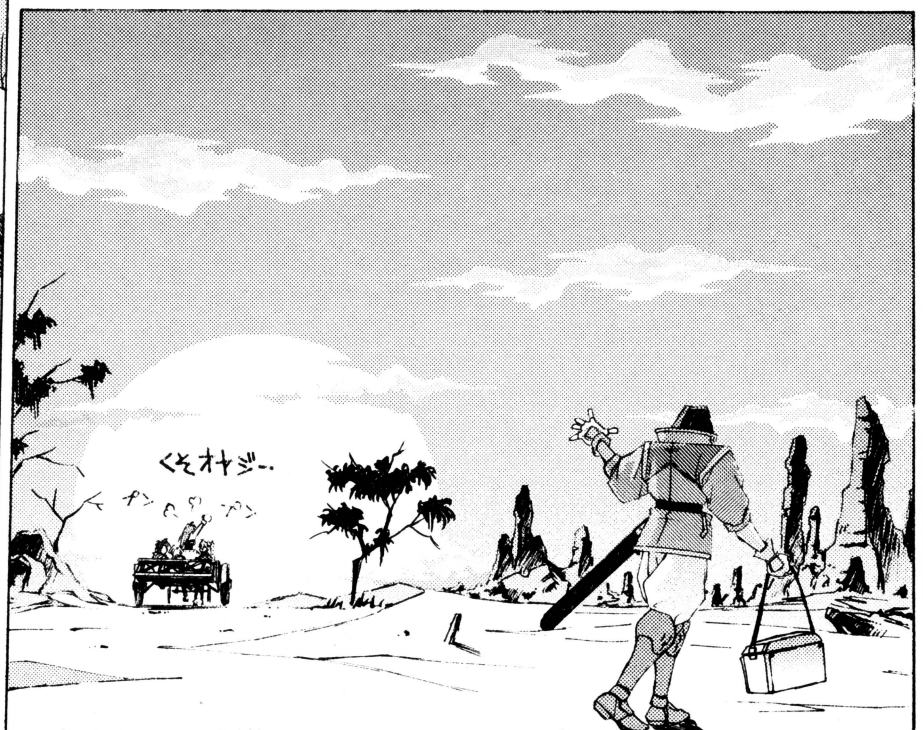
プラス1 ●このゲームの出来ばえは、もう最高!! キャラクタがかなり感情移入できる。特に第6章のダイモスの結婚や、リュコスの女装なんかはもう大爆笑してしまった。(京都府/まんしぇろ)


名前は
ちょっとね…
長剣を背負って
長髪で…
ぶっ ぶっ
アレ?
ぶっ ぶっ
あ!!
あの朝の…
うん…
ジードって
言うんだ…
昔…父さんと
旅しているとき
命を助けて
もらったんだ…
そっか…
遠くて良く見え
なかったケド
たしかに…
お父様の
名前は
なんて?
ぶっ ぶっ
カルネア・
アイネアデス…









アシスタント募集

●今、近藤先生がアシスタントを募集しています。東京近郊でヤル気のある方、背景画を2点、連絡先を同封し編集部へお送り下さい。

あて先
〒105 東京都港区新橋4-10-7 TIM
PCエンジンファン「コミックアシスタント」係



ついに邪龍の魔の手が神殿へ！



次回6月号は4月30日発売!!

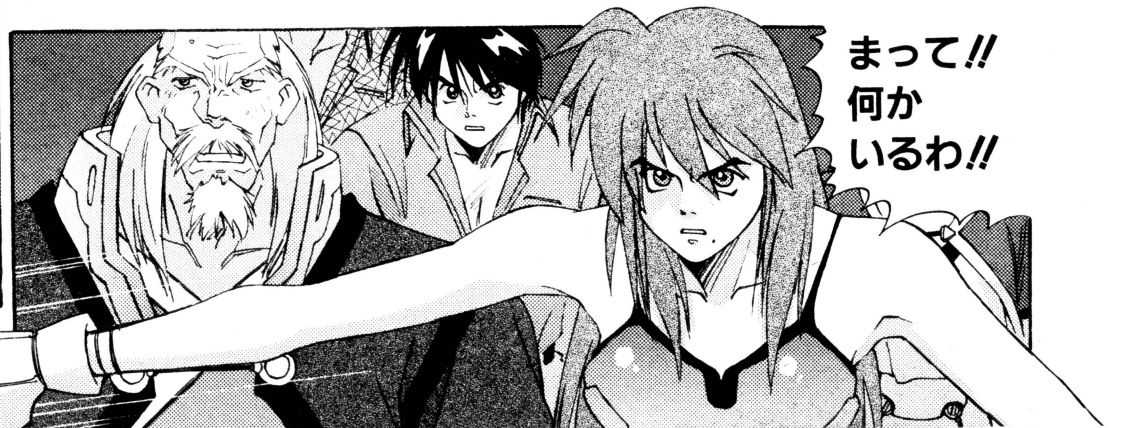

おおう！
そなたが
アリオス殿か!!
お…
おじい様
え？
ガシッ
りりしいぞ!!

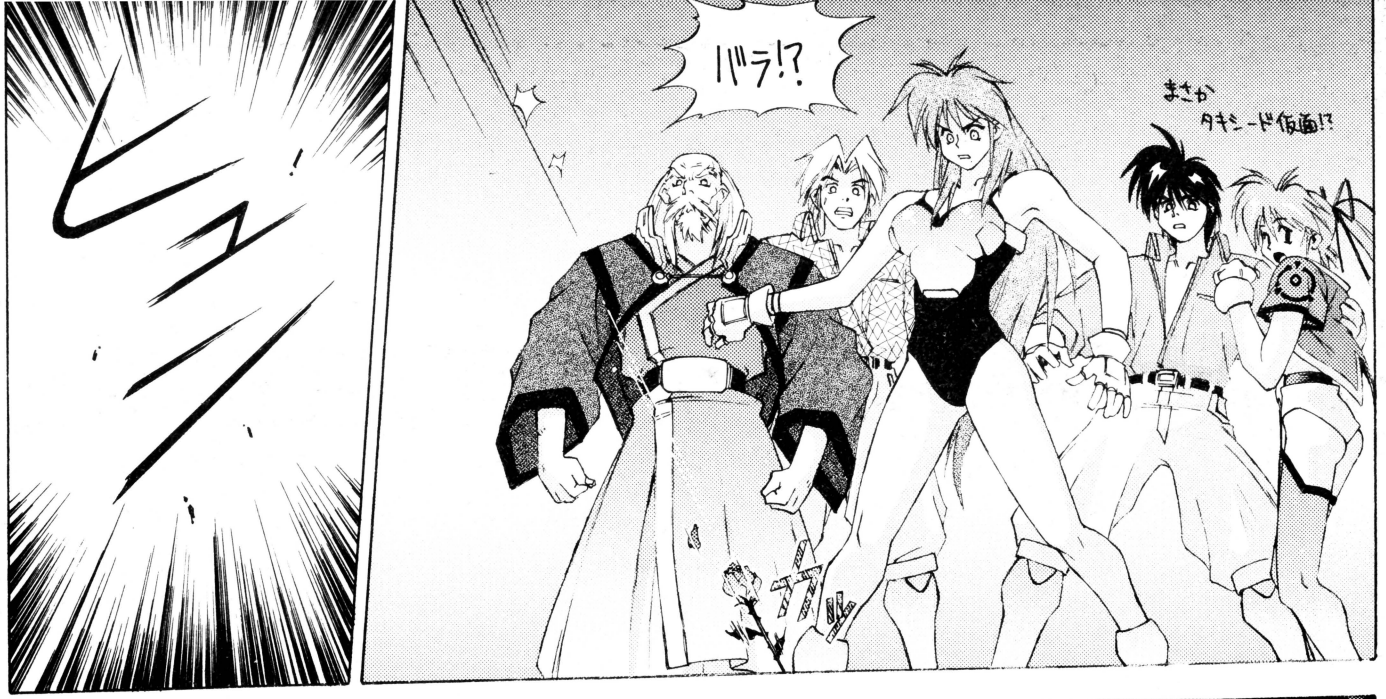

こちらが
アリオス…
へら


世界を
たのむぞ!!
うむ!!
さらにりりしい!!
ガシッ


とにかく
聖剣の間へ
案内しよう!!
こっちじゃ
ばっ


間に合って
良かったぞ
各地の神殿が
襲われておる
ココもいずれ…


まって!!
何か
いるわ!!





一輪のバラと共に、聖なる剣が眠る神殿に現れた影の正体は!?

◆6月号　4月30日発売につづく

INFO SCRUM

好奇心旺盛なアンテナに"高感度情報"を発信!!

インフォスクラム

TOPICS

NEWS 新着画面写真を公開

『卒業II　Neo Generation』

以前このコーナーで制作発表を伝えたパソコンソフト『卒業II　Neo Generation』。みんなも知っての通り、PCエンジンにも移植されて絶大な人気を獲得した育成シミュレーションゲーム『卒業　グラデュエーション』の続編だ。PCエンジンへの移植を希望する声が早くも出ているほど注目度の高い作品だけに、発売を待ち望んでいる人も多いだろう。そんな人のために、新着画面写真をチラっと紹介しよう。現在、登場する5人の女子高生、石橋美佐子、犬塚さおり、シンディ桜井、谷由利佳、安田舞奈のイベント画面のグラフィックの一部がすでにできている。前作同様キャラクタのおしゃべりは大きな魅力だが、声優のキャスティングは前作から一新。その声優陣によるアフレコは3月3日にすでに終了している。当初は春の発売予定だったのが、6月になってしまったが、ワクワクしながら待つのもまた楽しいもの。これからも機会があったら制作状況などを紹介するからね。



うるわしい石橋美佐子のビジュアル。5人勢ぞろいの画面を紹介したいところだけど、まだないのでこれでカンベンしてね。ジャパンホームビデオから発売の予定だ

NEWS 前作『卒業～』の5人組も登場

『卒業II～』のミュージックCD

ゲームを待ち切れない人は、こちらを楽しもう。音楽+ドラマCD『ゲーム・ミュージック　卒業II　Neo Generation』が4月1日に発売予定だ。このCDは『卒業II～』に登場する5人の声優、石橋役の南場千絵子、犬塚役の萩森侑子、シンディ役の浦和めぐみ、谷役の鈴木砂織、安田役の中島千里が、それぞれの演ずるキャラクタのイメージソングを歌ったものを収録。さらに5人全員で歌った『卒業II～』イメージソングと、舞台となる清華女子高校の校歌の2曲が、CDの冒頭と最後に入っている。

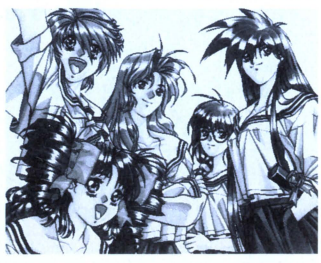
さらに、曲と曲の間に6本のドラマが収録されている。なんと、そのドラマに前作『卒業～』の5人組が友情出演している。もちろんその5人の声は前作に出演していた久川綾、鶴ひろみ、冬馬由美、金丸日向子、鳴方淳子の声優陣。キャスティングに関しては、ゲームでは味わえないほどの豪華さだ。

また、去る2月24日に行われた収録で、『卒業II～』の5人の声優がそれぞれコメントを披露してくれたので紹介しよう。南場＝「女子校の人もそうでない人も楽しんでくださいね。」萩森＝「歌は高校生の女の子の気持ちがよく出ています。」浦和＝「収録ではアドリブがポンポン出ました。」鈴木＝「1枚のアルバムで5人の女の子と友だちになれちゃいます。」中島＝「前作と同じように、わたしたちもがんばりますので応援してください。」

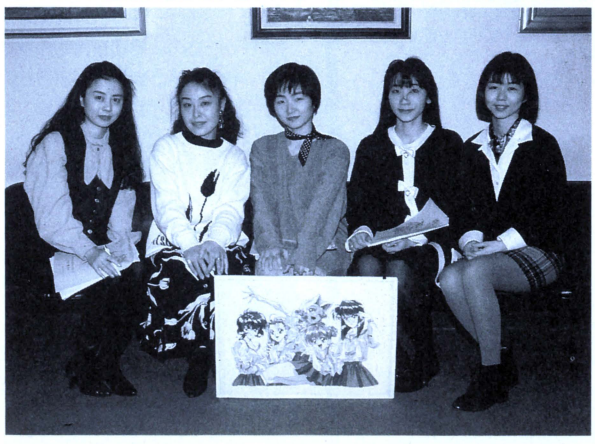
前作のファンも楽しめるこのアルバム。ゲームで遊ぶ前に、これを聴いてそれぞれの生徒の性格を予習しておくというのもいいかもしれないね。



日本コロンビアから4月1日発売予定。税込み2800円



前作のこの5人も登場する



左から、南場千絵子、萩森侑子、浦和めぐみ、鈴木砂織、中島千里。それぞれボーカルを聴かせてくれる

©HEADROOM／NEC Avenue

業界ナンでも情報満載

NEWS あ・ら・か・る・と

ニュース

映像業界の自主規制団体、映倫と日本ビデオ倫理協会が、共同審査機関「映像倫理協議会」を4月に設立すると発表した。審査の対象になるのはビデオのほかに、LDやCD-ROMそしてゲームソフト。審査の結果「一般向け」「R指定」（中学生以下の鑑賞を規制）「成人指定」の3段階に区分。この自主規制がゲームに今後どのような影響を及ぼすか注目される。

●

ニュース

警察庁が昨年末にまとめた「風俗営業の状況」の発表によると、ゲームセンターは前年末に比べ226軒増の1万9766軒で、最近の減少傾向から増加に転じた。ただゲーム喫茶などの兼業店は4.25%の減少。それに対して専業店は11.7%の大幅増で、一店あたりのゲーム機備え付け台数も22.9台と許可制になった昭和60年の5割増。大型店が増えていることがうかがえる。

●

ニュース

カプコンが『ストリートファイターII』シリーズから依存脱却を図る。同シリーズは現在同社の家庭用ソフトの売り上げの45%を占めている。しかし、イメージ、収益の両面で同一シリーズへの依存度が高すぎるのはリスクが高い。そのため同社は今後、『ロックマン』や『魔界村』などの既存シリーズや新たな海外キャラクターものにもカをいれていくという。

●

ニュース

セガは業務用ゲーム機「タイタン」を発表。「タイタン」は今年11月に発売予定の32ビット次世代機「サターン」と共通の仕様を採用、低価格と高性能を実現している。すでに同社傘下のアミューズメント施設では既存のゲーム機から「タイタン」への切り換えが始まっている。共通の仕様による互換性ゆえ、ソフトの事前マーケティングが容易になるメリットがある。

●

海外情報

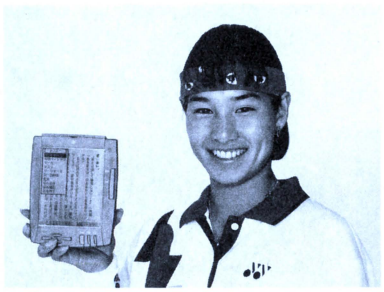
シンガポール情報芸術省は、映画検閲局の許可なしに、外国からゲームソフトを輸入することを禁止した。同国では今までも雑誌やビデオなどの輸入に対して厳しい検閲があり、最近暴力、性描写などが問題となっているゲームソフトもその対象となった。イギリスでもソフトに対する自主規制が設けられるなど、このような動きは全世界的なものとなっている。

HARD

NEWS

NECデジタルブック モニター募集

電子読書を体験!! フロッピーに入った出版ソフトを液晶画面で楽しめる「NECデジタルブックプレーヤ」と本体にソフトを転送する「フロッピーディスクユニット」50セットのモニター募集が行われている。1年間のモニター期間中にアンケートに答えられることが応募条件。モニター終了後は無料進呈される。■応募方法：官製ハガキに、郵便番号、住所、氏名、年齢、職業、電話番号と「あなたのデジタルブック活用方法」を記入 ■応募先：〒164-91中野郵便局私書箱95号「NECデジタルブックモニターP」PCエンジンファン係 ■問い合わせ：NEC HOT LINE事務局 ☎03-3382-0063



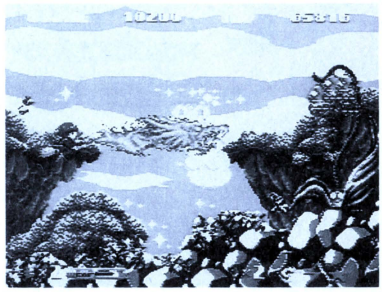
本体は税別2万9800円、ディスクユニットは税別1万200円

SOFT

NEWS

スーパーファミコンに登場 『コットン100%』

業務用で人気を集め、PCエンジンにも移植されたシューティングゲーム『コットン』の続編、『コットン100%』がスーパーファミコンに登場する。『コットン』のファンタジックで可愛い雰囲気はそのままに、オリジナルストーリーでパワーアップ。魔法使いの女の子コットンと妖精シルクが、好物のWILLOWという食べ物を求めて大冒険するぞ。全部で7つあるステージの間には、新たに描きおこされたビジュアルシーンが入るのだ。初回特典としてミニCDが付く。■発売元：データム・ポリスター ■媒体：スーパーファミコン専用カートリッジ ■発売日：4月22日発売予定（税別9300円）



舞台はファンタジック。ほうきに乗ったコットンが魔法で攻撃する

NEO・GEO

NEWS

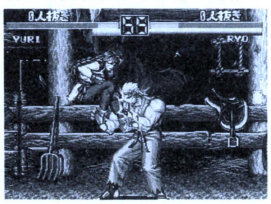
隠し必殺技を一挙公開 『龍虎の拳2』情報!!

アーケードで人気の格闘ゲーム『龍虎の拳2』。これまでのSNKの格闘ゲームには隠し必殺技があったことから、このゲームでもその存在がウワサされていた。そしてその期待通り、隠し必殺技が公開された。12人のキャラの隠し必殺技のコマンドは右下の表の通り。これらの技は体力ゲージが4分の1以下で気力ゲージが満タンの時に使用可能。一発逆転のパターンを身に付けることができるわけだ。

また、シルエットでしか公開されていなかった謎の人物の正体もギース・ハワードと判明。『餓狼伝説SPECIAL』のリョウ・サカザキ同様、全ステージノーミスクリアで登場する。このギースを倒すと通常と異なるエンディングが見られる。これはもうウデを磨いて挑戦するしかないぞ!!



ギースの登場によって「餓狼～」と「龍虎～」に大きな接点が生まれた



威力は最強だが、コマンド入力は難しいのだ

「龍虎の拳2」隠し必殺技コマンド

リョウ・サカザキ、ロバート・ガルシア	龍虎乱舞	↓↘→↘↓↙←+C
如月影二	斬鉄燕郷拳	←↙↓↘→↘↓+B
ジャック・ターナー	ヘルダイビング	→↘↓↙←+A
リー・パイロン	華中飛猿爪	↓↙←↙↓→+A
キング	サプライズローズ	←→↘↓↙+CB
ミッキー・ロジャース	ラッシュボンバー	↓↙←↙↓+A
ジョン・クローリー	アトミックスマッシュ	→←↙↓↘→+CB
Mr.ビッグ	ライジングスピア	↓↘→↘↓↙←+A
タクマ・サカザキ	龍虎乱舞	↓↘→←→+CA
ユリ・サカザキ	飛燕鳳凰脚	→←→↘↓↙←+CB
テムジン	蒙古天武人乱舞	↓↙←→↘↓+CA

©DATAM POLYTAR／SUCCES・SNK

MEDIA MIX

CD

話題のゲームミュージックCD

新作8タイトルを紹介

今月はアーケードゲームのミュージックCDが充実。また、旧作の再発売もあるぞ。

MIDI POWER Ver4.0



発売中
キング
2800円(税込)

コナミのシューティング『サンダークロス』と『XEXEX』の全42曲のMIDIアレンジ版を収録。

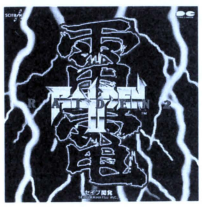
ファイターズヒストリーダイナマイト



発売中
ボニーキャニオン
1500円(税込)

第2弾がNEO・GEOに登場したデータイーストの格闘アクションの音楽集。解説書と楽譜付きだ。

雷電II



発売中
ボニーキャニオン
1500円(税込)

業務用シューティングゲーム『雷電II』のアルバム。音楽はもとより効果音なども完全網羅している。

BATSUGUN



発売中
ボニーキャニオン
1500円(税込)

経験値システムという独特の新システムを持つ業務用シューテイング『BATSUGUN』の音楽集。

ツインビーPARADISE Vol.2



発売中
キング
2800円(税込)

文化放送ラジオの同名番組内のドラマのCD化第3弾。國府田マリ子の歌うテーマ曲も収録している。

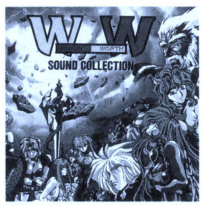
ファイナルファンタジーI・II全曲集



発売中
データム・ポリスター
2200円(税込)

『ファイナル・ファンタジー』シリーズのアルバム第1弾である過去の名作が低価格バージョンで登場。

ワーズ・ワースサウンドコレクション



発売中
NECアベニュー
2800円(税込)

エルフのパソコンRPGゲームのサウンドアルバム。アレンジバージョン2曲を含む全31曲を収録。

ストリートファイターII



4月1日発売
ソニーレコード
3000円(税込)

一流ミュージシャン、アレンジャーによるカプコンのリニューアル・アレンジ・ラインナップ第2弾。

BOOK

V.G. ～最強美少女伝説～

パソコンからPCエンジンへの移植が決定している美少女格闘アクション『V.G.』。その原画集が株式会社メディアックスから発売中だ。原画集といっても内容は盛りだくさん。原画以外に、描き下ろしセルイラストや攻略記事、そしてなんとPCエンジン版の最新情報なども掲載。4月上旬発売予定、2200円(税込)。



パソコン版の彩色原画を収録している

CINEMA

がんばれ!ルーキー



■配給：20世紀フォックス映画 ■公開：4月上旬 ■上映時間：1時間44分 ■ストーリー：12歳の少年ヘンリーは大の野球好き。夢はメジャーリーグへと広がるが、人並み以下の運動神経が悩みのタネ。ある日、ボールをキャッチしようとして転倒し、全治4ヵ月の大ケガをしてしまう。しかし、ギプスをはずすとなんと! 腱が引き締まりすぎ、豪速球を投げられる奇跡の変身を遂げていた…!

160kmの豪速球を投げられるようになった12歳の少年（トーマス・イアン・ニコラス）をめぐり、リーグ優勝をねらう球団、史上最年少ルーキーと騒ぐマスコミ、彼を金もうけに利用しようとする母親の恋人…。そんな大人の思惑の中で、憧れの投手（ゲイリー・ビジー）と友情を育む。少年の素朴な無邪気さが何とも能天気なファンタスティック映画だ。『ホーム・アローン』のドジな泥棒役が印象的なダニエル・スターンの初監督作品。彼自身も頭がボールに当たり、少しクレージーなコーチ役で出演。また、母親の“強さ”をエイミー・モートンが好演している。

©Twentieth Century fox

ニュース

タイトーは三洋電機と業務用ゲーム機の共同開発を行うことで合意。三洋電機がNHKエンジニリングサービスなどと共同開発した専用眼鏡なしで見られる立体テレビシステムを応用したゲーム機とソフトを、今年9月をメドに商品化する予定だ。三洋電機は3DOゲーム機の発売を決定しており、この共同開発はその方面でのメリットを見込んでのものと思われる。

海外情報

セガの米国法人、セガ・オブ・アメリカは、米大手映画会社MCAがハリウッドで経営するテーマパーク、ユニバーサルスタジオにセガのアトラクション施設を建設する計画だ。この施設はMCA映画のキャラクタなどを使い、バーチャルリアリティが体験できる乗り物中心のハイテクパークになる見込みだ。米経済誌には建設工事は年内開始と報じられている。

ニュース

現在東映が製作準備を進めている特撮時代劇映画「信長龍星伝」の原作に、PCエンジンの『天外魔境』シリーズでおなじみ、レッドカンパニーの広井王子氏が起用される。この映画は東映京都撮影所の時代劇と、東京撮影所の特撮を組み合わせた作品。広井氏の起用は、通常の映画にはない、ゲーム感覚のストーリー展開の作品になることを期待されてのものだ。

ニュース

サン電子は4月に直営のアミューズメント施設を開設するため、現在東京都内で候補地を選定中だ。同社は一時期中止していた業務用ゲームの開発と販売を昨年から再開。この計画もその分野の強化がねらい。計画中の施設は、家族で楽しめるような明るい雰囲気で、軽食などを置くことも考えられている。同社は1号店が順調ならば年内に2号店を開設する意向だ。

海外情報

セガのメガドライブとそのソフトが、インドへ輸出されることになった。同社はインド系の財閥、ジャンボグループ傘下のショーワレス社と現地組み立て、販売の契約を結び、すでに出荷を開始している。発売は4月末になる予定。将来的にはジャンボグループと組んで、インドおよび中東地域にアミューズメント施設を展開していく計画を検討しているという。

ニュース

けろけろけろっぴなどのキャラクタ商品で有名なサンリオが、マルチメディアソフト事業に乗り出す。同社の保有する子供向けキャラクタビデオを素材に、楽しみながら学べるCD-ROMソフトを開発していく。今年9月にはマッキントッシュ対応の小学生向け英語学習ソフトを発売する予定。また同ソフトを利用したコンピュータスクールの開設も検討していく。

PEOPLE

マルチメディアで大活躍!!
脚本家・あかほりさとる

今月は、小説、コミック原作、アニメ、そしてゲームなどの幅広い分野で活躍中の脚本家で作家のあかほりさとるサンにインタビュー！

――デビューはアニメの脚本ですよね？

「テレビアニメの『ホワッツマイケル』の脚本が最初。そのあと『天空戦記シュラト』の企画を出したら通って、文芸をやったんだよね」

――今は小説家としても大人気。小説のデビューは？

「最初の小説は『～シュラト』、その前にもゲームブックなんかを書いてるけど。それから今までに30冊ぐらいは書いたかな。おかげさまで、小説は2年先まで予定が入ってる状態で20冊ぐらい出す予定になってる」

――そして『KO世紀ビースト三獣士』でゲームに進出。

「アニメビデオでやったものだけど、ひとつのメディアだけで終わらせるのはもったいない、という考えがあった。まあマルチメディア展開企画の第1弾といったところ。これでやりかたはわかったかなという感じ」

――では、今後もゲームの企画を？

「企画というのは最初からメディアを限定してしまうものじゃないと思う。重要なのは企画の核となる部分。そこから、何でやれば面白いかってことになる。でも、今はゲームのことをぬきにしては考えられないのは確か」

――意識はしてる？

「実は、今考えてる雑誌連載の企画も、やっぱりゲーム向きの世界観を持ってるモノ。やっぱり無視はできないよね。これからの時代、企画を立てるには、どんなメディアにも通じていなければいけないと思うよ」

――ところで、ゲームをプレイする方は？

「コンピュータおたく状態（笑）ネットワークとかに凝ってる。最近はそうでもないけど、ちょっと前まではHゲームをよくやってた（笑）」

――なるほど（笑）

「ゲームに関するエッセイ書いてるし、『ビースト～』のときは、ゲームはどんな風に作られるのか興味があって、自分で打ち込みとかやってた」

――PCエンジンのゲームは？

「やっぱり『超兄貴』//あれはイイよね（笑）かなりハマってた」

――企画をゲームにするときは、機種のこととか考えます？

「パソコンゲームだったら、結構マニアックなものにして、ゲーム機だったら大衆向けとかね。PCエンジンなんかはアニメの世界に近いよね」

マルチメディアでの活躍を期待されるあかほりさん。これからPCエンジンのゲームに名前が出ることも多くなるかもしれない。



●あかほりさとるプロフィール●

'65年3月8日生まれ。愛知県出身。TVアニメ『ホワッツマイケル』の脚本でデビュー。「NG騎士ラムネ＆40』や『宇宙の騎士テッカマンブレード』などの多くのアニメの構成を務める。小説家としても活躍。『KO世紀ビースト三獣士』はビデオをはじめとしたマルチメディア展開している。

ワークス・タペストリー



本人による作品紹介

あかほりさんの関わった作品は多い。その中からいくつかをピックップして紹介。それぞれに対するコメントをもらいました。

●KO世紀ビースト三獣士

もともとはテレビアニメ用として企画されたが、ビデオシリーズとして登場。その後、小説、コミック、パソコンゲームそしてPCエンジンと展開している。PCエンジン版は『KO世紀ビースト三獣士　ガイア復活　完結編』のタイトルで6月10日に発売予定となっている。

「自分にとってひとつの実験的な意味を持つ作品。ひとつの世界観でどこまでメディアが広がるかを試したかった」

●甲竜伝説ヴィルガスト

もともとはバンダイのガシャポンシリーズ。アニメ版のシナリオをあかほりさんが担当。その縁で小説も執筆している。

「僕の書くものは、ギャグ的な面が強いものが多いけれど、これはシリアスに決めまくっている作品」

●銀河お嬢さま伝説ユナ　大熱湯篇

PCエンジン人気ソフトのイメージアルバム。収録ドラマの脚本を植竹須美男氏と共同で担当。温泉を舞台にしたドラマが展開。PCエンジンの『～2』に登場するキャラも登場しているとのこと。

「ギャグ的な要素の強い作品です」

●天外魔境　風雲カブキ伝「アメリケン異聞」凱旋公演／カブキ伝顛末記

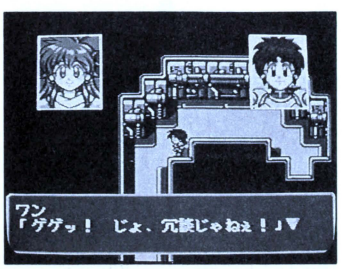
同じくPCエンジンの人気ゲームのドラマCD。カブキたちが世界で大暴れ。

「シナリオ担当はあかほりさとるとゲドーズ（笑）の面々です」

●爆れつハンター

メディアワークスの電撃コミックGAO誌で連載中のコミック。原作を担当。同社の電撃文庫で小説版も執筆。ラジオドラマとして、メディア展開する予定。

「なんとこれのラジオ番組で、パーソナリティもやっちゃうんですよ、これが」



◀「～ビースト三獣士」パック・イン・ビデオより発売予定



◀「～ヴィルガスト」富士見ファンタジア文庫より発売中



◀「風雲カブキ伝～」CD。NECアベニューから発売中



◀「～ユナ　大熱湯篇」CD。キングレコードより発売中

©プロジェクトB4／ムービック／S.M.E／マトリクス／PACK-IN-VIDEO

Creator's Room

第2回

広報の仕事

コナミ広報担当 早坂妙子さんの場合

今回は編集部が最もお世話になる機会の多い広報の方の仕事を紹介しよう。コナミの早坂さんといえばさまざまな雑誌に登場したことがあり、この業界では超有名人。我々取材班はちょっとミーハーな気分を抑えつつ、テレビ東京近くにある、キレイででっかいインテリジェンスビル内のコナミの広報を訪ねた。

コナミはさまざまな機種のゲームを開発しているので、ほとんどのゲーム誌に関連の記事が掲載される。そのため、コナミの広報には多くの雑誌から問い合わせの電話がかかってくる。その問い合わせのすべてに答えているのが早坂さんだ。ゲーム誌以外にも、新聞、テレビなどのあらゆる分野のマスコミへの対応もしているそうだ。そしてそれらに掲載された記事に全部目を通し、その記事を全社に伝える役目も担っている。また、おもちゃショーなどのイベントを仕切るのも重要な仕事だ。出展タイトルや、展示レイアウトも決める。おもちゃショーでは各メーカーの場所取りをクジで決めているので、クジ運もよくなくてはいけないそうだが「私クジ運弱いんで、そこだけはほかの人にやってもらってます」とのこと。去年のおもちゃショーで初めて着ぐるみを体験。「スパークスター」というキャラクタになって会場に愛きょうをふりまいたそうだ。今年はなにをやるかは決まっていないそうだが、けっこう目立つことが好きらしいので、きっとなにかやってくれることだろう。

仕事が忙しいのは、新作が発表される直前と、イベントのある時期。イベントなどは土日に行われることが多いので、休日がなくなることも多いという。「でも代休をいただいてます。ただ有給休暇は毎年使い切れなくて、持ち越しの連続ですね」。コナミのゲームで好きなものは？と質問すると、『SNATCHER』『パロディウスだ！』『モアイくん』とのお答え。今年はポップなゲームを出したいとか。

ちなみに現在独身。仕事に理解があって、思いやりのある誠実な、タレントでいえば岩城滉一さんみたいな人を探しているそうだ。

プロフィール



昭和42年12月15日生まれ。東京都江戸川区出身。身長155cm。趣味はマリンスポーツ。好きな音楽はレゲエとハウスミュージック。映画はラブロマンス、アクション、ミステリーが好き。好きな作家は清水義範、銀色夏生。

早坂さんのとある1日のスケジュール

23：00〜06：30	睡眠（7時間以上寝ないとダメなんです。とのこと）
06：30〜08：45	出勤準備＆通勤（08：30までには出社）
08：45〜09：00	朝礼。各部署からの報告や、3分間スピーチなどがあり、最後に「今日も1日ガンバロウ、オー!!」と全員で唱和。（開発などの部署ではラジオ体操をするそうだ）
09：00〜09：30	部内での朝のミーティング。（略称「朝ミー」と言う）
09：30〜11：30	お茶を自動販売機で買ってきてから、仕事開始。 午前中は広告代理店などからの電話の対応をしたり、コナミ関係の記事が掲載されている雑誌のチェックをして過ごす。
11：30〜12：30	ランチタイム。情報誌を片手においしい店探訪をしたりすることも。けれど忙しいときはカップラーメンで済ます場合もある。
12：30〜15：00	午後になると始業の遅いゲーム誌の編集部からの電話が多くなる。 すべてのマスコミの問い合わせの電話を受けるのに忙殺される。
15：00〜16：00	本誌の取材。コナミの顔ということで、早坂さん個人への取材も多い。
16：00〜18：30	終業時刻まで仕事。定時は17：45終了だが、たいてい残業がある。
18：30〜	プライベートタイム



●早坂さんの職場。ここで広報戦略を練る



●コナミの応接スペースで取材に応じる

読者へのメッセージ

広告という仕事に興味があって始めた仕事です。とにかく忙しいですが、自分の仕事が世の中に残るというのが魅力です。競争率は高いですが、感性をみがいていればチャンスがめぐってきますよ。

今月のプレゼント

メーカー各社のご厚意により、今月のプレゼント。欲しい人はハガキに、①希望するプレゼント番号、②住所、③氏名、④年齢、⑤職業（学年）、⑥電話番号、⑦このコーナーに対する意見や要望、以上を明記のうえ下記まで。締め切りは4月28日必着。発送をもって発表とします。

①5名



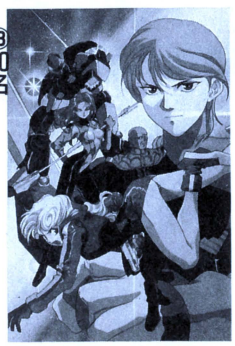
●エニックス出版局より、ゲーム4コママンガ誌「月刊少年ギャグ王」創刊を記念して左のマークの入ったテレカを5名にプレゼント

②5名



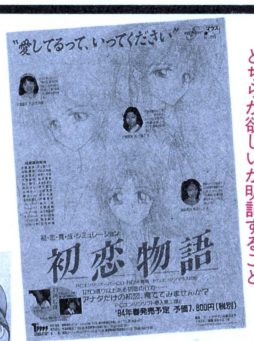
●データム・ポリスターより、今月紹介したスーパーファミコンソフト「コットン100%」の発売を記念したテレカを5名の方に

③10名



●レイ・フォースから発売中のPCエンジンのRPGゲーム『スターブレイカー』の複製セル画を10名の方にプレゼント!!

④10名 ⑤ビデオ5名



●徳間書店インターメディアから『初恋物語』のポスターを10名に。また販売促進用ビデオを5名にプレゼント。どちらが欲しいか明記すること

⑥13名



●マイクロキャビンより、P84で紹介している『ドラゴンハーフ』出演声優13人のサイン色紙を各1枚、13名にプレゼント。欲しい声優さんのサインを記事を読んでちゃんと明記してね

⑦計29名



●ハドソンより『餓狼伝説SPECIAL』と『ワールドヒーローズ2』に登場するキャラクタ全員のイラストが入ったテレカ29枚を各1名、計29名に。（絵柄は編集部で決定させて頂きます）

あて先

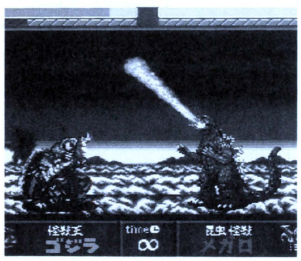
〒105 東京都港区新橋4-10-7
TIM PCエンジンファン編集部
5月号インフォ・プレゼント係

PC ENGINE 最新 DATA BANK

1月29日から2月27日までの売り上げBEST10と、4月号読者アンケートハガキから集計した前人気、移植希望を掲載。今月も最新データと発売直前ソフトの情報をお伝えする。

月間売り上げ BEST10

今月の新作ソフトは5本。今月は3月号の前人気第1位の『風の伝説ザナドゥ』がやはり首位を獲得した。とはいえ、2位の『エメラルド ドラゴン』との差は49ポイントと僅差の勝利。また、4位にも『スターブレイカー』、6位には『ゴジラ 爆闘烈伝』の新作ソフトがランクインしている。『スターブレイカー』はRPGという人気のジャンルと『ゴジラ〜』のキャラクタ性などのわかりやすい内容が、小売店サイド受けしたようだ。それ以外では、Huカードながら、『フォーメーションサッカー オン Jリーグ』と『ボンバーマン〜』が健闘している。



●マニア層を中心に人気の高い『ゴジラ 爆闘烈伝』。キャラクタの勝利か

1／29〜2／27の新作

2月10日	スターブレイカー
2月18日	風の伝説ザナドゥ
2月25日	パラディオン
2月25日	麻雀レモンエンジェル
2月26日	ゴジラ 爆闘烈伝



1 初 風の伝説ザナドゥ

日本ファルコム
アクションRPG
'94年2月18日
7800円
スーパーCD-ROM²専用
825ポイント

メーカーのコメント
本当にありがとうございました。これからも皆様の期待に応える作品を作り続けたいと思います。

小売店のコメント
発売日にかなりの数が売れました。様々なシステムが詰め込んであるが、やや消化不良かも。

読者(ユーザー)の声

本誌のアンケートハガキに書かれていた『風の伝説ザナドゥ』への意見を抜粋。それを集めたのがこのコーナー。このゲームの人気の秘密と、ユーザーの生の評価をかいま見ることができる。

- 今までのゲームで最高におもしろい。(同様40通)
- 迷宮が多くて面倒// (同様3通)
- 音楽、グラフィックあらゆる面で最高／(同様12通)
- 感動した。はじめてゲームで泣きました。(同様9通)
- サイドビューバトルの部分がもっとあると良かった。(同様6通)
- ビジュアルがきれい (同様5通)
- ドラマチックなストーリー展開が良い。(同様4通)
- ななめに移動できないので不便。(同様2通)

2	前回1	エメラルド ドラゴン	776ポイント	NECホームエレクトロニクス/ロールプレイング '94年1月28日/7800円/アーケードカード両対応
3	前回3	イースIV The Dawn of Ys	111ポイント	ハドソン／アクションRPG '93年12月22日／7800円／スーパーCD-ROM²専用
4	初	スターブレイカー	93ポイント	レイ・フォース／ロールプレイング '94年2月10日／8800円／スーパーCD-ROM²専用
5	前回2	フォーメーションサッカー オン Jリーグ	82ポイント	ヒューマン／スポーツ '94年1月15日発売／6500円／Huカード
6	初	ゴジラ 爆闘烈伝	76ポイント	東宝／アクション '94年2月26日発売／8200円／スーパーCD-ROM²専用
7	前回9	ボンバーマン'94	62ポイント	ハドソン／アクション '93年12月10日／6800円／Huカード
8	前回8	スーパーリアル麻雀PIV カスタム	61ポイント	ナグザット／麻雀 '93年12月17日／9800円／スーパーCD-ROM²専用
9	前回10	真・女神転生	39ポイント	アトラス／ロールプレイング '93年12月25日／8800円／スーパーCD-ROM²専用
10	前回7	ラングリッサー 光輝の末裔	27ポイント	日本コンピュータシステム／シミュレーション '93年8月6日／7900円／スーパーCD-ROM²専用

※ポイントは、㈱あくと、㈱メッセサンオーをはじめ複数の調査対象店から得た売り上げ本数に、一定の係数をかけて算出したものです。また、表組内の前回順位は、「初」が今月初めてチャートに登場した作品。「—」が過去にランキングに登場し、前回ランキング内になかった作品を意味します。媒体のアーケードカード両対応は、スーパーCD-ROM²アーケードカード両対応を示します。読者(ユーザー)の声は、本誌アンケートハガキから無作為に100通選び掲載したものです。合計の意見が1通以下の場合は、誌面の都合により掲載しておりません。

©日本ファルコム・TOHO・TOHO／TOHO EIGA・NEC Avenue／COMPILE・NEC Avenue／HEADROOM・NECAvenue／翔企画／遊企画／九月姫／オフィスK・SNK・CAPCOM・神坂一／あらいずみるい／富士見書房／BANPRESTO ※小売店の声は調査対象店の1つ、(株)メッセサンオーから頂いたコメントです。

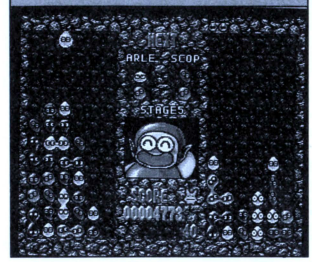
前人気BEST10

上位2タイトルは先月のランクと変動はなかった。4位に『銀河お嬢様伝説ユナ2』が浮上。前作のファンを含め、期待度がかなり高まっているようだ。また、『モンスターメーカー　闇の竜騎士』が3位に。発売直前の集計とあって、かなりの票を集めている。『誕生　デビュー』の再ランクインも見逃せない。ここしばらくランキング圏外にいたが、今月は5位と大健闘。このまま、票を伸ばしていくことができるか?今後の動きが楽しみである。

1位(連続首位)　ぷよぷよCD

NECアベニュー／パズル
4月22日発売予定／156票

メーカーのコメント
どえ〜、2ヵ月連続1位ですか。読者の皆さんありがとう!!　応援よろしくね。開発状況100%





再びランクインを果たした『誕生〜』。このまま、票を伸ばしていけるのか!?



発売された『モンスターメーカー〜』。売り上げランキングの上位に入れるか?

2	餓狼伝説 SPECIAL	前回2位	ハドソン 開発状況10%	121票
3	モンスターメーカー　闇の竜騎士	前回5位	NECアベニュー 開発状況100%	120票
4	銀河お嬢様伝説ユナ2	前回6位	ハドソン 開発状況20%	80票
5	誕生　デビュー	前回12位	NECアベニュー 開発状況90%	75票
6	天外魔境III	前回4位	ハドソン 開発状況0%	72票
7	3×3 EYES 三只眼變成	前回8位	NECホームエレクトロニクス 開発状況50%	71票
8	コズミック・ファンタジー4　銀河少年伝説突入編	前回7位	日本テレネット 開発状況70%	58票
9	ドラゴンナイトIII	前回9位	NECアベニュー 開発状況90%	56票
10	ワールドヒーローズ2	初登場	ハドソン 開発状況80%	55票

移植希望BEST10

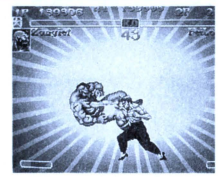
2位に100票近い差を付けて、首位を守り続けている『サムライスピリッツ』。アーケードカードの発売でさらに票が伸びると予想される。2位の『ああっ女神さまっ』は、パソコン版を発売しているのがPC参入メーカーのバンプレストということもあり、移植の期待が大きい。また、『サムライ〜』と同じく、SNKの『龍虎の拳2』も着実に票を伸ばしている。それ以外では『ストIIX』が初登場。やはり、格闘ゲームの人気はいまだ衰えずといったところか。

1位(8連続首位)　サムライスピリッツ

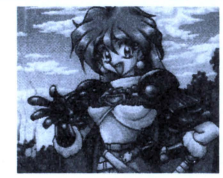
SNK／業務用
アクション／240票

メーカーのコメント
また1位ありがとうございます。たくさんの人の支持を受け、とてもありがたく思っています。





発表前だというのに移植希望に登場してきた『ストIIX』。移植されるだろうか



スーパーファミコンの登場が決まった『スレイヤーズ!』。PCエンジンでは?

2	ああっ女神さまっ	前回3位	バンプレスト／パソコン アドベンチャー	147票
3	龍虎の拳2	前回5位	SNK／業務用 アクション	146票
4	スーパーストリートファイターII	前回2位	カプコン／業務用 アクション	73票
5	英雄伝説III　もうひとつの英雄たちの物語　白き魔女	前回7位	日本ファルコム／パソコン ロールプレイング	60票
6	スーパーストリートファイターIIX	初登場	カプコン／業務用 アクション	47票
7	スレイヤーズ!	前回4位	バンプレスト／パソコン ロールプレイング	40票
8	ファイナルファンタジーV	前回6位	スクウェア／スーパーファミコン ロールプレイング	38票
9	プリンセスメーカー	前回9位	ガイナックス／パソコン シミュレーション	33票
10	プリンセスメーカー2	前回8位	ガイナックス／パソコン シミュレーション	27票

発売直前のソフトをピックアップ

4月の新作ソフトとして、5本のソフトが発売される。今月は『ぷよぷよCD』と『初恋物語』の2タイトルに注目してみた。すでに各機種で発売されてはいるが、前人気1位を守っている『ぷよぷよCD』。ウリである音声の部分でどこまで売り上げを伸ばすことができるかが、注目される。また『初恋物語』は、最近のPCエンジンで人気の高い、育成シミュレーションというジャンルなので選んでみた。

小売店の目

『ぷよぷよCD』ーウリ文句だけあってよくしゃべる。色使いはアーケード風。PCエンジンには貴重な万人向けソフトと言える。

『初恋物語』ー行動制限が厳しいので、好きな結末をみるには大量の気力と根性が必要。オマケゲーム『電脳天使』は、冷静な主人公が妙に浮いてておかしい。

▶ぷよぷよCD



5600円

人気の落ちものパズル。対COM戦と対戦モードがある。NECアベニューより発売

▶初恋物語



7800円

初恋を実らせる育成シミュレーション。徳間書店インターメディアより発売される

4月に発売されるソフト

4／15　パチ夫くん3
　　パチスロ&パチンコ
4／22　爆伝　アンバランスゾーン
4／22　ぷよぷよCD
4／28　風霧
4／28　初恋物語

再販ソフト
4／1　超兄貴
4／1　ラングリッサー　光輝の末裔
4／1　超時空要塞マクロス
　　永遠のラヴソング
4／15　スーパーリアル麻雀PIV
　　カスタム
4／22　秘密の花園
4／22　エメラルドドラゴン

※データは、本誌のアンケートハガキから無作為に1000通選び集計したものです。※小売店の目は、調査対象店の1つ、㈱あくとから頂いたコメントです。

ソフト合計
120本!!

アンケートに答えて
ゲームをもらおう!

読者プレゼント

今月のプレゼント　各20名様

①風雨
②CALIII　完結編
③超英雄伝説ダイナスティックヒーロー
④ときめきメモリアル
⑤パチ夫くん3　パチスロ&パチンコ
⑥初恋物語

応募のきまり　次頁の綴じ込みハガキに、右欄にある今号のプレゼントの中から欲しいゲームソフトの番号（①〜⑥）を1つ書き（記入欄はハガキ裏の右上）、下記のアンケートに答えて（回答欄はハガキ裏）50円切手を貼ってポストまで！　応募の締め切りは4月28日（必着）。当選者の発表は5月30日発売の7月号で行います。

アンケート

1 あなたの学校（職業）を次の中から選び、該当する番号を書いてください。
1 小学校　2 中学校　3 高等学校　4 大学　5 専門学校　6 会社員　7 その他

2 あなたの学年を書いてください。もし、あなたが学生以外なら0と書いてください。

3 あなたの年齢を書いてください。年齢が1ケタなら左のマスに0を書いてください。

4 あなたの性別を次の中から選んで番号を書いてください。
1 男　2 女

5 本誌以外によく読む雑誌を表2から選び、該当する番号をすべて書いてください。

6 あなたの所有しているパソコン、ゲーム機を表3から選び、該当する番号をすべて書いてください。

7 今後、購入を考えているパソコン、ゲーム機を表3から選び、該当する番号をすべて書いてください。

8 今号の記事の中でおもしろかったものを表1から3つ選び、番号をおもしろかった順に書いてください。

9 今号の記事の中でつまらなかったものを表1から3つ選び、つまらなかった順に番号を書いてください。

10 これから買おうと思っているPCエンジンのゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。

11 今後、本誌で特集してほしいゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。

12 攻略特集してほしいゲームを表4から2つ選び番号を書いてください。

13 好きなゲームのジャンルを次の中から3つ選び、好きな順に番号を書いてください。
1 シューティング
2 アクション
3 ロールプレイング
4 アドベンチャー
5 シミュレーション
6 スポーツ
7 パズル
8 その他

14 今月の特別付録「ドラゴンナイトIII美少女完全ガイド」について、あてはまる番号を1つ選んで書いてください。
1 とても面白かった。
2 面白かった。
3 何も思わない。
4 面白くなかった。
5 つまらなかった。

15 今月の新聞付録「誕生スポーツ5月号」について、あてはまる番号を1つ選んで書いてください。
1 とても面白かった。
2 面白かった。
3 何も思わない。
4 面白くなかった。
5 つまらなかった。

16 今号の本誌を買ってみて、価格についてどう思いましたか。次の中から番号を1つ選んでください。
1 とても高いと思う。
2 少し高いと思う。
3 ちょうどいい。
4 まあまあ安い。
5 とてもお買い得。

17 今号の本誌をどうして買いましたか。あてはまる番号を2つ選んでください。
1 新作ソフトの記事が読みたかった。
2 巻頭の特集記事が読みたかった。
3 付録が欲しかった。
4 ウルテクが知りたかった。
5 読者ページが読みたかった。
6 新作ソフトの発売情報が知りたかった。
7 攻略の記事が読みたかった。
8 毎月定期的に購入しているので。
9 その他。

18 次の中から購入を予定しているものを選び、該当する番号をすべて書いてください。
1 アーケードカードDUO
2 アーケードカードPRO
3 32ビットマシン（FX）
19 次のPCエンジン周辺機器の中で所有しているものを選び、番号を書いてください。
1 PCエンジンマウス
2 メモリベース128（セーブくん）
3 マルチタップ
4 アベニューパッド6（ファイティングコマンダーPC）
5 ファイティングスティックPC（ファイティングスティックマルチ）
6 アーケードカードDUO
7 アーケードカードPRO

20 パソコン、業務用、ファミコンなど他機種からPCエンジンに移植してほしいものがあれば、そのゲームの機種名を番号から選び、番号を書き、かっこの中にゲーム名を書いてください。
1 業務用
2 パソコン
3 メガドライブ
4 ファミコン
5 スーパーファミコン
6 ゲームボーイ
7 ゲームギア
8 その他

21 ハガキおもての下の表にあるゲームで、実際に遊んだことのあるゲームを下の6項目について5段階で評価してください。採点方法は、良い(5)・やや良い(4)・普通(3)・やや悪い(2)・悪い(1)の5段階です。

キャラクタ　キャラクタのもつ魅力や動作、設定のおもしろさなどをチェック。

音楽・効果音　BGM、効果音の完成度や、ビジュアルと相性度をチェック。

お買い得度　販売価格とゲームの内容がうまく釣り合っているかをチェック。

操作性　キャラクタは動かしやすいか、ゲームがしやすいかなどをチェック。

熱中度　ゲームにどのくらいのめり込めたか、その熱中の度合いをチェック。

オリジナリティ　今までのゲームにない斬新なアイデアがあるかをチェック。

当選者発表（敬称略）3月号プレゼント

餓狼伝説2
福島／野田　功一・26歳
馬／清藤　和礎・14歳
群／金井　渉・17歳
埼／佐藤　健夫・24歳
玉／石井　裕二・16歳
京／鵜飼　正義・14歳
東／内藤　敬範・15歳
神奈川／高橋　智之・19歳
新／澁澤　弘紀・18歳
愛／大本　勝紀・21歳
知／荒川　正博・17歳
滋賀／都　賢一・13歳
大／嘉村　直樹・16歳
阪／椎葉　康一・20歳
兵庫／中川　征之・26歳
庫／佃　洋樹・17歳
良／井上　則・16歳
山／谷崎　祥一・16歳
島／竹崎　薫・23歳
知／知念　和吉・23歳
沖縄／

ぷよぷよCD
宮城／石和　史生・16歳
／鈴木　隆・20歳
福島／菊地　健・16歳
木／園部　真一・24歳
馬／宮野　晴晃・16歳
群／玉葉　貴徳・17歳
埼／北崎　清・18歳
玉／小泉　雅明・23歳
京／加藤　聖司・23歳
神奈川／関　健一・18歳
阜／関口　義則・14歳
岐阜／山田　剛之・16歳
愛知／國松　広政・19歳
／酒井　信也・16歳
静岡／新垣　智徳・19歳
阪／和田　希平・15歳
大阪／佐飯　忍・24歳
兵庫／宮武　誠・19歳
庫／宮武　勝・20歳
岡山／仲地　
島／
香川／
愛媛／
高知／
福岡／
佐賀／
長崎／
熊本／
大分／
宮崎／
鹿児島／
沖縄／

THE ATLAS
青森／口部　勲・19歳
岩手／阿部　明正・21歳
宮城／沢山大輔・18歳
／小林　祐一・16歳
福島／馬場　清吉・18歳
群馬／古川　智幸・21歳
茨城／桐谷　昭卓・18歳
東京／皮塚　知宏・22歳
／鈴木　豊史・23歳
神奈川／潟木山　和夫・16歳
新潟／丸方　俊一・17歳
長野／東田　秀憲・16歳
岐阜／田辺　憲一・16歳
阜／野呂　暢平・16歳
重／野呂　陽英雄・19歳
三重／泉　雄子・13歳
愛知／白草　明宏・17歳
阪／楠木　志至・22歳
大阪／山口　崇・16歳
兵庫／森脇　猛・22歳
岡山／岡　正行・20歳
広島／寺岡　厚・17歳
山口／
徳島／
香川／
愛媛／
高知／
福岡／
佐賀／
長崎／
熊本／
大分／
宮崎／
鹿児島／
沖縄／

パワーゴルフ2 ゴルファー
北海道／笹原　聖・19歳
手／芳賀　孝司・18歳
宮城／前川　順一・15歳
福島／川田　雅之・15歳
栃木／小川　勝裕・19歳
群馬／佐久間　和宏・22歳
埼／川上　和宏・23歳
玉／金箱　昌光・17歳
千葉／高橋　由博・21歳
東京／柏木　秀隆・22歳
神奈川／土屋　誠夫・14歳
山梨／笹川　郁夫・16歳
京都／柿本　優・22歳
阪／若林　恵康・21歳
大阪／大下　裕士・13歳
兵庫／本庄　和憲・14歳
岡山／岡崎　志・22歳
広島／村上　貴則・22歳
山口／友永　知和・17歳
徳島／小田　正則・14歳
香川／
愛媛／
高知／
福岡／
佐賀／
長崎／
熊本／
大分／
宮崎／
鹿児島／
沖縄／

バラディオン
北海道／中野　陽一・16歳
伊藤　貴養・16歳
広岡　光幸・19歳
玉／大島田　也・19歳
／疋田　五月・16歳
京／岩崎　進・18歳
川／矢鳴神　博哲・25歳
潟／掛本　也・26歳
川／岩木村　昌義・16歳
阜／木村　寿・16歳
岡／高橋　登・15歳
知／後藤　秀明・17歳
／宮坂　彦正・20歳
／宇野　貴行・23歳
京／都築　伸裕・17歳
／秀熊　将人・17歳
庫／板木平　貢介・14歳
島／大島　治・19歳
川／三好　治・14歳
岡／坂口　賢治・23歳
本／古澤　伸太郎・15歳
熊／
大分／
宮崎／
鹿児島／
沖縄／

風の伝説ザナドゥ
北海道／山崎　道男・13歳
福島／小林　剛・20歳
茨城／高西　正樹・14歳
栃木／森田　直子・20歳
馬／磯田　由能・16歳
群／小鳥　俊治・15歳
千葉／松尾　良樹・14歳
／梅木　実・18歳
東京／小林久　美子・19歳
神奈川／中川　幸弘・25歳
／安井　洋紀・17歳
／水野　宏昭・16歳
長野／安井　智彦・18歳
／神明　まき・12歳
知／西村　淳・19歳
愛／静間　良克・16歳
阪／宮西　明・18歳
大阪／天野光　裕威・14歳
山／重袋　度・14歳
香／島　理子・13歳
愛媛／
福岡／
佐賀／
長崎／
熊本／
大分／
宮崎／
鹿児島／
沖縄／

※1．雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。
※2．商品の発送は、当選発表後1〜2ヵ月かかる場合もありますので、あらかじめご了承ください。

No. 表1 今号の記事

01 表紙
02 (巻頭総力特集)コズミック・ファンタジー4 銀河少年伝説 突入編
03 (発売記念攻略第2弾)モンスターメーカー 闇の竜騎士
04 (センター綴じ込み)ぷよぷよCD 対COM戦ばよえ〜ん／攻略
05 ときめきメモリアル
06 ドラゴンハーフ
07 初恋物語
08 ストライダー飛竜
09 レーザーアクティブファン
10 READER'S LAND
11 インフォスクラム
12 PC ENGINE DATA BANK
13 (コミックス)風の伝説ザナドゥ
14 UL-TECH Wonder Land
15 話題作追っかけ特報
16 超新作速報
17 新作発売カレンダー
18 (特別付録)ドラゴンナイトIII美少女完全ガイド
19 (新聞付録)誕生スポーツ5月号

No. 表2 雑誌名

01 電撃PCエンジン
02 ファミリーコンピュータマガジン
03 スーパーファミコンマガジン
04 週刊ファミコン通信
05 ゲームオン／
06 覇王
07 ゲームボーイ
08 HIPPON SUPER
09 勝スーパーファミコン
10 THE スーパーファミコン
11 電撃スーパーファミコン
12 ゲームボーイマガジン
13 メガドライブFAN
14 BEEP／メガドライブ
15 V JUMP
16 LOGIN
17 コンプティーク
18 電撃王
19 MSX・FAN
20 3DO マガジン
21 マイコンBASICマガジン
22 ゲーメスト
23 ゲーム・ユウ
24 コロコロコミック
25 コミックボンボン
26 週刊少年ジャンプ
27 週刊少年サンデー
28 週刊少年マガジン
29 週刊少年チャンピオン
30 その他

No. 表3 機種名

01 ファミコン(ファミコンタイトラーを含む)
02 ディスクシステム
03 ツインファミコン
04 スーパーファミコン
05 ゲームボーイ
06 PCエンジン(コアグラフィックスI・II、シャトルを含む)
07 PCエンジン スーパーグラフィックス
08 CD-ROM²システム
09 スーパーCD-ROM²
10 PCエンジンDUO／PCエンジンDUO-R
11 PCエンジン LT
12 PCエンジン GT
13 スーパーシステムカード
14 アーケードカードDUO
15 アーケードカードPRO
16 メガドライブ
17 MEGA-CD／MEGA-CD2
18 メガドライブ2
19 ゲームギア
20 ワンダーメガ
21 TERA DRIVE
22 セガマークIII・マスターシステム
23 MSXシリーズ[MSX, MSX2, MSX2+, MSX2turboR]
24 PC-9801／9801シリーズ
25 X68000シリーズ
26 FM TOWNS／マーティー
27 NEO・GEO
28 LYNX
29 レーザーアクティブ+LD-ROM²コントロールパック
30 レーザーアクティブ+MEGA-LDコントロールパック
31 3DO REAL
32 その他
33 何も持っていない
34 特に買いたくない

No. 表4 ゲーム名

001 愛・超兄貴
002 蒼き狼と白き牝鹿 元朝秘史
003 悪魔城ドラキュラX 血の輪廻
004 悪魔の審判
005 アドヴァンスト V. G. (仮称)
006 アドベンチャー オブ マミーヘッド
007 姐
008 アルシャーク
009 アルナムの牙 獣族十二神徒伝説
010 アンジェラス2 ホーリーナイト
011 イースI・II
012 イースIII ワンダラーズフロムイース
013 イースIV The Dawn of Ys
014 伊賀忍伝 凱王
015 ヴァジュラ
016 WIZARDRY I・II
017 WIZARDRY III・IV
018 ウィンズ・オブ・サンダー
019 うる星やつら STAY WITH YOU
020 栄冠は君に
021 A. III.
022 エグザイルII 邪念の事象
023 F1 CIRCUS SPECIAL
024 エメラルド ドラゴン
025 エンジェルメイト
026 オーロラクエスト おたくの星座 in Another World
027 OFF THE WALL
028 改造町人シュビビンマン3 異界のプリンセス
029 格闘覇王伝説アルガノス
030 風霧
031 風の伝説ザナドゥ
032 餓狼伝説2
033 餓狼伝説SPECIAL
034 機装ルーガ
035 機動警察パトレイバー グリフォン篇
036 GALAXY刑事GAYVAN
037 CAL II
038 CAL III 完結編
039 銀河お嬢様伝説ユナ
040 銀河お嬢様伝説ユナ2
041 クイズアベニュー3
042 クイズ・エコノザウルス
043 クイズ DE 学園祭
044 クイズの星
045 空想科学世界ガリバー (仮称)
046 グラディウスII ゴーファーの野望
047 KO世紀 ビーストI三獣士 ガイア復活 完結編
048 芸者ウォーリアーズ
049 GS美神
050 GOKU
051 ゴジラ 爆闘烈伝
052 コズミック・ファンタジー3 冒険少年レイ
053 コズミック・ファンタジー4 銀河少年伝説 突入編
054 コズミック・ファンタジー4 銀河少年伝説 激闘編
055 コットン
056 サークI・II
057 サークIII
058 サイキック・ディテクティヴ・シリーズvol.4 オルゴール
059 サイレントメビウス
060 3×3EYES 三只眼變成
061 ザッピングテレビ「殺意」
062 ザ・プロ野球SUPER'94
063 三國志III
064 CD電人 ロカビリー天国
065 THE ATLAS ルネッサンス ボイジャー
066 シルフィア
067 真・女神転生
068 スーパーシュヴァルツシルト2
069 スーパーダライアスII
070 SUPER桃太郎電鉄II
071 SUPER雷電
072 スーパーリアル麻雀PII・PIIIカスタム
073 スーパーリアル麻雀PIV カスタム
074 スタートリング・オデッセイ
075 スタートリング・オデッセイII 魔竜戦争
076 STARパロジャー
077 スターブレイカー
078 ストライダー飛竜
079 ストリートファイターIIダッシュ
080 SNATCHER
081 スプリガンmark2 リ・テラフォーム・プロジェクト
082 スペースファンタジーゾーン
083 3D MUSEUM
084 聖戦士伝承 雀卓の騎士
085 セクシーアイドル麻雀
086 ゼロヨンチャンプ
087 ゼロヨンチャンプII
088 SWORD MASTER
089 卒業 グラデュエーション
090 卒業写真／美姫
091 ソルジャーブレイド
092 ソル：モナージュ
093 ダイノフォース
094 ダウンタウン熱血物語
095 ただいま勇者募集中
096 誕生 デビュー
097 ダンジョン・エクスプローラーII
098 断層都市ストレイロード
099 チキチキボーイズ
100 超兄貴
101 超英雄伝説ダイナスティックヒーロー
102 超時空要塞マクロス 永遠のラヴソング
103 出たな!!ツインビー
104 天外魔境II卍MARU
105 天外魔境III
106 天外魔境 風雲カブキ伝
107 天使の詩II 堕天使の選択
108 天地を喰らう
109 電脳天使 デジタルアンジュ
110 ときめきメモリアル
111 トップをねらえ／ Gun Buster VOL.2
112 ドラゴンスレイヤー英雄伝説II
113 ドラゴンナイトII
114 ドラゴンナイトIII
115 ドラゴンハーフ
116 ドラドラパラダイス
117 とらべらーず／ 伝説をふっとばせ
118 ネオ・ネクタリス
119 信長の野望・全国版
120 ハイパーウォーズ
121 爆笑 吉本新喜劇 今日はこれぐらいにしといたる／
122 爆伝 アンバランスゾーン
123 パスティール2
124 パステッド
125 パチ夫くん3 パチスロ&パチンコ
126 初恋物語
127 パラディオン
128 パロディウスだ／
129 パワーゴルフ2 ゴルファー
130 パワーリーグ'93
131 PC原人3
132 PC原人シリーズ PC電人
133 ピーターパックラット
134 美少女戦士セーラームーン
135 秘密の花園
136 ファージアスの邪皇帝
137 ファイヤープロレスリング3 Legend Bout
138 フィーンドハンター
139 フェイスボール
140 フォーセットアムール
141 フォーメーションサッカー オン Jリーグ
142 ふしぎの海のナディア
143 ぷよぷよCD
144 ブライII 闇皇帝の逆襲
145 フラッシュハイダース
146 ブラッドギア
147 ブランディッシュ
148 プリンス・オブ・ペルシャ
149 プリンセス・ミネルバ
150 ブルーフォレスト物語 (仮称)
151 フレイCD サーク外伝
152 ぽっぷるメイル
153 ぽっぷ'nまじっく
154 ボンバーマン'94
155 麻雀オンザビーチ
156 麻雀クリニックスペシャル
157 麻雀レモンエンジェル
158 マイト・アンド・マジック3
159 マーシャルチャンピオン
160 マーブルマッドネス
161 マジカルチェイス
162 マジカルパズル・ポピルズ
163 マジクール
164 マッドストーカー フルメタルフォース
165 魔導物語1 (仮称)
166 魔導物語2 (仮称)
167 魔導物語3 (仮称)
168 魔法の少女シルキーリップ 三人の女王候補
169 魔物ハンター妖子 遠き呼び声
170 マンハッタン・レクイエム
171 ミサイルファイター (仮称)
172 ミスティック フォーミュラ
173 ムーンライトレディ
174 夢幻戦士ヴァリス
175 女神天国
176 メタルエンジェル
177 MELON BRAINS
178 もってけたまご
179 モトローダーMC
180 桃太郎伝説ターボ
181 桃太郎伝説II
182 モンスターメーカー 闇の竜騎士
183 闇の血族 遙かなる記憶
184 YAWARA!
185 YAWARA!2
186 幽☆遊☆白書 闇勝負!!暗黒武術会
187 ライザンバーIII
188 ラストハルマゲドン
189 ラプラスの魔
190 ラングリッサー 光輝の末裔
191 龍虎の拳
192 ルイン 神の遺産
193 レインボーアイランド
194 レニーブラスター
195 レミングス
196 ロードス島戦記
197 ロードス島戦記2
198 ワールドヒーローズ2
199 ワルキューレの伝説

アンケートに答えるうえでの注意

1．記入はていねいに、しっかりと。
回答欄の記入は、コンピュータで処理しますので、マスからはみ出さないよう算用数字で記入してください。筆記用具は、黒でハッキリ読めるものを使用してください(ボールペンの赤や色鉛筆は不可)。

2．数字は1つのワクに1文字。
数字は必ず1ケタを1つのマスに記入するようにしてください。2ケタの数字は2マスで、3ケタの数字は3マスを使って記入してください。

悪い例：[ ][ ][10] 良い例：[0][1][0]

3．間違えやすい数字に注意。
コンピュータで処理するため、1は7と、4は9と間違えて読み取る恐れがあります。1はただのボウ線で、4は上を開けて書いてください。

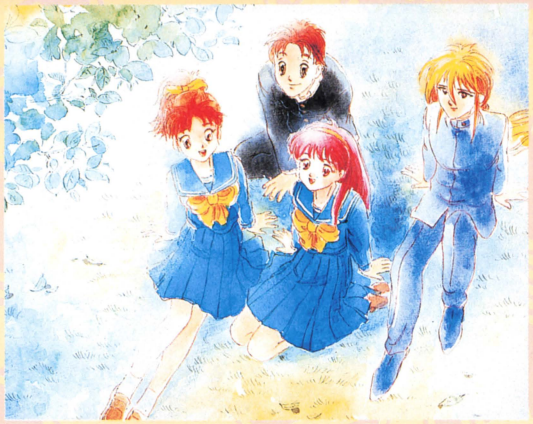
悪い例：[1][4] 良い例：[1][4]

4．郵便番号・住所・氏名は正しく、はっきりと。
プレゼントが当選しても、住所や氏名などに不備があると賞品が発送できないことがあります。必要事項は正しく、ハッキリと記入してください。

5．移植希望のアンケート項目は正確に。
シリーズものの場合は何作目かも記入してください。タイトルが似ていても、ゲームジャンルが違うものもありますので、注意して記入してください。

ときめきメモリアル

個性豊かな女のコたちといっしょに、さわやかな恋愛を体験♡

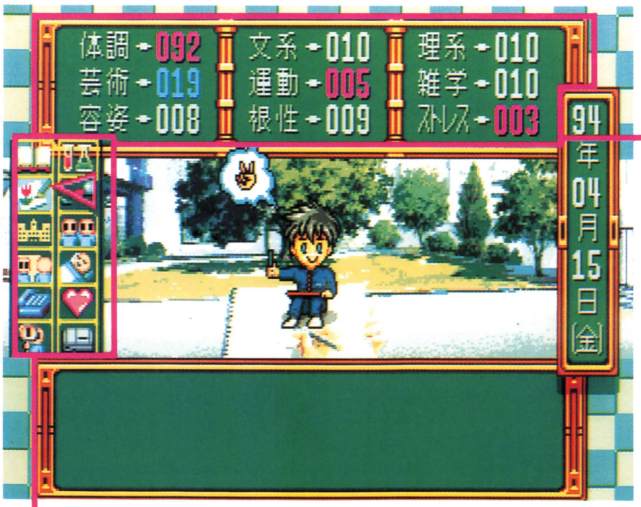


スーパーCD-ROM²専用
メーカー名:コナミ
発売予定日:5月27日
予定価格:8800円(税別)
ジャンル:シミュレーション
継続機能:バックアップメモリ
その他:なし
開発状況:70%(3月16日現在)

『ときめきメモリアル』は、コナミ初のPCエンジンオリジナル作品。実際の高校生が送るような数多くのイベントを盛り込み、単調な作業になりやすいシミュレーションにアクセントを与えている。

愛しのあのコにモテるため男を磨く恋愛シミュレーション

プレイヤーは私立きらめき高校の新入生の男のコ。目的は、幼なじみの藤崎詩織ちゃんから告白を受けるようなカッコイイ男になること。詩織ちゃんの気を引くため、勉強やスポーツによって自分を鍛え、デートに誘って仲を深めよう。また、詩織ちゃん以外の女のコもたくさん登場するので、そのコたち目当てにゲームを進めることもできる。エンディングは、プレイヤーの行動次第で変化。もちろんお目当ての女のコから告白を受けるとは限らないぞ。



◎ゲームの基本画面。高校3年間の期間で自分を鍛える

きらめき高校のアイドル

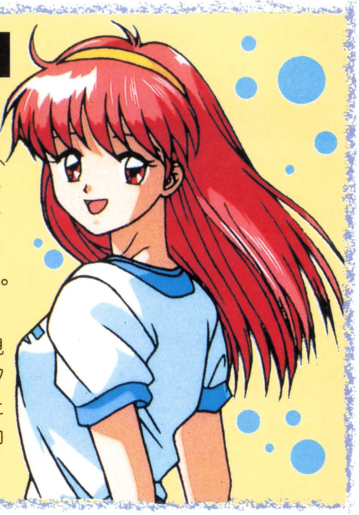
藤崎詩織

主人公の幼なじみ。才色兼備、スポーツ万能で学園のアイドル的存在。人を思いやり、誰にでもやさしいが、男性の理想は高い。モノにするのは難しいかも。

声優:金月真美



金月さんから見た詩織ちゃんのタイプは、ちょっと優柔不断な男のコが好きそうとか。



各パラメータの内容

プレイヤーの能力を表す。自己鍛練の内容によりパラメータが上下する。数値の色は、青がアップで赤がダウン。また、パラメータの内容は、イベントなどの発生率にも影響している。

体調	プレイヤーの体の調子を表す。この値が低下すると病気になり、強制的に休養のアイコンしか使用できなくなる
文系	プレイヤーの文系の学力を表す。この値が高いと期末テストの語学で高い点数を取ることができる
理系	プレイヤーの理系の学力を表す。この値が高いと期末テストの数学、理科で高い点数を取ることができる
芸術	プレイヤーの芸術的センスを表す。この値が高いと期末テストの芸術で高い点数を取ることができる
運動	プレイヤーの運動能力を表す。この値が高いと体育祭や、体育などで高い評価を得ることができる
雑学	文系、理系、芸術以外の知識を表す。この値が高いとデートの約束でOKをもらえる確率が上がる
容姿	プレイヤーの着こなし等のセンスを表す。この値が低くなると最悪の場合、誰も相手にしてくれなくなる
根性	プレイヤーの心の強さを表す。この値が高いと病気にかかりにくくなったり、クラブの試合で勝ちやすくなる
ストレス	プレイヤーの心の疲労具合を表す。この値が高いと物事で失敗したりする確率が高くなる

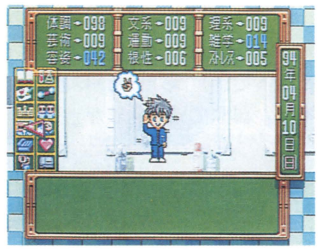
アイコン一覧

文系学習	主に文系のパラメータを上昇させる	理系学習	主に理系のパラメータを上昇させる
美術系学習	主に芸術系のパラメータを上昇させる	運動	主に運動のパラメータを上昇させる
部活	クラブの入退およびクラブ活動のときに使用	遊び	主に雑学のパラメータを上昇させる
おしゃれ	主に容姿のパラメータを上昇させる	休養	体調が回復し、ストレスが減少する
電話	友人や女のコに電話をかけるときに使用	デート	デートに出かけるときに使用する
情報	情報誌が見られる。デートスポットが探れる	SYSTEM	ゲームのセーブ。ゲームをロードする

※このソフトはPCエンジンマウスに対応しています　©KONAMI

平日は自己鍛練に励む

基本的に平日は、女のコの気を引くような魅力的な男になるため、勉強やスポーツ、おしゃれなどによって自己鍛練を行う。アイコンは日曜の夜に入力し、スケジュールは月曜から土曜まで一気に行われる。だたし、その間に休日がある場合は、その日１日だけは休日に使用できるアイコンを入力することができる。



容姿のアイコンを使用したところ。男女関係はまずは中身より見かけ？



マラソンにより運動のパラメータを上げてるところ



ミニキャラの成功や失敗によって、パラメータの上下が異なる

突然の出会いも…

自己鍛練の内容によっては、詩織ちゃん以外の女のコと出会えるチャンスも生まれる。例えば、運動のアイコンを多用すると、毎朝マラソンで体を鍛えている清川望ちゃんと出会ったりなど、パラメータの変動によってたくさんの女のコと知りあえる。また、学校帰りに女のコから誘われたりもする。

野球部の虹野さんから入部を進められる。日頃鍛えた体のお陰かな？



下校の途中、新しい恋が芽生える



下校途中でも出会いはたくさんある。彼女は朝日奈夕子

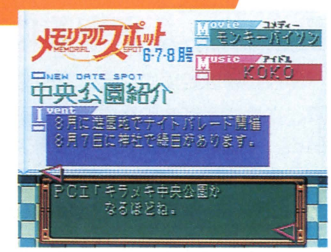
休日は情報収集とデート

主に休日は、デートによって女のコとの中を深めていく。しかし女のコをデートに誘うには、電話番号や女のコの趣味、デートスポットなど、チェックすることがたくさんある。女のコの情報に詳しい親友、早乙女くんや情報誌からあらかじめ情報を仕入れておこう。デートは簡単なアドベンチャー形式で進み、選択次第で女のコに与える印象が変わる。また、内容によっては女のコの表情が変化する。

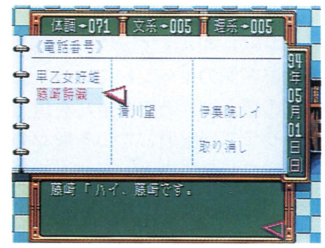
情報収集は友達と雑誌で



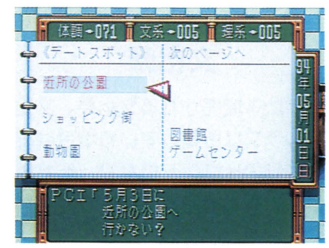
入学式に知り合った早乙女好雄。女のコの情報にやたら詳しい



情報誌メモリアルスポット。最近出来た施設、イベント情報が分かる



情報を入手したら早速デートに誘おう。断られてもこりずにアタック



デートのＯＫをもらったら女のコの趣味に合わせ場所を選択しよう

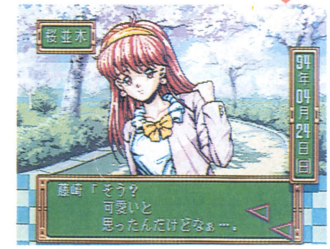
デートはアドベンチャー形式



選択は三択形式。一番イイ返事を選ぼう



ホッペを赤らめ照れる詩織ちゃん。いい印象を与えたみたいだ



変な選択をすると詩織ちゃんは怒ってしまう。詩織～許してくれ～

さまざまな女のコと楽しむ数々のイベント

イベントは、学校行事やクラブ活動、日常生活といった実際の高校生が体験できるものを盛り込んでいる。これらのイベントは女のコに自分の存在を大きくアピールし、いい印象を与えるチャンス。また、平日に行ってきた自己鍛練の結果を見せる舞台でもある。

学校行事 定期的に起こるイベント

学校行事は定期的に起こるもので、さまざまなものが用意されている。今回は、文化祭と期末テスト、体育祭に修学旅行を紹介する。それ以外には始業式のイベントがあり、2年生の始業式のときには早乙女くんの妹、優美ちゃんと出会える。キミのカワイイ後輩になるのでやさしくしてあげようね。



優美ちゃんとデートすることも♡

文化祭

年に1度開かれる文化祭。文化系クラブに所属している場合は出展者側のイベントになり、それ以外はお客側のイベントになる。お客側の場合は、詩織ちゃんを誘って各クラブが出展している数々の出し物を見学することができるぞ。



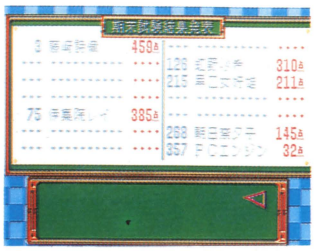
詩織ちゃんと演奏会に出ることもできる

期末テスト

日頃の勉強の成果が明らかになる期末テスト。年に3回起こるイベントで、月曜から金曜まで行われる。試験の結果発表が土曜にあり、総合得点と順位が分かる。そのとき、赤点を取ると1週間補習を受けることになる。補習は強制で、もしこの期間にデートの約束をすると、行けなくなるので注意。



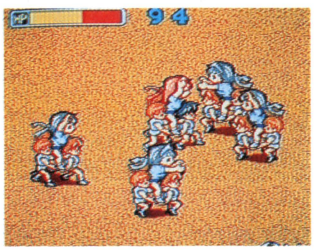
期末テスト。日頃勉強をしないととんでもない目にあうぞ



期末テストの結果。ダントツのビリ。あとは補習地獄がキミを待つ

体育祭

体育祭も文化祭と同様、年に1回開催される。体育祭はリレー、二人三脚、綱引き、騎馬戦があり、その競技の中から1つ選択する。競技は実際に操作するミニゲーム。ボタン連打やタイミングを図るものなど、操作はいたって簡単だ。もちろん、「運動」のパラメータが勝敗を大きく左右する。



与えられたポイントを攻撃力、防御力、すばやさに分配し戦闘開始だ

修学旅行

きらめき高校では、高校2年になると修学旅行がある。行き先は北海道、京都・奈良、沖縄の3ヵ所で、その中からプレイヤーに好きな場所を選択することが可能。旅行は1週間かけて行き、何日か自由行動の日がある。自由行動はデートと同じアドベンチャー形式。女のコと親密な関係になれるかも。



ここは沖縄。修学旅行はムフフの体験が待ち受けているかも!?

好みの女のコと恋愛できる

詩織ちゃん以外の女のコたちと恋愛することもできるこのゲーム。ここでは、9人の女のコを紹介する。



↓清川 望

日本でもトップクラスの水泳の選手。今まで水泳1本だったためあまり男のコと縁がなかったみたい



↓鏡 魅羅

タカビーでちょっと冷たい女のコ。見栄っ張りで強がり。自分の美貌に絶対の自信を持っている



キミのことも好きだけど、目うつりするのも許してね

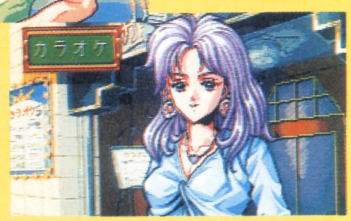
↑虹野沙希

明るく家庭的なコ。スポーツ観戦は好きだが、自分でするのは苦手。運動部のマネージャーを務める



↑紐緒結奈

物事を理論的に考えるのが好きな女のコ。世界征服を企む彼女は右腕となる男のコを探している



クラブ活動 クラブによって目標が異なる

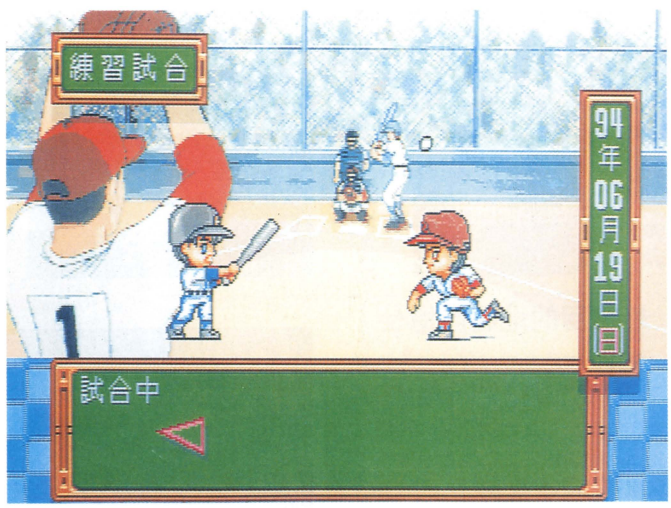
クラブは大きく分けて運動系と文化系に分かれる。クラブで活動すると、運動系なら「運動」のパラメータが、文化系ならそのクラブに応じたパラメータがアップする。また、運動系のクラブに関しては、全国大会出場を目指すことも可能。野球なら甲子園、サッカーなら国立競技場にいくこともできるのだ。クラブのイベントはそれ以外にも1週間の夏休み合宿などがあり、女の子と親しくなることもできる。また、合宿中にはフロ場のぞきのイベントも用意されている。



野球部の練習画面。マネージャーの詩織ちゃんの応援付きだ



バスケットボール部の練習画面。シュートが成功すると入力アップ



野球部の練習試合。甲子園に出場するためにはここで負けてはいられないぞ

日常生活 女のコと親ぼくを深めるチャンス

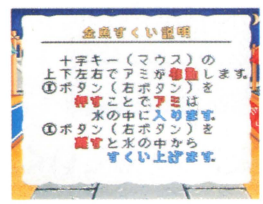
日常生活にはさまざまなイベントが盛り込まれている。中心はデートになるが、それ以外にも、誕生日にプレゼントをあげる、クリスマスパーティに参加するなどがある。特にバレンタインデーは、女のコから何個チョコがもらえるかにより自分の評価を判断することができる。ホワイトデーにはお返しもできるぞ。

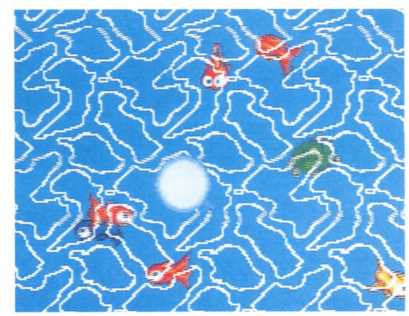
デートでのミニゲーム

遊園地や動物園など、さまざまな場所で女のコとデートできるが、その中でもミニゲームが楽しめるデートの場所もある。例えば、お祭りでは金魚すくいやひもクジなどのミニゲームが楽しめる。また、ある場所では、縦と横にスクロールするシューティングゲームで遊ぶことができるぞ。



2年生のお祭りのとき、ひもクジのイベントが用意されているぞ





ミニゲームは必ず、操作方法とルールが表示されている。これは1年生のお祭りでできる金魚すくいミニゲーム

クリスマスパーティ

12月25日のクリスマス。理事長の孫、伊集院レイが主催するクリスマスパーティがある。このパーティでも女のコと親ぼくを深めることができる。しかし、伊集院レイは恋のライバルとして登場するのでうかうかしていると目当ての女のコを奪われてしまうかも!?



伊集院財閥の権力がわかる豪華さ



↓片桐彩子

大ざっぱで細かいことは気にしないタイプ。頭に思ったことはすぐに口に出てしまう。水が弱点とか



↓美樹原 愛

何をするにも消極的で目立たない女のコ。すぐ自分の世界に入ってしまう危ない一面を隠し持っている





↑如月未緒

本を愛する文学少女。ダサダサの眼鏡をかけているが、あるイベントで外し素顔を見せることも



↑古式ゆかり

古式不動産の娘。おっとりした性格。自分がトロいので、運動神経のイイ男のコにときめいてしまう

↑朝日奈夕子

明るく行動的な女のコ。流行に敏感で噂話が好きのな超ミーハー娘。勉強は嫌いだが雑学はスゴイ

原作のノリを生かしたスチャラカなイベントが盛りだくさん

Dragon Half
［ドラゴンハーフ］



CD
スーパーCD-ROM²専用
メーカー名:マイクロキャビン
発売予定日:6月
予定価格:未定
ジャンル:ボードゲーム
継続機能:バックアップメモリ
その他:マルチタップ対応(最大4人)
開発状況:90%(3月15日現在)

コミカルでキュートなキャラクタを操作し、大魔王の封印を目指して、ほかのプレイヤーたちと競いあうボードゲーム。原作者の見田竜介氏が監修しており、原作の持ち味を存分に生かした内容なのだ。

復活した魔王の封印を目指すコミカルボードゲーム

RPG感覚の原作コミックをゲーム化。プレイヤーは4キャラ1組のパーティを操り、さまざまなイベントが起きるボード上を進む。クリアに必要なアイテムを入手して、大魔王の封印を目指すのだ。



RPGのようにパラメータが存在する

ボード上を移動してクエストをクリアしていく

ゲームは常に4パーティで進行し、参加人数が足りない場合はコンピュータがそのぶん操作する。まず、移動できる数が表示されているカードのシャッフルを止める。カードには1～6の数字が表示されていて、移動力が決定する。ボード上には赤、青、黄色の3色のマスがあり、停止したマスによって発生するイベントが異なる。



画面中央でシャッフルされているカードを止めると移動力が決まるぞ



キャラクタのまわりに表示されている矢印で次のマスの色がわかる



止まったマスの色によってイベントが発生する。なかでも青色のコマはクエストが起きる重要な場所

魔王と対決するために三種の神器を手に入れる

まずは、ボード上で起こるさまざまなイベントをクリアしていく。戦闘で経験値を貯め、レベルを上げる。同時に入手したアイテムでパーティを強化していく。そうした過程で、大魔王を封印する「パルツァの聖杯」「ロベロの聖球」「ギルの聖冠」の三種の神器を手に入れていくのだ。神器入手のイベントは数パターン用意されており、プレイするたびに変わるぞ。



クエストは引き受けないことも可能だ



聖杯を手に入れたぞ！

最終目的地を目指せ

三種の神器をすべてそろえるとマップ上に大魔王がいる最終目的地へのルートが出現する。神器を持って最終目的地にたどり着くと大魔王の前で「聖者のひょうたん」が復活。大魔王との戦いに勝利すればそのパーティがゲームの勝者となる。イベントを駆使した神器の奪い合いなどほかのパーティとの駆け引きが重要となるのだ。



大魔王を封印するためには3つの神器をすべて集めなければならない

マスの配置が変化する

ボードのデザインは原作の世界を略図にしたものになっている。ボード自体は1枚しかないが、プレイのたびに、ボード上のマスの配置が入れ替わり、毎回異なる配置でプレイできる。ちなみに、青いマスだけは、城や町のグラフィックと対応しているので、一定の範囲で移動する。



青いマスは移動するといっても不自然でない程度の位置にある。ゲームスタート時に確認しよう

©MICRO CABIN／見田竜介／角川書店／STUDIO HARD・富士見書房

原作の雰囲気そのままの個性的なキャラクタ

原作コミックの世界をそのまま取り込み、RPGをかなり意識した舞台設定や世界観を生かしてゲーム化されている。プレイヤーキャラクタや敵、味方なども原作そのままに活躍してくれるのだ。



ビジュアルも原作に近いタッチを再現

原作のキャラクタ16人が操作できる

プレイヤーとして使用可能なキャラクタは全部で4パーティ。各パーティは4キャラクタずつで編成されている。原作のストーリーにそったメンバーが、そのまま集まっているといった具合だ。この個性的なキャラクタたちがそれぞれに大魔王の封印を目指す。

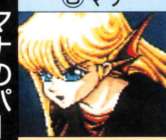
ミンクのパーティ

①ミンク	②ルファ	③ピア	④マッピー
			
主人公のドラゴンハーフ。角と翼と尻尾がある怪力の女のコ	ミンクと幼なじみのエルフの娘。かなり性格が破綻している	ミンクと幼なじみ。いつも魔法のヨロイを身につけている	ピアと仲良しのフェアリー・マウス。怒ると巨大化するのだ

ビーナのパーティ

⑤ビーナ	⑥ミグ	⑦シヴァ	⑧ロザリオ
			
シヴァの娘でスライムとのハーフ。ミンクをつけ狙っている	大魔王アザトデスの息子。ワケあってビーナに協力している	シヴァ国王でビーナの父。ミンクの母マナに横恋慕している	シヴァ王の側近。策士で、姑息な手段を考えるのが得意

マナのパーティ

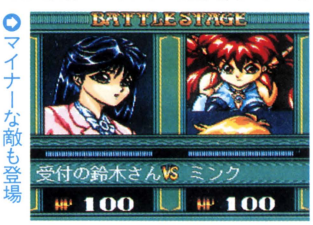
⑨マナ	⑩ルース	⑪リンク	⑫マリオ
			
ミンクの母。正体は赤皇竜だが、普段は人間の姿をしている	ミンクの父親。昔はシヴァ国最強の剣士だったのだが…	ルファの父親。究極の魔導士（自称）でトラブルメーカーだ	ピアの父。非常に心配性でなにかにつけ失神するクセがある

メラミのパーティ

⑬メラミ	⑭アース	⑮プティフール	⑯ブフ
			
大帝デットライに仕える4将軍のリーダー格。炎の将軍だ	黒いヨロイをまとった地の将軍。お肌の衰えを気にしている	外見は可愛らしいのだが、性格は極悪。水の将軍である	非常に無口な気の将軍。会話できるのはプティフールだけだ

サブキャラも多数登場

パーティに頼みごとをしてくるキャラクタや敵キャラクタのすべてが原作コミックで登場している。



マイナーな敵も登場

ギャグマンガのせいか、みんなどこか抜けているキャラクタばかり。ゲーム中でもその持ち味を存分に発揮して笑わせてくれるのだ。



イベントでも会える



メインキャラクタたちが総出演。イラストの番号はパーティ表の番号に対応している

アフレコも終了!!

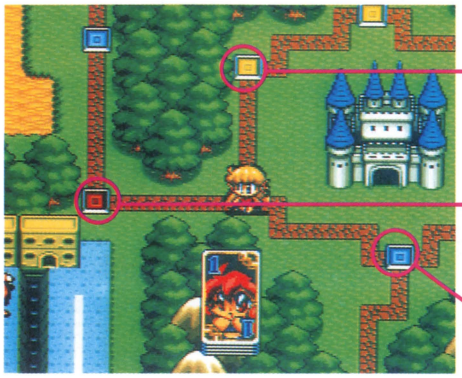
開発も順調に進んでいる『ドラゴンハーフ』。去る、2月7日にアフレコが終了した。PCエンジン版では、ルース役として作曲家の田中公平氏が特別出演しているぞ。今回のアフレコに参加した声優さんは以下の通り。三石琴乃、國府田マリ子、山田妙子、佐久間レイ、大塚明夫、水鳥鉄夫、二又一成、細井治、吉田古奈美、瀧本富士子、原田かおり、山田美穂（敬称略）。



左から國府田さん、三石さん、山田さん3人のアフレコ風景

止まったマスによってコミカルなイベントが発生

ボード上のマスの色は3種類。止まったマスの色に応じて多彩なイベントが発生する。自分のパーティに有利なイベントもあれば、他のパーティの足を引っ張るものなどいろいろ。どの色でどんなイベントが起きるかを把握しておき、他のパーティを出し抜くのだ。



黄色のマス
さまざまなイベントがランダムで発生するマス

赤いマス
敵キャラクタが出現する。おもに経験値を稼ぐ場所

青いマス
町や城などの地名やショップなどが配置されている

青いマスでクエストが待っている

青いマスには町や城などの地名と買い物ができるショップが配置されている。町や城などに停止するとその場所にいるキャラクタからクエストを依頼され、達成のためにマップ上のあちこちを移動していくことになる。



変な依頼ばっかり…

クエストの達成を目指す

クエストはゲームの進行にかなりかかわってくる重要なイベントだ。おもに、お使いを頼まれてアイテムを入手してくることになる。見事、達成すると戦闘に役立つアイテムがもらえるぞ。また、ゲームクリアに必要な三種の神器が手に入ることもあるのだ。だが、中には無理難題をふっかけてくるクエストもある。



内容が気に入らなければ断ることも…



こんな笑えるセリフが聞けるのだ





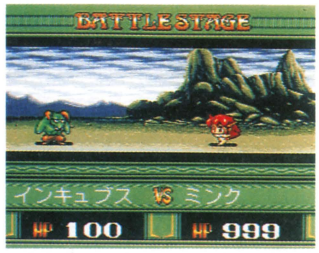
クエストは1度に1つしか受けることができない。そのときに青いマスに止まると、いろいろとおもしろいリアクションが返ってくるのだ

赤いマスはバトルステージに突入!!

まず、回転しているグラフィックを止めてキャラクタを決定する。左右に動くゲージの停止した位置で使用する技が決まり、2頭身キャラクタが動き回る戦闘シーンになり、体力がゼロになるまで戦う。また、特例としてパーティが重なるとマスの色に関係なく戦闘に入り、勝者側がアイテムを奪える。



戦闘で経験値やお金を得られる



戦闘シーンはちびキャラで展開

バトルステージの基本画面



パーティキャラを表示
パーティキャラがぐるぐると回っていて、止めたときに表示されているキャラクタが戦う

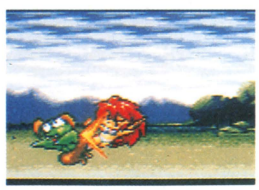
攻撃決定ゲージ
左右に振れているこのゲージを止めると攻撃内容が決定。最大値に近いほど威力が強い

敵の体力
敵の体力を表示している。戦闘は敵か自分の体力がゼロになるまで継続されるのだ

パーティの体力
この数値がパーティ全体としての体力を表す。レベルアップでのみ最大値を増やすことが可能

チビキャラで展開するバトル

戦闘シーンはちびキャラ同士が声優さんのセリフつきでコミカルに繰り広げる。原作にもひんぱんに登場する2頭身のキャラクタがちょこまかと動きまわるのだ。



ミンクのドラゴンキックがサク裂!



ルファのお色気攻撃。こういった雰囲気で16人のプレイヤーキャラ全員に、コミカルな戦闘シーンが用意されている



技を決定するゲージの止めるタイミングが悪いと攻撃失敗。ずっこけたり、転んだりとバリエーションがいくつもある

黄色いマスではさまざまなイベントが発生

なにが起こるかわからないのがこの黄色いマス。ランダムにイベントが発生してときにはゲームの展開を左右することもあるのだ。ここでは代表的なイベントを5つに分けて紹介する。



悪いこと、良いことが無差別に発生

移動に関係したもの

移動に関するイベントはなんらかの妨害を受ける。大魔王アザトデスが出現、パーティがほかの場所に吹き飛ばされてしまうイベントやハエ取り草に捕まってしまい、数ターン足止めを食らうものなどが代表的なイベントだ。



この場合は数ターン身動きが取れない


魔王に弾かれてしまい移動させられた

パラメータに影響するもの

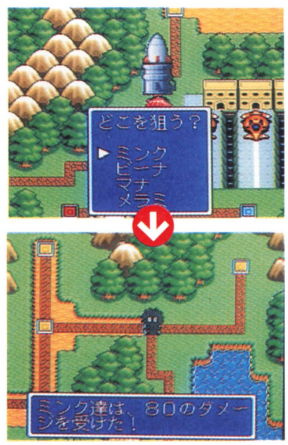
病気や毒キノコのイベントはしばらくパラメータが下がってしまう。キャラクタに設定されているパラメータはおもに戦闘のときに使用され、戦闘結果に関係している。不利になってしまうが、数ターン経過すれば元通りに回復するのだ。数値を下げてしまうものが多く回復のイベントは少ない。



パラメータは戦闘に関係するので下がりすぎると不利になってしまう

体力に影響するもの

体力はパーティ全体で共有されていて、ゼロになるとスタートまで戻されてしまう。体力に関係するイベントは、ダメージを受けるものと回復するものが数パターンある。そのなかで変わり種は大ダメージを与えるミサイルを撃ち込むイベント。自分を含めた任意のパーティを狙うことができるのだ。



任意のパーティを狙うことができる有効な攻撃だ



消耗した体力をいっきに回復できる



死んでしまうとスタートに戻される


自分のパーティも狙える

アイテムに関係するもの

アイテムに関係したイベントとしては、アイテムを得るものと落としてしまうものの2通りある。このイベントで三種の神器が手に入ることもあるのだ。



落ちているアイテムを拾うこともある


アイテムが当たったぞ



アイテムを落とした…

おじゃまキャラの出現

おじゃまキャラが強制的にパーティに加わるイベントである。原作コミックでもおじゃまキャラのダマラムとゲームオリジナルのキャラ、マーリルの2人。このキャラクタが加わると戦闘のときにいろいろな害が発生することになる。



突然パーティに加わるおじゃまキャラ


しばらくつきまとわれることになる


この娘がゲームだけのオリジナルキャラ、雪娘マーリル。パソコンゲームにも登場

原作に忠実なクエストの内容

この『ドラゴンハーフ』は、原作コミックのスチャラカなノリを十分に再現したものになっている。プレイ中に起きるさまざまなクエストは原作で起こったことやキャラクタの性格を反映したものが数多く用意されているのだ。

現在、原作コミックは富士見書房発行の月刊ドラゴンマガジン誌上で連載中。PCエンジン版はこのクライマックス部分のストーリーを発展させたものだ。一種のパラレルワールド的な世界を展開している。原作コミックを知ることでさらにゲームの世界にのめり込むことができるだろう。



原作のコミックは富士見書房より1〜5巻まで発売中。各巻ともに900円（税込み）

あの甘酸っぱい初恋を何度も体験。日々精進してあのコに告白

初恋物語



スーパーCD-ROM²専用
メーカー名:徳間書店インターメディア
発売予定日:4月28日
予定価格:7800円(税別)
ジャンル:シミュレーション
継続機能:バックアップメモリ
その他:なし
開発状況:100%

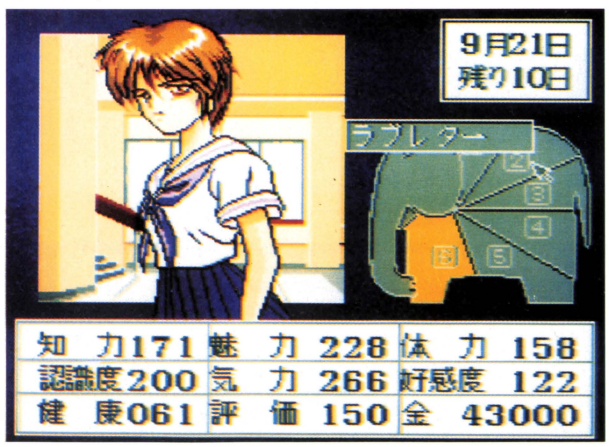
限られた1ヵ月という時を使って、初恋の相手にその思いを告白するのが目的。そのために自分を磨き、鍛えていくのだ。最終的には120通り以上のいろんな結末が主人公をまっているのだ。

恋愛成就をめざして自分を育てるシミュレーション

父親の転勤により、引っ越しが1ヵ月後に決まった主人公。しかし、彼には心に思っている女のコがいたのだ。彼女に告白し、この初恋を成就させるのが目的のシミュレーション。主人公は彼女にふさわしい男になるために、勉強にスポーツに打ち込み、自分自身を育て上げていく。



引っ越しなんてしたくないよ〜



あこがれのあのコに告白するために、自分を磨け。日々、親交を深めつつガンバルのだ

120種以上のマルチエンディング

このゲームのウリは、なんと言っても120種以上に及ぶマルチエンディング。主人公のステータスに対する印象と女のコの主人公に対する評価の値によって、さまざまな結末を迎えることになる。ウエディングドレス姿も美しい彼女と結婚式を迎えるという超ハッピーなモノから、出会っても相手が初恋の彼女だと気がつかなかったというとても悲しいモノまで多種多様。全部見るのはかなり大変だが、すべてのエンディングを声優さんたちがドラマチックに演じてくれてるので、それを見るためにもガンバって、何回もプレイしてみるのもいいかも。



電脳天使のヒロインでこのゲームの案内役フォル。彼女も応援するぞ



努力をし続ければ、結婚などのいい結末を迎えられる



悲しいエンディングも存在する。人生の哀愁を感じる一瞬だ

3つのおまけモード

パソコン版ではゲーム内で遊ぶおまけゲームとして『電脳天使』がついていた。これがPC版では、声優さんの声がすべて入ったアドベンチャーとして入っているのだ。他に本誌でおなじみの椎名へきるちゃんが歌う『星遊び』や、パソコン版『電脳天使』のおまけだったCDドラマも付いているぞ。



ある日、拾ったディスクには『天使』が圧縮されていたのだ

『電脳天使』の続編的な話のCDドラマが収録されている





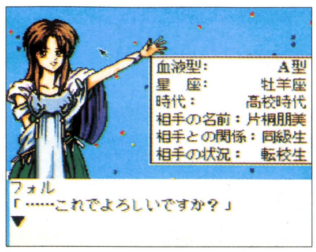
へきへきが歌う『星遊び』は、このゲームでしか聴けないぞ!!

©TOKUMASHOTEN INTERMEDIA／NEWS ※『初恋物語』はPCエンジンマウスに対応しています

設定によって初恋の相手やイベントが変化

主人公の相手は、初恋を初めて感じた時期によって、小、中学校、高校と時代別に、3人の女のコがいるのだ。その中でも、自分から見て上級生か下級生などの年齢差と、幼なじみや転校生などシチュエーションも設定できる。それによって起こるイベントも変わり、難易度もそれによって変化するぞ。たとえば、幼なじみは友達としては親しいが恋としては成立しにくいなどのリアリティを感じさせる。初期設定には、生まれ星座や血液型の入力もある。これによって初期のステータスに修正が加わるのだが、相性が合わないときもありマイナス修正を受けることも。でも、占いを信じないと設定すればステータスの変化はない。

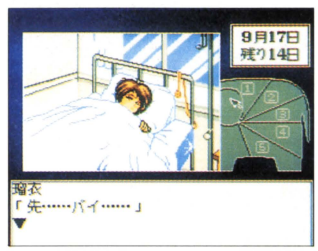
ここでは、主人公のお相手の3人のヒロインを紹介するぞ。



この設定によって、運命が変わる



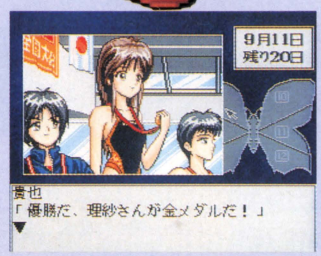
転校生の時のみのイベントもある。転校生はイジめられやすいのだろうか



相手との関係で会話内容が変化。設定しだいで何度もたのしめる

小学校時代　城島　理紗





日本で一番のスイマーになってしまった理紗ちゃん。次は世界だ!!

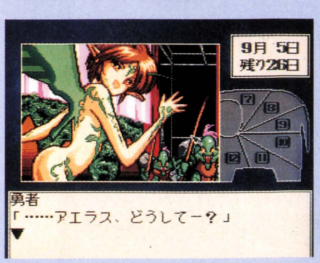
とっても元気な理紗ちゃんが小学時代の初恋の相手。水泳が得意で、しかも美少女コンテストにでても、グランプリをとってしまうほどかわいいのだ。声は、我らがアイドルの椎名へきるちゃん。



だけど犬にはとっても弱いんだ

中学校時代　水樹　瑠衣





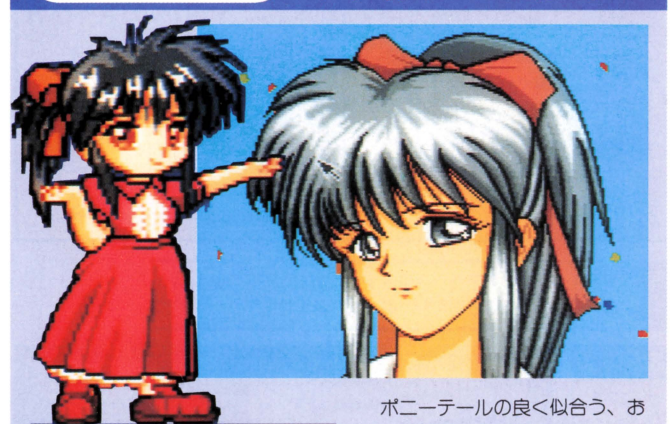
劇の主役を務める瑠衣ちゃん。この衣装はいったいどうなってるの？

活発そうなショートカットが魅力の瑠衣ちゃん。アイドルになってしまうほどキュートでパワフル。病弱な義妹をでき愛しておりシスターコンプレックスの一面もある。声優は吉田古奈美さん。



ゼンソクの発作で倒れてしまった

高校時代　片桐　朋美





フルートを持つ姿も美しい朋美さん。ああ、フルートになりたい…

ポニーテールの良く似合う、おしとやかで才色兼備の朋美さん。全国の模試で1位を取るほど頭が良く、習い事のフルートはトップクラスの腕。つりあうのは大変かも。声優は井上喜久子さん。



彼女をけがすコトはゆるさないぞ!!

引っ越しまで残り1ヵ月
有効に使って恋を実らせる

ゲームは基本的に、自宅と学校の2つのモードに分けられる。自宅と学校では選択できるスケジュールが多少変化する。学生なので昼間は学校で、6つの行動が選択できる。土曜日のみ4回と少ないので注意しよう。自宅では電話やアルバイトなどができるのだ。時間は1ヵ月と短い期間なので、無駄なく計画をたてていこう。



最終日、親友の園田との別れ。キミより彼女のコトが気になるぞ

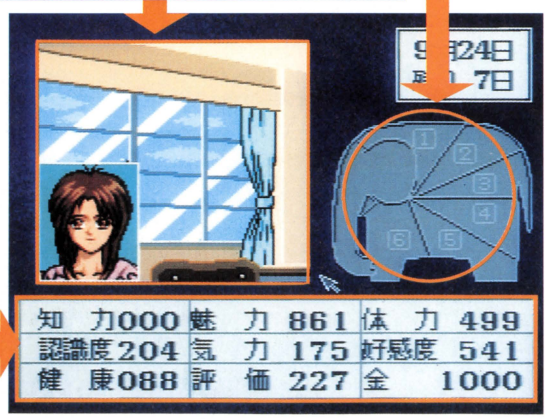
スケジュール予定

スケジュールの決定は画面上の象など時代によって違うスケジュールの枠を1つずつ選択し、埋めていく。

選択できるコマンド		プレゼント	彼女にプレゼントを渡す。ラブレターを渡すのも可能
勉強	勉強をして、知力を上げる。学校では効果が高い	電話	自宅から彼女に電話。イベントの後が効果が高い
運動	運動をして、体力をつける。男らしさを磨くのだ	休息	自宅で休息。気力と健康の値が回復するのだ
遊ぶ	遊ぶのは、子供の仕事。魅力が上昇するぞ	バイト	アルバイトをして、プレゼント用の軍資金を稼ぐ
相談	母や園田に相談する。学校では先生が相談相手になる	買物	自宅からプレゼント用の品物を買いにいくコマンド
会話	学校であのコと会話する。彼女と親しくなる基本	テレビ	知力がちょっと上がる。小学校の休日にのみ選択可能
見つめる	学校で彼女を見つめて、元気になる。好感度は低下	ビデオ	アニメをみても知力が上がる。中学の休日のみ可能
読書	学校で本を読んで心豊かに。気力も回復するぞ	ゲーム	ゲームで歴史の勉強などもできる。高校の休日のみ

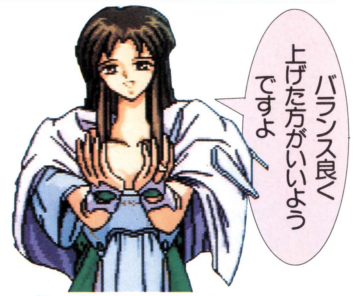
写真 自宅では、ここのスペースに今までにあったイベントの写真を表示させることが可能。好きな写真を見ながらプレイ

ステータス ステータスは常に画面下に表示されている。これで、能力がどう変化するかなど確認しながらプレイしてゆこう

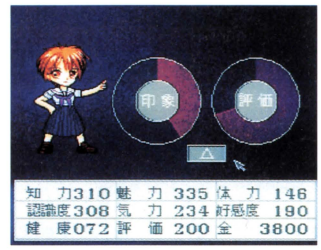


ステータスを上げて彼女にアピール

ただ、告白するだけでは彼女はふり向いてはくれない。知力や体力、魅力などを自分で磨いてゆくのだ。ひとつの能力だけを極端に上げるのではなく、バランス良く上げたほうがいい結果になる。とくに健康や気力のステータスは低くなると行動やイベントの結果に影響をあたえるので、くれぐれも注意しておこう。



フォルの声は天野由梨さん



評価と印象のレベルはいつでも確認することができる



運動に勉強、一生懸命に励め。ときには休息や遊ぶことも大事だぞ

プレゼントや会話で評価を上げよう

評価とは彼女の理想にどれくらい近づいたかという値で、これによって大きく結末が変化する。上げる方法としてはプレゼントがあり、認識度や好感度も上がるので1石3鳥という感じだ。アルバイトなどでお金を手に入れ、お店で彼女の喜びそうな物を買ってあげるのだ。また、何も持たない状態で、プレゼントを選択するとラブレターを渡すことになる。しかし好感度が低いと受け取ってもらえないばかりか、かえって好感度が低くなってしまう。



母親がおこづかいをくれることも



お店は、昼と夜では商品がちがう



高いモノをただあげるのではなく、相手が喜ぶものをプレゼントしてあげよう

イベントで急接近することも…

イベントは、放課後や休日の昼間などに突然発生する。おこるイベントの内容は、主人公の状況によって異なる。大イベントと小イベントとに大きく分かれ、大イベントは評価や印象が大きくアップするチャンス。結果には、ステータスが大きく関わってくるのだ。また、イベントの後に、電話をかけてみるといいぞ。



◘大イベントでは普段より大きくグラフィックが表示される



◘イベントの後は、電話のチャンス。より親密になれるかも

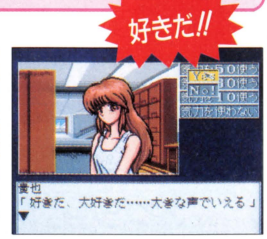
浜辺にて



◘途中下車した朋美さんを追ってしまった。浜辺でのイベントだ

そして、すべてをかけて告白!!

そして最終日の放課後、ここまでのすべてをかけて告白するのだ。気力のステータスを使って彼女に最後のアピールをするのだ。はたしてその結果は。ここまでにラブレターを受け取ってもらえていたら望みはあるぞ。



◘気力を消費して、すべてをかけて告白

そして……



◘チャペルに鐘が鳴り響く。ウェディングドレスを着た君の横に立てるなんて夢のようだね。こんなエンディングを目指してプレイヤーごとの初恋物語がつづられていく。主人公はキミ自身なのだ

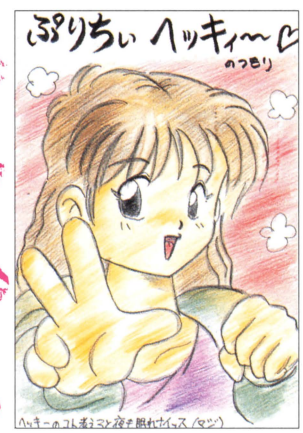
すぅ〜ぱぁ〜わくわくへきるランド



すぅ〜ぱぁ〜目の幅涙へ滝落とし〜っ！　ふえっふえっな、なんと今回でこのコーナーも最終回を迎える事となりました。今までたくさんのお〳ガキ本当にどうもありがとう!!　今まで無事にやってこれたのも皆さんのおかげです！　掲載できなかった人、ゴメンナサイ。でも心のこもったイラストやお便りはとても楽しませてくれました。みんなどこかで会えるとイイネ。どんなときも元気²ダヨ♡

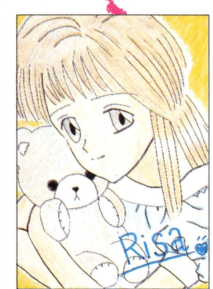
へきるの美術館へようこそ♡スペシャル

今まで送ってくれたイラストってみんな一生懸命描いてくれてて、選ぶのに困ったちゃんしてたけど、今回はムリ言って多く選ばせていただきました。へきるが声をあてた理紗を描いてくれた人が多くてうれしかったなぁ。そー、私の似顔絵は特にお気に入りです。だってむっちゃめんこいんだもんっ♡本人じゃこーはいかない(笑)。ベルは気合い入ってますね！　美しすぎてヒューッパタンだね♡



◘愛知県／ほピかわたかおクンの作品。似顔絵を描いてくれました

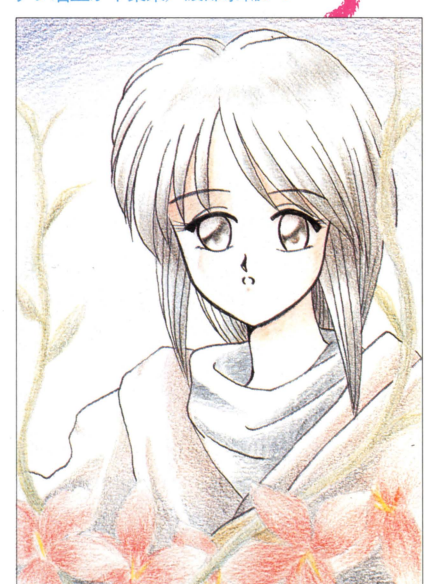




◘◘上が東京都／青天のへきへきクン右上が千葉県／渡部泰輔クン



◘愛知県／吉田尚希クンの作品♡常連さんですね。今までありがと



◘京都府／保住達則クン。いつも送ってくれてありがとう♡

ストライダー飛竜

飛竜の豊富なキャラパターンを完全再現！

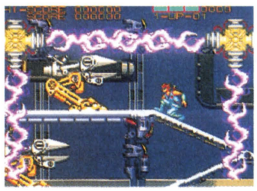


CD
アーケードカード専用
メーカー名：NECアベニュー
発売予定日：6月
予定価格：6000円(税別)
ジャンル：アクション
継続機能：コンティニュー
その他：なし
開発状況：90%(3月14日現在)

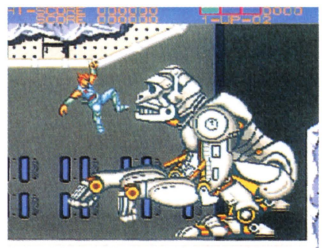
'89年に業務用からの移植が発表されて、以後4度の媒体変更が行われたこのゲーム。今回、アーケードカード専用となったことでキャラパターンが完全再現され、オリジナルステージも追加されている。

戦闘、諜報のプロ飛竜が活躍する近未来アクション

西暦2042年、自らをグランドマスターと名のり、軍事力によって世界を制覇しようとする闇の人物がいた。それに対抗すべく発足された国連特別機関、ストライダーズ。彼らは忍者部隊を前身とした戦闘、諜報のプロフェッショナルだ。そのストライダーズの中でも最年少にして最強の1人の青年がいた。彼の名は飛竜。高圧加速されたプラズマを放出する光剣サイファーと己の肉体だけを信じて、敵地へと乗り込んでいく。



最年少A級ストライダー、飛竜の戦い



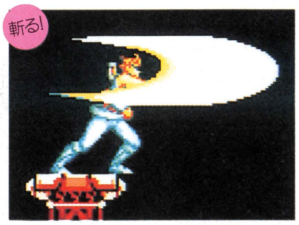
こんな巨大なキャラも登場する

主人公飛竜の多彩なアクション

飛竜の身のこなしは実に鮮やかだ。空中で回転したり、斜面を利用して加速したり、敵の足元にすべりこんだり。垂直、あるいはそれ以上に角度の付いた壁もいとも簡単に登っていく。また、飛竜はどのような体勢であってもサイファーでの攻撃が可能。これらの動きをしっかり使いこなさなければどのステージも進んでいけない。



どんな壁もスイスイと登るぞ



光剣サイファーにかかれば、ほとんどのザコは一撃だ。斬れ!



ぶら下がったまま移動も可能



一部の敵へは攻撃にもなる



くるりと一回転しながらの鮮やかなジャンプ

アイテムボックスが飛竜をサポート

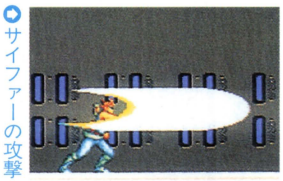
各ステージには飛竜を強力にサポートしてくれるアイテムボックスが置かれている。中身には「体力回復」、「無敵」などの6つのアイテムと、飛竜とともに戦ってくれる3つのオプションがある。



ボックスは敵が運んで来ることもある

アイテム

アイテムは、どれも厳しい戦いを生き抜くために必要なものばかり。たとえば、サイファーの攻撃射程距離がのびるアイテムは、対ボス戦でとても役に立つぞ。



サイファーの攻撃射程距離が倍に！

アイテム一覧

	サイファーの攻撃射程距離が倍になる。一定回数使うと元の状態に戻ってしまう		体力回復。飛竜の体力を1ゲージ分だけ回復させる。比較的よく出現するアイテム
	1UP。飛竜のストックが1人分増える。特定の場所にしか置かれていない		体力ゲージUP。飛竜の体力ゲージを1ゲージ分だけ増やす。死んだら元に戻る
	無敵。飛竜の体が点滅して、一定時間敵からのダメージを受けないようになる		体力完全回復。飛竜の体力をその時の所有ゲージ分完全に回復する

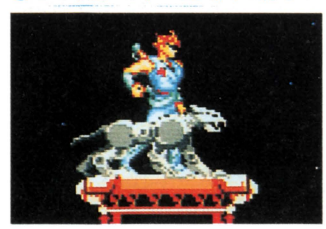
オプション

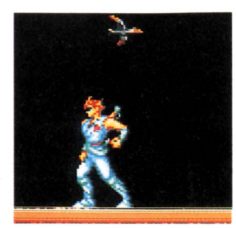
オプションとなるロボットは3体。キノコのような2足歩行型、サーベルタイガーの形の4足歩行型、タカの形の飛行型がある。



同時に2体まで持てる。飛竜がダメージを受けると消える

とても強いが、一定時間で消える





アイテムを取った地点の上空を旋回し、敵を倒す。その場のみ有効だ

©NEC Avenue／CAPCOM

グランドマスターの野望を打ち砕くため、ロシアへと潜入

グランドマスターとの戦いは、業務用の全5ステージにオリジナルの2ステージを加えた、全7ステージで繰り広げられる。その舞台はカザフ共和国から始まり砂漠、シベリア、アマゾンとまさに世界規模だ。各ステージの最後にはボスが待ちかまえており、これを倒せばステージクリア。地形によりスクロールする方向も変化する。



世界を軍事力によって支配しようとしているグランドマスター

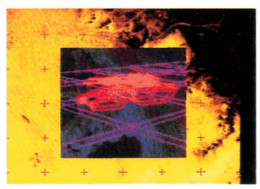
緊迫した物語をビジュアルシーンで演出

オープニングやステージの間には、ビジュアルシーンが効果的に使用されている。立体的な文字が回転したり、ワイヤーフレームで描かれた戦車や建物が回転、拡大されたりと、業務用を越えるような演出も見どころの1つだ。

また、飛竜の声に塩沢兼人を起用。名セリフ「きさまらにそんな玩具は必要ない」も健在だ。



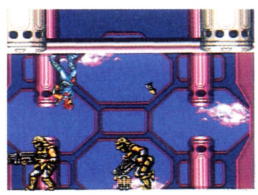
ステージ間をつなぐビジュアルシーン



これがワイヤーフレームの戦車だ

オリジナルステージを含めたゲーム前半部

ここではオリジナルステージの砂漠を含むステージ4までを紹介。連続して仕掛けられた地雷、通過するたびに重力の方向が変わる装置など、どのステージにも個性的なトラップが用意されている。



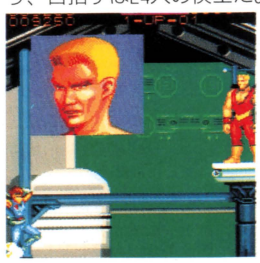
飛竜が逆さまになってしまった

STAGE1 カザフ

建設中の軍事基地を探るべく、単身敵地へと乗り込んだ飛竜。そこには、大勢の戦闘員が待ち受けていた。中ボスとして登場するマッチョな超人ストロバヤを倒し、壁に反射するレーザーをかいくぐり、目指すは24人の侯王だ。



さっそく敵に見つかってしまった



中ボスのストロバヤ。いきなり叫び声をあげる筋肉野郎



24人の侯王が合体してウロボロスとなる。弱点である頭を狙い斬れ！

STAGE2 砂漠

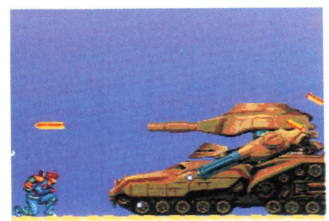
カザフ基地から脱出した戦車を追い砂漠へ。巨大なサンドワームが出現する物騒なところだ。ここでは石油が採れるらしく、あっちこっちであがっている炎が行く手をはばむ。ボスは巨大戦車。



サンドワームがウニョウニョと動く



戦闘員が変身して、中ボスの巨大なアリジゴクに!!



オリジナルステージのボスである巨大戦車。弾をよけながら斬れ！

STAGE3 シベリア

地雷源の突破、飛空艇の出現などイベントが盛りだくさん。また、巨大ゴリラ型ロボット、殺し屋ソロ、3人の中国娘などかなり個性的なキャラクタたちが登場する。

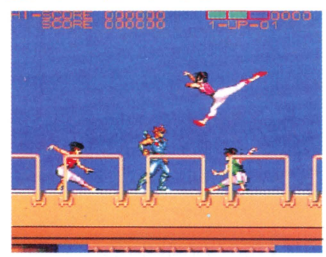


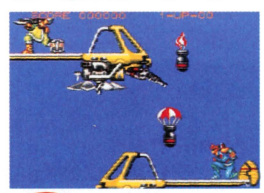
中ボスの殺し屋ソロ



飛竜に襲いかかるシベリア狼の群れ

飛空艇部隊を指揮する、中華3人娘。その三位一体の攻撃

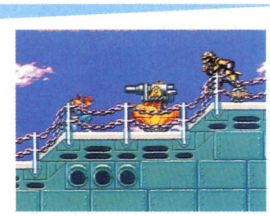




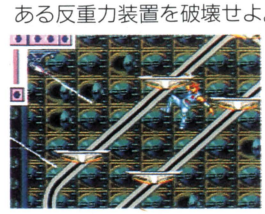
降りそそぐ爆弾を避けながら跳び移れ

STAGE4 空中戦艦バルログ

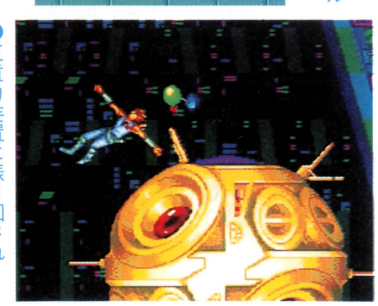
中国娘から情報を得て、空中戦艦バルログへ潜入。この戦艦は、グランドマスターの計画ではかなり重要な存在らしい。エンジンである反重力装置を破壊せよ。



砲撃をさけてバルログ内部へ潜入せよ



空中戦艦バルログ内部ではさまざまなトラップが待つ



反重力装置に振り回される飛竜。これがエンジンだ

レーザーアクティブファン

LaserActive™ FAN

LD-ROMソフト情報

ソフト開発のノウハウも蓄積され、機能を活用したソフトも目立ちはじめたレーザーアクティブ。今回紹介する『バーチャルカメラマン2』は、いち早く3Dシステムにも対応している。

バーチャルカメラマン2

メーカー名	トランスペガサス	ジャンル	アダルト
媒体	MEGA-LD専用(片面使用)	継続機能	コンティニュー／バックアップメモリ
発売予定日	4月下旬	その他の機能	3Dゴーグル対応
予定価格	9800円（税別）	開発状況	90%（3月15日現在）

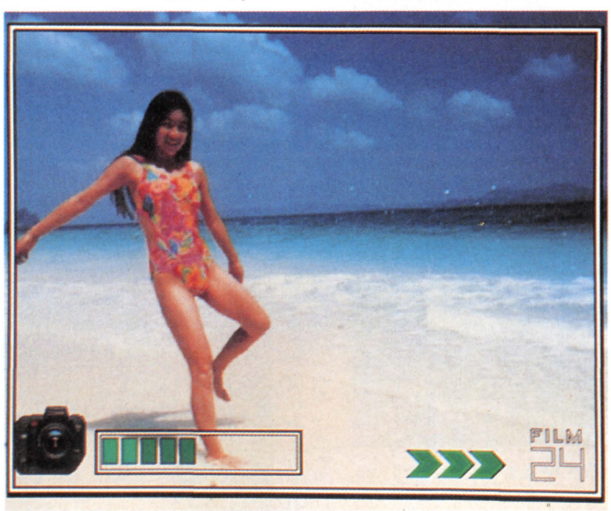
カメラマン気分が味わえるバーチャル感覚が好評のMEGA-LD専用タイトル第2弾が早くも発表された。今回の目的も女のコたちを口説いて、写真集をつくること。安藤有里、杉本ゆみか、藤谷しおりの現役AVアイドル3人がモデルとして登場するのだ。

好評のカメラマン疑似体験ソフト第2弾

基本的な部分は前作と同様。3人の女のコから好きなコを選択。画面上の選択肢からセリフを選び、女のコをスカウトする。うまく成功すると撮影開始。女のコに気に入られる写真を撮り、高い点数を取れば次のステージに進めるぞ。



3つの選択肢をうまく選択してスカウトする



撮影シーンの画面構成は前作そのまま。おいしいアングルはフィルムの続くかぎり激写して高得点を狙うのだ!!

わかりやすくなったシステム

前作は8人の女のコが登場したが、実際に撮影できるのは4人だけ。撮影可能な女のコを探すのに苦労した。『～2』では3人全員が撮影可能。しかも、撮影できるステージが非常に多彩になった。また、クリアできなかったときに、「クリアまであと○○点」と表示され、よりプレイしやすくなった。



『～2』では、ステージ終了後に、クリアに必要な得点も表示される

クリアして写真集を作成

撮影が終了すると、写真を編集して写真集として残すことができる。前作と同様に3つの写真集にはそれぞれ250枚残せる。気に入った写真を集めると、自分がどんなシチュエーションが好みなのかが判るから、結構恥ずかしいかも!?また、1回撮影したステージはいつでも再プレイ可能だ。



写真集には250枚残せるぞ。きわどい写真は大事に保存しておこう

隠された5つの撮影場所

最初からあった2つの撮影ステージをクリアすると、隠されていた撮影場所が現れるぞ。南の島を舞台にした、撮影の難易度や映像のH度がそれぞれ異なる5つのステージが自由に選択できるようになる。そして、今回はこれらをすべてクリアすると、さらにスゴイことが体験できるのだ。3Dゴーグルに対応したごほうび映像が鑑賞できる。女のコが3Dの立体映像でキミに迫ってくる迫力は一見の価値アリだ。



彼女らのヌードが3Dで飛び出す。今の時代に生まれて良かった

※『バーチャルカメラマン2』は18歳未満のかたは購入できません。

ハイパリオン

メーカー名	タイトー	ジャンル	シューティング
媒体	MEGA-LD専用(片面使用)	継続機能	コンティニュー
発売予定日	5月下旬	その他の機能	——
予定価格	9800円（税別）	開発状況	70%（3月15日現在）

ラインナップに挙がっていたMEGA-LD用シューティングゲームの続報をお届けする。タイトルは『ハイパリオン』に決定した。タイトーが『ピラミッドパトロール』などで得たノウハウを結集。レーザーアクティブの機能をフル活用して制作する。

タイトー第3弾タイトルはSFシューティング

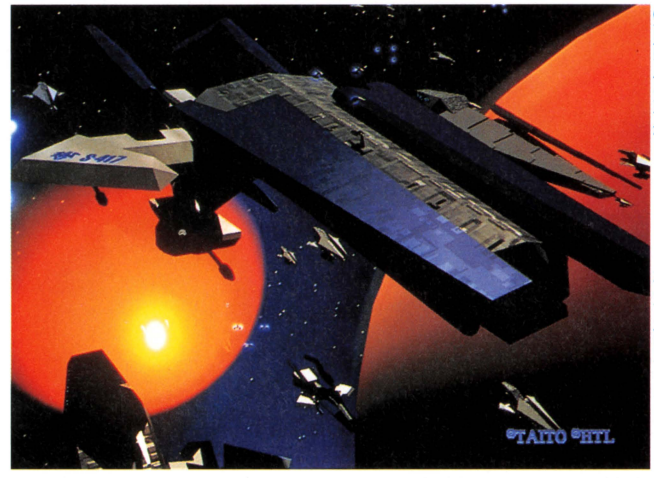
ゲームとしては3D視点のSFシューティングになる予定で開発されているようだ。現在、鋭意開発中で掲載した画面はすべてイメージ画面となっている。レーザーアクティブの機能で表現可能なことを検討し、いままでに発売されたシューティングゲームとは異なるような新要素を、いろいろと盛り込んでいく予定だそうだ。



▲業務用にせまるクオリティを目指して開発されているのだ

CG画面にも判定

これまでにも、CG映像を背景に使用しているシューティングゲームは何作品か発表されている。背景のハイクオリティなCGには驚かされる。『ハイパリオン』では、従来は当たり判定がなかった背景にも当たり判定が存在する。CG映像で迫ってくる背景や敵のビームに当たってしまうとダメージを受けるのだ。また、自機を自分で操縦できる点も、従来の作品と大きく異なり、CG映像の中を自由に飛び回ることが可能だ。



▲画面上の戦艦などにも当たり判定が設定される

LD-ROM 追加情報

新タイトル浮上!! ザッピングテレビ「殺意」

昨年、フジテレビ、TBSの両局が放映し、話題を呼んだ「ザッピング」。これは、1つのストーリーが2つの視点で同時進行し、好きなときに双方を切り替えて、異なる展開を楽しめるもの。この斬新な手法を用いた新タイトルが発表された。『ザッピングテレビ「殺意」』。内容はサスペンスタッチのドラマになる予定。LD-ROM²、MEGA-LD両方で発売が予定されている。

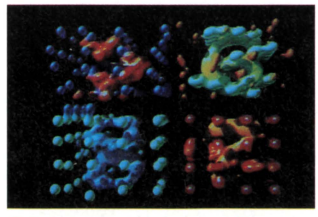
レーザーアクティブは、通常のレーザーディスクプレイヤーにはない独自の機能として、ひとつのトラックに2種類の映像を収録できる。さらに、そのデータを待ち時間なしで再生でき、非常に簡単に「ザッピング」を楽しめる環境にあるハードである。これから「ザッピング」を使用するさまざまなソフトが登場しそう。独自のジャンルとして定着していくかも。

LD-ROM²版 3D MUSEUM

クリエイター集団「マルチメディア・クリエーターズ・ネットワーク」製作『3D MUSEUM』。すでにMEGA-LD版が発売になっているが、LD-ROM²版は当初の発売予定から少々遅れ6月に発売されることとなった。さまざまな3D映像が集められており、まさに美術館といった内容になっている。



▲発売中の3Dシステムに対応した映像も多数収録されている



▲目まぐるしく変化する映像はまるで生き物のよう。すごく新鮮な感じ

レーザーアクティブ用 3Dシステム発売中

対応ソフトを使用することで、手軽に3D映像が楽しめるレーザーアクティブ用3Dシステムが発売された。液晶シャッター方式の3Dゴーグルを3Dゴーグル・アダプターに接続してセットで使用する構成となっている。また、3Dゴーグルを買い足すことで2人で同時に使用することも可能となっているのだ。

現在、3Dシステム対応ソフトはLD-ROM²、MEGA-LD版『3D MUSEUM』とMEGA-LD用『バーチャルカメラマン2』のみ。これから対応ソフトも続々がリリースされる予定。さまざまなジャンルのソフトが3Dで楽しめるようになっていくだろう。

3Dシステム



●3Dゴーグル 10000円（税別）
●3Dゴーグル・アダプター 5000円（税別）

レーザーアクティブ新作カレンダー

4月下旬	バーチャルカメラマン2（MEGA-LD） ☆トランスペガサス 9800円（税別）
5月下旬	ハイパリオン（MEGA-LD） ☆タイトー 9800円（税別）
6月	3D MUSEUM（LD-ROM²） ☆パイオニア 12621円（税別）
	ザッピングテレビ「殺意」（LD-ROM²） ☆パイオニアLDC 価格未定
8月	ザッピングテレビ「殺意」（MEGA-LD） ☆パイオニアLDC 価格未定
未定	MELON BRAINS（MEGA-LD） ☆パイオニア 価格未定
	MELON BRAINS（LD-ROM²） ☆パイオニア 価格未定
	GOKU（MEGA-LD） ☆パイオニア 価格未定
	GOKU（LD-ROM²） ☆パイオニア 価格未定

©TRANSPEGASUS・TAITO・MULTIMEDIA CREATORS NETWORK/PIONEER

ウルテク… UL-TECH Wonder-Land

満開の桜のように、パッと華やかな技の数々。とっておきのウルテク13連発だ！

技のランク

ウルテクのランクは、読者諸君が送ってきたウルテクのビックリ度を判断し、決定している。ランクによって1～5の点数をつけてるぞ。1点につき2000円、最高で10000円の賞金を出しているぞ。

多機能満載デバッグモード 5

風の伝説ザナドゥ　山口県 わをん

ゲームをスタートし、「はじめから」を選ぶ。メモリースフィアの選択画面でセレクトを押しながらランを押し続けると、デバッグモードが起動する。このモードでは、ゲームのスタート地点、イクティア港の南東に、多数の看板が並んでいる。これらの看板の前で①を押すと各章のタイトルが表示され、面間ビジュアルやボス面など、それぞれ好きなところからプレイすることができる。また、右下の看板で終章のボス面に移り、すぐにステイタス画面の「ＱＵＩＴ」で看板の前に戻ると、Ｈ．ＰのＭＡＸが50万、所持金が999999ＧＥＭになる。看板にはビジュアルを連続で見られたり、サイドビューの戦闘だけプレイできるものもある。



◎「はじめから」を選ぶ。クリアする必要はない

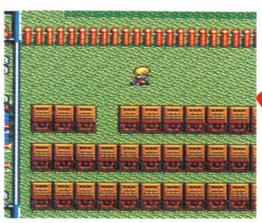


◎メモリースフィアの選択画面でコマンドを入力

セレクトを押しながらランを押し続ける



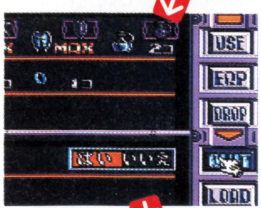
◎序章がデバッグモードで起動する


◎これらの看板にいろいろな機能がある

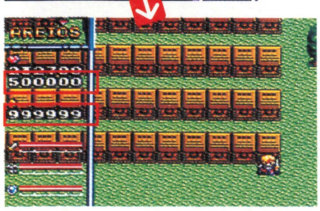
プレイがラクになる


◎右下の看板で、終章のボス面へ


◎終章のボス面。ここでステイタス画面を開こう



◎「ＱＵＩＴ」で看板の前に戻ると…



◎Ｈ．ＰのＭＡＸが50万とたくましくなったアリオス。しかも大金持ち

連続アクション戦闘


◎アクションゲーム感覚でプレイすることができるぞ

連続ビジュアル


◎ビジュアルだけ見たい場合はこれ

クリアしても同じ技が！



◎スタッフロールで下記の操作をする

ランを押す



◎デバッグモードと中身は同じなのだ

イラスト／等々力　充

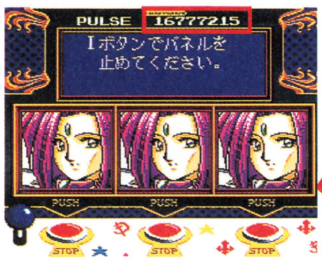
©NEC Home Electronics／日本ファルコム・NEC Home Electronics／Media Works／グローディア／ライトスタッフ・Fill in Cafe／VICTOR ENTERTAINMENT・西谷史／シップス／ATLUS／遊企画

スロットマシーンでボロもうけ 5

エメラルド ドラゴン

長野県 笠原孝文

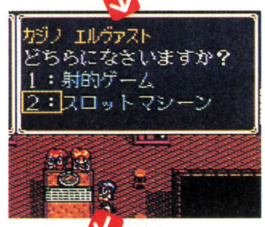
一瞬にして巨万の富を手にすることができるウルテクだ。まず、カジノへ行く。このとき、所持金が100～199パルスであることが条件だ。そして、スロットマシーンを選び、スロットを回転させよう。すると、スロットの目に関係なく所持金が1677万パルス以上になる。このウルテクはどの町のカジノでも実行可能だ。ゲーム序盤に訪れるエルバートの町でこのウルテクを使えば、お金に困ることなく、楽にゲームを進められるぞ。



あっという間に億万長者。この機械、壊れているんじゃないの？

まずは所持金を100～199パルスにする。さあ、カジノへGO！





迷うことはない。スロットマシーンを選ぼう



ここでIを押してスロットを回転させると…

アタックナイフで大金持ち 3

真・女神転生

岡山県 吉岡生博

持ってもいないアタックナイフを売って、お金を稼げるウルテクだ。まず、なんでもいいのでアイテムを購入しておく。そして、店で「うる」にカーソルを合わせ、Iを押し続ける。アイテム名が出たら、Iを押したままIIを押す。すると、持っていないはずのアタックナイフを買い取ってもらえる。2回目からは「ほかに　なにかひきとろうか?」のメッセージで「はい」にカーソルを合わせ、Iを押したままIIを押せばいい。

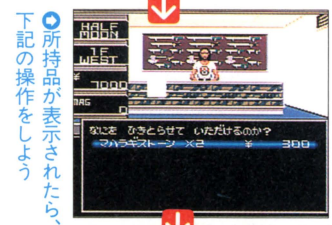


「アタックナイフなんか持っていたっけ？」などと気にせず売ろう

あらかじめ、店に売れる物を用意。店で「うる」にカーソルを合わせる



Iを押し続ける



所持品が表示されたら、下記の操作をしよう

Iを押したままIIを押す

ヴィジュアルテスト 3

ルイン 神の遺産

埼玉県 佐野良介

オープニングビジュアル中に、左、Ⅰ、右、Ⅱ、セレクト、ランの順に押す。コマンドは、オープニングビジュアルの最後のカットでは受け付けられないので、それまでに入力を終えること。成功すると、「ヴィジュアルテスト」画面が出現する。方向キーで見たいシーンを選び、ランで決定する。また、このウルテクではサウンドテストもできる。画面右下の音楽、音声、効果音のいずれかの項目にカーソルを合わせ、Ⅰ、Ⅱで数字を設定、ランで演奏を開始する。

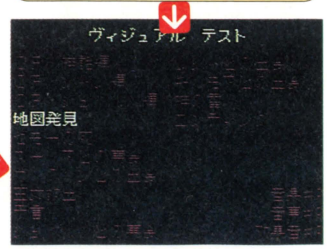


オルテナの笑顔に、いつでも会いに行けるぞ

オープニングビジュアルで、下記のコマンドを入力しよう



左、Ⅰ、右、Ⅱ、セレクト、ランの順に押す



「ヴィジュアルテスト」画面に

在庫にない物を買える 2

真・女神転生

岡山県 吉岡生博

店で、メニューにないアイテムを買う方法を教えよう。「かう」にカーソルを合わせ、Iを押し続ける。商品名が表示されたら、Iを押したままIIを押す。すると、通常その店では売られていないアイテムを購入することができる。このウルテクで購入できるアイテムは、店によって違っている。教会や神殿、回復道場でも、同じ手順でアイテムを買うことができる。

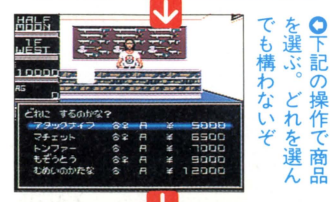


「注文の品と違うよ」なんて言いっこなし。こういうウルテクなのだ

店で、「かう」にカーソルを合わせる。あとは下記の操作をするべし



Iを押し続ける



下記の操作で商品を選ぶ。どれを選んでも構わないぞ

Iを押したままIIを押す

ゴジラの2大コマンド 5

ゴジラ 爆闘烈伝

鹿児島県 サザエとメカサザエ

タイトル画面で右上とⅡを押しながらランを押し続ける。モードセレクト画面のゴジラの声が通常よりカン高くなれば成功。この画面で下のいずれかのコマンドを入力しよう。コマンド入力は4秒以内に終えること。VSゲームで10種類のゴジラを使うには、セレクトを押しながら、右、左、右、左、右、左、上、下、上、下、上、下、右、Ⅱの順に押す。ここに出てくるゴジラは、登場する映画で区別され、鳴き声などに違いがある。ノーマルゲームでクリア済みのステージを自由に選んでプレイするには、セレクトを押しながら、右、右、右、右、上、上、上、左、左、下、Ⅱの順に押せばいい。

ゴジラセレクト

セレクトを押しながら右、左、右、左、右、左、上、下、上、下、上、下、右、Ⅱの順に押す



VSゲームで10種類のゴジラが使えるぞ



2体のゴジラ。よく見ると細部が違う

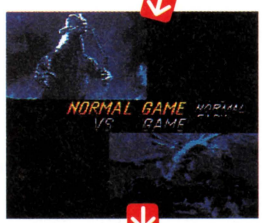


ゴジラの種類によって、吐き出す放射能の色も違う。芸が細かいねぇ

タイトル画面で下記の操作をしてモードセレクト画面を出そう



右上とⅡを押しながらランを押し続ける



ゴジラの声がカン高くなったらコマンドを入力

ステージセレクト

セレクトを押しながら右、右、右、右、上、上、上、左、左、下、Ⅱの順に押す



難易度を選んでゲームを始めよう



クリアしたステージを自由に選べるぞ



「この怪獣以外とは戦わない／」というわがままな人におすすめ

里沙のシャワーシーン 3

闇の血族 遙かなる記憶

栃木県 コンディション・レッド

里沙のシャワーシーンが見られるウルテクだ。メキシコのホテルへ行き、魅由がマスターのファイルを見る場面までストーリーを進めよう。このときに、「テオティワカンの歴史について」を2回、「唯、マリーの検死報告　要約」を2回、「テオティワカンの政治について」、「神々について」の順にファイルを見る。通常はファイルを見た直後に里沙がシャワールームから出てきてしまうが、その前にシャワーを浴びる姿を見ることができる。



ストーリーを進めて、メキシコのホテルへ行く



マスターのファイルを下記の順に見るのだ

「テオティワカンの歴史について」
「テオティワカンの歴史について」
「唯、マリーの検死報告　要約」
「唯、マリーの検死報告　要約」
「テオティワカンの政治について」
「神々について」の順に見る



シャワーを浴びる里沙の後ろ姿。オーイ！　こっちを向いとくれ

いきなりエンディング 2

フォーメーションサッカー オン Jリーグ

宮城県 今年こそもらった

電源を入れた直後に現れる、HUMANのロゴ画面で、下とセレクトを押す。ロゴの下にメッセージが現れたら、上、上、下、下、左、右、左、右、Ⅱ、Ⅰ、Ⅱ、Ⅰの順に押す。すると、エンディングがスタートする。どのチームのエンディングが流れるかはランダムだ。ひいきのチームが登場するまで、最初から手順を繰り返そう。



電源を入れた直後の画面でコマンド

下とセレクトを押す



するとこの画面に。さらにコマンド入力

上、上、下、下、左、右、左、右、Ⅱ、Ⅰ、Ⅱ、Ⅰの順に押す



喜ぶ選手たち。感動のエンディングだ



運がよければ、1回でひいきチームが登場するぞ

©TOHO／TOHO EIGA／TOHO・naxat soft／SYSTEM SACOM／MUTSUMI INOMATA・HUMAN／J.LEAGUE OFFICIALLY LICENSED PRODUCTS・M&M／江口寿史／本宮ひろ志／PACK-IN-VIDEO・NEC Home Electronics／Media Works／グローディア／ライトスタッフ・NEC Home Electronics／日本ファルコム

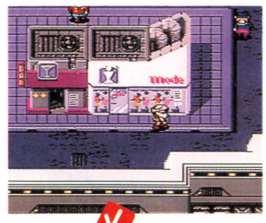
シナリオセレクト

3

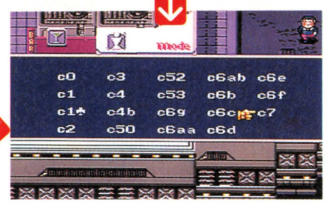
オーロラクエスト おたくの星座 in Another World　香川県 おたく

先のシナリオに進んだり、すでにクリアしているシナリオをもう一度プレイすることができるウルテクを紹介しよう。移動中ならどこでもいいので、セレクト、上、下、左、右、①の順に押す。すると、画面上にシナリオ選択のメニューが現れる。方向キーでシナリオを選んで①を押せばいい。所持金やレベルは選んだシナリオによって変化するが、所持品はコマンド入力時のものが引き継がれる。

●下記のコマンドを入力。移動中ならどこでもOK

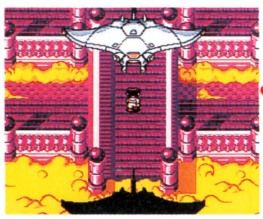


セレクト、上、下、左、右、①の順に押す



●シナリオセレクトのメニューが登場。プレイしたいシナリオを選ぼう

●最終シナリオ。クリア済のシナリオにも行ける



サウンドテスト

3

闇の血族 遙かなる記憶　福井県 岡田彰

タイトル画面で左、右、Ⅱ、Ⅰ、ランの順に押す。すると、サウンドテストが可能になる。上、下で選曲して①でスタート。00を選んで①を押せば、曲がストップする。

●全34曲のサウンドテストができる。これはエンディングの曲だ



タイトル画面で左、右、Ⅱ、Ⅰ、ランの順に押す

DUOでも見られる警告画面

1

エメラルドドラゴン　東京都 石坂祐一

ゲームを起動し、データを読んでいるあいだ、セレクトとランを押し続ける。すると、バージョンが違うシステムカードを使ったときの警告画面を見ることができる。

●これが、DUOユーザーあこがれ（？）の警告画面なのだ



ゲーム起動中にセレクトとランを押し続ける

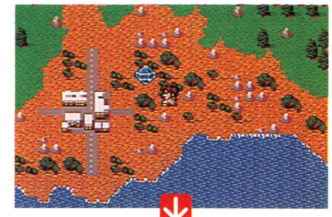
どこでもホテルに宿泊できる

2

オーロラクエスト おたくの星座 in Another World　宮城県 飛影は美智子のもの

移動中ならどこでもいいので、ラン、上、下、左、右、①の順に押す。すると、ホテルのメニュー画面が現れる。このホテルには、タダで宿泊することができる。もちろんセーブをすることも可能だ。

●移動中ならどの場所でもいいので下記のコマンドを入力しよう



ラン、上、下、左、右、①の順に押す

●タダで泊まれるぞ。こりゃ便利だね



2人同時プレイ

2

風の伝説ザナドゥ　東京都 関口英雄

マルチタップの2番にパッドを接続しておく。サイドビューのプレイ中、画面上に仲間がいるときに2Pパッドのランを押そう。仲間を2Pパッドで操作できる。

●サイドビューでのプレイ中、仲間がいるときに下記の操作をする



2Pパッドのランを押す

●2人で手分けして敵を倒してしまおう

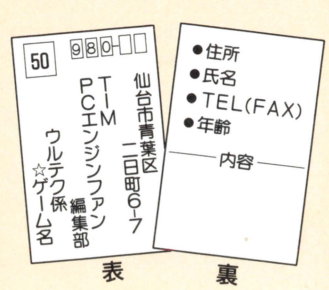


UL-TECH 募集

マニュアルや他誌に掲載されていない、未発表のウルテクを発見したら、下のあて先までハガキかFAXで送って欲しい。FAXは24時間、いつでもOKだ。同じ内容のウルテクが届いた場合は、ハガキは消印で、FAXは送信時間でチェックして、一番早く送ってくれた人を採用するぞ。採用者には、ウルテクのランクによって、2000円～10000円の謝礼を進呈しているので、どしどし応募してくれ。

ウルテクあて先

〒980 仙台市青葉区二日町6-7
TIM PCエンジンファン編集部
ウルテク係



ハガキ

FAX

PCエンジンのウル技
☆ゲーム名
●住所
●氏名
●TEL(FAX)
●年齢
内容

FAX番号 022(213)7535

人気作品の開発状況を
リアルタイムで紹介！

話題作追っかけ情報

人気タイトルの最新情報をお届けするこのコーナー。今回は『天外魔境III』の制作がいよいよスタートしたというニュースからお伝えしよう。

広井王子氏がシナリオの執筆を開始！

天外魔境 III

CD
アーケードカード専用
メーカー名:ハドソン
発売予定日:未定
予定価格:未定
ジャンル:ロールプレイング
継続機能:バックアップメモリ
その他:なし
開発状況:0%(3月15日現在)

アーケードカード専用ソフトに決定

PCエンジンを代表するRPG『天外魔境』シリーズ。1作目の『天外魔境ZIRIA』が発売されたのは、CD-ROM²システムの登場から約半年後の1989年6月。2作目の『天外魔境II卍MARU』は、スーパーCD-ROM²システムの登場からやはり約半年後の1992年3月と、それぞれ当時の最新技術を盛り込んで、新ハードの普及を強力にバックアップしてきた。

そしてシリーズの完結編にあたる『天外魔境III』がこのたびアーケードカード専用ソフトに決定！シリーズ最大のスケールで、いよいよ制作が本格的に始まる。

アーケードカード専用ソフトとしては初のRPGとなる『天外魔境III』は、まさしく新ハードの真価が問われる作品となるだろう。『天外』シリーズのファンならずとも、期待は高まるばかりだ。

キャラデザインの辻野氏によるイメージ

今回ハドソンから発表されたのは、レッドカンパニー所属のキャラクタデザイナーで『天外』シリーズの「絵師」として名高い辻野寅次郎氏によるイメージイラスト。あくまで辻野氏の個人的なイメージではあるが、シリーズを通してキャラデザインと作画を手掛けてきた同氏だけに、これらのイメージが『天外魔境III』の設定に生かされてくることも十分考えられる。



辻野氏による『天外魔境III』のキャラクタのイメージイラスト。少年と少女の2人の人物が描かれている



『天外魔境III』では、海が重要な舞台として登場するのだろうか？



少年と怪物の戦い。今度はどんな敵と戦うことになるのだろう

広井王子氏が語る「天外魔境III」

『天外魔境III』制作開始の発表と同時に発表された、レッドカンパニー総帥広井王子氏の『天外魔境III』に対する熱意を表明したコメントをここで紹介しよう。

「アメリカで初めてP・H・チャダ氏(※1)の「FAR EAST OF EDEN」を読んでから、10年の月日が流れようとしている。

その10年の中でPCエンジンと出会い、CD-ROMの実験作づくりから手さぐりで『天外魔境ZIRIA』が誕生し、『天外魔境II卍MARU』へつながり『天外魔境 風雲カブキ伝』が飛び出した。ボクは常によいスタッフに恵まれ、わがままいっぱいにハッタリとケレン(※2)の世界をつくり出すことができた。ボクと『天外』はCD-ROMが生み出した花を開かせたと言ってもいいだろう。

『天外魔境III』はすべての完結という意味で、PCエンジンの中で完成されねばならない。だが、妄想は拡大し、アイデアが爆発し、2Mの容量を破壊する。悪いクセだ。スタッフに迷惑をかける。

ついに『天外III』の制作をあきらめかけたとき、16Mカード(※3)という救いの手が差しのべられた。

これがあれば存分にやれる。ケレンの世界が創造り出せる。

だが、またしてもユーザーに負担をかけてしまう…。1カ月考え、そして、やはり『天外III』を思いどおりにつくるために16Mカードのシステムを使おうと決断した。

ユーザーの皆さんには申し訳なく思う。だが、『天外III』は最終章であり、それは次世代ハードではいけないのだ！ PCエンジンの8ビットの中で次世代機にも負けぬ、まさに『天外』のケレンをお見せするために、あえて16Mカードを使うことを許してもらいたい。

今回の『天外魔境III』は、P・H・チャダ氏の短編『DRAGON'S KISS』(「ドラゴンの接吻」と訳すのか)という東洋の少年と少女のメロドラマを下敷きにさらに構成をふくらませ、龍宮伝説やら九州独立王朝の陰謀やら神話世界の崩壊やらとからめ、火の一族最後の、そして最大の決戦にしようと考えている。

『天外III』を東洋ファンタジーの代表作とするためやっと筆をとり、書き始めました。いましばらく、お待ちください」。

編集部注 ※1 『天外魔境』の原案となった「FAR EAST OF EDEN/ZIRIA」の著者。
※2 歌舞伎や演劇などで、俗受けを狙い凝った演出をすること。
※3 アーケードカード。16Mビットのバッファ RAMを持つことから。

©HUDSON SOFT/RED 絵師/辻野寅次郎

急ピッチで開発が進む最新の画面を公開！

3×3EYES 三只眼變成

CD

スーパーCD-ROM²・アーケードカード両対応
メーカー名:NECホームエレクトロニクス
発売予定日:未定
予定価格:未定
ジャンル:アドベンチャー
継続機能:バックアップメモリ
その他:なし
開発状況:50%(3月15日現在)

ビジュアルを中心に制作中

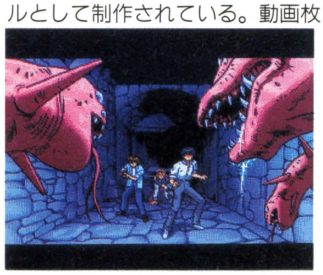
パソコン版アドベンチャーゲームからの移植となる『3×3EYES　三只眼變成』。パソコン版の発売メーカーである日本クリエイトが自ら制作を手掛けている。パソコン版では、滑らかに動くビジュアルシーンのアニメーションが大きな魅力の一つだった。PCエンジン版は、現在このアニメ部分の開発が先行して進んでいる。

秒間14コマで動くアニメーション

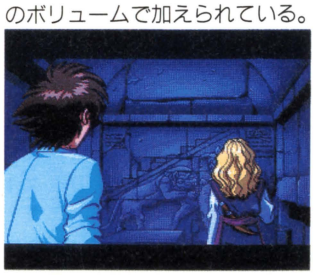
パソコン版のアニメーション部分は、原画をアニメスタジオに発注し、現役のアニメーターが制作に参加。通常のアニメーションに近い動画枚数を使用していた。

PCエンジン版のビジュアルは、画面サイズをほぼ全画面に近いシネスコサイズに拡大するため、原画の段階からまったくのオリジナルとして制作されている。動画枚数もパソコン版の秒間最大12コマから秒間14コマにボリュームアップ。通常のテレビアニメの秒間12～16コマと比べても、ほぼ変わらない枚数であり、アニメーションのクオリティには期待できそうだ。

またシナリオの変更に伴い、PCエンジン版オリジナルストーリーの部分のビジュアルも、かなりのボリュームで加えられている。



ビジュアルシーンが、ほぼ全画面に近いシネスコサイズで表示される



主人公(左)とヒロインの後ろ姿。PCエンジンオリジナルの画面だ

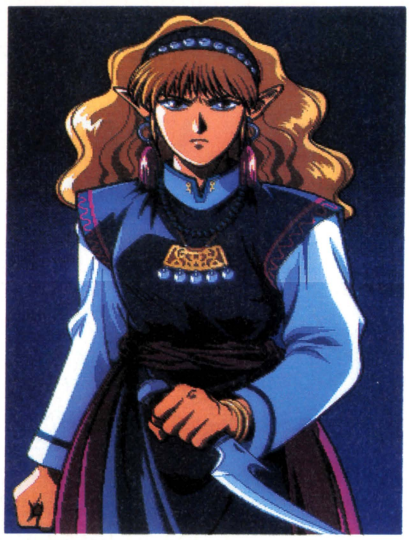


PCエンジン版では健一という名前がついた主人公。大トカゲに襲われて…

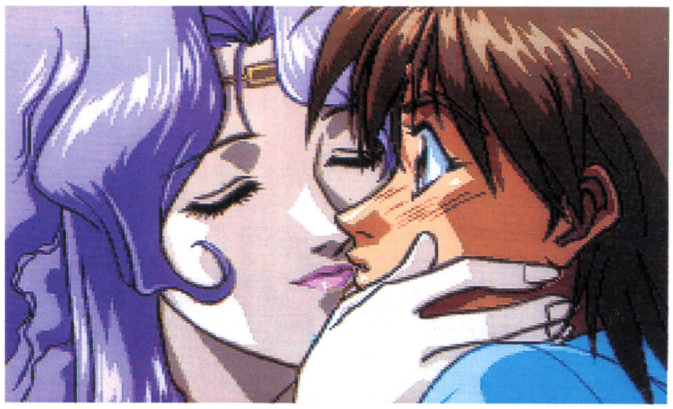
シナリオはパソコン版の1.5倍のボリューム

パソコン版では、ゲーム途中に設けられた分岐点によりストーリーが2つに分かれ、終盤で合流するという構成だった。PCエンジン版ではシナリオの分岐点を増やすことにより、パソコン版の1.5倍のボリュームを持つオリジナルシナリオとなる。パソコン版ではひとつだったエンディングも複数用意され、一度クリアしたあとも違うシナリオを楽しむことができる。

また今回、PCエンジンオリジナルキャラが登場することが判明。ここではその一人であるパンドラという女性キャラを紹介しよう。



ヒロインのスージン・リュウメイ。もちろんPCエンジン版でも登場するぞ



左がPCエンジンオリジナルキャラのパンドラ。謎を秘めた女性である

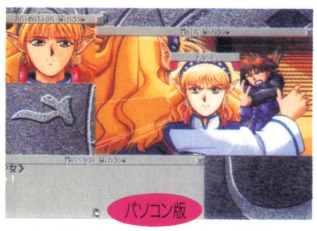
アドベンチャー部分は大きく変更

移植にあたって最も大きく変更されるのはアドベンチャー部分のシステム構成だ。パソコン版では、役割り別に分けられたウインドウを画面上に自由に配置したり、ウインドウ内のアニメーションを何度も繰り返して見たりできた。

またコマンド選択もアイコンで行うなど斬新なシステム構成が特徴となっていた。PCエンジン版ではビジュアルシーンがシネスコサイズに拡大されるため、基本画面のレイアウトも大きく変更される。コマンドも文字表示による選択方式に変更され、通常のアドベンチャーに近い形となる。



機能別に分けられたウインドウが特徴のパソコン版。右上のアニメーションウインドウはやや小さかった



それぞれのウインドウを画面上で自由に配置できる。PCエンジン版では画面レイアウトが大きく変更

©NEC Home Electronics／高田裕三／講談社 ヤングマガジン／日本クリエイト・高田裕三／講談社 ヤングマガジン／日本クリエイト

メーカー取材で入手した最新情報を公開！

アドヴァンスト ヴァリアブル・ジオ V.G.（仮称）

CD スーパーCD-ROM²専用
メーカー名：テイジイエル販売
発売予定日：未定
予定価格：未定
ジャンル：アクション
継続機能：バックアップメモリ
その他：マルチタップ対応（最大2人）
開発状況：40%（3月17日現在）

画面写真を初公開！

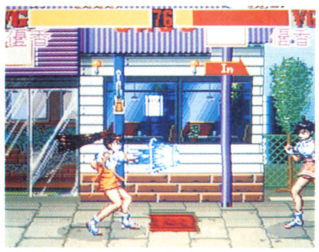
美少女対戦アクションとしてパソコンから移植されるこのゲーム。今月はさっそくPCエンジン版の画面を公開しよう。これらの画面は大阪のテイジイエル販売に直接取材して入手したもの。開発現場では、実際にキャラを操作して対戦できる状態になっていた。夏頃の発売を目指し、今後も急ピッチで開発を進めていくとのことだ。

アクション部分を先行して開発中

現在開発が進んでいるのは対戦アクションの部分。取材の段階で動いていたキャラクタは主人公の武内優香ひとりだったが、その後も1週間に2体程度のペースでキャラクタが増えているとのことだ。

実際にキャラを操作してみたが、動きは非常に滑らかで、必殺技などもスムーズに出すことができた。またパソコン版に比べてキャラが大きくなっているため、技の効果なども派手になっている。

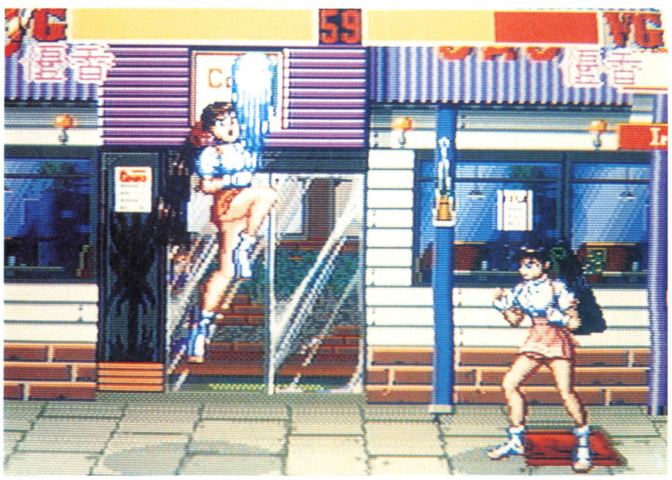
並行して進められているビジュアルの作業は、PCエンジン版オリジナルの部分を大幅に加えているところ、ということだ。



初公開のPCエンジン版画面。特殊攻撃「鬼吼弾（きこうだん）」だ



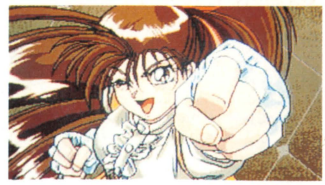
武内優香の特殊攻撃「韋駄天足（いだてんそく）」。この後けりが決まる



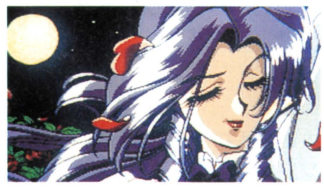
これも優香の特殊攻撃「蒼竜撃（そうりゅうげき）」。必殺技の一つだ

ビジュアルシーンがボリュームアップ

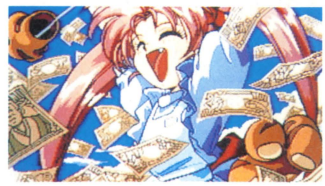
ビジュアルは、画面サイズなどの違いから、すべて新しく描き直されている。またPCエンジン版には、武内優香を主人公としたオリジナルシナリオの「ストーリーモード」が加えられるため、ビジュアルシーンの総量自体も大幅にボリュームアップしている。



主人公の優香。ビジュアルは原画の段階から新たに描かれている



優香のライバルとなる究極タカビーお嬢様レイミ・謝華（じゃはな）



お子様ケンカ殺法の使い手である楠真奈美。お約束のロリキャラ？

PCエンジン版オリジナルキャラも決定

PCエンジン版で新たに加えられるオリジナルキャラが公開された。ここで紹介する3人のキャラに、パソコン版に登場した美少女6人を加えた総勢9人のキャラが対戦で使用できることになる。

また、ここで紹介する以外にも、PCエンジン版「ストーリーモード」にオリジナルキャラが何人か登場する可能性もあるとのことだ。









©戯画

メガドライブ版のシステムを一新！

魔法の少女シルキーリップ 三人の女王候補

CD

スーパーCD-ROM²専用
メーカー名：日本テレネット
発売予定日：未定
予定価格：未定
ジャンル：アドベンチャー
継続機能：バックアップメモリ
その他：なし
開発状況：70%(3月15日現在)

システムを大幅に変更

MEGA-CDからの移植タイトル『魔法の少女シルキーリップ～』。PCエンジン版はシナリオを新たに書き下ろし、オリジナルキャラも登場するなど独自の要素が強い内容となる予定だった。

しかし今回発表されたのは、MEGA-CD版のシステムそのものを大きく変更し「アドベンチャーノベルズ」形式になること。まったく別のソフトと言っていいほど大きく内容が変更されるようだ。



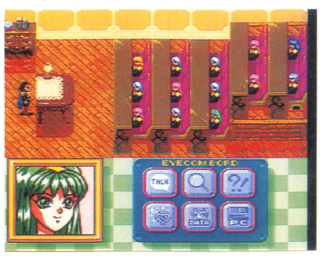
コマンドアイコンが表示されていたスペースがメッセージウインドウに変更

フィールド画面がなくなりノベルズ形式に

MEGA-CD版の特徴はフィールド画面の存在。RPGのようにキャラを操作してフィールド上の人と会話したり、建物の内部に入ったりすることが可能だった。

またアイコンによるコマンドの選択や、コマンド入力式の戦闘シーンなどもあり、アドベンチャーとしては斬新なシステムだった。

PCエンジン版ではフィールド画面や戦闘シーンがなくなり、表示される文章を読んでいくことでストーリーが進行するノベルズ形式のアドベンチャーに変更される。



リップを操作してさまざまな行動をさせることができた旧システム

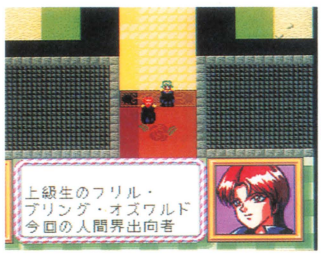


新システムでは同じ教室の風景が文章によって表示されていく

会話モードの導入部分も変化

このゲームの特徴の一つだった会話モードはPCエンジン版にもそのまま残される。これは、相手の態度に応じて、プレイヤーが主人公リップの対応を選択することで、怒り・喜び・悲しみの値がそれぞれ変化していくというもの。この3つの値に基づいて評価ポイントと呼ばれるパラメータが増減し、エンディングにも影響した。

MEGA-CD版ではフィールド上で重要なキャラクタと接触すると会話モードに切り替わっていたが、PCエンジン版ではストーリーの進行により自動的に会話モードに移るようになるとのことだ。



旧システムではフィールド上でキャラと接触することで会話モードへ



新システムでは文章を読み進めていくうちに会話モードへ導入される



これも旧システムの画面。リップと先生が個室で話すと会話モードへ



新システムでは場面に応じて自動的に会話モードに切り替わっていく

システム変更の理由を開発スタッフに聞く

システムが大きく変更され生まれ変わるPCエンジン版『魔法の少女シルキーリップ～』。システム変更の理由と新しい『リップ』の魅力について、開発メーカーの日本テレネットに話を聞いてみた。

変更の理由については「PCエンジン版『リップ』では、MEGA-CD版で好評だった会話モードを大きくクローズアップすることを考えました。そこでストーリーと会話を純粋に楽しめるゲームに仕様が変わり、新システム、インタラクティブCDノベルズという形に生まれ変わりました」という答えが返ってきた。PCエンジン版『リップ』の新しい魅力については、「今度の『リップ』は、小説を読みながら、重要なポイントで主人公リップの言動をプレイヤーが選択するというPCエンジンではあまり類のない新形式のテキストアドベンチャーゲームです。

魔導師リップの人間界での一年間の女王修行を描くこのゲームでは、プレイヤーが決定する彼女の行動によって、ストーリーやエンディングがマルチに展開していきます。基本的なゲーム目的は『リップに適正な行動をさせて女王にする』というものですが、小説としてストーリーを読んでいくという楽しみもゲームの主幹の一つとなります。というよりも、リップの行動を決定することで、プレイヤーがノベルズに参加すると言った方が適切かも知れません。

テレビアニメのように全11話で構成されたシナリオもすべてリニューアルされたもので、MEGA-CD版をプレイした人でも十分楽しめるようになっています。

さらに今回はリメラというオリジナルキャラも加わって面白さも倍増。ご期待ください」とのこと。今後の新情報を楽しみに待ちたい。

©TELENET JAPAN

HOTな最新情報満載!
超新作の先取りコーナー

超新作速報!

ライトスタッフから新作RPG登場!

アルナムの牙 獣族十二神徒伝説

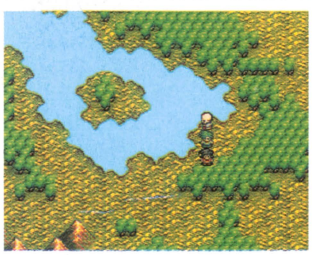
CD GAME DATA

- メーカー名:ライトスタッフ
- 媒体:スーパーCD-ROM²専用
- 発売予定日:未定　●予定価格:未定
- ジャンル:ロールプレイング
- 開発状況:40%(3月15日現在)

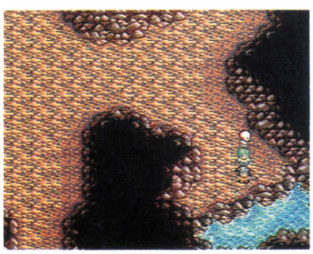
ライトスタッフから発表された新作は、PCエンジンオリジナルRPG『アルナムの牙　獣族十二神徒伝説』。年内の発売を目指して開発が進んでいる。同社からは『ブルーフォレスト物語(仮称)』のタイトルも挙がっているが『アルナム〜』を先に発売する予定だ。

『エメドラ』の木村明広原作のRPG

『アルナム〜』の原案とキャラクタデザインを手掛けるのは『フィーンドハンター』『エメラルドドラゴン』のキャラデザインで知られる木村明広氏。この作品では同氏が初めて、世界観の設定などを含めたゲーム全体の監修を担当する。またシナリオの執筆にあたったのは、ライトスタッフのゲーム音楽を手掛けてきた澤下禎(ただし)氏。もちろん『アルナム〜』でも、音楽も併せて担当している。



フィールド画面。RPGとしてはオーソドックスなフィールド型



ダンジョン内部の画面。パーティの最大人数は3人になっている



この世界の都である清都の城下町。メインキャラの一人と会話している



この画面も同じく清都城下町。キャラはメインキャラの一人シャッコ

オリジナルのシステムを盛り込んだ戦闘

戦闘はいわゆるトップビュータイプとなっている。特徴的なのが「気法」の存在。これは行動ポイントというべきもので、キャラは気法を使って攻撃や回復などを行う。そのためすべての行動において「気値」を消費することになる。通常の攻撃としては武器を使った(気法の力を介した)攻撃と、気法を飛ばすという2パターンが存在する。また特殊コマンドとして獣化攻撃と合体攻撃が存在する。



戦闘はタクティカルタイプ。気値という行動ポイントを消費しながら戦う

獣化攻撃

このゲームのキャラは、人類とは異なる獣族に属する獣人たち。獣化のコマンドを使用すると、それぞれの持つ獣の姿に変わり、そのキャラ独特の特殊能力を引き出して戦うことができる。



獣化することでキャラの能力がアップ

合体攻撃

名前の通り、2人のキャラを協力させて戦わせるコマンドだ。絶大な攻撃力を持っているが、反面それぞれのキャラの気値を大量に消費してしまうので、使うタイミングが重要になってくる。



2人のキャラの力を合わせた強力な攻撃だ

©RIGHT STUFF

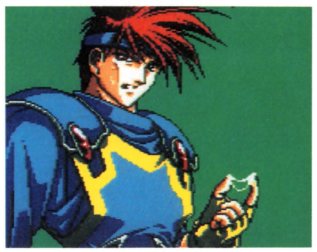
木村明広が描く12人のメインキャラ

このゲームのメインキャラは、すべてが獣に変化する能力を持つ「獣族」だ。それぞれのキャラが干支(えと)の十二支と対応している。かつては「十二神徒」と呼ばれた彼らも今は、急速にその数を増した人類の下風に立っている。

その頃この世界の都「清都」では正体不明の怪物「肉叢（ししむら）」に人々が悩まされていた。清都の命により呼び寄せられたのがここで紹介する12人のメインキャラだ。木村明広氏の手による美しいビジュアルで物語は展開する。



主人公のケンブのビジュアル



木村氏入魂のビジュアルが魅力だ

ケンブ

このゲームの主人公。獣化すると犬になるという戌族(ジュツ族)の代表として清都に向かう。

十二神徒である戌族の代表に選ばれる。実は彼には隠された秘密が…

トエイ

このゲームのヒロイン的存在の少女。獣化したときには兎になるという卯族（ボウ族）の代表である。

おとなしいイメージの美少女。身体のあちこちに付けている丸い石は気法石というもの

トバリ

獣化すると鳥になるという酉族（ユウ族）の代表。空を飛ぶことができるキャラクタだ。

空を飛べる酉族にふさわしく、コスチュームも鳥をイメージしたものになっている

タランダ

獣化したときには蛇の姿になるという巳族（シ族）を代表する女性。美人だが気が強い。

大人の女性というイメージ。イラストの右手は、部分的に獣化したもの。全キャラ可能

ヒエン

獣化すると猿になる申族（モウ族）の代表。知能の高さが自慢である。

メガネにはつるがなく鼻の上にのっかっているだけらしい

バッソ

獣化したときにねずみの姿になる子族（ス族）の代表である。

左右の肩にはロープが巻かれている。盗賊といったイメージ

ランチョ

獣化すると猪になる亥族（ガイ族）の代表。妻子持ちである。

いったん走りだしたら止まらない、まさに猪突猛進タイプ

ヨウガン

獣化すると羊になる未族(ミ族)の代表。性格はおとなしい。

大きな身体のわりには気が弱く、小心物というキャラクタ

シャッコ

獣化したときには虎になるという寅族（イン族）の代表。手に持つのは武器の野太刀。

寅族らしくコスチュームにも虎の柄が入っている。強そうなイメージ

スズメ

獣化したときには馬の姿になる午族（ゴ族）の代表。その腰には武器として使うムチを装備している。

腰に付けたムチでの攻撃を得意とする。髪は粗いひもでポニーテールにしている

ギユウ

獣化すると牛になるという丑族（チュウ族）の代表であり、とんでもない怪力の持ち主

いつも笑顔でいるため目が糸になっている。怪力は誰にもまけない

リョウスイ

獣化したときには龍になるという辰族（シン族）の代表者。この辰族は幻の一族である。

幻の辰族の代表。獣化すれば空を飛ぶこともできる

パソコン版の後の物語をPCエンジンで展開

電脳天使 デジタルアンジュ

GAME DATA

- メーカー名:徳間書店インターメディア
- 媒体:スーパーCD-ROM²専用
- 発売予定日:未定　●予定価格:未定
- ジャンル:アドベンチャー
- 開発状況:10%(3月15日現在)

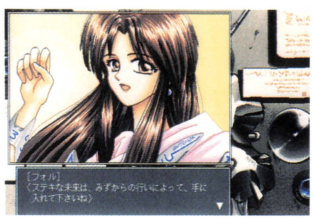
徳間書店インターメディアから発表された『電脳天使　デジタルアンジュ』は、パソコン版の移植となるアドベチャー。移植の際には、パソコン版でうまく表現できなかった部分を補うために、画面構成やストーリーなどが、大幅にリニューアルされる予定だ。

パソコン版のシステムを大幅に変更

パソコン版ではオーソドックスなコマンドタイプのアドベンチャーだった『電脳天使〜』。PCエンジン版もコマンドタイプになる予定だ。しかし、ビジュアルサイズがパソコン版より大きくなるために、画面構成と入力方法がまったく変わってしまう。PCエンジンでの操作性を考慮して、より操作しやすい環境が作られるのだ。



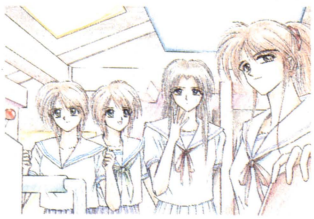
パソコン版では画面の右側にコマンドがずらりと並ぶ形だった



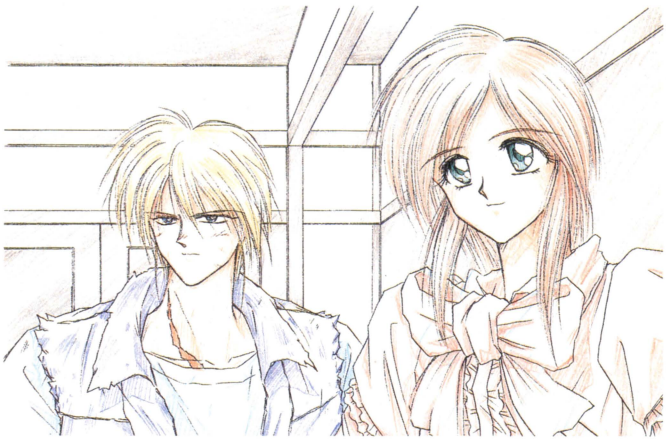
PCエンジン版のビジュアルサイズは、パソコン版より大きくなる

PCエンジンオリジナルのストーリーも

PCエンジン版のストーリーは、パソコン版を基に、さらにボリュームアップしたものになる。なんと、パソコン版の年代から数年後という設定の、オリジナルのストーリーが追加されるのだ。さらに、PCエンジン版オリジナルキャラも登場／　オリジナル部分で使用されるイラストには、ばっちりその姿が登場しているぞ。



PCエンジンオリジナルのビジュアルとなるイラスト。ゲームセンターで遊んでいるシーンのようだ



これはPCエンジンオリジナルストーリー部分のイラスト。左の男性がオリジナルキャラで、名前はラオール。傷だらけで服がボロボロなのはなぜだろう

主人公をとりまく天使たち

人　間

英　貴也(はなぶさ　たかや)



主人公。「ベスティア」ではない人間だ。17歳

岡田馨子(おかだ　かおるこ)



主人公に恋をする、普通の人間。17歳

電脳天使

フォルシーニア・サダルスード・ルクバァ



4人姉妹の次女でヒロイン的存在。主人公と同じ17歳。通称はフォル

エインデベル・デネボーラ・レグルス



4人姉妹の三女で14歳。通称はベル。リアとは双子である

リアムローダ・アルキオネ・ヒアデス



4人姉妹の末っ子で14歳。通称はリア。最も人間に近い存在の天使

クレアリデル・ヴァナント・シャウラ



電脳天使4姉妹の長女で19歳。通称はクレアだ

物語は、英貴也(はなぶさ　たかや)が1枚のフロッピーディスクを拾ったところから始まる。彼がそれを立ち上げてみると、なんとそこから天使が現れたのだ。彼女はフォルシーニアという名で、彼が「ベスティア」でない者、すなわち獣の心を持たない者であり、彼女のために選ばれた存在であることを告げる。そして彼は、彼女の姉妹と、天使と対の存在であるベスティア・リーダーたちとともに、天使の使命、そして人類の命運に関わっていくのである。

ベスティア・リーダー

メルキュール・ティラス・サブロマリン



99人いるベスティア・リーダーの長。通称メル

ミリネール・ユラナス・サブロマリン



ベスティア・リーダーのひとり。通称はミリ

電脳神リガルード



画面奥にいるのがリガルード。天使たちの主だ

※画面写真はすべてパソコン版のものです　©TOKUMASYOTEN INTERMEDIA／NEWS

熱いプロ野球が今年もPCエンジンで開幕だ

ザ・プロ野球SUPER'94

GAME DATA

- メーカー名:インテック
- 媒体:スーパーCD-ROM²専用
- 発売予定日:6月17日 ●予定価格:7200円(税別)
- ジャンル:スポーツ
- 開発状況:90%(3月15日現在)

今年も『ザ・プロ野球』シリーズがやってきた。シリーズ3作目のあたる『ザ・プロ野球SUPER'94』は、当然今年度の最新データが登録されていて、選手人数は、なんと300人。全員が実名で、似顔絵もついているのだ。新たなゲームモードも加わって、ますますパワーアップしているぞ。



●落合はすでにジャイアンツの一員



●ネット裏から見ているような視点。野茂のフォームも再現されている



●試合中の個人の成績は、各打席ごとにわかりやすく表示される

それぞれで楽しめる4つのモード

ゲームモードは全部で4種類。好きな球団同士でコンピュータと戦うエキジビションマッチ、対戦のVSモード、そして130試合を戦い抜いていくペナントレースという従来の3つのモードの他に、今回はホームランコンテストという新しいモードが加わった。名前の通り、ホームラン競争ができるモードで、10本、30本、50本の3種類のうちから好きな本数を選べる。競争に参加できる選手は、なんと300名全員。それぞれの本数で、上位5名の選手名をセーブできる。



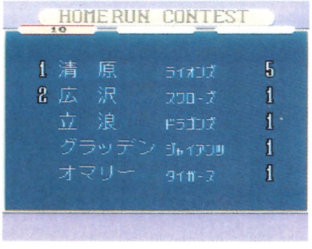
●球場の種類は豊富。今回は福岡球場が加わった



●ペナントレースは合計130試合の長丁場だ



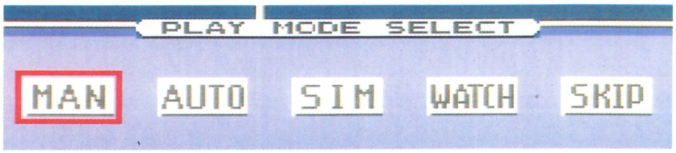
●新たにホームランモードを加え、ゲームモードも豊富な取りそろえに



●ホームラン競争の成績は、本数を選ぶときに見ることができる

自分にあったプレイモードを選択

実際に試合を行うときに選択するプレイモードは、全部で5つと豊富にそろっている。大きく分けて、実際に選手を操作して戦うモード、監督のように選手に指示を与えて試合を進めるモード、そして、自分は観戦して結果を見るだけのモードの3種類になる。1試合ごとに、自分の得意なモードを選択することができるのだ。



●全部で5種類もあるプレイモード。ひとつのゲームで多様な楽しみが可能だ

MAN・AUTO

MANとAUTOでは、実際に選手を操作して試合ができる。一般的な野球ゲームのモードだ。操作方法そのものはオーソドックスなタイプなので、違和感なく操作できる。AUTOはオート守備モード。野手が勝手にボールを追ってくれるので、守備の苦手な人はこちらのモードの方がよい。

SIM

SIMはシミュレーションモード。ピッチャーが投げる前に、打撃や投球などの指示をコマンドで出すことができる。いわば、自分が監督になった気分で試合を進められるのだ。自分自身で選手を操作するのが苦手な人はこのモードが最適。ただし、指示を与えたあとはすべてコンピュータ任せだ。



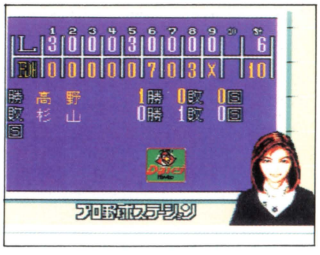
●これは打者に指示を与えるときの写真。コマンドで選手を動かす

WATCH・SKIP

WATACHは観戦モード。両方のチームをコンピュータが操作するので、テレビ中継を見るような感覚で試合が進んでいく。このモードで各球団の強さを比較することも可能だ。SKIPは、試合の結果だけを見るモード。ペナントレース以外のゲームモードでは選択できない。

試合の後にも楽しみが盛りだくさん

各試合のあとには、スポーツニュースのようなノリで試合結果を報告してくれる。特にペナントレースでは、1試合ごとにその時点での勝敗表や個人成績まで集計してくれる。また、同様にペナントレースのみでだが、1カード終わるごとに、自分の球団の中で1人だけを選びトレーニングをすることができる。



●勝った試合の結果はいつまでも見ておきたいもの。感慨に浸ろう



●ひいきの選手の長所を伸ばすのも短所を直すのも、思いのままだ

©INTEC

パソコンの人気作品からの移植作

ぽっぷるメイル

CD GAME DATA

- メーカー名：NECホームエレクトロニクス
- 媒体：スーパーCD-ROM²・アーケードカード両対応
- 発売予定日：未定　●予定価格：未定
- ジャンル：アクションRPG
- 開発状況：30%（3月17日現在）

日本ファルコムのパソコンゲームのヒット作『ぽっぷるメイル』。NECホームエレクトロニクスからPCエンジンへの移植が発表されて約10カ月。ついにPCエンジン版の画面写真が公開された。またゲームの詳しい内容も見えてきたので、併せて紹介しよう。

パソコン版に忠実に移植

このゲームはすでにスーパーファミコン、メガドライブへの移植が決定している。PCエンジン版はアクション性を重視した他の2機種に比べ、RPG色の強いパソコン版にできるだけ忠実な移植を目指している。ステージ構成は、パソコン版の5ステージに3つのオリジナルステージを加えた全8ステージになる予定だ。



PCエンジン版ではキャラのアクションパターンが大幅に増える予定



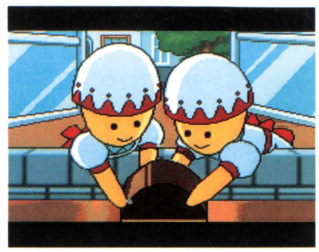
RPG要素の強かったパソコン版に忠実な移植を目指している

キャラデザインを一新したビジュアル

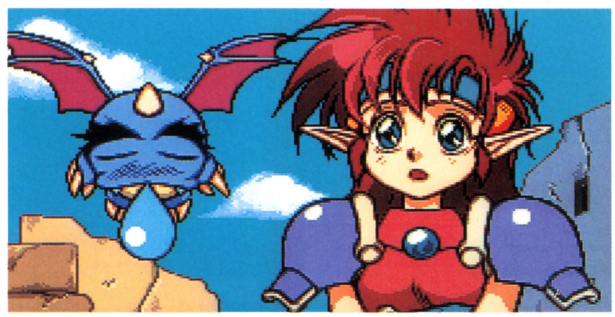
PCエンジン版では、オープニング、エンディングはもちろんステージ間のビジュアルシーンも大幅に追加される。キャラクタデザインは、アニメ「機動戦士Zガンダム」の作画監督を務めたアニメーターの内田順久氏が手掛ける。声優は、主人公のメイル役に人気声優の國府田マリ子。他にも神谷明など一流どころを起用している。今回公開された画面はこのビジュアルシーンのものだ。



今回公開されたビジュアルはシネスコサイズだ。右が主人公のメイル



ゲームのイメージに合わせたのかカワイイ雰囲気の絵柄になっている



キャラデザインが一新されたPCエンジン版メイル。カワイクなった

高校野球の監督をリアルに体験

栄冠は君に

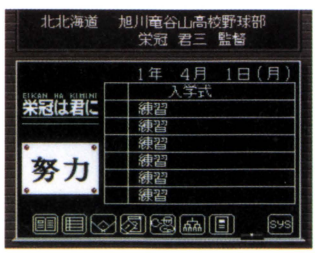
CD GAME DATA

- メーカー名：アートディンク
- 媒体：スーパーCD-ROM²・アーケードカード両対応
- 発売予定日：7月中旬　●予定価格：9800円
- ジャンル：アクションRPG
- 開発状況：40%（3月17日現在）

このゲームはパソコンからの移植となるシミュレーション。パソコンでは3作目まで発売されている。PCエンジン版は最新作のシステムをもとに1作目と2作目の要素を盛り込んだものとなる。今回は初公開となるPCエンジン版の画面を紹介しよう。

甲子園を目指すシミュレーション

プレイヤーは高校野球部の監督となりチームを指導。甲子園大会での優勝を目指す。シミュレーションなので試合にもアクション的な要素はなく、あくまで監督として指示を出す。日々の練習で選手を鍛え、試合では的確な指示でチームを勝利に導くのが監督の仕事だ。野球以外に、選手の人間的な育成も重要な要素となっている。

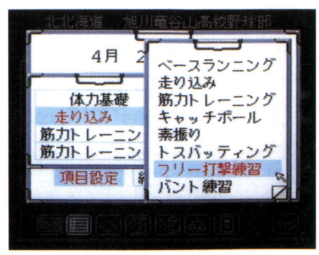


これが基本の画面。毎日の練習スケジュールを決めるのも監督の仕事

全国4071校のデータを登録

このゲームの最大の特徴は、1993年度の第75回高校野球全国大会（夏の甲子園大会）出場を目指した全国4071校の野球部のデータが登録されているところだ。実際のゲームでは、高校名に1文字加えるなど実名にならないようアレンジされているが、データはあくまで実在の高校のもの。大会参加校であれば、自分の母校を率いて甲子園を目指すことができる。

ゲームは4月1日から始まる。春夏の甲子園大会とその予選大会以外にも中間・期末テストなどのイベントが盛り込まれている。



練習項目も細かく設定できる



選手はあくまでも人間。それぞれの個性をつかんで指導するのが重要



それぞれの選手の適性を見抜いて指導するためにも個人情報は必要だ

©NEC Home Electronics／FALCOM・FALCOM・ARTDINK

新作発売カレンダー

●記号のみかた●
■…Huカード
●…CD-ROM²
○…スーパーCD-ROM²
◐…スーパーCD-ROM²・アーケードカード両対応
Ⓐ…アーケードカード専用
◎…LD-ROM²専用
▼…ハードウエア及び周辺機器
㊙…媒体未定
★メーカー名／予定価格(税別)

3月

30日　○フレイCD　サーク外伝　★マイクロキャビン／6800円
30日　○モンスターメーカー 闇の竜騎士　★NECアベニュー／7800円

4月

15日　○パチ夫くん3　パチスロ&パチンコ
★ココナッツジャパン／8800円
22日　○爆伝　アンバランスゾーン
★ソニー・ミュージックエンタテインメント／7800円
22日　○ぷよぷよCD　★NECアベニュー／5600円
28日　○風霧　★ナグザット／未定
28日　○初恋物語　★徳間書店インターメディア／7800円

30日 PCEngine FAN 6月号発売！

5月

20日　○超英雄伝説ダイナスティックヒーロー　★ハドソン／6800円
27日　○ときめきメモリアル　★コナミ／8800円
予定　Ⓐワールドヒーローズ2　★ハドソン／6900円

6月以降

6月　○KO世紀ビースト三獣士　ガイア復活 完結編
★パック・イン・ビデオ／7800円
6月　○コズミック・ファンタジー4　銀河少年伝説　突入編
★日本テレネット／7600円
6月　◎ザッピングテレビ　殺意　★パイオニアLDC／未定
6月　○ザ・プロ野球SUPER'94　★インテック／7200円
6月　Ⓐストライダー飛竜　★NECアベニュー／6000円
6月　◎3D MUSEUM　★パイオニア／13000円(税込)
6月　○聖戦士伝承　雀卓の騎士　★日本物産／未定
6月　◐誕生　デビュー　★NECアベニュー／7800円
6月　○天地を喰らう　★NECアベニュー／未定
6月　○ドラゴンナイトⅢ　★NECアベニュー／7800円
6月　○ドラゴンハーフ　★マイクロキャビン／未定
6月　◐バスティール2　★ヒューマン／未定
6月　◐ブランディッシュ　★NECホームエレクトロニクス／7800円
6月　Ⓐマッドストーカー　フルメタルフォース
★NECホームエレクトロニクス／5800円
6月　○YAWARA／2　★ソフィックス／未定
7月　○アルシャーク　★ビクターエンタテインメント／8800円
7月　◐栄冠は君に　★アートディンク／9800円
7月　○ロードス島戦記2　★ハドソン／未定
9月　○とらべらーず／伝説をぶっとばせ　★ビクターエンタテインメント／8800円

発売日未定

○断層都市ストレイロード　★アイ・ジー・エス／8900円
○アンジェラス2　ホーリーナイト　★アスミック／未定
○姐　★NECアベニュー／未定
○クイズアベニュー3　★NECアベニュー／未定
○スペースファンタジーゾーン
★NECアベニュー／4800円
○チキチキボーイズ　★NECアベニュー／4800円
○バステッド　★NECアベニュー／未定
○魔導物語1(仮称)　★NECアベニュー／未定
○魔導物語2(仮称)　★NECアベニュー／未定
○魔導物語3(仮称)　★NECアベニュー／未定
○レニーブラスター　★NECアベニュー／未定
○サークⅢ　★NECホームエレクトロニクス／未定
◐3×3EYES　三只眼變成　★NECホームエレクトロニクス
◐ぽっぷるメイル　★NECホームエレクトロニクス／未定
○ミサイルファイター(仮称)　★NECホームエレクトロニクス／未定
○女神天国　★NECホームエレクトロニクス／未定
○サイレントメビウス　★角川書店／未定
○卒業写真／美姫(仮称)　★ココナッツジャパン／未定
■アドベンチャー　オブ　マミーヘッド　★タイトー／未定
●芸者ウォーリアーズ　★タイトー／未定
○アドヴァンストV.G.(仮称)　★テイジイエル販売／未定
■OFF THE WALL　★テンゲン／未定
■ピーターパックラット　★テンゲン／未定
■マーブルマッドネス　★テンゲン／未定
■マジカルパズル・ポピルズ　★テンゲン／未定
○電脳天使 デジタルアンジュ　★徳間書店インターメディア／未定
○スーパーリアル麻雀PⅡ・PⅢ カスタム　★ナグザット／未定
○もってけたまご　★ナグザット／未定
○愛・超兄貴　★日本コンピュータシステム／未定
○コズミック・ファンタジー4 銀河少年伝説 激闘編　★日本テレネット／未定
○魔法の少女シルキーリップ 三人の女王候補　★日本テレネット／未定
◎GOKU　★パイオニア／未定
◎MELON BRAINS　★パイオニア／未定
Ⓐ餓狼伝説SPECIAL　★ハドソン／未定
○銀河お嬢様伝説ユナ2　★ハドソン／未定
㊙空想科学世界ガリバー(仮称)　★ハドソン／未定
Ⓐ天外魔境Ⅲ　★ハドソン／未定
○ネオ・ネクタリス　★ハドソン／未定
○ハイパーウォーズ　★ハドソン／未定
○ブラッドギア　★ハドソン／未定
○GS美神　★バンプレスト／8800円
○美少女戦士セーラームーン　★バンプレスト／8800円
■ダイノフォース　★ユニポスト／未定
○アルナムの牙 獣族十二神徒伝説　★ライトスタッフ／未定
○ブルーフォレスト物語(仮称)　★ライトスタッフ／未定
○スタートリング・オデッセイⅡ　魔竜戦争　★レイ・フォース／未定

◉最新はみ出し情報◉

●ヒューマンの新作『バスティール2』の画面写真が公開された。宇宙を舞台にしたSFシミュレーションだ。ロボットなどのユニットを操作、ユニット同士の戦闘ではクォータービューの画面になる。媒体はスーパーCD-ROM²・アーケードカード両対応。発売時期は6月予定、価格は未定だ。

●3月25日に発売が予定されていたシュールド・ウエーブの『インペリアルフォース』と『PCココロン』の発売が直前になって中止となっていた。シュールド・ウエーブとは現在連絡が取れず、原因はハッキリとはわからない状態だ。



◉ヒューマンの新作『バスティール2』。SFシミュレーションだ

©HUMAN

Human Hudson

PC Engine

SUPER CD-ROM² SYSTEM







格闘史上・世界最強は、誰だ。

WORLD HEROES 2

ワールド ヒーローズ

TM

大容量アーケードゲームをまるごと再現！PCエンジン新時代の到来だ!!

アーケードカード（16メガD-RAMカード）をPCエンジンのHuカードスロットに差し込むだけで、バッファRAMが9倍もパワーアップ！100メガ以上の大容量アーケードゲームがPCエンジンでプレイOK！CD・ROM²が内蔵する2メガを加え、なんと18メガビットの大きな読み込みにより、CD・ROM²が備える最大540メガバイトの能力をフル活用して、完全再現！さらにサウンドまで大容量化し、臨場感抜群のCDサウンドも楽しめます。アーケードカード専用ソフトやスーパーCD・ROM²システムでもプレイできる対応ソフトも、多彩なジャンルの話題作やビッグタイトルが続々登場予定。乞うご期待！

●アーケードカードDUO〈デュオ〉（価格￥12,800（税別））/PRO〈プロ〉（価格￥17,800（税別））発売中！●発売/NECホームエレクトロニクス



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本　　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622 FAX 011-821-1854
ハドソン東京　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622 FAX 03-3235-4653
ハドソン大阪　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ヒル5階 TEL 06-251-4622 FAX 06-251-6244
（ハドソン札幌・ハドソン名古屋・ハドソン福岡）



ARCADE CD-ROM専用

WORLD HEROES 2

'94年
5月発売予定
価格未定

TM

©1994 HUDSON SOFT
©SNK ADK 1993

イラスト／ADK オフィシャル

☆発売記念『マイキャラ・テレカ絶対もらえるプレゼント』キャンペーン実施!!

※詳細は各ソフトの取扱説明書をご覧ください。

『餓狼伝説2』『龍虎の拳』『ワールドヒーローズ2』『餓狼伝説SPECIAL』の4つのアーケードカード専用ソフトを2本お買い上げの方に、お好きなキャラクターのオリジナル・テレカを1枚プレゼント!

好評発売中

——新たなる闘い——

餓狼伝説2

価格¥6,900(税別)

©1994 HUDSON SOFT ©SNK 1992 がろうでんせつ2

好評発売中

りゅうこのけん

龍虎の拳™

価格¥6,900(税別)

©1994 HUDSON SOFT ©SNK 1992

'94年
8月発売予定

がろうでんせつスペシャル

餓狼伝説SPECIAL

価格未定

©1994 HUDSON SOFT ©SNK 1993

AVENUE PRESS

NEC

SUPER CD-ROM² SYSTEM

WANTED



SUPER CD-ROM 専用ソフト

キャルⅢ

好評発売中

7,800円(税別)

©1994 NEC Avenue, Ltd.
LICENCED BY BIRDY SOFT

WANTED



WANTED



SUPER CD-ROM 専用ソフト

ぷよぷよCD

4月発売予定

5600円(税別)

©COMPILE 1994
©1994 NEC Avenue, Ltd.



SUPER CD-ROM 用ソフト

モンスターメーカー 闇の竜騎士

©1994 NEC Avenue, Ltd./U-PLAN/SHOW KIKAKU/Office K./Kugatsuhime

NECアベニュー株式会社

〒213 川崎市高津区久本 2-4-1

マルチメディア事業部 ▶お問い合わせ(平日/午前10:00～午後7:00)

044(853)5580 ●テープサービス 044(853)5560

T1013655050596

©Tokumashoten Intermedia 1994 雑誌 13655-5

印刷・大日本印刷株式会社 Printed in Japan

PC Engine FAN

1994年5月号

平成6年5月1日発行
第7巻第5号(通巻66号)
第3種郵便物認可

発行人 栃窪宏男
編集人 山森 尚
発売 株式会社徳間書店
編集・発行 徳間書店インターメディア株式会社
〒105-55 東京都港区新橋4-10-1
問い合わせ ☎03(3459)8011(代)

特別定価590円
(本体573円)