

高田明美描きおろし
ポスター付き!

200名
にテレカプレゼント

平成8年5月1日発行(毎月1回1日発行)
第9巻第5号(通巻90号)
平成元年10月2日第3種郵便物認可

FX FAN

FX-Navigator

ファイアー
ウーマン 纏組

同級生2
きゃんきゃんバニー

エクストラDX
天地無用! 魍皇鬼FX

虚空漂流ニルゲンツ

1996
MAY 5
720YEN

特別付録



愛ちゃんポスター

200名様
テレカ
プレゼント

声優
ストリート

ライブレポート
桜井 智

ピックアップフレッシュボイス
池澤春菜

新 作

デア ラングリッサーFX
お嬢様捜査網
アニメフリークFX Vol.3
ボイスパラダイス
ヴァージン・ドリーム

攻略大全 XX

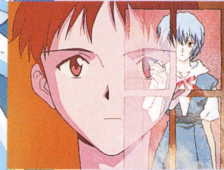
スーパーパワーリーグFX
銀河お嬢様伝説ユナFX
ぷよぷよCD通(2)
スーパーリアル麻雀 PV-FX
スチームパーツ/DE・JA
ミラークリム・ザ・ラスト・リベレーション



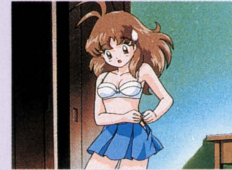


バラエティCD-ROM第3弾 企画とボリュームさらに充実!

FXだけの新ジャンル、大好評のOVA・バラエティ第3弾。今回は、美少女キャラの魅力に迫る「天地無用」の特集をはじめ、企画・ボリュームとも大きくパワーアップ。また、FXイメージキャラ・ロルフィーを演じる大野まりなさんの写真集も収録。必見だぞ!



◀新世紀エヴァンゲリオンのカヲケも収録



◀負けるな魔剣道の舞ちゃんの秘映像が登場

4月5日発売
OVAバラエティ
希望小売価格6,800円
(税別)

アニメフリークFX Vol.3

animefreak FX

©AIC・PIONEER LDC, INC ©GAINAX/Project Eva・テレビ東京・NAS ©DATAM POLYSTAR ©NEC Home Electronics, Ltd. 1996

今春発売予定
アニメファン待望の
声優アドベンチャー
希望小売価格
8,800円(税別)

CD-ROM2枚組

アニメファン待望の 声優アドベンチャーが登場!!

アニメを見て、憧れの声優さんの声を聴き、実写映像でその素顔にアクセスできる業界初の声優ADVが出るぞ。3人の妖精とともに、運命の声の主を探しにいこう!

[初回特典]リバーシブルジャケット

Voice Paradise

ボイスパラダイス

好きなキャラに
好きな声をあてられる
キャストイングシステム搭載!



／久川 綾
●出演声優



／國府田マリ子



／丹下 桜



／永島 由子



／富沢美智恵

●脚本 演出・声の出演 / 千葉 繁



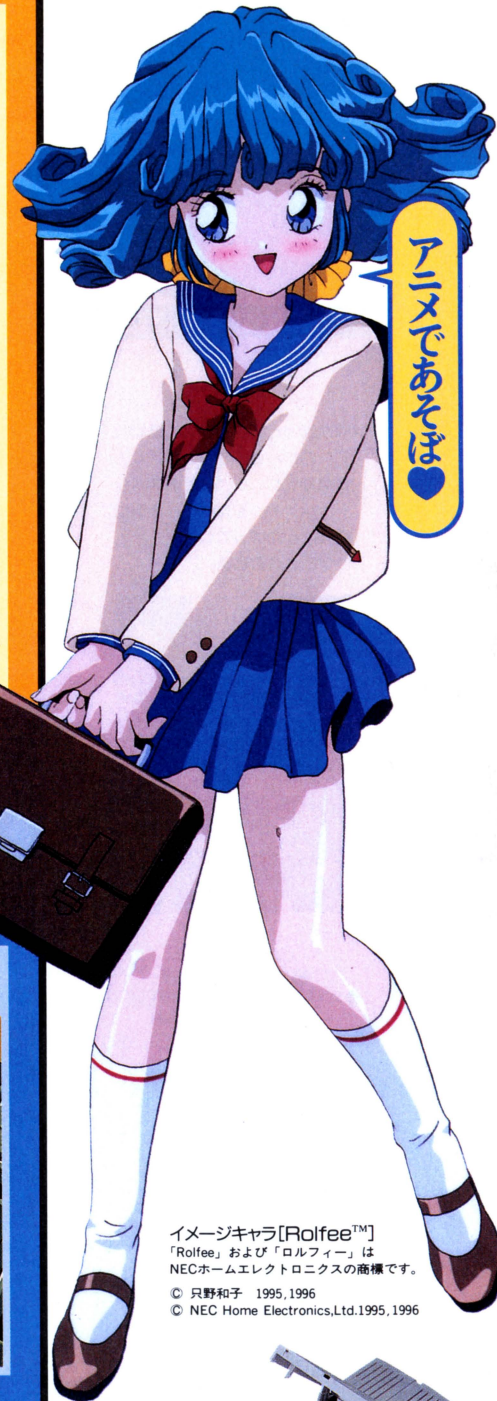
アニメソフト続々登場!!

NEC

お嬢様 捜査網

貴方からの挑戦
お待ちしておりますわ♡

世界中の秘宝を狙う怪盗志願のプレイヤーが、5人の美少女探偵団を相手にまわし、完全犯罪に挑むという新タイプのアドベンチャーゲームの誕生だ。お宝と一緒に、少女たちの恋心も盗んじゃおう。



アニメであるば

5月下旬発売予定
アニメーション
希望小売価格
7,800円(税別)



挿入される豊富なアニメ
メがドラマを盛り上げる。



清華学園を舞台にした
卒業ワールドの最新作だ。

©HEADROOM ©マークス ©NEC Home Electronics, Ltd.

戦う男の魂を燃やす熱いOVAシューティング!!

キャラデザインにANO清水氏を迎えて放つ、FX初のOVAシューティング。ハードな展開と設定が、パイロット魂を熱く燃やす!



超神兵器 ゼロイガー

発売日未定
シューティング
価格未定

©東映屋 ©NEC Home Electronics, Ltd.

イメージキャラ[Rolfee™]
「Rolfee」および「ロルフィー」は
NECホームエレクトロニクスの商標です。
© 只野和子 1995, 1996
© NEC Home Electronics, Ltd. 1995, 1996

PC-FXアニメファンクラブ会員募集!

PC-FXアニメファンクラブご入会希望の方は、あなたの住所・氏名を書き80円切手を貼った返信用封筒を下記の宛先を書いた封筒に入れ「入会案内希望」係まで送ってください。入会案内書をお送りします。

〒104 東京都中央区八丁堀3-1-3 飯野ビル
PC-FX アニメファンクラブ「入会案内希望」係 (問い合わせ先) 03-3555-8226

フルアニメーションゲームマシン



PC-FX

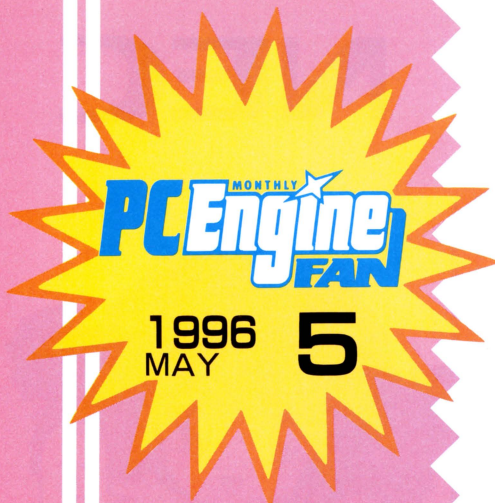
ピーシー・エフエックス ● 標準価格49,800円(税別)



お問い合わせは NECホームエレクトロニクス パーソナルプロダクト事業部 TEL.03(3454)5111(大代表)

FX-Navigator

エフエックス・ナビゲーター
春のFX祭り！ 期待のFXゲームの新情報満載！ FXの情報はFX-Naviにおまかせ！！



CONTENTS

愛の日記♡

ほかほかと暖かい陽気に誘われて、おべんとうを持って近くの公園でピクニック。「愛のスペシャルランチ」を食べて、仕事に、勉強にがんばってね。
ロケ地／清里高原



COVER

- 原画／高田明美
- 彩色／スタジオK・柴田隆子
- デザイン／川田博
- CG／Jam Digital Studio

＜発売＞株式会社徳間書店 <編集・発行＞徳間書店・インターメディア株式会社 ●発行人／山崎尚 ●編集人／北根紀子 ●副編集長／福成雅英 ●編集委員／村田憲生・山田政彦 ●編集 ●スタッフ／(東京)伊藤明照 (仙台)大石美智子 ●アシスタント／(東京)岡崎弘美・斎藤善和・高嶋融・三浦利夫 (仙台)梅木亮也・大友順・浅間浩文・中鉢ゆき子 <広告＞●部長／遠藤剛 ●スタッフ／大内隆 ●アシスタント／関山知香 <販売＞●部長／遠藤剛 ●スタッフ／石井基之・玉川典由・吉野なおみ <NOCC＞●マネージャー／和田秀美 スタッフ／藤原一佐・佐瀬伸治・佐々木さとみ <デザイン＞●AD／川田博 ●スタッフ／(仙台)鈴木徳房 ●アシスタント／(仙台)梅内幸子・今村奈緒美 <協力＞●校閲／並原紀彦 ●編集／安藤美保・大野晋次・三戸貴代 ●写真／島崎英俊・守屋貴博・藤田修身 ●ヘアメイク／杉田和人 ●デザイン／アドバンス・伊藤デザイン室・カワタヒロシデザインルーム・K'S工房・ミニス ●フィッシュデザイン／株式会社キンタイ・株式会社つたさ ●コンピュータ・ターゲット・有限会社瀬目写真植芸 ●印刷／大日本印刷株式会社 ●徳間書店インターメディア 1996 本誌掲載の写真、イラストおよび記事の無断掲載を禁じます。なお、記事中の各著作権表示は画面写真、一部イラストに対するものです。また、ひとつの著作物に複数の著作権所有者がいる場合は「/」同一ページに複数の著作物がある場合は「・」で区分して著作権表示を行っています。本誌掲載の画面写真は、スペック内の開発状況が100%となっているもの以外は開発中のものを掲載しています。

ファイアーウーマン纏組	11
同級生2	14
きゃんきゃんバニーエクストラDX	22
天地無用! 魍皇鬼FX	24
虚空漂流ニルゲンツ	26



高田明美描きおろし 愛ちゃんポスター

新作情報

デア ラングリッサーFX	28
お嬢様捜査網	34
アニメフリークFX Vol.3	36
ボイスパラダイス	38
ヴァージン・ドリーム	40

新着特報直送便

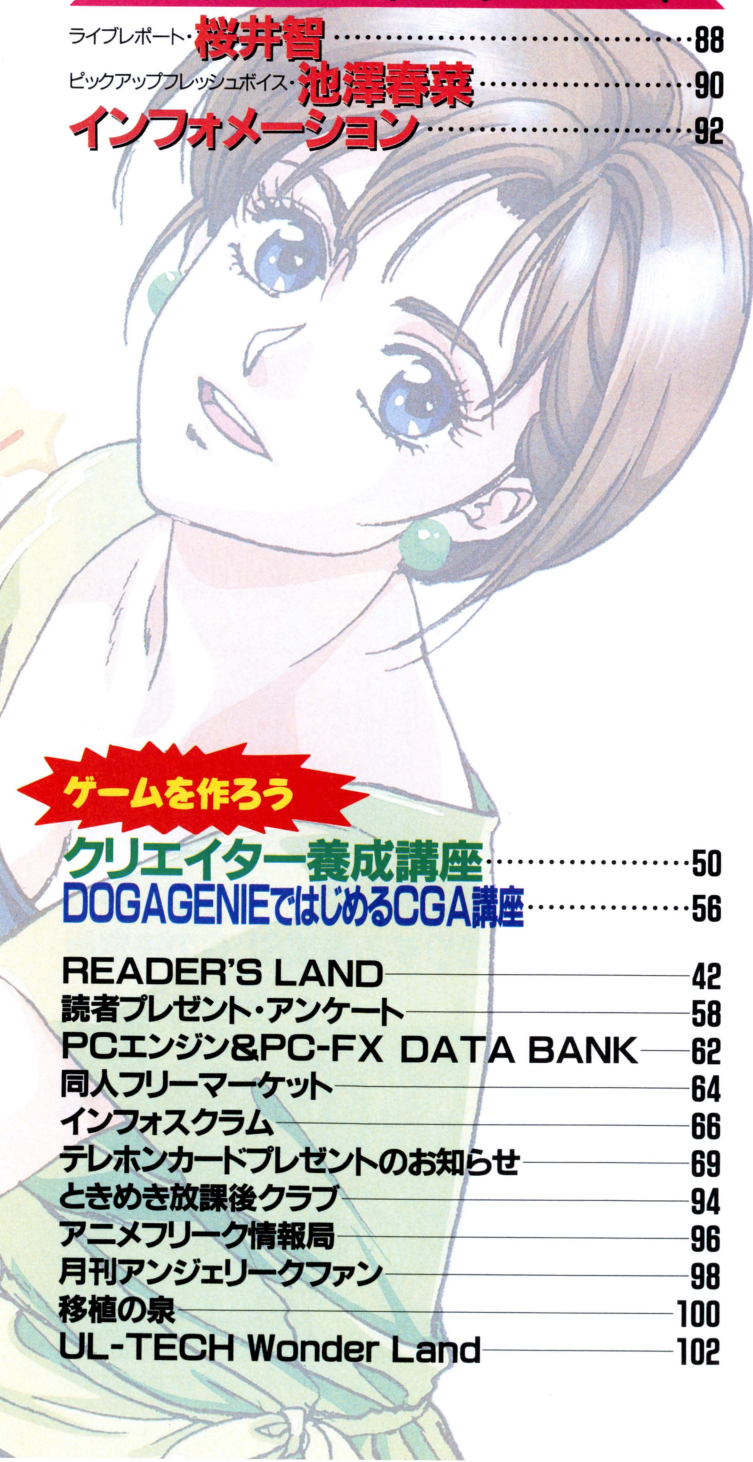
ブルーブレイカー	104
超神兵器ゼロイガー	105
負けるな! 魔剣道Z	105
はたらく★少女 てきぱきワーキン♡ラブ	106
みにまむなのにつく	106

攻略大全 XX

ミラークルム ザ・ラスト・レベレーション スーパーパワーリーグFX	70
銀河お嬢様伝説ユナFX	74
ぶよぶよCD通(2)	78
スチームハーツ	80
DE・JA	82
スーパーリアル麻雀PV-FX	84
	86

声優ストーリー

ライブレポート・ 桜井智	88
ピックアップフレッシュボイス・ 池澤春菜 インフォメーション	90
	92



ゲームを作ろう

クリエイター養成講座	50
DOGAGENIEではじめるCGA講座	56

READER'S LAND	42
読者プレゼント・アンケート	58
PCエンジン&PC-FX DATA BANK	62
同人フリーマーケット	64
インフォスクラム	66
テレホンカードプレゼントのお知らせ	69
ときめき放課後クラブ	94
アニメフリーク情報局	96
月刊アンジェリークファン	98
移植の泉	100
UL-TECH Wonder Land	102

GAME INDEX

●PCエンジン●	きゃんきゃんパニーエクストラDX	22
あすか120%マキシマ	銀河お嬢様伝説ユナFX	78
ヴァージン・ドリーム	虚空漂流ニルゲンツ	26
風霧	スーパーパワーリーグFX	74
スチームハーツ	スーパーリアル麻雀PV-FX	86
聖夜物語	超神兵器ゼロイガー	105
DE・JA	デア ラングリッサーFX	28
同級生	天地無用/ 轟皇鬼FX	24
ときめきメモリアル	同級生2	14
はたらく☆少女 てきぱきワーキン♡ラブ	ファイアーウーマン 纏組	11
百物語	ブルーレイカー	104
ぶよぶよCD通(2)	ボイスパラダイス	38
●PC-FX●	負けるな/ 魔剣道Z	105
アニメフリークFX Vol.3	みにまむなのにつく	106
お嬢様捜査網	ミラークルム	70

FX CD-ROM

PC ●スーパーCD-ROM²

- メーカー名: 徳間書店インターメディア
- 発売予定日: 8月25日
- 予定価格: 8800円(税別)
- ジャンル: シミュレーション
- 継続機能: バックアップメモリ
- その他: 最大2人プレイ可/マウス対応
/メモリベース128対応

●開発状況: 80%(7月10日現在)

スペック表 の見方

- ①機種 PCはPCエンジン、FXはPC-FXを示します。
- ②対応媒体 それぞれの機種に対応している媒体を示します。アーケードカード対応は、アーケードカード使用時に何らかのメリットが見られるスーパーCD-ROM²ソフトを示します。
- ③メーカー名 原則として発売元のメーカー名を示します。
- ④発売予定日 この号を売っている時点での発売予定時期を示します。
- ⑤予定価格 メーカー側の希望する販売予定価格を示します。
- ⑥ジャンル 編集部で判断した、便宜上のソフトの種別を示します。
- ⑦継続機能 ゲームを継続する機能が付加されている場合、その形態を示します。ジャンルによってはコンティニューの表記を省略している場合があります。
- ⑧その他 ソフトに周辺機器が必要、もし

くは対応している場合、その形態を示します。同時プレイは最大人数、マウスや6ボタンパッドについては、必要なものについては「専用」、それ以外は「対応」で示します。またメモリベース128(セーブくん含む)については、データセーブに必要な場合、「専用」と表記しています。

●開発状況 ソフトの開発進行状況を、編集部で定めた基準にそって各メーカーに判定してもらったものです。

●ウル技に関する質問は

☎022-213-7555

●それ以外の記事に関する問い合わせは

☎03-3573-8644

読者のみなさまからのお問い合わせは、休日を除く月曜～金曜の午後4時から6時の間、上記の番号で受け付けています。質問は、本誌記事に関するものだけに限らせていただいております。ゲームの解答やヒントに関してはお答えできません。

●バックナンバーに関するお問い合わせは

☎03-3573-8613 (販売部)

●広告掲載に関するお問い合わせは

☎03-3573-8612 (広告部)



PCエンジン スーパーCD-ROM²用ソフト

with 2種類(Vパック・Dパック)の
プレミアムパック

※1つのセットにつき、どちらか1万の/パックを
選ぶことができます。

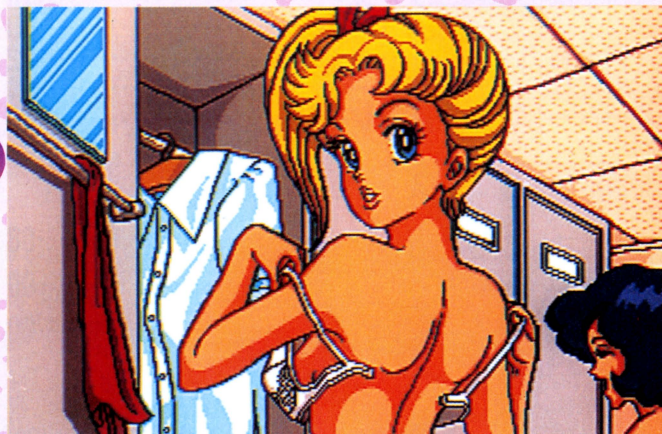
「ヴァージン・ドリーム」 スペシャルセット

Virgin Dream

完全
限定

～東京少女夢物語～

ヴァージン・
ドリーム



誌上限定通販!!

弓月 光 (PCエンジン初) キャラクタ・デザインの美少女育成SLG登場!

PCエンジン オリジナルの 美少女ゲーム

数々の美少女ゲームを産みだして
きた、PCエンジンの集大成と
も呼べるこのソフト。

“夢”を叶えるのが目的という
斬新なシナリオと、独自のシステ
ムに加え、豪華な声優陣で彩られ
たこのゲームが遊べるのは、PC
エンジンユーザーだけの特権です。

あなたは中井絵奈のコーチ役と
して、彼女の夢が叶うようにサポ
ートしてください。

彼女の夢は数種類ある中から選
べますが、どれも困難な夢ばかり。
けれども『全国美少女コンテスト』
に優勝すれば、どんな夢だって
叶うはずです。

無事地区予選を通過した彼女は、
結果発表までの1年間、共に競い
合うライバルたちと過ごす共同生
活の中で、夢を叶えるためにがん
ばります。そんな彼女の手伝いが
できるのはアナタだけなのです。



簡単操作・てんこもりのイベントグラフィック 豪華な声優陣でお送りする育成SLGの決定版



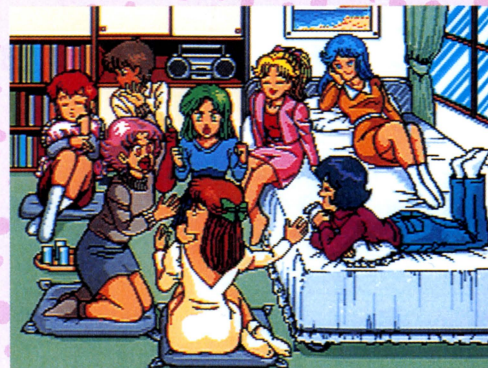
CV 金丸日向子
『瀧池さゆり』

CV 及川ひとみ
『真鍋恵子』

主人公と
7人の
ライバル

CV 渡辺久美子
『立嶋久美子』

CV 草地区江
『角田由里亜』



CV 高田由美
『森麗香』

CV 林原めぐみ
『穴戸珠恵』

CV 小桜エツ子
『小野寺涼』

発売:徳間書店インターメディア株

©TOKUMASHOTEN INTERMEDIA INC.

『ヴァージン・ドリーム』スペシャルセットとは?



気になるセット内容は、ソフト以外通常では手に入れることができない限定品ばかり。その中身もテレカやCDといった充実ぶり。音楽CDは2種類あって1つのセットにつき片方しか選べないので、自分が欲しいCDがある方のバックを選んでね♥
しかも、特製のゲームソフトや直筆サイン色紙が抽選で当たるとなれば、もう買うしかないよね♥

抽選でおまけも付くよ!
3種類のプレミアが付いて、**な・ん・と!**
9,000円 (消費税 送料込) で購入可能!!

両バック共通
ヴァージン・ドリーム
特製テレホンカード
特製ポストカード

+

Vバック 特製音楽CD①
or
Dバック 特製音楽CD②

さらに抽選で豪華賞品が当たる!!

両バック共通

- ヴァージン・ドリーム
製品版と同じもの。このセットを注文しておけば、品切れで買えないという心配はありません
- 特製テレホンカード
この通販で買った人のみ入手できる限定テレカ。弓月先生のイラストが光るファン必携の1枚
- 特製ポストカード

三石琴乃さん始め声優陣のサインが当たる特製セット! 申し込んでね♥



Vバック

特製CD① 収録声優
椎名へきる/天野由梨/三石琴乃/他多数

〔収録内容〕

- ♥歌♥
アンジュの想い / 天野 由梨
エヌベルユの哀歌 / 椎名へきる
夢をおい駆けて / 三石 琴乃
- ♥スペシャルボイス♥
「秘密の花園」、「電脳天使」のベストボイスコレクション
「ヴァージン・ドリーム」の攻略のヒントにもなる秘ボイス(A)
FX用ソフト「純・初恋物語」のイントロダクションボイス(A)

Dバック

特製CD② 収録声優
椎名へきる/井上喜久子/林原めぐみ/他多数

〔収録内容〕

- ♥歌♥
星遊び / 椎名へきる
ヴァージン・ドリーム / 渡辺久美子
- ♥スペシャルボイス♥
「初恋物語」のボイスドラマ (ディレクターズ・エディション)
「ヴァージン・ドリーム」の攻略のヒントにもなる秘ボイス(B)
FX用ソフト「純・初恋物語」のイントロダクションボイス(B)

抽選で当たら
豪華賞品

これらの賞品は、締め切りまでに通販を申し込んで頂いた中から抽選で合計122名様にプレゼントいたします。賞品は全て非売品なので、手に入れるチャンスはこれが最後になるかもしれません。また、当選者の発表は発送をもって代えさせていただきます。

- 特製ヴァージン・ドリーム 2名
あなたが希望する好きな名前前、ヒロインの名前を変更したスペシャルROMをプレゼント!! 声を担当した三石琴乃さんのサイン色紙付き♥
- キャラクタ別サイン色紙 16名
美少女8人の各サインをプレゼント! 誰のサインが当たるのかは、届いてからのお楽しみ♥
- 美少女8人の寄せ書き色紙 4名
メインキャラクタの8人全員が、1枚の色紙にサインを書いた超豪華な寄せ書きをプレゼント
- 三石琴乃サイン色紙(あなたの名前入り) 100名
今は入手困難な三石琴乃さんのサイン色紙をプレゼント♥ もちろん直筆で書いてあります!

特別限定通信販売のこのチャンス! お見逃しなく!!

【お申し込み方法】

- 下の用紙にあなたの住所、氏名、年齢、連絡先、職業、申し込み日を記入し、右下の印には捺印をしてください。(申し込み書コピー可)
- 本数は、各バック1本として数えてください。例えば、VバックとDバックを1本ずつ購入される場合は各バックの後に「1」を、合計の後に「2」と記入してください。

- 価格は1本につき9,000円。申し込まれた本数分の現金を同封してください。また、おつりの無いようにお願いいたします。万一おつりが発生した場合、返却はいたしません。
- 申し込み用紙に記入した内容をご確認の上、本数分の現金と一緒に、現金書き留め封筒で郵送してください。
- 申し込み締め切り日は96年4月20日当日消印有効です。

【注意】

- 現金は必ず現金書留でお送りください。普通郵便などの郵送による郵便事故等の責任は負いかねますのでご注意ください。
- 商品到着後8日以内の返品は可能(送料お客様負担)ですが、開封後の返品はご遠慮ください。なお商品の発送は6月7日から開始します。7月になっても届かない場合、及び破損などのお問い合わせは右記をお願いします。

【お送り先・お問い合わせ先】

〒105 東京都港区東新橋1-1-16
徳間書店インターメディア株式会社
メディア企画室「VD通販」係
※03-3573-8646(受付時間:祝祭日を
除く月曜~金曜/午後1時~午後5時)

〒□□□-□□		『ヴァージン・ドリーム』スペシャルセット申し込み書					
Vバックを本		Dバックを本		合計		本スペシャルセットを購入します。	
ここに金		円と申し込み用紙を同封して申し込みます。					
住所		フリガナ					
氏名							
連絡先		電話		職業		年齢	
様		才		96年		月 日 印	

↑ 右と左に記入欄がありますが、どちらともあなたの住所、氏名をご記入ください。また、左半分は発送の際、宛名になりますのではっきりとした字でご記入ください。

大きくなって

あの『超絶大技林』が判型を変更、A5からB5へと大きくなって再び登場!!

帰ってきた!

超絶大技林 '96年春版

4月2日発売予定

本屋に金塊の山のように積まれているのがそれだ。今度は買いそびれるな!

過去十余年家庭用ゲーム機のデータ、そしてウル技をひっさげ『超絶大技林』が判形を大きくして、より新鮮なデータを詰め替えなおしての登場だ!!
金ぴかの表紙を本屋で探そう!!

定価980円(税込)

発行: 徳間書店インターメディア株式会社

発売: 株式会社徳間書店

小社出版物に関するお問い合わせは☎03(3573)8613(販売部)までお願いします。

Tokuma
Intermedia
Mook

スーパーファミコン

ゲームボーイ

バーチャルボーイ

ファミコン

ウル技
8712
技

超絶

大技林

'96年
春版

3DO

ネオ・ジオ

サターン

メガドライブ

ゲームギア

プレイステーション

PC-FX

PCエンジン

ゲームカタログ
5330
本

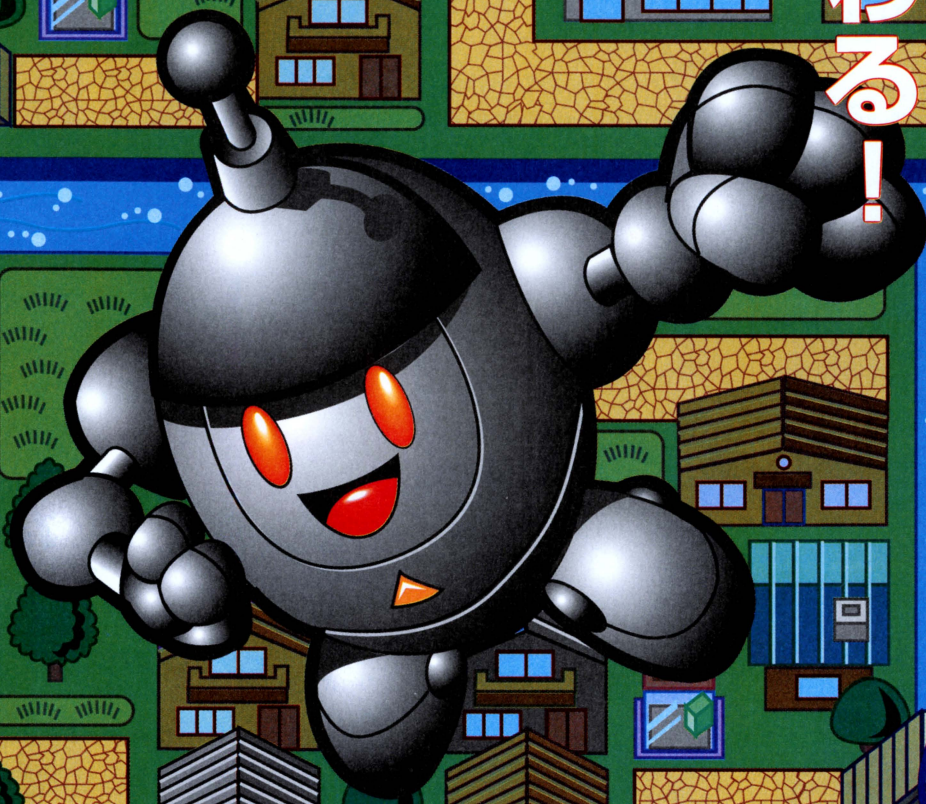
Tim
TOKUMA SHOTEN

980円

◀ 『超絶大技林95年夏版』の美寸

◀ 原寸

ゲームスクールの部屋が 変わる!

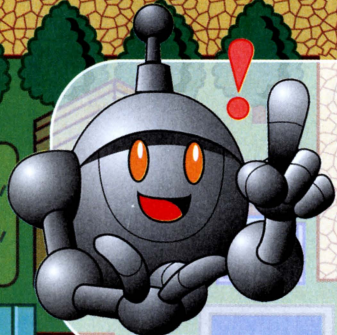


**受講生
募集中**

4月開校

**ゲームクリエイターを目指す君のために
画期的なスクールが登場!**

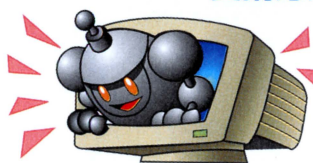
インターネットを利用した世界で初めてのネットワーク通信教育だから
誰でも、いつでも、どこからでも、1年間でコンピュータゲームを中心とした
マルチメディアの基礎から実際の作品制作までを学べるよ。



受講方法は4種類



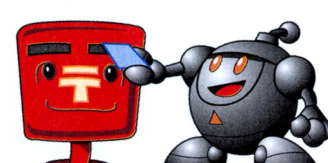
● インターネット ●



● パソコン通信 ●



● FAX ●



● 郵便 ●

ヒューマン マルチメディア ネットワーク スク
ールはマルチメディア クリエイター養成校として
数々の実績を誇るヒューマン クリエイティブ
スクールの通信教育講座として開校されました。

主なカリキュラム

- マルチメディア・ゲーム企画
- マルチメディア・ゲームプログラミング
- マルチメディア・ゲームグラフィックス&サウンド
- インターネット

**資料
無料送付**

資料請求・お問い合わせ
専用フリーダイヤル

0120-37-9898

ヒューマンマルチメディア ネットワーク スクール

ホームページアドレス <http://www.human.co.jp>

〒180 東京都武蔵野市吉祥寺北町1-2-12



纏組メディアミックス展開本格始動!!

ファイアーウーマン



纏組
まどいぐみ

FX	CD-ROM
メーカー名: 徳間書店/NECホーム エレクトロニクス	
発売予定日: 96年秋	
予定価格: 未定	
ジャンル: アドベンチャー	
継続機能: バッテリーバックアップ	
その他: なし	
開発状況: 60% (3月15日現在)	

FXで発売予定の『ファイアーウーマン纏組』。各メディアで展開する『纏組』情報を独占スクープ!

本誌PCエンジンファン6月号から書き下ろし連載小説スタート!

しばらく情報がなかった「ファイアーウーマン纏組」。ここにきて、新たな企画がスタートし、動きが活発になってきた。1つ目の企画は、本誌PCエンジンFAN 6月号から纏組の連載小説がスタ

ートすることだ。内容は、新進気鋭の作家早見裕司さんと、人気のまんが家、むっちりむういさんが織りなすドタバタ学園ストーリー。小説でゲームより一足お先に、纏組ワールドが楽しめるぞ。

これが書き下ろしのイメージイラストだ!

作家: 早見裕司

1961年7月13日生まれの奇談作家。代表作は「モルダイバー」「強殖装甲ガイバー」(いずれもアニメージュ文庫)など。趣味はパソコン通信。
小説版纏組に関して…「名探偵とは、犯人の心が分かる者のことです。そういう探偵にしたいと思います」

イラスト: むっちりむうい

9月8日生まれのまんが家(とりあえず)。さんぽが趣味のA型の女性。最新作は小説『小娘オーバードライブ』のイラスト。
小説版纏組に関して…「とても楽しみにしています。私も早く読みたい読者のひとりです♡」

ラジオ日本で4月からの 纏組ラジオドラマ放送決定

4月9日から、徳間書店提供・制作のラジオ番組「天野由梨の宇宙色（そらいろ）プリズム」が、ラジオ日本でスタートするぞ。放送は毎週火曜24：30～25：00の30分。気になる内容はというと、ジャンルを問わない人気最新アニメソングの紹介や、天野さんといっしょに仕事をしている、お友達の声優さんをゲストに呼んでのトークなど。さらに目玉中の目玉として、誰もが認める売れっ子声優、天野由梨、林原めぐみ、三石琴乃主演の連続ラジオドラマ「ファイアーウーマン纏組」が始まるのだ。

まず初めに、すでに発売されているCDドラマの再編集版を放送、そしてそれに続くオリジナルストーリーを、引き続き放送する予定となっている。火曜深夜は、ファイアーウーマンに注目だ！



○ラジオ番組のイメージソングを歌う天野さんは、林原さんと三石さんを先輩と呼べることが嬉しいらしい

○左から南さん、天野さん、小西さん、手塚さん。スカッシュガールズの3人はコーラスを担当。3人ともキャラクターを演じるときは、地のままだとか。

ドラマCD①発売中

発売元：徳間ジャパンコミュニケーションズ
価格：2500円（税込）

ドラマCDの舞台は、主に学園外で展開。纏組が結成されたときの秘話が聞けるぞ。さやかのお姉さんなど、ゲームには登場しないキャラクターもたくさんいるぞ。全7章構成。



白鷺学園名所案内

「纏組」の舞台となるのは、都内一等地に広大な敷地を誇る、名門私立の白鷺学園。自然に囲まれ、自由と自立をモットーとした校風に、生

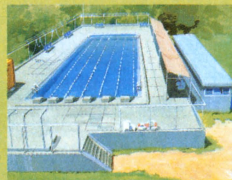
徒たちものびのびと学園生活をエンジョイしている。中等部、高等部、短大が、同じ敷地内にあり、エスカレーター式に進学でき、合宿所、天文台、屋内プールなど、設備も充実している。



○図書館の2階は天文台、前には噴水が



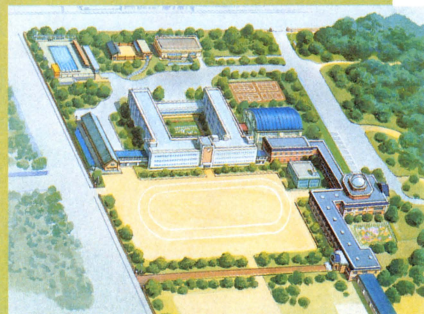
○高等部のある南校舎、中庭も美しい



○プールは、屋内と野外に3カ所ある



○緑が多く、美しく整備された散歩道



○白鷺学園高等部周辺。東側には広大な森が広がり、環境は抜群だ

一番纏

酒井涼子

通称、火消しのお京。ゴチャゴチャした面倒くさい事が嫌いで短気。しかし、滅多に動じる事がない。何事も筋を通すのが信条の、根っからの江戸っ子である。決断力に富み、運動神経抜群。●3年B組
所属：纏組一番纏
BWH：80/58/82

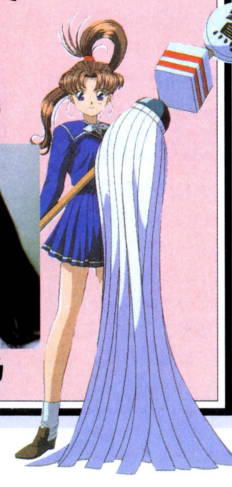


声：林原めぐみ

二番纏

桂木さやか

彼女を一言で表せば「天真爛漫お元気娘」。好奇心が旺盛で、興味のある事には、危険をかえりみず、何でも首をつっこみたがるトラブルメーカー。聡明で状況把握力がある。●2年B組
所属：纏組二番纏
BWH：82/60/83

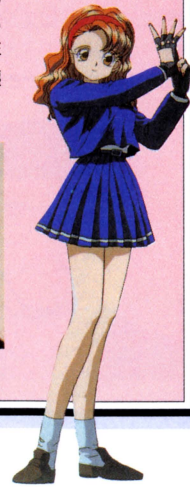


声：三石琴乃

三番纏

瀬田ひろみ

瀬田財閥の令嬢で、世間知らず。とても優しい性格をしており、少々おっとりしている印象を受けるが、なかなかのしっかりもの。教養があり、豊富な知識を誇る。運動神経は鈍いが、手先は器用。●1年A組・所属：纏組三番纏
BWH：85/63/85

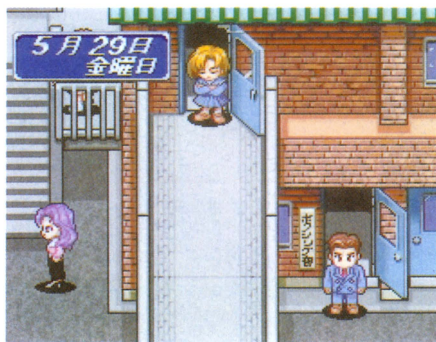


声：天野由梨

徳間書店・NECホームエレクトロニクス PC-FX用ソフト制作進行中

「ファイアーウーマン纏組」といえばやっぱりゲーム。徳間書店とNECホームエレクトロニクスの共同開発で、PC-FX用ソフトが現在制作中だ。ゲームの舞台となるのは白鷺学園。プレイヤーは学園に転校してきた高校生なのだ。ゲームの期間は1年間。このゲームの目的は纏組の一員となって、学園に起こる様々な事件を解決し、女の子と仲良くなり、充実した学園生活をおくる

こと。そのためには、部活などで能力を上げたり、時にはケンカもしなくてはならないのだ。



●これが『ファイアーウーマン纏組』のゲーム画面。ゲーム中に起こるイベントは、200以上もあるぞ



●ケンカはリアルタイムで展開!



●バストアップでキャラクタを表示

次号より纏組ファンクラブスタート

PCエンジンファンでは、「ファイアーウーマン纏組」の最新情報を月イチ読者の皆様にお届けするコーナーを次号よりスタート。その名も「纏組ファンクラブ」! コーナーの内容は、纏組のゲーム、ラジオドラマなどに関する情報や、読者の皆様からお便りを募集するぞ。募集内容は…

- 纏組キャラクタイラスト募集
- 纏組キャラクタ人気ランキング

お気に入りの纏組キャライラストを大募集。カラーで描いても1色ページに載るので注意しよう。人気ランキングは、ハガキの隅などに、好きなキャラクタの名前を書いてもらえれば、そのキャラクタに1票入る。その結果を毎月ランキングして発表するぞ。また、コーナーへの要望、感想などなんでもOK。コーナーへの宛て先は、〒105 東京都港区東新橋1-1-16 TIM PCエンジンファン編集部 纏組ファンクラブ ○○係まで

津島京介 (声：高木渉)

成績トップの秀才。理論派でできない事は決して口にはしない有言実行タイプ。三番纏の瀬田ひろみと現在恋仲である。発明が趣味で、独自の便利アイテムを開発して、纏組に貢献している。
●2年B組・所属：纏組、パソコン部



てんいむほう 典医無縫 (声：西村知道)

纏組なんて比較にならないぐらいの問題人。保健室から双眼鏡で女子更衣室をのぞくのが趣味。一応れっきとした開業医で、町医者として小さいながらも良心的な医者だとの評価もされているらしい(本人談)。●保健医



青山愛子 (声：神宮司弥生)

白鷺学園で英語を教える常任講師。さやか達の担任でもある。英語の担任だけに、随所に英語をまじえた妙な言葉遣いをする。

纏組の顧問でもあり、放課後はたいてい纏組総本部である保健室にいる。行動は常に冷静で、ちょっと冷たい感じのする美人。スリットからのぞく生足が魅力的。スタイルも抜群で、大人の女性が好みの方は愛子先生で決まり!

- 2年B組担任教師
- 所属：纏組顧問
- BWH：88/65/89



スカッシュガールズ



オレンジ レモン メロン (声：手塚ちはる) (声：小西寛子) (声：南央美)

スカッシュガールズは、通称「オレンジ」「レモン」「メロン」の3人で構成されるグループ。パト部在籍しており、チアガールのようなグループ。3人共合気道の訓練を受けており、それなりに強い。
●1年B組(3人共)・所属：パト部(3人共)
BWH：82/58/83(オレンジ)、79/60/79(レモン)、80/59/80(メロン)

藤川わたる (声：檜山修之)

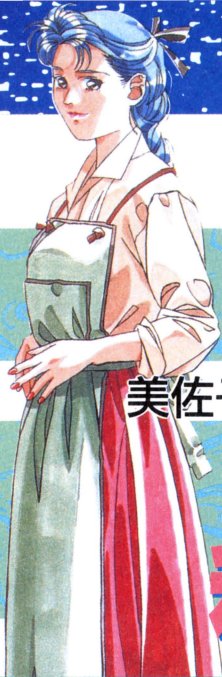
さやかや京介のクラスメート。さやかのボディガードを自称しているが、役にたっているのかどうか…。ひょうきん者で、一家に一人ほしいお調子者。すげべて悪戯好きでよくトラブルを起こす問題児だが、根は正直者。●2年B組 所属：纏組



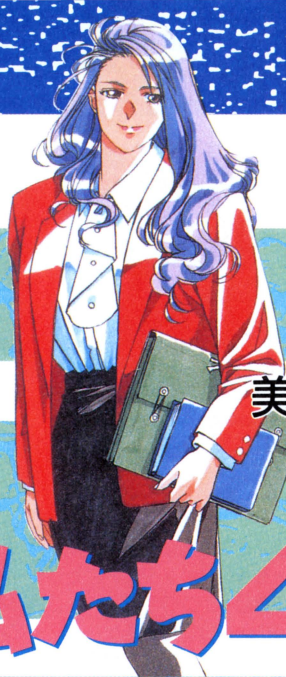
石原ふさ (声：鈴木れい子)

白鷺学園の学園長を勤め、さやかの祖母でもある。厳しくも公平な信条で、信頼できる人物。合気道に習熟し、生徒達にも指南している。合気道はさやかもかなりの腕前だが、まだまだ孫娘には負けんといった感じの元気なご老人。礼儀作法にもうるさく、昔気質な女性。●学園長





美佐子



美鈴



美里



佐知子

私たち4人が初体験のA

同級生



まずは操作システムの基本を覚えましょうね

まずは操作方法。主人公をうまく動かせないと、口説ける女の口も口説けないわよ。ここは母親代

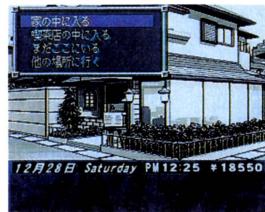
わりの私、鳴沢美佐子が案内するわ。『同級生2』には様々な操作方法があるのでよく覚えておいてね。

メインは「はなす」と「移動」

普通のシーンでは画面上のカーソルを移動させて、いろいろな場所をクリックしていくのよ。とくに、キャラの口にカーソルをあわせると、「はなす」という表示が現

れるので、これで女のこたちと話ができるわ。また、ある場所から移動したいときは@ボタンを押せばOK。そうすれば、移動できる場所が表示されるわ。

このようにカーソルが女の口の顔に変化する

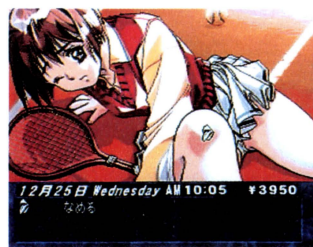


行きたい場所に移動するとき、この方法だと

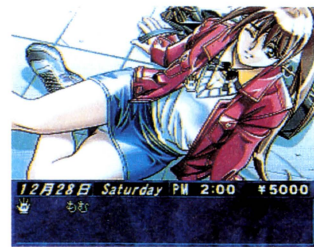
イベントシーンはざわりまくりましょ

女のこがバストアップ以外で登場するイベントシーンでは、カーソルを移動させる場所によって、手や舌のマークが現れるの。このマークが現れた場所では、女のこ

にいろんなことができるわ。あと、パソコン版ではHシーンも同じ操作システムなんだけれど、FX版のHシーンは、まだどんなふうになるか決まっていらないのよ。



こんなふうになめるなんてコマンドも登場する



話の進行に直接かかわるものもあれば、まったく関係ないものも

目次

基本操作 ○まずは操作システムの基本を覚えましょうねP.14

オープニング紹介 ○もうすぐ冬休み。あの子は何をしてるのかしら?.....P.16

学園案内 ○学校の中は走っちゃダメよP.18

温泉ガイド ○冬と言えば温泉♡ 温泉と言えば旅館♡P.19

お待たせH画面 ○今月もHシーンをサービスサービス♡P.20

ナタにおしえてア・ゲ・ル♡

2



Hもちょっとネ♡

毎回女のこを紹介してたけれど、何回もやるとちょっと食傷がみ。今回はちょっと趣向を変えてシステムにスポットを当てていく。恋愛ゲームの金字塔『同級生2』を初めて体験しようとしている人はここで疑似体験してっね。

FX CD-ROM

メーカー名:NEOアベニュー
 発売予定日:5月24日
 予定価格:8800円(税別)
 ジャンル:アドベンチャー
 継続機能:バックアップメモリ
 その他:PC-FXマウス対応

開発状況:90%(3月18日現在)

オープニングはコマンド形式

ゲーム本編に入る前には、主人公たちの複雑な人間関係がわかるオープニングがあるのよ。冬休みが始まる前の、12月16日から12月

21日までの6日間の出来事なんだけれど、このオープニングはすべてコマンド形式になっているわ。コマンドを選んで話を進めてね。

12月18日 Wednesday PM 4:20 ¥5000

見る・調べる 話す

移動する

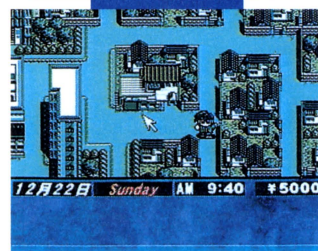
●見たとおりのまんま、コマンド形式。オープニングだけはパソコン版からこういうシステムなのだ

街と校内では主人公を操作

八十八町と如月町のフィールドマップと、八十八学園の校舎内では、主人公の形をしたキャラが現れるわ。ここではこのキャラを動かして好きなところへ移動するの。移動しているときは、いくら移

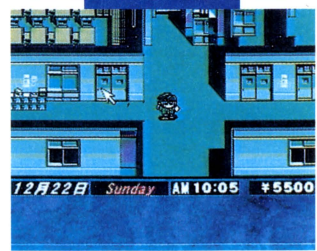
動しても時間は経過しません。けれども、町で建物に入ると15分、校舎内で部屋に入ると10分の時間がそれぞれ経過します。むやみに入って、貴重な時間をムダにしないよう気をつけてね。

建物に入ると15分経過

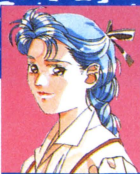


●画面上にあるカーソルは無視しても全然かまわないっす

部屋に入ると10分経過

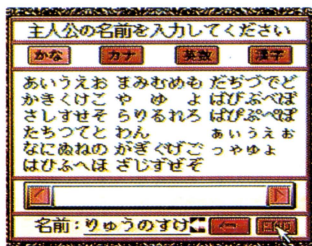


●階段を昇り降りするときも、時間が10分経過するのだ



もうすぐ冬休み。あの子は何をしてくるのかしら？

『同級生2』の人間関係が一目でわかるオープニング。かなり長いけれど、初めての人は必ず見ておいてね。ここを見ておかないと意味がわからないイベントもあるわよ。主人公の視点で話が展開していくので、いつも家にいる私には断片しかわからないの。編集部の方、教えてくださらない？ 以下は編集部による紹介です。



●オープニングの初めでは、主人公に好きな名前をつけることができる

12月16日 冬休みを賭けて天道と勝負！

オープニング初日では、あきらや唯、友美など、主要登場人物の人間関係がわかるようになっていく。また主人公が、冬休みまで毎日遅刻しないよう、教師の天道と賭けをしているという話も聞ける。取り立ててイベントは起こらない。

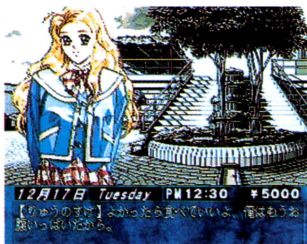


●遅刻したらなんと天道とジョギングを…

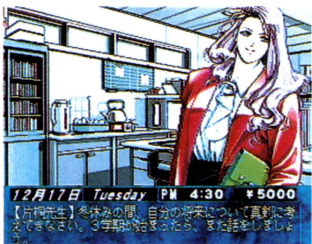
12月17日 主人公の進路はいかに？

前日からさらに登場人物が増える17日。一番のイベントは、放課後の進路指導と、家が隣どうしの友美との会話。進路指導では、担任の美鈴から冬休みの間に自分の進路を決めるようにと言われる。また、昼休みにはスーパーアイドルの可憐と出会う。

任の美鈴から冬休みの間に自分の進路を決めるようにと言われる。また、昼休みにはスーパーアイドルの可憐と出会う。

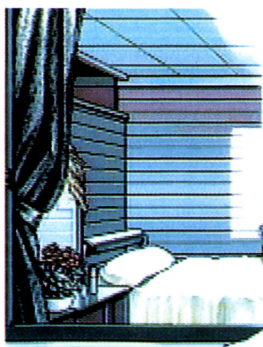


●可憐になんと食べかけの弁当をよこす主人公。でもこの出来事で…

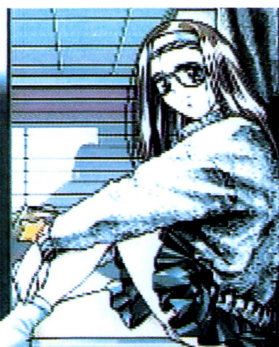


●女のコと仲良くなることで、自分の進路もある程度決まることになる

●家が隣どうし、幼なじみの友美。こうやって窓をはさんで会話することもあるのだ



12月17日 Tuesday PM 7:30 ¥5000
【友美】りゅうのすけ君みたいに、もっといっぱい思い出が作りたかった。

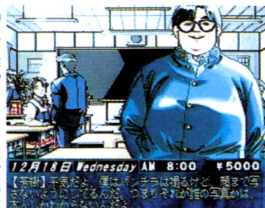


12月18日 芳樹、西御寺、そしてこすえ

この日も特に大きなイベントは起こらない。ただ、放課後には図書館で、下級生のこすえと出会うことに。こすえは最初から大ボケ

かましてくれます。また、男性陣では、本編のストーリーで大きく絡んでくる芳樹と西御寺の2人が初登場する。

●写真部のオタク野郎長岡芳樹



●金持ちでキザで性格の悪い西御寺有友



●1年C組の下級生、都築こすえ。本編でも、主人公の行動によっては同じ場所であつかるかもしれない

12月19日 あゝ許すまじ天道の暴言！

この日の朝は天道との一悶着が起きる。遅刻しそうになった主人公が唯に手を引かれて登校してきたところを天道が発見。あることないことイヤミを言われて主人公

は怒り心頭に。唯もかなり傷つき部屋に閉じこもりっぱなし。

主人公と同居している鳴泣唯の強さと弱さ、その両方がクローズアップされる一日だ。

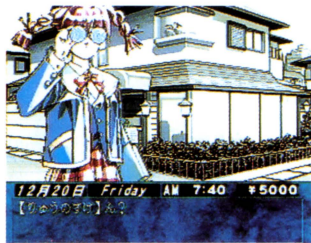


12月19日 Thursday AM 8:17 ¥5000
【天道】二人で顔に汗をかいて……いったい何をしてくたんだ？

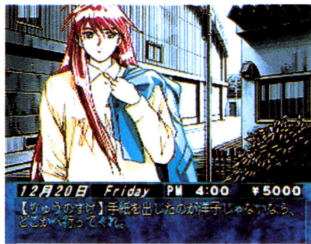
●主人公だけでなく、一緒にいる唯までも傷つかせる発言。まさに教師にあるまじき一言だ

12月20日 うっ、ストロベリーパフェ...

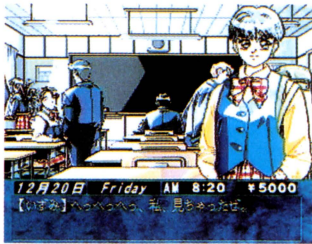
この日は唯にむりやり腕を組まれての登校。それを同級生のいずみに見られて、ストロベリーパフェをおごる八メに。また、この日の朝には加藤みのりが、そして放課後には南川洋子が登場し、この日で八十八学園に縁のあるすべての女のコが登場する。ちなみにこの日、主人公にラブレターが送られるが、その相手はなんと...♡



◎この日、本当に1カットだけ出てくる加藤みのり。セリフもない



◎最後に登場する女のコ、南川洋子。口より先に手が出るタイプだ

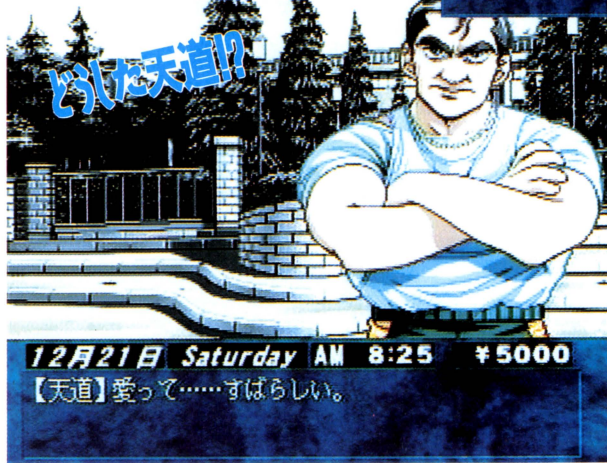
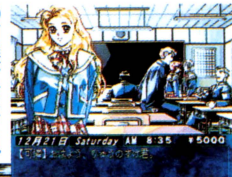


◎この約束は、当然本編で果たすことになるのだ

12月21日 そして、待望の冬休みへ

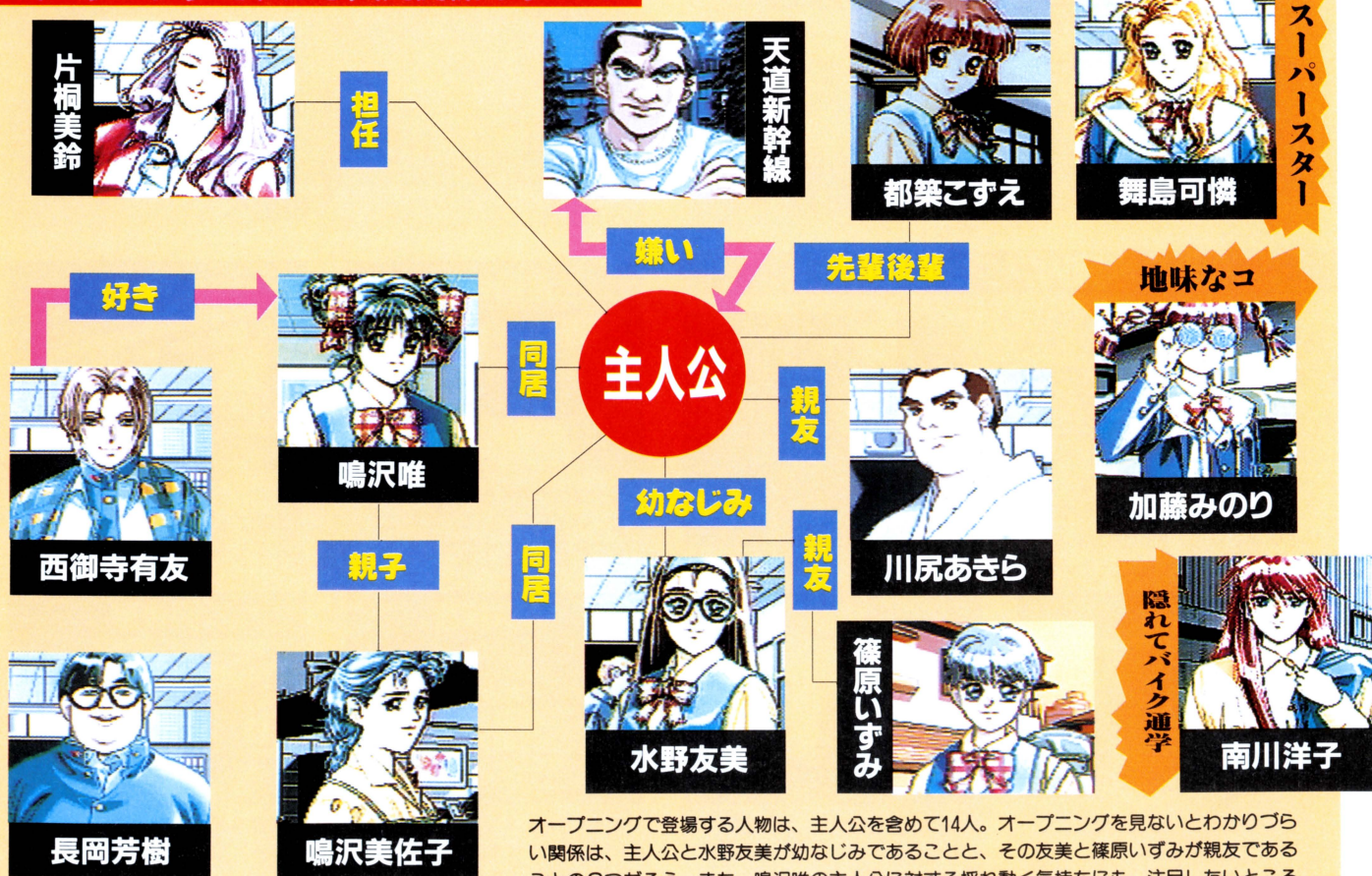
最終日。オープニングで登場したすべてのキャラに出会う。また、特筆すべきなのは天道の様子。どうやら誰かに恋をしたらしいが、その相手は本編でハッキリするぞ。

◎可憐が最後に現れて、これでクラス全員がそろった



◎態度が豹変する体育教師の天道新幹線。いったい何が起こったのかは、本編でのお楽しみなのだ

オープニングでわかる人間関係のすべて





学校の中は走っちゃダメよ

八十八学園の片桐美鈴です。うちの学校は敷地がかなり広いので、初めての人は迷うと思うわ。私がしっかり教えてあげるから、きちんと覚えてちょうだい。

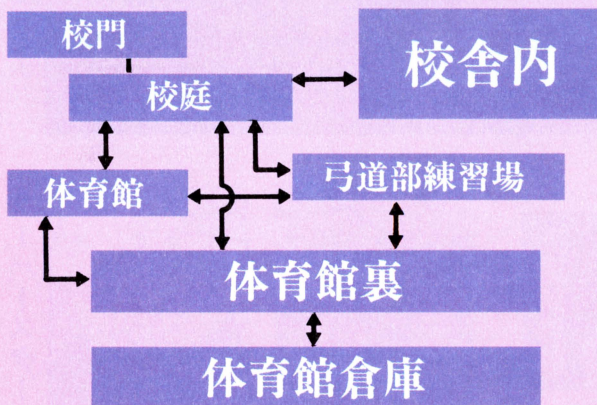
まずこの学園は、校舎の外と中、大きく2つに分けることができます。校舎外は⑩ボタンで移動先を出して移動し、校舎内では主人公を動かして移動する方式なの。

校舎外は校庭が大事

校門から中に入ると、まず必ず校庭を通るわ。そしてこの校庭を中心として、いろいろな場所に移動するようになっていきます。これを忘れないでちょうだい。

少ししゃっかいなのが、体育館倉庫。ここには体育館の裏を通してしか行くことができません。人がくるともないので、あまり用はないように思いますけど…。

八十八学園内移動関係図



校舎内は階数に注意

校舎の中に入れるのは午前8時から夕方6時まで。特に夕方6時を過ぎると中に閉じ込められちゃうので注意してちょうだいね。

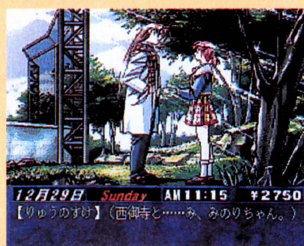
また、階数が表示されていないので、ぼんやりしていると自分が何階にいるのかわからなくなってしまいうわ。しっかりしてね。

校舎内教室見取り図



八十八学園内アタックポイント

ここでは、女のコを口説くには欠かせない、または女のコとよく出会う学園内のスポットをいくつか紹介していこう。冬休み中とは言っても、クラブ活動やら何やらでけっこう人の出入りが多い八十八学園。ちょっとヒマができたときなどには、このスポットを参考にこまめにうろつくのもいいだろう。思いがけないイベントが待ち受けていることも…。



●上記以外の場所へ行けることも…

校門



女のコとよく出会う場所。この付近を意味もなくうろついているコもけっこういる。

校庭



校門ほどではないけれどここでも女のコとよく出会う場所のひとつに挙げられる。

弓道部練習場



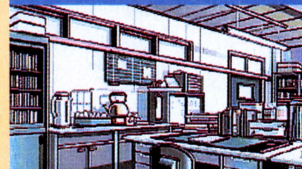
弓道部に所属する篠原いずみがよく練習をしている。まれに、いずみの親友、水野友美の姿も。

体育館裏



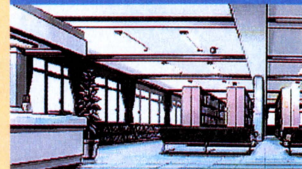
南川洋子が、心身のリフレッシュ(?)のためにいたりする。また、意外な人に会えることも。

職員室



言わずもがな、片桐美鈴先生が出動する場所。冬休みだけど、午前中によくいるようだ。

図書室



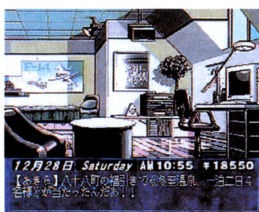
図書委員の都築こずえと会える場所。彼女を口説きたい人は、まずここに足を運ぼう。



冬と言えば温泉♡ 温泉と言えば旅館♡

このたびは入梅興業の観光バスをご利用いただきましてまことにありがとうございます。当バスのご案内は、私、野々村美里が務めさせていただきます。ただいま向かっておりますのは、冬至温泉有数の老舗、永島旅館でございます。

永島旅館については、私、女将の永島佐知子为您介绍する予定でしたが、お手元のパンフレットをご覧ください、すべてわかりいただけるかと…。それよりも、私の一人娘の久美子をたぶらかさないでくださいね。



ある条件を満たすと、あきらから電話がくる



誰か一人を誘える。でも断られることもあるぞ

200年の重み。伝統の匠。

一步玄関をくぐれば、そこはまさに竜宮城。絵にも描けない美人の女将が、ニッコリと微笑んでくれるのです。創業200年の伝統が空気のように漂い、貴方の心をすっぽりと包みこんでくれる場所。それが永島旅館なのです。

魅惑の露天風呂

当旅館で最も味わっていただきたいのが、舌鼓を打つ郷土料理と、この広い露天風呂。冬至温泉でも有数の水量を保ち、貴方の疲れた体を癒してくれるのです。もちろん眺めは絶景。リフレッシュした

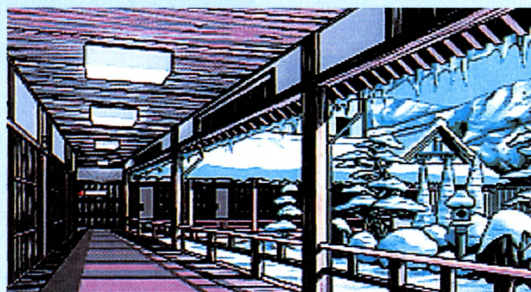


体に開放的な心が宿るのは、大人も子供も、男性も女性も、皆、同じなかも、しません…。

ぬくもりの客室

質素ないでたちと石鹸の香りにふと心引かれる…。人はそんな瞬間に自分を振り返るもの。永島旅館の客室はまさに、質素にしてつややかな香り漂う空間。200年の伝統が貴方の体を震わせ、心からのぬくもりを演出しているのです。

廊下からは、四季折々に彩りを変える庭園が臨めます



ゲレンデへ直通

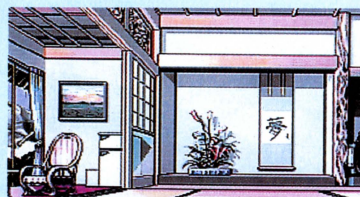
最寄りのゲレンデは徒歩で15分。「露天風呂でサッパリした後、体が冷めないうちにナイトスキー」なんて、当旅館にお泊まりいただければ簡単にできるのです。



ワンポイントXME

・泊2日、2食付き
で1万5千円 ・八十
八駅からの送迎バスあり
(所要時間3時間)

やすらぎのふる里 永島旅館へようこそ



旅館を一人で切り盛りしている5代目女将 永島佐知子さん



心ゆくまでのおもてなしを…

今月もHシーンをサービスサービス♡

最後は編集部から、お約束の画面をお贈りしましょう。今回お見せする女のコは全部で5人だよ。でも、ちょっと一言。Hを求め

てるだけじゃ女のコに嫌われちゃいます。「同級生2」は恋愛の過程が大事。ゲームでも、現実でも、ハートを忘れちゃダメですよ♡

逃げちゃダメよ♡ —南川洋子—

親友の川尻あきらがホした女のコ。2人の仲を取り持つ主人公だが、恋愛にオクテナ男と恋愛に臆病な女の仲は、結局破局へ。

主人公が洋子に対して言った、「逃げてただけだ」というセリフで、主人公の優しさを知った洋子。なかば強引にアタックを仕掛け、みごと自分の部屋に連れ込むことに成功。そのあとは…♡



◎相談があるとの電話に主人公がかけると、挑発的な姿の洋子が…



◎洋子に挑発に乗り、ふと気がつくこんな状態に

別れても好きな人 —田中美沙—

初めは昔の男（前作「同級生」の主人公）の面影を主人公に追っていた美沙。しかし、次第に主人公本人を好きになっていく…。

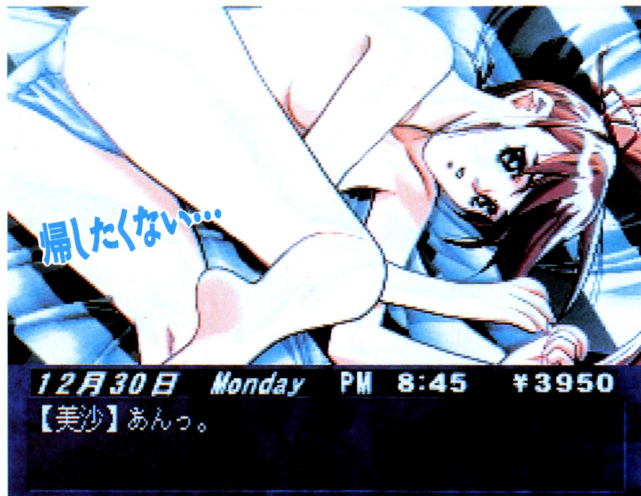
夜のホテル。2人のあいだの誤解が解けたあと、美沙の「明日地元に戻る」という言葉に、主人公は「帰したくない」と一言…。



◎「同級生2」名シーンのベストテンにランクインされるだろう！コマ



◎美沙は何を思うのか？ 窓ガラスから表情を読み取ろうとしてもムリ



◎一夜を過ごすことを決めた主人公。美しい夜の始まりだ

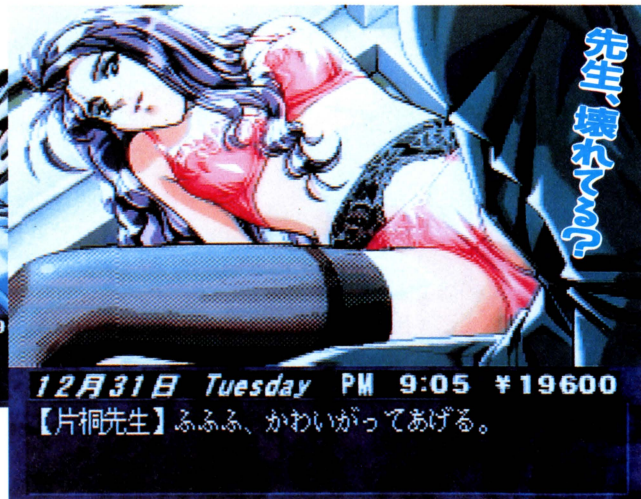
別れの現場を目撃 —片桐美鈴—

年上の彼氏とうまくいっていない美鈴。その別れの現場を主人公は偶然目撃してしまう。なんとか慰めようとする主人公の優しさに触れ、美鈴は「1人の男として、少しつきあって欲しい」とレストランへ誘う。

レストランで酒びたりの美鈴は、ついに酔いつぶれてしまう。「私を1人にしないで…」という言葉に主人公はホテルの部屋を予約。まだ酔っている美鈴は、彼氏と別れた寂しさへ負けたのか、主人公とKISS。そして…。



◎ホテルに入っても酔いの覚めない美鈴。ついでにしゃっくりも止まらない。教え子を前に何を思っているのか



◎挑発する美鈴。別れの悲しみからなのか、それとも…

狼なんて怖くない? —永島久美子—

親友のあきらたち4人で行った温泉旅行。宿泊した旅館の1人娘久美子は、主人公が軽い気持ちで言った「今度遊びにおいでヨ」という言葉を真に受け、家出同然で主人公の家へ来てしまう。

追い出すのもかわいそうなので、しばらく久美子を自宅に泊めるのだが、田舎者ゆえの(?) ヤンチャぶりに主人公は振り回されっぱなし。迎えにきた母親とはケンカしてしまうし、町をあちこち巡り歩いては、ナンパされたりチカンに遭ったり。そのたびに久美子を

いきなり主人公にキスされて、びっくり顔になった久美子



助ける主人公。しかしやがて彼女もホームシックになり、ついに旅館に帰る決意を。そんな久美子に都会のよい思い出を…。



無邪気なのはいいけど、これは目のやり場に困っちゃう

論理の飛躍が怖い… —永島佐知子—

家出した娘の久美子を追って、八十八町にやってきた佐知子。しかし久美子の説得に失敗し、ステーションホテルにしばしの滞在。

都会の汚い罠(?)にはまりそうなく美子を何度も助ける主人公を少し見直す佐知子だが、主人公

が娘をたぶらかしたという思い込みは、まったく消えない。

ある日ついに主人公をホテルに呼び出し、何とか久美子を説得してくれるよう主人公に頼む。しかしどうしても引き受けてくれない主人公に、思い余った佐知子は…。



主人公が頼みを断るたびにどんどん脱いでいく佐知子。本人は色仕掛けのつもりなのだろうか? それにしてもあまりに唐突すぎてどうしていいかわからない

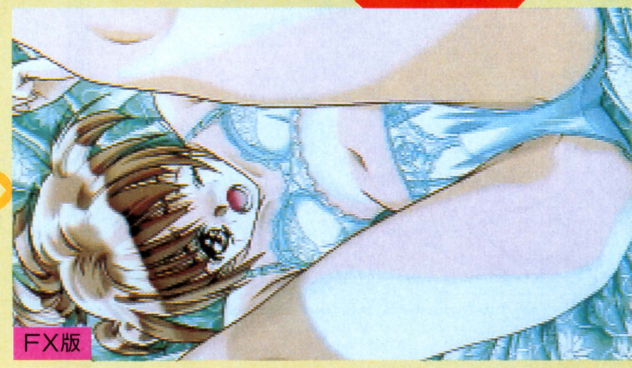
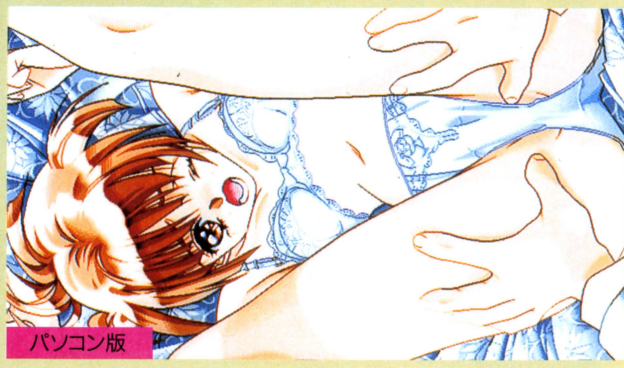
18禁でも修正は入るんです

前号でもお伝えしたとおり、FX版はパソコン版とくらべ同じ18禁でも若干の修正が入る。今回2点の修正画面を入手したので、ここに公開しよう。どちらも軽い手直しで済んでいるので、パソコン版の雰囲気をもっとく損なっていない。このような手直しは他にも何か所があるとのことだ。



主人公の手がない!!

あからさまな行為を連想させるのを防止するため?



ついに画面写真を
大公開!

EX-Navi

きやる〜ん! と弁財天のスイーツ
ちゃんがPC-FXに登場!!
今月はFX版の画面写真と、気になる
パソコン版との違いを紹介。

きやるきやる
パニー

FX CD-ROM

メーカー名: NECホームエレクトロニクス
発売予定日: 未定
予定価格: 未定
ジャンル: アドベンチャー
継続機能: 未定
その他: 未定

開発状況: 40% (3月15日現在)

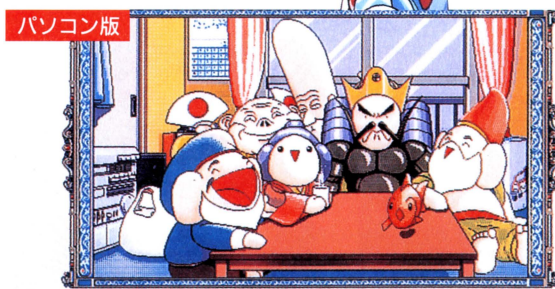
エクストラロX

画面写真をもとにFX版の
ゲームシステムを検証!

タイトル発表から数ヵ月、やっと画面写真が公開。今回、紹介している画面は、パソコン版をそのまま変換したもの。そのクオリティを見てみなみなならぬ移植度だとういうことがわかるだろう。今回のPC-FXへの移植では、システムやグラフィックなど、パ

ソコン版を忠実に再現していくとのこと。右に並べている写真を見てもらえればわかるが、おおきな違いは画面の縦横の比率ぐらい。マイナーチェンジとして、画面のワクや地の色なんかは変わっている。けど、移植にありがちな、大幅な変更は一切加えられない。

ファンが待ちに待った、スイーツちゃんのおすがた。グラフィックのクオリティはまだまだ上がる予定だ。



【恵比寿】
「待て、待ちなはれっ! みさわ! こんな深夜に学校に行っ
て何があるというのじゃ〜!」



メッセージ
ウィンドウ

ゲームメッセージが表示される画面。各キャラのセリフが表示され、ストーリーを進めていくのだ

パソコン版とFX版の同じ画面を並べてみた。レイアウトなど、ほぼ完璧に移植されているのがわかる

メイン画面

グラフィックが表示されるメイン画面。マウスで画面そのものをクリックしたりとゲームの基本とも言える画面

グラフィックはパソコン版をそのままに再現!

美少女ゲームの命とも言えるグラフィック。やっぱり、読者の一番気になる点じゃないかな。ご安心めされ。今回のFX版のグラフィックは、パソコン版のシーンをほぼそのまま移植している。グラフィックは、テレビの解像度の限界という問題で多少、パソコン版に劣るものの、かなり力が入ったグラフィックになるようだ。

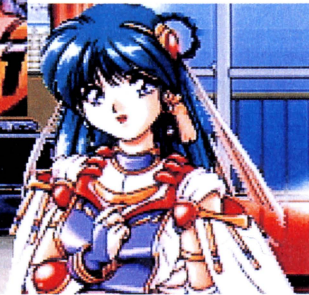


●図書館で勉強している美沙生ちゃん。ちょっと怒った顔がまたイキね

●ゲームセンターで、体感型のレースゲームで遊んでいる春菜ちゃん。グラフィックのひとつひとつが、パソコン版と同じレイアウトで構成され、同じ画面が作成されているのがわかる。パソコンのグラフィックとくらべても遜色ない



●にっこり微笑んでいるスワティちゃん。ゲーム中のアニメもパソコン版と同じく再現されている。この画面のスワティのロバク部分も、パソコン版と同じように、アニメするのだ



スワティの妹分、サワディ FX版に登場!

なんとパソコン版『〜リミテッド』に登場した、サワディがキャラとして、FX版に出演することが決定。ファンは期待して待っててくれ!!



●ろりろりな姿の神さま見習いの女のコ。スワティを尊敬していて、いつかそうなりたいと思っている



どうなる18禁グラフィック!?

FX版は/パソコン版を忠実に移植していくと、このページでは書いてきた。となると、パソコン版にあったHシーンは、いったいどうなるのだろうか。「きゃんきゃんバニーエクストラDX」ファンが一番、気になるその部分について、NECホームエレクトロニクスの深川悟郎プロデューサーに直撃。真相を語ってもらった。

—今回のPC-FX版が18禁指定ソフトとなりましたが…?

そうです。パソコン版をそのまま移植しています。ユーザーからのお便りが多数届いたんです。それを拝見して、ファンが求めているもの、『きゃんきゃんバニー』シリーズの魅力を、中途半端な形でFXに移植して、そこないたくないために、18禁指定での移植を決定しました。

—となると、Hシーンでの描写や、グラフィックもそうなんです。ゲーム機ということで若干

ソフトにするなどの変更はあるのでしょうか?

まったく、変更はありません。現時点では、予定という文字が入りますけれど、システム部分を含め、グラフィック、Hシーンについてもほぼ移植していきます。

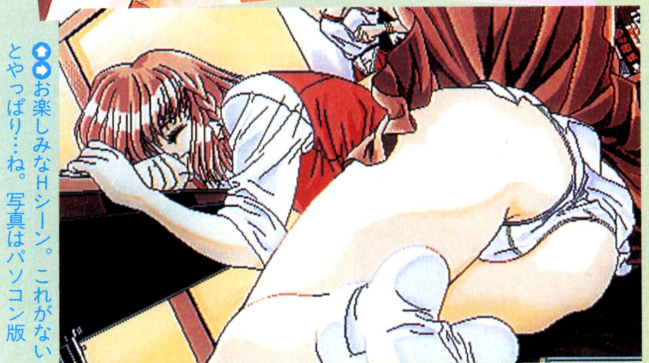
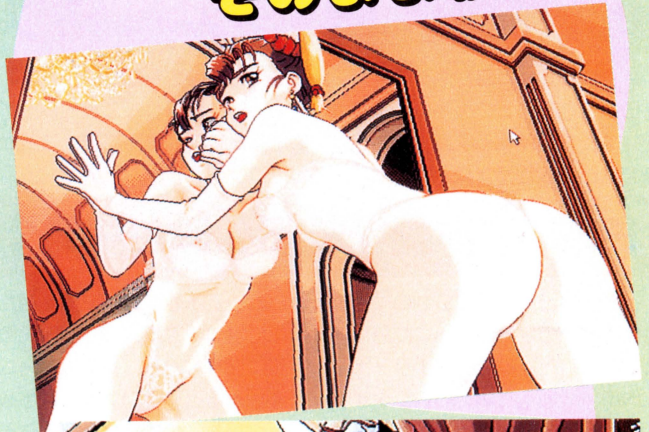
—まさに、完璧な移植というわけですね。それでは、FX版にはオリジナルな部分が挿入されないんですか?

そういうわけではありません。詳しくはまだ未定なんですが、サブイベントがいくつか、挿入する予定です。サブイベントとして、おまけですが、『リミテッド』のサワディが、登場します。

また、FXですからアニメも挿入します。現在、作業中なので実際の分数がどの程度になるかはまだはっきりしませんが、動画の枚数が2000枚で、大体15分ほどになる予定です。

—ありがとうございました。

Hシーンはそのまま移植!



●お楽しみなHシーン。これがないとやっぱり…ね。写真はパソコン版

EX-Navi.

ボールに包まれていたオリジナル編のセル画がついに姿をあらわした!

天地無用! 魍皇鬼FX

FX CD-ROM

メーカー名:NECインターチャネル
発売予定日:未定
予定価格:未定
ジャンル:アドベンチャー
継続機能:バックアップメモリ
その他:なし

開発状況: **50%**(3月15日現在)

「天地無用! 魍皇鬼FX」を心待ちにするファンにとっての興味を中心は、なんとと言ってもオリジナル編のストーリー展開だと言っていいだろう。まだ明らかにされていない内容を、登場キャラから大胆に予測してみた!! 予想が当たっているか否かは、発売後のお楽しみだ!

桜咲く春! 発売まぢか? 天地ワールドも満開だあ!!

待ちに待った春がやって来た。毎日がお祭り騒ぎの天地ワールドが、本領を發揮する季節到来というわけだ。今回新たに入手したオ

リジナル編のセル画には、清音の姿もついに登場したことだし、気になるFXの発売時期を、独断と偏見で予測してみたぞ!

FX発売は劇場映画公開と同時?

とどまるところを知らない「天地無用!」の世界はついに劇場にまで波及した。4月20日より「天地無用! in Love」というタイトルで一斉公開されるぞ。編集部では、FXの発売も同時期におこ

なわれると予想する。映画を観た帰りにソフトを購入して、映画の余韻に浸りながら、今度はゲームを楽しめるというファンには生唾ゴックンものの嬉しい発売となるのではないだろうか?



●天地を慕う美少女たちにFXで会える日も近い。もちろん劇場でも!



●「映画化だなんて、私感動してます!」と白亜なら感激するかもね

オープニングに清音登場

オリジナル編のオープニングシーンで登場する清音1級刑事の画面写真を入手したぞ。ギャラクシーポリスの敏腕刑事で、美星の様子を視察ために地球にやってくるというのが今回の設定のようだ。かつては美星とコンビを組んでいた過去を持つ清音だけに役割も重要そうだ。活躍を期待したいね!



●美星、清音、白亜の所属するギャラクシーポリスの銀河系第7分署



●オープニングでもバツチリ決めて登場の清音1級刑事。本編での活躍に期待大だ!

キャラクタの性格とセル画から「清音逢遇」を推測する

オリジナル編「清音逢遇」は軽く遊べるおまけゲーム的な要素が強いいためか、詳しい内容やイベントは秘密のベールの向こう側にある。今回は、清音が初めて登場し

たOVA版の場面を引用して、清音と美星の関係を振り返るとともに、新たに入手したセル画からは、オリジナル編の内容をあれやこれやと想像してみるぞ。

まずはキャラ OVAに見る清音と美星の関係

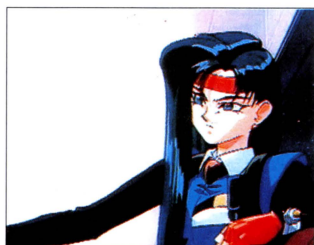
清音が初めて登場したのがOVA「美星の銀河大冒険」だ。美星の美しい思い出とはうらはらに、

美星に振り回されて散々な思いをする清音。2人の関係を、ストーリーからチェックしてみよう。

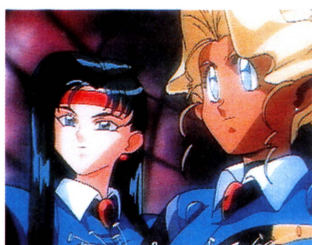
同期の桜

宇宙警察学校を共に卒業した2人。次席で卒業した清音にとって未来はバラ色だったはず。一方、優秀なわけではないのだが、運が

異常に良いために1級刑事にまでなった美星。確かにこのコンビ、難事件を解決してはいるものの、多大な被害を伴うために、上司からのウケはものすごく悪いのだ。



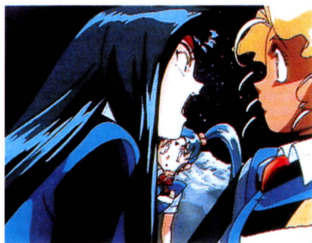
●宇宙警察学校を次席で卒業。エリートと呼ばれた栄光は過去のもの?



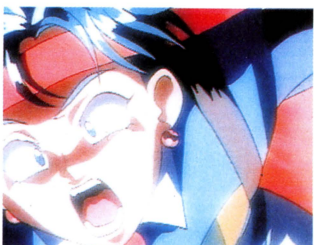
●文句を言いつつも、やはり美星とはいいコンビなのかもしれないわ

目の上のたんこぶ

エリート街道を進む予定だった清音にとって、美星とコンビを組むことは大きすぎる障害だったようだ。美星の一挙一動で、出世は遠のいて行くばかり…。口を開けば文句ばかりがでてきてしまう。OVA版でも、あと一步の所で美星のドジが入って犯人を取り逃がしたりと、迷惑をかけられっぱなしなのだ。つらい立場だねえ。



●考えなしに行動する美星、つい大声を上げてしまう清音。どうの美星はよくわかっていないようだが…



●あと一步で犯人逮捕という時に、バナナの皮ですべった美星に体当たりをされて、反応炉の中へ!! 合掌



●美星が次々と引き起こす失敗に、目も当てられないって感じ。事件以外の悩みが多いのは、問題だよな

セル画から どんなエピソードを秘めているのか?

「清音逢遇」のセル画を入手したぞ! ところが、どのシーンの物なのか明らかにされていないのだ。編集部の方々で想像を凝らして、エピソードを考えたので掲載

するぞ。ゲームの世界では初登場キャラの「高岡まくら」やカラオケを歌っているらしい美星のカットを見て、あれこれ想像の花を咲かせて楽しんで欲しい。



●ノリノリの美星と砂沙美、まさか噂の「ロケットの唄」なのか!



●高岡まくららの理不尽ぶりは、FXでも遺憾なく発揮されるようだ

清音と白亜

結構、気が短そうな清音のことだから美星のボケに怒り爆発して、それを白亜が止めようとしているのでは? でも、意外と相手は理

不尽ピザのデリバリー少女「高岡まくら」ではないかという声も。困り気味な白亜の笑顔の意味は何を物語っているのやら? 清音には、美星も白亜も扱いつぶらそうだ。



●今にも噛みつきそうな清音。だれがこんなに彼女を怒らせたのだろう



●迷惑顔の清音とは対照的に、清々しい笑顔で去ってゆく白亜…謎だ

鷺羽も納得!

紙芝居っぽいけど、もしかしたらエンディングで使われるモノ? 告白モードの後でかわいく締めくくってくれるのも、ほのぼのして

いていい感じだよね。リメイク編で姿を消した「砂沙美の絵日記」復刻版ではないかという噂も、編集部内では飛びかっていたけど、それなら鷺羽ちゃんも納得かな?



●デフォルメされた天地や砂沙美がなんとも言えずかわいいね♡



●鷺羽も思わず納得しちゃっ面白さ、みんな期待して待っててよね!



虚空漂流

ADV、RPG、STGなどのさまざまな要素を兼ね備えた『虚空漂流ニルゲンツ』。開発も順調に進み、システムの詳しい部分が明らかになってきた。今回は主な舞台となるヴィントミュレ内部と、戦闘システムにスポットを当てていく。

隊商ヴィントミュレの内部が解明!!

ADVのように会話をおこない、戦闘をクリアすることによって自機が強くなっていく『虚空漂流ニルゲンツ』。隊商ヴィントミュレの飛行艇は、そのなかでもADVの要素を請け負う。この隊商内でさまざまなイベントが起こるのだ。

まだ開発中の画面なので、今後さらに変更されるとのことだが、今回はそのヴィントミュレ内部の画面を初公開するぞ。



●ヴィントミュレ内では、各自が個室を持っている。普段はカギがかかっていて入れない場所もあるぞ

●大きいといってもそこは飛行機。通路はかなり狭い。プラついていても、非常呼集がかかることも



いわゆる操縦室。たいてい隊商の誰カがいる。また、緊急事態には隊商の全員がここに集結するのだ。



文字どおり副操縦室。普段は誰もいない。何らかの理由でブリッジが使用不可能になったときにここを使うのか?



内装が全部同じ部屋。多目的に使い、普段は各自の個室や会議室、医務室などの用途で使用している。



●輸送機のような形態。まだ開発中の画面だ

ついに目見え!! ヴィントミュレ俯瞰図

格納庫



主人公が使用する機体、グリユー=ヴルムがある格納庫。ここで自機の整備と、武器や装甲の補充をおこなう。





エアバトルモードシステム徹底解析

一見フライトシミュレーションに見える戦闘シーン。しかし、攻撃によって敵を打ち落とすのがメインではなく、「技」によって敵を追い詰めていくらしいのだ。また、ゲージの詳しい内容もわかった。

変形による性能の差

タイトル発表当時から、自機グリュー=ヴルムが変形することが伝えられていたが、今回、変形によって性能も変わることが判明。

戦闘機の形のファイターモードは飛行速度重視。人型のダイバーモードは、速度は落ちるが小回りが利き、攻撃力も上がるとのこと。他にも細かい部分に変化するのだ。

戦闘のカギ、機動ポイント

エアバトルモードの要となるのが、機動ポイント。簡単に言えば、パイロットがどれだけ高度なテクニックを使えるかを示すものだ。

戦闘は、技をかけて相手を追い詰め、相手の機動ポイントを減らしていくのがメインとなる。当然技を使えば、こちらの機動ポイントが減るし、こちらが追い詰められることもあるのだ。

敵を追い詰める3種の技

こちらが使用する技は大きく分けて、攻撃技、防御技、通常技の3種類。これらの技は、敵と自機の位置関係によって、使えたり使えなかったりするのだ。ここではこの3つを詳しく見ていこう。

①攻撃技

敵を機銃が撃てる範囲に入れる技。攻撃範囲に敵が入ると使用可能。

②防御技

敵の攻撃範囲から逃げる技。敵が自機の後方に付いたときに使える。

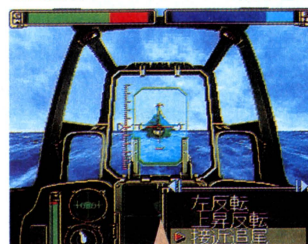
③通常技

上記2つの技の布石となる技。敵が近くにいるときに使用可能。

機動ポイント

文字とおり機動ポイントを知らせるメーター。左が自機のもので、右が一番近くにいる敵のものとなっている。このメーターを参考に、技を使って敵を追い詰めていこう。

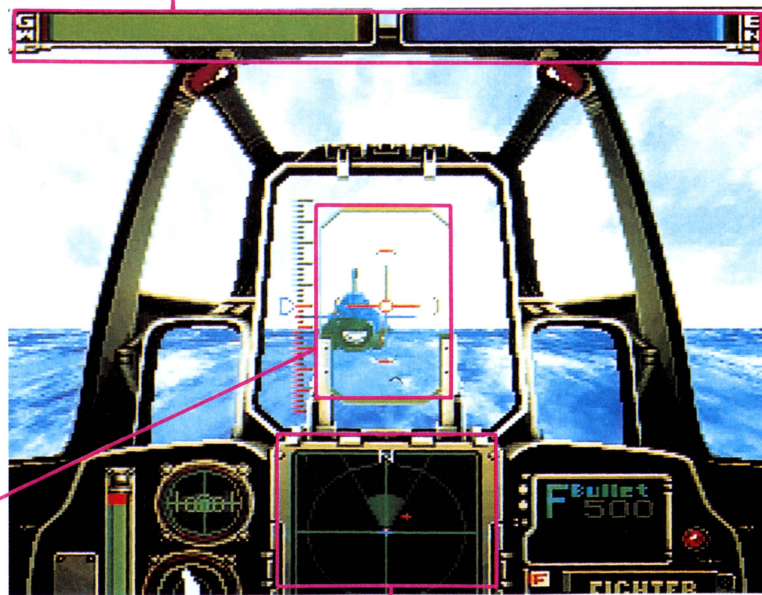
画面右下のウィンドウで技を選ぶ



技で敵を追い詰める!!

HUD

ヘッド・アップ・ディスプレイ。自機の攻撃範囲や機銃の射程を表示。敵が、技が使用可能になる「格闘範囲」に入ると音声によって知らせてくれる。さらに、敵が攻撃範囲に入ったときや、機銃の射程に入ったときも、このHUDが知らせるのだ。



レダー

普通のフライトシミュレーションと同様、母機（ヴァイントミュレ）と敵の位置を知らせる。自機と同じ高度の機体は赤く表示され、自機よりも高高度、低高度にある機体は別の色で表示される。

ニルゲンツ

FX CD-ROM

メーカー名: NECホームエレクトロニクス
 発売予定日: 6月
 予定価格: 7800円(税別)
 ジャンル: アドベンチャー
 継続機能: コンティニュー/バックアップメモリ
 その他: なし

開発状況: 70%(3月18日現在)



**発売直前！
役立つ情報満載で
お届けする**

今月はゲームプレイの中で役に立つ情報をまとめてみた。シナリオ1~3までの攻略も行っているぞ。

F X	CD-ROM
メーカー名：NECホームエレクトロニクス	
発売予定日：4月26日	
予定価格：7800円(税別)	
ジャンル：シミュレーション	
継続機能：バックアップメモリ	
その他：なし	
開発状況：90% (3月15日現在)	

デア ラングリッサーFX

FX

『デア ラングリッサーFX』 最新情報

いよいよ、発売が直前に迫った『デア ラングリッサーFX』。ここでは編集部が入手した最新CD-ROMをもとに、前回の取材と比べて新たに発見した情報2点をピックアップしてみたぞ。



シナリオのはじまり方がこのように変わったぞ

シナリオのはじまり方が変化

まず、シナリオのはじまり方が大きく変化したことがあげられる。SFC版は、シナリオがスタートしてからストーリーが対話形式で語られていくというものであった。これが、右の写真のようにシナリオがはじまる前にナレーションのように語られることになった。このおかげで、導入部のストーリーがよりわかりやすくなった。



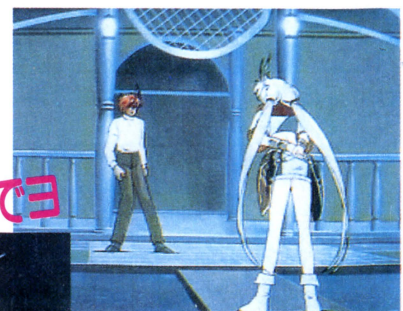
出だしのストーリーが語られていく。すっきり簡潔にまとまっている

オープニング以外のアニメを初公開

オープニングのアニメーションが流れるシーンは先月紹介した。今月はオープニング以外でのアニメ画面を初公開する。例えば、シナリオ1と2の間では主人公エルウィンとシナリオ1で助けてあげた娘、リアナの間で愛情あふれるシーンが1分近くアニメしたり、シナリオ3の中では、援軍として現れたシェリーの登場シーンがアニメするぞ。



シェリーの登場シーンはアニメだぞ



エルウィンとリアナの会話シーンのアニメ。見つめ合う2人

**アツアツだぜ!!
あんま見せつけないでヨ**



各指揮官が属するクラスの種類と特色をさぐる

エルウィンやリアナなどの指揮官たちには、クラスというものが与えられている。このクラスというのは、言わば職業みたいなものだ。この職業にはさまざまなものがあるが、味方になることのできるクラスでは、おおまかに分けるべし7種類ある。この7種類のクラ

スにはそれぞれ共通する個性的な特徴がある。そして、このクラスの間には相性というものが存在する。例をあげると、騎兵は歩兵に対して有利とか、僧兵はアンデッドに対して有利ということだ。また、指揮官のついているクラスによって雇える兵の種類も変わる。

基本的にはそのクラスの特性と同様の性質をもつ兵を雇うことができる。したがって、おのおの指揮官の特性を把握し、それにあった闘い方をするとということが重要になってくる。そこで、クラスのタイプ別の特色と雇える兵の種類について表にしてみた。これを見てそれぞれのクラスの長所、短所を把握してくれ。



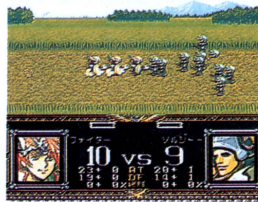
それぞれのキャラクターにクラスがある。それぞれの特色を生かして戦え!

歩兵タイプ(ファイター)

該当キャラクター **エルウィン**

特色 地上指揮官の主力タイプ。騎兵に対して不利。機動力はふつう。

傭兵 ソルジャー、バイクなどの歩兵、槍兵



最も基本的なタイプと言える歩兵

騎兵タイプ(ナイト)

該当キャラクター **スコット**

特色 地上では最も機動力の高いタイプ。槍兵に対して不利

傭兵 ソルジャー、トルーパーなどの歩兵や騎兵



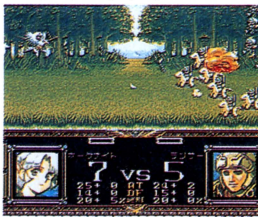
騎兵は歩兵に対して有利だぞ

飛兵タイプ(ホークナイト)

該当キャラクター **シェリー**

特色 地形に影響されず移動できるタイプ。弓兵の間接攻撃に注意

傭兵 フェアリー、グリフォンなどの飛兵



飛兵タイプのシェリーは移動力が高いぞ

水兵タイプ(パイレーツ)

該当キャラクター **レスター**

特色 水上では無類の強さを発揮する。陸に上がるとその強さは半減

傭兵 マーマン、リザードマンなどの水兵



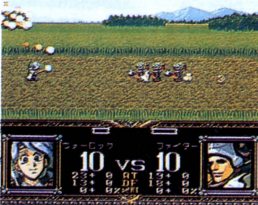
この人がレスター。海の男だ

魔法使いタイプ(ウォーロック)

該当キャラクター **ヘイン**

特色 攻撃魔法を得意とするタイプ。直接攻撃には向かない

傭兵 ソルジャー、エルフなどの歩兵、弓兵



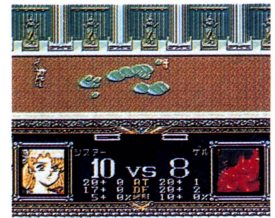
魔法で玉を出して攻撃するぞ

僧侶タイプ(シスター)

該当キャラクター **リアナ**

特色 回復魔法を得意とするタイプ。魔族、アンデッドに有利

傭兵 モンク、クルセイダーなどの僧兵



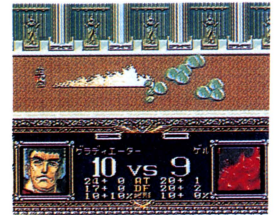
僧侶タイプのリアナは十字架で攻撃する

剣闘士タイプ(グラディエーター)

該当キャラクター **ロウガ**

特色 洞窟や屋内などで高い地形効果が得られるタイプ。弓を装備できる

傭兵 ソルジャーやバーバリアンなどの歩兵



屈強なロウガ。屋内ではさらなる強さを発揮

主人公エルウィンの初期クラス

エルウィンは他のキャラクターたちと違い、最初特定のクラスをもっていない。エルウィンのクラスはゲームスタート直後の、女神ルシリスとの問答によって決まる。例えば、愛と希望と勇気を重んじればナイトになる可能性が高い。



このお方がルシリス。光をつかきとる女神だ

◆女神ルシリスに問われる質問の数々◆

問：物資の補給中、敵に奇襲を受けてしまいました。あなたなら、どうしますか?



- ・後退する
- ・防御する
- ・反撃する

問：あなたがこの世界に望むものは何ですか?



- ・愛と希望と勇気
- ・意のままに生きる自由
- ・秩序ある統一

問：神はどこにいますか?



- ・存在しない
- ・天上の世界
- ・己の心の中

問：どのような能力に優れた軍隊を理想としますか?



- ・軍隊より己の力が重要
- ・鉄壁の守り
- ・敵を粉砕する破壊力

問：戦いが始まった時、あなたが自分に対して求める能力は何ですか?



- ・豊富な戦術知識
- ・冷静な判断力
- ・強大な力

問：世界が破滅の危機に陥った時、我々を救うものは?



- ・偉大なる神々
- ・豊かな知識
- ・己の力

シナリオ3までで、操作できるキャラクタを紹介

このゲームに登場するさまざまなキャラクタ。おのおのが個性にあふれている。ここでは、シナリオ3の終わりまでに出現するキャラクタの中で、自分が操作できる人物についてのプロフィールを紹介



①経験値がたまってよいよクラスチェンジ。どちらにしようか

介していこう。また、敵を倒し、経験値を積むことによって、各キャラクタがどのようなクラスにクラスチェンジできるのかを図にしてみた。ぜひ、プレイのときの参考にしてくれ。



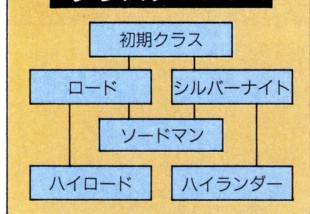
②シルバーナイトにしてみた。今までに比べかなり強くなった

エルウィン

このゲームの主人公は、かつてのパルディア王国の血をひく人物。幼い頃両親を亡くし、老検士ドレンにより育てられたが、ある日、ドレンは何者かによって殺されてしまう。そこで、ドレンの仇をとるべくさすらいの旅へ出発する。

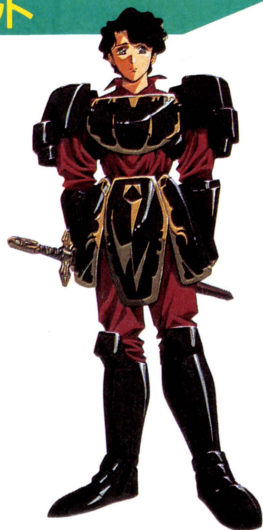


クラスチェンジ

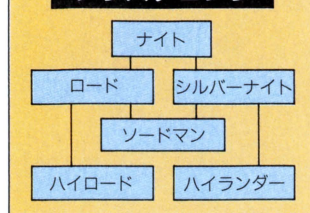


スコット

サルラスの領主ローレンの息子で、騎士見習い。騎士になるための修行としてシナリオ2よりエルウィンと行動を共にすることになる。お坊ちゃん育ちのため、戦術の知識は豊富でも、実戦は苦手としている。おとなしい性格だ。

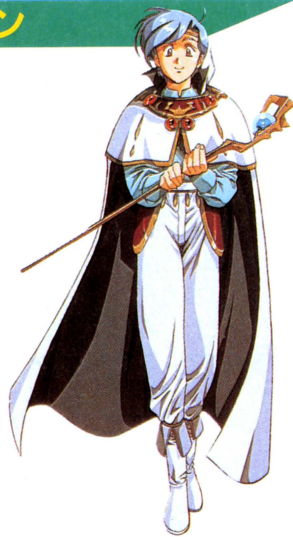


クラスチェンジ

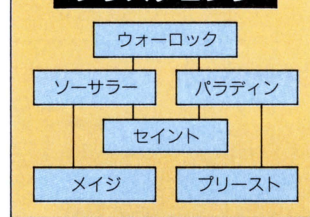


ヘイン

エルウィンの親友で、シナリオ1から共に戦ってくれる仲間だ。性格は明るいけれども、おっちょこちょいでちょっとたよらない。シナリオ3では、援軍として登場するシェリーにほのかな恋心を抱くが、シェリーはまったく気づいてくれない。



クラスチェンジ

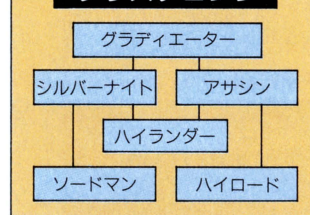


ロウガ

魔族の血を半分ひいた戦士。妹のソニアと共に暮らしていたが、村人からの冷たい仕打ちで村を出ることになる。そこで離れ離れになってしまった妹ソニアを探すため、旅に出ることとなる。



クラスチェンジ



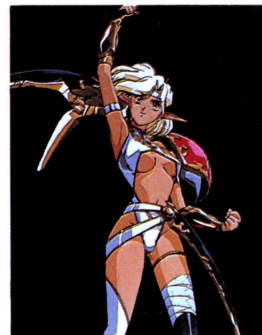
シナリオ4以降のキャラクタはどうなる

シナリオ4では、それまでNPC(ノン・プレイヤー・キャラクタ)だったリアナとシェリーが自分で動かせるようになる。また、それ以降でも、いろいろな仲間が加わ

ってくる。この先のシナリオの、何か所かの分岐点におけるエルウィンの選択によって仲間はガラッと変わってくる。昨日の味方が今日の敵ということも起こりえる。



①リアナの双子の姉、ラーナ。はじめは敵対関係にあるが...



②ロウガの妹ソニアは、魔族と人間のハーフだ

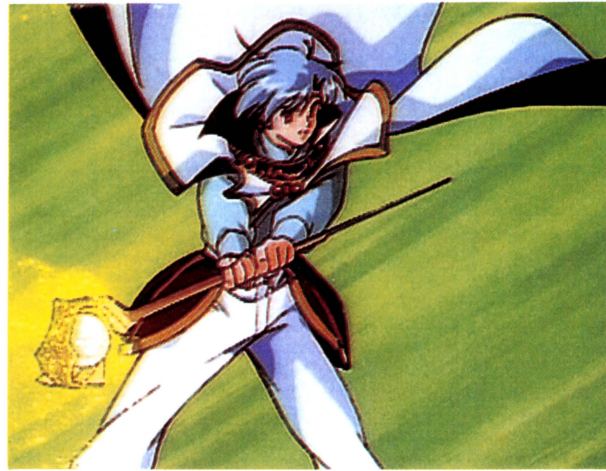
ゲームの中で重要な位置をしめる魔法、武器、防具、アイテム

シナリオを勝ち進んでいくためには、ただやみくもに戦っているだけではダメだ。魔法がどんな効果をもっているのかを把握し武器、防具やアイテムなどの補助的要素をうまく活用することも重要。魔法は29ページで紹介した魔法使いタイプ、僧侶タイプにとっては命のようなもの。また、武器、防具、アイテムは敵を倒すことによって得られるお金で買うことができる。

さあ、それでは、おもにシナリオ3までに出てくるものについてどのような効果が期待できるのかお伝えしていこう。



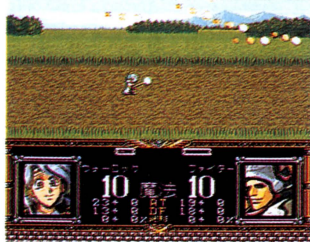
シナリオクリア時に金ももらえるぞ



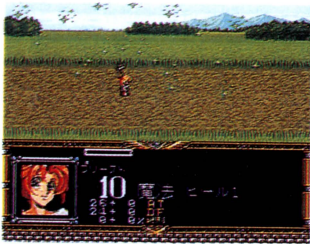
魔法を唱えているヘイン。魔法を自在に操ることができるれば戦いはかなり有利になるぞ

魔法

魔法の種類は大きく分けると攻撃系、回復系、補助系の3種類になる。攻撃系はおもに魔法使いタイプ、回復系はおもに僧侶タイプ、補助系は両者ともが使うことができる。下の表では、ゲーム序盤戦でお世話になる魔法についてまとめてみた。なお、射程というのは魔法を使ったところから届く範囲、MPとは消費するMPをあらわす。



攻撃魔法の基本、マジックアロー。威力は大したことはないけどね



回復魔法のヒールで傷ついた味方を助けよう

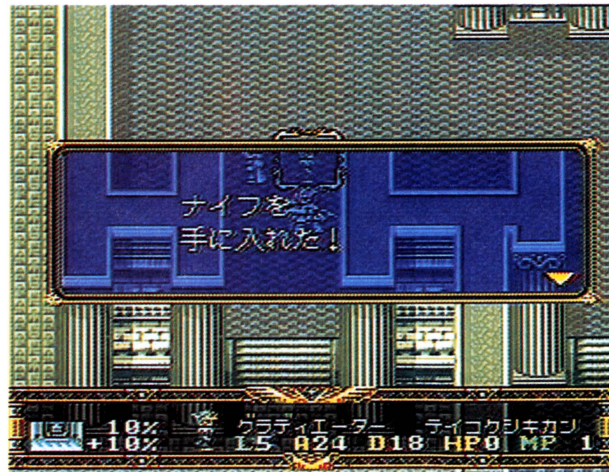


これはブリザード。このほかにも強力な魔法が存在する

武器、防具、アイテム

キャラクタの攻撃値、魔法耐性などの能力を上げる、武器、防具、アイテムは各シナリオのはじまりにショップで買うことができる。そのほか、下の写真のように敵を

倒して入手することもある。下の表のほかにも、先のシナリオに進むにつれてさまざまなものを買うことができたり、手に入れたりできるようになるぞ。



武器や防具、アイテムなどは敵を倒したときに手に入ることもある

	名称	射程	MP	効果
攻撃系	マジックアロー	5	1	レベルの半分×2のダメージ
	サンダー	7	4	レベルの半分+3のダメージ
	ファイヤーボール	4	2	レベルの半分+5のダメージ
回復系	ヒール1	6	2	味方の体力を3回復
	ヒール2	6	4	味方の体力を全回復
補助系	アタック1	5	2	1ターンの間攻撃値が+3
	プロテクション1	5	2	1ターンの間防御値が+3
	スリープ	3	2	敵を眠らせる

	名称	価格	効果
武器	ナイフ	50	攻撃力+1
	ウォーハンマー	120	攻撃力+2
	グレートソード	300	攻撃力+4
防具	スモールシールド	60	防御力+1
	ラージシールド	200	防御力+2
アイテム	ローブ	80	防御力+1、魔法耐性+10%
	クロス	300	攻撃力+2、魔法耐性+20%

ゲーム序盤戦、シナリオ1、2、3の解説と攻略

今までキャラクタの説明や、アイテムの紹介をしてきて、ゲームのおおまかな内容がつかめてきたであろう。それでは、実戦編だ。ここではシナリオ1～3までを徹底攻略する。それぞれのシナリオ

には全体マップをつけた。マップ中の矢印は自軍の進軍ルート、①や②などの数字は「進軍ガイド」で書かれている進軍するうえでのポイント。そのポイントでおもに敵と遭遇することになる。



①勇敢に戦うエルウィン。スタート直後は彼が主力となる



②シナリオ1～3では、敵からいかにしてリアナを逃がすかが勝負

シナリオ1 序章

旅の若者エルウィンは、旅の途中で出会った魔術士のヘインとともに、気ままな旅を続けていた。そして、ある小さな村の宿で幾日か休息をとる。そんなある日、村はずれにレイガルド帝国の兵団が攻め込んできた。狙いは、村はずれに住む少女リアナであるらしい。この平和な村になぜ？ エルウィンはリアナ救出のため、戦いに出た。シナリオの説明に入る前にシナリオ全般に通用する基本的なシステムにふれておこう。まず、1ターンの進み方は左下の写真の通りだ。部隊の兵を指揮官の隣にお

いてターンを終えると次のターンで兵の体力は3回復することを覚えておこう。そして、戦うときは地形の効果も頭に入れておくこと。例えば、山や森から攻撃すると戦いが有利にはこべるぞ。

さて、このシナリオでの味方はエルウィンとヘインの2部隊しかないが、援軍がくるため安心して結構だ。この面でしっかり経験値を稼いでおこう。その他、帝国軍のレオンとレアードは他のユニットに比べ抜群に強いので戦いを挑んではいけない。あつという間に全滅させられてしまうぞ。

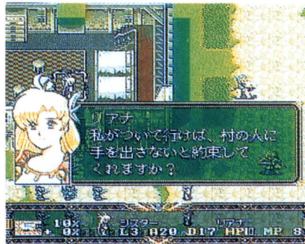


③敵の帝国指揮官には、こちらも指揮官であつると楽に勝てるぞ

1ターンの流れ



④味方、NPC、敵の順にユニットを動かして1ターン終了



⑤帝国軍から村を守るため決意をするリアナ



⑥1ターン途中に現れる援軍。彼らがレオンたちの動きを止めてくれる

シヨップ	名称	価格
	ナイフ	50
	スモールシールド	60

進軍ガイド

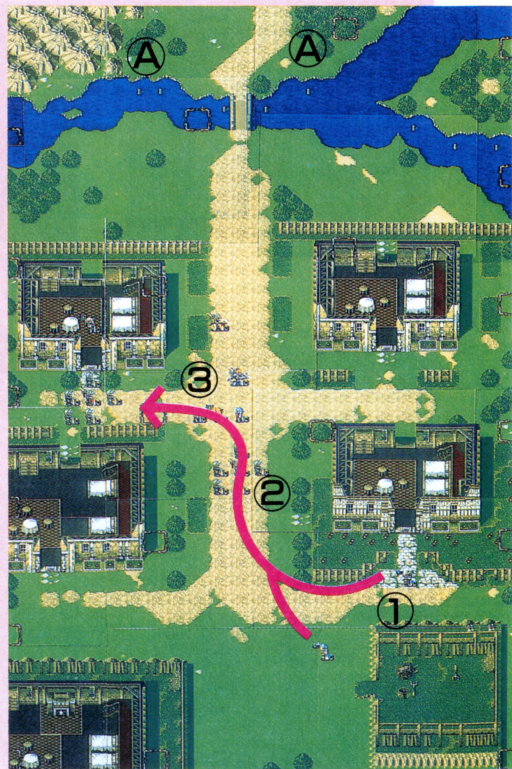
①ここから左上に向かって進軍する。1ターン途中には②の地点に援軍もくるので敵勢力を分割できる。

②敵軍、帝国指揮官は歩兵タイプなので、もしエルウィンがナイトだとしたら有利に戦いを進められる。

③この面のクリア条件、バルドーの撃破。そのバルドーがここにいる。指揮官クラスで戦いをいともう。



④こいつがバルドー。はっきり言って弱いのので指揮官でいけば楽勝



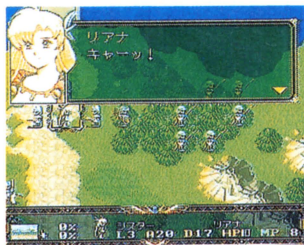
シナリオ2 旅立ち

エルウィンたちは帝国軍の手からリアナを救出できたが、またいつ新たな追手がくるかわからないため、サルラス領主ローレンのすすめで、リアナをエストールの光の大神殿へ避難させることにした。

このシナリオでもレオンとレアードがいるが、まず勝てない。幸いレオンは2ターン目に退却するので、レアードからは逃げた方が無難。画面上に逃げきれば、この面はクリアだね。また、2度にわたり帝国軍からの援軍が来るぞ。



②2ターンのはじめにレオンは退却する。これで戦力は半減



①敵の援軍からリアナを守れ!



③援軍は2回にわたって登場

シモン	名称	価格
	ナイフ	50
	ローブ	80

進軍ガイド

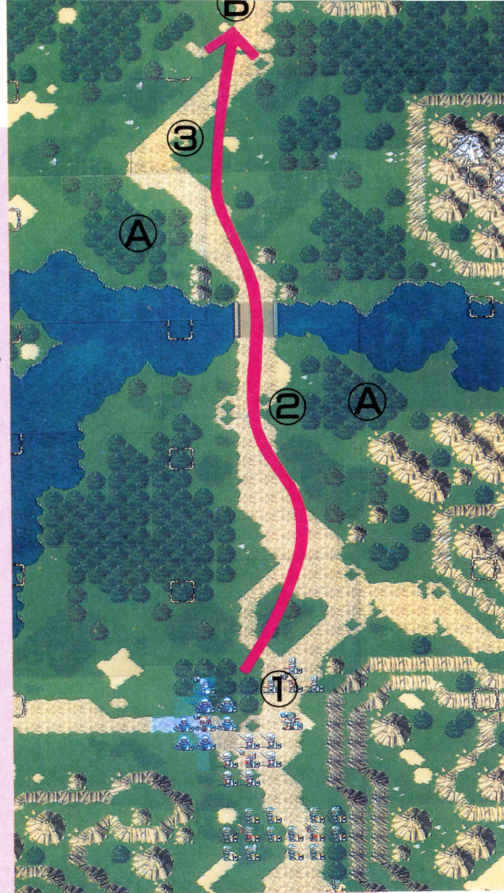
①このシナリオは、リアナを画面の一番上に移動させればよい。帝国軍はNPCのローレンにまかせて上に逃げよう。2ターン目にレオンが退却するので、ローレン1人でも粘れる。

②この地点にさしかかる頃、帝国軍の援軍が④の地点に出現する。相手は槍兵で固めてあるためこちらは歩兵軍で応戦だ。

③この地点あたりで、また帝国軍の援軍が来る。今度は③の地点にこちらの援軍としてロウガが来るため先程よりはラクに戦っていける。



④③地点に出現のロウガ。こいつが来れば戦況は有利になるぞ



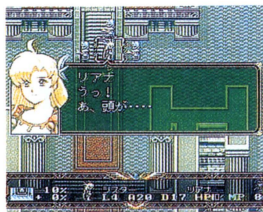
シナリオ3 光の大神殿

帝国軍の追撃を振り切って、エルウィンたちは、光の大神殿に到着する。強力な神官戦士に守られているこの神殿にまでは、帝国軍も攻め込まないだろうとの思惑であったが、帝国炎竜兵団を率いたゾルムたちが出現。エルウィンたちは神殿を守るため立ち上がった。

このシナリオ3は、1と2に比べると難しくなっているぞ。まず、神殿の3つの門に味方軍をそれぞれ配備し、敵軍の進入を防ぐ。そして、シェリーの援軍が来たらそれを合図に攻め込もう。また、リアナが敵の魔法により操られてしまうのでそうなる前に撃破だ。



①シェリーの登場シーンはフルアニメーションで展開する



①モーガンの魔法で操られるリアナ



②これが大将ゾルム。一気に倒してしまおう

シモン	名称	価格
	ナイフ	50
	ウォーハンマー	120
	グレートソード	300
	スモールシールド	60
	ラージシールド	200
	ローブ	80

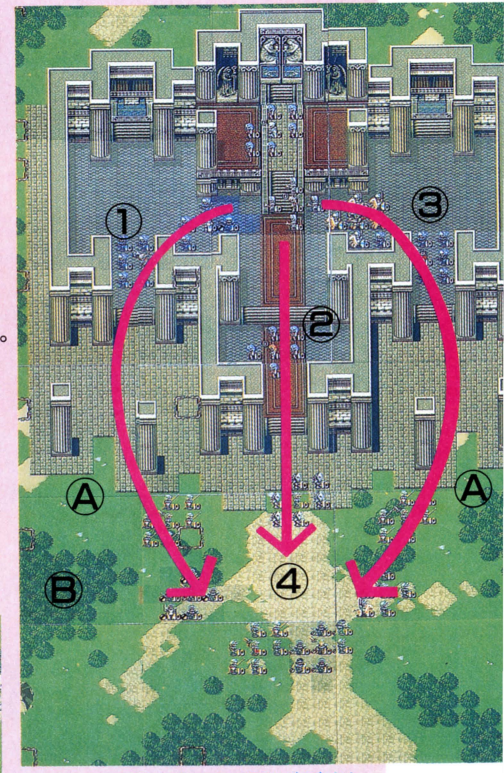
進軍ガイド

①左門では槍兵の軍とあたることになるが門を出ると、敵の援軍の歩兵軍が④地点に出現するので、相性を考えて左門には歩兵軍を配備しよう。

②中央の門の敵は歩兵軍1部隊のため、工夫しなくても楽に突破することができるぞ。

③右門は敵軍の構成が左門と同じであるため歩兵軍を配備だ。

④この位置に攻め込む頃の6ターン目に、③地点から援軍のシェリーが到着。だが、NPCで攻めにくいので、過剰な期待はいけな。その後、リアナが敵軍のモーガンに魔法で操られてしまうので、速攻でモーガンを倒そう。また、ゾルムは思ったほど手応えはないぞ。



①シェリーが登場するまで門を突破されないように頑張ろう

ついに明されたシステム部分を大公開！

お嬢様 捜査網

アニメ部分の開発が先行していた『お嬢様捜査網』。今月はそのゲームシステム部分をついに公開。内容とともに、画面をもとにしたシステム部分を解説しよう。



F X CD-ROM

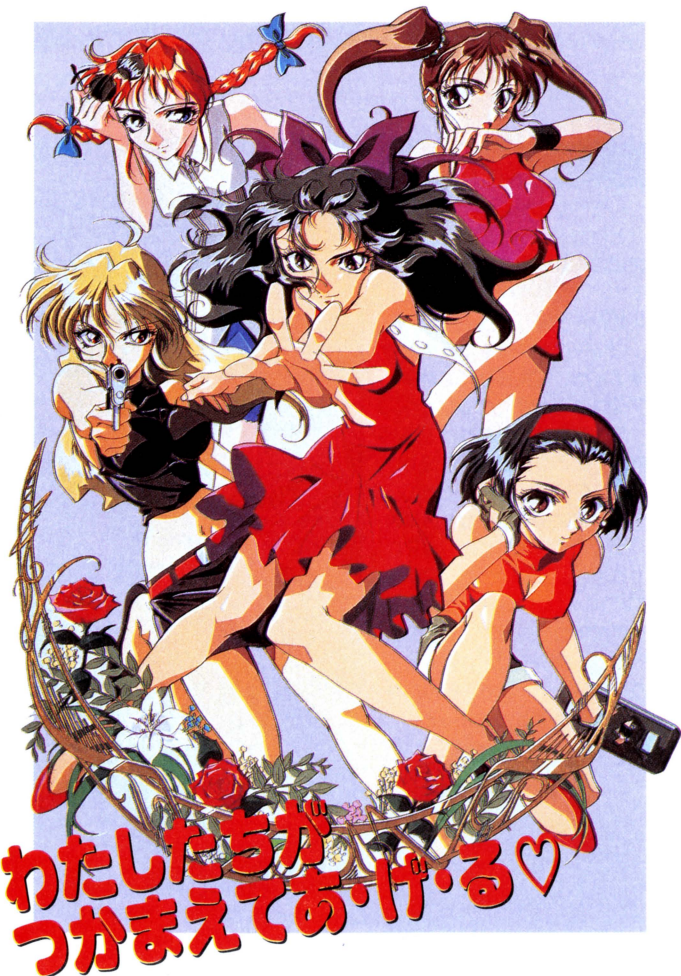
メーカー名：NEC ホームエレクトロニクス
発売予定日：5月
予定価格：7800円(税別)
ジャンル：アドベンチャー
継続機能：バックアップメモリ
その他：未定

開発状況：90% (3月15日現在)

乙女座探偵倶楽部参上！

世間を騒がせている怪盗ナルシスに憧れて、名(迷?)怪盗となるのがプレイヤーの目的。もちろん狙うのは高価な秘宝。怪盗が出現すれば、名探偵がその行く手を

阻むのはお約束。ライバルとなるのは5人の女子高生で構成された乙女座探偵倶楽部。彼女たちを、出し抜いて、秘宝を手に入れることができれば、ゲームクリアだ。



情報を集めて お嬢様の裏をかく！

センサーに今回のターゲットが表示され、ゲームはスタート。それをもとに盗賊ショップで情報を

集め、アイテムを購入していく。ここで情報を活かせないと、ゲームのクリアがちょっと難しくなる。



〇〇左がセンサー画面、右がショップ画面。ここで情報を集める

画面レイアウトを元にシステムを紹介

画面は斜め見下ろしのクォータービュー方式。十字キーで、プチキャラで表示された自分を操作し

ていく。いろんなモノに触れることでトラップが作動したりして、ゲームを進めていくのだ。

**プレイヤー
ウィンドウ**

メイン画面

クォータービューで描かれたメイン画面。この画面上にプレイヤーキャラがプチキャラで表示される。この画面を歩き回って、秘宝を探索していくのだ

プレイヤーキャラの顔が表示されるウィンドウ。この画面はアニメレグダメージなどを受けるのとプレイヤーキャラが表情を変える。



**センサー
ウィンドウ**

画面と同じ、位置をセンサーで表示する画面。トラップの位置や秘宝の位置がこれで表示される。



**気力体力
ゲージ**

上にあるのが体力ゲージ。このゲージが無くなるとプレイヤーキャラは気絶してお嬢様に捕まってしまう。下にあるのが気力ゲージ。このゲージがなくなるとトラップへの耐性が減り、尋問にも弱くなる。

プレイヤーを待ち受けさ さまざまなトラップ

プレイヤーを逮捕しようと、お嬢様たちはトラップを仕掛けてくる。体力にダメージを与えるもの、気力にダメージを与えるもの、アイテムを落とさせてしまうものなどさまざま。その内、体力ゲージが0になると、ゲームオーバー。気力ゲージが0になると、体力ダメージが2倍になる。代表的なトラップをいくつか解説していこう。



●一見、何のへんてつも無いお店の中だがお嬢様たちの罠がいっぱい!!

地雷トラップ

通路の一角に仕掛けられたトラップ。このトラップに引っ掛かると、爆発して、プレイヤーキャラが真っ黒になってしまう。ダメージはかなり大きく、体力ゲージがいきなり減ってしまう。一度、爆発すると効果はなくなる。



どわっ〜! 地雷を踏んでしまったこんな所に地雷を仕掛けるなんて、ごまかしたく、あのお嬢様達はなにを考えているんだ。

バナナの皮

床に落ちているバナナの皮に滑ってしまうトラップ。プレイヤーキャラがすべって転んでしまう。そして、その拍子にアイテムを落としてしまう、お約束のトラップだ。バナナの皮も、一度引っ掛かると消えてしまうぞ。



だ、誰だ、こんな所にバナナの皮を捨てる奴は!!

捕獲ネット

このトラップに引っ掛かると、捕獲用のネットが降ってきて、プレイヤーキャラを捕まえてしまうのだ。捕まってしまうと、乙女座探偵倶楽部の面々が、駆けつけてきて、尋問モードへと移行する。一度作動すると消える。



わっ、なんだこれは? 捕獲用のネットか...ちくしょう! 動けないぞ!

お嬢様との遭遇

これは正確にはトラップではないが、プレイヤーキャラがお嬢様たちに見つかってしまったり、トラップに捕まってしまうとこのモードに入る。お嬢様たちの尋問に対して、プレイヤーはアイテムを駆使して逃走しなければならない。



見つかってしまった!

マルチに広がるお嬢様タイフーン

ヘッドルーム作品のキーワードと言えば、そう「マルチメディア展開」。この「お嬢様捜査網」でも、もちろんさまざまなメディアでの活躍が予定されている。PC-FX版から始まり、アニメ、コミック、

ラジオなどなどメディアミックスされていく。ここでは、ゲーム以外の乙女座探偵倶楽部の面々の情報を紹介。FX版を遊ぶ前に、お嬢様たちの情報を纏めておくのも良いかもね。

その1 OVAはシリーズの入門編

まずは、ゲームに先駆けて発売されるのが、このOVA版。位置的には、お嬢様捜査網全体の第1話にあたる（FX版は、その後の話）。私立清華学園に新入学してきたお嬢様たち（綾小路公子、綾小路美幸、竜崎陽子、周麗華、二ーナ・キーロフ）に、正体不明の人物からの脅迫状が届く。天罰を加え

るという脅迫者の言葉どおり、次々と仕掛けられる罠、罠、罠。その罠に、特殊能力とありあまる金とで挑んでいく5人。乙女座探偵倶楽部の面々を知るための、まさに入門編といえるぞ。

■発売元：東宝ビデオ
発売予定日：4月1日
予定価格：4800円（税込）



●悩ましい、水着姿。OVA版で披露してくれるぞ



●とにかくありあまるパワーのほちゃめちゃんストーリーは必見!!

その2 華麗に優雅にアイドルデビュー

本誌が発売している頃には、残念ながらお披露目イベントは終わってしまっているが、お嬢様捜査網のイベントが東京と大阪の2カ所で開催された。その中で、乙女座探偵倶楽部を演じる声優5人、公子役の高山志保さん、美幸役の永島由子さん、陽子役の柳瀬なつみさん、麗華役の丹下桜さん、二ーナ役の笠原留美さんが、アイドルユニットを結成。その名も「VIRGO」。

軽快なダンスミュージック風の90年代アイドルソングをひっさげているので、お嬢様捜査網のイベントが東京と大阪の2カ所で開催された。その中で、乙女座探偵倶楽部を演じる声優5人、公子役の高山志保さん、美幸役の永島由子さん、陽子役の柳瀬なつみさん、麗華役の丹下桜さん、二ーナ役の笠原留美さんが、アイドルユニットを結成。その名も「VIRGO」。

今回は、リハーサル風景を紹介。5人揃うことは難しい中、この日は全員集合。曲にあわせてのステップの調整など、時間のたつのを忘れるほどの熱のこもったレッスンを繰り返していた。



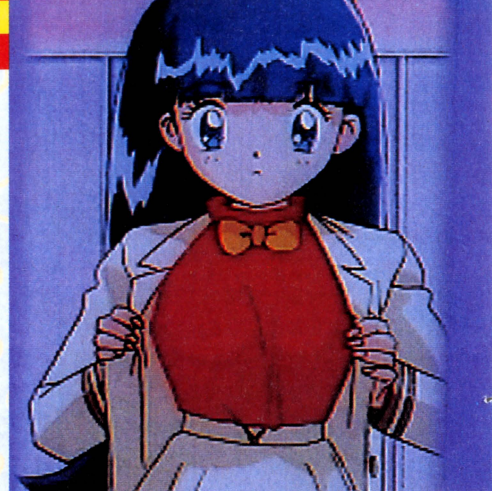
●●熱のこもったリハーサルを繰り返す「VIRGO」。大変なダンスの振り付けにも、めげずにガッツ!

PC-FXを代表するソフトの第3弾がついに発売!

アニメフリークFX Vol.3

animefreak FX

アニメファンの必須アイテム『アニメフリークFX Vol.3』。このソフトで知識を深めれば、アニメ仲間
に差をつけられるぞ!



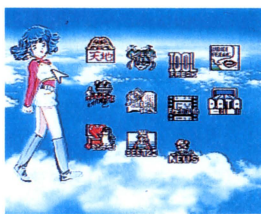
F X CD-ROM

メーカー名: NECホームエレクトロニクス
発売予定日: 4月5日
予定価格: 6800円
ジャンル: アニメ情報メディア
継続機能: なし
その他: FXマウス対応

開発状況: **100%**

『アニメフリークFX Vol.3』の全11コーナーを徹底紹介!

発売を重ねるごとに、内容がより充実している『アニメフリークFX』。今回の『~Vol.3』では11種類のコーナーがあり、質量共にパーアアップしているぞ。ここでは、全コーナーの魅力を徹底的に紹介しよう。



◎今回もマウス対応のウラ技は使えるかな?

天地無用! フリーク

特集は、OVAから始まり、現在も様々なメディアに展開中の超人気アニメ『天地無用!』。TV版天地の総集編といった感じの作りになっている。進行役は魍皇鬼ちゃんと眷皇鬼ちゃんがつとめ、天地ファンの気になる情報を教えてくれるのだ。TV版でありなかつた、2匹の熱々シーンが見られることも注目!



◎「ミャウ!」「シャウ!」とにぎやかな2匹

プライベート・アイ・ドル scene3

連続OVA『プライベート・アイ・ドル』は、今回が最終回。主人公のメイは大人気のアイドル。メ

イはコンピュータを使ったハイテク犯罪に挑むが、パートナーのナビが捕まってしまう…。



◎第2話で、電脳空間に捕らわれたナビ



◎怒った表情もすばらしいメイ・スター

アイドルフリーク 剣野舞

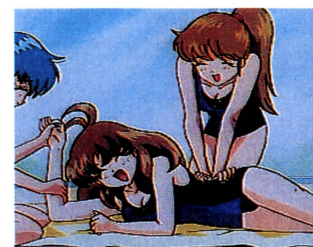
過去2回のアイドルフリークは、女の子とデートができるコーナーだったが、今回は『負けるな! 魔剣道Z』の剣野舞ちゃんの1日を、こっそりのぞき見るコーナーに変わったのだ。

「美我波羅学園」に通う現役の女子高生。舞ちゃんの寝起きから始まり、登校シーン、更衣室での着替えシーンなどがおがめるぞ♡

ヒロインの舞ちゃんは名門私立



◎妖怪刑事のドロさんが、舞ちゃんを追っかけるぞ!



◎スクール水着がまぶしい、プールサイドの一時



◎時計を見てビックリの舞ちゃん。パジャマがはだけて見えそう…



◎妹の光ちゃんも登場。得意の格闘技で大活躍するのかな?

四つの無用で心配無用!

「天地無用! フリーク」内の企画は大きく4つに分かれている。まず、天地・魍呼・阿重震のラブロマンスを集めた「他言無用!」。

声優さんが選んだベストシーンの「問答無用!」もギャグシーンを集めた「突込無用!」。そしてお約束シーンが見られる「歓喜無用!」といった構成になっている。



他言無用!

◎天地におもいきり抱きつく大胆な魍呼様



突込無用!

◎「ムンクの叫び」状態の美星と砂沙美



問答無用!

◎魍呼さんの幼い頃の思い出らしいが…



歓喜無用!

◎天地といえは温泉シーンが多いことで有名



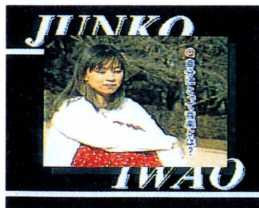
ヴォイスフリーク 岩男潤子

今回のヴォイスフリークに選ばれたのは、OVA「KEY THE METAL IDOL」の主人公キキ役でおなじみの岩男潤子さん。

内容の方は、「KEY」のアフレコシーン、コンサートの模様などが収められているぞ。



④「KEY」のアフレコ現場に潜入。他では見えない貴重な映像だぞ



⑤とっても歌が上手な岩男潤子ちゃん



⑥ピアノも弾けちゃう潤子ちゃん。コンサート風景の1コマ



ミニゲーム 潤子ちゃんのハートをさがせ!!

声優さんと一緒に遊べるミニゲームも、もちろん岩男潤子さんだぞ。ミニゲームの基本ルールは、キミと潤子さんが交互に箱を1つずつ選び、先にハートを見つけたほうが勝ちとなる。今回も徹夜の日々が続きそうだね。



⑦「チャンス」を引けばもう一回選べるのだ



⑧ラスト1コマでハートを発見。ラッキー♡



⑨6回目以降は爆弾が登場。引いたら負けだ



PHOTO&TALK まりなちゃんの記事

本誌読者にはすっかりおなじみの大野まりなさん。このコーナーは、彼女の日記形式で展開する写真集だ。ロルフィーのコスプレショットや、ショッピングなどの日常生活がカメラに収められており、ファン必見のコーナーだろう。



⑩ロルフィー姿のまりなちゃんも見れるぞ



⑪ボタンを押せばメッセージ部分が消えるので、写真だけを鑑賞できるぞ



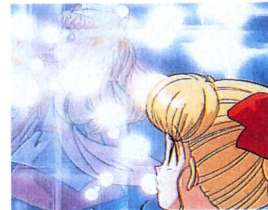
カラオケフリーク

人気アニメの主題歌を、FXで歌えちゃう恒例のコーナー「カラオケフリーク」。今回は「新世紀エヴァンゲリオン」のオープニング



⑫「新世紀エヴァンゲリオン」のミサトさん

(OP)テーマ「残酷な天使のテーゼ」と、「ナースエンジェルりりかSOS」のOPテーマ「どーにかこーにか」の2曲を収録。



⑬「りりか」は普通の女の子かなあ?



プレミアムプロモーションフィルム上映館アンジェリーク Special

昨年末、FXで発売された「アンジェリークSpecial」。このコーナーは、発売前に宣伝用に作成されたプロモーションビデオを、そのままFXに撮り込んであるのだ。「アンジェ」の魅力をまだ知らない人も一度は見てみよう。



⑭ドラマCDでは、アンジェリークもしゃべるぞ



PC-FX美少女コンテスト 結果発表

NECホームエレクトロニクス主催の「PC-FX美少女コンテスト」。集計結果上位20位までが、このコーナーで発表されるぞ。司会進行役のロルフィーもエントリーされていただけに、どういう結果になるか楽しみだね。



⑮歌番組みたいな感じで展開するぞ



データフリーク/フリークスニュース

今回のデータフリークは、'94年に発売されたOVAの105タイトルのデータベース。制作スタッフや出演された声優さんなどが調べら

れるのだ。フリークスニュースの方は、『アニメフリークFX』の制作秘話や、ユーザーからのお便りが読めちゃうぞ。



⑯今回も資料的価値の高い、永久保存版だ



⑰フリークスニュースにゲームの感想を送ろう

はみ出し情報!

「Vol. 3」まで定期的に発売されてきた『アニメフリークFX』。ここでひとまず内容/パワーアップのための充電期間がおかれる。とりあえず「Vol. 6」までは確実に発売する」とのお言葉はい

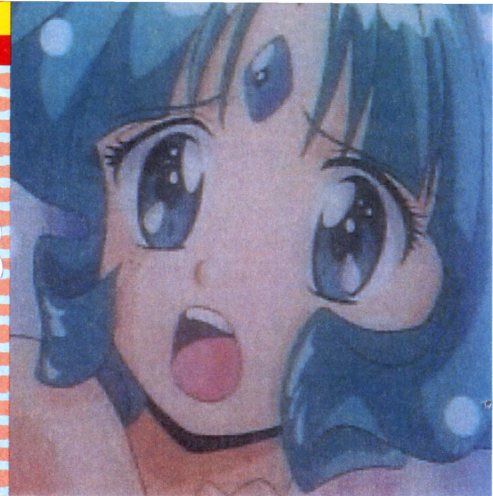
ただいたぞ。発売は夏以降を目標にしているそうだ。ユーザーの意見を取り入れて、『Vol. 3』までとはまったく違う形式にリニューアルされるらしいが、「プライベート・アイ・ドル」のような連続OVAはちゃんと企画されているらしいぞ。

声優ファン待望の、声優ゲームを大紹介!

Voice Paradise

ボイスパラダイス

発売まであと2ヵ月ほどとなった、声優ファン期待のゲーム『ボイスパラダイス』。今回はそのおさらいとして、ゲームの流れをいちから見直すことにする。



F X CD-ROM

メーカー名: NECホームエレクトロニクス
発売予定日: 5月
予定価格: 8800円(税別)
ジャンル: アドベンチャー
継続機能: コンティニュー
その他: PC-FXマウス対応

開発状況: **90%**(3月16日現在)

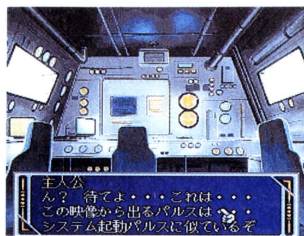
遭難した宇宙船、助かる手段はただひとつ

このゲームは主人公が任務を終えての帰還途中、事故で宇宙船が故障してしまうところから始まる。そして修理に必要な音声パルスを集め、自分の星に帰るのが最終目標。集めるべき音声パルスとは声

優さんの声であり、これを集めるためにゲームはアドベンチャー形式で進行する。またその過程において様々なイベントに遭遇し、声優さんのデータベースを作成できるのも、このゲームの特徴だ。

不運な宇宙船にかすなか希望の光が

さまよう宇宙船に音声パルスのデータが流れてきた。クオリティが低くパルス合成には失敗したが、帰れるチャンスだ。そこに不思議な3人組が登場し、聞けば妖精とやらで人助けが仕事らしく、パルス探しを手伝ってくれるとのこと。何やらちょっと頼りなげだが、かわいいからこの際よしとしよう。



●八方ふさがり。でも希望の光が

助けてくれるのは3人の妖精たち



シトロン

光の妖精シトロン。3人の中で妹的な存在である。かなり能天気なため、そそっかしくておっちょこちょい、しかも食い意地が張っているという、まさに女版うっかり○兵衛といえる。でもどこかホットさせるキャラだ。

ジャスミン

水の妖精ジャスミン。シトロンとはうって変わり、しっかりしているお姉さんのような存在。内気でおしとやかな、お嬢様タイプの女のコだが、シナモンの暴走をとめ3人のまとめ役になれるのは彼女しかないぞ。



シナモン

火の妖精シナモン。その属性が示すとおり気性が荒い。しかし実はそうでもなく、意外に女のこらしい面もみられるハズだ。3人の中では一番行動的ではあるが、仕事熱心でない為、親密度が低いとほとんどやる気ナシ。



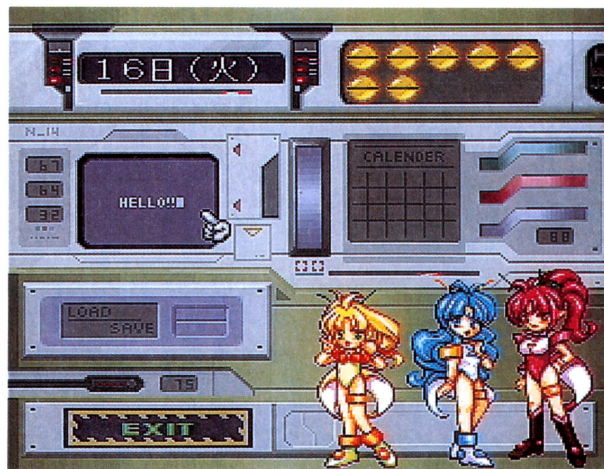
行動できるのは1日1回、作戦をたてる

3人の妖精の協力を得て、声優の音声データを合成すればいいことがわかった。さっそく意欲的に行動したいところだが、ちょっとストップ。このゲームでは1日に1回しか行動することができない。しかも、帰還するまでの期限は1ヵ月。だから行動に移る前に、下にある宇宙船のコンソール画面で、データのセーブなどしておこう。



●朝一番、シナモンの元気な一言。さあ今日も一日がんばろぞ

●これを色々お世話になると、右上の黄色い玉が波形へ変化する



出かけるときは忘れずに

1日の始まりで、一番重要なのが、声優のスケジュールチェックだ。スケジュール表は、宇宙船のコンソール画面から呼び出すことができる。情報収集で得たスケジュールは、妖精たちによって記録されているので、チェックを怠り、パルスを集めるチャンスを潰さないようにしてくれ。

國府田マリ子スケジュール表						
SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

●重要なスケジュールチェック。情報を得ていけば丸がつく

3人の妖精たちと共にパルス探しの冒険へ

まず最初は行動選択だ。町のどこへ行くか順番をよく考えて行動しよう。なおマップ画面には、妖精たちお薦めの場所も矢印で表示されているので参考にするといいだろう。移動できる場所は全部で

13カ所あり、行き先によって様々なイベントが発生する。他にTVアニメ「エルフィン」、「ミニゲーム」等もあるぞ。さあ準備はすべてととのった。いざパルス探しの旅にかけよう。

妖精の助言をもとに行動選択

主人公の行動で起きるイベントは、大きく3つに分かれる。まずは声優さんたちのスケジュールを知るための手段として必要な情報収集。これは妖精たちもよく薦めてくれる行動で、本屋やアニメショップなどが代表的だ。次は宇宙船を修理するのに必要なパルスを集めることのできるイベント。それが声優イベントだ。そして物語の進行上ほとんど役に立ってこない妖精イベントがある。行動を選択する前に、3人の妖精たちがいろいろと助言をしてくれるが、妖精たちの言うとおりにしたからといって、必ず声優イベントが起きるわけではないので注意しよう。



①もっともらしいジャスミンの一言。でもスカかもしれない



②選択マップには妖精のお薦め場所が表示される

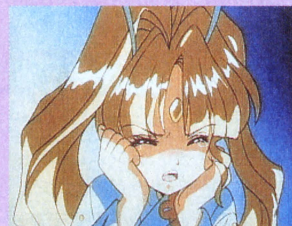
ちょっとひと息、TVアニメ「エルフィン」

毎週日曜日に見ることになるTVアニメ「エルフィン」。3人の妖精たち、「エルフィントライアングル」の魅力あふれる活躍

がたっぷり楽しめる。これは全部で4話放送され、いわば究極の妖精イベントと言えるであろう。



③全員そろって海辺の対決。ナンバ野郎をやっつける



④怪談ばなしに脅えるシロン、怖がらなくても大丈夫だよ



⑤テニスの試合をするシナモン、テニスウェアが似合ってるね



⑥露天風呂につかるジャスミン、すごく幸せそうに笑ってるね

情報収集

楽しいことはとくにないが、一番重要なのがこの情報収集。毎週月曜発売の「ボイスパラダイス」は確実にしておきたい。これを手に入ると声優たちのスケジュールが、すべてではないがわかる。やみくもに行動するより、おさえておけるデータはおさえよう。



⑦商売熱心な本屋の店員さん。ボイスパラは、必ずゲットしよう

声優イベント

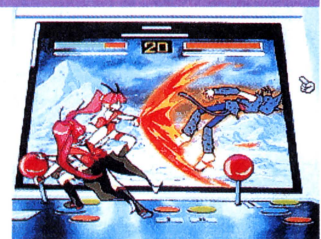
おまちかねの声優イベント。このイベントに遭遇できれば、音声パルスを手に入れることができるのだけど、実際このゲームの目的はこれだよ。初めはなかなか見られないかも知らないけど、是非がんばってほしい。そうすれば他では見られない笑顔に出会える。



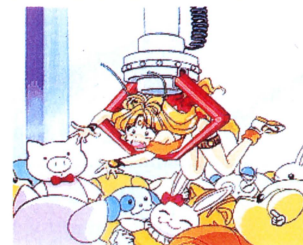
⑧永島由子さんのとびっきりのスマイル。他じゃ見られないぞ

妖精イベント

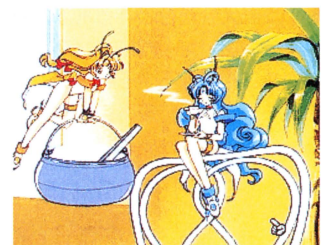
妖精イベントは、3人の妖精たちによるお茶目なイベント。これは、喫茶店やファンシーショップで親密度をあげたりするときや、ゲーセンやCDショップなどでランダムに遭遇したりする。色々なパターンがあるので、すべてを見るのは至難の技であろう。



⑨ゲーセンでのイベント。シナモンらしく、格闘ゲームのキャラ役だ



⑩UF0キャッチャーをやるハズが失敗する、ドジなシロン



⑪喫茶店でイベントで、コーヒーを飲むジャスミン。お嬢様の風格だ

ミニゲーム

前号で紹介した「おじゃまキャラハーブ」と出会ったり、ゲーセンに行くことのできるのがこのミニゲーム。内容はノルマタイプのクイズゲームで、特にジャンルは固定されていない。3回勝ち抜くと、2択になったり、ノルマを減少させたりすることができるぞ。



⑫ミニゲームの回答群は、チョイとマニアック。でも正解を選ぼうね

アイドルの卵たちの運命はプレイヤーが握る!

Virgin Dream

ヴァージン・ドリーム

～東京少女夢物語～



美少女絵奈をコンテストで優勝させるために1年間付きっきりでコーチ。この1年間に起こるさまざまな出来事をバッチリ紹介するぞ。

PC スーパーCD-ROM²

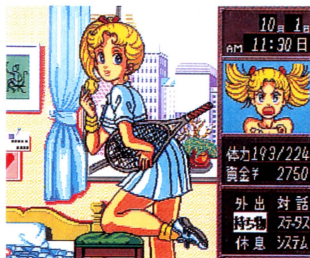
メーカー名: 徳間書店インターメディア
 発売予定日: 5月31日
 予定価格: 8800円 (税別)
 ジャンル: シミュレーション
 継続機能: バックアップメモリ
 その他: なし

開発状況: 90% (3月15日現在)

美少女コンテストでの優勝を目指す女の子を1年間コーチ

ついに発売日が決まった、美少女育成シミュレーション『ヴァージン・ドリーム』。平成美少女コンテストで絵奈という少女を優勝させることが、このゲームの最終目標だ。プレイヤーは、絵奈のコーチ役となり1年間指導する。ここでは、絵奈に初めて会う4月から、コンテストの決勝大会が行われる3月までの経過を紹介しよう。

◎絵奈。キミは美少女コンテストで優勝するために生まれてきたのだ!



7月 コンテスト第1次予選

6月になると、7月に行われる第1次予選の内容を記した通知がくる。予選では、歌唱部門やダンス部門などランダムで3部門の試験を受けることになる。通知を受けてからの1ヵ月間は、その試験に関係するパラメータを上げることに専念する。そして予選にのぞみ、その1週間後に部門ごとの優勝者と総合優勝者が発表される。

◎演技部門での1シーン。絵奈の演技を審査委員たちはどう見るのか?



4月 決勝まで進出した少女たちが上京

平成美少女コンテストの地方大会を勝ち抜いてきた少女たちが一斉に上京してくる。プレイヤーが指導する関東地区代表の絵奈をはじめ、各地から8人の美少女が集まる。この少女たちは、コンテストの決勝大会が行われる来年の3月までのあいだ、同じマンションに住むことになる。それぞれに専属コーチが付き、優勝目指して日々レッスンを受けるのだ。



◎横でキュッと結んだ髪型がチヤムポイントのさわやか少女

中井 絵奈

12月 コンテスト第2次予選

第2次予選の場合も1ヵ月前に通知がきて、審査の対象になる3部門が知らされる。ここまでの2回の予選結果は、決勝大会時に影響を及ぼすので、予選だからといって気を抜かないことだ。

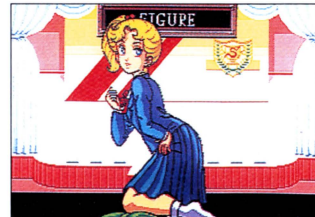


◎審査の結果はどうか。ポイントキンドキする

3月 運命の決勝大会が開催!

決勝大会では、一般教養、ルックス、質疑応答、ダンス、歌唱、演技の6部門の審査が行われる。決勝での審査と、予選の審査結果を総合して、最終的な結果が出される。絵奈がライバルを押し退けて優勝に輝くかどうかは、プレイヤーの手にかかっているのだ。

◎ルックス部門は自由な衣装で登場

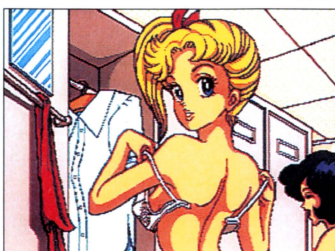


◎各部門ごとの結果は点数で発表される。絵奈の点数は…



第一位…中井 絵奈 = 4280点
 第二位…穴戸 珠江 = 3909点
 第三位…瀧池 さゆり = 3388点

◎ただいま着替え中。コラ、見ちゃダメだよ



ライバル

森 静香	穴戸 珠江	小野 寺涼
立嶋 久美子	角田 由里亜	瀧池 さゆり
真鍋 恵子		

美しさをみがきつつ遊びも忘れない美少女の生活に密着!!

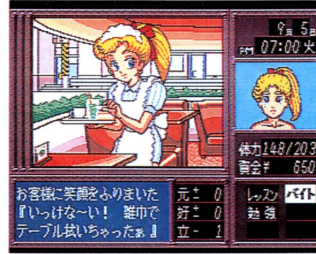
ゲームは1週間単位で進み、平日と休日ではスケジュールの内容が異なる。絵奈の基本的なスケジュールの組み方は、月～土曜日は

パラメータを上げるためにレッスンやバイトに励ませる。そして、日曜日は気分転換のために外出させることが多い。

平日 資金を稼ぎながらレッスン

平日はまず月曜日の朝に月～水曜日のスケジュール、そして木曜日の朝に木～土曜日のスケジュールを決める。絵奈には、体力、ルックスなど12種類のパラメータがあり、それらを上げるためにさまざまなレッスンを受ける。だが、レッスンを受けるにはお金が必要のため、バイトをしてお金を稼がなければならないのだ。

●レッスン料金を自分で稼がなきゃいけないなんて…下積み時代は大変



レッスン内容

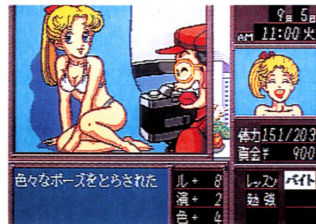
レッスンの種類は右に示した8種類。それぞれのレッスンは特・松・竹・梅のランクに分かれており、ランクが高ければ料金も高くなる。またレッスンを受けて成功すれば特定のパラメータが上がるが、失敗して下がる場合もある。

●ラララ。歌のうまいアイドルになってみせよう



レッスン

- マラソン
- ダンス
- カメラテスト
- ボディビル
- 発声練習
- 演技指導
- マナー
- 自主トレ



●水着でカメラテスト。恥ずかしいけどレッスンだからしかたないわ

バイトの種類

バイトの種類は、ゲーム序盤では右の8種類しかないが、ゲームが進むにつれて種類が増えていく。バイトはお金を稼ぐと同時に、パラメータも上げることができる。ただし、バイトは失敗する場合があります、当然給料はもらえなくなる。

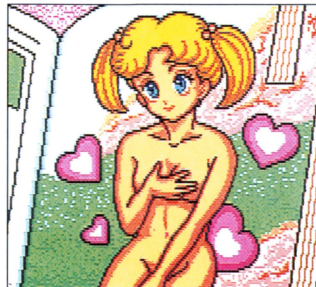
バイト

- ウェイトレス
- 看護見習い
- ガードウーマン
- ボランティア
- 道路工事
- 家庭教師
- 芸子見習い
- 付き人

●ゲーム後半になると、こんなHなバイトも加わる…。いけませんー

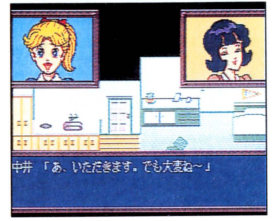


●芸子見習い。ハーペンペンッ!



休日 外出してリフレッシュ!

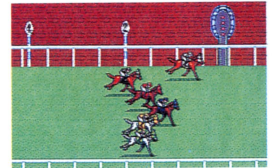
休日は絵奈の調子を聞いたり、外出させたりできる。同じマンションに住むライバルたちに話しかけることも、休日にしかできないことだ。ライバルたちのなかには、親しくなると部屋に入れてくれるイイ娘もいるぞ。



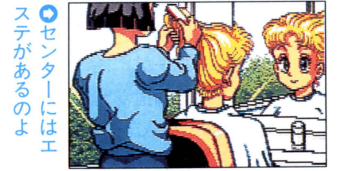
●女の子らしく、お菓子を食べながらウワサ話よ

ショッピング

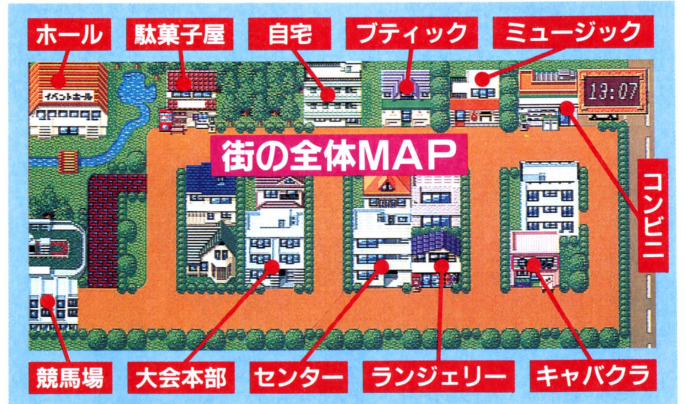
マンションから出ると街の画面になり、いろいろな店でショッピングを楽しめる。おしゃれな服や下着、アイテムなどを買い揃えるのだ。また、競馬場で馬券を購入して予想的中すれば、お金を増やすことができる。なお、街で買ったアイテムは、部屋に戻ってから使うとパラメータをアップさせる効果があるぞ。



●ちよつと背伸びして競馬に挑戦!



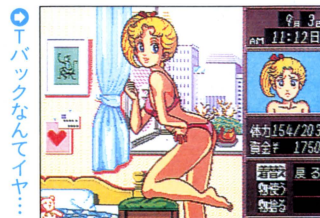
●センターにはエステがあるのよ



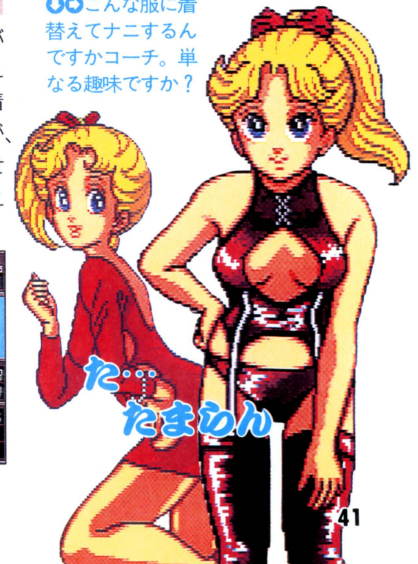
着替え

部屋で着替えのコマンドを選ぶと、街で買った服や下着に着替えさせることができる。Hな服に着替えさせて趣味に走るのもいいが、あまりにも季節外れな服装をさせると病気になってしまう。着替えを楽しむのも、ほどほどに。

●こんな服に着替えてナニするんですかコーチ。単なる趣味ですか?



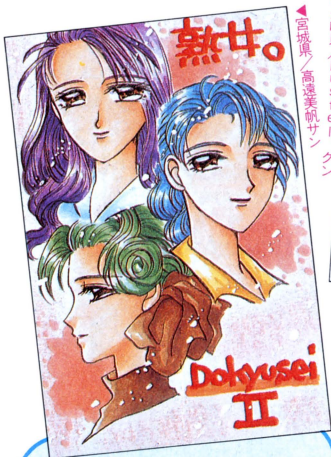
●Tバックなんてイヤ...



た... たまわん

Readers Land

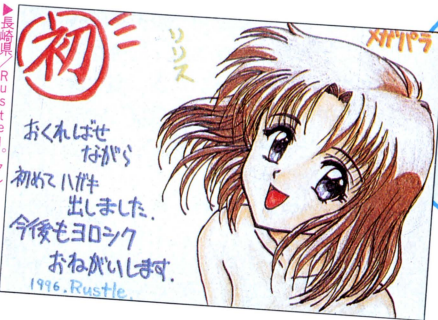
総 天 然 色 ギ ヤ ラ リ ー



熱女。

Dokusei II

○オープニングのプロローグが1時間程度あって、長いよね(飛ばせるが)。人間関係を知らない人は必要だけど…

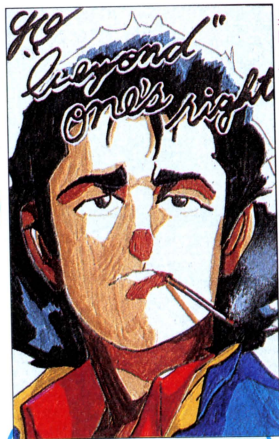
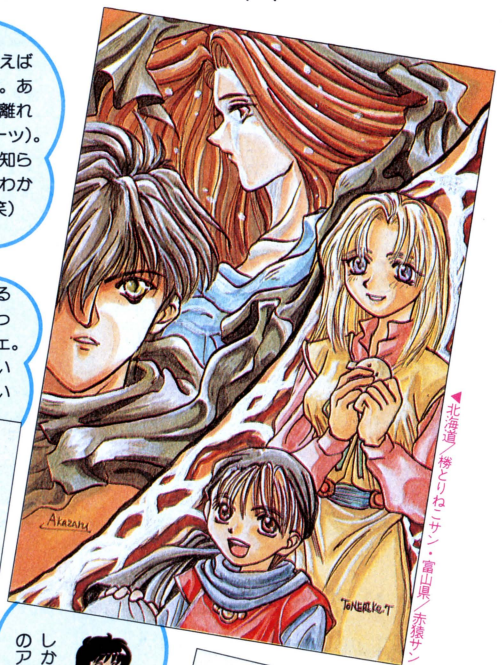


初

おくれはせ
初めにハ件
出しました。
今後もヨロシク
おねがいします。
1996.Rustle

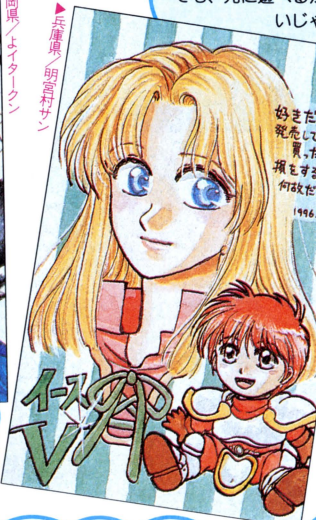
○リリスと言えば國府田マリ子。あの「お願い、離れないで!!」の熱演(ソーツ)。「アニメフリーク〜」知らない人には、まったくわからないネタですね(笑)

○しばらくすると値段が下がっちゃうからねエ。でも、先に遊べるからいいじゃない



Jojo's Bizarre Adventure
Jojo's Bizarre Adventure
Jojo's Bizarre Adventure

○ジョナサン・イングラム♡たまには渋いイラストも載せないとオ

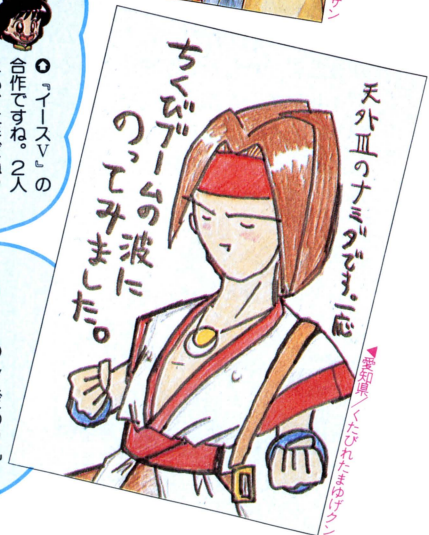


イヌ
YASHA

○出たっ、男性プレイヤー人気No.1、マルセル。魔女サンは、最初に彼を見たとき「この娘がアンジェ？」と言って、大爆笑された。ま…間違っても、仕方があるまい(笑)

○ユースVの合作ですね。2人とも、上手だね♡のアドルをのけ者に♡(笑)

○「こだわり乳首画家」の相原フンは開き直ってるレイ、ポスト相原を狙うヤツはいるレイ。もー、誰か何とかしてよオ



天外Ⅲのナミがでる。ちくちくブームの波にのってみました。



同級生 xxxo

おける Cherry

○男は料理を作ってくれる女に弱いよねエ(虹野とガア)。私と同じ名前だけオ、そんなコピは売らないわよ。フン!





チャオ♡ 今月はエイプリル・フールにちなんで、オープニングは私がメインよオ(何か引っ掛かるけどオ)。春、陽気もいいし、何かを始めたい気分。みんなア、前向きに行こうね。㊦ 草木が芽吹き、新しい季節が始まります。フレッシュさんも、そうじゃない人も、心機一転で頑張りましょうネ♡㊧ (ちはる&まどか)

Free Talk

1枚を大切に

秋葉原の大きなCD店で、客のほとんどがアルバム5〜6枚まとめ買いしててビックリ。チョット待て/音楽が「消耗品」になってませんか? 「俺の金で買うんだ!」って言われたら何も言えませんが、1枚のCDを大切に聴くのも大事だと思います。「昨日は歌を聴いたから、きょうはドラマを聴こう」なんてのもアリだと思う。ゲームも同じなのでは? (東京都/ダムの塔のガルバランク)



人間、飽きるものだし、買わなきゃわからないし。その中から名盤を発見するんじゃない? ㊦まとめ買いするので耳が痛い…。でも、作品によっ



「キャラアゲは柳ひろひ。声優もマニアックだ」と、編集部員O君。まどかは、いまだに何をキックするのかわからん(←ハカ)

て軽い気持ちで聴きたいものもあれば、永く聴きたいものもある。ゲームもCDもイイ意味で「消耗品」があると思うのですが…。

離れぬイメージ

人気声優がいろいろなゲームのキャラの役をするのは当然なのかもしれないけど、それによって、そのゲームにハマれないコトってありません? たえば私の場合、丹下桜さんはラジオのDJというイメージが強すぎて、「同級生」の美穂にはイマイチ感情移入できませんでした。こんな悩みがあるのは私だけでしょうか? (神奈川県/鈴木則明ク)



「思い入れが強いとそうやってしまいがち。最初は違和感があっても、慣れてくる場合もある」と、軍師らんまる師。

奇跡の軌跡

春休みに入り、中古ソフト屋を巡っては、PCエンジンの過去の作品

を漁っています。今でも3000〜4000円台で売られている「あすか120%」「ムーンライトレディ」を始め、数々の準A級作品が今なお高い評価を受けて頑張っているのは、それらに感動した古ダマキとしては感慨ひとしお。僕たちの次の世代がそれらを直接ひもとくことはないでしょうが、PCエンジンから次世代機に移って頑張っているメーカーのソフトには根底にそのルーツが色濃く残り、PCエンジンは現代のゲームにも間接的に足跡を残しています。PCエンジンは今後、永くはもたないでしょうが、僕はその功績と、並いる競合機種を相手に8ビットで足掛け10年も渡り合うという奇跡に等しい事実を、畏敬の念を持って讃えたいと思います。(岩手県/佐藤英徳ク)



「声の出るゲームの魅力」の基礎を作った功績って、やっぱり大きいよね!! PCエンジンとめぐり逢えたコト、まどかはとても誇りに思っています♡

ロルフイー家族登場!?

PC-FXのアイドル、ロルフイー。この娘の登場するゲームは必ず出ると思いますが、一体どんなジャンルなんでしょう? やっぱリアルアクションかアドベンチャー? 恋愛シミュレーションだと、少しシャレになりませんねー。18禁だったら…犯罪じゃないか!! …にしても、絶対に彼氏やら家族やらでキャラが増えそうな気がするの僕だけでしょうか? (長崎県/SMな人生ク)



パパは音楽家、おばあちゃんはフランス人…って、これはリカちゃんだわア(笑)。㊦ロルフイー家族のコンテストをやったらおもしろそうだね♡ 熟女ママ、美人の姉、ロリロリ妹とか(笑)。



「オスカー様か…ラーメン模様で(失神)」。㊦オスカー信者の榎山P子さんは「月刊アンジェFAN」に送ってね。だってエ。怒りを抑え、さすがの職業魂!

「1つの作品がユーザーを増やすとは、スゴイことだね。ところで、イラストは榎山P子さんに、少し似てます(笑)。もうちょい「カワイイ」って感じかな。髪はロングのストレート(サラサラ♡)で、もっと長いよん」



「オモロ、アナタって人は…。でもサターン版の『ときメモ』は、自分から告白するシステムもあるのか? こういう展開もあるかもネ…んなわけないって」



高橋明夫

おたよりキャッチボール

ちょっと待ったあ〜、モノ申す！
掲載されたおたよりに、お互いの
意見を交換しあうコーナーです♥

東京都

投球1 AGUYクン

みなさんは最近、どんなCDを聴いているのじゃーか？ 今、僕のイチオシは、すばり「カーペンターズ」。たとえばドラマ「未成年」で使われている曲は最高です！！

（'96年3月号掲載）

流行歌はパス

流行歌はTVなどで死ぬほど聴かされるので、あえてパス。通販で買った能力開発CDや幽体離脱CD、アーティストものでは電気グルーヴやドリフのヒットメドレーなど。得意のアニメソングも聴きます。

（福島県/桜桃太郎クン）

古い邦楽

洋楽の古い歌もいいけど、邦楽の古い歌もいいですよ。個人的にはチューリップが好き。「青春の影」「虹とスニーカーの頃」など、いい曲が多いですよ。曲名ではわからなくても、聴けば「あ…」と思うでしょう。

（滋賀県/鯉の滝登りクン）

心が安らぐ

最近買ったCDは、遊佐未森のアルバム「アカシア」です。のどかで優しいメロディ、野原や川を思い出させてくれる歌詞です。そして彼女自身、かわいくて美しい歌声。僕は彼女のアルバムを全部（全9枚）持ってますが、本当に歌が好きなんだということが伝わってきます。ど

の曲を聴いても。心安らかなりたいたいときに聴いてみてはどうでしょうか。ちなみに、このアルバム、スピッツの草野正宗が作詩作曲した「野生のチューリップ」、花王CF曲「たしかな偶然」が収録されています。（北海道/近藤正篤クン）



「名曲アルバム」のコーナー化の声も高まっているし、音楽に関してかなりの知識やこだわりを持っている人が多いようです。でも、マイナー系が多いのは、PCエンジンというハードを所有している人の宿命なのかな(笑)。まだかは、音楽に関しては流行に走り、ミーハーの典型。だけど、みんなのコタワリに触れることがすごく刺激になります。この際、ここに来たからには、徹底的にマイナー（オタク？）道を極めてみる、ってか？

京都府

投球2 涼格朱銀クン

何でもいから、アドンとサムソンが出てくるプチ切れたイカスゲームがやりたい。あんな変なゲームが出せたのも、変なハード・PCエンジンのおかげだし。ぜひ、PCエンジンで何か作ってほしい。最強の肉体を育てる「育成シミュレーション」とか(笑)。（'96年4月号掲載）

においそう…!?

「エー、今さら「超兄貴」かよ」と思いつつ、頭の中で1677万色にお色直しをしたアドンとサムソンを思い描いてみる。…に、におってきそ

うだ(涙)。さすがに現状ではPCエンジンでの展開は厳しいだろうが、とりあえず今は「デア ラングリッサー-FX」の筋肉の神殿で彼らに会えることを楽しみに待つことにしよう。（東京都/かえるの使いクン）

自分で作ろう!

なにに、「超兄貴」の新作をPCエンジンで!? そんな貴方にオススメなのが、本誌でもお馴染み「でべろBOX」よ♡ これからはメーカーばかりを当てにせず、やりたいゲームは自分で作らなきゃ!! これを使って「宇宙斗羅兄貴」でも「未羅来流兄貴」でも作って、本誌あてに。プロデビューの道が、貴方を待ってます!!（福島県/桜桃太郎クン）



兄貴の育成、おもしろいと思うんだけどなあ…におってきそう、かあ(苦笑)。でも、「でべろBOX」でもイイから、本当に誰か作ってくれないかしら?（≪どうしても、やりたい人）

秋田県

投球3 半田信行クン

みなさんは、主人公に名前をつけることができるRPGのゲームをプレイする際、一体どのような名前をつけますか?（'96年3月号掲載）

フルネームで

僕にとってキャラの命名は重要。こだわりとしては、別のゲームで同じ名前をつけないことと、フルネームをつけること。お気に入りには「相

沢たかし」「風吹あつや」。でも、いつも困るのがカタカナ名と女の子の名前。どうも、知り合いの娘の名をつける気がしない。カタカナ名はさらにわからぬ。今まででいちばん気に入った名前は「カイル・エジェン」かな?（東京都/鐘本広行クン）

僕の場合①

ゲーム中で盗賊の男は「ダスター」、ロングで金髪の美人(笑)の場合には「フィーナ」となっております。前者は「ソードワールド」というテーブルトークRPGの自分の持ちキャラで、ハーフェルの盗賊でした。後者は「オルフィーナ」を読んだことがある人なら良くわかると思います。ちなみに、弟は「セシル」という名前がやたらと好きらしく、ゲームの主人公によくつけています。

（埼玉県/ういるトクン）

る・る・る・る

「ドラクエVI」では「へきる」「ひかる」「バステル」「ルルベル」という、「る」のつくキャラという、何とも楽しげなパーティ4人で挑みました。（埼玉県/大宇宙碧クン）

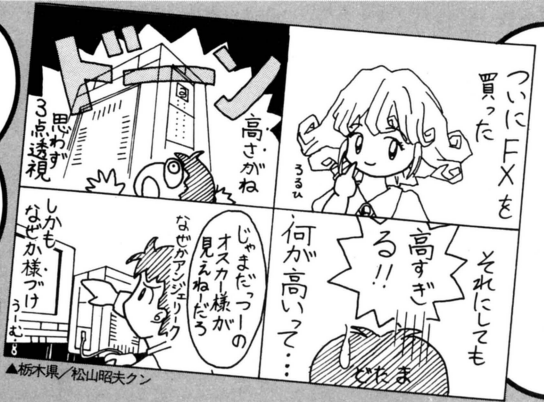
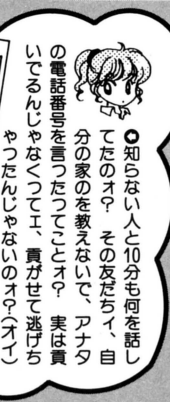
普通じゃイヤ!

RPGの主人公は「おつまみ」にしています。深い意味はないんですけど、響きが気に入ってるので。あと「ぼてちん」「たくあん」なんてのもよく使うなあ。自分の名前とか普通なのは、絶対イヤ。（愛知県/くたびれたまゆげクン）


ビジュアル版

とっても ポケキャラ人

失敗、失態、大マヌケ。ちまたにあふれる(?)バカバカしくも愛すべき「ポケキャラ人」を大募集!!



もきれいで良いと思いますが、エンディングビジュアル中の文章がなくなっていたのは、ちょっと残念(名言なのに…)。さて、PC-FX版の重要な要素、声優さんの演技ですが、個人的には各守護聖の性格がちょっと違って演じられていたように感じました。私はスーパーファミコン版をすごくやり込んでいたので(笑)、各守護聖の性格は熟知してるつもりなんです。PC-FX版の声は別人のしゃべりを聞いているような気さえしました。と勝手なことばかり書いてしまいましたが、このPC-FX版は、全体的には良かったと思います。「~2」も楽しみにしています♡ (兵庫県/西田百合子サン)

 PC-FXを買った人、損してないよ。他機種で発売されるのも声が入るけどオ、守護聖サマのキレイなお顔を拝見したいなら、やっぱりFXが一番。アニメーションなら負けないよ。

隠れファン…?

PC-FXで出ると聞いて、スーパーファミコン版で予習(笑)までした私ですが、予習したのを後悔しました。スーパーファミコン版のほうが出来がいいからです。PC-FX版は操作性が悪く、アクセス回数が多くて気になります。PC-FX版のウリであるアニメも、使い方が悪いと思います。とくに公園でのデートで、アニメが使われなかったのは大失敗です。あと音声面ですが、声が出るたびに音楽が止まるのも、とても残念。守護聖様との会話が随分と色気のないもの(笑)になってしまし

多部田氏直撃!

同級生

Q&A

先月号に続き、募集した質問を多部田プロデューサーにお答えいただきました。真剣で丁寧な応答に、作品に対する“愛”を感じますネ。

Q. PCエンジン版『同級生』において出てくるキャラクタの中で、舞の妹の京子がいますが、彼女はただのオマケなのでしょうが? 何度やっても告白の対象にはできないんです。あと、高野みどりちゃん、可哀相すぎると思う。本来なら、こういう娘を抱いてあげるべきだ!! (静岡県/砂沙美クン)

同級生の原作者であるエルフの蛭田社長に確認したわけではないのですが、『同級生』に登場してくる女の子たちの物語には、1人1人にテーマがあるように思えます。そこでPCエンジン版オリジナルキャラクタのテーマ作成から入ってみます。

- 高野みどり…出会いによって、起こる悲劇。
- 堀真純…エティクスコンプレックスの克服。
- 桜木京子…出会い以上に発展しない出会い。

中でも、高野みどりのシチュエーションは強烈だったようです。教訓めいたことを言えば、「恋愛によって人生が変わるのは自分ばかりではない」ということと、「時と

して予期せぬ悲劇に相手を巻き込んでしまうこともある」ということ。でも、エンディングで見せる彼女の微笑みは、その悲劇を乗り越えた者だけが見せる力強い微笑みなのです。

Q. なぜ全セリフをしゃべらないの? せっかくなら、2枚組にしても入れてほしかった…。(兵庫県/新庄貴史クン)

以前にも、このコーナーで「台本700ページなんて本当ですか? そのわりには、音声が少ないのでは?」といった質問がありました(編集部注: 2月号P40参照)。実際に700ページあり、そのすべては予定どおりCD-ROM内に収められています。それでも音声が少ないのは、

- ①『同級生』はめぐり会いによる場合の数が異様に多く、普通に数度プレイした程度では全音声の半分も聞けない。
 - ②音声の出るメッセージよりも、音声の出ないメッセージのほうが多い(約2倍)。
- といった2つの理由が考えられます。まず、なぜ全メッセージの

3分の1程度しか声が出ないかという、そこそこの音質を維持しつつ声を入れようとすると、CD-ROM1枚ではその程度が限界であったというのがその理由です。では、2枚組にすれば…なのですが、ストーリーが直線的に展開するアドベンチャーや一部のロールプレイングとは異なり、20人近くのキャラクタが個々バラバラに時間軸の上を歩く『同級生』では、オープニングやエンディングのように時間軸の対極にあるパート以外は、2枚のCDに分割することが難しく、若干空いたエリアに音声データを入れたとしても、先理由から感覚的にはあまり増えた感じがしないでしょう。2枚組にして上がってしまうコストを考えると、効果薄になってしま



た。…とまあ、愚痴ばかり言いましたが、けっこう好きです。立場上ファンとは言えませんが(笑)、「~2」では、これらの欠点をぜひとも改良してほしいです。(山口県/美少女か

らおやじまで(笑)クン)
ファンだと正直に言いますよう(笑)。「クラヴィスは今の女王との大恋愛に破れて心を閉ざし、あんなに冷たい態度

なんだと思う。でも、本当は心を開ける女性を待っていたんだ。俺と一緒にだな~」(≡ウソ)とは、軍師らまる師。男性プレイヤーはこういう視点でも楽しめると思うよん♡



リーダーズランドではア、楽しいおたよりを募集しています♡ さて。初めて体験した社内旅行のコトを書きます。行く前はア、「総勢100人余りで何すんだア?」なんて思ってたけどオ。…結局、私はゲームルームで某ロボットゲーム(他機種だからおおい)にハマって徹夜でゲーム…これじゃア、東京でも同じねエ。お姉様は当然、宴会ルーム。檜山P子サンとお姉様が守護聖様の寸劇を始めたり、挙げ句は女性編集部員

によるエンドレス・カラオケナイトがアカバで朝まで続き…悪夢のような状態だったか!? なんカア、社内旅行とか言ってもオ、修学旅行みたいな感じだったなア。でもオ、楽しかったよん♡
ケガ以来「禁酒」だったので(治りが遅くなるから)、社内旅行はホント、楽しかった(美味しかった!)。それにしても、学生のちはるに「修学旅行みたい」と言われるウチの会社って…。④

では、来月♡(ちはる&まどか)

〒105 東京都港区東新橋1-1-16
TIM PCエンジンファン編集部
リーダーズランド係



●①サターン専門誌を読んだと、明らかにプレイステーションを敵視している。②プレイステーション専門誌を読んだと、絶対にサターンを敵視している。③PC-FXはどれを敵視すればいいのだろう。バーチャルボーイ? ジャガー? (富山県/麻耶黎人クン) ●④アダルトビデオコーナーで「静まれ、静まるんだ、ジョー!!」と叫びながら、股間に手を当てていた若い兄ちゃんかいた。②それを見ながら友人と笑っていたが、僕のジョーも静まっていなかった。(香川県/スズルムケボンクン)

クリエイター

基礎編

「インターネット」という掛け声のもと最近、パソコン通信が流行している。ゲームクリエイターになるためには、こうした最新の情報にも敏感でなくては！ 今月の基礎講座は、パソコン通信スターターキットだ。 (文・構成 奥義之)

やるぜ☆パソコン通信

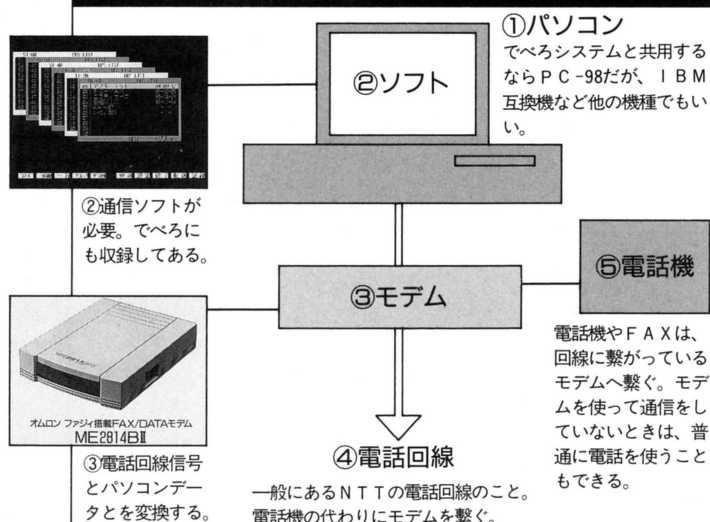
パソコン通信のニフティサーブという通信網を利用して、その中のFuture Labo Stationという場所のでべる専用の会議室が設けられている。PC-VANという通信網もあるが、こちらはまだ準備中だ。次号には報告できると思う。

パソコン通信をするメリットは、なんとといってもその情報の速さ。今日した質問の回答が、早ければその日のうちに返ってくる。会議室では、大勢のでべるユーザーがでべるについての情報交換を行っていて、その

中に加わることができる。ライブラリには、便利なツールが登録され、日々更新されている、という具合だ。ぜひ利用してみることをオススメする。

パソコン通信をするには、下の構成図のシステムを用意する。モデムという電話の音声とパソコンのデータとを変換する機械と、通常の電話回線が、パソコンに外に必要だ。パソコン、電話は現在既にあるものとして、モデムは2万円程度、通信ソフトは無料~2万円程度で手に入る。

パソコン通信システム構成図



ニフティサーブ

SFULABOダイジェスト

ニフティサーブ内の未来計画のステーション「Future Labo Station」(GOコマンドはSFULABO)では、既のでべるのサポート会議室で様々な情報交換が行われている。

でべるBOX基盤の部品についての質問や自作するときの注意、プログラムの書き方についての質問など、活発に利用されている。ジョイパッドの状態を判定するといった話題や、パソコンで描いたグラフィックをPCエンジン用に交換する、といった実践的な内容が多く、参考になる部分がとても多い。でべるユーザーが作成中のプログラムが試しに公開されて、

それについての意見交換もある。またでべるBOXの販売が1000台を突破したという話題、でべろが開発された動機といった製作者側の話など、そこから派生してくる意見など、サロンのような雰囲気もあって楽しいぞ。

でべるのほかにもこのステーションでは、PC-FXのゲームが作られるPC-FXGAの会議室があったり、メディアファクトリーの「ゲームの大学」のオンライン分校があったり、雑誌「じゅげむ」で平林和久氏が持つコラムが毎月読めたりするので、クリエイターを目指している人、ゲーム業界に興味がある人は必見だ。

でべろQ&A情報局

●圧縮ファイルの解凍方法

Q 転送で、MPSをパソコンに作ったばかりなのに、「MPS」と入力しても動かさません。

A 解凍作業を行えばOK。

CD-ROMに収録されたツール類などのファイルは、いずれも拡張子が「LZH」となっている。これは、圧縮されたファイルのため、このままでは実行することができない。そこで、周辺ツールの転送によってCD-ROMから読み込める、LHA213.EXE(MSXではPMEXT222.COM)を使って解凍作業を行う必要がある。

具体的な手順は、PC-98シリーズの場合は、以下のように行う。

①LHA213.EXEをパソコンに転送したのち、コマンドラインからLHA213

と入力実行して、LHA.EXEを

作成する。始めにYesかNoかの選択があるが、これにはYを入力して答えればよい。

②解凍したいファイルを、例えばMPSであれば、LHA E MPS.LZHと入力して、解凍を行う。

MSXシリーズの場合は、以下のように行う。

①PMEXT222.COMをパソコンに転送したのち、コマンドラインから

```

I:\MPS\LHA E MPS.LZH
Extracting from archive : MPS.LZH
Malted  FOG.EXE      oo
Malted  FLARE.EXE   oo
Malted  EDGE.EXE    o
Malted  RELIEF.EXE  o
Malted  THIN.EXE    o
Malted  MPS.OFG     o
Malted  MPS.EXE     o
Malted  MPS.MAG     o
Malted  MPS.PNC     o
Malted  MPS.FRM     o
Malted  MPS.RGB     o
Malted  試験版.DOC  oo
    
```

●MPS.LZHを解凍してやると、このようにファイルが出てくる



養成講座

PMEXT222

と入力実行して、PMEXT、COMを作成する。始めにYesかNoかの選択があるが、これにはYを入力して答えればよい。

④解凍したいファイル、例えばV&ZSMALL、LZHであれば、PMEXT V&ZSMALL、LZH A:と入力して、解凍を行う。

いずれの場合も、解凍が正常に行われると、ファイルが作成されるが、その中の拡張子が「DOC」のファイルに使い方が書いてある。

●BIOSの登録番号について

Q BIOSの登録番号で、飛んでいる番号がありますが、なぜですか。
A 登録番号はとくに気にしなくてかまわない。

スターターキットのマニュアルで公開されたBIOSは、すべてのBIOSというわけではないため、番号がとこところ飛んでいる。また、廃止されて使用禁止になっているものなどもあるので、とくに意識する必要はない。

●プロ仕様のシステムのマニュアルの入手方法は?

Q Hu7SYSTEM2やHu7CDSYSTEMなどの本は、入手できないのでしょうか? 入手可能なら、その方法を教えてください。
A 基本的に入手不可。

システムごとそっくり購入するのであれば可能だが、高価なシステムのマニュアルだけというには無理がある。パソコンのマニュアルだけをバラ売りすることがないのと同じ。

●89個目の命令は?

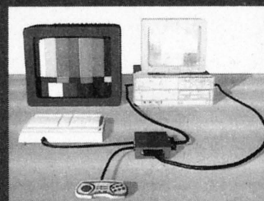
Q インストラクションセットが89種の命令と書いてありますが、72ページからのニーモニック解説の命令の数が足りません。

A 89番目の命令は存在する。

ただし、一般にユーザーが使用する命令ではないため、割愛されている。これは市販ゲームソフトでも同じで、プログラムで使用する他の命令とは違い、初めに一度だけ実行されるCPUの動作を設定するための命令なので、とくに知る必要はない。

でべろBOX 使用上のお願

でべろBOXをお買い上げの皆様にお願がございませう。でべろBOXは、PCエンジンとパソコンを接続するための機器です。使用する際は、PCエンジンとパソコンが正しく接続されているか確認のうえ、各機器の電源を入れてください。また、各機器の電源を入れたままケーブル類の抜き差しをしないでください。最悪の場合、でべろBOX本体を壊すことがあります。故障と思われる場合は、ケーブル類の接続等を再確認したのち、ご連絡ください。



○「故障かな?」と思う前に、接続と電源投入を確認

でべろんの クリエイター なぜなにまんが

画・しまづ☆どんき



投稿応募要項

PCエンジンファンでは、でべろで作ったゲームなどの作品や、でべろの開発環境を支援するツール類を募集しています。採用作品には、誌面での発表のほか、当社規定の投稿謝礼をお支払いいたします。応募に必要な情報を記載した用紙を添えて、以下のあて先で奮ってご応募ください。

●応募に必要な情報

作品名(タイトル)、開発に使用したパソコンの機種名、投稿者の本名、ペンネーム、住所、連絡先

の電話番号、パソコン通信を行っている場合はそのID、投稿するジャンル、投稿に使用した媒体(フロッピーディスク)のフォーマット形式です。名称にはフリガナを忘れずに付けておいてください。その他、作品に対するコメントや、操作方法などを解説したのもも付属してください。用紙にはとくに規定はありませんが、郵送途中での汚損などの事故を避けるため、感熱紙の使用は避けてください。

●投稿ジャンルと受け付ける作品

・ゲームプログラム
投稿プログラムの王道。パソコンのゲームとは一味違う、ゲーム機ならではの作品をお待ちしています。なお、ゲームのジャンルについては、特に制約はありません。

・ツールプログラム

でべろの開発環境を支援するツールプログラム。PCエンジン上で動作するものから、端末となるパソコン上で動作するものまで、

幅広く受け付けます。

・グラフィック
PCエンジン上で表示させるグラフィック作品。オリジナルCG作品をお待ちしています。

・サウンド
オリジナル楽曲などを募集しています。ゲームミュージックの移植なども可ですが、一般楽曲は音楽著作権の関係上、採用できません。

●投稿上の注意

投稿時に応募する投稿ジャンルを赤ペンで明記してください。また、フロッピーディスクなどを同封する場合、郵送途中での破損を防ぐための補強を行い、表に「ニツ折厳禁」と赤ペンで記してください。盗作や二重投稿は、お断りします。絶対にやらないでください。

応募作品は一切返却できませんので注意してください。また、採用された作品の著作権は徳間書店インターメディアに帰属するものとします。

あて先

〒105 東京都港区東新橋1-1-16
徳間書店インターメディア
株式会社

月刊PCエンジン
ファン編集部

「でべろ作品」係

サウンド編

コンピューター・ミュージックをするために必要な道具については4月号を参照のこと。今回は、実際に音楽データを入力する上で知っておかなければならない基礎的な話。音楽データというものは複数の入れ物に入れておいて、それぞれを時間軸の上で必要な時に鳴らすのだ。

(文・構成 池田和代)

トラックは音楽データの入れ物

コンピューター・ミュージックは道具さえあれば誰でもはじめることができる、というのが前回の内容。道具はパソコン、音源、ソフトの3つ(まるで三種の神器ノ)、場合によってはMIDIインターフェイス(解説参照)が必要だったよね。今度はそれらを使う上での基礎知識だ。

音楽データ製作のソフトは一般的にシーケンサ・ソフトという。これらのソフトのプレイ機能は、複数のトラックという入れ物に入れておいた情報を、せーのノで同時に送る(下の解説参照)ことができる。言い替えると、複数の楽器を一気に鳴らせるということだ。複数の楽器というのはもちろん、ギターやピアノ等の音楽編成のパートと考える。

下の写真がそのトラックの中身を

設定しているところ。1行が1つのトラックで、その中に設定する重要な情報がチャンネル(解説参照)。チャンネルの意味はテレビと同じだ。トラックは、音楽データの入れ物であり、それと同時に、その中身を音源の「どこ(チャンネル)」と送受信するのかを定める場所でもある。今はほとんどの音源(解説参照)が16個のチャンネルを持っているので、音楽データを作る時には、1つのチャンネルが1つのパート分と考えて各トラックに振り分けるとよい。

この内容は、最近注目されているマルチメディア系の製作方法と同じだ。トラックに入れるものが音楽データだけではなく、文字やグラフィックや動画に増えただけで、制御は時間の流れという考え方がミソ。

トラックの設定								
Editor	Track	Mode	Tone	Channel	Port	Key	Event	Memo
Tr.1	Play	003	Ch.1	Port 1	+0	8	Merody	
Tr.2	Play	011	Ch.2	Port 1	+0	0	Music Box	
Tr.3	Play	001	Ch.3	Port 1	+0	0	Piano	
Tr.4	Play	001	Ch.4	Port 1	+0	0	Track4	
Tr.5	Play	001	Ch.5	Port 1	+0	0	Track5	
Tr.6	Play	001	Ch.6	Port 1	+0	0	Track6	
Tr.7	Play	001	Ch.7	Port 1	+0	0	Track7	
Tr.8	Play	001	Ch.8	Port 1	+0	0	Track8	
Tr.9	Play	001	Ch.9	Port 1	+0	0	Track9	
Tr.10	Play	001	Ch.10	Port 1	+0	0	Drums	
Tr.11	Play	001	Ch.11	Port 1	+0	0	Track11	
Tr.12	Play	001	Ch.12	Port 1	+0	0	Track12	
Tr.13	Play	001	Ch.13	Port 1	+0	0	Track13	
Tr.14	Play	001	Ch.14	Port 1	+0	0	Track14	

○ソフトによりトラック数は16〜メモリの許す限りとさまざまだが、設定画面はだいたいこんな感じ。一番重要な設定はチャンネル。これ以外にPortの設定で2系統のMIDI音源を使えば16チャンネル×2で36チャンネルをコントロールすることも可能だ

音楽用語解説

MIDIインターフェイス

パソコンと音源の間で通訳の役目をする重要なアイテムだが、今では音源、ソフトともパソコンのRS-232Cコネクタに対応しているものが多いので、持っていないとす

んでしまう。

せーのノで同時に送る

本当はウソ。MIDIはシリアル転送なので1本道で1つ1つデータを送るのだ。しかし1音鳴らすのに最低必要な転送時間は約1000分の1秒だから聴感上は同時に聞こえるというわけ。

音楽データの中身

1つのトラックに入れる音楽データは、単純に音の集まりだと考えればよい。それでは1つの音のデータはどのようにになっているのだろうか。

1つの音のデータは、鳴るタイミング、高さ(ド、レ、ミ)、音色(楽器)、長さ、鳴り方(強い音でとか、ワウワウした効果をかけて等)から成り立つ。このうち音色は1音ごとに変わらないので、最初にトラックで設定しておくことが多い。

下の2つの写真は「きらきら星」のドドソソラソ〜のデータだ。そのうちの上のほうは、見ただけで音のタイミングと高さ、長さが分かるだろう。でもさらに詳しく知るには下のほうの写真を見てほしい。ここには音色以外の情報が、1音につき1行で表されている。

まずMeasureの列。ここは音が鳴るタイミングで、何小節目の何拍目の何チック目という順に細くなる。チックとは音符の分解能で、4分音符をどの細かさまで分解できるか(どこまで微妙なタイミングを表現できるか)ということ。分解能はソフトごとに違い、写真の例では240。次はDataの列のC3。ドレミファソラシ=CDEFGABで、そのうちの数字が、どの高さかを表す。その右の1110の列はベロシティ(解説参照)といい、音を鳴らす強さ。一番右の列はデュレーションまたはゲートタイムといい、実際に音を鳴らす長さ。とりあえずこれだけ知っていればソフトの機能は理解できる。

今回は、音の鳴り方について。

Event	Measure	Chan	Data
♪	1: 1:000	1	C3 1110 i64 0: 0: 192
♪	1: 2:000	1	C3 1110 i64 0: 0: 192
♪	1: 3:000	1	G3 1110 i64 0: 0: 192
♪	1: 4:000	1	G3 1110 i64 0: 0: 192
♪	2: 1:000	1	A3 1110 i64 0: 0: 192
♪	2: 2:000	1	A3 1110 i64 0: 0: 192
♪	2: 3:000	1	G3 1110 i64 0: 1: 000
♪	3: 1:000	1	F3 1110 i64 0: 0: 192
♪	3: 2:000	1	F3 1110 i64 0: 0: 192
♪	3: 3:000	1	E3 1110 i64 0: 0: 192
♪	3: 4:000	1	E3 1110 i64 0: 0: 192
♪	4: 1:000	1	D3 1110 i64 0: 0: 192
♪	4: 2:000	1	D3 1110 i64 0: 0: 192
♪	4: 3:000	1	C3 1110 i64 0: 1: 000

この画面はピアノロールという。上の1〜4は小節目、時間と共に右にスクロールする。こっちはイベントリストという。音の情報から音色チェンジ、音量や効果の設定など、1トラックの中のほぼすべての情報を見ることができ

チャンネル

MIDIは16チャンネル持っている。つまり16台の楽器(音源)を同時にコントロールできるということ。

ほとんどの音源

今の音源はマルチティンパーといって、1台で16チャンネル同時に使えるものがほとんど。この意味は1

台の音源で16種類の音色を同時に出せるというすごいこと。中には16チャンネル×2というものもある。

ベロシティ(強さ)

音の大きさと混乱しやすいが、強さというのは演奏方法によってキツく聞こえたり柔らかく聞こえたりと、音色に影響を与えるもの。

CG編

CGの描き方について解説するコーナー。前回
は、マウスやCGツールをはじめとしたCG道具
の紹介をしたので、今回は、CGツール（マルチ
ペイントを使用）を使って、実際に描く過程を説
明していこう。まずは、かんたんな基本からスタ
ートだ。えんぴつをマウスに持ち替えて挑戦しよ
う！
(文・構成 Orc)

一枚絵を完成させてみよう

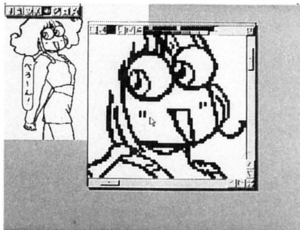
1枚のCGを完成させる。CGツ
ールには、PC-98のマルチペイント
を使った。画像のサイズは256×240。
募集している投稿CGには特にサイ
ズの規定はないが、PCエンジンで
表示するということを考えるとその
表示範囲から考えて、横256×縦240
ドットくらいまでが限界か。小さい
キャラクタをたくさん投稿すること
も可能だが、それだけでは作品とし
て評価しにくいのが実情だ。

START

まずは下書き。マウスを使ってフ
リーハンドで直描きしてもいいが、
慣れないうちはバランスが取りにく
いかもしれない。直線の機能（コネ
クトライン）を利用すれば、実際の
線を描く前に反転した線でアタリが
出るので、いづらか描きやすいだろ
う。スキャナがあれば、一度紙にペ
ンで描いた線画から取り込んでこの
行程とすることもできる。

線画修正

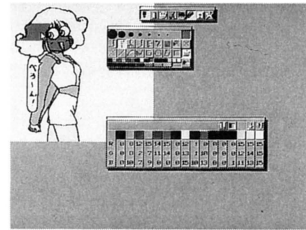
下書きした線を「クリーニング」
する。ギザギザをなめらかにし、下
書きの線の中から必要な線を浮かび
上がらせる行程だ。線が切れている
と、後のペイントのときに色が漏れ
たり、塗り残しができたりしてしま
う。下書きを別の色で描いておいて、
実線を取った後に、下書き線をまと
めて消すということもできる。



ルーペで拡大しながらの作業が楽だが、
全体のバランスに注意すること

ペイント

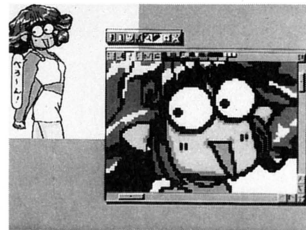
パレットで必要な色を設定しなが
ら、色を塗っていく。パレットは16
色しか色がないので、画面全体を考
えながら色を設定する。一番最初の
1番目の色を変更しても、PCエン
ジンでは黒で固定されているので注
意。色を塗っていく順番は特に決ま
っていないが、面積の大きい部分か
ら塗っていくほうが楽か。



ペイントは囲まれた領域を指定された
パレットの色で塗り潰す

細かい修正

ここからは主にルーペを使って拡
大しながらの作業となる。影やハイ
ライトをつけたり、ベルトやポケッ
トなどの細かいアイテムを描き加え
たりする。この作業で、画面のキャ
ラクタもぐっと見栄えがするハズ。



キャラクタの耳（でべろんの手？）の
部分に影をつけている

背景など

キャラクタができたら、背景を描
いたり、フィルタ効果で雰囲気を出
したりして完成する。

PCエンジン での表示



最初の下書き状態。線が雑で
途切れがち。実は鉛筆で描いた
絵をスキャナで取り込んだもの



修正した後。線がなめらか
になり、ハッキリしている。わ
ざと雑にしておく効果もあるが



ペイントを中断して表示し
てみた。線が途切れていて隙間
があると外に広がるので注意



ところでこのキャラクタは、
あくまでもお人形の顔の部分に
でべろんがいるだけのよ



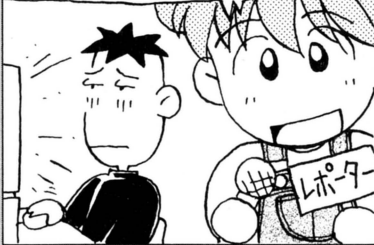
PCエ
ンジン
本体
端子

PCエン
ジンの
パッド
を接続
パッド
端子と
接続

でべろんの クリエイター なぜなにまんが

画・しまづ☆どんき

長いことモニターにおかって
CGを描いていると
とてもつらくなります



目もつかれるし
肩もこります



だからCG作業の
机の中は……



ゲーム制作編

Presented by Future Labo. with HCDS

今回は、いよいよプログラミングに挑戦だ。アセンブリ言語（マシン語）といっても、考え方を理解できれば、そんなに難しいわけではないから大丈夫。（文・構成 小侯喜久雄）

お便りやご意見などは、〒062 北海道札幌市豊平区平岸3条5-1-18 第三平岸グランドビル 未来計画株式会社 小侯喜久雄まで。

さて、あれから1ヵ月が過ぎた。それで、プログラミングができたかって？ 当然だ。本心では、ちょっと心配だったけど、それなりに遊べるものができたんだ。まだ、ゲーム

と呼べるまでには至っていないが、これでプログラマーじゃなくてもプログラミングができるということが証明されたぜ。今回は、その中から当たり判定をつけるまでを紹介しよう。

最初に必要なこと

とにかく「でべろスターキーッ ト・アセンブラ編」(以下でべろ本)をながめてもらいたい。最初から書いてある内容をすべて理解する必要はないが、どこに何が書いてあるかが頭の中に入っているくらいには、なってもらいたいんだ。そうすれば、「あ、このことは、あそこを書いてあったな」という具合に疑問があった時に手早く、解答を見つけることができる。その次にどんな命令があるのかを知ることが必要だ。プログラ

ムというのは、条件を考えて、その条件に対してどうするかを記述しているもの。最初のうちは、一つ一つの命令を熟知する必要はないが、何ができるのかは、知っている必要がある。

ここまで来たら「プログラミング一般」の章を読んでくれ。自分にもできそうなことがあったらどうか。まだ、よくわからないというなら、もっとよくでべろ本を読む必要がある。これならできそうだというものが見つかったら、次に進めるぞ。

できそうなことをやってみよう

僕ができそうと思ったのは、146ページの「バックグラウンドへの文字の表示」だ。結果は、写真1のとおり成功だ。

元のソースと違っているのは、表示する座標位置と文字列だけが、自分がしたいことをしたいとおりにできた訳だ。

でも、これで満足していたら、プログラムを組めるようにはならないぞ。あることができたなら、次にこう

したいという欲求をもってもらいたい。僕は、文字列の位置の座標をいじって、文字列がちょうど良い位置に来るようにしている時に「文字列をパッドで上下に動かしたい」と思った。Y座標の設定を方向キーの上下が押された時に増減してやって、文字列を表示しなおせば、可能だと考えたんだ。

新しいルーチンを試す前に作らなければならぬものがある。そう、終了ルーチンだ。うまく動かない時にいちいちPCエンジンをリセットしているのじゃ効率が悪い。

「パッドの入力判定」は、142ページにあるとおりだ。画面の初期化は「dv_Screen1」を使えば、OKだろう

写真1: mr-src01.asm

```

:=<< オープニング画面 >>=====
opn:
LDA #02          ;dv_Screen1 のコマンド番号の設定
STA _dh          ;
LDA #02          ;X座標の設定
STA _a1          ;
LDA #12          ;Y座標の設定
STA _ah          ;
JSR dv_Screen1  ;BIOSを呼び出し、座標セット
LDA #04          ;dv_Screen のコマンド番号の設定
STA _dh          ;
stwi _bx,OpenText ;文字列データのアドレスを設定
JSR dv_Screen1  ;BIOSを呼び出し、文字列の表示
;
OpenText:
db "Welcome to Maru-maru World !!",0 ;表示する文字列
;

```

ソース1: mr-src01.asm

(ソース1)。
コメントが書いてある部分が追加したところで、文字列を表示した後にキー入力を待ち続けるというルーチンになっている。これで、文字列が表示されている時にIボタンを押せば、でべろの通信待ち状態に戻る。今は、終了ルーチンだが、オープニング画面からゲーム画面への移行もこのやり方になるんだ。この部分が「ループ」と呼ばれるルーチンで、Iボタンが押されない限り、「end:」に戻って、繰り返しを続けるんだ。vsync割り込みは、1/60秒に1回だから、プログラムで60回を数えるルーチンを作れば、10秒後にIボタンが押された時と同じ状態にできる訳だ。

ここまでは簡単だったが、つぎが手こずった。文字列の表示位置を動かすには、「#12」のかわりに変数を

入れてやって、その変数をパッド入力から増減してやれば、可能なはずだということは、わかった。しかし、変数という概念は、でべろ本の中には、見あたらない。うー、困った。でも、そんなことはないはずだ(後でわかったのだが、これは、「空間確保」、「シンボルのセット」ということだった)。

で、僕がこの時にどうしたかという「develo.inc」で定義され、このソースで使われている「a1」、「ah」、「dh」に注目した。この使い方は、変数だよな。「bx」は、文字用らしい。Y座標は、保持するので、ここに使っているものは、使えない。「bl」は、どうだ。ダメだった。じゃ、「dl」だ(ソース2)。

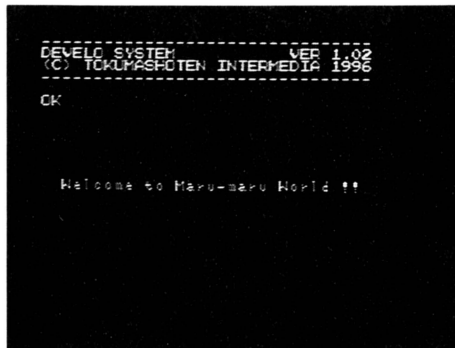
へへ、やったね(写真2)。写真1と文字列の位置が違うのがわかるだろうか。Y座標は、画面の一番上がOとな

```

:=<< オープニング画面 >>=====
opn:
LDA #0           ;
STA _dh          ;
JSR dv_Screen1  ;
LDA #02          ;
STA _dh          ;
LDA #02          ;
STA _a1          ;
LDA #12          ;
STA _ah          ;
JSR dv_Screen1  ;
LDA #04          ;
STA _dh          ;
stwi _bx,OpenText ;
JSR dv_Screen1  ;
JMP end         ;end ^
;
OpenText:
db "Welcome to Maru-maru World !!",0 ;
;
:=<< 終了 >>=====
end:
JSR ex_vsync    ;vsync割り込みを待つ
TST #1,joytrg   ;Iボタンの入力判定
BEQ end         ;入力がなければend ^
JSR dv_System   ;でべろシステムをリセットし、通信待ち状態に戻る
;

```

ソース2: mr-src02.asm



り、下に向かって増えるので、上方向に動かす時には、減算し、下方向に動かす時には、加算することになるわけだ。

これで「BGへの文字列の表示」、「パッドで動かす」、「次のルーチンに移る」ということが理解できたと思う(ソース3)。ここがクリアできたらいいよよよスプライトに移ろう。

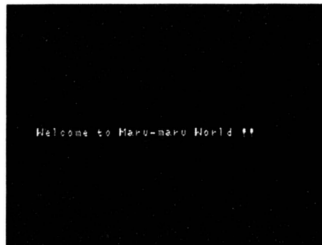


写真2 : mr-src03. asm

```
;<< オープニング画面 >>=====  
: stwi _dl,12  
LDA #12 :_dl に 12 をセット  
STA _dl  
  
opn:  
LDA #0 :dv_Screen1 のコマンド番号の設定  
STA _dh  
JSR dv_Screen1 :BIOSを呼び出し、初期化  
LDA #02  
STA _dh  
LDA _dl :Y座標に _dl をセット  
STA _ah  
JSR dv_Screen1  
LDA #04  
STA _dh  
stwi _bx,OpenText  
JSR dv_Screen1  
JMP opn_lp :opn_lp へ  
  
OpenText:  
db "Welcome to Maru-maru World !!",0  
  
opn_lp:  
JSR ex_vsync :パッドの状態を調べるBIOS  
TST #8,joytrg :RUNボタンが押されたかの判定  
BNE end :押されたら end へ  
TST #1,joytrg :Iボタンが押されたかの判定  
BNE end :押されたら end へ  
  
.chk_U  
TST #16,joy :方向キーの上が押されているかの判定  
BEQ chk_D :押されていなければ chk_D へ  
LDA _dl :Y座標を 1 減らす  
SEC  
SBC #1  
STA _dl  
JSR wai :ウエイト処理  
JMP opn :opn へ  
  
chk_D:  
TST #64,joy :方向キーの下が押されているかの判定  
BEQ opn_lp :押されていなければ opn_lp へ  
LDA _dl :Y座標を 1 増やす  
CLC  
ADC #1  
STA _dl  
JSR wai :ウエイト処理  
JMP opn :opn へ  
  
;<< 終了 >>=====  
end:  
JSR dv_System :でべろシステムをリセットし、通信待ち状態に戻る
```

ソース3 : mr-src03. asm

スプライトの表示

さて、スプライトを表示させるだけなら、簡単だ。でべろ本の156ページで紹介されているサンプルプログラムを実行すれば、いい(写真3)。

でもこれじゃ、何もできない。まず、僕がやったことは、○と△を1個ずつ表示させることだった。不要と

写真3 : sprite. mx



思われる行の頭に「:」をつけて、その行を無効にし、アセンブルしたものを実行すれば、必要なものと不要なものを簡単に捜し出せるだろう。

そして、表示させる座標を変更して、自分の置きたいところにスプライトを表示させてみよう(ソース3)。かんたんでしょ。

当たり判定って、どうするの

ゲームには、かならず出てくる言葉だから、何を意味しているかは、みんな、わかると思う。どうするといっても別に大したことじゃないんだ。判定したいスプライトの位置は、X、Yの座標で常にわかっているよね。というよりも、座標を決めてあるから、その位置に表示されている

ということなのだ。ということは、判定したい座標同士を比べてやれば、当たっているかどうか分かるじゃないか。但し、スプライトは、ドットの集まりで、大きさがあるから、その大きさに合わせて、比べる値を補正してやる必要があるのを忘れないでくれ。

スプライトを動かそう

まず最初は、パッドを使って動かしてみよう。これは、意外と簡単だ。どうしてかというとPCエンジンは、ゲーム専用機だからで、一度スプライトを表示してやれば、後は、スプライトジェネレーター(SG)という機能で座標位置を変えてやるだけで簡単に動く。

パッドの入力で座標を変えるやり方は、オープニング画面の時とまったく同じだ。座標は、テレビ画面の左上が最小値、右下が最大値となるので、左が減算、右が加算となる。具体的には、「スプライト表示→パッド入力判定と座標計算」の繰り返しになる。

次に自動的に動かすには、どうするのか。一定時間毎にパッドの動きとは、関係なく、座標を加減算してやればよいのは、わかるだろう。具体的には、ex_vsyncを通るたびに計算してやればいいんだ。これは、ゲームが始まってからの動きなので、スタート前から動いてしまっただけは、困る。そこで、出てくるのが「フラグ」というものだ。この段階では、ゲームスタート、△の移動方向につ

いてのフラグを使っている。ゲームスタートのフラグが立っていない時には、○と同じに、立っていれば、計算した結果を座標に代入するという考え方で実現する。

具体的には、「フラグチェックと△座標計算→スプライト表示→パッド入力判定と○座標計算」の繰り返しだ。

座標計算には、△がどちらに向かっているのか(最初は、上方向)というフラグを使って、最初は、Y座標を減算して、上方向に動かし、ある位置来たら、すなわち、画面の上端と△のY座標が一致したら加算して、下方向に動かすということをやっている。

「サブルーチン」というのを知っているかな。色々な場面で何回も使う時やそれがあるとソースが見にくくなる時に別の場所に書いておき、必要な時に呼び出して実行するものだ。このプログラムを書いた時に後者の理由で△位置の座標計算をサブルーチンとした。

ヒントは、このくらいかな。さあ、自分で書いてみよう。

今回のまとめ

さて、もうそろそろ、自分でアルゴリズムを考えられるようになっただろうか。逆にソースからアルゴリズムを読み取るということにも慣れてもらいたいな。

そして、ここまで来れば、○をボール、△をボールとして、画面上端に表示した文字列の壁に当たって、跳ね

返して、○に当たれば、打ち返すということが出来るはずだ。次号までの宿題としておこう。がんばってチャレンジしてみてください。

あることをしたい、そして、どうするか考え、実際に動かす。それがプログラミングということなんだからね。

DOGAGENIEで はじめるCGA

最終回：映像へ、そして作品へ

この連載もひとまず最終回ということで、志を高くして、映像の作り方、作品の作り方についてちょっと考えてみましょう。

DOGAGENIE 1
 種別：ソフトウェア
 メーカー名：DōGA
 発売中
 予定価格：PC-FXゲームアクセラレ
 ータ(4万9800円)に無償添付
 動作環境：PC-9800(1486DX2以上の
 CPUを搭載した機種、RAM
 は8MB以上、HDDは15M
 B以上、CD-ROMドライブ
 が必要。Windows 3.1

PROJECT TEAM DōGA
 かまた ゆたか

映像作家を目指して

先月までの3回の連載で、FXGAユーザーの皆さんは、もう十分「DOGAGENIE1」を使いこなしていることでしょう。「アニメーション表示」では、複数のカットを連続して表示することができますので、ちょっとした映像作品もできるはず。…といたいところですが、残念ながら、今あなたが作っているアニメーションは、まだ映像作品とは呼べません。

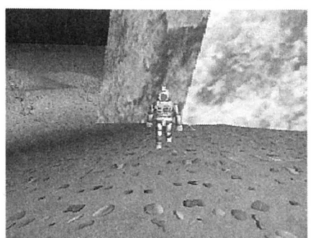
例えるなら、子供がピアノの鍵盤を、人差し指でポンポンと叩いていても、それはたためな音の集合体に過ぎず、決して音楽ではないのと同じです。映像を制作するには、ちゃんと映像理論を勉強しなければいけません。ということで、今回は、「DOGAGENIE1」でかっこいい映像を制作するための、映像理論の基礎を勉強しましょう。映像作家を目指して出発だ！

サイズの種類

今は「DOGAGENIE1」しかツールがありませんが、そのうちもっと本格的なCGソフトを使用する機会も出てくるでしょう。せっかくですから、「DOGAGENIE1」で表現できる範囲に限定せず、一般的な映像理論を勉強しましょう。

ではまずサイズの種類から。サイズとは、画面中に被写体が占める大きさのことです。被写体とは、そのカットで一番中心となる物体のことです、通常は人物になります。

「DOGAGENIE1」の場合、主人公の戦闘機だったり、敵の戦艦がこれに相当するでしょう。このサイズには、以下のような種類があります。



●ロングショット

状況説明的なカット。

2) フルショット：被写体全体が画面に入るぐらいの大きさ。被写体と、被写体の置かれている環境、状況を意識するカット。

3) ウエストショット：被写体の腰から上ぐらいが画面を占める大きさ。もっとも一般的なカット。

4) パストショット：胸から上ぐらいが画面を占める大きさ。割と一般的で、被写体だけを注目してもらったカット。

5) アップショット：顔を画面いっぱいにする大きさ。被写体に対する感情移入があり表情が問題となる。

でも被写体が戦闘機の場合、ウエストショットとパストショットの違いは意味がないですね。



●パストショット

カット構成の基本

一般的に映像は、複数のカットから構成されていますが、それはなぜでしょうか。カットが変わると、その瞬間視聴者の注目度が増します。そして、その画像を理解しようという意識が働きます。その後、その画面から得られる必要な情報(だれが何をしているとか)をだいたい得ると、注目度が急速に減っていきます。ですから、その前にカットを変えることで、常に視聴者の注意を引きつける映像ができるわけです。逆に、カットが短すぎると、必要な情報が伝わらず、見ている方は訳がわからなくなります。これがカットの長さの基本的な考えです。

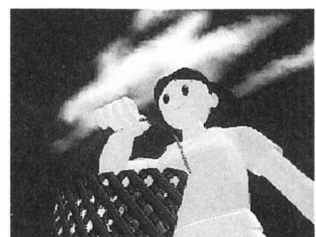
ですから普通、ロングショットは長く、アップは短くします。ロングの場合、画面上に多くの物体が存在することになりますので、理解に時間がかかり、短いとすべて認識でき



●ふかんのアングル

ません。逆にアップは、情報量が少なく、長く見せられると不要な疲労感が溜まります。

次に、カット構成の基本は、先ほど説明した5種類のサイズにおいて、同一のサイズを連続しないということです。特に、アングル(カメラの向き)、ポジション(カメラの位置、特に高さ)も一致するのは避けなければいけません。同様に同じカメラワークも連続しないようにします。この場合のカメラワークとは、ズーム(カメラの画角を連続的に変化させること：DOGAGENIE1ではできない)やパン(カメラの位置は固定で、注目点を横方向に動かすこと)、ティルト(縦方向のパン)、ドリー(カメラの位置を前後に動かすこと)などをさします。むやみにカメラを動かさず、フィックス(固定)で見せるのが基本です。



●下から見上げる、あおりのアングル

会話線の法則

2人の人間が会話をしているとか、2つの艦隊が砲撃戦をしているとか、1機の戦闘機が出発点から目的地へ向かっているといった、空間上の2点とその間について描かれるシーン(一連のカット)の場合、極めて重要な法則があります。

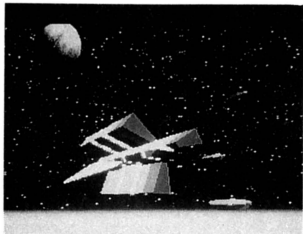
まず、その2点を結ぶ線(会話線

：イマジナリーライン)を仮想します。それを上から見ると、その線で空間が2つの領域に区切られるでしょう。会話線の法則とは、最初その領域のどちらかにカメラを設定したら、それ以後、そのシーンが終わるまで、ずっとその領域内にカメラを設定しなければいけないというもの

です。会話線を越えて、反対側の領域から見たカットを挿入してはいけません。

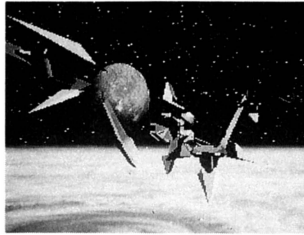
この法則を守らないと、何人が会話しているか分からなくなったり、どの戦艦がどちの軍隊が分からなくなったり、目的に向かう戦艦機がUターンして戻ってきたり、別の戦艦機が飛んでいるように見えてしまうのです。不思議ですね、すごいですね。

ほんまかいなという方は、「DOGAGENIE 1」のサンプルアニメーション「SAMP1」をご覧ください。これは私がつくったデータですので、ちゃんと会話線の法則が守られています。試しに、途中のカットのどれか、

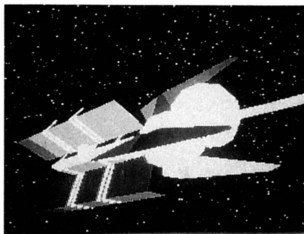


○戦艦艦隊のロングカット

カメラを動かして、反対側に持って行ってみましょう。そして、「SAMP1」を通してご覧ください。一連の映像が、とたんに訳の分からないアニメーションの集合体になってしまいます。会話線の法則は、これほど重要なものです。常に、カメラの位置関係を意識して制作しましょう。



○艦隊に攻撃をしかける敵戦艦



○命中ノ

映像理論の勉強法

なにぶん誌面が狭いので、上記の解説は基礎の基礎に過ぎません。話を分かりやすくするためにわざと厳密さに欠ける記述も多々ありますし、実際の映像制作においては例外事項も多くあります。また、中にはわざと理論に反する演出をする人もいます。しかし、今から妙な演出などにこるのは、ストライクもろくに入らないピッチャーがフォークボールの練習をするようなものです。まずは、基礎を身に付けましょう。

映像理論の勉強をする方法としては、書店や図書館でその手の専門書を入手するやり方もあります。しかし、私も「これだ！」というほどよい本にお目にかかったことはないの、残念ながら期待できません。比較的勉強になった本としては、CBS・ソニー出版「映画に学ぶビデオ術 [カメラワーク編]」（西村雄一郎著）を紹介いたします。

簡単な勉強法は、人の作品を見ることです。しかも、宮崎アニメやNHKのドラマといった、ちゃんと基礎が出来ている良質の作品を見るようにしましょう。また、漠然と見るのではなく、1カット1カット吟味します。1カット毎に一時停止し、次のカットがどのようなカットか予測します。そして予想通りのカットでなければ、制作者がなぜそのようなカットにしたのか考えるのです。

また、実際に制作するのも大切です。例えば、主人公が外から部屋に入るカットを制作して、カメラの位置を部屋の外から中へ自然に切り替えるのに苦労した経験があれば、単なるTVドラマを見ているときでも、そんなシーンがあれば思わず身を乗り出してしまうでしょう。結局、自分で作るのと、人の作品を見るのとを繰り返すことが、いちばんよい勉強です。

おわりに

今回は基礎の基礎とはいえ、その知識を生かせば、見違えるほどよくなると思います。最初に、でたらめにつくったカットを連続して表示し

たところで、それは映像とは呼べないと言ったのも納得していたでしょう。でも、残念ながら、あなたの映像は、まだ作品と呼べるには

至っていません。

あなたが、この連載を通じてCGAに興味をもち、人に見せることを意識して、制作を始めたとき、あるいは、人に何かを伝えるために、よりよいものを作ろうと工夫を始めたとき、あなたの映像は、あなたの作

新登場！ モデラー

PROJECT TEAM DōGAでは「DOGAGENIE 1」に引き続き、CGアニメーション制作に必要な様々なプログラムを開発していきます。その第2段のプログラムは実はもう動いている。今回はポリゴンモデラーだ！

モデラーとは、3Dの物体形状をデザインするツール。つまり、このモデラーがあれば「DOGAGENIE 1」のパーツを自分で作成することができる。

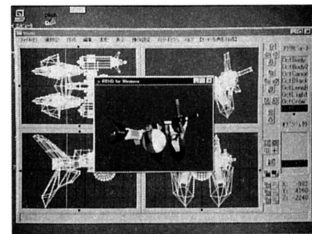
このモデラーは、X68000用に開発されていたものを数段機能強化したものだ。「DOGAGENIE 1」のように超初心者向けではなく、本格的なCGアニメーション制作を念頭に入れて開発されている（ちょっと難しいかも）。もちろん、FXGAに対応し、

品となるのです。

PROJECT TEAM DōGAは、今後もパーソナルに制作できる映像文化の普及を目指して様々なソフトを開発し、配布していきます。今後とも、DōGAの活動にご注目ください。

制作中の物体をポリゴン表示して、グリグリ動かせる。

ただ、このモデラーをどのような形で発表するかは未定。我々としては、無料でFXGAユーザーの皆さんに配布したいところですが、そんな財力はない。きっと近々NECホームエレクトロニクスから何らかの形でアナウンスがあると思います。お楽しみに。



○「モデラー」開発中の画面です

CGAコンテスト入選作ビデオ通販のお知らせ

4月7日（13：00～）東京中野区・なかのZEROで行われるPROJECT TEAM DōGA主催「アマチュアCGAコンテスト上映会」にはみんなで行こう。でも、「遠くていけないよ～」という方のために、入選22作品をVHS90分テープにぎっしりつめた「CGAコンテスト入選作品集」のビデオを通信販売しています（申し込み方法は6行下）。不明の点は、電話番号と問い合わせ内容を書いて、〒533 大阪府大阪市東淀川区淡路5-17-2-102 株式会社ドーガまで。

【ビデオ申し込み方法】

・郵便局にて、郵便振替用紙を入手し、以下の事項を記入。

口座番号：00930-2-109598

金額：3000円

加入者名：DOGA

通信欄：

① 8thCGAコンテストビデオ1本希望

② 講読誌「PCエンジンファン」

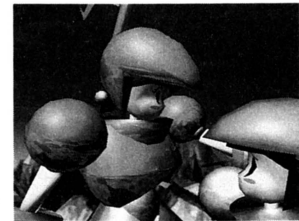
③ DōGA登録ナンバー
（注：DōGA登録ナンバーは以前申し込まれたことがあり、ナンバーが分かっている方だけで結構です）
払込人住所氏名：ビデオの発送先を明記してください（注：難しい漢字にはフリガナを。かならず電話番号を明記）。

・申込締切は、1996年5月31日。

・発送は、6月中旬～7月中旬になる予定です。また、不慮の事態によって遅れることがあります。

・8thコンテストのビデオ以外のものを、同時に申し込むことはできません。

・上記事項を守られていない方の入金は、全額DōGAへのカンパとして処理されます。



読者プレゼント

今月のプレゼント 各15名様

- ①ぶよぶよCD通(2)
②スチームハーツ
③スーパーリアル麻雀PV-FX
④アニメフリークFX Vol.3

応募の
きまり

次頁の縦じ込みハガキに、右欄にある今号のプレゼントの中から欲しいゲームソフトの番号(①~④)を1つ書き(記入欄はハガキ裏の右上)、下記のアンケートに答えて(回答欄はハガキ裏)50円切手を貼ってポストまで/応募の締め切りは4月29日(必着)。当選者の発表は'96年5月30日発売の7月号でおこないます。

- 1 あなたの学校(職業)を次の中から選び、該当する番号を書いてください。
1 小学校 5 専門学校
2 中学校 6 会社員
3 高等学校 7 その他
4 大学
2 あなたの学年を書いてください。あなたが学生以外なら〇を書いてください。
3 あなたの年齢を書いてください。1ケタなら左のマスに〇を書いてください。
4 あなたの性別を次の中から選んで番号を書いてください。
1 男 2 女
5 本誌以外によく読む雑誌を表1から16誌まで選び、該当する番号を書いてください。
6 あなたの所有しているパソコン、ゲーム機を表2から8機種まで選び、該当する番号を書いてください。
7 今後、購入を考えているパソコン、ゲーム機を表2から8機種まで選び、該当する番号を書いてください。
8 今号の記事の中でおもしろかったものを表3から3つ選び、おもしろかった順に番号を書いてください。
9 今号の記事の中でつまらなかったものを表3から3つ選び、つまらなかった順に番号を書いてください。
10 これから買おうと思っているPCエンジン、PC-FXなどのゲームを表4から2つ選び、3ケタの数字で番号を書いてください。
11 今後、本誌で特集してほしいゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。
12 攻略特集してほしいゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。
13 好きなゲームのジャンルを次の中から3つ選び、好きな順に番号を書いてください。
1 シューティング
2 アクション
3 ロールプレイング
4 アドベンチャー
5 シミュレーション
6 スポーツ
7 パズル
8 その他
14 本誌にスーパーCD-ROMが付録につくことについて、どう思いますか。
1 1000円以内なら買う。
2 1000円~1500円までなら買う。
3 2000円以内なら買う。
4 値段を問わずかならず買う。
5 購入したいとは思わない。
6 FXで付録をつけてほしい。
15 今号の特別付録「愛ちゃんオリジナルポスター」についてあてはまる番号を1つ選んでください。
1 とても面白かった。
2 面白かった。
3 何も思わなかった。

- 4 面白くなかった。
5 つまらなかった。
16 今号の本誌を買ってみて、価格についてどう思いましたか。次の中から番号を1つ選んでください。
1 とても高いと思う。
2 少し高いと思う。
3 ちょうどいい。
4 まあまあ安い。
5 とてもお買い得。
17 今号の本誌をどうして買いましたか。あてはまる番号を2つ選んでください。
1 新作ゲームの記事が読みたかった。
2 巻頭の特集記事が読みたかった。
3 ウルテクが知りたかった。
4 読者ページが読みたかった。
5 新作ゲームの発売情報が知りたかった。
6 攻略の記事が読みたかった。
7 毎月定期的に購入しているのだから。
8 特別付録が欲しかった。
9 その他。
18 PC-FX本体についてあてはまるものを選び、該当する番号をすべて書いてください。
1 すでに購入済み。
2 購入を予定している。
3 しばらく様子を見て検討。
4 購入予定はない。
19 次のPCエンジン周辺機器の中で所有しているものを選び、番号を書いてください。
1 PCエンジンマウス
2 メモリベース128(セーブくん)
3 マルチタップ
4 アーケードパット(アベニューパット6)
5 ファइटिंगスティックPC(ファइटングスティックマルチ)
6 なし
20 「でべろ」及び「PC-FXゲームアクセラレータ」について、あてはまるものを次の中から1つ選び、該当する番号を書いてください。
1 値段に関係なく両方とも購入したい。
2 値段を検討した上だが、両方とも購入したい。
3 値段に関係なく「でべろ」を購入したい。
4 値段を検討した上だが「でべろ」を購入したい。
5 値段に関係なく「PC-FXゲームアクセラレータ」を購入したい。
6 値段を検討した上だが「PC-FXゲームアクセラレータ」を購入したい。
7 値段に関係なくどちらか購入する予定はない。
21 次のうちで、何かしている(しようとしている)ことがあれば、該当する番号

- をすべて書いてください。
1 今、ゲームのシナリオを書いている。
2 近い将来、ゲームのシナリオを書きたい。
3 今、ゲームのプログラミングをしている。
4 近い将来、ゲームのプログラミングをしたい。
5 今、C、Gを描いている。
6 近い将来、C、Gを描きたい。
7 今、コンピュータミュージックを作曲している。
8 近い将来、コンピュータミュージックを作曲したい。
9 ゲーム制作に興味ない。
22 機種を問わず、年間に買う新作ゲームソフトの本数にあてはまる番号を書いてください。
1 ほとんど買わない
2 1、2本
3 3~5本
4 6~10本
5 11~19本
6 20本以上
23 機種を問わず、年間に買う中古のゲームソフトの本数にあてはまる番号を書いてください。
1 ほとんど買わない
2 1、2本
3 3~5本
4 6~10本
5 11~19本
6 20本以上
24 パソコン、業務用、ファミコンなど他機種からPCエンジンに移植してほしいものがあれば、そのゲームの機種名を次の番号から選び、番号を書き、かつこの中にゲーム名を書いてください。
01 業務用
02 パソコン
03 メガドライブ
04 ファミコン
05 スーパーファミコン
06 サターン
07 スーパー32X
08 3DO
09 プレイステーション
10 その他
25 パソコン、業務用、ファミコンなど他機種からPC-FXに移植してほしいものがあれば、そのゲームの機種名を上記の番号から選び、番号を書き、かつこの中にゲーム名を書いてください。
26 ささまざまなメディアの作品の中から、PCエンジン、またはPC-FXでゲーム化したほしいものがあれば、そのメディアを下の番号から選び、番号を書き、かつこの中にタイトル名を書いてください。
01 テレビアニメ

- 02 テレビドラマ
03 劇場アニメ
04 洋画
05 邦画
06 オリジナルビデオアニメ
07 Vシネマ
08 小説
09 コミック
10 その他
27 ハガキ表の下の表にあるゲームで、実際に遊んだことのあるゲームを下の6項目について5段階で評価してください。採点方法は、良い(5)・やや良い(4)・普通(3)・やや悪い(2)・悪い(1)の5段階です。
キャラクター キャラクタのもつ魅力や動作、設定のおもしろさなどをチェック。
音楽・効果音 BGM、効果音の完成度や、ビジュアルと相性をチェック。
お買い得度 販売価格とゲームの内容がうまく釣り合っているかをチェック。
操作性 キャラクタは動かしやすいか、ゲームがしやすいかなどをチェック。
熱中度 ゲームにどのくらい没頭したか、その熱中の度合いをチェック。
オリジナリティ 今までのゲームにない斬新なアイデアがあるかをチェック。

3月号プレゼント
当選者発表(敬称略)

Table with 2 columns: Anime Freek FX Vol.2 and Angelic Special. Lists names and ages of winners.

No.	表1 雑誌名
01	電撃PCエンジン
02	ファミリーコンピュータマガジン
03	週刊ファミ通
04	ゲームオン/
05	霸王
06	64(ロクヨン)
07	スーパーファミコン
08	The スーパーファミコン
09	電撃スーパーファミコン
10	サターンFAN
11	セガサターン マガジン
12	The プレイステーション
13	プレイステーションマガジン
14	電撃プレイステーション
15	V JUMP
16	LOGIN
17	コンピュータック
18	電撃王
19	3DO マガジン
20	ネオ・ジオ・フリーク
21	マイコンBASICマガジン
22	ゲーム・ユウ・ツウ
23	Game Walker
24	ゲームスト
25	ゲームストEX
26	魂現夢
27	バーチャル・アイドル
28	コロコロコミック
29	コミックボンボン
30	月刊少年キャプテン
31	月刊少年エース
32	週刊少年サンデー
33	週刊少年ジャンプ
34	週刊少年チャンピオン
35	週刊少年マガジン
36	コミックビーム
37	その他

No.	表2 機種名
01	ファミコン(ファミコンタイトラーを含む)
02	ツインファミコン/ディスクシステム
03	スーパーファミコン
04	ゲームボーイ/スーパーゲームボーイ
05	バーチャルボーイ
06	ニンテンドウ64
07	PCエンジン
08	CD-ROM ²
09	CD-ROM ² +スーパーシステムカード/スーパーCD-ROM ²
10	PCエンジンDUOシリーズ/DUO-R, DUO-RX
11	アーケードカード
12	PC-FX
13	メガドライブ/メガドライブ2/MEGA-JET/ ワンダーメガ/ワンダーメガ2
14	MEGA-CD/MEGA-CD2
15	スーパー32X
16	セガサターン/Vサターン/Hサターン
17	ゲームギア
18	プレイステーション
19	3DO
20	NEO・GEO/NEO・GEO CD
21	プレイテア
22	レーザーアクティブ+LD-ROM ² コントロールパック
23	レーザーアクティブ+MEGA-CDコントロールパック
24	MSXシリーズ
25	PC-9801/9801シリーズ
26	DOS/V
27	マックintosh
28	その他
29	何も持っていない
30	特に買いたくない

No.	表3 今号の記事
01	表紙
02	(FX Nabitator)ファイアーウーマン 纏組
03	(FX Nabitator)同級生2
04	(FX Nabitator)きゃんきゃんパニーエクストラDX
05	(FX Nabitator)天地無用/ 魍皇鬼FX
06	(FX Nabitator)虚空漂流ニルゲンツ
07	(新作情報)デア・ラングリッサーFX
08	(新作情報)お嬢様捜査網
09	(新作情報)アニメフリークFX Vol.3
10	(新作情報)ボイスパラダイス
11	(新作情報)ヴァージン・ドリーム
12	(攻略大全XX)ミラークラム ザ・ラスト・レベレーション
13	(攻略大全XX)スーパーパワーリーグFX
14	(攻略大全XX)銀河お嬢様伝説ユナFX 哀しみのセイレーン
15	(攻略大全XX)ぶよぶよCD通(2)
16	(攻略大全XX)スチームハーツ
17	(攻略大全XX)DE・JA
18	(攻略大全XX)スーパーリアル麻雀PV-FX
19	(声優ストリート)声優ライブレポート・桜井智
20	(声優ストリート)ピックアップフレッシュボイス・池澤春菜
21	(声優ストリート)キャラクターボイスインフォメーション
22	(新着特報直送便)ブルーブレイカー
23	(新着特報直送便)超神兵器ゼロイガー
24	(新着特報直送便)負けるな/魔剣道Z
25	(新着特報直送便)はたらく☆少女 てきぱきワキン♡ラブ
26	(新着特報直送便)みにまわのにつく
27	READER'S LAND
28	インフォスクラム
29	同人フリーマーケット
30	DOGAGENIEではじめるCGA講座
31	PC ENGINE&PC-FX DATA BANK
32	クリエイター養成講座
33	読者プレゼント
34	アニメフリーク情報局
35	移植の泉
36	ときめき放課後クラブ 第13回
37	月刊アンジェリックファン
38	UL-TECH Wonder Land
39	新作発売カレンダー
40	高田明美テレホンカードプレゼント
41	(特別付録)愛ちゃんオリジナルポスター

No.	表4 ゲーム名
001	愛・超貴族
002	あすか120%マキシマ パニンングフェスト
003	アドヴァンストV. G.
004	姐(あねさん)
005	アルナムの牙 獣族十二神徒伝説
006	イースIV The Dawn of Ys
007	ヴァージン・ドリーム
008	エメラルドドラゴン
009	風の伝説サナドゥII
010	カブキ刀涼談
011	餓狼伝説SPECIAL
012	機装ルーガII
013	銀河お嬢様伝説ユナ2 永遠のプリンセス
014	銀河姉警伝説サファイア
015	空想科学世界ガリバーボーイ
016	グッツェンティナー
017	Go/Go/パーティチャンス
018	3×3EYES 三只眼變成
019	雀神伝説
020	将棋データベース 棋友
021	真怨霊戦記
022	スーパーリアル麻雀PVカスタム
023	スチームハーツ
024	スペースインベーター ジ・オリジナルゲーム
025	スペースファンタジーゾーン
026	聖夜物語
027	卒業II ネオ・ジェネレーション

028	誕生 デビュー
029	DE・JA
030	デッド・オブ・ザ・ブレイン
031	天外魔境II 呪MARU
032	天外魔境 風雲カブキ伝
033	天地無用/ 魍皇鬼
034	同級生
035	ときめきメモリアル
036	ドラゴンナイト&グラフィティ
037	ドラゴンボールZ 偉大なる孫悟空伝説
038	熱血レジェンド ベースボール
039	はたらく☆少女 てきぱきワキン♡ラブ
040	パズルでござーるのゲームでござーる
041	美少女戦士セーラームーンCollection
042	百物語 ほんとうにあった怖い話
043	ぶよぶよCD通(2)
044	ブレイバート・アイ・ドル
045	プリンセスメーカー1
046	プリンセスメーカー2
047	ボンパーマン ぱにっくボンパー
048	マーチャンソード プリンセスクエスト外伝
049	魔導物語I 炎の卒園児
050	女神天国
051	メタルエンジェル2
052	もってけたまご
053	モンスターメーカー 神々の方舟
054	Linda ³
055	レスルエンジェルス・ダブルインパクト
056	団体経営編&新人デビュー編 レニーブラスター

057	ロードス島戦記II
058	アニメフリークFXVol.1
059	アニメフリークFXVol.2
060	アニメフリークFXVol.3
061	アンジェリックSpecial
062	お嬢様捜査網
063	きゃんきゃんパニーエクストラDX
064	キューティーハニーFX
065	銀河お嬢様伝説ユナFX
066	虚空漂流ニルゲンツ
067	紺碧の艦隊
068	上海 万里の長城
069	スーパーパワーリーグFX
070	鬼神童子ZENKI FX ヴァジュラファイブ
071	全日本女子プロレス クイーンオブクイーンズ
072	続 初恋物語
073	卒業R
074	卒業II FX
075	TEAM INNOCENT
076	チップちゃんキョーグク/
077	超神兵器ゼロイガー
078	デア・ラングリッサーFX
079	天地無用/ 魍皇鬼FX
080	天外魔境 電脳絡線格闘伝
081	天外魔境III NAMIDA
082	同級生2
083	ときめきカードパラダイス
084	となりのプリンセス
085	ドラゴンナイト4

086	バウンダリーゲート ドーター・オブ・キングダム
087	パチ夫くんFX 幻の島大決戦
088	バトルヒート
089	バトルールFX
090	ファイアーウーマン 纏組
091	ファラントストーリーFX
092	ブルーシカゴブルース
093	ブルーブレイカー
094	ペルビーチの波瀾(仮称)
095	ボイスパラダイス
096	スーパーリアル麻雀PV-FX
097	麻雀悟空 天竺
098	負けるな/魔剣道Z
099	マスターズ 遙かなるオーガスタ3(仮称)
100	みにまわのにつく
101	ミラークラム ザ・ラスト・レベレーション
102	女神天国II
103	ラスト・インベリアル・プリンス
104	ルルリ・ラ・ルラ
105	リターン・トゥ・ゾーク
106	リトルキャッツ
107	ルナティック・ドーンFX
108	……………PC-FX XGA……………
109	……………LD-ROM ² …………… UFO&E・T

アンケートに答えるうえでの注意

1. 記入はていねいに、しっかりと

回答はコンピュータ処理をしますので、マスからはみ出さないよう算用数字で記入してください。筆記用具は、黒でハッキリ読めるものを使用してください(ボールペンの赤や色鉛筆は不可)。

2. 数字は1つのワケに1文字

数字は必ず1ケタを1つのマスに記入するようにしてください。2ケタの数字は2マスで、3ケタの

数字は3マスをを使って記入してください。1つのマスに2ケタ以上の数字を記入しないでください。

悪い例: 良い例:

3. 間違えやすい数字に注意

コンピュータ処理するため、1は7と、4は9と間違えて読み取る恐れがあります。1はただのボウ線で、4は上を開けて書いてください。

悪い例: 良い例:

4. 郵便番号・住所・氏名は正しく、はっきりと
プレゼントが当選しても、住所や氏名などに不備があると賞品が発送できないことがあります。必要事項は正しく、ハッキリと記入してください。また、電話番号も必ず記入してください。

5. 移植希望のアンケート項目は正確に

シリーズもの場合は何作目かも記入してください。タイトルが似ていても、ゲームジャンルが違うものもありますので注意して記入してください。

PC ENGINE

&PC-FX

最新

1月30日から2月28日までの売り上げBEST10と、4月号読者アンケートハガキ1000通から集計した前人氣、移植希望を掲載。中古ソフトの動向を交えて最新の情報をお伝える。

DATA BANK

月間売り上げ BEST 10

2月23日に発売された「パワードールFX」が、いきなりのトップに。パソコンでもシリーズで発売されてただけあって、FXユーザーの期待度が高かった結果なのかもしれない。新作の発売がさびしい月が続いていたが、3月に入るとPCもFXもせきを切ったように発売が続くので、購入したいソフトを確実に手に入れるために、資金確保は確実にしておいたほうがいだろう。購買時期を誤るとソフトの入手は困難になるぞ。欲しいソフトは必ず予約を入れよう。



○アニメ情報と声優情報満載の「アニメフリーク〜」。人気の高いソフトだ



○異色のシューティングゲーム「愛・超兄貴」。倒された敵が見ている楽しい

1/30〜2/28の新作

2/23 パワードールFX

順位	前回順位	タイトル	ポイント	スペック表記
1	初	パワードールFX	108	NECホームエレクトロニクス/シミュレーション '96年2月23日発売/7800円/PC-FX
2	6	プリンセスメーカー2	72	NECホームエレクトロニクス/シミュレーション '95年6月16日発売/9800円/アーケードカード両対応
3	2	アニメフリークFX Vol.2	54	NECホームエレクトロニクス/アニメ情報メディア '95年12月22日発売/6800円/PC-FX
4	3	百物語 ほんとにあった怖い話	48	ハドソン/デジタルノベル '95年8月4日発売/6800円/スーパーCD-ROM ²
5	-	ぽっぷるメール	42	NECホームエレクトロニクス/アクションRPG '94年8月12日発売/7800円/アーケードカード両対応
6	-	アルナムの牙 獣族十二新神徒伝説	37	ライトスタッフ/ロールプレイング '94年12月22日発売/6800円/スーパーCD-ROM ²
7	-	メタルエンジェル2	35	バック・イン・ビデオ/シミュレーション '95年1月20日発売/6800円/スーパーCD-ROM ²
8	-	愛・超兄貴	33	日本コンピュータシステム/シューティング '95年2月24日発売/6800円/スーパーCD-ROM ²
9	-	プライベート・アイ・ドル	31	NECホームエレクトロニクス/アドベンチャー '95年8月11日発売/7800円/アーケードカード両対応
10	-	イース I・II	27	NECホームエレクトロニクス/アクションRPG '94年12月16日発売/3980円/スーパーCD-ROM ²

表の見方

ポイントは、(株)あくもとをはじめ複数の調査対象店から得た売り上げ本数に、一定の係数をかけて算出したものです。また、表組内の前回順位は「初」が今月初めてチャートインした作品。「-」が過去にランキングに登場し、前回ランキング内になかった作品を意味します。媒体のアーケードカード両対応は、スーパーCD-ROM²・アーケードカード両対応を示します。また、価格はすべて税別です。

前人気BEST10

「同級生2」の人気は固い！先月に引き続き1位を獲得した。今までランクインしていたタイトルの発売で、BEST10もすっかり様相が変わってしまった。現在ランクに並んでいるものも発売を間近に控えているものが多いので、来月以降のランキングは全く予想ができない状態だといえる。今回は11位でランキング入りを逃した「お嬢様捜査網」などは、確実にランクインしそうだ。

順位	前位	タイトル	得票数	媒体	データ
1	1	同級生2	196	FX	NECアベニュー 開発状況90%
2	4	天外魔境ⅢNAMIDA	138	FX	ハドソン 開発状況30%
3	-	ドラゴンナイト4	108	FX	NECアベニュー 開発状況80%
4	9	ブルーブレイカー	92	FX	NECホームエレクトロニクス 開発状況60%
5	7	デア ラングリッサーFX	88	FX	NECホームエレクトロニクス 開発状況90%
6	10	モンスターメーカー 神々の方舟	85	PC	NECインターチャネル 開発状況70%
7	8	続 初恋物語 修学旅行	81	FX	徳間書店インターメディア 開発状況60%
8	初	アニメフリークFX Vol.3	76	FX	NECホームエレクトロニクス 開発状況100%
9	-	天地無用！ 魍皇鬼FX	67	FX	NECインターチャネル 開発状況50%
10	初	女神天国II	59	FX	NECホームエレクトロニクス 開発状況50%

今月のPICK UP 天地無用！ 魍皇鬼FX



4月発売が濃厚となったことも再浮上の要因だろうか？ 全編がセル画で描き起こされた美しいビジュアルと、FX版オリジナルのシナリオには、期待をしてもよさそうだ。

移植希望BEST10

TVアニメで爆発的な支持層をもつ「新世紀 エヴァンゲリオン」がPC、FXともにランクインしている。サターンから発売されたソフトも売り切れ続出で、人気の衰えを感じさせられる。TV放送は3月一杯で終了するものの、OVA化などを要望するファンの声も多く、これからの展開には目が離せない作品だと言えそうだ。PC上位陣は、「スレイヤーズ」と「ときめき対戦〜」、「イース〜」が僅差で順位を争っている。



●「新世紀 エヴァンゲリオン」。細かな設定とキャラの魅力で大好評を呼んだ



●事件解決にかける刑事の執念と厚い友情を描いた作品。「ポリスノーツ」

PCエンジン

順位	前位	タイトル	得票数	データ
1	3	スレイヤーズ	114	バンプレスト/パソコン ロールプレイング
2	2	ときめきメモリアル対戦ばすだま	108	コナミ/業務用 パスル
2	1	イースV 失われた砂の都ケフィン	108	日本ファルコム/スーパーファミコン ロールプレイング
4	-	ああっ女神さまっ	64	バンプレスト/パソコン アドベンチャー
5	4	同級生2	56	エルフ/パソコン アドベンチャー
6	9	アイドルプロジェクト	48	ケイエスエス/パソコン シミュレーション
7	5	V.G. II 姫神舞闘譚	32	TGL/パソコン アクション
8	-	メルクリウス・プリティ	28	NECアベニュー/パソコン シミュレーション
9	8	ポリスノーツ	24	コナミ/パソコン アドベンチャー
9	初	新世紀 エヴァンゲリオン	24	セガ/サターン アドベンチャー

PC-FX

順位	前位	タイトル	得票数	データ
1	2	ああっ女神さまっ	96	バンプレスト/パソコン アドベンチャー
2	3	スレイヤーズ	92	バンプレスト/パソコン ロールプレイング
3	3	ときめきメモリアル	68	コナミ/PCエンジン シミュレーション
4	5	魔法少女 プリティサミー	44	バンプレスト/パソコン アドベンチャー
4	6	英雄伝説Ⅲ もうひとつの英雄たちの物語	44	日本ファルコム/パソコン ロールプレイング
4	初	新世紀 エヴァンゲリオン	44	セガ/セガサターン アドベンチャー
4	7	ポリスノーツ	44	コナミ/パソコン アドベンチャー
8	10	メルクリウス・プリティ	36	NECアベニュー/パソコン シミュレーション
9	-	V.G. II 姫神舞闘譚	32	TGL/パソコン アクション
9	9	イースV 失われた砂の都ケフィン	32	日本ファルコム/スーパーファミコン ロールプレイング

中古ソフトの動向

声優人気の余波は、こんな所までできている…と、感じさせられるのが「アニメフリーク〜」の価格だ。情報メディアとしては異例なまでの高値を維持している。Vol.3の発売後は、価格に変動があるかも？

下の表のタイトルは、本誌4月号の月間売り上げベスト10に入ったもので、価格はすべてメッセサンオー（東京本店）のもので。 (3月18日現在)

(問い合わせ先)
株式会社メッセサンオー
☎03-3255-3451

タイトル

販売価格(税別)	買取価格(税別)
聖夜物語	
4200円	2500円
アニメフリークFX Vol.2	
4800円	3000円
百物語 ほんとにあった怖い話	
780円	300円
銀河お嬢様伝説ユナ プレミアム	
2600円	1800円
ルナティックドーンFX	
5980円	4000円
プリンセスメーカー2	
2980円	1500円
銀河お嬢様伝説ユナ2 永遠のプリンセス	
2400円	1500円
プリンセスメーカー1	
2400円	1200円
同級生	
5400円	4500円
風の伝説ザナドゥII	
4600円	3000円



同人フリーマーケット

同人誌に興味はあるけど、なんとなくよくわからないから敬遠しちゃう。そんな読者と同人サークルの橋渡しをする、同人フリーマーケットへようこそ。

ときめきパーティセンセーション潜入レポート

3月3日(日曜日)に、渋谷のフォーラム8で美少女育成・恋愛ゲームオンリーの同人誌即売会「ときめきパーティセンセーション」が開催された。参加サークル140という小規模なイベントながら、延べ5千人の一般参加者が来場した。なお、9月29日に大田区産業プラザP10で第2回が開催される予定である。

◎会場となったフォーラム8の光景



◎グッズサークルさんにももらったイラスト



◎八十八学園の制服を展示していたサークルさん



◎コスプレをしていたお姉さんたち。いいねえ☆

Free	
価格	400円 (A5判/36P/オフセット/送料270円)
ジャンル	卒業II
サークル名	紅桜館別館
発行人	横山あゆ
問い合わせ先	〒178 東京都練馬区西大泉4-10-11-203 山岸由美

コメント 由利佳&舞奈中心の、オールキャラギャグ本です。女の子も読めるよ！

ときどきメモル少女	
価格	400円 (A5判/36P/オフセット/送料190円)
ジャンル	ときめきメモリアル
サークル名	ナイトワーカーズ製作所
発行人	ロム兄
問い合わせ先	〒532 大阪市淀川区塚本6-8-15 五月ハイツ301 中山仁志

コメント ときメモのギャグ本です。一応、全員描いています。

愛メンズ専科	
価格	600円 (B5判/48P/オフセット/270円)
ジャンル	超兄貴
サークル名	そうるまじっく
発行人	吉川由紀
問い合わせ先	〒179 東京都練馬区錦1-7-21 吉川由紀

コメント 超兄貴のプラトニックなマッチョラブストーリー。兄貴達の熱い鼓動と汗の臭いを感じて下さい♡

Ultimate広辞Enginezett	
価格	1500円 (B5判/140+60Pの2冊組/送料700円)
ジャンル	PCエンジン本
サークル名	プロあや
発行人	岡田賢二
問い合わせ先	〒152 東京都目黒区洗足2-18-15 岡田賢二

コメント これを読めば、PCエンジンのすべてが分かります。声優マニアも要チェックです。

Refrect	
価格	300円 (B5判/24P/オフセット/送料300円)
ジャンル	同級生2
サークル名	てけりり
発行人	うえるな一
問い合わせ先	〒134 東京都江戸川区東葛西5-13-1 マインコーポ葛西1109 牛久 峰志

コメント 同級生2のいすみの本です。読んで身もだえて下さい。

初恋	
価格	300円 (B5判/36P/オフセット)
ジャンル	同級生2
サークル名	R1AOH
発行人	小倉理樹
問い合わせ先	〒336 埼玉県浦和市北浦和3-7-1 小倉理樹

コメント みのりちゃんメインでゴロゴロするマンガです。通販は問い合わせして下さい。

今月の同人誌 GUARDIAN ANGEL	
価格	410円 (B5判/36P/オフセット/送料270円)
ジャンル	アンジェリーク
サークル名	AREOPAGITICA
発行人	山城典子
問い合わせ先	〒063 北海道札幌市西区宮の沢4条5-6-27 千葉あゆみ様乃心係

コメント ゲスト様をお呼びした、アンジェリークのオールキャラ本。600円為替+80円切手にてお願いします。

編集部コメント リミューエル様にお姉さまになってくださいと迫るアンジェがなんとも(笑)。この勢いのよさは男性にもオススメ。

Strawberry	
価格	200円 (B5判/20P/オフセット/送料190円)
ジャンル	同級生
サークル名	いちごだいふく
発行人	藤崎勇魚
問い合わせ先	〒108 東京都港区白金3-10-208 渥美光子

コメント ちょっとHなギャグONLYです。子供でも、だいじょうぶ(笑)。

編集部コメント 女性の手による、男性のための同級生本。もちろん、女性でも楽しめます(笑)。

好奇心旺盛なアンテナに“高感度情報”を発信!!

インフォグラフィック



君も制服を着て女子高生になる?

GOODS

『ときめきメモリアル』新作グッズ特集

いまだ高い人気を保っている「ときめきメモリアル」の新作グッズを集めてみたぞ。

UFOキャッチャーに「ときめきメモ」グッズが登場。もうお店では入荷しているということだ。下で紹介している他にも、ノートや缶ペンケース、電卓などがあるぞ。また、限定版として「ときメモ」ジグソーパズルが発売中だ。右に紹介する4種

類で、いずれもかわいらしい感じのものだ。そして、全国の制服フェチの方々が待ち望んでいた「ときメモ」制服が満を持して登場した。サイズはXLまでであるということだ。

この欄で紹介したパズルについての問い合わせはTEL 0120-086-573 コナミまで。制服についての問い合わせは、TEL 03-9770-3383 コスパショップまで。

●「ときメモ」キャラクターが描かれている「ときめきマグカップ」だ。ぜひ1個ほしいところだね



UFOキャッチャー『ときメモ』シリーズ



●こちらは「ときめきソーラー電卓」。藤崎、虹野、如月美樹原の4パージョンがあるぞ

●「ラブソング」/300ピース/価格1400円(税込)



●仲良し3人組の「大好き」/500ピース/価格2000円(税込)



限定版! ときメモパズル

●エプロン姿がかわいい「ときっ」/300ピース/価格1400円(税込)



●「ときメモ」キャラが集結の「ステキな午後」/500ピース/価格2000円(税込)



夏服

●じゃーん。ゲーム中の制服を忠実に再現していることがおわかり頂けるだろうか? 夏、冬とも各2万9800円(税込)



冬服

●そしてこちらは冬服。君もときメモファンを名乗るのなら購入してみては?



遂に来る
「ときメモ」
制服だ!



期待のアニメビデオの中身を紹介

OVA

OVA『同級生2』

PC-FXで、ただいま最も注目を浴びているソフト、『同級生2』だが、この度、アニメビデオとして全6巻の予定でリリースされることになった。そこで、気になるこの作品から、今月発売された第1巻にスポットを当て、その内容に迫ってみることにしよう。

アイドルスターの可憐ちゃんは主人公、近藤誠の何とクラスメイトである。しかし、超多忙な彼女と接するのは容易なことではない。そこで、誠は「お昼ごはん作戦」で彼女との接触をこころみるが…。

■「同級生2 第1章 桜の舞う頃」

発売元：ピンクパイナップル
発売中 価格：6800円（税込）
※15歳未満禁止。
まだ年齢に達していない人は15歳になるまでの楽しみにしておこう。

◎この女のコが今回のヒロイン、アイドルスターの舞島可憐ちゃんだ。アイドルの女のコと仲良くなりたいたいというのは、みんな抱えている夢だ



◎高校生とは思えないダイナマイトボディ！ 思わずびっくりだ



◎可憐ちゃんの隣にいる女性はマネージャーさんかな



◎主人公と可憐ちゃんのキスシーン。2人は結ばれてハッピーエンドとなるのだろうか



バザールのかわいいグッズが当たる

NEWS

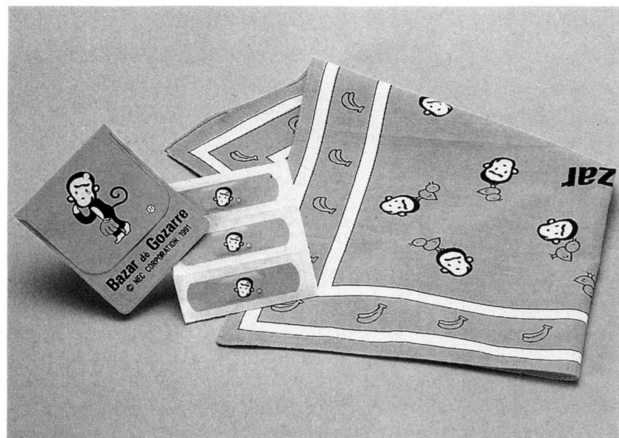
「バザールでござーる 春でピヨ」キャンペーン

NECの恒例キャンペーン「バザールでござーる」。これは期間内にNECのキャンペーン商品を購入した人に抽選で豪華なプレミアムが当たるといもの。この春は「ひろげてスヤスヤちよいと寝クッション」が8000名に当たるぞ。また、編集部で入手した「バザールの救急パン」と「バザール・ハンカチ」のセットを

読者にプレゼントするぞ。

■「バザールでござーる 春でピヨ」キャンペーン

応募方法：4月7日までに、NECの対象商品を購入し、そのとき、お店でもらう応募ハガキに必要事項を記入し4月15日（必着）までに応募。問い合わせ先：NECホットライン事務局 TEL：03-3358-8863



◎これが今回編集部からプレゼントするバザールの救急パンとハンカチ。非売品だぞ



シリーズ第6弾がゲームセンターに登場

NEWS

業務用ゲーム「スーパーリアル麻雀PVI」

人気の麻雀ゲーム「スーパーリアル麻雀」シリーズの最新作がいよいよ登場する。今春登場予定の第6弾「スーパーリアル麻雀PVI」では、このシリーズのウリであるアニメにさらに磨きがかかっているとことと、シリーズ初の20代キャラクタや

メガネっ子も登場するぞ。また、難しかった「〜PV」より易くなっているということなので、麻雀のあまり得意でない人もぜひ挑戦してみてはいかがだろう。

■「スーパーリアル麻雀PVI」今春登場 開発元：株式会社セサ



栗原真理

香山タマリ

来宮ゆかり

◎幼稚園の保育をしている彼女は、このシリーズ初の20代キャラクタだ。仕事柄男性との出会いに縁があまりない。子供好きで世話好きの尽くすタイプだ

◎ソフトボール部に所属する元気な高校1年生。ニックネームはタマ。麻雀は祖父から教えてもらったが、腕のほうはどうやらイマイちらしい

◎北海道出身。大学進学のため、家族の元を離れた。まだ人混みになれてないため、つい人見知りしてしまうが、本当はおおらかで優しい性格の持ち主



CD&VIDEO



ゲーム、声優、アニメ関連のAVソフトのリリース情報の中からピックアップしての最新情報をお届けするぞ!!

ステレオドラマ もっと! ときめきメモリアルMAR. ~featuring 早乙女優美~



キングレコード
発売中/2800円(税込)

おなじみ文化放送系ラジオ「もっと! ときめきメモリアル」の第10弾となるドラマCD。主役は、主人公の親友の妹、早乙女優美ちゃんだ。優美ちゃんをドラマ、歌、シヨートダイアリーで完全フィーチャーしているぞ。

告白



キングレコード 発売中/1000円(税込)
「ときめきメモリアル」藤崎詩織役でブレイクした、金月真美さんのセカンドシングルが発売される。この「告白」はゲーム中の告白シーンで流れたBGMをボーカル曲としてアレンジしたというもの。どのようなものか楽しみだね。

パワードール ~オムニ戦記2540~



NECAベニュー
発売中/2800円(税込)

OVA「パワードール」の完全収録音楽集。CDのために再びアレンジ、レコーディングされた14曲が収められている。ボーカル曲は、OVAテーマ「STORM SONG」と、PC-FX版テーマ「消えない虹」の2曲だ。

boy friends



徳間ジャパンコミュニケーションズ
発売中/2800円(税込)

PCエンジンのゲーム「同級生」の真子先生役が記憶に新しい、萩森侑子さんのファーストアルバムが登場する。コンセプトは萩森侑子さんが6人の個性的な男性をboy friendsにしたらどうなるか…、というもの。

唯 登詩樹Presents 「KIRARA」オリジナルアルバム



TDKコア
発売中/3000円(税込)

週刊ヤングジャンプで連載中、唯登詩樹さん原作のマンガ「KIRARA」がドラマCDになったぞ。テーマソングは冬馬由美さんと三石琴乃さんの2人がデュエットしている。また美しいブックレットも見逃せないところだ。

Vita Nova/ancient flowers



日本クラウン
発売中/2800円(税込)

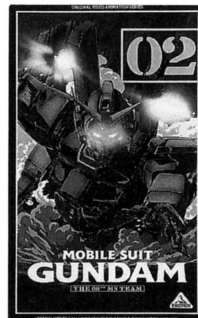
「ストII」の巻上公一や「アンジェリーク」の葛生千夏など、ゲーム音楽で活躍中のアーティストが参加したユニットが、古楽をポップアレンジ。「グレゴリアン・チャント」の世界的ヒットで神秘的な旋律が絶賛される今、旬の1枚。

鬼神童子ZENK I 全記録七ノ巻



ポニーキャニオン/発売予定日4月19日/4800円(税込)
月刊少年ジャンプに連載中でPC-FXでゲームも発売されている「鬼神童子ZENK I」のアニメビデオ第7弾が発売される。邪心カルマによって、憑依の樹に覆われてしまった式神町を救うため、5つの陣の修復に奔走する前鬼と小明。その4つまでを修復することができたが、残す「木」の陣にはカルマ自身がいる。どうする、前鬼!

機動戦士ガンダム第08MS小隊 第2巻



バンダイビジュアル/発売中/4800円(税込)
ガンダムと聞いて懐かしく思う人も多いと思うがこちらはOVAシリーズの最新作だ。時代は宇宙世紀0079、アムロやシャアが戦った1年戦争を舞台としている。また、この度発売された第2巻では、初回生産特典として、キャラクタデザイン担当の川元利浩氏描き下ろしのカラーピンナップ付きライナーノーツがついてくるぞ。

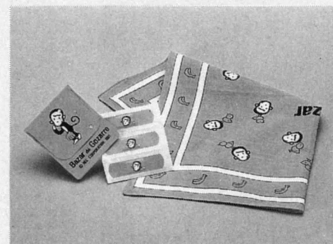
今・月・の・プ・レ・ゼ・ン・ト

メーカー各社の提供による、今月のプレゼント。プレゼントが欲しい人は八ガキに、①希望するプレゼントの番号、②住所、③氏名、④年齢、⑤学年(職業)、⑥電話番号、⑦このコーナーに対するご意見やご希望を明記のうえ下記まで。締め切りは3月29日必着。なお発送をもって発表とします。



①10名
②67ページで紹介した、OVA「同級生」の発売元、ピンクバイナッパルより、「同級生2」ポスターを10名の方にプレゼントするぞ

③同じく67ページで紹介した、「バザールの救急バン」、「バザールハンカチ」をセットで3名の方に。非売品でなかなか手に入らない貴重な品だぞ



④CDコーナーで紹介した、「KIRARA」ポスターを5名の方にプレゼント。背景がCGで描かれている、とても美しいポスターだ



⑤大好評の内に放映を終えた、テレビ東京系アニメ「愛天使伝説ウエディングピーチ」のリバーシブルポスターを3名にプレゼントだ

〒105 東京都港区東新橋1-1-16
あて先 TIM PCエンジンファン編集部
5月号インフォ・プレゼント係

PCエンジンファンも8年目。新たな展開を迎え、編集部スタッフ一同、心機一転燃えています。ゲーム情報だけではなく、でべろなど今までとは違った誌面を展開していこうと思っています。

PCエンジンファンの今があるのも、ひとえに読者の応援のおかげ。ということで、読者還元大プレゼントを敢行！ 今月の愛ちゃんポスターの原画を、テレホンカードにして200名様にプレゼント。200枚の限定なので高田先生ファン必須のアイテムぞ。また、この200名の抽選に外れた人の中からダブルチャンスとして、今月号の折り目無しポスターに、高田先生のサインを入れて10名にプレゼントするぞ。



高田明美
描きおろしイラスト
テレホンカード
プレゼント



高田先生のライナーノーツ

「愛は旅行が大好き！ プチホテルでおかえる朝は最高の気分。少し寝坊したら、宿の猫たちも一緒に寝ようって寄りそってきました」なんてね！ 私もどこか行きたい。

応募のきまり

このテレホンカードが欲しい人は、官製ハガキに右下の応募券を貼ったうえ、住所（郵便番号、県名も忘れずに）、氏名、年齢、ポスターの感想、愛ちゃん役にイメージピッタリの声優さんの名前を1名、明記して下のあて先に応募してください。高田明美先生に読んでもらうので、ポスターの

感想、今回のテレカプレゼントの感想も必ず書いて送ってね。それから、右に詳しく説明している「愛ちゃんキャストコンテスト」の投票も、必ず書いて応募してください。そのほか、みなさんの意見をこれからもドシドシ取り入れていきたいと思っています。PCエンジンファンへのご意見も一緒に書いてください。みんなの応募待ってるよ。

あて先

〒105 東京都港区東新橋1-1-16
TIM PCエンジンファン
「テレカプレゼント」係

ニュース!

高田明美原画集フォトCDで発売!

創刊号から、本誌PCエンジンファンの表紙を飾っている高田明美先生の描きおろしイラスト。それが、この度フォトCDとして発売されることが決定した。現在制作中で、詳しい内容については次号以降の本誌で紹介するぞ。

◎歴代の表紙が大集合する予定なのだ!



愛ちゃんキャストコンテスト開催!

1991年の10月号からPCエンジンファン専属モデルとして活躍してくれた、女のコ愛ちゃん。今まで本誌の表紙をいろいろなシチュエーションで飾ってくれているから、本誌読者で知らない人はいないよね。そして今現在、進行中の「PCエンジンファン極秘プロジェクト」の一貫として、本誌編集部が、高田明美先生と検討して、本誌のアイドル、愛ちゃんの“声”を決めたいと思います。しかし、編集部と高田先生の考えだけで、決めるだけでは、あまりにももったいない。そのため、「愛ちゃんキャストコンテスト」を開催。きみたちの、心の中で思い描いている愛ちゃんの“声”を教えてください。上記のテレホンカードの応募に際し、愛ちゃん役の声優にはこの人が良いという人の名前と、その理由をハガキ1枚に書いて

応募して欲しい。ちなみに、高田先生の愛ちゃんの声のイメージは、「ソプラノカアルトでいうと、どちらかというカアルト系の声で元気な子」とのこと。きゃびきゃびとした感じより、ちよっと落ちついた感じの声なのかな？ もちろん、キャストコンテストだけの応募もOK。声優さんの名前がわからないっていう人は、どんなアニメの何々役という感じでキャラクターの名前でもいい。あて先は、左のあて先までドシドシ応募して欲しい。キャストコンテストにだけ応募する人は「愛ちゃんの声はこの人だ！」係まで応募してね。みんなの力で愛ちゃんにしゃべってもらおう!

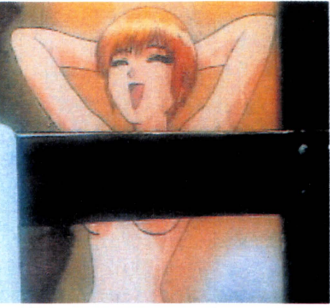
みんなで愛ちゃんの“声”を決めよう!

勇敢な剣士ジェイのひきいる一行がたどる運命やいかに？

F X CD-ROM

メーカー名: NECホームエレクトロニクス
 発売予定日: 3月29日(発売中)
 予定価格: 7800円(税別)
 ジャンル: ロールプレイング
 継続機能: バックアップメモリ
 その他: なし

ミラーワールド ザ・ラスト・レベレーション



中盤の妖精界へ行くまでの道のりを完全フォロー!

破壊神ゲヘナを完全復活させて、世界を破滅させようとする悪帝国の魔皇帝ジークバルト。この恐ろしい計画を阻止するために、冒険を続けるジェイ一行。今回は、ゲーム中盤の妖精界へ行くまでの彼らの行動を追う。彼らが中盤までに立ち寄る場所は、下のセレナード全体マップに記した。マップ上のア~Mの記号は地名に付いて

いる記号と対応しており、位置がすぐにわかるようになっている。さらに、妖精界へ行くまでにたどる道筋をフローチャートにまとめたので参考にしてほしい。



●総プレイ時間の平均が50時間という、長編RPGだ

セレナードの全体マップ

- | | | |
|--------------|--------------|------------|
| ア ヘレスの港町 | サ アンバーローズ城 | ツ レスルノーザ神殿 |
| イ パールサイドの村 | シ 地下迷宮 | テ ノースライト城 |
| ウ リークトールの森 | シ デジャの港町 | ト ノースライトの塔 |
| エ カルバーンの町 | ス 元ベクター魔導研究所 | ナ ウェスタニアの村 |
| オ カルバーンの地下水路 | セイ イースライト山脈 | ニ ウェスライトの森 |
| カ リンガーの町 | セ イースライトの村 | ヌ ウェスライト城 |
| キ ラックランドの村 | セ イースライトの洞窟 | ヌ ガドー研究所 |
| ク ラックランドの塔 | セ イースライト神殿 | ネ ウェスライト山脈 |
| ケ デスウィップの谷 | ソ イースライトの入り江 | ネ ウェスライト神殿 |
| コ セレスティの町 | タ セレニック島 | ノ ノースライト神殿 |
| | チ ノースピックの港町 | ハ 森の湖 |



※セレナード全体マップの地名に同じ記号が付いている場合は、マップ上の同じ場所にあることを表す。

妖精界へ行くまでのフローチャート

チャートはストーリーの区切りごとに、A~Mのグループにわけた。各グループごとに、次のページからくわしく説明していこう。

スタート



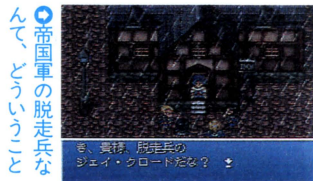
ミラークラム ザ・ラスト・レベレーション

A 帝国軍に付けねられるジェイ

最初の町、ヘレスの港町に着いたときにはもう夜なので、さっさと宿屋に泊まる。すると、エミーとカールの子供2人組の泥棒が入ってくるが、ジェイは訳ありの2人を逃がしてやる。朝に宿屋を出ると、いきなり帝国軍に脱走兵といがかりを付けられて、強制的に戦闘になる。ここでは、特殊攻撃の聖流斬を使って戦おう。このあと港町にいると帝国軍と戦闘になるので、早々に立ち去るといい。



生活に困っている
○エミーとカールは



帝国軍の脱走兵なんて、どういふこと

B 森に迷いこんだシンディを捜す

パールサイドの村の修道院へ行くと、強制的に帝国軍と3回連続で戦闘になるので、そのまえにHPを回復しておこう。戦闘のあと、エミーたちに助けられて修道院に入る。そこで、森に迷いこんだシンディを捜すよう頼まれるぞ。



○しつこいぞ帝国軍め！

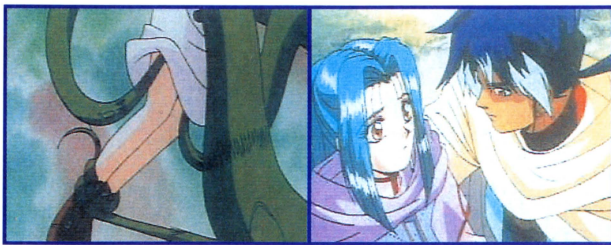
森の怪物

リークトールの森は、霧がかかっていて宝箱を見落としやすい。森の奥へ行くと怪物リークトールに捕まったシンディを発見する。そこで、ボスのリークトールと戦うことになる。倒したあとに、リークトールがいた場所にある、ヒールリーブを全部拾っておこう。



○初のボス戦。聖流斬で倒しちゃえ

○リークトールの触手がシンディの足を早く助けなさい



C 帝国軍に襲われた修道院

シンディといっしょにパールサイドの村に戻ると、修道院が帝国軍に襲撃されて壊滅している。生き絶えそうなトニーから、襲ったのは帝国軍の暗黒騎士団であること、エミーとカールがさらわれたこと、ジョニーをカルバーンの町に逃がしたことを聞きだす。このあと、ジョニーがいるカルバーンの町へ向かおう。

○ほとんどの子供たちが帝国軍の前に倒れた…なんてひどいことを



D 暗黒騎士団の後を追う

カルバーンの町では、まず町人からケガをした子供のことを聞きだす。そのあと長老の家へ行くと、奥の部屋へ招かれてジョニーに会うことができる。そして、長老の家の井戸からカルバーンの地下水路に入り、暗黒騎士団のいるカルバーン城へ向かう。城までは、長老が道案内をしてくれるが、あまりあてにならない。

○長老の家にある井戸から地下水路に入り、カルバーン城を目指すのだ



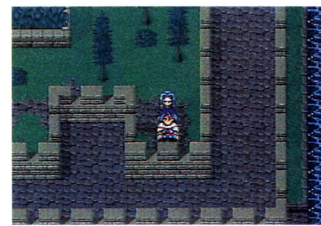
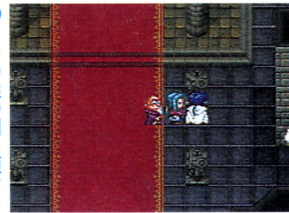
城の跳ね橋

カルバーン城の3階へ行くと暗黒騎士のブロックンと遭遇する。だが、エミーとカールはアンバーローズ城へ移送されたあとで、すでにいない。ブロックンを倒したあとは、城の跳ね橋を下ろすために、部屋にある4つの像に触って像の剣を傾ける。そのあと、城の外庭に出て東側にある小部屋に入り、レバーを押すと跳ね橋が下りてアンバーローズ城方面へ行ける。



○ジェイは聖流斬で攻撃、シンディは回復魔法と役割分担をすれば楽勝

○4つの像の剣を傾ける



E 爆発娘レイラが登場

リンガーの町でベツレヘムの家に入るには、まず酒場にいる長老からベツレヘムの孫娘レイラのことを聞く。これで、家のなかに入れるようになる。家の地下へ行くと、魔法実験をしているレイラと衝撃的な出会いをするぞ。このあとレイラをパーティに加えて、ベツレヘムの後を追う。

○酒場の長老にレイラのことを聞く



○ベツレヘムの家へ行くと、いきなりドッカーンと大爆発が起こる。どうやらレイラが魔法実験をしていたらしい…



F 毒の間欠泉が吹き出す谷を抜ける

デスウィップの谷は毒の間欠泉が吹き出しており、地脈のハンマーなら止められるという。ラックランドの塔でブルトーンを倒すと、そのハンマーを入手できる。そのあとデスウィップの谷へ行くと、怪物ポイズンブレイムが待ち構えているので、こいつを倒してからハンマーを使って、谷を抜けよう。

ボス ポイズンブレイム

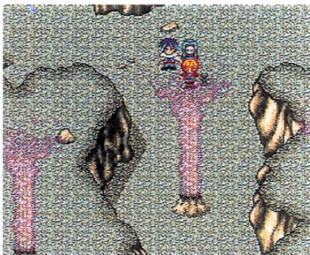


谷の間欠泉で待ち構えている



ボス ブルトーネ

倒して地脈のハンマーを入手する



ハンマーを分析するレイラ。不思議なアイテムに目がないのだ

G 三枚目忍者ハンゾウが仲間になる

アンバーローズ城の4階へ行くと、エミーたちを人質にしたファントムに遭遇する。ここでタイミングよくベツレヘムが現れて、エミーたちを救出してくれる。しかし、ジェイたちはファントムによって地下迷宮へ落とされてしまう。その迷宮で、同じくわなにかかった忍者ハンゾウと出会う。



痴漢と間違われてしまう忍者ハンゾウ



ボス ファントム

子供を人質にするなんて…許さん



ファントムが押したスリッチによって地下へ

毒の触手

ハンゾウをパーティに加えて、地下迷宮からデジャの港町に向かうことになった一行。しかし途中で、グレートデスウィップという

猛毒をもった怪物に襲われる。そこで、シンディをかばったジェイが、グレートデスウィップの触手に打たれてしまう。ジェイは毒に倒れ、いったんパーティを抜ける。



ボス グレートデスウィップ

こいつの毒は強力なのだ



倒したと思ったグレートデスウィップの触手にやられてしまうジェイ

H 毒に倒れたジェイを救え!

ジェイをデジャの港町の宿屋で休ませて、元ベクター魔導研究所にライフブスターを取りに行くことになる。研究所へ行ったら、まず外庭でCD-ROMを入手する。そして、研究所の2階で唯一動く機械を見つけて、CD-ROMを読み込ませる。このとき、地下保管室のアクセスコード「29401015」を確認する。そのあと、地下1階にある保管室の扉でアクセスコードを入力して、中に入る。ここで、バイオワームを倒してから右奥の本棚を調べると、ライフブスターを入手できる。

ボス バイオワーム



実験で作られた怪物らしい



レイラ「うん、動く。これなら、さっき拾ったCD-ROMを調べられるかな。」

2階にある機械で、CD-ROMを解読できる



外庭の東側に落ちていたCD-ROMを拾う

ハンゾウ「あやっ、こんなところにCD-ROMが落ちていた。」



保管室の扉でアクセスコードを入力

見えてきた目的

ライフブスターで回復し、パーティに戻ったジェイが宿屋から出ると、ベツレヘムが駆けつける。そして、ベツレヘムから破壊神ゲヘナのことを聞かされて、ゲヘナの完全復活を止める使命を託される。このときベツレヘムから、魔法石・月のラピスを受け取る。



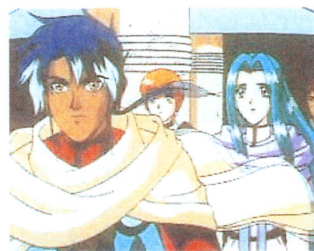
ベツレヘム「そうじゃ、やつらの企みは邪神ゲヘナの完全復活にある。」

破壊神ゲヘナから世界を救うことが、ジェイたち一行の使命なのだ!

入り江で帆船を入手する

イスライト山脈の頂上にあるイスライト神殿で、プリュンヒルデを倒し、火のラピスを入手する。そのあと、神殿の裏口からイスライトの入り江へ出て、ギミルを倒して帆船を入手しよう。海へ出たら、とりあえずセレニック島に住むジェイの恩人、ラグナに会いに行くといい。

船上でジェイの過去が明かされる



ボス プリュンヒルデ

倒したあとにとつめのラピスを入手できる



ボス ギミル

レイラのメガコルドの魔法が、こいつにはよく効くぞ

J ジルドレにさらわれた姫を助ける

ノースライト城へ行くと、城が帝国軍に襲撃されている。城の4階の南西にある部屋に入り、テレサ姫と話す、4階の北にある王の部屋に入れるようになる。そこで、ジルドレと戦闘になるが、ジルドレはテレサ姫をさらって逃げてしまう。このあと、王に頼まれてテレサ姫を助けるために、ノースライトの塔に向かう。



ボス ジルドレ
◎このあとテレサ姫をさらっていく

潜水艇

ノースライトの塔でジルドレを倒し、テレサ姫を助ける。すると王からお礼に潜水艇をもらえるのだ。しかし、潜水艇は壊れており、残念なことにすぐには乗れない。ブラッドベルなら修理できるのだが、彼に会えるのはかなりゲームを進めてからになりそうだ。



ボス ジルドレ(2回目)
◎倒すと潜水艇をもらえるのだが...

召喚天使と契約しよう

ノースライト城のイベントの前後にレスルノーザ神殿に寄ると、シンディが天使シャルギエルと契約して、召喚できるようになる。天使を召喚できるとは...シンディには重大な秘密があるようだ。



◎シンディは天使を召喚できるぞ

K 消えた子供たちを追って研究所へ

帆船で海を渡りウエスタニアの村へ行くと、子供たちが行方不明になっている。デーブの両親に事情を聞いてみると、デーブが逃げ帰ってくる。子供たちは、ウエスライト城の地下にあるガドー研究所に捕らわれているらしい。そして、ウエスライト城へ行くと、帝国軍のプロスペローとジェイの昔の恋人ダイナに遭遇する。



ボス プロスペロー
◎ダイナを痛めつけていた憎いヤツ



◎ジェイにこんな美人の恋人がいたなんて...シンディはちょっと複雑な気持ち

ヘルカム戦は逃げる

ウエスライト城のエレベータに乗り地下へ降りるとガドー研究所へ行ける。研究所の奥へ進むと謎の怪物ヘルカムと戦うことになる。しかし、このヘルカムは絶対防御シールドが張られているため、攻撃が効かないのだ。この段階では倒す方法がないので、ヘルカム戦はダイナの助言どおり途中で逃げよう。そのあとダイナから、妖精界にあるシルフの聖石を埋め込んだ聖剣チェリーブロッサムを使えば、ヘルカムのシールドを破れることを教えてもらえる。



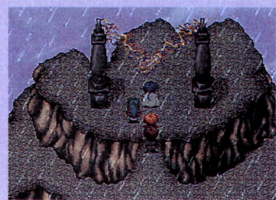
◎ダイナはなにかとジェイに協力する



ボス ヘルカム
◎ダイナの言うとおり途中で逃げる

山脈のお宝をいただき!

ガドー研究所のイベントの前後にウエスライト山脈の頂上へ行くとライトニングという剣を入手できる。さらに頂上付近にはウエスライト神殿があり、そこへ行くとシンディが天使ラファエルを召喚できるようになるのだ。



◎頂上のお宝を入手!

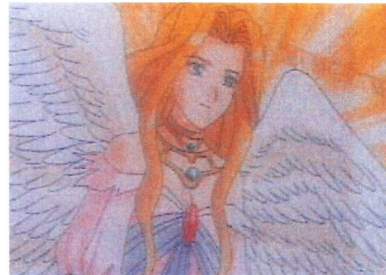
L 意外なシンディの正体

妖精界へ行くために必要な天使の鏡を入手するべく、ノースライト神殿へ行く。そこでヴィルマークを倒すと、大天使ガブリエルが

ジェイたちの前に現れ、シンディの正体を知ることになる。そしてシンディは、天使ガブリエルとミカエルを召喚できるようになる。



ボス ヴィルマーク
◎エミーとカールのかたきうちだ!



◎天使サマ...あなたは美しすぎる♡

M そして、伝説の妖精界へ

ノースライト神殿で入手した天使の鏡、そしてダイナからもらった聖剣チェリーブロッサムを持って森の湖へ行く。森の湖の奥地に

は祭壇があり、そこから妖精界へと入ることができるのだ。妖精界へ行ったら、シルフの聖石を探さなければならない。



◎セレナードの中央にある小島が森の湖



◎森の奥地に妖精界へ行ける祭壇がある

全選手の基本データと特別講座の2本立てで攻略!

FX CD-ROM

メーカー名:ハドソン
 発売予定日:4月26日
 予定価格:8800円(税別)
 ジャンル:スポーツ
 継続機能:バックアップメモリ
 その他:なし

スーパー パワーリーグFX



全選手のデータを知ることが勝利への第1歩!

試合に勝つには自分の腕も必要だが、それ以上に選手を知ることが重要だ。自分のチームの選手の能力を把握しておくのはもちろん、対戦相手のデータを知ることが勝利をより確実にする。試合まえに相手チームのデータを見て、どのポジションが穴なのか、どのバッテリーに用心するのかなどを必ず確認しておくこと。また、選手データとともに各チームの特徴や、起用すべき選手をピックアップしているので参考にしてほしい。



能力を理解すれば先発メンバーもすんなり



試合中の選手交代にも即座に対応できるぞ

全選手データの見方

名称	説明	名称	説明
ポ	選手のポジション。内は内野、外は外野、捕は捕手を示す	投	投手の投げ方。Rは右投げ、Lは左投げを示す。また、Oはオーバースロー、Sはサイドスロー、Uはアンダースローをそれぞれ表す
本	選手の本塁打数	三	三振
打	選手の打点数	勝	勝利数
盗	選手の盗塁数	負	負け数(低いほうが能力が高い)
席	選手の打席。Rは右打席、Lは左打席、Sはスイッチを示す	S	投手のセーブポイント
空	空振りのしにくさ		
撃	ヒットを打つ確率		

※各項目は選手の能力を表し、数値が高いほど能力が高いことを示します

セントラル・リーグ ~読売ジャイアンツ~

戦力的にはかなりすぐれたチーム。攻撃力がかなり高く、松井や広沢などといった本塁打数の多い選手も多数在籍する。反面、攻撃の決定打となるような強力な長距離打者が不在なのが難点。また、主力メンバーと比べて代打陣の力不足が目立つ。投手陣は全球団の中でもかなり高いレベルを誇る。斎藤、桑田、槇原といった頼りになる投手を有効に起用すること。

野手

ポ	名前	打率	本	打	盗	席	空	撃
外	マック	.275	20	52	12	R	5	0
内	川相	.261	2	19	3	R	1	2
内	ハウエル	.279	14	41	1	L	4	0
内	落合	.311	17	66	1	R	3	1
内	広沢	.249	20	72	6	R	5	0
外	松井	.283	22	80	9	L	5	1
内	岡崎	.206	3	14	2	L	3	0
捕	村田	.265	13	38	0	R	5	1

投手

ポ	名前	打率	本	打	盗	席	空	撃
外	吉村	.288	4	13	1	L	2	1
内	原	.201	6	15	2	R	4	1
内	緒方	.250	0	1	1	S	1	2
内	元木	.244	3	25	5	R	4	2
外	屋鋪	.286	1	3	6	S	3	2
外	岸川	.236	1	6	1	R	4	2
内	福王	.183	0	5	1	L	4	1
外	斎藤(宣)	.000	0	0	0	L	6	2
内	長嶋	.000	0	0	0	R	5	2
捕	大久保	.167	1	2	0	R	3	1

投手

名前	投法	防率	三振	勝	負	S
斎藤(雅)	RS	2.70	187	18	10	0
桑田	RO	2.48	61	3	3	0
川口	LO	4.42	66	4	6	0
槇原	RO	2.88	145	11	8	0
ジョーンズ	RO	3.06	16	2	2	0
宮本	LO	3.66	68	7	1	0
河原	RO	3.31	94	8	6	0
木田	RO	3.40	97	7	0	0
橋本	RO	8.44	21	1	3	2
石毛	RO	4.07	40	4	3	11

セントラル・リーグ ~ヤクルトスワローズ~

主力選手は能力の高い選手がそろっているが、控え選手の能力が低いためにチーム全体の戦力はさほど高くない。攻撃面ではオマリ、ミューレンといった外国人選手の長打力が光る。また、飯田や城などの俊足の選手に盗塁などをさせるのも有効な戦法だ。投手陣は先発にエースの岡林や石井などを起用し、抑えの切り札である高津につなげるのが理想的。

野手

ポ	名前	打率	本	打	盗	席	空	撃
外	飯田	.253	7	31	35	R	3	2
内	荒井	.253	2	11	4	L	2	2
捕	古田	.294	21	76	6	R	3	2
内	オマリ	.302	21	87	6	L	5	0
内	池山	.263	19	70	8	R	5	0
内	ミューレン	.244	29	80	6	R	6	0
外	橋上	.298	2	8	1	L	2	2
内	土橋	.281	9	54	7	R	4	1

野手

ポ	名前	打率	本	打	盗	席	空	撃
外	秦	.286	9	31	1	L	2	1
内	宮本	.220	0	4	3	R	6	2
内	新井	.000	0	0	0	S	3	2
外	城	.243	1	10	11	R	4	2
内	柳田	.000	0	0	0	R	1	2
外	金森	.324	1	10	0	L	4	2
内	大野	.276	1	11	0	R	4	1
内	苫篠	.000	0	0	0	S	3	2
内	桜井	.000	0	0	0	R	5	1
捕	中西	.000	0	0	0	R	2	2

投手

名前	投法	防率	三振	勝	負	S
岡林	RO	3.79	64	7	7	0
石井	LO	2.76	159	13	4	1
川崎	RO	1.82	19	3	0	0
伊東	RO	4.38	38	10	8	0
プロス	RO	2.33	139	14	5	0
吉井	RO	3.12	91	10	7	0
山部	RO	3.83	144	16	7	0
宮本(賢)	RU	3.43	36	2	0	2
山田	RO	4.10	62	6	3	5
高津	RU	2.61	36	1	3	28

セントラル・リーグ ~横浜ベイスターズ~

全体的に能力の高い選手が少なく、チーム全体としての戦力は高いとはいえない。攻撃面ではブラッグス、ローズといった長打力のある選手のまえに、いかに走者をためるかが重要なポイントになる。代打陣では俊足の波留が貴重な戦力になる。投手はほかのチームと比べるとややたよりないが、斉藤や佐々木といった投手の頑張りしだいでは十分にカバーできる。

野手						
ポ	名前	打率	本打	盗塁	空席	空撃
内	石井	.309	2	41	23	L 2 2
内	進藤	.217	11	31	5	R 4 2
外	佐伯	.264	7	29	0	L 5 1
外	ブラッグス	.273	24	72	4	R 4 0
内	ローズ	.315	22	97	3	R 4 0
内	駒田	.289	6	66	0	L 4 1
内	畠山	.220	7	29	0	R 5 2
捕	谷繁	.249	6	21	1	R 3 2

野手						
ポ	名前	打率	本打	盗塁	空席	空撃
外	宮里	.261	0	7	5	L 3 2
内	紀田	.000	0	0	0	R 1 1
外	横谷	.000	0	0	0	L 3 2
内	高橋	.262	1	6	2	R 4 2
外	鈴木	.283	14	58	3	L 5 2
内	永池	.258	0	4	0	R 2 2
内	原	.125	0	0	0	L 3 2
外	波留	.310	5	29	9	R 2 1
外	飯塚	.063	0	0	0	R 5 2
捕	秋元	.200	5	19	2	R 3 2

投手					
名前	投法	防御率	三振	勝負	S
野村	LO	4.45	48	4	7 0
斉藤(隆)	RO	3.94	132	8	9 0
有働	RO	5.38	35	4	7 0
シュワーズ	RO	4.16	8	1	1 0
島田	RO	3.57	51	10	4 0
田辺	LO	5.53	47	2	6 0
三浦	RO	3.90	107	8	8 0
小松山	RO	7.84	18	0	1 0
盛田	RO	1.07	60	8	4 5
佐々木	RO	1.75	78	7	2 32

セントラル・リーグ ~広島東洋カープ~

攻撃面では申し分ないが、投手力が弱いため投手戦になると苦戦を強いられる。全体的に足が速い選手が多いので機動力を活かした戦法が有効だ。野村や金本など、俊足の選手を起用した積極的な攻めを心掛ける。これらの選手がバントなどで出塁し、前田や江藤などの長打で大量得点につなげるのが理想的だ。投手では佐々岡やチェコといった選手が切り札になる。

野手						
ポ	名前	打率	本打	盗塁	空席	空撃
内	野村	.315	32	75	30	L 1 2
内	正田	.274	3	38	7	S 2 2
外	前田	.256	4	11	3	L 2 1
内	江藤	.286	39	106	14	R 3 0
外	金本	.274	24	67	14	L 4 1
外	音	.267	9	49	4	L 3 1
内	山田	.270	12	53	2	R 4 2
捕	西山	.211	5	27	5	R 4 2

野手						
ポ	名前	打率	本打	盗塁	空席	空撃
内	小早川	.239	2	14	2	L 3 1
内	緒方	.316	10	43	47	R 4 1
外	西田	.400	0	0	0	L 4 2
内	高	.378	0	4	1	L 1 2
内	御船	.298	0	6	0	R 4 2
外	仁平	.311	2	9	1	R 4 1
外	河田	.164	2	10	5	L 4 2
外	木村	.000	0	0	0	R 3 2
外	メティーナ	.223	4	11	0	R 6 0
捕	吉本	.188	1	1	0	R 4 2

投手					
名前	投法	防御率	三振	勝負	S
佐々岡	RO	3.05	110	7	7 17
近藤	RO	4.03	50	6	4 0
紀藤	RO	3.87	133	10	9 1
山内	RO	3.02	123	14	10 0
鈴木(哲)	RU	5.63	3	0	0 0
チェコ	RO	2.74	166	15	8 0
高橋(英)	RO	11.2	3	0	0 0
高橋(健)	LO	3.90	54	4	4 0
望月	RO	6.33	24	3	1 0
大野	LO	3.07	66	7	5 4

セントラル・リーグ ~阪神タイガース~

チーム全体の能力としては平均的で、可もなく不可もなくといったところ。ただし、ほかのチームと比べると少々能力は低い。攻撃面では強力な長距離打者が不在のために、大量得点は難しいが、グレン、クールボーの2人の得点力が頼り。代打陣もやや力不足で、関川以外は特に起用する必要はない。投手陣ではエースの藪、抑えの古溝の2人が勝負の決め手だ。

野手						
ポ	名前	打率	本打	盗塁	空席	空撃
内	和田	.267	1	35	4	R 1 2
内	久慈	.266	1	24	3	L 2 2
外	石嶺	.240	9	33	1	R 3 1
内	グレン	.266	23	77	1	R 5 0
内	クールボー	.278	22	77	1	R 5 0
外	楢山	.249	8	36	3	L 4 2
外	新庄	.225	7	37	6	R 5 1
捕	木戸	.176	0	6	1	R 4 2

野手						
ポ	名前	打率	本打	盗塁	空席	空撃
内	八木	.267	5	14	1	R 4 1
内	真弓	.222	0	4	0	R 3 2
外	龍山	.185	0	2	1	L 3 1
外	長嶋	.243	0	4	1	L 3 2
外	金子	.161	0	2	0	R 4 2
内	萩原	.197	4	11	0	R 5 2
内	米崎	.300	0	1	0	L 2 2
内	鮎川	.217	0	4	2	L 5 2
外	南牟礼	.000	0	0	0	R 4 1
捕	関川	.295	2	30	12	L 3 1

投手					
名前	投法	防御率	三振	勝負	S
藪	RO	2.98	118	7	13 0
仲田	LO	9.56	11	0	2 0
湯舟	LS	3.96	157	5	13 1
山崎	RO	3.79	38	2	3 0
猪俣	LO	2.51	17	1	2 0
弓長	LO	3.45	17	1	1 0
川尻	RS	3.10	105	8	11 0
田村	LU	0.00	0	0	0 0
郭李	RO	3.37	92	6	12 0
古溝	LS	3.29	60	2	9 19

セントラル・リーグ ~中日ドラゴンズ~

攻撃面ではそこそこの力を持っているが、投手面ではやや力不足な印象を受ける。大豊やパウエルといった、長打を期待できる2人を攻撃の主軸とすること。また、立浪の俊足も忘れてはならない。代打陣では山崎が比較的能力が高い。投手陣では先発は山本が今中を起用し、抑えには落合を起用してなるべく失点を防いでいくことがポイントになる。

野手						
ポ	名前	打率	本打	盗塁	空席	空撃
内	立浪	.301	11	53	10	L 2 2
内	種田	.225	8	22	8	R 1 1
内	大豊	.244	24	65	1	L 5 0
外	パウエル	.255	19	60	1	R 4 0
外	ホール	.236	12	35	2	L 3 0
外	彦野	.215	1	20	0	R 3 2
内	金村	.177	1	5	0	R 3 1
捕	中村	.256	8	32	2	R 3 2

野手						
ポ	名前	打率	本打	盗塁	空席	空撃
内	仁村	.259	8	30	0	R 3 1
外	川又	.232	2	16	0	L 1 2
外	清水	.271	5	20	8	R 2 2
内	前原	.232	3	9	1	R 5 1
外	山崎	.291	16	39	2	R 4 2
内	酒井	.259	0	2	1	R 3 2
内	山本(保)	.000	0	0	0	R 4 2
外	大西	.000	0	0	0	R 4 2
内	原田	.000	0	0	0	R 3 2
捕	矢野	.243	1	5	1	R 5 2

投手					
名前	投法	防御率	三振	勝負	S
山本(晶)	LO	4.82	61	2	5 0
今中	LO	3.29	150	12	9 0
佐藤	RO	6.63	70	3	9 0
モンテ	RO	6.56	19	2	4 0
郭	RO	4.02	40	5	8 4
鹿島	RO	4.71	30	3	1 0
キク	LO	6.75	21	0	2 0
小島	RO	5.49	2	1	1 0
落合	RO	4.76	47	3	9 2
中山	RO	3.27	49	3	6 4

パシフィック・リーグ ～西武ライオンズ～

攻撃面、守備面ともに高い能力を持つチーム。攻撃面ではジャクソン、清原といった選手が目立つが、それ以外の選手も平均して高い攻撃力を持っている。そのため、長打以外にも安打が出やすく、安定した得点力が望める。ただし、代打陣は森以外の活躍はさほど期待できない。投手陣も充実していて、どの投手も一線級の能力を持つ。特に郭や新谷は能力が高い。

野手						
ポ	名前	打率	本打	盗塁	空席	空撃
外	佐々木	.271	17	55	18	L 4 1
内	辻	.238	2	20	7	R 1 2
外	ジャクソン	.289	20	68	9	R 5 0
内	清原	.245	25	64	2	R 3 0
外	デストラーデ	.245	6	23	1	S 4 0
内	鈴木	.252	12	42	0	L 4 1
外	垣内	.216	14	37	2	R 5 1
捕	伊東	.246	6	43	9	R 3 1

野手						
ポ	名前	打率	本打	盗塁	空席	空撃
内	田辺	.256	6	40	8	R 3 2
外	安部	.106	1	4	0	L 4 2
外	呂篠	.224	0	6	6	R 3 2
外	大塚	.241	0	1	2	S 4 2
内	奈良原	.226	0	13	19	R 3 2
外	吉竹	.243	0	2	0	L 3 1
外	森	.289	4	17	0	L 3 2
外	羽生田	.133	0	3	4	S 3 2
外	横田(真)	.158	0	0	0	L 4 2
捕	植田	.118	0	3	0	R 5 1

投手					
名前	投法	防御率	三振	勝	負 S
渡辺(久)	RO	5.66	43	3	4 6
石井(丈)	RS	2.73	82	10	6 0
小野	LO	2.85	87	7	9 1
郭	RO	2.54	115	8	6 0
村田	RO	6.11	12	0	0 0
新谷	RO	2.93	115	11	11 1
橋本	LO	1.94	40	3	1 1
杉山	LO	3.12	30	3	0 2
鹿取	RU	2.42	43	6	3 2
潮崎	RU	1.92	76	5	6 12

パシフィック・リーグ ～オリックスブルーウエーブ～

投手力が比較的高い。また、攻撃面では打力、走力のともにすぐれたイチローを筆頭に、ニールやD.Jなど強打者の存在が大きく、彼らの活躍だけでは大量得点をねらうことも可能だ。代打陣の能力はどれもさほど変わりがなく、あまり起用する必要もない。投手陣は先発に野田や星野を起用し、抑えに守護神平井を投入するのが理想的な組み立てだ。

野手						
ポ	名前	打率	本打	盗塁	空席	空撃
外	田口	.246	9	61	14	R 3 1
内	福良	.278	4	19	0	R 2 2
外	イチロー	.342	25	80	49	L 2 2
内	ニール	.244	27	70	1	L 4 0
外	藤井	.237	14	49	0	L 4 1
内	小川	.272	6	38	0	R 2 2
外	D.J	.266	16	60	2	L 4 0
捕	中嶋	.267	3	33	0	R 3 2

野手						
ポ	名前	打率	本打	盗塁	空席	空撃
内	馬場	.262	1	33	4	R 4 3
外	高橋(智)	.262	5	14	1	R 3 2
内	岡田	.179	0	2	0	R 3 1
外	本西	.234	1	24	2	R 3 2
外	村上	.000	0	0	0	L 4 2
内	勝呂	.225	1	21	2	R 5 2
外	柴原	.286	1	4	0	L 0 1
外	平塚	.000	0	0	0	R 4 3
外	嘉勢	.000	0	0	0	L 4 1
捕	高田	.195	0	4	0	L 4 1

投手					
名前	投法	防御率	三振	勝	負 S
佐藤	RO	3.86	57	4	2 0
長谷川	RO	2.89	91	12	7 0
星野	LO	3.39	112	11	8 0
野田	RO	3.08	208	10	7 0
高橋(功)	RO	2.67	68	7	6 0
伊藤	RO	2.96	65	6	2 0
清原	LO	2.50	22	1	0 1
野村	LO	0.98	43	3	1 2
渡辺	RO	2.97	41	1	2 1
平井	RO	2.32	82	15	5 27

パシフィック・リーグ ～近鉄バファローズ～

投手力はやや低めだが、攻撃力は比較的高い。そのため取られた点以上に点を取るといった戦法が可能。本塁打数はさほど高くないが、当たれば飛ぶといった選手が多く、ブライアント、石井、スチーブンスなどの長打に期待がかかる。代打陣には俊足の選手が多い。投手陣では先発は山崎、高村を起用、抑えには赤堀、佐野を投入して敵の打線を押さえ込むこと。

野手						
ポ	名前	打率	本打	盗塁	空席	空撃
内	大石	.241	4	21	11	R 2 2
内	水口	.268	2	26	6	R 2 2
外	ブライアント	.194	10	22	0	L 6 0
内	石井	.276	6	17	1	R 3 1
外	スチーブンス	.246	23	70	0	L 4 0
内	中村 紀	.228	20	64	0	R 4 1
外	鈴木	.253	16	50	1	R 4 2
捕	古久保	.191	3	35	2	R 4 2

野手						
ポ	名前	打率	本打	盗塁	空席	空撃
外	村上	.236	8	32	7	R 4 2
外	中根	.300	0	0	2	R 3 1
内	大島	.192	0	20	1	S 3 2
外	藤立	.232	2	7	0	R 3 2
外	内匠	.277	2	17	12	L 5 2
外	大村	.270	3	19	15	L 4 3
内	吉田(剛)	.210	3	7	6	R 4 2
内	中村(良)	.048	0	0	0	L 4 1
外	嶋田	.000	0	0	0	L 2 3
捕	光山	.200	2	11	0	R 2 2

投手					
名前	投法	防御率	三振	勝	負 S
山崎	RO	3.77	120	10	12 0
高村	RO	1.91	69	5	4 0
パウエル	LS	3.67	54	2	7 3
小池	LO	3.53	99	4	8 0
香田	RO	4.91	39	2	5 0
西村	RO	4.67	45	6	9 0
中川	RO	6.75	3	0	1 0
入来	RO	5.33	43	0	3 0
佐野	RS	3.50	55	10	4 6
赤堀	RO	3.29	49	1	8 13

パシフィック・リーグ ～日本ハムファイターズ～

投手力、攻撃力ともにやや力不足な印象を受ける。幸い川名や白井といった足の速い選手が多いので、機動力を活かした戦法が可能だ。これにアユーシー、田中といった選手の長打も絡めば、大量得点も不可能ではない。代打陣は広瀬、渡辺以外は起用しなくてもいい。問題の投手陣の中では、能力が高めの西崎、富永を中心にして、抑えには金石を投入すること。

野手						
ポ	名前	打率	本打	盗塁	空席	空撃
外	川名	.236	0	6	8	R 3 2
内	白井	.242	0	2	4	S 1 2
外	デューシー	.249	25	61	7	L 4 0
内	田中	.291	25	80	1	R 4 0
内	マッキントッシュ	.220	3	15	0	L 4 0
外	中島	.203	0	5	0	R 4 1
外	藤島	.136	1	6	3	R 4 2
捕	田村	.186	1	9	0	R 4 1

野手						
ポ	名前	打率	本打	盗塁	空席	空撃
内	森	.111	0	1	0	R 4 1
内	小川	.150	0	9	4	L 4 1
外	大貝	.125	0	1	2	L 2 2
内	広瀬	.267	2	35	4	R 3 2
外	上田	.226	4	16	3	L 5 2
外	鈴木	.169	0	3	1	L 3 1
内	渡辺	.246	3	45	14	L 5 1
内	西浦	.000	0	0	0	R 2 2
内	片岡	.224	6	39	1	L 4 1
捕	田口	.200	5	13	0	R 2 2

投手					
名前	投法	防御率	三振	勝	負 S
西崎	RO	3.61	146	7	8 0
河野	LO	4.73	95	6	8 0
グロス	RO	3.04	114	16	13 0
白井(康)	RO	5.15	28	0	3 0
長富	LO	2.62	49	7	7 2
有倉	RO	0.00	0	0	0 1
厚沢	LO	6.35	11	0	1 0
武田	RS	5.06	4	0	0 0
芝草	RO	4.79	30	1	4 1
金石	RO	2.02	21	2	3 25

パシフィック・リーグ ~千葉ロッテマリーンズ~

攻撃力はほかのチームと比べて低めだが、投手力ではなかなかの力を持っている。主力、控えともに機動力、攻撃力は高くないため得点をあげづらい。長打力のある初芝のまえに走者を出しておき、ヒットを打たせるのが一番の得点チャンスになる。投手陣は先発に伊良部や小宮山、ヒルマンといった優れた投手が多数そろっている。抑えには河本や成本を投入。

野手							
ポ	名前	打率	本	打	盗	席	空
内	樋口	.202	0	2	3	L	4
外	平井	.260	4	49	6	L	1
内	フランコ	.306	10	58	11	R	4
外	インカビリア	.181	10	31	1	R	5
内	初芝	.301	25	80	1	R	4
内	愛甲	.181	2	7	1	L	3
内	五十嵐	.209	4	18	1	L	4
捕	定詰	.185	3	20	3	R	5

野手							
ポ	名前	打率	本	打	盗	席	空
外	西村	.213	0	7	7	S	2
内	堀	.309	11	67	16	R	3
外	山下	.255	4	5	0	L	3
外	西岡	.091	0	2	1	R	3
外	諸積	.290	1	20	24	L	5
外	平野	.225	0	12	0	S	3
内	南淵	.271	4	31	5	R	2
外	安藤	.200	0	1	0	R	4
外	サブロー	.188	0	2	3	R	4
捕	山中	.183	0	3	1	L	5

投手					
名前	投法	防御率	三振	勝	負
伊良部	RO	2.53	239	11	11
小宮山	RO	2.60	169	11	4
團川	LO	3.52	89	8	9
榎	RO	7.11	10	1	3
ヒルマン	LO	2.87	121	12	9
前田	LO	5.10	49	3	6
平沼	RO	9.53	3	0	0
内藤	RO	4.89	38	3	1
河本	LO	1.64	65	4	3
成本	LO	2.00	61	9	3

パシフィック・リーグ ~福岡ダイエーホークス~

投手力はやや低めだが、攻撃力が比較的高く、攻めが中心になるチーム。また、秋山、浜名、小久保といった俊足の選手が多く、機動力に恵まれている。そのため長打に頼らずに得点を重ねることが可能だ。また、秋山と小久保の2人は長打力もあり、打撃の中心となる。投手陣は先発に工藤や若田部を起用し、抑えにはコントロールのよいシグベンを投入すること。

野手							
ポ	名前	打率	本	打	盗	席	空
内	松永	.238	3	21	5	S	3
内	浜名	.276	1	28	18	L	4
外	秋山	.267	21	66	13	R	5
外	ミッチェル	.300	8	28	0	R	4
外	ライマー	.254	10	52	0	L	4
外	カズ山本	.201	0	7	0	L	3
捕	吉永	.293	8	34	2	L	3
内	小久保	.286	28	76	14	R	4

野手							
ポ	名前	打率	本	打	盗	席	空
内	藤本	.264	11	58	0	R	4
内	石毛	.200	1	11	0	R	3
外	佐藤	.250	0	0	1	R	3
内	湯上谷	.250	1	9	14	R	3
外	若井	.257	0	12	0	L	3
外	村松	.308	0	13	32	L	2
外	山崎	.228	1	12	0	L	3
内	森脇	.167	0	0	1	R	1
内	小川	.226	0	5	1	R	4
捕	城島	.167	0	1	0	R	5

投手					
名前	投法	防御率	三振	勝	負
工藤	LO	3.64	138	12	5
若田部	RO	4.42	37	1	6
吉田(豊)	LO	4.15	99	8	8
足利	RU	33.7	1	0	0
吉武	RO	4.28	38	5	5
下柳	LO	4.05	26	2	3
渡辺(秀)	LO	4.11	74	5	10
内山	RO	4.83	34	2	3
木村	RO	3.20	62	7	9
シグベン	RO	1.96	10	1	1

● 特別講座 ● 常勝への道

選手のデータを理解したことで、勝率は今までよりはるかに上がったと思う。また、試合をこなすことによって、腕前も上達したはず。ただし、それだけで満足してはいけない。ここでは、普段ならげなくプレイしていると、つい忘れてしまうようなそれでいて重要なポイントをいくつか絞って攻略する。これを理解することでさらなる精進をして欲しい。

天気・風を頭に入れる

天気が悪いとボールのバウンドする距離が変化する。また、風によってボールが思わぬ方向に飛んだりする。これらは思わぬミスを招いてしまうことがある。こういったミスを防ぐためにも、普段から雨や強風の状態でプレイをして慣れておくこと。



●自然の力が影響する

3つのスイングを有効活用

スイングにはフルスイング、コンパクトスイング、バントの3種類がある。これらをうまく使い分けことが確実なヒットを生む。長打ねらいのときはフルスイング、確実に当てていきたい場合はコンパクトスイングなどと状況に合わせて使い分けること。なにも考えずにフルスイングばかりしていても、平凡な外野フライや当たりそこねの内野ゴロになるだけで、まったくの無駄だ。



●普段はコンパクトスイングを心掛けよう



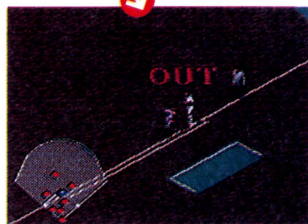
●長打ねらいや強打者はフルスイングをする

シフトチェンジの有効性

シフトには通常、前進、右寄り、左寄りの4つの種類がある。これらを状況に応じて使い分けること。たとえば、風が右向きに強い場合は右寄り、相手がスクイズねらいのときは前進といったように使い分ければアウトにする確率が上がる。ただし、シフトの逆をつかれると、かえって不利な状態になる。そのためシフトチェンジはよく考えて実行すること。



●相手がスクイズをねらっているので前進



●簡単にアウトをとることができた

ランナーの進塁がポイント

ランナーは1人ずつ動かすか、全員を同時に動かすか選べる。全員を一度に動かしたほうが楽だが、うかつに飛び出して塁間を逃げ回るようになったときなどは1人ずつ確実に動かすこと。そうすればアウトの数を最小限に抑えられる。また、複数のランナーを巧みに動かし、相手のスキをついて進塁することも可能だ。

初心者必須のオート守備

守備だけ、もしくは守備と送球をコンピュータに任せることができる。ゲームに慣れない最初のうちは重宝するが、こればかりだとまったく守備がうまくならない。初心者にはオススメだが、本当にうまくなりたいのならオート守備は使わないこと。



●確かに楽なんだけどね

3DダンジョンのMAPを公開! ユナと一緒に攻略だ

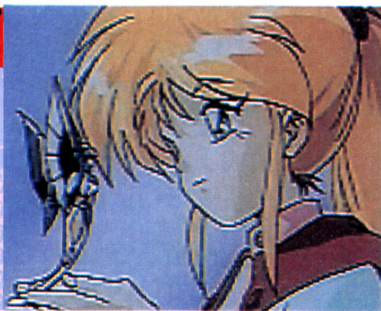
F X CD-ROM

メーカー名：ハドソン
発売予定日：3月8日(発売中)
予定価格：8900円
ジャンル：アドベンチャー
継続機能：バックアップメモリ
その他：なし

銀河お嬢様伝説

ユナ F X

哀しみのセイレーン



ユナに次々と襲いかかる フロイドの罠!!

今回のお話は、私こと「神楽坂ユナ」を、自分が宇宙支配をするために邪魔だと思っている「フロイド」との戦いをメインにした内容なのよん!! ポリリーナ様のプロマイドや、ハルナちゃんの子犬のタロちゃんを誘拐したり

して、ユナを街外れに誘導したあげく、ニセエルラインに街を襲わせるなんて…。フロイドもやってくれるよね。おかげで査察官のミサキちゃんに、悪人だと呼ばれて逮捕されちゃったよ。あ〜ん! どうしよあ〜!



○震だと思わずプロマイドを手に入れて喜ぶユナ

○次々と罠を画策してくるフロイド

牢獄を脱出! 3Dダンジョンを進め

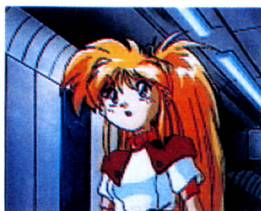
目を覚ましたら、ユナは薄暗い牢獄の中にいたの。手には手錠、足には足かせ…。もう、最悪って感じなのよ〜! でも、やっぱりユナはラッキーなんだよね。これって主人公の特権かしら?

突然、手錠も足かせもはずれちゃったの!! 早くここから脱出して、私の無実を晴らさなくちゃ。けど、自分が今いる場所が、一体どこなのかすらわかってないんだよね。出口めざしてがんばるぞ!

まずは地下10階から!

どうやら、ユナが閉じ込められてた牢獄は、地下10階にあったみたい。飾りつけのない通路はそのまま一本道でエレベーターまでつながってた。地下9階に上がると、もう下の階に降りれないようにエ

レベーターはロックされちゃった。部屋も発見。でも、鍵がかかっていて入れない部屋もあるよ。鍵を見つけて、必ずすべての部屋に入った後で上の階に上がってね。ユナを応援してくれるみんなのために攻略MAPを載せちゃう♡



○通路をさまよって歩くユナ。上の階をめざせ!



○通路は1ボタンごとに1区画ずつ進んでいく

地下10階

地下9階

地下8階

地下7階

地下6階

地下5階

地下4階

3Dダンジョンなんかには、ユナ絶対に負けないよ!

○モニターを見られる部屋
○ミニゲームのある部屋
○上の階に上がるエレベーター

○スイッチのある部屋
○部屋の中を見られる部屋
○ここからスタートします

◆ 鍵のかかっている部屋ほど重要なのだ! ◆

ユナりのMAPを参考にして、どんどん上の階が上がっていったね。ここでは、部屋の中になががあるのかお知らせしちゃうーす。困っちゃった事に、けっこう鍵のかかっている部屋が多いのよねえ。

でも、そういう部屋の中に重要な情報が隠されているから、絶対/鍵を見つけて入ってね。ミニゲームのある部屋もあるけど、ここであなたが勝てるまで、ユナは先に進めないの。がんばってね。



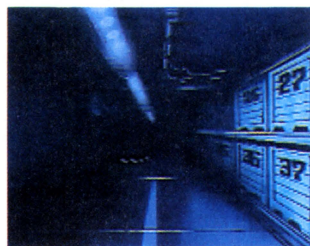
○ミラージュとリアもユナの安全を心配している



○神経衰弱式のミニゲーム。けっこう難しいぞ!

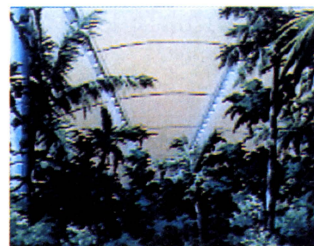
部屋の中を見る

「部屋の中を見る」って選択肢のある部屋は、鍵を見つけるために絶対のぞいてみてね。まあ、た



○なにやら怪しげな部屋だが、鍵をひろうこともあるので要チェックだ

まには変な部屋もあるけど、その部屋はもう一度行き直さなくちゃいけないことが多いみたい。別の部屋を見た後で訪ねなおしてね。



○まるで南国のようにムシアツイ部屋。どんな目的でつくられたのか?

モニターを見る

「モニターを見る」っていう選択肢がある部屋に入ったら、必ず見てね。ユナがミサキちゃんに捕



○裁判を受けるユナ。表情にも緊張感がでている

まってるから、牢獄を脱出するまでのエピソードをアニメーションで見れちゃうのだ。意地悪なフロイラインDの話も見れちゃうよ。



○フロイラインDのユナへの行動に、疑問を感じて悩みはじめたミサキ

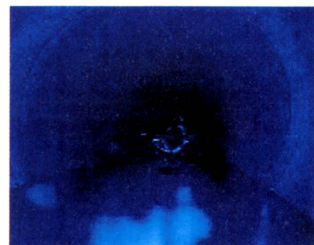
スイッチを押す

「スイッチを入れる」っていう選択肢がでたときは、迷わず入れてみてね。爆発なんてことは絶対にないから安心していいよ。このス



○薄暗い部屋の中に、なにやらスイッチが…。とりあえず入れてみよう

イッチはエレベーターやドアのロックを解除してくれるものが多いので、スイッチを解除しないと上の階にも進めないんだよね。ユナも困っちゃうよお。



○3つのスイッチがあるけど、最初は反応なし。また後で来ることに…

背後にしのびよるフロイラインDによってユナ再びとらわれる!

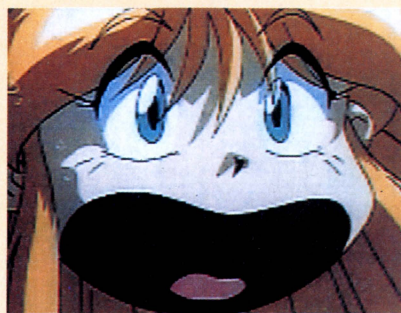
「ガーン! せっかく地下4階まできたのに!」まるでユナの行動を見透かしていたみたいに、突然フロ

イラインDが現れて、ユナは再び囚われの身に…。ああ! ユナの運命は一体どうなっちゃうのぉー。

ユナの大・大・大ピンチ!!

ユナを邪魔者あつかいするフロイラインD。カプセルにユナを閉じ込めてなにかを企んでいるみたい。え

えー!! あんなことや、こんなことまで…。いや〜♡クライマックスは自分でプレイして確かめてね!!



○なにを見て驚いているのか?
○再び捕まっちゃったユナ。でも眠っちゃうなんて、大物だよな

真実を知り立ち上がるミサキ

ユナを悪人だって思い込んでいたミサキちゃん。でも、本当の悪を見極めたとき、ユナを助けるために立ち上がってくれたの。ありがとう!



○ユナが無実だったことを知って、ショックを受けたミサキ

ユーリイだってがんばりますよ

私のこと心配してくれているわりには、よく食べてたユーリイ。でも、いざって時にはやっぱり、頼りになるたのもしいパートナーなのよね。



○ユナを助けるために戦うユーリイ。かっこいいでしょ!!

クライマックスは自分でプレイして確かめてね♡

モンスターが巣くう塔を制覇するための戦法を満載!

P C スーパーCD-ROM²

メーカー名: NECインターチャネル
 発売予定日: 3月29日(発売中)
 予定価格: 7800円(税別)
 ジャンル: パズル
 継続機能: コンティニュー
 その他: マルチタップ対応(最大2人)

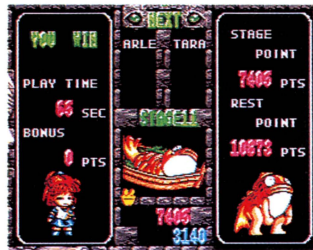
ぷよぷよCD通(2)



「通」ならではの4つの新システムを最大限に利用する

前作では単純に大きな連鎖をすれば勝てたが、今回の「通」ではそう簡単にはいかない。なぜなら、バトルをより熱くするための新しいシステムが加わったからだ。ここでは、4つの新システムについて解説しよう。ちゃんと理解してからぷよバトルにのぞまないと、痛めいましてしまうぞ。

◎新システムを活用した者が勝つ!



全消し

ゲーム開始直後がねらいめ

画面中のぷよをすべて消すことを全消しという。この全消しをするとボーナス得点が入る。しかも、画面に全消しの文字が出ているあいだに連鎖をすると、大量のおじやまぷよを送れるのだ。全消しは、バトル開始直後などに同色のぷよが続いて落ちてくると起こりやすい。もっとも、運にたよった現象なのでめったに目にかかれない。

◎こちらが全消しをすると、相手も全消しをしてくる場合が多い



相殺 攻撃をシャットアウト

相殺とは、こちらと相手がほぼ同じタイミングで連鎖をすると、送ったおじやまぷよがお互いに打ち消しあう現象をいう。

例えば、こちらが4連鎖をして相手におじやまぷよを送る。そのとき相手が3連鎖をすると、送ったおじやまぷよのうち3連鎖分が

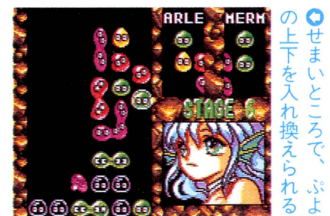
消されてしまい、相手には1連鎖分しか降らないのだ。おじやまぷよを確実に送るためには、連鎖のタイミングを相手とずらすこと。

また反対に、相手が連鎖をしてきたときに、すかさずこちらも連鎖をスタートすれば、おじやまぷよをシャットアウトできるぞ。

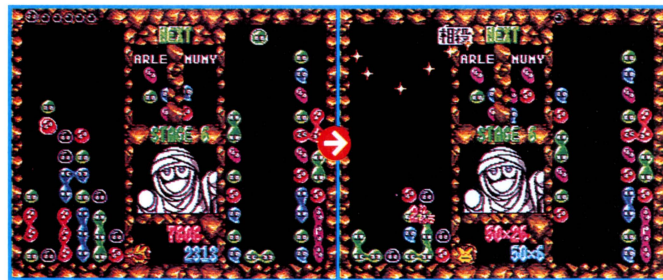
クイックターン

狭くても回転可能

前作の場合、1列分のスペースしかないところでは、落ちてくるぷよを回転させることができなかった。しかし「通」では、①か⑩を2回押すと回転させられるのだ。このシステムのおかげで、狭い場所のぷよを消しやすくなった。



◎せまいところで、ぷよの上下を入れ換えられる



◎おじやまぷよが送られてきたら、こっちも連鎖を動作して打ち消してしまえ

NEXTぷよ

先を読んだ戦略!

画面中央で、次に落ちてくるぷよと次の次に落ちてくるぷよを確認できる。このNEXTぷよに目をくばり、先に頭の中で積み方を考えておくのだ。先手をとってゲームを有利に進められるぞ。



◎半分だけ見えるのが次の次のぷよ

連鎖についておさらい

ぷよが消えたことにより、上に積まれていた違う色のぷよが下に落ちる。そこで、再びぷよが4つ以上つながって消えることを連鎖という。連鎖をすると、相手側におじやまぷよを送って妨害ができるため、連鎖はぷよバトルの基本戦術となっている。連鎖には、3種類の積み方がある。



階段積み

ぷよが4つつながるまえに、1列ずらして積み形。連鎖の積み方としては、一番オーソドックスなものだ



はさみ込み

その名のとおりに、違う色のぷよの上下を同色ぷよで挟んでしまう積み方。階段積みへの応用として使用する場合が多い



折り返し

ぷよを高く積み上げた場合、上部のぷよから下部のぷよに連鎖が流れる積み方。6連鎖以上を作る場合、この積み方を使う

塔の頂上に到達するためのレベル別必勝ポイント

「ひとりぷよぷよ」では、塔の頂上を目指すという設定で、階ごとにモンスターとぷよバトルを行う。各階にはレベルが設定されていて、次のレベルに上がるための規定点数と、戦えるモンスター数が決まっている。点数はモンスターとのバトルで稼ぎ、より多くの連鎖をすると高い点数を得られるのだ。点数が規定点数に達した時

点で次の階に進めるので、モンスター全員を倒さずにクリアしてしまう場合もあるぞ。ここでは、レベルごとの戦術例をあげていこう。



●愉快なモンスターが待ち受ける塔

レベル4

かなりの手応え

モンスター側はさすが四天王というだけあって、ちゃんと連鎖をねらってぷよを積んでくる。そして、必ずといっていいほど3連鎖以上の攻撃をしてくるぞ。こちらでも、それに見合った大きな連鎖を、相手よりも先に作っておかなければ勝ち目は無い。

規定点数：120000
モンスター数：4



●序盤から、キツイ攻撃をしてくる四天王

レベル1

まあ肩の力を抜いて

上から落ちてくるぷよを適当に積み上げていくモンスターばかりなので、さほどおじゃまぷよ対策は考えなくていい。こちらから一発3連鎖を見舞ってやれば、だいたい勝つことができるぞ。3体程度倒せば、次のレベルに上がれる点数を十分稼げるので、8体全員と戦うことはあまりない。

規定点数：15000
モンスター数：8



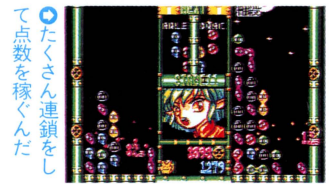
●無意味な積み方をしている敵ばかりだ

レベル5

もうひとふんばり!

序盤から容赦ない連鎖攻撃をしてくる。攻撃のための連鎖というより、相殺をするための連鎖を作っておいたほうがいい。また、戦えるモンスターが2体しかいないため、たった2回のバトルで規定点数まで達しなければならない。バトルごとになるべく大きな連鎖を作って、点数を稼ぐことだ。

規定点数：150000
モンスター数：2



●たくさん連鎖をし、点数を稼ぐんだ

レベル2

まだまだ楽勝さ

バトルが長くと、モンスター側がたまに3、4連鎖程度のを完成させる場合がある。それに対抗するには、なるべく早いうちに4連鎖程度の攻撃を先に仕掛けるといい。レベル2程度だと、相手側は送られてきたおじゃまぷよをうまく消すことができないのだ。このように先手を打つと、だいぶ有利にバトルを進められる。

規定点数：45000
モンスター数：6



●偶然の連鎖攻撃を防げ

レベル6

頂上は目の前だ!

このレベルでは規定点数がなく、シェゾルルー→サタンの順に戦っていく。シェゾルルーの場合は、連鎖をしておじゃまぷよを送っても、相殺で打ち消される場合が多い。たとえ送ることに成功しても、相手は手際よくおじゃまぷよを消していき、アツというまに立ち直ってしまう。勝つためには、相手が立ち直るまえにもう一度おじゃまぷよを送ることだ。

規定点数：なし
モンスター数：3



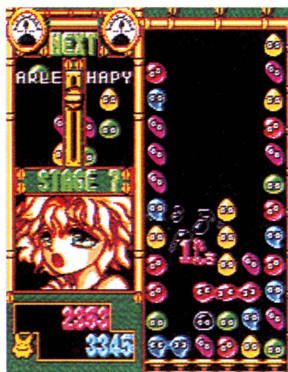
●タカビーなルルーは、さすがに実力がありますな

レベル3

キツくなってきた...

ぷよの落下スピードが速くなり、モンスターもかなり速くぷよを積み上げるようになる。そのため、序盤から連鎖攻撃をしてくる場合がある。対策としては、こちらも相手以上に速く連鎖を組むこと。そして、相手がおじゃまぷよを送ってきたら、こちらも連鎖を自動させて相殺で打ち消そう。

規定点数：80000
モンスター数：5



●歌はいまいちでも連鎖はできるハッピー

●バトルを長引かせないようにする



サタン戦

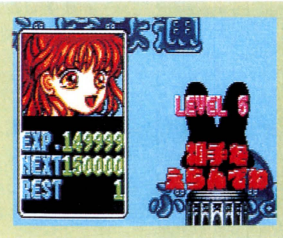
最終ボスのサタン戦では、一定時間を過ぎると落下スピードが目にも止まらぬ速さとなる。そこで、スピードが速くなる前に連鎖の基盤をあらかじめ作っておくと、バトルを有利に進められるぞ。



●落下速度が速すぎるよ

コンティニューすると

ゲームオーバーになったら、あきらめずコンティニューしよう。すると、レベルアップに必要な残り点数(REST)が減って、楽に次の階へ行けるようになる。弱者にはハンテが与えられるわけだ。



●RESTがなくなった

敵キャラクタの登場ステージと攻略法で、全ステージクリアまちがいにし!

PC スーパーCD-ROM²

メーカー名: テイジエール
発売予定日: 3月22日(発売中)
予定価格: 8800円(税別)
ジャンル: シューティング
継続機能: バックアップメモリ/コンティニュー
その他: 18歳以上推奨

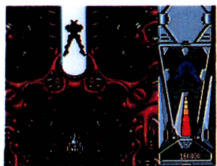
スチームハーツ



ステージ7のラスボス以外の全敵キャラクタを完全掲載!

かわいい女の子がバシバシ登場する『スチームハーツ』。女の子のグラフィックを見るためには、各ステージをクリアしなくてはならない。このゲームは、ステージご

とに出現する敵キャラの攻撃パターンを知っていれば大丈夫。ちなみに、敵キャラクタの名前は、登場ステージによって変化するぞ。



○ステージ7のボスはかなり強いぞ

	ウラヌス	編隊を組んで、一定のパターンで飛行。パターンは数種類ある。移動スピードは遅め。1機につき1発弾を撃つ。
	フウノドゲラ	数機で編隊を組んで、一定パターンで飛行。移動スピードは速いが、弾は撃ってこないで安心だ。
	ヒカル	前方から登場し、Uターンして画面外へ消える。Uターン時に前方にビームを撃つので、撃つ前に倒そう。
	トールギス	画面上部から登場。画面中程で停滞し、弾を1発撃つたら前進し画面下部に消える。まっすぐしか動かない。
	ウミ	画面上部から出現後停止し、弾を1発撃つ。横に移動したのち停止、弾を2発撃つ。動きは遅いので、速攻で倒せる。
	ミカエル	画面左右どちらかから出現し、横にまっすぐ移動し、弾を無数にばらまく。出現したら、最優先で倒そう。
	ガビアル/アード	出現後、前方に弾を数発撃つ。何回か撃つとナナムにも撃ってくる。4面は、ナナムのレーザーと通常弾を撃つ。
	キャン/オセロット	まっすぐ前進し、画面の一番下まで来たときに弾を撃ち、高速で離脱する。4面は弾をばらまきながら前進するだけ。
	シャモア/フォックスハウンド	数機で登場。弧を描くように画面左右に消えていく。移動速度は速めで、弾もたくさん撃ってくるので注意。
	クーラン	画面上部の左右広範囲から出現するので撃ちもらしやすい。ゆっくりとしたスピードでまっすぐ移動し弾も撃つ。
	フラジー/エアデール	ナナムに移動。途中で1発ミサイルを撃つ。ミサイルは破壊できるので、撃ちまくっていれば問題ない。
	コープレイ	弾を撃ちながら左右に移動。動きが止まると高速弾を撃ってくるが、この弾は破壊できるぞ。
	ピグミー	画面右側からナナム下に移動し、途中でレーザーを撃つ。画面下の方から出現した場合は無視したほうが無難。
	ウーリー	画面上部から、まっすぐ下に移動。普段は弾は撃たないが、破壊すると弾が変わるので近くで倒さないように。
	ハヌマン/ドール	移動しない障害物。破壊しないと自機の移動範囲が狭まるので早めに破壊しよう。その時弾を撃ってくるので注意。
	ポト	弾は撃ってこないが、自機に向かって体当たりしてくる。自機の横につかれたら、ブーストを使い正面に回り込もう。
	ツパイ	正面から登場。ミサイルを1発撃って去っていく。ミサイルを破壊すると、3方向に分裂するので注意しよう。
	ギャラゴ	画面横から登場。移動スピードは遅い。出現後しばらくすると3方向にレーザーを撃ってくるのでその前に倒そう。
	シファカ	画面両端に出現する固定砲台。早い間隔で弾を撃ってくるので、左右順番に移動して出現と同時に倒そう。



STAGE3

ゴールデンバット

画面下部から出現。出現する場所を覚えておき、ぶつからないようにしましょう。弾を撃つ前に倒せるので問題ない。



STAGE4

フォッサ

画面下から出現し、まっすぐに画面上部へ移動する。よって4面は、画面下部にいても危険。衝突に注意しよう。



STAGE5

ボルソイ

画面上部から現れ弾を数発撃ったのちに変形し、高速で前方に突進してくる。まっすぐしか移動しないので楽。



STAGE5

グレイハウンド

固定砲台。こいつも出現位置が決まっているので、出現したら、すぐに破壊するようにしよう。



STAGE6

ガウル

移動せずに、弾を大量に撃つだけの敵。耐久力が高めに設定されているので、集中して攻撃を加えよう。



STAGE6

エランド

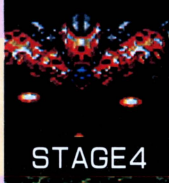
画面上方から出現。弾を数発撃って、すぐに画面上方に退避する。意外と耐久力が低いので、速攻で破壊できる。



STAGE4.5

ミーア/ディンゴ

画面上部の左右から編隊を組んで出現。弾を撃ちながら移動。耐久力があるので、片側だけを倒すようにしましょう。



STAGE4

タイラ

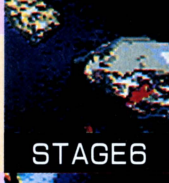
ほとんど移動はせずに、弾を大量に吐き出すだけの敵。逃げ場がなくなる前に、速攻で破壊しよう。



STAGE5

ペキニーズ

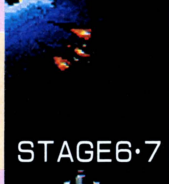
一定間隔で移動、停止を繰り返す。自機に体当たりをしてくる。5面最後で出現する時は、画面上部中央にしよう。



STAGE6

隕石

ステージ6前半、画面上方から常に降りつづける。破壊はできないので、避けまくるしかない。



STAGE6.7

タマラオ/グルムリーパー

画面左右から出現。Uターンして、再び画面横側に消える。Uターン時に弾を撃つのでその前に破壊しよう。



STAGE7

ヴィクティム

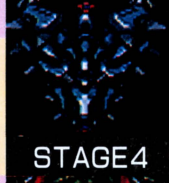
画面上方より、まっすぐに直進してくるだけ。破壊しても避けてもかまわない。少し硬めなので注意。



STAGE4

ムーアキヤット

画面左右から出現。横にゆっくりと移動しながら弾を撃つだけ。4面は、画面の左右端にいかないようにしましょう。



STAGE4

ラーテル

画面上部中央から出現。移動せずに弾を大量に撃つ。耐久力が非常に高いので、武装が弱い時は逃げたほうがいい。



STAGE5

フェレット

レーザー、通常弾、エネルギー弾の3つの攻撃方法を持つ。レーザーを撃つ直前に、ブーストで横に逃げよう。



STAGE6.7

ファロー/ヴァイパー

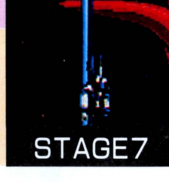
画面上部から出現。停止後弾を数発撃つ。その後はまっすぐ直進して画面下部へ消えるだけ。早めに倒しておこう。



STAGE6

ニルガイ

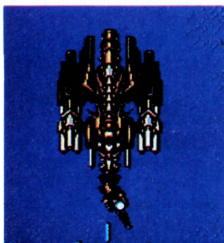
画面左右から登場。弾を撃ちながら横に移動。画面端まで来たら画面下方にナナメに高速移動してくるので注意。



STAGE7

ガーゴイル

ステージ中盤から、戦艦からのレーザー攻撃がある。細い時は当たり判定がないので見えたら避ければよい。



STAGE1 BOSS

キエクスライ・シエラ

注意したい攻撃は2種類。1つは左右の腕からのマシンガン攻撃。自機をボスの正面に合わせて移動しよう。2つ目は体当たり。少し後ろに下がった時が合図なので避けておく。



STAGE4 BOSS

ヴァストーガ・チェルノ

注意すべき攻撃は3種類。誘導弾は8の字を書いて避ける。レーザー攻撃は、画面中央辺りで避けると比較的 safety。変形したら、突っ込んでくるので、正面にいないように。



STAGE2 BOSS

ケイフレティ・ホウメイ

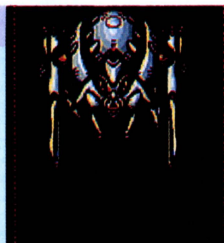
ステージ2ボスの誘導弾は、2種類ある。1度止まって自機をサーチするタイプ。常に自機をサーチするタイプは、ブーストを使い8の字を書くように避ければ大丈夫。



STAGE5 BOSS

コリフューティ・レイファン

第1段階の誘導弾は、撃った瞬間に自機を横に高速移動して避ける。第2段階のレーザーは、画面の広い方に移動しないと当たるぞ。右側のときはレーザー砲の横で避ける。



STAGE3 BOSS

タルテキサス・アイア

炎の攻撃は、自機をボスの正面に合わせないとダメ。第2段階になる時は、画面端でブースト連打。ボスが画面上方に逃げた時は、自機を画面左端に移動させよう。



STAGE6 BOSS

デノミケルティ・アルバルト

第1段階は、2種類しか攻撃方法がなく弱い。第2段階になると通常弾と誘導弾を連射してくるぞ。誘導弾を避ける時は、通常弾のない、広いところで避けよう。

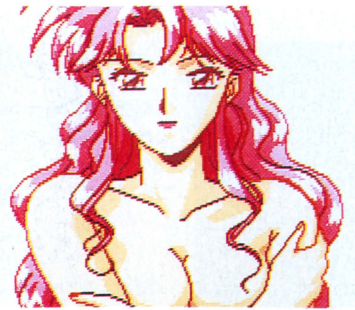
がちゃ子救出劇から最終目的地までを一気に攻略!!

PC スーパーCD-ROM²

メーカー名:NECインターチャネル
発売予定日:3月29日(発売中)
予定価格:7800円(税別)
ジャンル:アドベンチャー
継続機能:バックアップメモリ
その他:なし

DE・JA

デジャ



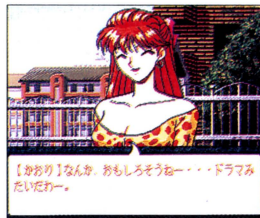
いよいよ冒険も佳境に突入!

美女の絵の謎を解くことで、俺はポセイドニア島のことを知った。そして、島へ向かおうという俺を成田空港で待っていたのはがちゃ子ではなかった。待っていたのは、日向の手下の黒服の男だったのだ。黒服の男は、俺に1本のビデオを

渡して去っていった。気になって見てみると、なんとがちゃ子が監禁されている映像が!! そのうえ、杖と玉をよこせという日向の脅迫メッセージまで入っていた。こうしてはられない、島行きはあとにしてがちゃ子救出に向かうぞ!!

身近調査で手がかりを探せ

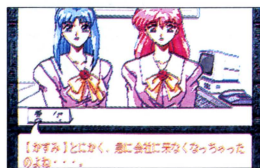
俺はとりあえず、身の回りになにか手がかりがないか調査することにした。手始めに、がちゃ子の自宅に行ってみたが、手がかりになるものはなにもない。落胆しがちゃ子の自宅から外に出ると、綾瀬かおりに会った。



○おいおい、遊びに行くんじゃないんだぞ!

はるなさんが行方不明!?

なぜかかおりとふたりで調査することになった俺。まあいい、かおりでもなにか役立つことがあるだろう。そう思いながら、俺は次に太平洋電気に向かった。途中、例の警察官から、斉藤さんの秘書だった越谷はるなさんが行方不明になったことを聞く。しかしいったいなぜ? 太平洋電気の受付嬢たちも、はるなさんのことを心配している様子だった。



○社内でもモチキリの話題のようだ

こうなったら占いに頼ろう

知っている場所にはすべて行ったが、得るものは何もなかった。こうしているあいだにも、がちゃ子は真っ暗な部屋で息苦しい思いをしている……。そう思うといても立ってはいられなくなった俺は、最後の望みを新宿の父に託すことにした。しかし、結局成果はなし。占いに頼った俺がバカだった。



○結局何もわからずじまいか。でも感謝してるよオッサン!

日向の脅迫どおりにするか…

俺はついに調査を断念し、杖と玉を渡すことを決心した。日向の家に行くとなら出てきて、杖と玉を要求してきた。待てよ、ここで渡したからって、がちゃ子が無事戻るという確証はないぞ。ここは、うまく言い逃れて時間稼ぎをしよう。日向の家を出て、がちゃ子の自宅の前を通りかかるとケンチがいた。ここで俺は重要な手がかりを得る。彼の話によると、最近日向は使われていないはずの学会支部に行ったという。怪しいぞ。よしっ、学会支部を徹底調査だ!!



○相変わらずずぶざけたツラだな。なめてんのか?



○さすがケンチ。しっかり情報を提供してくる

学会支部調査に向かう!

全国3カ所にある学会支部を、すべて隅から隅まで調べてみたが、がちゃ子が監禁されている様子はない。唯一気になったのは、どの学会支部でも周辺で工事が行われた形跡がある、ということだけだ。再び壁につき当たった俺は、ヒントを求めてもう一度脅迫ビデオを見てみた。すると……ん、これは!



○ここでは道路工事の真っ最中。うるさいな



○設計ミスにしては派手なミスだな



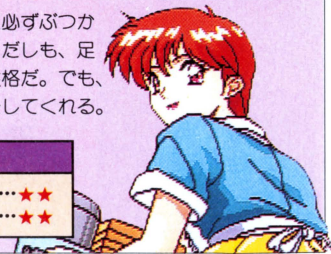
○どうやら最近電話工事があつたようだ

いの女見つけた! ① 新幹線車内販売嬢

新幹線に乗ったとき、俺が寝ていると必ずぶつかってくる女の子。ぶつかるだけならまだしも、足まで踏んで笑っているとはたいした性格だ。でも、最後の乗車時にとっておきのおわびをしてくれる。

龍介チェック!!

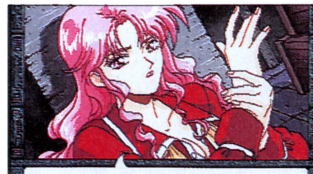
興奮度……★★★★ 雰囲気……★★★
さわらせ度……★★★★ スタイル……★★★



がちゃ子救出成功!! しかし…

俺は監禁場所と思われる学会支部内を破壊する覚悟で調べた。無我夢中で調べまくった結果、俺はついにがちゃ子を発見した!! 口のテープを取ってやると、がちゃ子は勢いよくしゃべり出した。おいおい、しゃべれるようになったからって、そんなにさわくなよ。なに? うしろだって? うしろに何が…ああっ!! はるなさんの死体じゃないか!! なぜこんなことに…。このままでは犯人にされてしまう。警察にはあとで通報するとして、まずは研究所に戻ろう。

④うむ。こんなに元気なら大丈夫だ

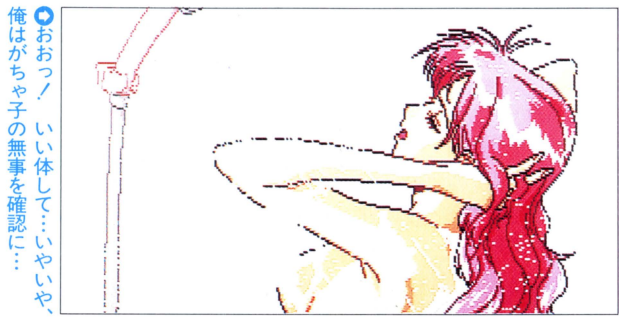


【がちゃ子】な、何が大丈夫よ!! なんて、すぐに取れないのよ!!



⑤はるなさんがこんな目にあうなんて…

【龍介】ど、どうして…はるなさんが…こんな所で…死んでいるなんて…



⑥おおっ! いい体して…いやいや、俺はがちゃ子の無事を確認に…

うっむよー!!

ポセイドニア島に着いたぞ!

警察へ通報した俺とがちゃ子は、日向への怒りを抑えながら、一路ポセイドニア島へと出発した。島にいた案内人を無理やり引き連れて、目的の場所へと向かう。しかし、途中オフェエラ族という連中に道をふさがれ前途多難を予知。



【案内人】こいつめだよ!! この島を守っている! オフェエラ族! ってのは!!

⑦なんだこいつらは? なにやら攻撃的な雰囲気



⑧御託並べてないでさっさと連れてってくれよ



⑨はるなさんが…俺には考えが…なにもない

【がちゃ子】私…殺されるんじゃないわしら?

いい女見つけた! ② パスの座席にいた女の子

札幌でバスに乗ったときに、車内でトビキリ光っていた彼女。ちょうど俺が立っている真横に座っていたもんだから、胸元が見え見え。俺のスケベ心を刺激しまくってくれた胸キュン美人だ。



龍介チェック!!

興奮度……★★ 雰囲気……? さわらせ度…? スタイル……★★★★

ついに神殿を発見!!

一触即発の雰囲気がいよいよ、長老が止めに入ってきた。彼はどうやらラテン語がわかるようだ。彼の話では、この奥地に神殿があるという。長老にお礼を渡して奥地を歩いていくと、確かに神殿はあった。これは大発見だ!!



⑩がちゃ子! 石像のボタンは、このドアとは関係がないのかしら…?



⑪助かったぜ長老さ。お礼をさずるぜ

【ラテン】アジが出てこなかったら、吾などこもったのう…



⑫どうやらこの石像が関係しているようだ

【龍介】さてよ…この石像のボーズは、金髪の美女の胸の字にあった三球の人間の一部分にないか?

またも日向の魔の手が!

閉ざされたドアは、石像の謎かけを解くことで開けることができた。しかし、中に入ろうとしたとき、日向と黒服の男が邪魔に入る。日向は俺たちをつけていたのだ!! 利用されたことに怒りを感じて我

を忘れた俺は、今まで蓄積された数々の疑問を日向に投げかける。すると、日向の口からごうごうと残虐な悪行の数々が語られ始めた。やはり、斉藤さんやはるなさんは、日向に殺されていたのだ。



⑬こいつらとこまで卑劣な手段を使うんだ?

【日向】お前さん達を付けてきたおかげで、ようやくその社と玉のからくりがわかったわい…いや、ご苦労さん。

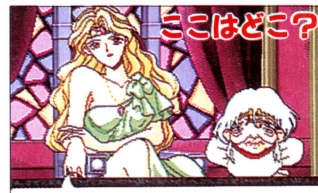


⑭いくらなんでも殺すこねーだろクソジジイ!

【日向】そして…欲め殺してやったのじゃ。

そして俺はム一帝国に導かれた…

日向が話を終えて、俺たちを殺そうとした瞬間、神殿の一部が崩れ出した。あっという間に日向たちはがれきの下敷きとなり、俺たちは難を逃れた。しかし、安心していても束の間、俺の体が壁に吸い込まれる! 助けてくれががちゃ子ー!! しばらくすると、俺はム一と呼ばれる地下帝国にいた…

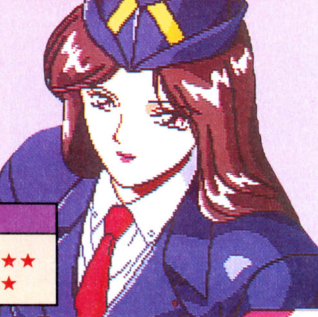


【金髪美女】…ここまでよく来ました。

⑮あんたらいったい何者なんだ!?

いい女見つけた! ③ スチュワーテスさん

男はときにカッコいい女性に憧れを抱くもの。特にスチュワーテスは男心をくすぐる。彼女は、機内で寝ていた俺に、優しく語りかけてくれた女神様。このときばかりは、飛行機を降りたくないと思った。俺ってヤバイな…



龍介チェック!!

興奮度……★ 雰囲気……★★★★ さわらせ度…? スタイル……★★★★

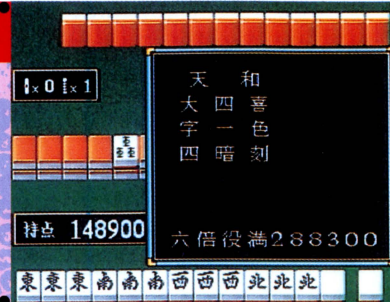
※「いい女見つけた!」では、女性に対してポイントを設けて、それぞれを★の数で評価しています。興奮度とは、その女性に対してどれだけ興奮できるかを、さわらせ度とは、その女性がどの程度さわらせてくれるかを評価しています。また、雰囲気はその女性の性格を評価し、スタイルでは、女性のプロポーションを評価しています。

ビギナーにも脱がせられる脱衣麻雀の極意を大公開!

FX CD-ROM

メーカー名: ナグザット
 発売予定日: 3月29日(発売中)
 予定価格: 7800円(税別)
 ジャンル: 麻雀
 継続機能: コンティニュー/バックアップメモ
 その他: 6ボタンパッド対応

スーパーリアル麻雀 -FX-



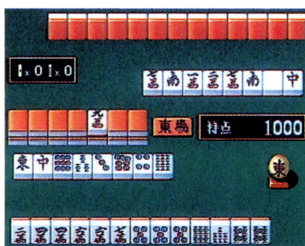
東 理論 麻雀ゲームにおける理想的な打ちスジ 南

まず理論編では、この『スーパーリアル麻雀PV-FX』の攻略の一環として、一般的な脱衣麻雀に共通する攻略ポイントを述べていこう。ただし脱衣麻雀での打ちス

ジは、普段の4人打ち麻雀では考えられないような打牌をしなければならないこともある。しかし、おのれの欲望のためにガマンして女のコを脱がせていってほしい。

とにかくアガれ 負けたらジエンド

脱衣麻雀に一番ありがちな規制がある。それは持ち点が少ないことで、大体1000点スタートである。万が一フリ込んでしまったり、自分だけノーテンだったするとジエンドだ。したがって東1局の勝負は慎重に対処することが大事。安い手でアガれ。リーチをかけるとお点になるので東1局では厳禁。



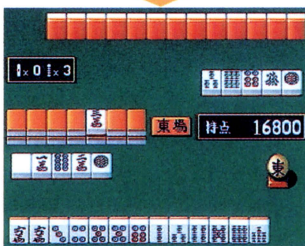
●配牌から1番早い手作りを考えろ

夢を追うより早アガリ

つぎは麻雀ゲーム最大の難関。それは相手が不自然にフリ込まなかったり、突然アガったりすることで、対抗するのはほとんど無理と言える。

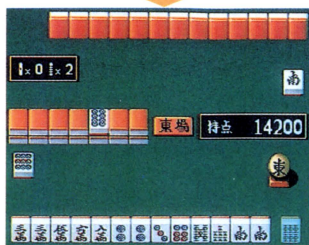
消極的になるが、リーチはかけないこと、手からみそうもないドラは無理に抱えないこと、役牌が2枚以上あれば、鳴いて1役つけられる可能性があるのと、とっておくとよいであろう。

リーチはひかえめ



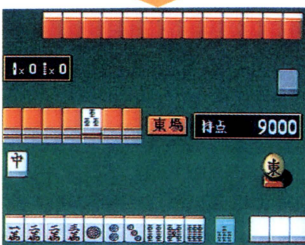
●リーチしたい。でも確実にアガれ

ドラをかかえるな



●ドラは出世の妨げ。始末しよう

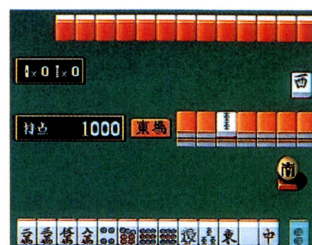
役牌は有効的に



●役牌は有効的に使うのだ

ビギナーにお勧め2大戦術

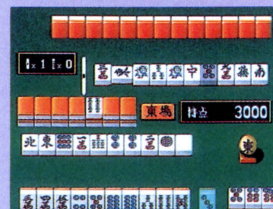
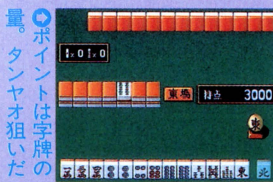
さて手づくりに移ろう。おすすめの手づくりは2つ、麻雀の基本タンヤオ系と初心者でも作りやすいホンイツ系だ。意外と思われるかもしれないが、ピンフ系は字牌を序盤に捨てるので逃げづらい、ポン・チーができないなど制約がある。点数に余裕があるとき以外はやめたほうが無難。



●序盤の配牌例。オー・マイガツ

速攻 タンヤオ作戦

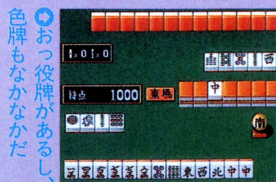
序盤が一番有利なのが、このタンヤオ系の手作りだろう。特に中張牌のドラを有効に使い、余裕があればサンショクやトイトイとのコンビネーションを狙っていいこう。



●最終形態がコレ。なんとか序盤に6800点を獲得。つぎは楽だ

安全 ホンイツ作戦

逃げやすいのが、このホンイツ系だ。字牌をかかえているので、相手のリーチに対処しやすいし、チンイツ系やイツツの役と組みあわせて、高得点が期待できる。中盤に便利な作戦。



●う〜ん、なかなかの仕上がりに。バッチリ決まるとうれいね

西

実践 リアル麻雀 傾向と対策

北

さて今度は「スーパーリアル麻雀PV-FX」に焦点を当てて攻略しよう。このゲームは、1回アがるごとに点数には関係なく女のコのエッチ画面が1人につき5パターン見られる。ただし自分が1回

負けるごとに、また服を着てしまうので、できるだけフリ込むことがないようにしよう。安い手でかまわないので、アガってアガってアガリまくるのが、相手をどんどん脱がせていくコツだ。

高得点はご法度 逆襲はすごいぞ

このゲームで一番やっかいなのが、こちらが高い点数でアがると相手のレベルが急にアがることだ。調子によって高い点数をドンドンアがっていくと、最悪右の写真のような結果を産む。点数の高い低い、相手が脱ぐ脱がないに関係ないので、なるべく低くアガリ、フリ込みやツモアガリに対処できるよう持ち点を増やしていこう。



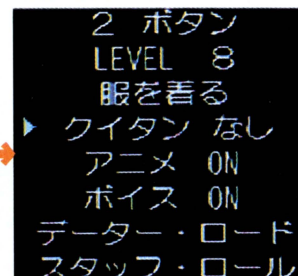
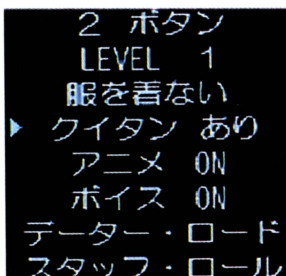
調子によってたら、役満が直撃。そんなのツモるかフツー

プライドを捨てて設定を変えろ

さあここまでビギナーの人にも、女のコを脱がせられるように、さまざま方法を取りあげてきた。しかし麻雀ゲームではサギまがいの攻撃で、あっさりとゲームオーバーにされてしまう。それならそれで、こっちは対抗してやるうじゃ

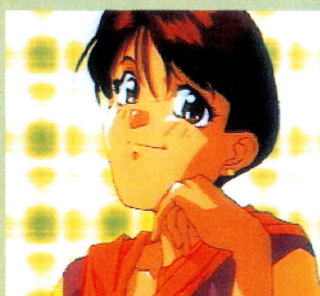
ないかというのがこの設定変更だ。前ページですすめた方法をとるためにクイタンをONにすることはモチロン、レベル設定は1にすること。そして服を着る設定をOFFにしておけば、相手にアがられても服を着ないぞ。

最後の手段はコレ。でもプライドの高い人は左画面でどうぞ



VS PVギャルズ必勝攻略法

ここでは「スーパーリアル麻雀PV」に登場する3人の女のコの打ちスジ別に、攻め方や守り方を説明していく。



名前：遠野 みづき
性別：女
タイプ：スポーツ系
クラス：初級
HP：5回
(あがるごとに1回復)
属性：タンヤオ系
総合評価：
タンヤオ系が多いので攻撃力が弱い。また守備もヘタ

遠野みづき 攻略

最初にあたるのがコイツ。1番手なだけにレベル的には低いかも。しかし油断は禁物、確実にクリアしよう。みづきは比較的タンヤオ系が好きなので、捨て牌を見てホンイツやチャンタ系で攻めよう。浮きそうな中張牌ドラは序盤で処理すること。

勝私にけるかい



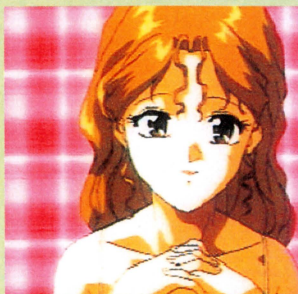
名前：藤原 綾
性別：女
タイプ：お嬢様系
クラス：中級
HP：5回
(あがるごとに1回復)
属性：サンショク系
総合評価：
攻撃力、守備力とバランスがいいが、それだけのこと



藤原綾 攻略

2番手は綾で、彼女も特にレベルを気にすることはない。お嬢様育ちが影響してか、きれいな手作りをする。特にサンショク系を作ることが多いので、チーされた場合からみ牌は捨てない方が無難。ホンイツ、チンイツ系も要警戒。

お手やわらかに！

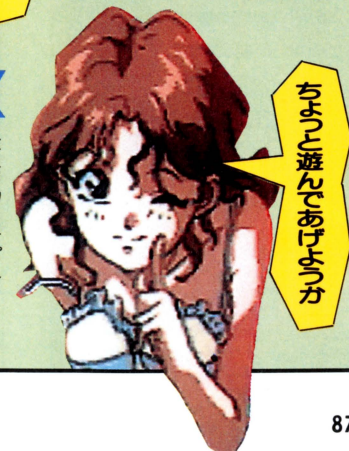


名前：早坂 晶
性別：女
タイプ：キャピ系
クラス：上級
HP：5回
(あがるごとに1回復)
属性：役満系
総合評価：
攻撃力、守備力とも最強、特に役満攻撃には注意

早坂晶 攻略

3人の中で一番強くてやっかいなのが晶であろう。なにせ役満が好きで彼女のこと、一撃食らったらオウリってこともある。しかも上記のとおり高得点は、相手のレベルアップにつながる。満貫クラスをアガって点数を稼いでいくしか方法はない。また速攻性も重要であろう。

ちんぽんぽんぽんぽんぽん



声優ストリート

今月は桜井智ライブを中心に、声優たちの生の情報をドドーンと紹介!

今回登場している声優リスト(掲載順)

桜井智、池澤春菜、平松晶子、大谷育江、岩坪理江、岡村明美、宮村優子、三木眞一郎、飛田展男、冬馬由美、柳瀬なつみ、菊池正美、林原めぐみ、ほか

CVライブ	ライブレポート
CVイベント	イベントレポート
CVレター	読者コーナーなど
CVアフレコ	アフレコ取材レポート
CVインタビュー	声優へのインタビュー
CVインフォ	その他 もろもろの情報

CVライブ

桜井智

今年で10回目を迎える、桜井智さんのバレンタインライブ。前売即日完売と衰えることなき智人気にせまるライブレポート

バレンタイン
エイド
'96



SONG'S

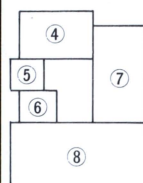
天使のトランペット/サードアルバムより
ちよっと幸福/ファーストアルバムより
2ミリ先は永遠/ファーストアルバムより
GT夏少年/サードアルバムより
ハートにメッセージ/サードアルバムより
たそがれロンリー/サードアルバムより
恋みだいな感じ/「怪盗 세인트・テール」より
恋はメレンゲ/セカンドアルバムより
あなたへのLOVE SONG/「マクロス7」より
マイ・ビューティフル・プレイス/「マクロス」より
愛・おほえてますか/「マクロス」より
MY FRIENDS/「マクロス7」より
ACTRESS/セカンドアルバムより
BABY、BABY/ファーストアルバムより

①

③

②

① オープニングで、壇上より登場する智。そして天使の歌声が場内に響いた
② キメポーズの智。イエローのライトが、服に反射してカッコイイね
③ 懐かしいアイドル時代の曲を歌う智。魅力的な歌声は、今も昔もかわらない



④手をのばせばそこに智がいる。ほくらにも2ミリ先は永遠なのか？ もっとそばに寄れるなら…
⑤ノリにノリまくる智。智の熱唱に声援が飛び交い、会場全体がひとつになる瞬間だ

⑥歌の途中でチョコをもらって行くファンを見守る智。チョコのひとつひとつが、智の思いとなってファンの胸に届いてゆく
⑦TVアニメ「怪盗 세인트・テール」の挿入歌をコスプレで歌う智に、会場にいたファンは大狂喜。まさにイッツショータイム！
⑧感動のフィナーレをむかえてのワンシーン。智と過ごす最後のひと時に、ほくらの胸は熱くなる



Valentine Aid '96



女も、男も浮足だつ日、バレンタイン。智は、8年間ファンのおみなにチョコレート配り続けてきた。その数およそ5800個。毎年恒例となったこのイベントに、今年は昼夜2回に約1200人が集まった。午後6時をまわり、ファンの期待も最高潮に達した時、上が青のニットと下がエナメルミニスカートの彼女が現れた。最初の曲は、「天使のトランペット」。その時ほくらにとって智はまさに天使であった。「みんなめいっぱい楽しんでってね」智の言葉に会場は沸いた。そしてレモンエンジェル時代のような衣装に身をつつんで再び登場、タネノリの曲にファンは新旧一体となり、昔からの智コールが会場全体にこだまする。一息つきセントテールの衣装に身を包んだ智は、バラード系2曲をじっくりと歌い、ファンを魅了し、おまかねのチョコレートプレゼントの時間がやってきた。会場に緊張が走り、「ギブ・ミー・チョコ」のコールが鳴り、ライブに友情出演の妹分たちによって、ひとりひとりに智の生写真つきのチョコレートが手渡される。壇上では智から愛のメッセージともいうべきラブソングが歌われていく。名曲「愛・おぼえていますか」が流れるころ盛り上がりは絶頂に達した。全員がチョコを片手に立ち上がり、手が壊れるほど手拍子だ。智は来年10年目のバレンタインエイドを、東京ドームでやりたいと語る。智の夢を実現できるよう、みんな応援していこう。

ライブの興奮が今蘇る



ライブで使用された曲を、CDで聴くためのリストを右に掲載した。行けた人も行けなかった人も、是非購入しもらいたい。智の曲はライブの曲だけではないのだから。また曲順にテープを編集し、もう一度このページをみて少しでも雰囲気を感じてもらえたら、さいわいである。また「怪盗 세인트・テール」の挿入歌も必須。

◆4thアルバム/Cherry/VICL-762
ビクターエンターテイメント 4/24発売予定 3000円(税込)

収録アルバムリスト

- ファーストアルバム/T-mode/VICL-687
ビクターエンターテイメント 発売中 3000円(税込)
- セカンドアルバム/ACTRESS/PICA-1090
パイオニアLDC 発売中 3000円(税込)
- サードアルバム/L.A. early TOMO sakurai /PCCG-00352
ポニーキャニオン 発売中 3000円(税込)
- ミレーヌジーンズinリンミンメイ/VICL-576
ビクターエンターテイメント 発売中 3000円(税込)
- LET'S FIRE//FIRE BONBER/VICL-573
ビクターエンターテイメント 発売中 3000円(税込)

注：「LET'S FIRE!!」収録曲は、桜井智さん本人が歌っておりません

CVインタビュー

PICK UP

Fresh Voice

池澤春菜

H A R U N A - I K E Z A W A

ついに7回目を迎えたこのコーナー。読者リクエストの2回目は、池澤春菜さんの登場。テレビアニメ「爆走兄弟レッツ&ゴー」の星馬豪役やラジオで活躍している彼女に迫ってみよう!!



春の陽ざしの中で
さらめくマイフェアレディ

池 澤春菜。現在、テレビアニメやラジオのパーソナリティなど、その活動の環を広げている彼女。不思議な魅力に溢れた彼女の素顔に迫ってみよう。

—撮影お疲れさまでした。

お疲れさまでした。写真を撮っていただくのって大好きなので、もう、思いつき楽しませていただきました (笑)。

—声優になったきっかけは？

わたし、タイに留学をしていたんですね。その当時、唯一聞くことのできた日本語というのが「ドラえもん」の主題歌だったんです。その時に、アニメっているいろいろなことができるんだなって思ったんです。じゃあ、自分はどんな形でそれに関わっていきけるのかって考えた時に、声優っていう職業があるじゃないかと。でも、その時には、声優という選択肢を自分の中に加えてみるってそれだけでした。

—それが、きっかけで養成所に入られたんですね？

いえ、養成所とかには特に…。だから、ほかの方とはちょっと違う形で、このお仕事に入ってきたのかも知れませぬね。

—じゃ、すぐに事務所のほうに入られたんですか？

そうです。知らない者の強みって言うんですか？ 知っていたらとても怖くてできないようなことをやっちゃったという (笑)。

—「レッツ&ゴー」の豪くんが初めてのメインですよ。

はい。でも、わたし、実は自分に男のコ役ができるとは思ってなかったんですよ。最初、ジュンち



やんという女のコ役を受けたんです。ところが、たまたまメイン二役の掛け合いの人数が足りなくて、ちょっと相手だけって言われて演ったんです。次の日事務所に行ったら豪くんが決まっています…。もう、寝耳に水みたいな感じでした。

—それでは、今まで出演されたゲーム作品を教えてください。

ゲームはですね、『メルティランサー』のナナちゃんという役をやっています。わたし、ナナって呼ばれているのでおなじじだなって (笑)。あとは、NECアベニューさんから発売されたドラマCD版の「レスルエンジェルス」で結城千種ちゃんを演りました。

—ゲームのお仕事はほとんど

やれていないんですね。

実は…。でも、自分がゲーム大好きなんで、ゲームのお仕事はもっといっぱいやってみたいです。

—今、一番ハマっているゲームは？

『RPGツクール2』です。いけないと思いつつも、禁断の実に手を出してしまいました (笑)。家に帰るとずっとテレビの画面を眺めています (笑)。

—そういえば、かなり読書が好きそうですね？

ハンパじゃないです。部屋の本棚だけでも1000冊以上ありますし、以前は1日に3冊は必ず読んでたんですけど、今は時間的に無理なんで、1日1冊のペースですね。

—どんなジャンルを？

海外SFが好きなんです。ハヤカワSF文庫はほとんど読破してるぞ、みたいな。でも、基本的には乱読ですね。とにかく、活字がないとダメなんです。読むもの無いとチラシでも読んじゃう。わたしの考える究極の書物は百科事典ですね。

—最後に読者にメッセージを。

皆さん、二兎を追うものは三兎を得ます (笑)。わたしね、平凡な生活なんてないと思っているんです。日常こそ、最大のスペクタクルでしょ？ 自分の前に無数の扉があってどの扉にもチャレンジできる。こんな素敵なことってないよ。だから、欲張りになっているんなことしてみてください。わたしについては、こんな爆発娘ですけど、応援してくださいね。



●アルバム
「Sweetie」。春菜ちゃんが5曲作詞している

INFORMATION

☆池澤春菜さんが、ナナ役で出演しているプレイステーション用ゲームソフト「メルティランサー」が3月23日にイマジニアより発売。

☆同じく、「メルティランサー」のサウンドトラックが発売中、価格2800円 (税込)。ソングアルバム (予定価格3000円 (税込)) 4月25日に発売。5月25日にはドラマアルバムが発売 (予定価格2800円 (税込))。

☆池澤春菜さんのオリジナルソロア

ルバム「Sweetie」が、メルダックより発売中 (価格3000円 (税込))。彼女自身の作詞が5曲入っているファン必聴のアルバムだ。

☆池澤春菜さんがパーソナリティのラジオ番組が、東海ラジオで4月からスタートするぞ。その名も「池澤春菜のドラマチックな夜だから」。毎週金曜日、24:00~24:30放送。気になる内容は、トークとラジオドラマの2本立てでお送りする予定だ。



●「メルティランサー」のナナちゃん。春菜ちゃんと同じ愛称の女の子だ

CVインフォ

続 初恋物語

～修学旅行～

ゲーム

発売元：NECホームエレクトロニクス
 予定価格：未定 発売日：今夏

PC-FXで発売予定の「続 初恋物語～修学旅行～」で声優さんたちが歌う音楽の収録が行われた。今回の収録で登場キャラクタ全員



橋本絵奈役：平松晶子さん

教育実習生の橋本絵奈役を演じる平松晶子さんの曲は「ドジからでたマ・コト」。教育実習生という立場から、小学生の主人公へのあつたかい思いやりと恋心を歌っているポップな曲だ。



●レコーディング中の平松さん。歌はとてもうまくいったぞ



青柳未森役：大谷育江さん

女子高生の青柳未森役はテレビアニメ「姫ちゃんのリボン」姫ちゃん役の大谷育江さん。かわいい声がびったりハマっている。歌は「Gokko」しましょう。ラップを盛り込んだ、ノリのいい曲に仕上がっている。



●ラップは初挑戦と言う大谷さん。でも、スムーズに歌っていたぞ



森田鈴梨役：宮村優子さん

中学時代の同級生で、ちょっとわがままなお嬢様役の宮村さん。「自分の気持ちをだすのがヘタだけど、かわいいコの歌です」と、鈴梨のことを語ってくれた。「キ・ラ・イ・好き」という音程のとり方の難しい曲を、鈴梨のイメージ通りにきれいに歌ってくれた。



●息継ぎのタイミングが難しいこの曲をみやむーらしく歌っていたぞ



瀬戸萌美役：岩坪理江さん

主人公が中学時代、旅行先で出会う他校の生徒、瀬戸萌美役を演じる岩坪理江さんの曲は「遠距離恋愛なんて こわくない」。高い音と低い音の差が大きくて難しい曲を、うまく歌いこなしていた。



●岩坪さんは自分が納得のいくまで録りなおす熱の入れようだった



中山芹香役：岡村明美さん

主人公の小学5年生のときのクラスメイト中山芹香役の岡村明美さんは、バリバリのアイドルソング「Ladyは1日にして成らず」を熱唱。元気が湧いてくるような曲で、年頃の女の心の気持ちを歌った曲だ。



●元気なアイドルソングを歌った岡村さん。かわいかったよ

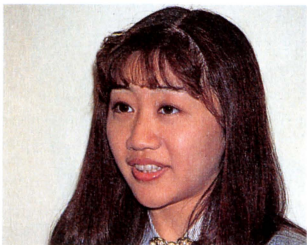
CVアフレコ

虚空漂流ニルゲンツ

ゲーム

発売元：NECホームエレクトロニクス
 予定価格：未定 発売日：未定

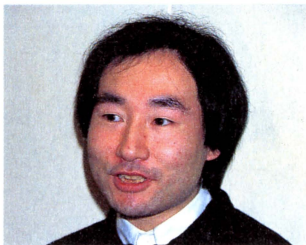
PC-FXで発売予定の「虚空漂流ニルゲンツ」のアフレコ取材に行ってきたぞ。今回行われたアフレコでは、ゲーム中の緊迫した状況がこちらまでビシビシ伝わってくるほどの、声優さんの迫真の演技がとても印象的だった。このゲームの発売が今から楽しみなところだね。



●ヒロイン役を演じる冬馬由美さん



●ビット役の三木眞一郎さん



●レイノルド役の飛田展男さん

CVインフォ

声優ラジオ番組速報

ラジオ

※この記事中で載せている情報は3月15日現在のもの。直前まで決まらないこともあるので、毎日、新聞をチェックしよう

4月になりラジオ番組も改編時期に突入する。そこで、3月15日現在わかっている新番組についての情報をお知らせしよう。編集部

が各ラジオ放送局に聞き、その中で声優、アニメ関連のラジオ番組を行うことが決まっている局についてまとめてみたのが下の表だ。

ラジオ局	4月以降の予定
TBSラジオ	「超人学園ゴウカイザー」毎週土曜24：30～25：00。「黒髪のキャプチュード」毎週金曜24：00～24：30など
文化放送	「ツインビーPARADISE3」毎週土曜24：00～24：30を中心に金、土、日で計20のアニメ、ゲーム番組を放送
ニッポン放送	ラジオドラマの語り手として人気声優が続々登場する番組を毎週月～木曜22：30～
ラジオ日本	「のーみそコネコネラジオコンパイル」毎週土曜24：30～。「電腦戦隊ヴギーズ・エンジェル」毎週月曜24：30～へ変更
bay fm	声優、山寺宏一さんがパーソナリティをつとめる番組を毎週水曜4：00～、毎週日曜9：00～に放送
FM-FUJI	声優の桜井智さんがパーソナリティをつとめる「CHERRY PRINCESS」を毎週日曜9：30～9：55に放送
NACK5	声優、椎名へきるさんがパーソナリティの「HOLY SHINE IN NAKED」、毎週日曜22：30～など
FMヨコハマ	今年で11周年を迎える長寿番組。声優の古谷徹さんがパーソナリティをつとめる。毎週日曜22：00～23：00に変更

CVアフレコ

はたらく☆少女 てきぱきワーキン♡ラブ

ゲーム

発売元：NECホームエレクトロニクス
予定価格：未定 発売日：未定

豪華な声優陣がそろった今回のアフレコ。膨大なセリフの量のためアフレコは3回に分けられた。そのため、メインキャラ役の皆さんは完全にキャラクタの性格をつかんでいる様子で、当初の予定よりも早くアフレコは終了した。柳瀬なつみさん、冬馬由美さん、大谷育江さんの歌う主題歌は聴き応えがあるぞ。



◎この日は第2話とミニイベントを収録。全員そろってハイチーズ!

CVアフレコ

天地無用! in LOVE

映画

公開日：4月20日
場所：東京 新宿 シネマミラノなど

大人気テレビアニメ「天地無用/」の劇場版が4月20日に公開になる。その、アフレコ現場にお邪魔したぞ。この劇場版「天地無用/ in LOVE」のテーマはその名の通り「愛」だ。この劇場版で天地のお母さん阿知花役を演じる林原めぐみさんは「母の気持ちを大事にしていきたい」とコメントした。



◎天地役の菊地正美さん(右)と阿知花役の林原めぐみさん(左)の2人

CVインフォ

桃のプリンセス

演劇

公演日：4月2日～7日 場所：東京 新宿御苑 シアターサンモール
問い合わせ先：エルスタッフプロモーションTEL：03-5330-5392

今月のライブレポートで取り上げた、桜井智さん主演のミュージカル風ピカレスクメルヘン「桃のプリンセス」が公演されるぞ。桜井さんはこの中で歌を歌いまばたきをする桃子人形、娘を亡くした後離婚したクラブ歌手桜子の2役を演じている。ギャングがダンディでいられた古き良き時代のヨコハマを舞台に繰り広げられる「桃のプリンセス」、皆で見に行こう。



◎「桃のプリンセス」チラシより。当日券もあるのでぜひ行ってみたい

声優三二情報局

このコーナーでは声優関連のミニ情報を掲載していくぞ。

●主要キャストに、鈴木真仁さん、久川綾さん、折笠愛さんを迎えたCDドラマ「ワルキューレの伝説 外伝～ローザの冒険～」が発売中だ。これは、1986年に発売された人気RPG「ワルキューレの伝説」を7年ぶりに外伝として復活させたもの。これを聞いて懐かしい思いにひたろう。価格は3000円(税

込)。発売元：TDKコア

●4月22日に穴戸留美さんのシングル「NG/」が発売。価格は1000円(税込)。発売元：エアーズ



◎「ワルキューレの伝説 外伝」より

お便り募集

君のお目当ての声優さんは誂面を飾っていただろうか。何、飾っていない? そいつは大変だ。このページでは、読者の意見をドンドン取り入れていきたいと考えているので、さっそく手紙を出してほしい。各コーナーへの意見、フレッシュボイスに登場してほしい声優のリクエスト、下敷きやポスターなどに登場してほしい声優、また、こんなコーナーをはじめしてほしいなど何でもOKだ。積極的な意見、そして大胆な意見をお待ちしているぞ。

●声優ホットライン

このコーナーは読者のみんなからのハガキが命だぞ。7月号は、折笠愛さんだ。募集内容はフリートークやイラスト、愛さんへの質問など。お題目は「キャラクタランキング」。折笠さんの演じたキャラクタに対す

る思い入れをたっぷり語ってくれ。

●フレッシュボイス

毎月、期待の新人声優について特集するコーナー。この人に登場してほしいなどのリクエストを待っているぞ。

あて先は、〒105 東京都港区東新橋 1-1-16 TIM PCエンジンファン「○○」係まで。



◎7月号のホットラインで登場予定の折笠愛さんだ

プレゼントコーナー

エブリバディ! 準備はOKかい? 今月もみんなにプレゼントを大放するぞ。欲しい物を見つけたらどしどし応募してくれ。

●今月のフレッシュボイスのコーナーに登場して頂いた池澤春菜さんのサインが入ったポラロイド写真を1名の方にプレゼント。

●同じく池澤春菜さんのサイン色紙

を3名の方に。

●『ぶよぶよCD通(2)』に出演された声優さんのサインが入った台本を1名に。これは貴重な品だぞ。

欲しい人はハガキに住所、氏名、年齢、欲しい商品名、各コーナーへの意見を書いて、左記のあて先まで送ってくれ。*発表は発送をもって代えさせていただきます。



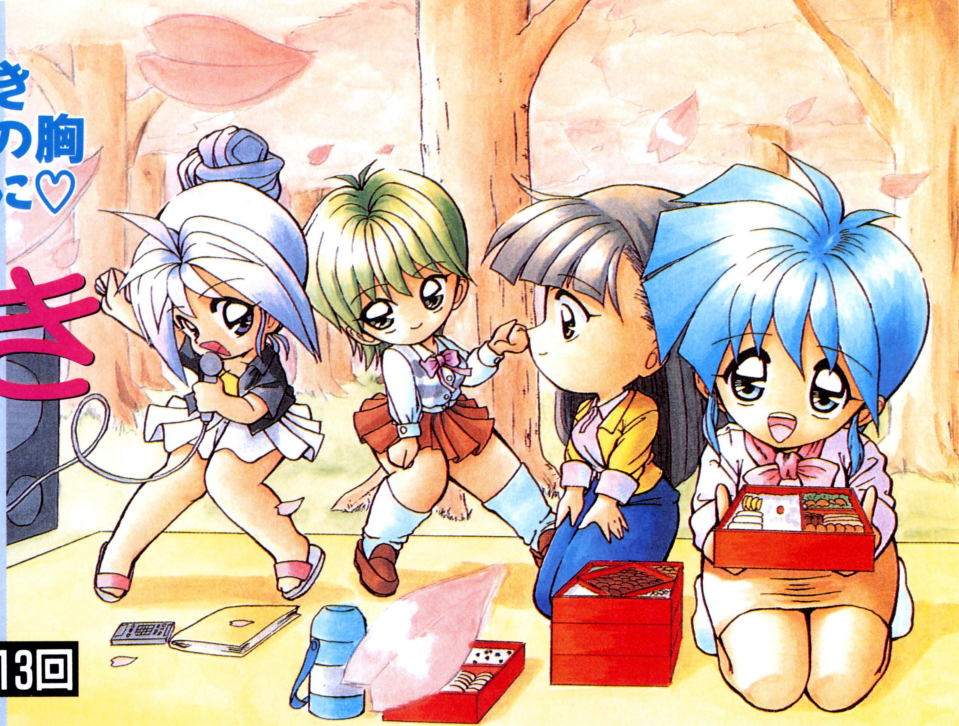
◎池澤春菜さんのポラロイド写真。きれいな人だね



◎こちらは池澤春菜さんのサイン色紙。5名にプレゼント

ときめき 放課後 クラブ

第13回



祝♡ハッピーバースデー♡ みんなのおかげで1歳になれました♡

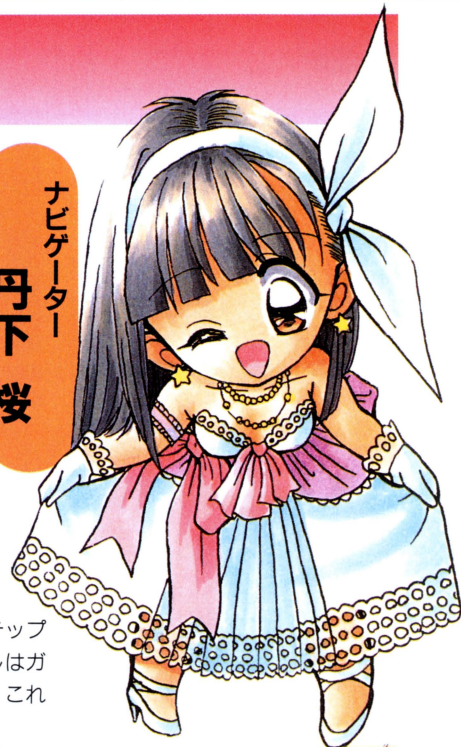


みんな、ハートと
きめいてる！
放課後クラブのナビゲーター、丹下桜です。先月号でお知らせしたとおり、この5月号で、無事1周年を迎えることができました。ラジオは、ちょっとお休みに入ってしまうんですけど、この「ときめき放課後

クラブ」は、まだまだ続いていくからね（笑）。そうそう、今月は、編集部の方が、わたしとこのコーナーのお誕生日をお祝いしてくれました。わたしの誕生日もこのコーナーと同じ3月なんです。一緒に、お祝いができてホントにうれしーなー（笑）。先月、前月祭（かな？）みたいに1周年を告知したんですけど、みんなから、1周年

おめでとうのおハガキが届きました。ホントにありがとう。1年って長いようすっごく短かっただってのがわたしの感想です。毎月、毎月、編集部の方と打ち合わせして、玉里さんにイラストをお願いして…。みんなで、ひとつのモノを創りあげていって…。このページを創っていくわたしは、いつも、その時、その瞬間の丹下桜を出し切れるようにがんばってきました。この1周年をステップに、2周年、3周年とわたしはガンバっていくから、みんな、これからも応援してね。

ナビゲーター
丹下桜



●みんながわたしとコーナーのお誕生日をお祝いしてくれました。うれしいな



桜とおしゃべりタイム♡



春ということで、今回のタイトルイラストは、みなでお花見に行ってきました。清川さんと片桐さんのカラオケをバックに盛り上がってます。虹野さんのお弁当も美味しそうだね。ホントのお花見に行きたいなあ。

それでは、今月の「ときメモ僕らのこだわり」宛てに届いた、おハガキを紹介します。

桜さんこんにちは。

最近、僕が始めたこだわりは、『ときめきメモリアル』のプレイ(ゲーム)をビデオに録画するというものです。自分とゲーム中の女のコの思い出が、アルバムのようにビデオに残り、「ああ、こんなこともあったなあ」って気分になります。ちなみに、僕は詩織ちゃんのビデオを見て、半泣きしてしまっただけです。放課後クラブの部員みなさんも、試してください。感動すること間違いなしです。それでは、桜さん、これからも頑張ら!! 応援してます。

(佐賀県/BEETクン)



これってスゴイ!! 気がつかなかった。ゲームを遊んで、初めて告白されたときは、BEETクンと同じように、泣いちゃったっていう人から、おハガキをいっぱい、ラジオのほうにも頂きます。でも、いつでも見られるようにビデオに録画するなんて、すごいな。それから、ビデオカメラでプレイしている人の号泣している瞬間を録画するとかね。僕と「ときメモ」の思い出のアルバムになるんじゃないかな。



今月は編集部の方、玉里さん、わたしと「放課後クラブ」スタッフ全員で、この1年間の、いろいろな思い出をお話しました。ホントにいろんなことがあったなあ。このコーナーはわたし、たちと、読者のみなさんがひとつになって、初めてできあがっているんですね。ラジオが始まった

のと同じ時期に始まったこの誌上ラジオ。PCエンジンファンの誌上で、これからもいっぱいドキドキして、一緒にすてきなときめきを見つけようね。

それでは、1周年記念のプレゼントのお知らせです♡

①玉里さんの直筆未使用イラスト。

これは、今月号にスペースの関係で使用できなかったB4サイズのイラストに、わたしのサインを

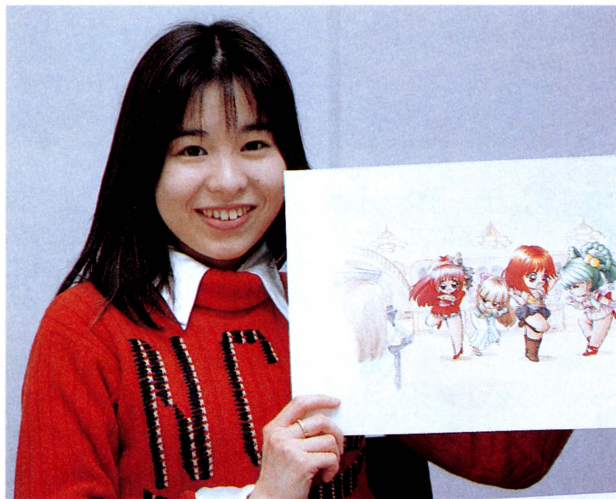
入れて1名にプレゼントします。

◎丹下桜サイン色紙。

玉里さんがリクエストに応じてイラストを描いてくれます。好きな「ときメモキャラ」を書いて応募してね。それにわたしのサインを入れて5名にプレゼントします。

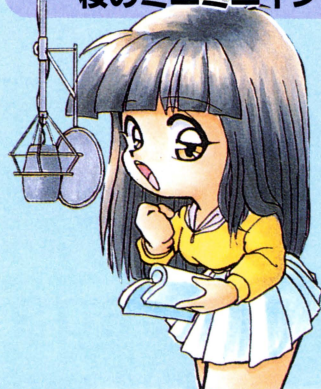
これからもこの誌上ラジオで、ガンバっていきます。わたしは、いつでもみんなと一緒にいるからね。みんなで、このページを創ってこうね。

それでは、あなたのハートにとときめきラブ♡



①周年記念の感謝を込めて、わたしが持っているこの未使用イラストにサインをいれてプレゼントします

桜のミニミニインフォメーション



今月も、桜ちゃんの最新情報をお送りするぞ。

☆現在、毎週日曜日19:30~20:00で放送中の「電脳戦隊ヴギーズ☆エンジェル」に桜ちゃんがガミティ役で出演しているのは知っているよね。3月20日に発売されたアルバムvol.1に桜ちゃんの歌が収録されるぞ。また、同日発売のシングル2曲目としても、発売される。これは、ファンは要チェックが必要かもね!



◎ドラマCD。初回特典として桜ちゃんの演じているメディアボートレイトが封入されるぞ

◎3月20日に新発売された「電脳戦隊ヴギーズ☆エンジェル」のシングル。カップリング曲を「桜ちゃんが歌っているのだ」

お便り募集

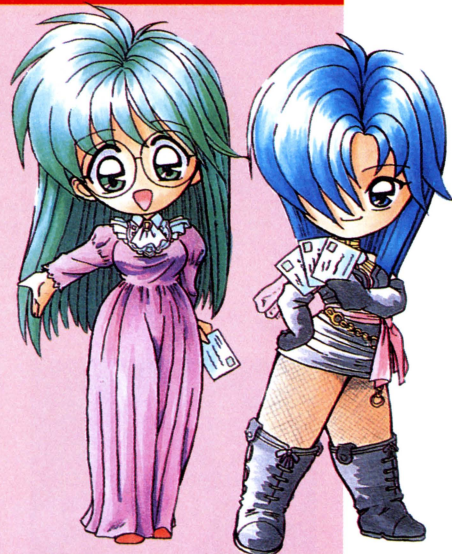
このコーナーは、読者のみなのおハガキで構成されています。

- ときメモ放課後委員会
- ときメモ僕らのこだわり
- なんでも質問箱

などなど各コーナー宛てのおハガキを待ってます。ときめきメモリアルへの熱い思いだけでなく、桜ちゃんへのおハガキも、大募集しています。

今、現在PCエンジンファンでは「ときめき放課後クラブ」のパワーアップを企画中。詳細が決まり次第、どんどん情報をお送りするので、要チェックだ。

今月のプレゼントは、桜ちゃんが紹介している2つ。欲しいほうを書いて、応募券を貼って応募してね。締め切りは4月26日必着。



お便りのあて先

〒105 東京都港区東新橋1-1-16
TIM PCエンジンファン
ときめき放課後クラブ〇〇係

大野まりなキャラクタ当てコンテスト開催!

アニメフリーク 情報局

第6回



協力：NECホームエレクトロニクス

『アニメフリークFX Vol.3』発売直前! 要チェックの関連グッズを紹介!

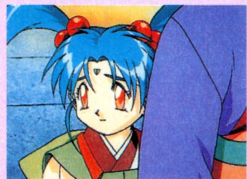
発売日が迫る『アニメフリークFX Vol.3』。ここでは、その中に収録されている人気TVアニメ3作品の関連グッズを集めてみた。その中には、今後発売される物もあるので、ファンならチェックし

ておこう。

本誌が発売される頃には、3作品すべて放送を終了している。見てない人はそれぞれビデオ、LDが発売されるので、機会があったら見ておくといいぞ。

天地無用! 魍皇鬼

人気絶頂の『天地無用! 魍皇鬼』。この春映画にも進出し、全メティアを制覇しそうな勢い。関連グッズはたくさん発売されているので、しっかり情報をチェックしておかないと見落としちゃうぞ!



アニメ美人より、LDCの美少女満載



アニメ美人 ~バイオニアLDC編~

バイオニアLDC/発売中/4800円(税別)
WindowsとMac両用のハイブリッドCD-ROM。この春、プレイステーションで発売予定の『Noel』を始め、バイオニアLDCのOVA『天地無用! 魍皇鬼』など、美少女キャラの画像データがなんと400点収録されている。『Noel』の3人娘のボイスデータもあるぞ。



天地無用! 魍皇鬼 in love オリジナルサウンドトラック

バイオニアLDC/
4月24日発売予定/3000円(税込)
この春公開予定の、劇場版『天地無用 in love』オリジナルサウンドトラック。BGMに加えて、テーマソングも収録される。初回特典はBOXパッケージ仕様に、特製ブックレットが封入される。

新世紀エヴァンゲリオン

今年最大のヒット作となるであろう『新世紀エヴァンゲリオン』。今まで発売されてきたサントラや

LDは、発売後数日で完売しているの、確実に入手したい人は予約をおすすめする。



新世紀エヴァンゲリオン Genesis 0:3

キングレコード/
4月5日発売予定/5300円(税込)
TVアニメのビデオ、LD化第3弾。第5話「レイ、心のむこうに」と第6話「決戦、第3新東京市」を収録。ジャケットを飾るのは、1番人気と噂の高い綾波レイだ。映像特典は、別バージョンの次回予告。



新世紀エヴァンゲリオン コレクターズディスクVol.2

ガイナックス/
発売中/6800円(税別)
エヴァマニア必須アイテム「新世紀エヴァンゲリオン・コレクターズディスク」の第2弾が早くも登場。Win、Mac両用。今回もスクリーンセーバー、壁紙、ボイスデータなど、サービスサービスな内容だ。

ナースエンジェル りりがSOS

エンジェルキャップをかぶったら、地球の平和を守る愛と正義のナースエンジェルになっちゃうり

りかさん。LDBOXも発売されるようなので、資金を貯めてどーにかこーにか購入しよう。



ナースエンジェル りりがSOS Heart-Aid 2nd

キングレコード/発売中/3000円(税込)
「~りりがSOS」の、新オープニング、エンディングを含むサウンドトラック第2弾。1stアルバムに収録されたBGMのアレンジバージョンも収録された、こだわりの1枚。



大野まりなの プライベート ROOM

今月の「大野まりなのプライベートROOM」は、「てきぱきワーキン♡ラブ」のアフレコ情報&キャラクタ当てコンテストの情報と、「大野まりなのロルフィー日記」、「アニメイ

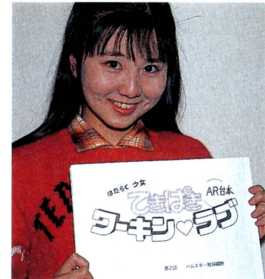
ラストグランプリ」の3本立て。本誌の日記で、文章を書く楽しみに目覚めたまりなちゃん。好評につき、今回も情報満載1ページの拡大版でお届けいたします。

『てきぱきワーキン♡ラブ』アフレコ終了

PCエンジンで発売予定の「てきぱきワーキン♡ラブ」。大野まりなさんもそのアフレコに参加したぞ。ということで「大野まりな・キャラクタ当てコンテスト」を開催しちゃうのだ。大野まりなさんが演じたキャラクタを当てれば、抽選で豪華商品をプレゼント。応募期間はもちろんソフト発売後。締め切りなど詳しい情報は、追ってこのコーナーで掲載するぞ。それではさっそく、アフレコの感想を聞いてみよう。コメントの中に、ヒントが隠されているかも。「アフレコには先輩方がたくさんいらっちゃって、緊張の連続でした。セリフの時に、どのマイクを使おうか? とか、タイミングのこととかばかり考えちゃって、結構ドキドキしていました。ロルフィーのアフレコ

のときは1人でアフレコをしているんですが、今回のアフレコは大勢で、本番では立ち位置などがあるので、すこし戸惑ってしまいました」

—声はどんな感じでしたか?
「ラジオで、最近はずりっこしないんですが(笑)、元気な感じで、ラジオの時の声を、ちょっと落としたくらいの声で演じています」



◎台本を持って、ニッソリのまりなちゃん

アニメイラストグランプリ

アニメに関するイラストを大募集している「アニメイラストグランプリ」。今回は力作ぞろいのため、まり

なさんにイラストを6枚選んでもらったぞ。その中で、まりなさんの一番のお気に入りイラストがロルフィー一賞となり、まりなさんのサイン色紙が送られる。

まりなさんも、色エンピツでイラストを描くそうで、応募者の人たちの色エンピツを使ったイラストに感心していた様子だった。

◎東京都/みかんの伝説コンシンプルで、インパクトがあるところがいいですね

◎大阪府/ひろクン 色エンピツでキレイな色が出ていますね。緑の目もいいです

◎宮崎県/まなべみつきサン ロルフィーの喜怒哀楽が出ていていいですね。キレイな色使いがお気に入り

◎長崎県/Rustleクン 大野好みのタッチの絵ですね



◎大阪府/ひろクン 色エンピツでキレイな色が出ていますね。緑の目もいいです



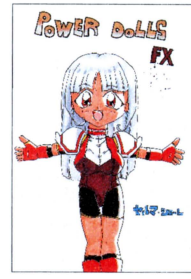
◎長崎県/Rustleクン 大野好みのタッチの絵ですね

大野まりなのロルフィー日記♡

みんな! はじけてる!! 元気いっぱいの大野まりなです。「Hang in there!」聴いていただけましたかあー? みなさんから感想のお手紙たくさんいただきました! 一番多かったのは「夢が叶って良かったですね」とか「この歌を聴くと勇気がでる前向きにがんばっていきましょうという気持ちになります」など。私は曲を作っていた時に「みんなが私の歌を聴いて勇気がでるような曲を作ってください」とお願いしていたので、そういう感想をいただくと「この曲をいただいてよかった、そして唄えてよかった」って思います。今度は自分のアルバムがだせるようにがんばります! 長くなっちゃったけど、今月のお題は『アニメフリークFX Vol.3』です!! 4月5日発売予定の『~Vol.3』で「大野まりなのPHOTO&TALK」というコーナーを作っていたいて、写真とトークでまりなの日記を作ってみました。撮影は1月下旬の吉祥寺など、いろんな場所で、そしていろんな洋服を着て、ちょっと大人っぽい服も着たしー。まりなっぽい服もきたしー。あーっ/もうこれ以上は言えない。ないしょ♡ 見てのお楽しみ!! そしてアフレコの日がやってきて、演出はいつも勉強会でお世話になっている先生だったので、もうドキドキしながらがんばりました! 日記はまりなの声だけで、もちろんロルフィーの声もバッチリ!! 声優のお仕事を始めて8ヵ月たちましたが、初めていただいたキャラクタ「ロルフィー」の声も少しずつ慣れてきたかなあ…。まだまだ勉強、いつでも勉強ですが、一生懸命まりならしくがんばっていきますので、みんな応援してネ。みんなあー、きいてえー! 『アニメフリークFX Vol.3』の発売日、何の日か知ってる? なっ、なんと「祝! 大野まりなお誕生日」なんですー。私もびっくりしけど、本当に偶然なおー! ってことは、今年は縁起がいい。いいことあるかなあ? でもここだけの話、今年はまだお参りに行っていないの…。どうしよー! 今からでも遅くないかなあ…。今月のお休みの日に、お参り行こーっ! / それではロルフィー日記、次回もお楽しみに! プレゼント…、待ってるね…。



◎新潟県/石附あゆみさん こんなにかわいく描いてくれてありがとう!



◎群馬県/岡田寛クン とっても細いペンで、ていねいに描かれていて、丸みを持った感じもいいですね



インフォメーション

今月は、読者の皆様へのプレゼントが2つあるぞ。1つ目は、以前大好評だった、サイン入りロルフィーブック。2つ目は、パイオニアLDCより「アニメ美人」を、それぞれ3名の読者の皆様にプレゼント。プレゼントをご希望の方は、官製ハガキに希望の商品、住所、氏名、年齢、コーナーに関する感想、要望等を書いて、下記の宛て先までご応募してください。プレゼントの締切りは、4月30日

◎毎回イラスト選びが楽しみというまりなさん

消印有効です。なお、当選者の発表は、商品の発送を持ってかえさせていただきます。アニメイラストグランプリへの応募も同じ宛て先でOK! たくさんのご応募、おまちしてまーす! 〒105 東京都港区東新橋1-1-16 TIM PCエンジンファン アニメフリーク情報局◎係まで

月刊
アンジェリーク
FAN

全国の乙女のハートを守護聖サマに届ける

ラブラブフラッシュ

大作戦

今回の「大胆予想!」は、10番目の守護聖とウワサの、光栄高津サマが直接1人ずつにコメントをくれたの。想いは届いた?



(兵庫県/千石) スゴクいい雰囲気のカラヴィス様♡ やはり彼には漆黒の闇が似合う

大胆予想! =高津サマにラブラブフラッシュ=

女王候補のみなさん、ごきげんよう。今回は、ついに光栄の炎の広報、高津サマが登場! これからは、毎回みんなのハガキを直接見てもらえることになったのよ♡「どうも、広報担当の高津です。

なんでも「高津サマにラブラブフラッシュ」ですか? 定例コーナーになるということで、女王候補の皆様よろしくお願ひ致します。」このコーナーは、これからみんなの思いを高津サマに届けます。

世界観がまったく違うのはいかが?

前回、別ゲーム希望派と現在のゲームバージョンアップ派の2つの意見を掲載したけど、まだまだ意見は分かれてるみたい。ちょっとだけ、バージョンアップ派のほうを押しているようだけど、今回はすごく細かい設定を書いた人がいるので、別ゲーム希望派から先にいっちゃうね。

●わたしの予想としては、サラさんとパス八さんの故郷が、戦争によりお互いと99%のダメージを受けてしまって、それをアンジェリークが守護聖とともに直していく、というのがいいです。互いの星には世話役の女の子が1人ずついて、玉のこしをねらって守護聖にアプローチをかけてくる。そして、そのコと守護聖の親密度が上

がるたび、相手の星にダメージを与えてしまい、どちらかの星が消滅したらゲームオーバー(守護聖と一方の女の子だけが仲良くなるようにするわけね)。うまく2つの星をたちなおらせて、サラとパス八を結婚させてあげられたらハッピーエンド。どうでしょうか。(愛知県/葵戀蓮)

編 これはすごく細かく書いてますねえ。サラたちに目をつけるあたりがなかなかシブイ!

高 サラとパス八はですね、実は…。きっと「2」では、その秘密が明かされることでしょう。

編 えっ、なんですか? どんな秘密ですか? ちょっと/…逃げられちゃったよ。あとで確認しておかなくちゃね。

ロザリアがらみのアイデア多数!

バージョンアップ派はこちら/ ●とりあえず時代設定。守護聖の交代は許しません(笑)。女王候補だったアンジェが女王に、補佐官はロザリアですね。で、新しい女王候補が選ばれるのですが、プレイヤーは2人のなかから選べるというのはどうでしょうか。わたしはむしろロザリアでプレイしたかったので…。聖地にカレンダーを導入し、守護聖サマと自分の誕生日には平日でもデート可能。親密度大幅アップ。(静岡県/水月翠) 高 守護聖の交代は賛否両論のようです。ファンの皆様に喜んでもらうために慎重に検討しています。編 カレンダーはいいなあ…。

●4月号のみどりさんに賛成です。ちょっと待ったコール、いいですね。あと、ロザリアと友達になりたいです。親密度200なのに冷たさされるなんて…。(広島県/若穂) 高 女の子どうしの競い合い&友情は、ぜひ強化したいポイントです。いい案があったらよろしく! ●技ポイントというのがほしい。「色気を出す」とかやると、オスカ様には「大人っぽくなったな

アンジェリーク。このオレでさえ熱くなってくるぜ」となって大ウケなんだけど、マルセル様には「なんかボク、アンジェリークが大人になったみたいでやだな」って言われるの。あと「悪いウサを流す」とか。ロザリアの悪いウサをながしてもらおう。(大阪府/たにしきなこ)

高 いろいろな技は面白そうですね。でも「悪いウサ」の掛け合いになると悲惨な展開ですね。



(岐阜県/手貴小路) 10番目のあの方ってどんなタイプですか?(高)

光栄
発売

アンジェグッズ情報局

光栄では「アンジェリークSpecial」の発売を記念して、アンジェリークキャンペーンを実施している。官製ハガキに郵便番号、住所(フリガナ)、氏名(フリガナ)、年齢、性別、職業、電話番号を明記して、〒223横浜市港北区箕輪町1-23-3株式会社光栄 営業部アンジェリーク・キャンペーンPCE F係

まで送ろう。抽選で、50名にゲーム中で使われたセル画、100名にゲーム中で使われたアニメーションを編集したビデオ、150名に由羅カイリさんのオリジナルテレカが当たるのだ。ファンには、どれも涙モノのアイテムばかり! 締め切りは5月13日当日消印有効、何が当たるかは運次第。さあ、今すぐ郵便局へGO!



●ゲーム中に使用されたこのアニメの、セル画やビデオが当たるかも!?

3月25日、「アンジェリーク」シリーズの新作CDが2枚発売された。1枚は守護聖サマが異世界で活躍する「アンジェリーク外伝〜無限音階〜Vol.1」、もう1枚は守護聖サマが歌い語る、「アンジェリーク〜FULLIN'LOVE〜」だ。どちらもジャケットは由羅カイリさんの描き下ろしイラストを使用。内も外も充実の内容なのだ。どちらも発売されたばかりだけど、みんなはもう聴いた?

俺の想いを届けろ! —ルヴァ編—

ここ王立研究院(編集部)は、地の守護聖ルヴァ様へのハガキでいっぱい。さっそく紹介するね★



ルヴァ様に
ラブラブ
フラッシュ!

●あのホワーンとしたところが好きです♡ キれると少し怖そうだけど(笑)。でも、ゼフェルとのコンビがいいな。(広島県/若穂)

ルヴァ様の最大の魅力は、あの独特の雰囲気だもんね。

●本当に一目惚れしてしまいました。某アニメ誌の記事を見たときから心がキュンとなってしまいました。ルヴァ様とお話するのはとても楽しくて、うなずくことが多かったです。それに守護聖になってから、趣味や好きな食べ物が増えたりしているのは、ルヴァ様だけだと思うのですが。どんなときでもどんな場所でも自分を見失わずに、いつでも新しいことを見つけて楽しんでいける、そんなしなやかな竹のような心の強さを持ったルヴァ様が大好きです。きつと守護聖を退いたあとでも、また新しい何かを見つけ出すんでしょね。(兵庫県/South east)

ルヴァ様を慕う気持ちひしひしと伝わってくる手紙だね。ところで某アニメ誌って…? なぜアンジェリークがそんなところに? うー、気になる。

●ルヴァ様が1番です♡ 深い知識と広い心。ま・さ・に賢者と呼ぶにふさわしいお方です。長い年

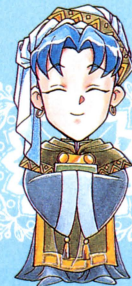
月も、この人なら変わらずいつも隣にいてくれるハズ。もう大好きです♡ 関さんVOICEのルヴァ様も最高っす! CD聴いて顔がニヤけてしまうバカな女です。(笑) とにかく、地様イチオシです! イカスっす♡ ルヴァ様にターバンを取ってもらえる相手になりたいです ←同志求ム(笑) (茨城県/えん)

編集部注:ルヴァ様の星では、愛する人の前でしかターバンを取らない風習があるらしいよ。

□□を聴いてルヴァにハマった、という人が多いみたいね。でも、ターバンかぶりっぱなし…?

●私は「ルヴァ様」という名前の紙袋をいつも持ち歩いています。(本のもよりの紙袋なんだよ) いやあー、ルヴァ様は、ちょうど私のツボにすっぽりとハマってしまったお方です。(大阪府/みずのまるみ)

ツボって…。痛キモチいいって感じなのかしら?
…てなわけでルヴァ編でした。応募総数は過去最高だったよ。じゃ、次号もよろしくネ。



(大阪府/川村真央) ありがとう。本当に好きなの♡



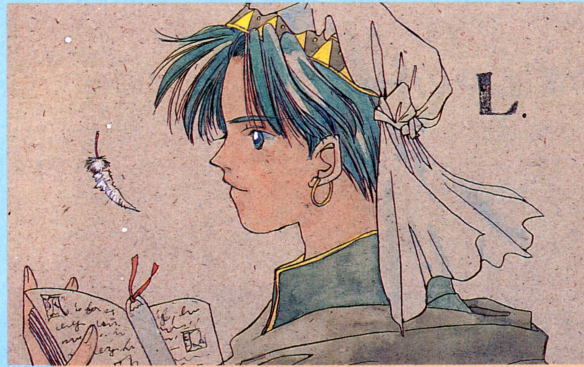
(北海道/かにうに) ルヴァ様って、本当にポワーンとしてるよねえ



(東京都/土屋玲香) これ、イイ味出してる。個人的にすっごく好きだなあ



(愛媛県/Jodan) ルヴァ様の優しい笑顔…♡



(東京都/いつちー) 神秘的な感じのルヴァ様。なんの本を読んでいるのかしら

投稿のお約束

おう、オメーらも大変だよな。投稿だなんだってよ。今回は、この鋼の守護聖ゼフェル様が説明してやっから、よく聞けよ。まずはあて先だな。それと投稿するコーナー名だ。「2」のアイデアを出し合う「大胆予想!」、イラスト&4コマまんが、ゲームの質問に答える「女王様の部屋」、そして「俺の想いを届けろ!」なんかを書くんだぜ。それからよー、オメーらの住所、名前、電話番号、あつ、ペンネームを使うならそれも書けよな。よかつたら、学年や職業も書いてくれるとうれしーぜ。べ、別に年までは掲載したりしねーから、安心しろよな。締め切りか?

チツ、しよーがねーなあ。「俺の想いを届けろ!」は、オレ様ゼフェルが4月8日、そしてマルセルが5月8日だ。そのほかのコーナーは、いつでも受け付けてるぜ。まちがうなよ。それからよー、実は締め切り過ぎてから届いたハガキでも、あとから掲載されることがあるんだぜ。すくにあきらめたりしねーで、ちゃんと番号読んでくれよ。絶対、絶対だからな!

あて先

〒980 仙台市青葉区二日町
6-7 シャンポール青葉2F
TIM PCエンジンファン
「ラブラブフラッシュ
大♥作♥戦」係

次の守護聖サマは
ゼフェル様です♡



次号の「俺の想いを届けろ!」は、鋼の守護聖ゼフェル様への想いを大募集! 次々号はマルセル様の登場よ。



アンジェリーク
外伝—無限音階
~VOL. 1
ポログラム
発売中 3000円



アンジェリーク
~FALLIN'
LOVE~
ポログラム
発売中 3000円

最新パソコンソフト移植の可能性を検証!

移植の泉

今回は、大人気のTVアニメをパソコン化した『ウェディングピーチ』とFX版も好評のパワードールシリーズの最新版『アドヴァンスド パワードール2』を紹介するぞ!



ピーチ「悪い子ちゃんは許さない!
ウェディング結婚返し!
セントクリスタル・ラブフォーユー!!」



パソコン

ウェディングピーチ

●メーカー名: ケイエスエス ●発売中 価格: 1万1400円(税別)
●ジャンル: アドベンチャー

今度はパソコンに、お色直しだピー

みなさんお馴染みのTVアニメ「ウェディングピーチ」。これは、4人の愛天使たちが悪魔と戦う物語。ゲームはアドベンチャータイプで進行し、内容はTVの世界から離れたオリジナルストーリーになっている。新たな悪魔、黒羽族との戦いだ。

愛天使たちの声を担当するのは、氷上恭子さんを初めとする、TVアニメのオリジナルメンバー。原画も、同じくTV版の作画を担当した渡辺真由美さん。そして脚本

は『超時空要塞マクロス』などで有名な、松崎健一さんという豪華メンバー。

『ウエP』マニアでなくても、是非プレイしてもらいたい1本だ。



◎コマンド選択型のアドベンチャー。画面は4人目の愛天使サルビア



ももこ「はあぁぁぁ~~~~、シ・ア・ワ・セ」

◎ももこちゃんのサービスカットも、ゲームならではの。シアワセでちゅピ

アニメ感覚のアドベンチャーゲームだピー

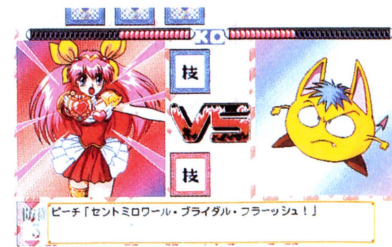
このゲームの特徴として一番大きいのは、TVそのままの演出であろう。BGMはもちろんのこと、変身シーンやバトルシーンでは、TV版オリジナルキャストを起用したセリフを収録、雰囲気盛り上げる。その他の新キャラもしゃべるので、かなりハデなゲームに仕上がっている。またTV版のゲストキャラが登場するのもファンには感涙もの。貰わない子は許さないだから!!

◎TVさながらの変身シーン。音声つきた



戦闘は、カードで

ときおり出てくる敵との戦闘は、カードバトルで展開される。配られたカードから作戦を立て、攻撃、防御、回復、技、仲間のカードを使用し相手のHPをなくせば勝ちだ。ポイントは、同じ種類のカードは3枚まで一緒に出せる点と、仲間カードで戦闘を途中交代させられる点だ。



◎カードバトルで技カードを使うと、かけ声とともに必殺技を使用できる

やりがいのあるハード

一部に絶大なる人気を誇るTVアニメ「ウェディングピーチ」のパソコンゲーム。移植の予定があるのかそこのところを聞いてみた。「おかげさまでTVアニメのほうが好評のうちに終わってしましますが、広いメディアで展開を進めてきた『ウエP』だけに、アニメ動画が優れているPC-FXなら

移植の可能性 30%

やりがいのあるハードだと思えます。今後もパソコン版とはまったく別の内容で、5月にプレイステーション版の発売も決定していますので、可能性としてはユーザー様方の反響したいと思っています」とのコメントをいただいた。

PC-FXのアニメ戦略を考えると可能性は十分と予想される。

パソコン

アドヴァンスド パワードール2

●メーカー名：工画堂スタジオ ●発売予定日：4月5日
価格：9000円(税別) ●ジャンル：シミュレーション

DoLLSがハードになって帰ってきた

本作は、女性によって編成された特殊部隊「DoLLS」を率い、パワーローダーを始めとするユニットを使用して敵と戦う、正統派シミュレーションゲーム。パソコン版の特徴としては、行動単位が

ターン制でなくAP（アクションポイント）システムを採用している点があげられる。これは、ターンに関係なくAPがある限りいくらでも行動できる斬新なシステムだ。一度お試しあれ。

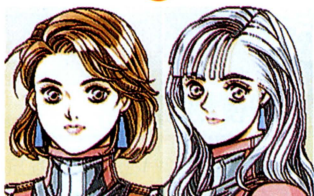
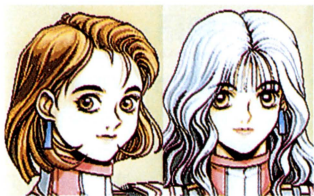
CGが大幅リニューアル

前作との違いの1つとして、CGの大幅なリニューアルが挙げられる。人気のキャラクタCGと、オープニング&ミッションクリア時のイラストは、すべてが新たに描かれたものだ。またイベントグラフィックも追加され、迫力あるシーンが展開される。もちろん、新兵器もたくさん登場するぞ。



●ミッションコンプリートの画面。写真はマークのもの

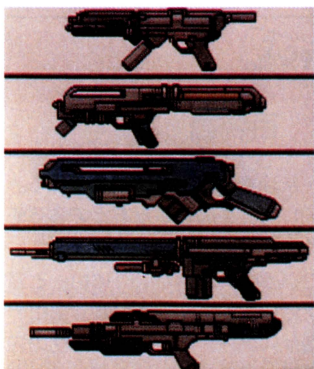
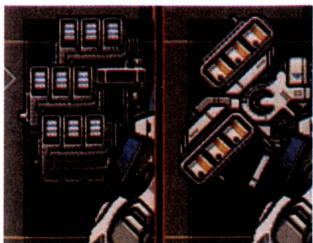
●下は「パワードール2 ダッシュ」時代のファンとセルマのキャラCG



●上が本作のファンとセルマのキャラCG。2人ともよりきれいだね

新兵器も登場

今回もパワーローダー用の新兵器がたくさん追加される。特にすごいのが、肩に装備できる対空ミサイルDRu26AAM。これは対空ミサイル中最大の装弾数をほこり、パワーローダーの天敵である対ヘリコプター戦に活躍してくれそう。他の新装備も、装弾数が多かったりして強力だぞ



●上の写真が今回登場する銃火器。サブマシンガンからアサルトライフルまで盛りだくさん。なんとなくモデルになった銃が想像できてイイ

●今回登場の新しい肩装備。肩用の兵器は役に立つ装備だが、パワーローダーのタイプによっては使用できないのが残念

ディテールのこだわりが、マニアを呼ぶ

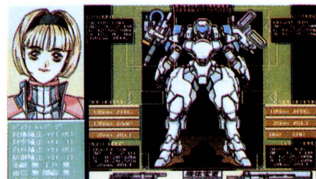
パワードールの人気の秘密は、細部にわたる設定。地形効果や隊員の個人のデータまで幅広いのだ。特に魅力的なのが豊富な武器設定で、肩装備できるものからマシンガンタイプのものまで豊富にある。こういった点がマニア心をくすぐり、男のロマンを掻き立てるぞ。



●キャラの技能や装備をメニュー画面で確認し、的確な作戦行動をとれ



●地形データを照会しているところ。特撮映画のワンシーンを見るようだ



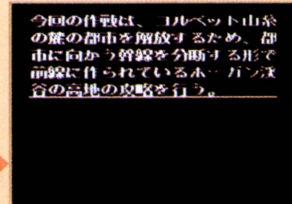
●機体及び武器の変更画面。オプションが豊富でまよっちゃうね

初心者からマニアまで。正否が運命を分ける

「アドヴァンスド パワードール2」では、新たに初心者向けのキャンペーンが用意された。これはあまりにもシステムが細分化された為、初めてプレイする人が混乱するのをさけるように配慮された結果である。もちろんヘビーユーザーのためのシナリオもばっちり用意されている。また今回は前作で好評だった分岐キャンペーンが、さらにパワーアップ。作戦の正否が、今後の展開に影響してくるぞ。

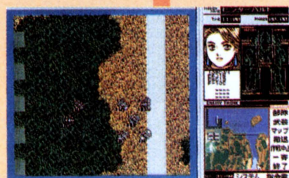


●シナリオ選択画面



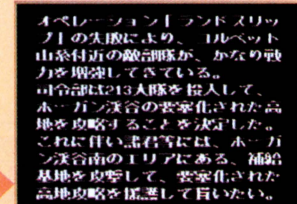
●作戦成功！ 次の作戦はコレだ

成功



●シナリオ実行中のワンシーン。ちょっと待てその行動が命取り

失敗



●作戦が失敗すると別シナリオに

今のところ未定

FX版も発売されてますます好調のパワードールシリーズ。今回とりあげた最新作を含めて、今後の移植予定を聞いてみた。「みなさん『パワードールFX』もう遊んでいただきましたか？ コミック、小説、CD、OVAと関連商品が続々と発売されるなか、本家パソ

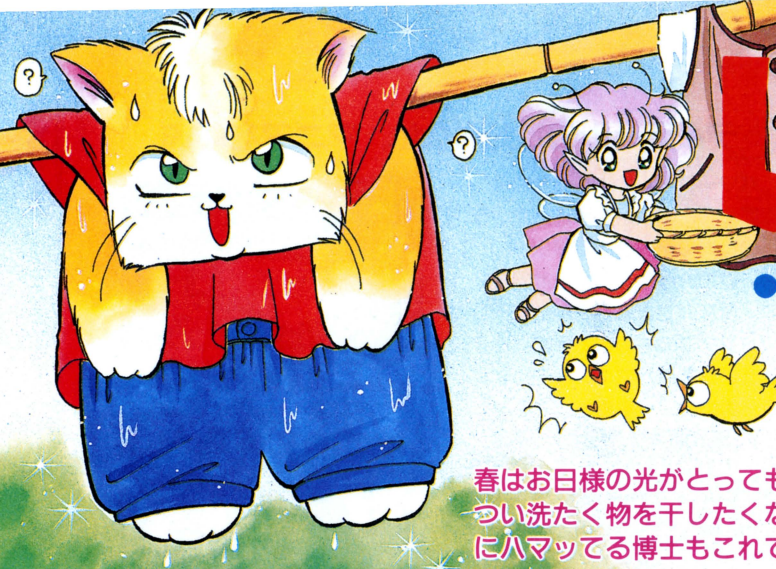
移植の可能性 10%

コン版の新作がついに登場します！ 移植の可能性は未定ですが、これからもパワードールワールドをよろしくお願ひします！」とのことである。

『パワードールFX』の評判が高いだけに、是非ともPC-FXでもシリーズ化してもらいたい。

UL-TECH

Wonder-Land



春はお日様の光がとっても気持ちよくて、ついつい洗たく物を干したくなっちゃう。「同級生」にハマってる博士もこれで目が覚めるかしら？

技のランクと表記の説明

技のランクは、ウルテクのビクプリ度をもとに決定しています。ランクによって1~5の点数をつけ、1点につき2000円、最高で10000円の賞金を出しています。表記は、PC-FXがFX専用ソフトを、PC-EはPCエンジンのソフトを表しています。

PC-E 深夜に初対面!?

同級生

東京都
ソカベ

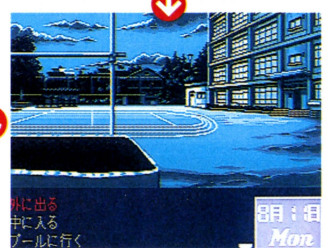


ゲームを始めてすぐの、8月11日の午前0時過ぎになってから、先負学園に行く。そして学園の校庭を見たら、すぐに外に出よう。すると深夜にもかかわらず、高野みどりと初対面できるぞ。ただし、学校が始まる午前8時以降は、違うイベントが入るので会えない。

深夜になったら学校へ行こう



あれれ? こんな時間に高野さん、いったい何やってるの?



校庭にはだれもいない。夜中なんだからあたりまえか。外に出よう

PC-E カーソルが速く動く

聖夜物語

山口県
宮島元



マップ画面でカーソルを動かすときに、①をいっしょに押す。すると、通常より速くカーソルを動かすことができる。遠くに移動するときには重宝するウルテクだ。



ビュンビュンとカーソルが移動する。うーん快適

PC-E メッセージを早送り

聖夜物語

埼玉県
タクロー



15歳になって、ヤレムの街を旅立つイベントまで話を進める。そして、画面上にメッセージが流れたら①を押そう。すると、メッセージが速く流れるぞ。



ゆっくり見るとヒマがない人は、さっさと早送り

PC-E 主人公が目をつぶる

聖夜物語

宮城県
でべろずき



街やダンジョンなどの移動画面で、正面を向いて立ち止まる。その状態で、①を押してみよう。す

ると、主人公が目を閉じるぞ。なんだか眠っているようで、かわいいうグラフィックだ。



正面を向いて止まろう



あれ? 寝たのかな?

PC-E 恐怖の第百一話出現

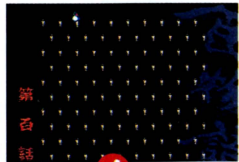
百物語

群馬県
稲川マニア



まず怖い話を第百話まで見る。そして、見終わったあとのろうそくの画面で、「本当に消しますか」という問いに対して「はい」と答える。すると、ランダムで第百一話がスタートするぞ。この話の内容は、必見の恐ろしさだ。

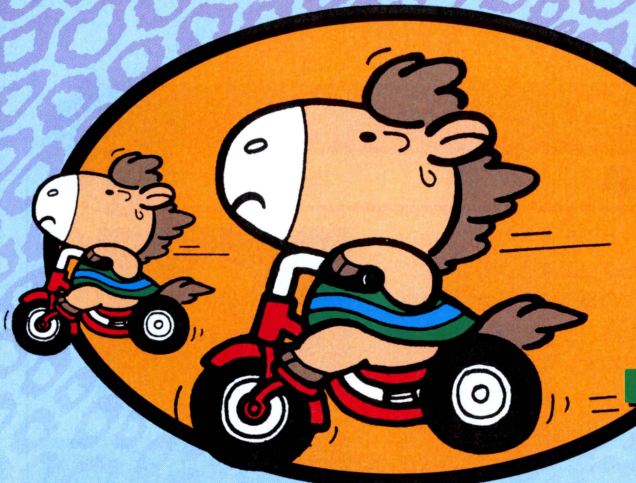
まずは、第百話まで読んで神経をすり減らそう



よし、消しちゃえ消しちゃえー

今月もフレッシュな情報を
5本お届けするぞ!

新着特報 直送便



新着続報

オープニングビジュアル完成!

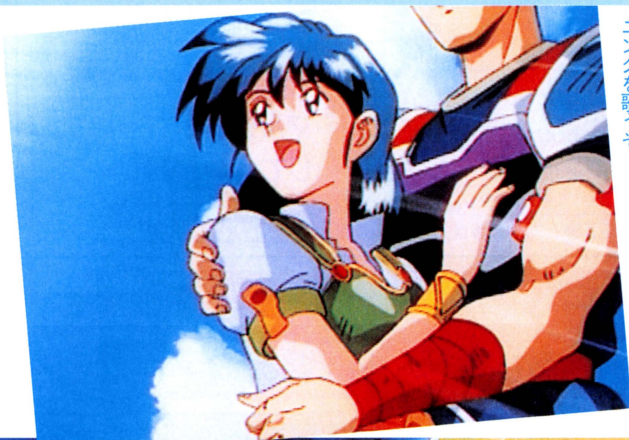
ブルーブレイカー

FX

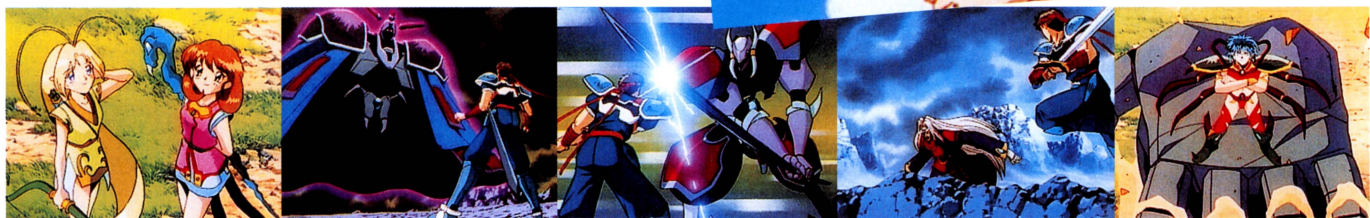
- メーカー名: NECホームエレクトロニクス ●発売予定日: 96年夏
- 媒体: CD-ROM ●予定価格: 未定
- ジャンル: RPG ●開発状況: 60% (3月15日現在)

FX期待のRPG『ブルーブレイカー』。今回はオープニングビジュアルを入手したので紹介する。オープニングは、ゲームに登場するメインキャラクタがほとんど登

場するので、これを見れば『ブルーブレ』の世界にどっぷりはまれることまちがいない。ちなみにオープニングテーマは、アーシャ役の声優さんが歌っているぞ。

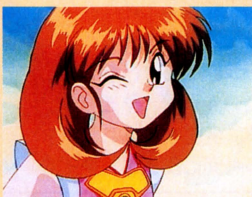


○ケインが、最初に出会うことになるアーシャ。「ときメモ」に続き、ヒロインキャラがオープニングを歌うぞ

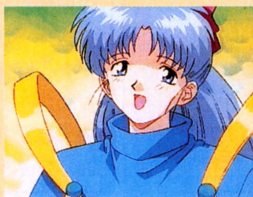


女の子もいっぱい登場

主人公ケインの結婚相手候補となる、9人の女の子たちもオープニングで次々に登場するぞ。きっと、アーシャの歌うオープニングテーマとシンクロして、効果的にグラフィックが移り変わっていくのだろう。



○いつでも元気いっぱいのハミュンちゃん



○たれ目フェチにはたまらん感じのサーージュさん



○いつも寂しそうな感じのマヤ。彼女には重要な秘密が...



○魔法使いのナルター。女の子の中で黒髪は彼女だけ



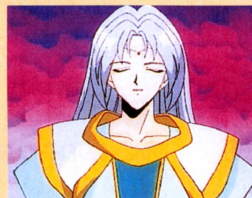
○ウインクが超プリティな、ヒロインのアーシャ



○妖精のターナー。クセのある髪の毛がポイント



○男勝りな性格のカルミー。なんだか主人公より強そう



○ワイズさん。神々しい雰囲気をかもしだしている



○ネコ目のヤームさん。これでも盗賊さんだぞ

新着続報

プレイ可能CD完成

超神兵器ゼロイガー

FX

- メーカー名：NECホームエレクトロニクス ●発売予定日：未定
- 媒体：CD-ROM ●予定価格：未定
- ジャンル：シューティング ●開発状況：50% (3月15日現在)

このたび行われた「CSG」で、「ゼロイガー」のプレイ可能バージョンのCDが展覧された。ゲームはアーケードゲームさながらにバリバリに弾を撃ちまくり、ガンガンパワーアップする爽快な縦スクロールシューティングだ。



◎ヒロインキャラの桜三つ編みがいいねえ！



◎ステージ0、ゲーム開始直後の1シーン。自機は零戦「雷鳴」



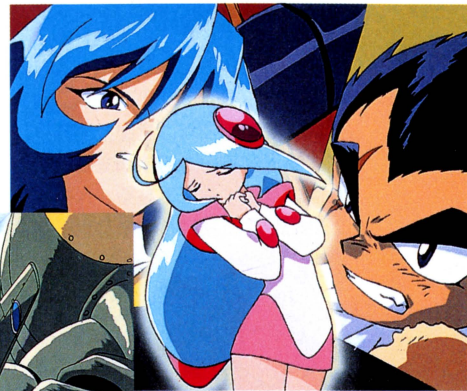
◎ステージ1。自機がゼロイガーに変わり、武器も広範囲をカバー



◎戦場におもむく前に敬礼をする日鷹剛。ゼロイガーを操縦できるのは、天才的な操縦テクニックを持つ剛しかいないのだ

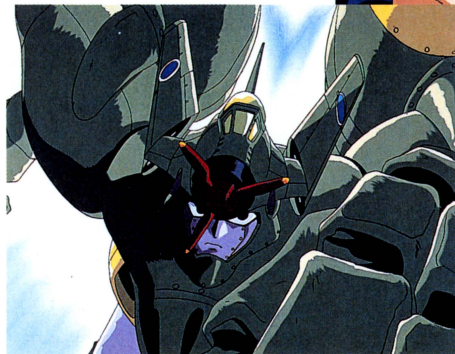


◎古き良き時代のヒロイン、富士島桜



◎中央にいるルルを巡って、彼女の兄ルノアと剛が激突する

◎ゼロイガーは改造零戦「雷鳴」を母体に制作された



キャラクタ公開

ヒーローキャラも登場

負けるな! 魔剣道Z

FX

- メーカー名：NECホームエレクトロニクス ●発売予定日：未定
- 媒体：CD-ROM ●予定価格：未定
- ジャンル：RPG ●開発状況：50% (3月15日現在)

今月の「負けるな! 魔剣道Z」は、味方のメインキャラを紹介するぞ。ここに紹介した以外に、剣野沙也というキャラクタが登場するが、戒名寺零と同様「魔剣道Z」初登場のキャラクタ。野郎キャラには興味がない人も、味方の

キャラクタなんだから、1度は目を通しておこう。「魔剣道Z」が発売されるのはちょっと先なので、彼女たちの活躍を早く見たいという人は、「アニメフリークFX V 01、3」をプレイしてみても? きっと満足できるはずぞ!



変身

戒名寺 零 (マケンカー)

性格は後先を考えない、一直線な性格。ケンカつばやい不良少年だったのだが、マッド博士に改造されてしまい、改造人間マケンカーになってしまうのだ。それ以来、自分の体を元の人間に戻してもらうため、マッド博士を捜し続ける毎日をおくっている。



剣野舞

剣道が趣味で得意な女子高生。妖怪刑事のドロさんに頼まれ、妖怪退治を請け負う妖怪ハンター「魔剣道」に嫌々なってしまう。変身アイテムは「マケンソウ」。面倒ごと巻き込まれないようになっているが、一度乗りかかると途中では投げない性格。



剣野光

プロレス同好会に所属している、格闘技おたくの女子中学生。ドロさんに勧められ、魔拳道2号となる。変身アイテムの「マイリヤガラン」を使い変身する。妖怪総理大臣決定格闘大会に優勝し、妖怪総理大臣になるが、舞に無理やり人間界に連れ戻される。ひたすら能天気な性格。

新着続報

竹本先生の原画公開

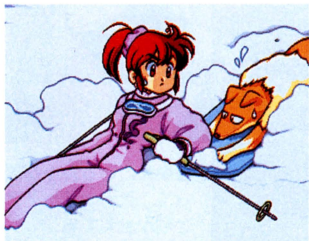
はたらく☆少女 てきぱきワーキン♡ラブ

PC

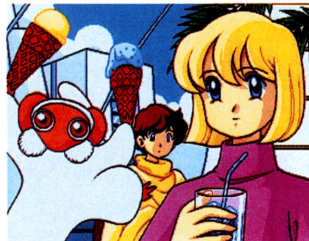
- メーカー名: NECホームエレクトロニクス ●発売予定日: 未定
- 媒体: スーパーCD-ROM² ●予定価格: 未定
- ジャンル: アドベンチャー ●開発状況: 60% (3月15日現在)

ヒカル、ナオミ、エダルトの3人が、彼女たちにきた依頼をてきぱき解決しちゃうこのゲーム。用意されている依頼は全部で20あり、メインとなる3つの依頼を解決すればエンディングとなる。メイン以外の17の依頼は、簡単な小イベ

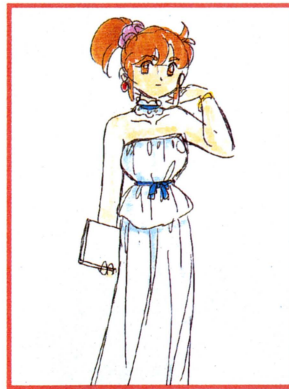
ントでランダムで発生する。1回のプレイですべて発生しないので、何度でも楽しめるのだ。メインの依頼は、3人の内から1人を選んで解決させるのだが、人選を間違うと、失敗してすぐにそのシナリオは終わってしまうぞ。



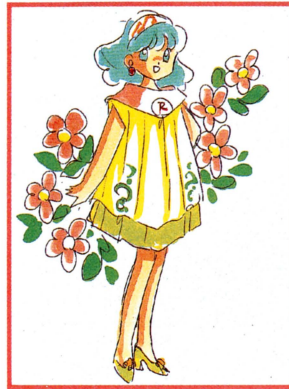
①ナオミとパートナーのヘルシンキ。スキー場での1コマ



②エダルトのパートナーは、ひょうきんなモンキーのセバスチャン



③事件を解決してこの機嫌のナオミ姉さん。むきだしの肩がまぶしいね



④少女マンガには付き物のバックに花。タテ2画面分をなめるようにスクロール

キャラクタ公開

最新情報入手!!

みにまむなのにつく

FX

- メーカー名: NECホームエレクトロニクス ●発売予定日: 未定
- 媒体: CD-ROM ●予定価格: 未定
- ジャンル: アドベンチャー ●開発状況: 50% (3月15日現在)

しばらく詳しい情報がなかった「みにまむなのにつく」。今回は編集部が入手した最新情報を大公開。ジャンルはコミカルタッチのRPG。ゲームの舞台となるのは、日頃から変な実験ばかりしている青葉博士のお宅。プレイヤーが操作することとなるぬいぐるみのマイ

ケルは、ある日突然ひとまわり小さくなってしまい、人間の言葉がしゃべれるようになる。どうやら青葉博士の実験が失敗した影響らしい。博士の娘たちも、実験の影響で親指サイズにまで小さくなってしまった。そればかりか、家中の下駄箱やらタンスなどの家具も動きだし襲ってくる。この事態を解決するため、広い屋敷を冒険するのだ。しかし、非力なマイケルだけではどうしようもないので、3姉妹に協力してもらうのだ。

⑤青葉博士とベットのエルビス。エルビスが子猫だったころ、マイケルは何度もおもちゃにされていたため、ちょっと苦手

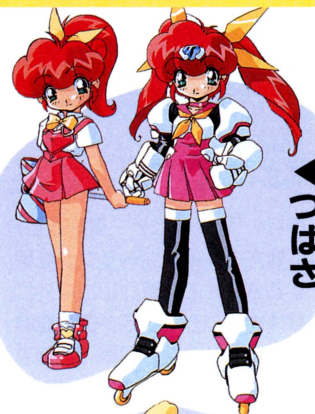


マイケル

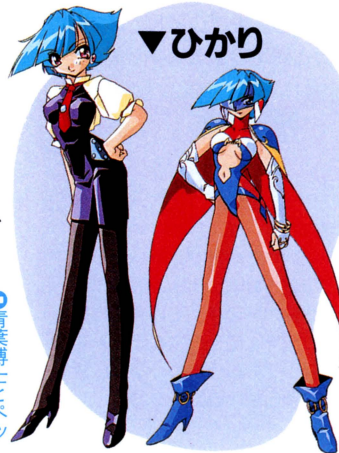


主人公は変身する3姉妹

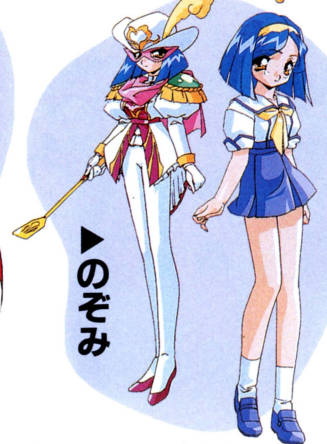
キャラクタデザインは、クオリティの高さに定評のあるスタジオO Xの鈴木典孝氏が担当している。PCエンジンユーザーには「雀偵物語3」などでおなじみだろう。メーカーとユーザーの想いが一致したのかどうかは不明だが、「雀偵物語3」に続き「みにまむなのにつく」でも女の子たちが変身するようだぞ。今回はFXなので、変身シーンがとっても楽しみだね。



▲しほね



▼ひかり



▲さゆり

新作発売カレンダー

PCエンジン

記号の見方 SCD…スーパーCD-ROM²
AC…アーケードカード
※価格はすべて税別です

発売日	ゲームタイトル	媒体	メーカー名	価格
4月30日	PCエンジン 6月号発売!			
4月予定	DE・JA	SCD	NECインターチャネル	7800円
5月31日	ヴァージン・ドリーム	SCD	徳間書店インターメディア	8800円
発売日未定	スペースファンタジーゾーン	SCD	NECアベニュー	4800円
	魔導物語I 炎の卒園児	AC専用	NECアベニュー	7800円
	モンスターメーカー 神々の方舟	SCD	NECインターチャネル	未定
	パズルでござーるのゲームでござーる	SCD	NECホームエレクトロニクス	7800円
	はたらく少女 てきぱちワーキングラブ	SCD	NECホームエレクトロニクス	未定
	Dead of the Brain 1・2	SCD	NECホームエレクトロニクス	7800円
	GO/GO/ パーティチャンス	SCD	NECホームエレクトロニクス	7800円
	もってけたまご	SCD	ナグザット	未定

PC-FX

発売日	ゲームタイトル	メーカー名	価格
4月5日	アニメフリークFX Vol.3	NECホームエレクトロニクス	6800円
4月26日	デア ラングリッサーFX	NCS/NECホームエレクトロニクス	7800円
4月26日	スーパーパワーリーグFX	ハドソン	8800円
5月24日	同級生2	NECアベニュー	8800円
5月予定	天地無用II 轟皇鬼FX	NECインターチャネル	8800円
	お嬢様捜査網	ヘッドレーム/NECホームエレクトロニクス	7800円
	ボイスパラダイス	アスク談話社/NECホームエレクトロニクス	8800円
6月予定	パウンダリーゲート ドーター・オブ・キングダム	バック・イン・ビデオ/NECホームエレクトロニクス	7800円
発売日未定	ドラゴンナイト4 卒業R	NECアベニュー	未定
		NECインターチャネル	未定

発売日 ゲームタイトル メーカー名 価格

アンジェリックSpecial2 (仮称)	光栄/NECホームエレクトロニクス	未定
虚空漂流ニルゲンツ	マイクロキャビン/NECホームエレクトロニクス	未定
きゃんきゃんパニーエクストラDX	NECホームエレクトロニクス	未定
続 初恋物語 修学旅行	徳間書店インターメディア/NECホームエレクトロニクス	未定
チップちゃんキーンツク / 超神兵器ゼロイガー	カスタム/NECホームエレクトロニクス	未定
となりのプリンセス (仮称)	NECホームエレクトロニクス	未定
ファイアーウーマン 纏組	NECホームエレクトロニクス	未定
ファラドストロリーF X	徳間書店/NECホームエレクトロニクス	未定
ブルーレイカー	テイジエール/NECホームエレクトロニクス	未定
ペブルビーチの波濤 (仮称)	ヒューネックス/NECホームエレクトロニクス	未定
マスターズ 遙かなるオーガスタ3 (仮称)	T&Eソフト/NECホームエレクトロニクス	未定
負けるな / 魔剣道Z	T&Eソフト/NECホームエレクトロニクス	未定
みにまむなのにつく	フィルインカフェ/NECホームエレクトロニクス	未定
女神天国II	スタジオOX/NECホームエレクトロニクス	未定
ラスト・インベリアル・プリンセス (仮称)	NECホームエレクトロニクス	未定
リトルキャッツ (仮称)	日本アプリケーション/NECホームエレクトロニクス	未定
ルリリ・ラ・ラ	NECホームエレクトロニクス	未定
天外魔境III NAMIDA	NECホームエレクトロニクス	未定
	ハドソン	未定

PC-FXGA

発売日	ゲームタイトル	メーカー名	価格
発売日未定	ルーにゅー (仮称)	NECホームエレクトロニクス	未定
	GMAKER スタータキットプラス	NECホームエレクトロニクス	未定

LD-ROM²

発売日	ゲームタイトル	メーカー名	価格
発売日未定	UFO&E・T	パイオニア	未定

最新はみ出し情報

- 徳間書店インターメディアとNECホームエレクトロニクスより発売予定の『続 初恋物語 修学旅行』が、読者からの応援で2枚組で発売されることに決定した。
- NECインターチャネルより、3月22日発売予定のPCエンジン用ソフト『DE・JA』の発売予定日が、諸般の事情により4月に延期された。
- ハドソンより発売予定の『スーパーパワーリーグFX』が、諸般の事情により4月26日に延期。
- NECホームエレクトロニクスより発売予定の『パウンダリー・ゲート ドーター・オブ・キングダム』の発売予定日が、諸般の事情により5月から6月に延期した。
- PCエンジンの発売タイトルが

少なくなってきた昨今。今後、PCエンジンの市場をどう扱っていくのか、各メーカーからコメントをいただいた。

・NECホームエレクトロニクス「現在PCエンジンで発売予定の4タイトルは、すべて発売日未定ですが、開発は順調に進んでおり近日発売予定です。この4タイトルでPCエンジンが終わりというわけではなく、今後も新タイトルの発表はありえます。本体も生産中ですので、PCエンジンはまだまだがんばります」

・NECインターチャネル「未発売の3タイトルも含め、今後PCエンジンのソフトを制作するについては、市場の動向を見ながら考えたいと思います」

・ナグザット「当社で発売予定の『もってけたまご』ですが、発売される方向で動いております。現在、販売方法などを検討しております。もしばらくしたら、ユーザーの皆様へ情報をお伝えできると思いますので期待してください」

初恋物語 修学旅行「続」2枚組になった



NECが3Dボード開発

NECは、4月から3Dチップ「PowerVR (μPD62010)」のサンプル出荷 (1万2000円) を開始すると発表した。PowerVRは、昨年11月にナムコとともに制作発表をしたパソコン用3Dグラフィックボード。Windows95上で動作し、ベンティアム100MHz以上のCPUとPCIバスを有するパソコン (PC-9821、IBM-PC) に対応する。国内販売は、NECホームエレクトロニクスが行い、夏に発売の予定。また、同社はソフトメーカー各社にソフト開発を呼びかけるとしてい

る。現在、ソフト開発を表明しているメーカーは、アートディンク、光栄、ナムコ、パーチャリティ、ハドソンの5社。



●開発状況10%ながら、出品されたナムコの「RaveRacer」

CSGレポート

去る3月3日(日)、池袋のサンシャインシティにて「第18回CSG新作発表会」が開催されたが、CSG発表会は今回が最終回。これはCESAという同タイプの発表会を運営する協会が発足したことを受けてのこと。CESAの発表会は東京で8月に行われる予定。



●CSGなどのショーは、発売前のソフトをプレイできるのも売り

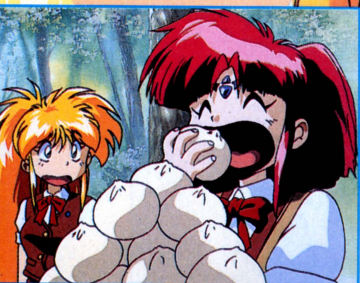


気合い全開！ かわいさを解放！ 今度もユナ、 がんばるね。

大人気作「ユナ」がついに
PC-FXで登場。ユナが動く！
しゃべる!!超かわいい!!!
完全無欠のアドベンチャー
ゲームで、ますますユナが
キミに近づく。

ユーリィ・キューブ

ユナの家に住居する
謎のアンドロイド。
その食欲は、ウルト
ラ宇宙級。



ユナ/神楽坂優奈

超人気お嬢様アイドルにして”光の救世主”。にもかかわらず、本人は普通のお気楽女子高生。



お嬢様仮面ポリリーナ(リア)

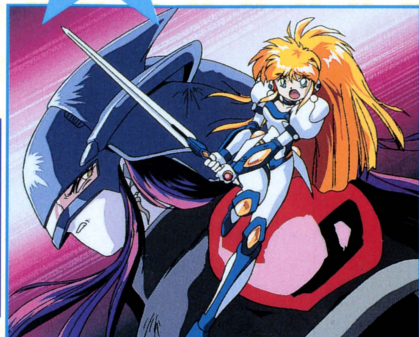
同名のテレビ番組のヒロイン。ユナはポリリーナが本当にいると信じているが実はリアが演じている。

好評発売中

希望小売価格(税別)
8,800円

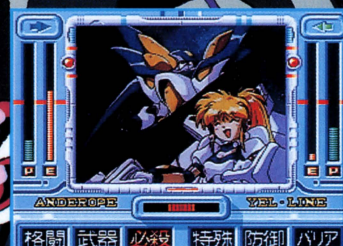
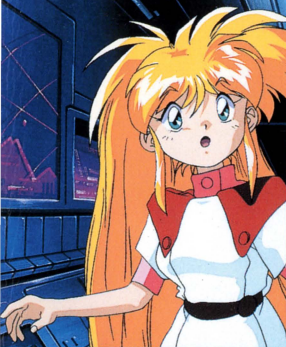
FXだけの描きおろしシーンも満載。ファンはもちろん必見！ NEC

一条院ミサキ
突如あらわれた謎の美少女転校生。しかし、その実体は…。そしてユナを今回の事件に巻き込んでいく。

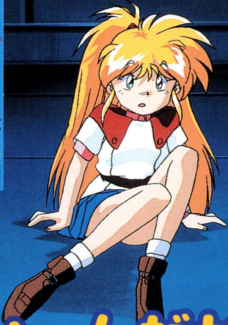


フロラインD

銀河連合保全保障
理事局・長官。ユナを陥れようとする絶世の美女。



みんな、お待ちどー♡
今度のユナも、もちろんきやわいーんだから。



おもしろ、ワクワク
7つのミニゲームで
さらにパワーアップ

●ドキドキスロット



●クイズ 銀嬢伝



●プロマイドパズル



- デメキン号危機一髪
- ユナ神経衰弱
- ユナ命中ゲーム
- スピードアタック

銀河お嬢様伝説

GALAXY FRAULEIN



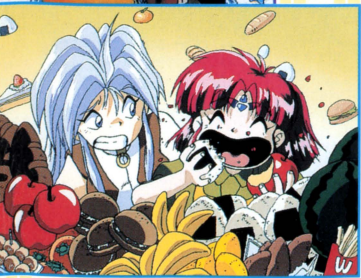
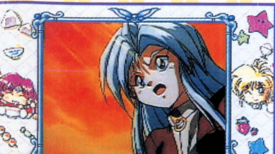
哀しみのセイレーン

企画・開発 

HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

©1996 HUDSON SOFT
©1992, 1996 RED
イラスト：明貴美加

PC-FXに関するお問い合わせは NECホームエレクトロニクス パーソナルプロダクト事業部 TEL.03(3454)5111(大代表)



春を待つ季節、君と……。



PC Engine FAN

1996年
MAY

5月号

第3種郵便物認可
平成8年5月1日発行第9巻第5号(通巻90号)
発行人/山森尚・編集人/北根紀子

発行徳間書店インターナショナル 編集/03(5573)8612
販売(株)徳間書店 〒105-55 東京都港区東新橋1-1-16
Tel.03(5573)0111(代)



どうきゅうせい

同級生2

「同級生2」のステージは高校生活最後の冬休み。恋に輝き、人生に思い悩む少女達の物語が、鮮やかなグラフィックで綴られています。

アドベンチャーRPG

5月24日発売予定

制作元/NECアベニュー株式会社

販売元/NECホームエレクトロニクス

©1996 NEC Avenue, Ltd. LICENCED BY elf

**大好評
発売中**

ぷよぷよ通

CD

希望小売価格
7,800円(税別)

© COMPiLE 1996
© LMS Music 1996
© NEC Interchannel, Ltd. 1996

**大好評
発売中**

DE・JA

デ・ジャ

希望小売価格
7,800円(税別)

© 1996 NEC Interchannel, Ltd.
LICENCED BY elf

原画 伊東克彦

NECアベニュー株式会社 ユーザーサポート受付 (月~金曜日/午後1時~6時) 「同級生2」/同級生「ドラゴンナイト」に関するお問い合わせ (044)844-8976
〒213 神奈川県川崎市高津区久本3-14-1

NECインターチャネル株式会社 アミューズメントグループ ユーザーサポート受付 (月~金曜日/午後1時~6時) 「ぷよぷよ通2」/「DE・JA」に関するお問い合わせ (03)5440-0763 (03)5440-0764
〒108 東京都港区三田1-4-28 (三田国際ビル) テレフォンテップサービス



T1013655050725

次号予告

4月30日発売の6月号では、「同級生2」の別冊付録を予定。じりじりと人気の上がっている「お嬢様捜査網」のポスターも付録!

©Tokumashoten Intermedia 1996 雑誌13655-05
印刷・大日本印刷株式会社 Printed in Japan

特別定価720円
(本体699円)