

MONTHLY

ピーシーエンジンファン

# PC Engine FAN



●新作大群公開

## ダライアス Mr.HEL Iの大冒険

モンスターレア  
スーパーアルバトロス  
パワーリーグII

都留照人の実戦株式倍バイゲーム  
ブルファイト  
竜の子ファイター  
忍(SHINOBI)  
シティハンター  
ロックオン

●完璧攻略

## 獣王記

●袋とし秘攻略

## 麻雀学園

1989

9  
490YEN

●保存版  
攻略付録

# 天外魔境



人気のPCエンジン、充実ソフトがメジロ押し!

# 弁慶

外伝

べんけいがいでん

サン電子

©SUN SOFT

8月末  
発売予定

希望小売価格未定

話題のRPG登場! 今こそ魔界の血を燃やせ。弁慶を越えるのは君だ。



鬼若 9/0  
攻撃 遁走 羅鬼  
法術 道具 式鬼魂



# Naxat Open

ナグザットオープン

ナグザット

©1989 NAXAT SOFT

好評発売中

希望小売価格6,300円  
(税別)

全コース全面スクロール!! ハンデ設定やクラブ選択もできる究極ゴルフゲームの開幕だ!

# 感応するぞ!!

かん  
のう

感も5重マルノどんと存興奮に拍車がかかるぞ。究極のビジュアルと天迫力のサウンドがキミのハートを直撃だ! 今こそ異次元空間にエキサイティングトリップ!!



# 初代の舞臺

ネクロスのようせい

アスク講談社

©LAD-R

発売日未定

希望小売価格未定

あの人気のキャラクターがRPGとしてPCエンジンに登場! もう見逃せないぞ!!



# NEO Arcadia

サイドアーム

NEOアベニュー

©NEC Avenue LICENSED BY CAPCOM

好評発売中

希望小売価格5,400円  
(税別)

噂のシューティングゲームを完全移植! 手ごわい敵を倒して緑の地球をとりもどせ!



# PAC-LAND

バックランド

ナムコ

©1987 1989 NAMCO LTD.

好評発売中

希望小売価格5,200円  
(税別)

ナムコの秘蔵っ子、遂に登場! フェアリーランドへ妖精を送り届けるのは君だ!



# THE NINJA WARRIORS

ニンジャウォーリアーズ

タイトー

©TAITO CORP. 1989

好評発売中

希望小売価格6,200円  
(税別)

殺人マシンを操り魔王バングラーを倒すのだ! 自慢のデカキヤラがキミを待っている。



# Fighting Hero

ナムコ

©1987 1989 NAMCO LTD.

好評発売中

希望小売価格5,200円  
(税別)

人気のアクション・舞台劇の登場だ! こんどはモモに部屋でゆっくり会えるぞ。



# 麻雀学園

東間宗四郎登場

フェイス

©1989 FACE

発売日未定

学園モードと全国モードが楽しめる究極の麻雀ゲーム。すこ腕の雀士が待ってるぞ!



# Fighting Hero

ヒューマン

©HUMAN

好評発売中

希望小売価格6,300円  
(税別)

格闘技の祭典、ここに開幕! キミのあやつるレスラーは、世界最強の座につけるか!?



噂のロムロム、540メガバイトの快進撃!

電脳細胞に

でんのうさいばい

FAR EAST OF EDEN 天外魔境

・ZIRIA・
てんかいまきょう じらいや
ハドソン
©HUDSON SOFT
©RED COM

好評発売中

希望小売価格7,200円(税別)

これぞ一大RPG!! 3000以上のキャラが、坂本龍一のサウンドに乗ってあげられます!



ガリアスII

日本テレネット
©1989 SHINNIHON LASER SOFT
©TELENET JAPAN

好評発売中

希望小売価格6,780円(税別)

美しいビジュアルが全6ステージを華麗に演出。超本格派アクションゲームの倒来だ!

SUPER ゴリバトス

日本テレネット
©1989 SHINNIHON LASER SOFT
©TLENET JAPAN

7月下旬発売予定

希望小売価格未定

全90ホールの大満足ゴルフゲーム登場! 「シナリオモード」で闇のゴルフ組織に挑戦だ!!



SPACE ADVENTURE GORRA

ハドソン
©HUDSON SOFT
©寺沢武一(集英社JCTラックス)

好評発売中

希望小売価格5,980円(税別)

ハードボイルドアドベンチャー「ゴブラ」の登場だ! 魅力的なキャラに注目。

続々登場する新作ソフト群に、請う御期待!!

- ★モンスターレア (ハドソン)
★イース (ハドソン)
★レインボーアイランド (NECアベニュー)
★酒井のり子 (ビクター音楽産業)

戦い、夢、そして感動の渦、続々登場する最新ソフトでPCエンジンの世界がますます多彩にスケールアップ。噂のロムソフトの仲間もいそいそと期待



大竹まことの ソフト情報、まんかい/まるごとPCエンジン番組だ!!

ただいま! PCランド

テレビ東京毎週火曜日 18:00~18:25 他全国24局で放送。
※放送曜日、時間は局によって異なる場合がありますのでご確認下さい。

Table with PC Engine and CD-ROM system prices and components.

1980円に値上げの理由はコレ。

ファミマガビデオ



ファミマガビデオ

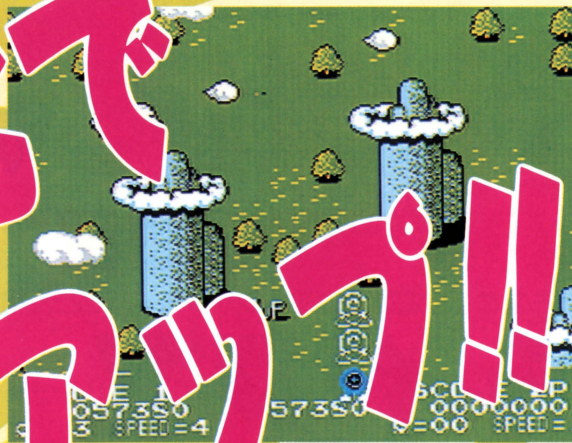
9月号  
好評発売中

2年目に入った今号からステレオHi-Fi化、フレッシュアップして登場なのだ。20分弱の大攻略「大魔界村」もフリーチャプ。値上げも許せる出来だ！

1周年記念リニュー

ゆる許してっ!

か  
HiFi化で  
パワーアップ!!



しんさくしょうかい  
新作紹介

ファミコンのニューゲー  
ム。先取り情報爆発!

ツインビー3

ダブル ドラゴン  
双截龍II

PC Engine FAN 大期待の新作2本の開発画面を!

ダライアス/アウトラン

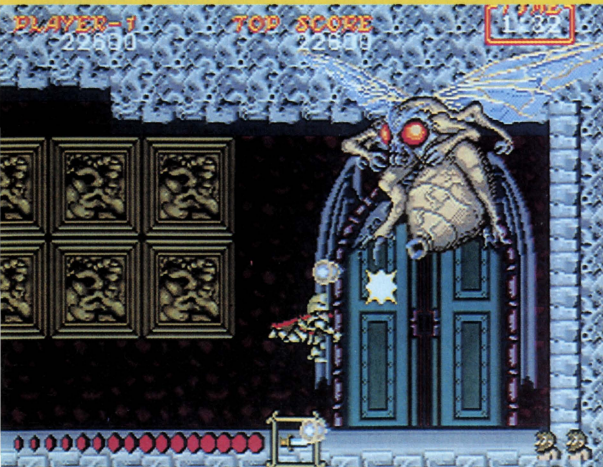
ゲームボーイFAN 初のRPGソフト!

ぼくたちゲーセン野郎

ま かい どう し サ ガ  
魔界塔士SA・GA

たじりさとし  
田尻智氏がプ  
レイ&解説!

や ろう  
ダートフォックス



©KONAMI・NECアベニュー-Licensed by TAITO CORP・CAPCOM/SEGA

MEGA DRIVE FAN 超絶テクで全ステージ一気に

だい ま かい むら てっ てい  
大魔界村 徹底  
ほか こう りやく  
攻略



ゲーム・  
ノンストップ45分!

大魔界村  
Video

VHSのみ

ステレオHiFi

45分 1980円 (税込み)

徳間書店

はっ しん  
ーアル発進

大魔界村

# 特別付録

●データ、エリア分析、詳細マップで前半戦を攻略!!

# 天外魔境



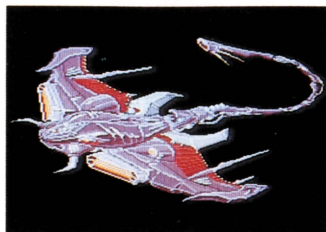
攻略データ  
**52**ページ

## NEWSPECIAL

●CD-ROM版も含め、完成間近の迫力シーンをドバツと公開

# ダライアス

8



## NEW

●緑あふれる惑星を守るために、ミスターヘリが大活躍

# Mr. HELIの大冒険

14



●カラフルな背景が印象的なCD-ROMアクション

# モンスターレア

20

●かわいいキャラたちがくりひろげるシューティング

# ロックオン

24



●ビジュアルを付加したCD-ROMゴルフシミュレーション

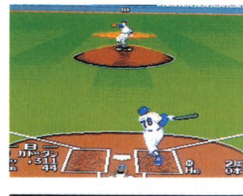
# スーパーアルバトロス

26

●野球狂のために……データを一新したパワーリーグ第2弾

# パワーリーグII

30



●PCエンジン初の株式ゲーム登場

# 都留照人の実戦株式倍バイゲーム

34

●連打、コンビネーション、ハードパンチで暑さを吹き飛ばせ

# ブルファイト

36



●宮下あきらのキャラクタでアクションしてみるかい?

# 竜の子ファイター

40

●忍法を駆使して戦う横スクロールアクション

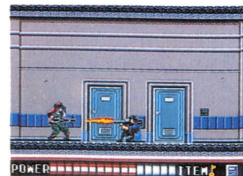
# 忍(SHINOBI)

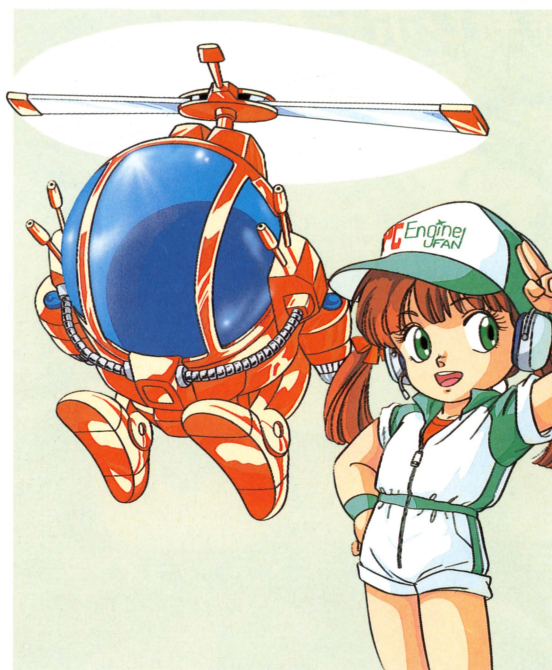
44

●マンガやアニメで人気の原作をアクションゲーム化

# シティハンター

48





COVER  
原画/高田明美  
彩色/スタジオK  
デザイン/渡部孝雄  
写真/オリオンプレス

### GAME INDEX

アリスinワンダーランド	88
イーストI・II	89
F-1トリプルバトル	88
F-1パイロット	73
オペレーションウルフ	88
ガイフレーム	87
ガンヘッド	68, 69
コスミックファンタジー	85
サイドアーム	69
サイバークロス	73
サイバーコア	85
獣王記	59
シティハンター	48
忍(SHINOBI)	44
シンドバッド〜地底の大魔宮	86
SUPERアルパトロス	26
ソル・ピアンカ	87
竜の子ファイター	40
ダライアス	8
都留照人の実戦株式倍々ゲーム	48
天外魔境	67, 68, 付録
麻雀ウォーズ	86
謎のマスカレード	87
ニンジャウォーリアーズ	66, 67
バックランド	72
パワーゴルフ	71
パワーリーグII	30
ヴァリスII	70
飛装騎兵カイザード	87
ブルファイター	36
ファイヤープロレスリング	71
麻雀学園	54
M「HELL」Iの大冒険	14
モンスタースレア	20
ロックオン	24
ワールドビーチバレー	86
わいわい麻雀	67

### ATTACK

●とうとう出ました脱衣麻雀。袋の中身はムフツ

## 麻雀学園 秘 攻略

54



●Huカード版とCD-ROM版を完全攻略だ!

## 獣王記

59



### 好評連載中

●実用、お笑い、ゲームの裏にはウルテクあり

## UL-TECH ウルテク Wonder Land

66

天外魔境/ニンジャウォーリアーズ/バックランド/パワーゴルフ/ヴァリスII/ファイヤープロレスリング/わいわい麻雀/サイバークロス/F-1パイロット

●なんでもおまかせ、情報パックの実益コーナー

## PC SCRAMBLE

74

●特殊装甲車でアクションする『ナイト・ストライカー』

## ゲーセンFREAK

78

●読者のみなさんとソフト売り場からのデータを集計

## ゲームベスト10

80

●開発中の新作を、少しでも見せたい露出狂ページ

## COMING SOON

84

## 新作発売カレンダー—90 アンケート—82

☎03-459-1700

読者のみなさまからのお問い合わせは休日をのぞく月曜から金曜の午後4時から6時までの間、上の番号で受け付けています。その時間以外、留守番電話になっています。なお質問内容は雑誌に書いてあることのみで、ゲームの解答やヒント等にについてはいっさいお答えしてません。

Publisher/山下辰巳 <編集> 徳間書店インターメディア株式会社 ●Editor-in-Chief/山森尚 ●Senior Contributing Editor/村田善生 ●Senior Editors/山本直人・渡辺雅人 ●Editors/相沢浩仁・市原絹代・坂井肇・日高律子・三浦昭彦・森博道 ●Editorial Staffs/荒田茂樹・岡部功子・片岡祥子・黒井敬典・小林伸一・齊藤義久・佐藤善一・島田政幸・千葉隆尚・福永寿・守屋真章 ●Assistant Editors/市川雅文・市原和幸・福田正義・臼井かおる・岡崎米子・小竹信一・風崎尚仁・北村光広・鬼頭弥生・見目勝美・後藤恵美・小林正己・佐藤水絵・澤田剛・菅間紀夫・鈴木浩一・関本恵理子・曾根文詞・高田雄介・西牧孝之・根岸学・早川和広・馬場博・平山謙・広井伸也・深川徳郎・堀内俊明・山本晃央 ●Proofreader/笠原紀彦 ●Contributor/ゲームフリーク ●Staff Photographers/浜野忠夫・河行勝美 <制作> ●Art Director/渡部孝雄 ●Editorial Designers/福島ひろみ・今野文恵・柳沼健・小松雅彦・奥川奈津子・福田克徳・荒井智広・佐藤基樹・デザイン(柳井孝之・釜田泰行)・井沢俊二 ●Finish Designers/株式会社新創文社・あくせく・村山成幸 > +ワードポップ・糊キンドアイ ●Printer/大日本印刷株式会社

©徳間書店 1989 本誌掲載の写真、イラストおよび記事の無断転載を禁じます。なお、記事中の各メーカーの著作権表示は画面写真、一部イラストに対するものです。

New Special

期待の1作を最新レポート

# DARIUS

TM  
ドライアス

ここへきてまたもや新たな事実が発覚した。ドライアスの最新情報を追いかけている本誌では、今回もたっぷりとその内容を伝えていく。CD-ROM<sup>2</sup>の発売も決定してますます充実!!

NECアベニュー

9月発売予定 価格未定 / CD-ROM<sup>2</sup>  
発売日未定 価格未定 4メガ / Huカード

## 仕様が変わりつつも忠実に移植

ドライアスの最新情報をお届けしている本誌だが、今回も新たな事実を紹介しよう。

ご存じ業務用では、横に3画面あったのをPCエンジンは、1画面に短縮された。しかし、業務用を忠実にということ、迫力ぶりはそのままになっている。2重スクロール、グラフィック、ボスキャラ、音楽、どれをとっても申し分ないくらいだ。だが、ここにきて残念なことにやや仕様が変わってしまったのだ。というのは、ゲ

ームは1人用になったり、ボスキャラが1体削られてしまった。だけど、その他の点では業務用と見比べても、見分けがつかないくらいなので、安心してほしい。

今の段階でも開発中で、実際にゲームはできないけどグラフィックの方はほぼ完成しているということなので、それらをまとめて見せてしまおう。そして、嬉しいことにCDROMでも発売されることになったので、このゲームは期待するしかないね。

### ゲームは1人用のみ

PCエンジンでは、今まで2人同時プレイを目標に進めてきたけれど、スプライトなどの動くキャラクタの表示枚数がオーバーしてしまい、PC版での再現は無理ということになってしまった。背景でスプライト表示されている部分を削れば再現は可能なのだが、それではきれいな2重スクロールができなくなってしまおう。どちらか

を殺さねばならないということで、結局1人用のみとなったのだ。

1人プレイになってしまったので、当然画面上にあるメーターは1人分のもにに変更だ。ゾーンを表す表示は一番右に、ミサイルやボムの表示は業務用のものに近くなった。

赤いシルバーホーク1機を操り、ゾーンを進んでいくのだ。

まもなく完成



○もうすでに、ある程度敵キャラも動いている画面

○こちらは、宇宙洞窟。なかなか雰囲気が出ていて期待できる



○これがキミ自身の分身であるシルバーホークの姿だ



○このようにメーター表示も仕様が変わった



# 1画面になっても戦闘は迫力そのもの

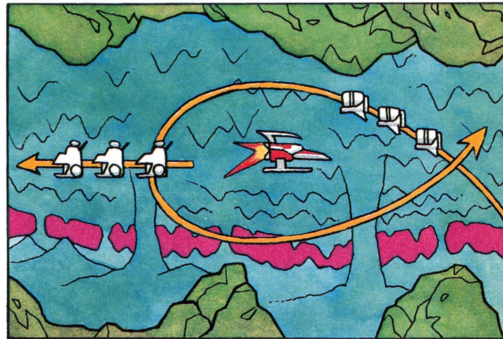
3画面分あった敵キャラの動きをPCエンジンでは、1画面におさえなければならない。これは、ザコキャラやボスキャラにもいえることだ。1画面に置き換えた動きを/ という発想もあったけれど、やはり業務用のものを基本に、ケースバイケースに行く。

ザコキャラなどは、新しい動きをするのもでてくるわけだ。ボスキャラも画面狭しと動きまわる。



### これがPCエンジンの戦いだ

この興奮をもつすぐできるぞ



敵キャラの動きもこの1画面なので敵の攻撃パターンは1画面分なのでケースバイケースにね

## 敵キャラの動きはこんな感じ

敵キャラの動きは、1画面しかないとは思わせないほどの出来に仕上がっている。動き方も全体的にスムーズだし、敵がある程度でてきてもほとんどチラツキもないのである。そこで、空中の敵キャラ、地上の敵キャラを連続カット



この写真を見てもらえれば、わかるとおり1画面とは思えない出来はえなのかわかる



さらに地上キャラについても迫力ぶりは抜群だ。完成するもつとにぎやかに

### 空中キャラを連続カット!



PCエンジンでのザコキャラの動きを見てもらおうと、連続写真を載せてみた。ここにでているキャラは、ネシウム。かなり派手に

動きまわる敵である。しかも、手前と奥の背景で微妙にずれていることがわかるかな? これは2重スクロールしている証拠だ。

### 地上キャラもちろん健在



地上キャラについても業務用そのまま。今の段階でもやはり、キャラはいるもの実際に動いていないものなので、残念である。

ここにでてきているキャラは3種類ほど。これだけでも結構にぎやかなので、実際の敵が攻撃している姿が思い浮かぶ。

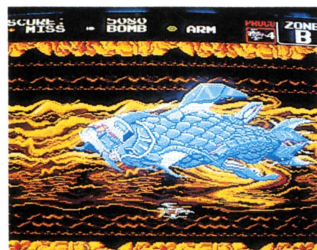
## 攻撃も動きもそのままに

3段階のパワーアップはPCエンジンでもそのままに。ボスキャラも狭い画面を上下左右に動くので、パワーアップしても業務用同様にとても難しい戦いになるぞ。そして、ショット、ボム、アームの3種類がパワーアップできるわ



普通のシーンでもこのとおり画面に

だけが、今回写真でみせられるのはショットとボムだけ。早くアームになったときもみたいものだね。



このボスキャラも画面狭しと上下左右に動いて攻撃してくる

### ショット



○いわゆる一番ノーマルなショットがこれ ○当たる範囲は少ないが、貫通弾である ○広範囲に敵を撃つ最強ののだ

### ボム



○最初のうちはこれ。連続で2発まで ○前方にいる上下の敵にたいして有効だ ○前方、後方ともに有効で4方向に落とす

# 各ゾーン、ボスはこんな関係で進んでいく

ご存じ「ダライアス」では、ゾーンAから始まって最後のゾーンV、W、X、Y、Zのいずれかまで進んでいく。そして、各ゾーンの関係はこのページで紹介しているとおりで、だんだんと枝分かれの形になっている。

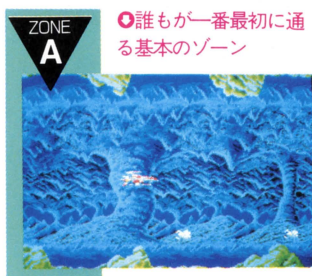
まだ未完成のゾーンのグラフィックもあるけれど、基本となる宇

宙洞窟、都市地帯、山岳地帯、海底基地、パンアレンベルトの5つはすべて紹介できたぞ。

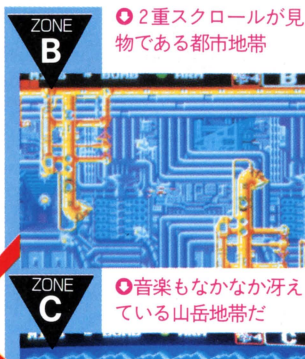
肝心のボスキャラたちは、下のゾーンの関係を見てもらえばわかるとおり、縦の列に並んでいるゾーンに関して同じボスキャラが登場する。ただ、同じボスキャラといっても各ゾーンすべて違う色の

ものが登場するから、十分に楽しめる。最後のゾーンはボスキャラが2種類いるので、行き着くところにより、どちらかが登場する。

## START



**ZONE A** ◎誰もが一番最初に通る基本のゾーン



**ZONE B** ◎2重スクロールが見物である都市地帯



**ZONE C** ◎音楽もなかなか冴えている山岳地帯だ



**ZONE D** ◎山岳地帯では結構上下に動きまわられるぞ



**ZONE E** ◎やっぱり海底基地はダライアスっぽいね



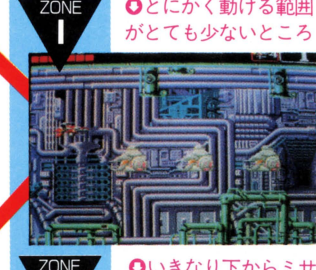
**ZONE F** ◎比較的易しいゾーンのパンアレンベルト



**ZONE G** ◎大きな星がスクロールするのは見ものだぞ



**ZONE H** ◎一番最初のゾーンと基本的には同じ



**ZONE I** ◎とにかく動ける範囲がとても少ないところ



**ZONE J** ◎いきなり下からミサイルが飛んでくるぞ

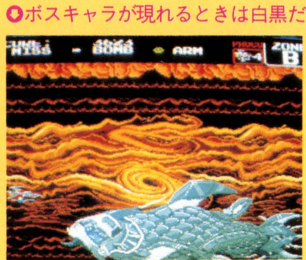
## 迫力あるボスキャラたち

『ダライアス』といえば、巨大なボスキャラがウリものだが、このPCエンジンでも、画面のほとんどをうめつくすぐらいのボスキャラが現れる。容量の限界まで挑んだこのゲームでは、これがPCエンジンかと思うような出来である。登場するシーンでも、巨大な体を画面下から浮かび上がらせる姿は迫力そのものだ。また、この巨大な体を画面いっぱい、ところ狭しと動きまわって攻撃してくる。これらのボスキャラをゾーンの紹介とまじえて、まとめてお見せしよう。

## ボスの登場だ



◎ゾーンの終わりにくると、このようにボスキャラが浮かんでくる



◎ボスキャラが現れるときは白黒だ



◎そして、色が着色されて、攻撃を開始する

## キングフォスル

◎誰もが最初に見るのがこのシーラカンス型のボスキャラだ



## エレクトリックファン

◎イソギンチャク。レーザーを吐き、ホーミングする敵もくる



## デュアルシェアーズ

◎巨大な体のアメリカザリガニ。この大きなハサミから弾を撃つ



## ファッティグラトン

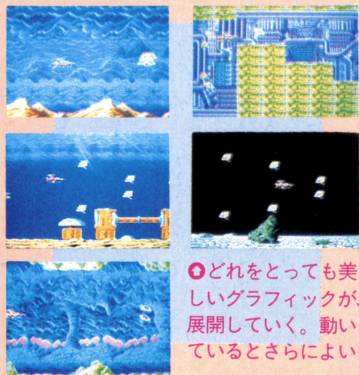
◎ピラニア。口から小さいピラニアを吐き、それが弾となって分裂



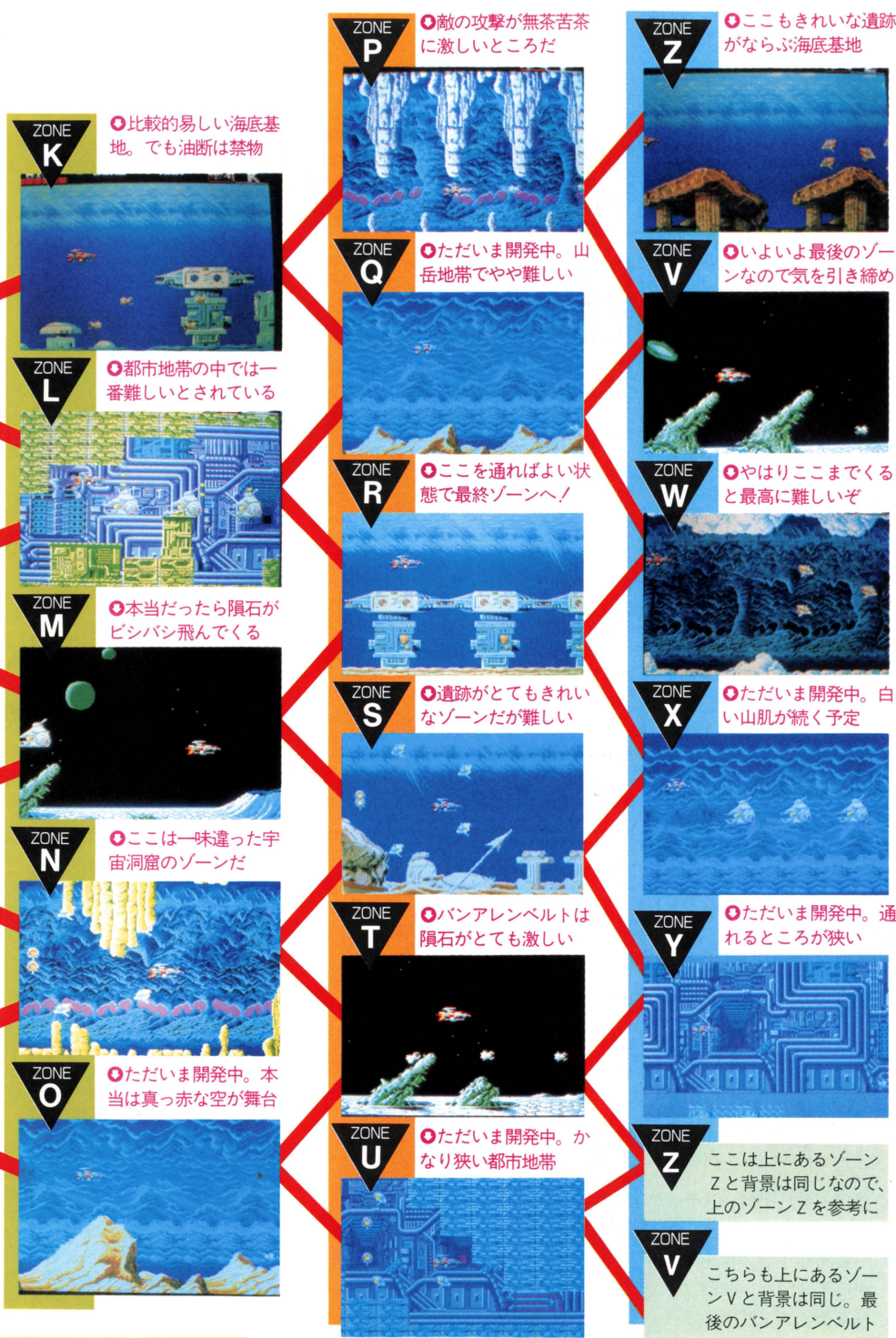
# DARIUS

## 基本は5つの背景

全26ゾーンの基本は、5つの背景から成り立っている。その5つとは宇宙洞窟、都市地帯、山岳地帯、海底基地、パンアレンベルト(宇宙地帯)で、各ゾーンとも基本は同じでもやや違っている。



どれをとっても美しいグラフィックが、展開していく。動いているとさらにより



## ボスを倒したシーンも

もちろん、ボスキャラを倒したあとも次のゾーンを選ぶ、別れ道もちゃんとリアルに再現されている。このシーンの音楽もなかなかのものだ。



ボスを倒してしばらく進むと、別れ道が。どちらかはキミの自由



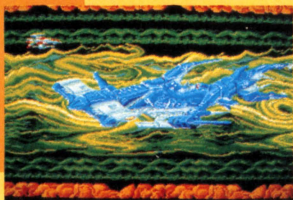
### キーンバイオネット

背びれ、口、胸びれの3段攻撃をしてくるカジキマグロ型



### アイアンハンマー

最終面手前とあってなかなか手強いボスキャラ。しゅもくザメ型



### グレートシング

ゾーンX、Zに登場する。かなりの巨大な体はマッコウクジラ



### グリーンコロナタス

すさまじい攻撃をするので有名な、このたつのおとしこ型





# 特報!! CD-ROM<sup>2</sup>でも発売が決定

ナントこのPCエンジン版「ダライアス」では、H.U.カード版の他にCDROM版でも発売されること  
が決定した。グラフィックなどは  
H.U.カード版と変わらないが、C  
DROMは容量が膨大なため期待は  
大きい。音楽はもちろんのこと、  
中でもすごいのは削られてしまっ  
たボスキャラが総登場し、さらに  
新たなボスキャラも登場するのだ。  
そして、CDROM版にしかないも

のもまじえて、これらのことは次  
に紹介するので見てほしい。  
ただ、残念なことにCDROM版  
でも1人プレイしかできないのだ。  
CDROMなら! と思っていたキ  
ミにはちょっと残念だけど、そ  
の分CDROM版しかないものに期  
待しよう。とくにボスキャラにつ  
いては、目新しいものがあるので  
期待せざるを得ないね。なお、C  
DROMは先行発売の予定。



○背景について  
はH.U.カード版と変  
わりはない



○ボスキャラもH.U.カード版とは、グラ  
フィックなどは変わらない



○だが、音楽だけ  
は業務用そのもの  
になっている

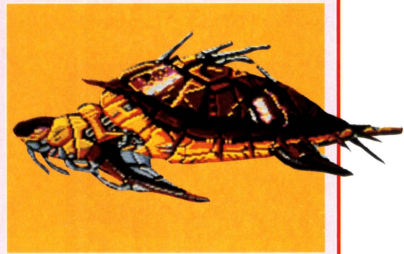
## ボスが完全に入っているのだ

業務用の最後のゾーンにいるボ  
スキャラは5種類で、CDROM版  
でもそのままになるぞ。H.U.カ  
ード版では削られてしまったスト  
ロングシェル、夢にまで見たカトル  
フィッシュ、オクトパスが登場す

るのだ。当初、ストロングシェル  
についてはH.U.カード版でも入る  
予定だったのが、削られてしまっ  
ただけに、CDROM版のすこさ  
を感じさせられる。これらのボス  
キャラたちを紹介しよう。

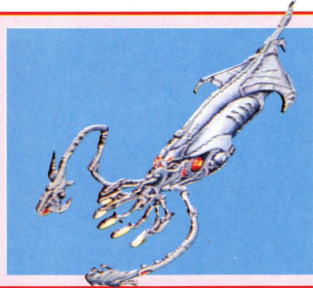
### ストロングシェル

ゾーンVに登場するカメ。首や前  
びれが上下に動いて、頭部からホー  
ミングミサイルを放ち、背中にある  
3つの砲台から交互に赤い弾を発射  
してくる。業務用ではシルバーホー  
クを頭部にくっつけて攻撃すれば、  
簡単に倒せたのだが。



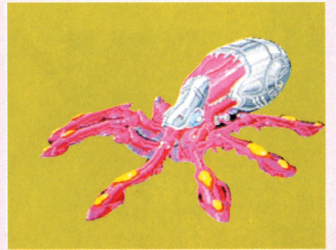
### カトルフィッシュ

ゾーンYに登場するイカ。10本あ  
る足のうち2本だけ長いのが特徴で、  
この2本は攻撃するとはずれる。両  
目、口からレーザーを放ち、足から  
は炎の弾を発射してくる。ボス  
キャラでは、一番特徴ある姿だけに早く  
こいつと戦闘したいものだね。



### オクトパス

ゾーンXに登場するタコ。頭部に  
ある機関からホーミングミサイルを  
放ち、耳から炎の弾を、前足2本か  
らはレーザーを発射してくる。そし  
て、7本ある全部の足ははずすこと  
ができる。どのような攻撃をしてく  
るか、想像できるかな?



## 業務用の幻のボスも登場!!

業務用で制作以前になくなって  
しまった、幻のボスキャラも登場  
する。次に紹介しているボス  
キャラのうち、ビッグラジャーヌと  
ガードサベージについてはほぼ登  
場が決定している。そして、ミス

ティックパワーとハイパーステ  
ィングは検討中とのこと。  
タイトルにあるイラストを見る  
と、たしかにミスティックパ  
ワーとハイパースティングが  
いるが、何を意味しているのだらう。

### ミスティックパワー



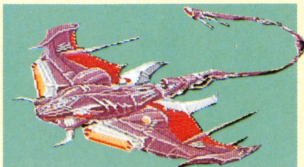
後半のゾーンに登場予  
定のアンモナイト。どん  
な動きをして、どのよ  
うな攻撃をする  
かは、まだ分  
からないけれど、このイ  
ラストで想像つくだろう。

### ハイパー スティング

後半のゾーンに登場予  
定のミノカサゴ。これも  
タイトルにあるボス  
キャラだ。姿といい、口  
に砲台を持っているとい  
い、とても強そうに見え  
るのだが、はたして実際は?

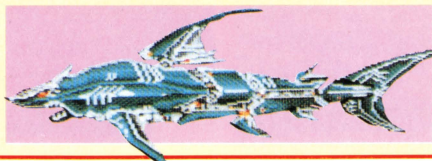
### ビッグラジャーヌ

上のゾーンZに登場予定のエイ。これは写真を入  
手したので見てほしい。このボスキャラもかなり特  
徴ある姿で強そうに見える。長い尾や大きい羽  
から、何か弾を撃  
つてきて攻撃  
するのだらう。



### ガードサベージ

下のゾーンVに登場予定のサメ。こちらも写真で  
の紹介だ。題材が魚なのでこのような細長い姿が多  
い。サメというだけあって凶暴な攻撃をするのでは。



## 業務用にまつわるお話

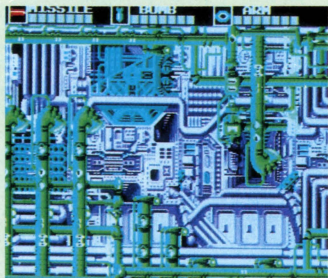
さて、幻のボスキャラとして紹介してきたわけだが、実はこれらのキャラは業務用からきているのだ。ビッグジャンヌやガードサベージは実際、業務用のプログラムに入力されていたけれど、それを引き出すプログラムがなかったために眠った

ままとなってしまった。また、シルバーホークにオプション機能がつけずだったが、これも眠ったままで。ミスティックパワーやハイパーステイングについては制作以前に削られてしまった状況だ。これらをまじえて、業務用について紹介しよう。

### 業務用画面



PCエンジンの画面と比べても見劣りなし



やはり業務用の2重スクロールには何かものすごいものが感じられた



こちらの画面も見てもらえればわかる

すべては業務用からなのだ!

## ボスキャラたちについて

すべてのゾーンに関して、違ったボスキャラを登場させようとしたけれど、時間的都合、その他の不都合により11体になってしまった。しかし、これらのボツになったキャラは業務用の『サイバリオン』、今後登場予定である『ダライアスII』に登場するのだから嬉しい。では、前のページで紹介した以外のボツになったキャラを名前だけ紹介しよう。スチ

ールスパイン(ハリセンボン)、ドリオソーム(うつぼ)、アローイランタン(あんこう)、バーストアウト(フグ)、リトルストライプ(エンゼルフィッシュ)、パディブレイザー(ウミテング)、ハードマウルスク(クラゲ)、タフスプリング(エビ)、デュアルシェアーズ(カニ)、ファイアスター(ヒトデ)、マイホームダディ(ヤドカリ)。

## 空中・地上キャラのネーミング

地上キャラの名前のほとんどが、人の名前をさかさにしているので、面白い。また、昔流行した巨大ロボットの名前でA5などの記号をつけただけのものからもきていて、こ

れらを合わせた。空中キャラについては、薬物とかの名前を参考にマグネシウムをもじった、ネシウムになっている。といった感じで、語源の基になっているものがある。

## 当初の味方戦闘機の仕様

いわゆるプレイヤーの身分的なキャラである、シルバーホークの周りを回転してガードさせたり、多方向に弾を撃てたり、オプション機能としてドラゴンをつける予定だったが、

わりとありがちなフィーチャーのために仕様がカットされてしまった。しかし、こういったことが実現されれば、より一層派手なパワーアップ型シューティングになるのでは。

## タイトルのデモ画面も入るぞ

業務用のタイトルのデモ画面にある、シルバーホークとPROCOの画面。この画面も入る予定だ。下の写真は業務用のもので、キミが操作する戦闘機のシルバーホークの仕様と、シルバーホークの乗

組員であるPROCO、T I A Tの紹介だ。ただ、PCエンジンでは1人プレイ専用になってしまったので、どのような画面になるのだろうか、楽しみだね。とにかく細かいところも凝っているのだ。



シルバーホークの乗組員であるPROCO



青いシルバーホークのT I A Tだが……



2機のシルバーホークが横切るデモ画面

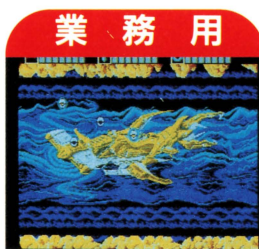


これがシルバーホークの仕様を表示しているデモ画面

## 音は当然、迫力そのもの

何しろCDを使うわけだから、音楽は最高のものになっている。その肝心の音楽は、業務用のものを直録するというのだ。これでもうCDROM版は、かぎりなく業

務用に近づいたワケだ。そして、業務用での特徴だったボディソニックは無理だけど、ステレオにつないで低音を楽しめば、もう気分はゲーセンそのものだね。



この画面を見ると思わずボディソニックを考えると……



CDROM版だったら低音もそのまま楽しめる

## エンディングもバッチリ

ゲームをクリアしたあと、必ずといってよいほどつきもののエンディングがある。

業務用では、最後に行き着くゾーンにより5種類のエンディングが用意されていた。PCエンジンのH.U.カード版では、残念ながら1種類になる予定。ところが、CDROM版では業務用にある通常の

5種類に加えて、新たにオリジナルの3種類が入る予定だ。ただし、このオリジナルがどのような画面になるかは、今はまだわからないけれど、これらはキミたちの目で確かめてほしい。全部で8種類のエンディングをすべて、制覇できる日もまもなくなので腕を磨いてまっていよう。

## DARIUS CD-ROM版に乞うご期待!

ここで紹介したとおりCDROM版は「すごい!」の一言。なんてたって、最後のゾーンでボスキャラは総登場し、しかも業務用では幻とされていたボスキャラも登場するとあっては、期待をしないわけにはいかない。

音楽もCDとあっては、申し分がない。これをステレオにつないで、低音をきかせれば、気分はゲーセン

以上のものが望めるに違いない。音楽を聴くだけでも十分に楽しめると思うし、BGVとしても最高だと思う。ただ、業務用みたいな3画面でのゲームプレイは当然無理だけれど、家でここまでできるのは、すごいんじゃないかな。とにかく、大型テレビがあれば3画面でプレイしているのと同じ感覚でゲームが味わえそうだね。

シューティングだけど主人公のへリがかわいいの

# Mr. HELI の大冒険

ゲーセンでおなじみの、かわいいうへりコプターが主役のMr. HELIがPCエンジンに登場だ。悪の総統MUDDYを倒せ!!

11月上旬発売予定  
アイレム  
6700円(税別) 4メガ

## 緑輝く惑星を守るため HELIは戦うのだ!!

画面に登場してくる敵キャラや自機は、とてもかわいいヘリコプター達だ。なのに内容はとてもハードなシューティングゲーム。ゲームをやってみると、横スクロールの単純なシューティングな

のかなあ、と思わせておいて、いきなり下への強制縦スクロールになって難しい。さあ、3種類の武器を手にして、悪の総統MUDDYを倒すために、Mr. HELIは戦うのだ!!

○これがタイトル画面だ。モードを選ぶ



○デモで基地から出撃するところだ

### 画面はこうなっている

#### スコア表示

Mr. HELIの現在の得点だ。頑張ってハイスコアを目指そう。

#### エネルギー表示

残りのエネルギーを示している。常に気をつけるようにしましょう。



残りの機数を示している。0になったら、もちろんゲームオーバー。

#### TIME表示

残りタイムを示している。0になる前にクリアしないと、1機減る。

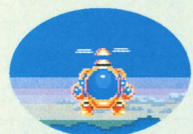
#### 所持金表示

お金は水晶を取ると増える。アイテムが買えないと悲惨だ。

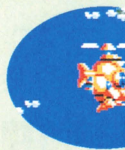
### HELIの5面相

ここで、かわいいMr. HELIの姿を見てみよう。丸っこいボディを動かして進んでいくのだ。

○正面を向いているMr. HELI。丸っこくてかわいい



○これは急降するところだ。こんなところまで去が細かい



○これは普通に横に飛んでいるところ。戦闘用には見えない



○最後はかわいい後姿だ。デモ画面で見られるぞ

## アーケードモードもある

電源を入れてタイトル画面を見ても、ノーマルモードとアーケードモードの2つのモードがある。ノーマルモードとアーケードモードでは、面構成に違いはない。ではどこが違うのかというと、ア

ーケードモードのほうが、かなり敵にやられやすくなっているのだ。ノーマルモードではちょっとしたダメージも、アーケードモードではいきなり体力がガクンと減ってしまうので、要注意だぞ。

○ノーマルモードだとあまりダメージを受けない



○アーケードモードだといきなりガクンと減る

# 空中戦から地下迷路へと HELIは進んでいく

Mr. HELIが進んで行くステージは、全部で6ステージだ。それぞれステージ1・浮遊島群、ステージ2・地底火山帯、ステージ3・地下生物の巣窟、ステージ4・地獄の城、ステージ5・敵司令基地への通路、ステージ6・敵司令基地本部となっている。

各ステージとも、まずザコキャラを倒しながら進んで行くと、中ボスがいる。中ボスを倒すと、地

下迷路への入口が開く。そして地下迷路を進んでいくと、大ボスが現れる。大ボスを倒すと、ステージクリアとなるわけだ。

これらのステージを進んでいくMr. HELIの武器はショットガンとミサイル、そして地上に降りているとミサイルの代わりに爆弾が使えるようになる。これらの武器を手に入れたら、悪の総統MUDDYを倒すのだ。

## 空中戦

○ステージ1だと、ザコの多い空中戦から始まる



○そして大ボスのシリンプラスだ。四方から攻撃されるぞ



## 中ボス

○中ボスのビーンバックだ。なかなか強いぞ



○中ボスを倒すと、地下迷路になる。警備ヘリが多い



## 大ボス

## 地下迷路

# ブロックを壊して水晶を取りアイテムを買おう

どのシューティングゲームでもあるように、やはり自機をパワーアップさせていかないと、先のステージへ進んだときにツライ。アイテムを買ってパワーアップさせていこう。アイテムを買うのに必要なのがお金だが、この世界でのお金は、ブロックを壊すと出現す

る水晶だ。この水晶を集めたら、自分が必要なアイテムを買いそろえていこう。お金がないと、アイテムが光らないので、買おうと思っても買えないぞ。また、大きな水晶は落下したりすると、こわれて小さくなってしまふ。もらえる金額も減ってしまうぞ。

## 水晶にも大小がある

水晶は大きさによって\$500、\$100、\$20の3つがある。\$500と\$100のは砕けて\$20になってしまふから気をつけよう。



○この大きな水晶は\$500だ。こ

○これは\$1000の水晶だ。早く取らないと...



○このように砕けて\$20の水晶になってしまうのだ

**ブロックを撃つ**

○あちこちのブロックを撃って水晶を出そう

**水晶を取る**

○そして出した水晶を取って集めよう

**アイテムを買う**

○お金がたまったらアイテムを買おう

**パワーアップ!!**

○すると、こんなにパワーアップして戦いやすそうだ

アイテムはこれだけある	ショットガン	ミサイル	ボム	エネルギータンク	エネルギータンク2	バリア	なます
	左右の弾丸がパワーアップするアイテム。2段階/パワーアップして5連射になる。	上方向のミサイル弾がパワーアップする。2段階/パワーアップして5方向の誘導弾になる。	足元にばらまく爆弾がパワーアップする。2段階/パワーアップして5連発になる。	エネルギーゲージのエネルギーが3目盛回復する。危なくなったら買おう。	エネルギーゲージのエネルギーが満タンになる。これも危なくなったら買おう。	プレイヤーの周りにバリアができてダメージを受けない。20ダメージ受けると消える。	画面内のブロックを一瞬に破壊するアイテム。これがあると水晶を取りやすくなる
	\$400	\$300	\$200	\$300	\$500	\$500	\$200

# STAGE 1

ステージ1は浮遊島群、宇宙空間に浮かぶ浮遊島の要塞が舞台になる。宇宙空間で見る青い空がまぶしい。

## マップA

横スクロールの途中で縦スクロールの入った、全体でコの字型を

したマップ。途中の縦スクロールはかなり難しいが、このマップではできるだけパワーアップをねらい積極的に進めよう。

マップA  
スタート



### 中ボスビーンバック

最初の中ボス、ビーンバックの登場だ。このボスは最初のボスとはいえあなどれない。障害物にぶつかると3方向に広がるミサイルを撃ってくるぞ。ぜひ装備をそろえて戦いたいものだ。また、右下の写真のようなところにも立てるので、いろいろな倒し方も考えられそうだ。



しかし、先は長い。まだ1面ですらクリアしていないんだぞ

①装備をそろえてもかなりこいつには苦戦する



②ねばりにねばってようやく破壊した



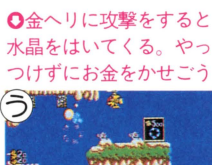
③こんなとこに立てる

### 敵キャラの激しい攻防

1面の前半からザコキャラのオンパレード、色々なキャラが登場する。特に目につくキャラを4つ写真で紹介。中でも金ヘリはうまく使えば大金持ちになれるぞ。



①ヘリタンクはかたい。それに大砲の攻撃はこわい



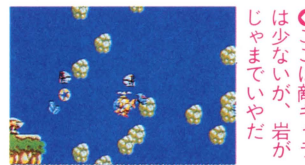
②金ヘリに攻撃をすると水晶をはいてくる。やつつけずにお金をかせごう



③忍ヘリにあたると自分の装備がへってしまう。注意

### 浮遊岩石内の戦い

横スクロールにもどつたと思つたらすく、この浮遊岩石のまっただ中に突入する。ここでは下の海におちても死なないから安心。岩石の中には、破壊されて水晶を出すものもある。



④こは敵キャラは少ないが、岩がじゃまでいやだ

マップB



### 鎖でつながれた島

下への強制スクロールを過ぎると横スクロールに戻る。そして浮遊岩石を過ぎたところに、このような島がある。この島は中心にある重りによって、鎖で水面に固定されている。はっきり言って、この島はどうも怪しいようだ。破壊することさえできれば、何が発見されるような気がする。



⑤こんなところに鎖でつながれた島がある

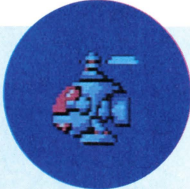


⑥どうも怪しい。破壊すると何かありそうだ

### 敵キャラ紹介

ここでは1面に出現するザコキャラを紹介する。1面とはいえ敵キャラは多彩で、また、1つ1つのキャラがそれぞれ性質をもっているの、その性質まで把握するのはかなり時間がかかりそうだ。そのためにいくらか役立つであろうことを紹介する。

⑦黒ヘリ。でも別に黒くない。地面から出現し、弾を撃ってくる



⑧トートー。近づくくと口をパクリ開いて弾を撃つ

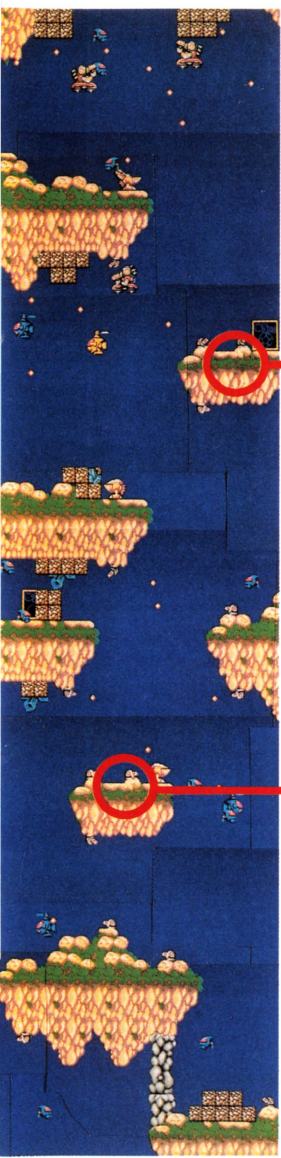


⑨チビクロ。本当のザコキャラ、でも大勢集まるとかなりやっかい



## 強制縦スクロールに

今まで横スクロールだったのがここからは強制縦スクロールに。



あせてスクロールに押しつぶされると自機を失ってしまう。敵キャラも多いけど、ここは1つおちついていこう。



○横スクロールの激しい攻防をいかくぐって先へいそぐHELI



○ここまでののにでさえ、かなりつらい思いをしたのに、ここからは



○縦スクロールに。どんどんスクロールしてしまうので、アイテムは早く取れ!!

## 左右に移動する浮島

強制縦スクロールに第2の敵が、それが、左右に移動する浮島だ。縦スクロールの画面を所せましと左右にゆっくり、そして大きく移動する。この島にはさまれても、自機を失ってしまうので注意しよう。

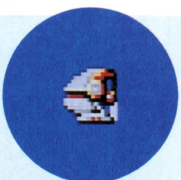


○浮島がゆっくりと左からあらわれ。トーターが非常にうるさい



○そしてゆっくりと右へさってゆくと左右に移動する島は2つある

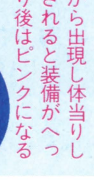
○ヘリタンク。頑強な上、大砲を撃つてくる。1面の要注意キャラだ



○パトロールヘリ。しつこくあとを追ってくる。でもたいてい強くない



○忍ヘリ。地面から出現し体当たりしてくる。体当たりされると装備がへってしまう。体当たり後はピンクになる



○金ヘリ。弾を当てる。水晶が飛ぶ。こいつでお金もうけだ



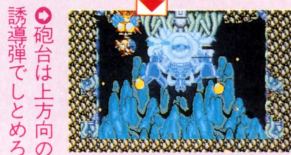
## シュリンパス出現

1面の最後のボスはシュリンパス、1つ目のカニのようなボスだ。左右のハサミからオレンジ色の弾を落としてくる。また、まわりには砲台があり、それも攻撃をゆるめない。なんとかかよけまくって頑張ろう。



○大ボスシュリンパス出現!!

撃破



○砲台は上方方向の誘導弾でしとめる

○撃破!! たおすと水晶を出すのでさかさ取りに行こう

## マップB

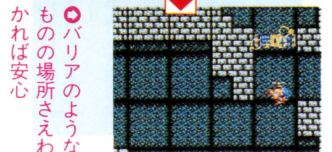
このマップをこせばあとは大ボスのみ、非常に入りこんでいるけれど、迷うことはないだろう。なれてきたら、水晶をすべて取れるように進んでいくのがよい。モグラタンクはかなり強いぞ。

## 暗闇を突破せよ

ゲームが再開されると、そこは暗闇。でもあせることはない、写真右上のバリアの様なものを撃てば、明るくなり地形が見える。



○最初は、弾を撃つたところだけが明るく光るだけだ



○バリアのようなものの場所さえわかれば安心

## 洞窟内のキャラ



○モグラタンク。壁を掘ってしまう



○警備ヘリ。中ボスに似てるがなぜ



## マップBスタート

# STAGE 2

地底火山帯。ステージ1とはガラリと変わった感じになっている。難しさもアップ、マップを良くみて進もう。

## マップC

とにかく強制縦スクロールがやっかい。スタートからいきなり上

へのスクロール。登りきって火山地帯を抜けると、また下へ。進路が別れている場所もあるので、道を間違えるとアイテムを逃すぞ。

### 火山の噴火に注意

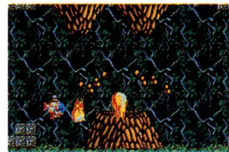
溶岩を吹き上げて進路をふさぐ火山。この溶岩を避けるにはタイミングを測って通るのがベスト。爆弾などで火口をふさぐこともできるけど、しばらくの沈黙の後、さらに激しく噴火してしまう。



○上にある岩を撃ち落として火口をふさげば噴火しなくなる



○下の火山の噴火口は爆弾でふさぐ。水晶が飛び出す



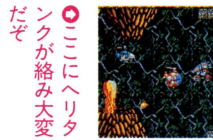
○しばらくすると、ふさいでいた岩を飛ばして又噴火

### 突如現れる敵

火山地帯では、噴火する火山だけでも厄介なのに、突然、火蜂ヘリが現れて襲ってくる。ぐずぐずしている危険だぞ。



○ただでさえ火山が邪魔なのに、うっとろしい奴



○ここにヘリタンクが絡み大変だぞ

### みよーに出っ張った壁

スタートしてすぐ、なんとなく不自然な壁があることにお気付きだろうか？ 妙に出っ張っていてすぐわかると思うけど、いったい何が隠されているのであろうか？ あまり壁に執着していると、挟まれてしまったり、せっかくのアイテムを逃してしまうよ。



○不自然な壁。何かありそうな気がするんだけど…



○うわああ、みよーな壁に執着しすぎて、アイテムを逃した〜

### 中ボスホーミングスター

激しい攻撃と、とんでもないスクロールを抜けた後に待っているのは、中ボスのホーミングスターだ。5方向にミサイルを放ち、個々のミサイルがホーミング機能を持っているので、しつこくこちらを追っかけてくるぞ。でもミサイルは撃ち落とせるので、意外とあっさり倒せるだろう。おちついて攻撃しよう。

○5方向へのホーミングミサイルを撃ってくる



○ミサイルは撃ち落とせるぞ



○必ずヘリを追いかけて方向転換する



○しつこく攻撃する。ヘリが移動すれば…



○中ボスを倒し次なる戦いへ

## マップCスタート

### 油断大敵強制スクロール

2か所ある縦方向の強制スクロールはじっくりと考えている暇はないぞ。どちらに進むか素早く判断、実行しなければ、逃げ道をふさがれて壁に挟まれてしまう。無理にアイテムを取りに行くのも禁物だ。上のマップをよく覚えよう。



○無理をすればこのように挟まれる

○強制スクロールなので、急がなくても挟まれてしまう！

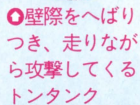


## 敵キャラ紹介

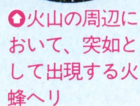
新たに4種類の敵が登場。ステージ1の敵と大差ないが、強制スクロールが絡んで大変!



○群れをなしてきて、ヘリを追いかけるローリングホイール



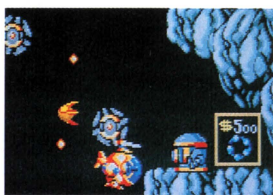
○壁際をへばりつき、走りながら攻撃してくるトンタンク



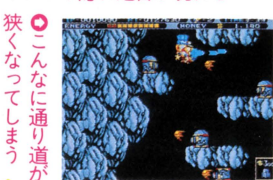
○火山の周辺において、突如として出現する火蜂ヘリ

## 左右に動く岩壁

強制スクロールと重なり、岩の壁が左右にスクロール。移動した壁から敵やアイテムがひょこっと現れる。特にアイテムは取り逃しに注意せよ。

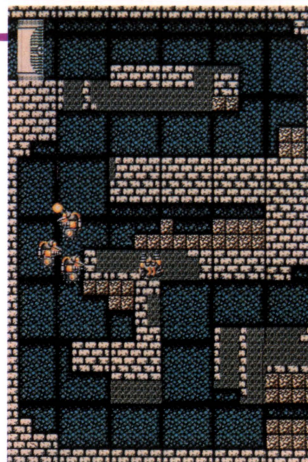


○岩壁がスクロールすると、アイテムや隠れ砲台が現れる



○こんなに通り道が狭くなってしまう

## マップD



このマップの特徴としては、左にスクロールのあと90度方向転換して上にスクロールするところだろう。上から下から敵が出てくるので、あまり逃げ回ると敵が集まってしまい、逃げ場がなくなってしまうぞ。それから持ち金の少ない場合は、爆弾のパワーアップアイテムだけは買っておけば、あとで役立つよ。

## 最後までモグラタンクが

ステージ1でも邪魔なモグラタンク、ここでも活躍。少しずつスクロールをずらして慎重に倒そう。

○モグラタンクに包囲されてしまつたら、逃げられんぞ

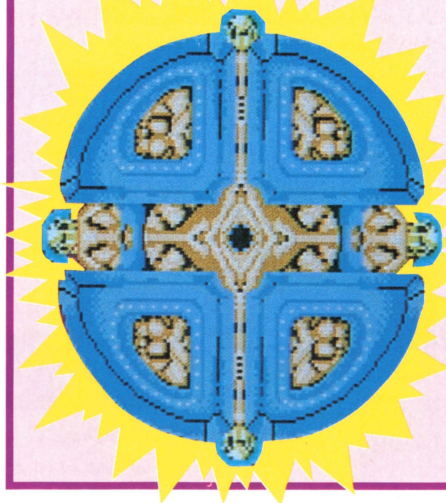


マップD  
スタート

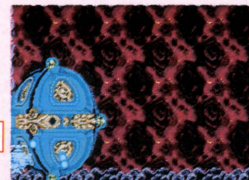
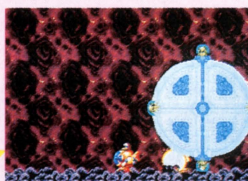
## 大ボスアーマーミートは手強いぞ!!

ステージ2の大ボスは、まーい、しかし硬い殻を被って、ぐるぐるまわって襲ってくる、アーマーミートだ。こいつを倒すには、上下左右に張り出した小さな頭にダメージを与えなければいけない。でもアーマーミートは、弱点である頭を出したり入れたりして簡

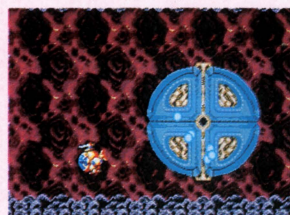
単には攻撃できず、さらに画面の中を縦横無尽に動きまわり、ミスターヘリを挟み潰そうとして襲ってくるので、かなり苦戦を強いられるだろう。隅に追い込まれるとあつというまにオダブツなので、ともかく逃げながらも、隙をみつけて攻撃しなければならないぞ。



○床に爆弾をタイミング良く落として逃げまくり



○しかし、油断すれば追い込まれてやられてしまう



○このように頭を隠して追っかけてくると、こっちは手も足も出ない。それでもしつこく爆弾だ

○大ボスアーマーミート。弱点は突き出た4つの小さな頭だけ。しつこく追いかけてくるぞ

## ウレ技!

## 大ボスの水晶を全部取る方法を見つけよう!

ステージごとの大ボスを倒すと、沢山の水晶を手に入れることができるけど、下に水晶が落ちてしまうと、細かく砕けてしまう。そうすれば、\$20ずつ損してしまう。せこいこと言うなと思われるかも知れないけど、塵も積もればと言

うことわざも在ることだし、効率的な水晶の取り方を考えよう。水晶を取るための時間はあまりにも短い。一息着いていると、すぐ次のステージへいってしまう。どうすればいいのか言えば、大ボスを倒した後、よく観察すると……。

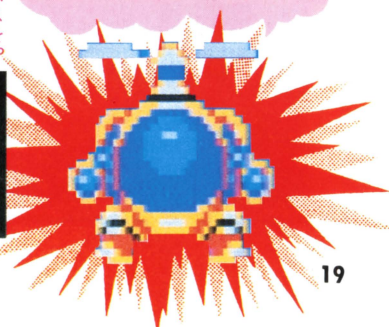


○バ、バカヤロー! 歩いていたら、半分も取れなかったぞ



○シュリンバスをやった。水晶が弾けとぶ!

がんばって  
クリアを目指せ



CD-ROM<sup>2</sup>の音にのって、ワンダーボーイIIIがPCエンジンへ

WONDER BOY III

MONSTER LAIR

モンスター・レアー

MONSTER LAIR

8月31日発売予定 ハドソン  
5800円(税別) CD-ROM<sup>2</sup>

業務用からの移植で気になるのは動きと音だ。動きに自信のPCのROM<sup>3</sup>版ならば音も期待だ!

## モンスターランドの冒険がPCで



業務用で人気のワンダーボーイシリーズ。その第3弾のモンスターレアーがついにPCエンジンに。それもCD-ROM<sup>2</sup>に移植されての登場だ。

ワンダーボーイシリーズというアクションゲームとして名高いけど、これがひとあじ変わって、

アクションをクリアしたあとにシューティングシーンが待ち受ける、2部構成のゲームになっている。

シリーズの特徴である、体力回復のフルーツやパワーアップアイテムなども数々用意されていて、全14ステージはなかなかやりこたえがあるぞ。



●シューティングシーンも楽しめるのだ

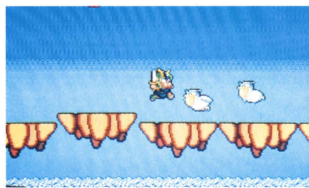


●フルーツを取ってライフの回復

## アクションシーンの後はシューティングシーン

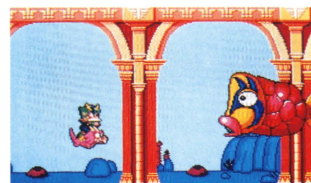
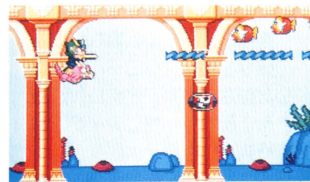
南海の孤島や洞窟のような所を舞台にアクションしたあとはシューティングシーンが始まる。次々と飛んでくるザコを倒して最後は巨大なボスとの対決だ。

武器は最初はショット。アイテムを取ると攻撃力を一定時間上げることができるのだ。



●アクションシーンはジャンプとショットでクリアしていく

●シューティングシーンはドラゴンにうちまたがり、まずはザコと



●そしてボスとの戦いに。ボスの攻撃は多芸多才でこずるぞ

## 2人同時プレイで遊べば楽しさもまた

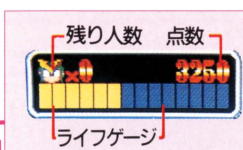
付属のパッドだとはだめだけど、マルチタップなどの同時プレイが楽しめるパッドを接続してスタートすると、1人プレイと2人同時プレイの選択画面が登場するのだ。

2人同時プレイなら多少の難所は協力してクリアできるし、アイテムやフルーツの取り合いをしたりもできるぞ。画面の雰囲気もちよっと女の子っぽくなるよ。

## 画面の見方

表示画面はシンプル。残りの人数と点数。そしてライフゲージが表示される。残りのライフによりゲージの色は変わる。ライフは時間がたつにつれて減っていく。

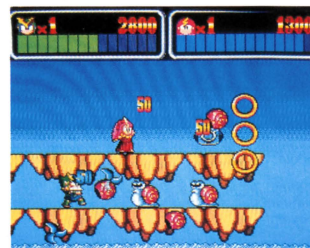
### プレイヤーのステータス



●コンティニューの表示もここに表示される。1Pの場合は左側だけ表示される



●これは2人同時プレイの選択画面。1Pがレオ、2Pはブラブビルだ



●2人同時プレイだと、画面の雰囲気やアイテムも女の子っぽくなる

# アイテムはフルーツに 加えパワーアップも



## フルーツにも特別なフルーツが登場

フルーツは隠れていて近くにくくと出る。取ればライフをある程度回復できるけど、それとは別に第3弾では最初から見えている特別なフルーツがあり、撃つと爆発して、中からフルーツが何個も飛び出すのだ。これを取れば一気にライフを回復できるのだ。



○最初から出現しているフルーツを撃ちまくると

○破裂して中からフルーツが。取ればライフ大回復

## ●フツのフルーツ



○1つポットとある



○次々と出てる



○2人フレィで出る



○次々と出てる



○これも2人フレィで



○フルーツではないが



○たまに出てる

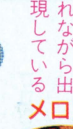


○2、3個かたまってる

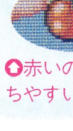
## ●特別なフルーツ



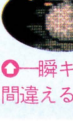
○左右に揺れながら出現している



○瞬キウイと間違えることも



○赤いのでめだちやすい



○瞬キウイと間違えることも

## アクションもシューティングもアイテムで楽勝

パワーアップアイテムは敵を倒すと出現することがある。取れば攻撃力がアップするけど、10秒しか使えないのが残念。でも効果が切れる前に同じ物を取ると有効時間は延ばせるぞ。これでボスキャラとの対決も楽勝だ。でも相手によって向き不向きがあるけどね。



○アクションシーンはまだそれほど困らないが

○ボスとの対決のときには非常にありがたいものだよ

	ボタンを押すだけで連射		敵に当たると爆発する
	右へ行くほど広がるワッカ		前後に出る火の玉
	自分の周りを回るカッター		火炎が嵐のように出現する

# ステージの最後には ボスも待っている



シューティングシーンの最後はもちろんボスが務めるのだ。各ラウンドごとに多彩な攻撃で苦し

せてくれる。アクションシーンには、ボスはいないが、ザコの攻撃はそれなりに厳しいものがある。

## アクションシーンの敵

	木のろる歩くにもいる		5匹程の集団で飛んで来る		頭上から落下してくる		ただつったっているだけ
	とんでくる		海中から飛び出して来る		玉をはいてくる。中ボス風		のそのそ動いているだけ
	口から玉を吐いてくる		坂を転がってくる。大小有		頭上からたれさがってくる		集団で直線的に飛んでくる
	集団で直線的に飛んでくる		巣から飛び出して来る		鼻から玉を吐いてくる		RPGで有名な。デカイ

## シューティングシーンの敵

<b>ROUND 1</b> ボス ウロコダ		<b>ROUND 4</b> ボス ロイヤルママ	
自分の身を小魚に変えて攻撃する。弱点はあたま。ザコは小魚だ		最初はハチの巣だが破壊すると女王バチに。ザコはやはり働きバチ	
<b>ROUND 2</b> ボス ガラマンダ		<b>ROUND 5</b> ボス ガイラル	
グルリと輪をかきながら縦横無尽にとびまわる。ざこはオーム		死に神をまどわせたガイコツ。次々死に神を吐き出す。ザコも死に神	
<b>ROUND 3</b> ボス ゴモリン		<b>ROUND 6</b> ボス サングレー	
羽を広げると中にコウモリが。これで攻撃する。ザコもコウモリ		名前のとおりサングラスをかけている。孫の手で攻撃。ザコはゆうれい	

# ROUND 1

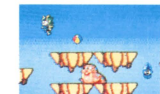
トロピカルムード満点の場所。BGMもトロピカル。まるでハワイのよう



南海の孤島のような所が舞台。最初のラウンドだけにあまり難しいくない。乗ると動く岩を移るタイミングが少々難しいくらい。周りが海だけあって敵も海産物が多い。そして最後のボスは魚なのだ。

## アザラシが

このアザラシは近くとボールを吐いて攻撃してくるのだ。



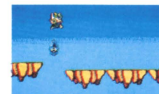
●アザラシが口から玉を吐いてくるのだ

## START



## イカに注意

このあたりの岩は乗ると浮き沈みます。移動のときはタイミングよく。



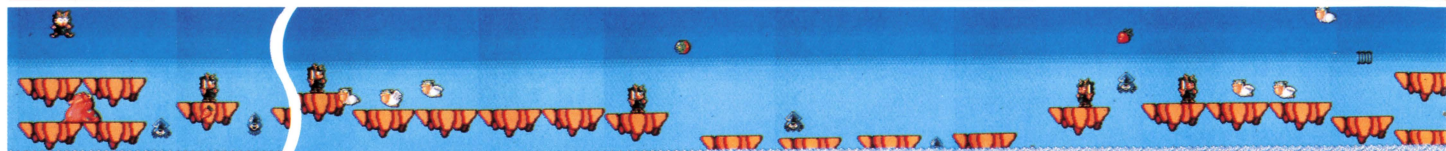
●岩をわたるときにイカにぶつかるな

## 下の岩に

下の段の岩は乗ると横へ動くので素早く移動することができるとだ。



●下の岩に乗れば一気に先へすすめるぞ



# ROUND 2

ワイルドな雰囲気ジャングルの場所。場所に合った敵が続々出現するぞ



熱帯雨林生い茂るジャングルが舞台。コブラや大蛇、ゴリラなどトロピカルな敵が次々と登場する。とくに大蛇は急に垂れ下がってくるので、ジャンプをしているときにぶつかることがある。ボスはジャングルだけあって大蛇が出るぞ。

## 大蛇が上に

シャボンの中に捕らわれている妖精を助けると、お礼に力をしてくれるぞ。



●泡を撃ち触れば助けたことになる

## START



## コブラ邪魔

行へ手にコブラが立ちふさがる。シヨットて倒して先へ進めよう。



●ずらっと並んだ敵を倒そう

## 落下コリン

近くでコリンが落下してはたコリン。後を追って行くのでスク倒そう。



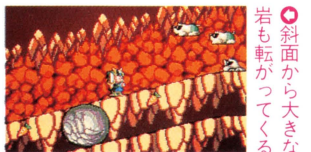
●落下してくる途中で倒すように



この先のROUNDは

# ROUND 3

最初から最後まで洞窟の中である。途中岩が転がってきたりモグラが体当たりをしてくるぞ。ボスはコウモリだ。

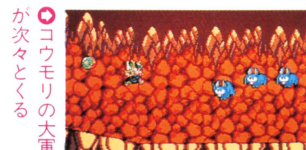
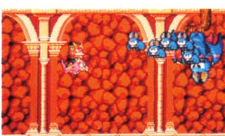


●斜面から大きな岩も転がってくる

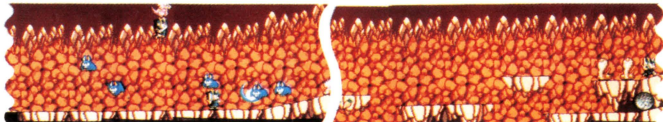
## BOSS



●翼の中のサココウモリで攻撃してくる



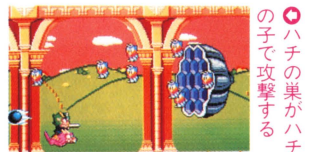
●コウモリの大軍が次々どくる



●洞窟の中が舞台。上下にスクロールするマップだ。岩が転がってくる

# ROUND 4

小春日よりの丘が舞台。ハチが飛んでいたりする。ゾウも登場して鼻から弾を出す。ボスはハチの巣が登場する。



●ハチの巣がハチの子で攻撃する

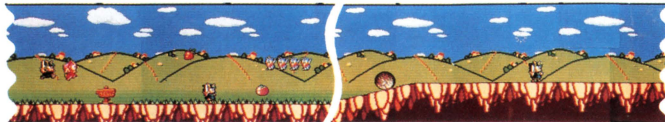
## BOSS



●丸大が上下に動く場所。落ちないように



●ゾウが鼻から玉を撃ってくる



●一見のどかな風景だが、岩が転がってきたりゾウが出てきたりと変な所だ



アイテムが

この巻の巻頭を倒すと初めてパワーアップアイテムが出現する。



ここで始めてアイテムが出現

上を通ろう

下の段にはフルーツがある。しかし上を通るほうが安全だろう。



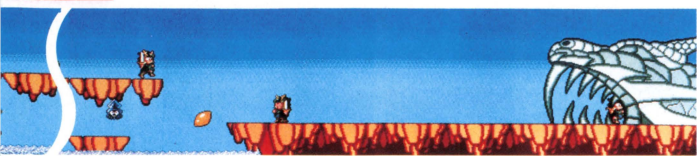
下の段にいるカタツムリはよけよう

ボス ウレコンダー

ザコの魚を倒したらボスとの対決。体中の身を魚に変えて飛ばし、骨だけに。これをやられるまで繰り返す。



○ザコの編隊の魚を倒せばボスの登場。お頭つきになるとかわいい



○魚の編隊も口から玉を吐いて攻撃してくるぞ



つますく

岩付きにへいが岩がある。つますくはフリンが減つてしまうので注意



石につまずくとライフが減少する

ジャマヘビ

上から大蛇が出現。行く手を塞がれる前に倒してしまおう。



○大蛇は行く手を阻む障害物だ

ボス ガラマンダ

ザコのオームの編隊を倒したら、ボスのヘビの登場。弾を吐くのでよけて胴体を撃ちまくり倒せ。



○オームを退けるとボス登場。長いので対応に苦労するのだ



○ジャングルらしくザコはオーム、ボスはヘビだ



ROUND5

断崖絶壁のガケが舞台。遠くにお城が見えるがそこを目指して進んでいく。ボスはガイコツが死に神をまわりつかせて登場だ。



○お城の前。死に神が続々と来る



BOSS



○死に神がまわりをグルリと回っている



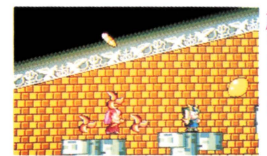
○遠くに見えるお城がけて進む



○天へ天へと昇っていくようなマップ。先へ進むほどおドロおドロくなる

ROUND6

たぶんガイコツのいたお城の中だと思える通路が延々と続く。雲やなにやら分からない物が行く手を塞ぐ。ボスは…



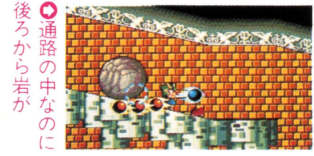
○浮き島のような所をジャンプ



BOSS



○巨大な手で攻撃してくる。撃つにつける



○通路の中なのに後ろから岩が

○延々と続く通路の中をひたすら進む。アップダウンもかなりあるぞ



NEW

# ROCK・ON

ロックオン

タイトルのロックオンは、宝石を示すロックとアイテムのロックオンミサイルをかけてあるのかな？

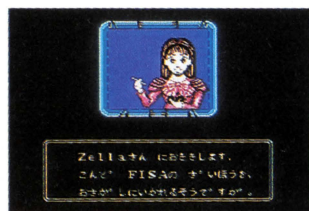
8月下旬発売予定  
ビッグ・クラブ  
6700円(税別)3メガ

## 伝説の秘宝「フィサの財宝」を手に入れる

宇宙に隠された巨万の富を求め、危険を顧みずに挑戦する冒険者を人々はバスターズと呼んでいた。

これは伝説の秘宝「フィサの財宝」を求めて挑戦する、1人のバスターズの物語である。

と、いった設定で始まるこのゲーム。ステージは全部で4つ。クリアしながら、隠されている「フィサの財宝」を見つけ出すのが目的



①「フィサの財宝」は推定金額でもかなりの額。頑張っていこう

①シューティングにはかかせないパワーアップも用意されている



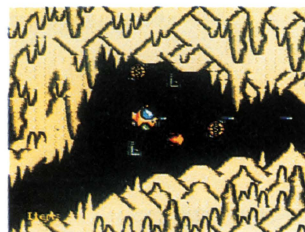
なのだ。ステージによっては謎解きの要素もあり、解けないとステージをループすることも。アイテムもふんだんに用意されているよ。



②ステージの最後にはだいたいボスが

## 超大量に出現するアイテム達

アイテムは武器その他全部で18種類。武器は13個で、3個までストック可能。ランボタンで選び①ボタンで発射できる。通常の武器は①ボタンだ。例によって敵を破壊すると出現するのだが、制作者の親切心かほとんどの敵はアイテムを出していく。うっかり取ってしまうと使用している1つ前のアイテムと交換されてしまうのだ。



③こうなるとアイテムというよりゴミのよう。よけるだけで大変！でも、まったく出ないよりマシ？



表示の解説 アイテムは3個まで取れる。黄色くなっているのが使用中。

## パワーアップアイテム

<p>6段階のスピードアップが可能</p>	<p>後方に勢いよく吹き出す炎</p>	<p>前方の敵を全て破壊する光線。1回限り</p>
<p>敵を唯一貫通するビーム連射可能</p>	<p>自機が火の球になり特攻。1回限り</p>	<p>自機から稲妻がはしり敵を破壊</p>
<p>上下方向に発射するミサイル</p>	<p>下方向に落ちる爆弾。爆風にも巻き込める</p>	<p>自機を包む泡状の物。一定時間有効</p>
<p>前3方向に発射するミサイル</p>	<p>円状に爆発するミサイル。破壊力あり</p>	<p>次のステージへ一気に進める</p>
<p>全8方向に発射するミサイル</p>	<p>発射時一番近くにいる敵へ。1回限り</p>	<p>ステージの頭に戻されてしまう</p>
<p>前方に勢いよく吹き出す炎</p>	<p>前後に発射するミサイル</p>	<p>もちろん自機が1機増える</p>

# 財宝を追って、次々と変化を見せるステージ

財宝を追って宇宙空間から惑星上、地中と変化していく4つのステージをちょっと紹介。プレイ中、ステージの最初にクリアのためのメッセージが表示されたりする。



各ステージには攻略のメッセージが。注意して見ましょう

## STAGE 1

最初のステージは宇宙空間。このステージだけは上下に画面がスクロールする。敵の攻撃もあまり

激しくないで、パワーアップアイテムをつぎつぎと取ってアイテムの使い方を練習しよう。見所は宇宙の墓場のような場所と、最後に待ちうける巨大戦艦だ。



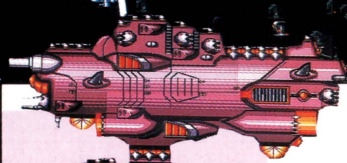
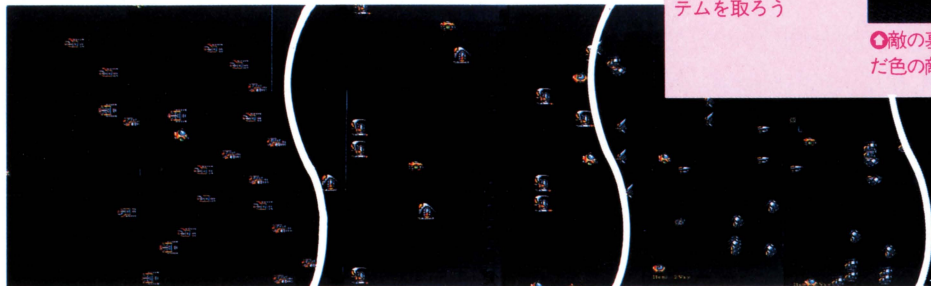
敵を倒して、アイテムを取ろう



敵の墓場のような所。くすんだ色の敵には当たらないぞ



なにやらいろんな残骸がいっぱいある。どこかで見たような物も



### 中ボス登場!!

ステージの終りのほうで出現する中ボス。口をバクバクあけながらザコを放出。レーザーで攻撃してくる。こいつを倒せば巨大戦艦との対決だ。



子供のようなザコとともにレーザー攻撃する

口が弱点。レーザーとザコを避けて攻撃



### 巨大戦艦がボス

あまりに巨大すぎて画面に入りきらないボス。ハリネズミのようにある砲台と、ザコで攻撃を仕掛けてくる。強制スクロールで周回をまわるぞ。



画面がフェードアウトすると下側から登場。まるでR-TYPEの戦艦のよう



砲台を全て破壊すればクリアだ

## STAGE 2

舞台は惑星の上空へ。砲台の攻撃がかなりきびしい。このステージをクリアするには、ロックオンミサイルを手に入れないとだめだ。

地上建造物に砲台が並ぶ。空中の敵は画面の奥から飛来する感じ



時間が経過すると画面は夕方

空中のボールを破壊すればクリア。アイテムのロックオンが必要



### 最後の関門

こいつはステージをクリアできずにループしてしまうと登場する。攻撃はキビシイぞ。

胴体の中央が弱点だ



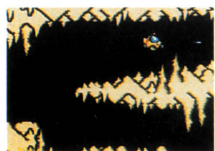
## STAGE 3

いよいよ秘宝のある洞窟の中へ。洞窟内は前後左右に強制スクロールする。パッドさばきの上手さが決め手だ。砲台からの攻撃だけでなく、岩が頭上から落下してくる所もある。途中2つに分岐している所もあり、選択次第で難易度が変わるぞ。とにかく秘宝を全て見つけるのがクリア法。



かなり通るのがキツイ通路だ。パッドさばきかものをいこう

上下に道がわかれていて。どちらを選ぼうか?



頭上から石が。とにかく宝石を探し出さなければクリアできない

## STAGE 4

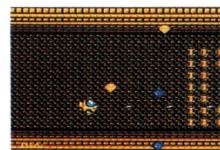
最後のステージ。スクロールが異様に早く、障害物が発見しにくいので、障害物に衝突してしまうことが多いステージ。

秘宝以外のお宝がゴロゴロ転がっているの、ガバスカ取ってスコアアップできる。

最後に出現するボスを倒せば全ラウンドクリアだ。



スクロールが速い。障害物に注意しろ



財宝がバカスカある。取れるだけ取ろう



エリア終盤の敵。こいつを倒せばついにボスが

NEW

パソコンで大ヒットしたゴルフが生まれ変わった!

# SUPER

# フルバトロス



パソコン版「アルバトロス」より、ホール数、ビジュアル画面、BGMをさらにスケールアップして、再びキミたちの目の前に出現!

9月8日発売予定

日本テレネット

6980円(税別)CD-ROM<sup>2</sup>

## サウンド、ビジュアルに優れた新システムゴルフ

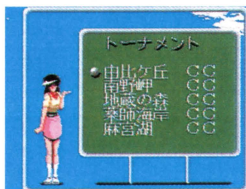
### CD-ROM<sup>2</sup>の特徴を生かしたゴルフ

CD-ROMで初めてのゴルフゲームが登場する。前作、好評の「アルバトロス」をCDという大容量を使ってパワーアップさせているだけに、ゴルフゲームファンにとって期待を裏切らない1作だろう。

### 108ホールの大容量

スーパーアルバトロスは全部で108ホールという膨大なホール数を持っている。つまり、かつての家庭用ゲーム機のゴルフゲームの欠点であった「ある程度やり込むとコースに飽きがくる」という問

題を少なからず改善しているわけだ。まさしくCDという容量ならではというところか……。



●トーナメントは全5コース、90ホール

### サウンド

音楽は全てCDサウンド(生音)を使用しているので、BGMを聞きながら心地よくプレイできる。

### ビジュアル画面

メーカーが最も力を入れたというマッチプレイモードのビジュアルシーン。「ヴァリスII」という6月に発売されたアクションゲームの経験を踏まえて、よりアニメーションに磨きがかかっている。対コンピュータ戦で勝利する毎にビジュアルシーンが変わり、ストーリーが進んでいくわけだが、声優さんの生の声や、現実感ある効果音とからんで、心に染み入るような作品になっている。

●美女の顔に甘い声が重なると思わずゾクゾクしてくる



●フライインドからもらえる光が美しい

### 標的システム採用の操作方法

このゴルフゲームは今までにない新システムが導入されている。その名も標的システム。ひとこと言えば、飛ばしたいところを指定すること。風の影響やクラブなどがきちんと計算されていれば、カップに狙いを設定すると必ず入るわけだ。しかし狙いやすくなった分、攻め方、いわゆる戦略的要素が非常に強くなったといえる。これがこのゴルフゲームの面白さのポイントでもある。

プレイの手順は下記の①～④の操作によって行われ、これに関しては今までのゴルフゲームとあまり変わらないので、誰もがずんわりと入り込めると思う。初心者向きだろう。



### 標的とは…?

標的とは、下記の③の手順で表示されるもので、画面内のどこにでもおくことができる。特に指定しない場合、自動的にカップに定まる。

### ①コースチェック



●ホールナンバー、距離、PARがわかる

### ③方向の決定



●風向きと風力が表示され、標的を方向キーで定める

### ②クラブ、打点決定



●方向キーの上下でクラブ選択し、①ボタンで決定後、方向キーで打点を決める

### ④ボールを打つ



●全てが決まるとゴルフファーがウィンドウに表示され、①ボタンで打てる

# それぞれが独自の特徴を持つ3モード

ゲームモードは全部で3種類。トレーニング、トーナメント、マッチプレイがある。トレーニングは1人でやるストロークプレイ。トーナメントは1~4人のストロークプレイ。マッチプレイは1人でコンピュータ相手に戦うものだ。



隣のかわいい女の子が紹介してくれるぞ

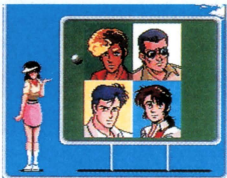
## 4人同時プレイのトーナメント

トーナメントモードではマッチプレイで登場してくる主人公や敵全てを含んだキャラクタを使ってストロークプレイをする。最大4人同時プレイができるので友達と一緒にやれば白熱するだろう。ただし、ここで

はあくまでも対人戦ということなのでコンピュータは参戦しない。つまり今いる人数でしか遊べないわけだ。もちろん1人でもできる。さて、このモードを選択するとキャラクタ選択画面が現れる。ここではキャラクタがスロットマシンのように回っているから①ボタンで自分のキャラを決める。

タイミングをつかめるようになると、思いのままのキャラクタを選べるぞ。後はコースを選択すればプレイができるというわけだ。

も個性派揃いだ



## ストロークプレイのトレーニング

トレーニングモードではニューエントリーで登録したキャラクタを使ってストロークプレイをする。登録しない場合はあらかじめ設定されたキャラクタを使うことになるので一応知っておこう。さて、このモードを選択すると自分の登録キャラが現れ、次にコース選択画面になる。ここではコースの解説もしてくれるので選ぶ時の参考になると思う。決定すると次にキャティの画面になる。トレーニングモードだけキャティがついて攻略のアドバイスをしてくれるわけだ。キャティは4人いるが誰がつくかはわからない。いいアドバイスをしてくれる人もいればわけのわからないことを言う人もいる。このあたりも楽しみの1つになるだろう。



漢字で名前登録ができるニューエントリーの画面

コースの解説画面。ちよつとは参考になる?



礼儀正しいキャティさん



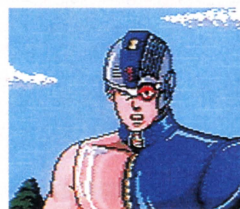
## RPG要素を含むマッチプレイ

マッチプレイモードはビジュアルシーンと対コンピュータ戦を交互に構成させたモードだ。ACTは全部で7つあり、全ての敵を倒すと感動のエンディングということになる。今回はその中のACT5まで紹介しよう。ストーリーは主人公、加納徹

也が幼い頃に死んだはずの父親が生きていると聞かされて、消息を知るといふ浦野老師を訪ねるところから始まる。しかし、待ち受けていたのはHu・バイオニック・コネクションという悪のゴルフ集団だったというものだ。

### ACT-3

手紙が届いた。父の秘密を教えてくれるという。しかし待ち合わせの場所で待ち受けていたのはサイバーG2だった。



ゴルフ場で待ち受けていたのサイボーグだった

サイバーG2。彼とは3ホール戦う。ゴルフのために改造された



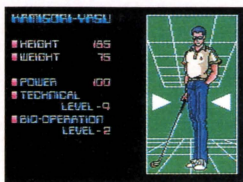
### ACT-1

母の死ぬ間際に言った実は存在する父と妹の消息を追って老子を訪れた徹也。そこでカミソリ安と戦いを挑むことになった。



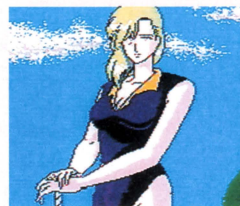
老師はカミソリ安に勝って父の事を教えると言った

カミソリ安。彼とは2ホール戦う。現在インストラクターをしている



### ACT-4

戦いに勝つとG2は組織のことを話してくれた。人間を改造して世界ゴルフタイトルを征するつもりなのだ。と、そこへ...



サイバーG2の話をささぎって現れた麗子

神永麗子。彼女とは3ホール戦う。元アマチュア選手だが成績は今1つだった



### ACT-2

老師は徹也をきたえるばかりで父の事について話してくれない。そんな時、カーロス・ラベルが現れて、挑戦をしてきた。



いきなり徹也を狙ってボール打ってきた

カーロス・ラベル。彼とは1ホール戦う。日本での生活は結構長い



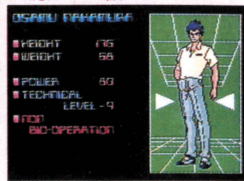
### ACT-5

実は父が改造手術をしていたのだ。さらに驚いたことに、改造手術に適した身体として徹也の身体を要求してきたのだ。



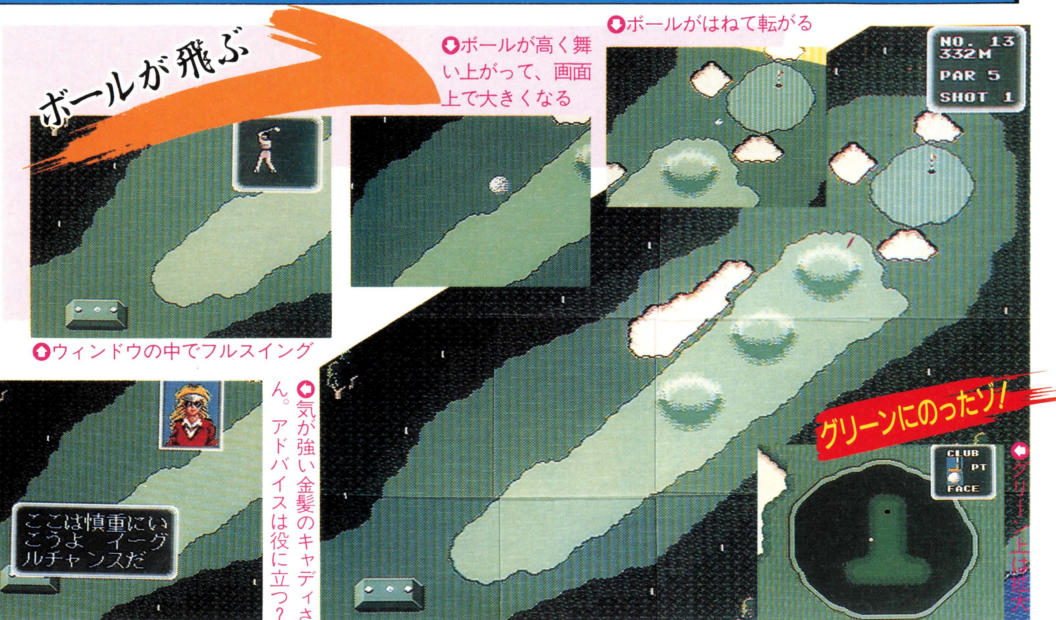
改造手術を勧誘しに来たセールスマン風の中村

中村修。彼とは3ホール戦う。接待ゴルフできた腕はプロ級



# 実際のコース上でのプレイをピックアップ再現

このゲームのウィンドウ表示はほとんど右上の小さな部分で行われる。したがって画面では、ホール上のボールの行方など広く眺めることができる。その分、画面に大きな変化や動きがないとも言えるかも知れないが…。しかし、ゴルフゲームの面白さというのは、アクションゲームによく見られる画面上のハデな動きではなく、コツコツと進めていくことであるから、このくらいシンプルの方がいいだろう。ということで実際の画面上のプレイを見てみよう。ちなみにトレーニングモードにおけるキャディのアドバイスも入れてある。このキャディさん、4人の中で最も強気だ。



## キャラクタデータの紹介

### トレーニングモード

トーナメントモードのキャラクタはニューエントリーで登録する。性別、年齢別によって容姿が変わり、加えて能力も変わる。男女共に各4人分の容姿があり、0~14歳、15~

24歳、25~34歳、35~99歳に分かれている。さて表の見方だが、表での飛距離は無風状態の平均値で、単位はメートル。パターのLはパッティングレベルで高い程良い。ちなみにこの表は年齢の違うキャラの平均のもので、実際は多少数値が変わる。

### トーナメント、マッチプレイ

トーナメント、マッチプレイモードで登場し、プレイできるキャラクタは計8名。うち、7名はマッチプレイにおいてコンピュータが操作する。つまり、両モードで、どちらも操作可能なキャラクタはマッチプレイの主人公、加納徹也1人だけだ。

さて、表で見るとわかることだが、徹也の能力値ははっきり言って良くない。しかし、実際にはマッチプレイを進めて行くことでレベルが上がっていくので最終的には高い能力となるだろう。ただ誤解しないために付け加えるが、トーナメントモードにおける徹也の能力はこの表のまま変わらない。

加納 徹也		マッチプレイの主人公。プロゴルファーを父に持ち、その素質と可能性は非常に高い。					
クラブ	飛距離	11	176	61	130	PW	56
1W	214	31	168	71	128	SW	40
3W	198	41	150	81	116	PT	L-2
4W	184	51	146	91	101	---	---

加納 秀人		徹也の父。パワーはあるが、長いブランクのためにコントロールに乱れがある。					
クラブ	飛距離	11	211	61	172	PW	62
1W	259	31	201	71	163	SW	53
3W	230	41	196	81	151	PT	L-4
4W	220	51	182	91	140	---	---

浦野 英造		多くのプロを育てた老師。老人とは思えぬパワーと正確さを持つ。ミスがまずない。					
クラブ	飛距離	11	218	61	179	PW	64
1W	254	31	206	71	161	SW	50
3W	239	41	192	81	150	PT	L-5
5W	228	51	184	91	141	---	---

平均値を持つ20歳の男子		年齢別に比較するとパワーは15~34歳、コントロールは15~24歳が一番高い。					
クラブ	飛距離	11	180	61	140	PW	50
1W	220	31	170	71	130	SW	40
3W	200	41	160	81	120	PT	L-3
5W	190	51	150	91	110	---	---

平均値を持つ20歳の女子		女子は男子と比べるとコントロールに差はないが、パワーは少し落ちる。					
クラブ	飛距離	11	160	61	120	PW	50
1W	200	31	150	71	110	SW	40
3W	180	41	140	81	100	PT	L-3
4W	170	51	130	91	90	---	---

カミソリア		元ヤクザ。パワーは並。多少、コントロールが甘い。これもヤクザの気質だろうか。					
クラブ	飛距離	11	182	61	146	PW	51
1W	223	31	175	71	137	SW	47
3W	209	41	168	81	129	PT	L-3
4W	199	51	152	91	113	---	---

カーロス・ラベル		イタリア系外人。スライス、フックなどハデなプレイが多いが、正確さに欠ける。					
クラブ	飛距離	11	191	61	156	PW	51
1W	238	31	189	71	148	SW	42
3W	217	41	177	81	134	PT	L-3
4W	208	51	161	91	122	---	---

サイバー G2		サイボーグ。パワーだけは超一流だが、アプローチの力の加減がきかない。					
クラブ	飛距離	11	254	61	216	PW	129
1W	308	31	249	71	202	SW	81
3W	282	41	230	81	194	PT	L-2
5W	277	51	221	91	183	---	---

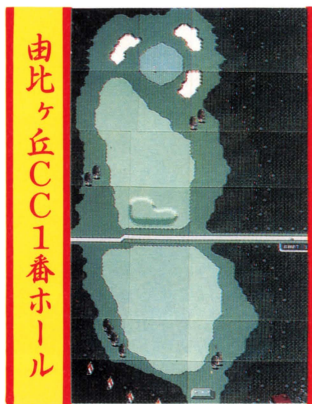
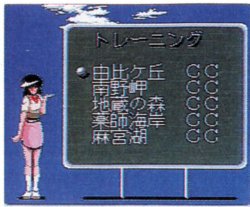
神永 麗子		元アマチュア選手。彼女のコントロールはピカ1。アプローチは確実にピンそばだろう。					
クラブ	飛距離	11	192	61	150	PW	54
1W	234	31	183	71	148	SW	48
3W	212	41	171	81	130	PT	L-5
5W	206	51	166	91	125	---	---

中村 修		元サラリーマン。地味ではあるが、無駄のないゴルフ。小さなミスをするのが欠点。					
クラブ	飛距離	11	208	61	167	PW	67
1W	248	31	198	71	154	SW	59
3W	224	41	186	81	143	PT	L-4
4W	216	51	171	91	133	---	---

# 戦略を要求される変化にとんだ多彩なコース

コースは全部で6コース。トレーニング、トーナメントモードが5コースで、マッチプレイモードが1コースだ。ここでは、トレーニング、トーナメントモードのコースを紹介する。

○コース選択画面。どれを選ぶかはキミ次第



由比ヶ丘 CC 1番ホール

## 地蔵の森 CC

一度プレイすると子宝に恵まれるという由緒ある名門コース。森と湖のバランスが絶妙で、全コース中最長のホールがある。



HOLE	PAR	m	HOLE	PAR	m
1	5	550	10	4	252
2	3	142	11	3	100
3	4	384	12	4	282
4	4	288	13	4	378
5	4	278	14	4	214
6	5	416	15	4	316
7	4	312	16	5	407
8	4	250	17	4	253
9	4	288	18	3	144

## 由比ヶ丘 CC

森と丘に囲まれたとても静かなコース。ビギナーもゆったりプレイができる。わりと簡単なホール構成になっている。



HOLE	PAR	m	HOLE	PAR	m
1	4	410	10	4	290
2	4	326	11	4	340
3	4	280	12	4	354
4	3	147	13	5	515
5	4	380	14	3	220
6	4	334	15	4	376
7	3	203	16	4	238
8	4	304	17	5	446
9	4	325	18	5	400

## 薬師海岸 CC

砂浜、森、湖と変化に富んだホールがプレイできる。素直にホールに集中できそうな手応えのあるホール構成。



HOLE	PAR	m	HOLE	PAR	m
1	4	304	10	4	270
2	5	464	11	4	267
3	4	250	12	5	500
4	3	159	13	4	258
5	4	320	14	5	440
6	3	225	15	3	222
7	4	336	16	3	154
8	4	366	17	5	394
9	4	277	18	4	244

## 南野岬 CC

海を望む雄大なホールが自慢。優しい日射しと潮風の香を満喫できる。水にからむホールが多いので気がぬけない。



HOLE	PAR	m	HOLE	PAR	m
1	5	404	10	4	306
2	4	244	11	3	151
3	5	512	12	4	326
4	4	308	13	4	332
5	4	238	14	4	299
6	3	228	15	4	328
7	4	324	16	4	380
8	5	442	17	4	244
9	4	252	18	3	202

## 麻宮湖 CC

湖と入江にはさまれた複雑な地形による難ホールが多い。ホールから遠く海を見ることがができる。



HOLE	PAR	m	HOLE	PAR	m
1	4	323	10	3	208
2	3	207	11	4	339
3	5	457	12	4	334
4	4	283	13	3	220
5	5	503	14	4	359
6	4	332	15	5	446
7	4	315	16	4	351
8	4	266	17	4	252
9	4	319	18	4	410

## 収録風景をちょっと拝見

5月16日、東京・飯田橋にあるスタジオA'(エーダッシュ)において、ビジュアルシーンの収録が行われた。声優さんのメンバーは6名でベテラン揃い。主役の塩屋翼さん始め、銀河万丈さん、島本須美さん、掛川裕彦さん、半谷きみえさん、木下太真さんで終始なごやかに進んだ。

○主人公の徹也をやる塩屋翼さん



○老師の声をあてる銀河万丈さん

○左から塩屋さん、銀河さん、島本さん。演じる熱気が伝わってくる



○左から半谷さん、掛川さん、木下さん。みなさん、真剣に演じていた

# NEW

# データを変更して、さらに強力に!

# パワリーグ



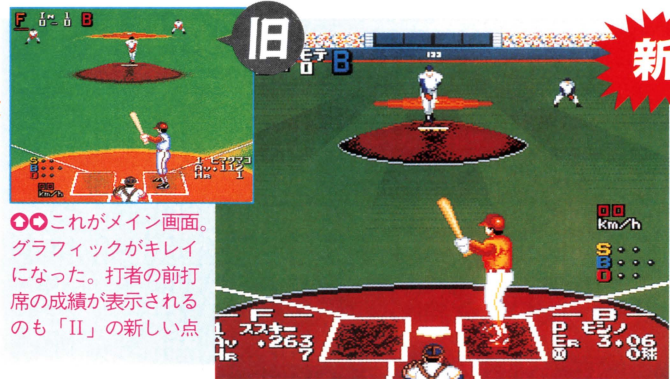
8月8日発売予定  
パワリーグ  
5800円(税別)3メガ

データが今年のものに一新された'89年度版「パワリーグ」の登場だ。モードや機能も増えて、強力パワーアップ。画面も変わったぞ。

## PCエンジンの定番野球ゲームの続編登場!!

PCエンジンの野球ゲームといえば、真っ先に名前が上がる「パワリーグ」。その人気ゲームの続編「パワリーグII」が、今年の夏、登場する。どこがどう変わったのか、パワーアップぶりを紹介しよう。

データが今年のもに一新された他、メイン画面も変更、そしてモードや機能にも新しいものがプラスされているぞ。



旧 〇〇背景がスクロールする「II」のタイトル画面のほうが見えてキレイ

新

〇〇これがメイン画面。グラフィックがキレイになった。打者の前打席の成績が表示されるのも「II」の新しい点

新

## データが新しくなった!

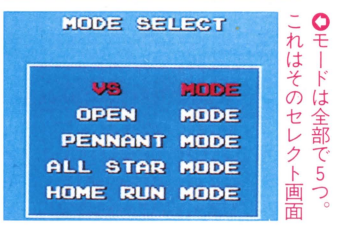
データが変わった点が、なんといっても今回いちばんの特徴。メンバーはもちろん、選手の細かいデータまでもが今年のものになって、古いデータで我慢して遊んでいた人にはたまらなく嬉しい続編の登場というわけなのだ。



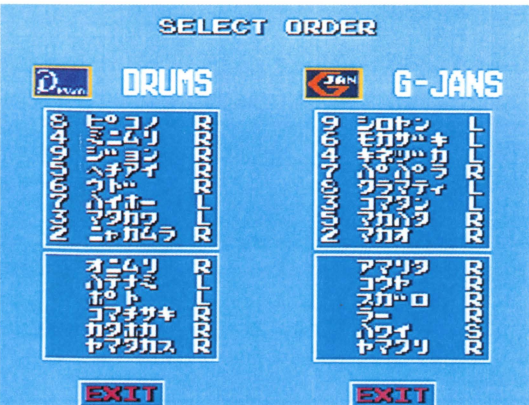
〇データがすべて新しいものに変った

## 新旧含めて、全5つのモード

今回、モード数は全部で5つ。前作にもあった「VSモード」「オープンモード」「ペナントモード」の3つのモードに、新しいモード「ホームランモード」「オールスターモード」の2つが加わった。どのモードも遊びごたえ十分!!



〇モードは全部で5つ。これはそのセレクト画面



### メンバー、オーダー変更



# 新モード、新機能を加えてパワーアップ!!

## 豪華絢爛オールスターモード

新しいモードのひとつ、「オールスターモード」。これは各チームから有力投手、野手を集めて2つの

チームをつくり、その2チームで試合を行うという、豪快かつ華麗なモードだ。

チーム、先、後攻を選ぶ

チーム、先、後攻を選ぶ

うーん見こたえあり

次はオーダーを決めよう

この対決もたまらん

投手は豪腕ぞろい

夢の対決  
思いのまま

## 豪快! ホームランモード

もうひとつの新しいモードは、「ホームランモード」。その名の通り、ホームラン競争ができるモードだ。競いあうプレイヤー数、球数、好きなチームの好きな打者を選んでガンガン打ちまくる。打球を追ったスクロールが、たまらなく爽快!!

HOME RUN MODE

1 PLAYER  
2 PLAYERS

10 20 50 100

球数も自由に選べる

右に左にスクロール!!

打球に合わせて、スーッとスクロールする。臨場感も、爽快感も抜群!! 気分はプロだ

## 他にもこんな新しいところが

### エディット機能で白熱必至!

2つのエディット機能が、このゲームをいっそう面白くしてくれそう。「オールスターエディット」

ット」はオールスターのメンバーを、「ネームエディット」は選手の名前を変えられるぞ。

オールスターエディット

ネームエディット

登録するメンバーを選べる

選手の名前を変えられる

外人ばかりのチームもできる

駿足ぞろいのチームだって

名前を好きなように変えられるから、こんな名前だってできる!!

### アングルが変更

前回のフィールド画面は、球場を真上から見たアングル。フライが上がると球がアップで映し出され、その球に野手が隠れてしまい操作しにくかった。しかし今回のフィールド画面は、球場を斜め上から見たアングルにし、守備の操作性を高めた。エラーも減るぞ。

### VTRもプラス

試合を終えた後にはVTRがある。その試合での全ホームランがそのまま再現される。見事っ!!

旧

新

真上から見たアングル

女性キャスト一の結果報告の後の「今日のホームラン」

忘れられないあのシーンが、試合の後に再びよみがえるっ!!

ドゥカーン!! こいつはたまらん

今回は斜め上からのアングルだ

ドゥカーン!! こいつはたまらん

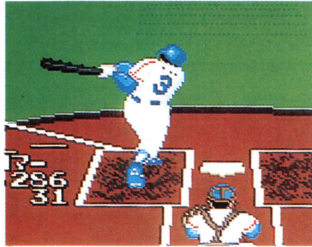
# 基本テクニックにも新方式が加わった!!

## 基本テクニック～打撃編～

バッティングには、ヒッティングとバントの2種類がある。ヒッティングは、球に合わせて①ボタン。球の当たった位置で、打球の

飛ぶ方向が決まる。バントは①ボタンを押したまま①ボタンを押す。もう一度①ボタンを押すと、プッシュバントができるぞ。

### ①ボタンでヒッティング



●球の当たる位置で飛距離が決まる

### ①+①ボタンでバント



●プッシュバントは使えるぞ

## おNew! その1

### ○打ち分けが可能

今回から新たに加わった操作法のひとつめは、打球の打ち分け。球がバットに当たる瞬間に、方向キーの上でダウンスイング、下でアップスイング、左右で流し打ちや引っ張りが可能になった。使いこなせばかなり便利だ。



## 基本テクニック～投球編～

投球の操作法は右の表の通り。4つの動作を一瞬で行う。方向キーの使い方がピッチングの決め手。



●走者がいなければ、堂々と振りかぶって投げる。スローモーション

●走者がいると、クイックモーション。こんなところまで細かくできる

投球動作	
位置 決定	方向キーで投手の位置を決め、①ボタンで投球開始する
スピード 決定	投球開始時に方向キーの上でスピードを決定する
コース 決定	投球動作に入ったら、方向キーの左右でコースを決定する
変化 決定	投球後に、方向キーの左右で球に変化をつける

## 基本テクニック～守備編～

野手を方向キーで動かして捕球。そして、方向キーで場所を指定し、①ボタンを押すと送球。①ボタンを押すと塁タッチに入る。場所の指定は、下で本塁、右で1塁、上で2塁、左で3塁だ。



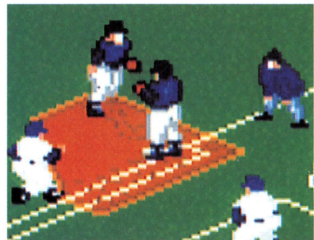
●アングルも変わって、操作もしやすくなった守備

### ①ボタンで送球



●暴投はないので心配せず投げよう

### ①ボタンで塁タッチ

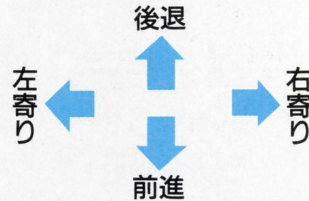


●走者より塁に近ければタッチに!!

## おNew! その2

### ○シフトがしける

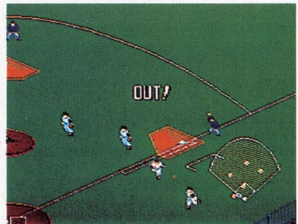
守備のシフトがしけるのも新しい。走者が出たらセレクトボタンを押すと矢印が表示される。そこで方向キーを押すことによって、4種類のシフトがしける。



●ダブルプレイ。こいつは使える



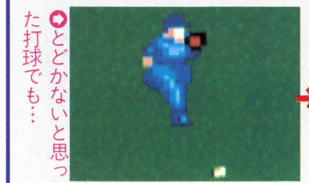
●走者が出たときにセレクトボタンを押すと表示がでる



## おNew! その3

### ○ファインプレイが可能

捕球するときに、①ボタンか①ボタンをタイミングよく押すと、ダイビングキャッチをする。



●どこかなくとも、た打球でも!!



●高い打球もエイッと!!

ジャンプ!!



●キヤ、キャッチ!!

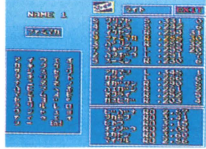
# オールスターモードでの実戦を完全紹介!!

## 試合前、エディットで下準備

まずはエディットで、これから始まる試合の下準備。ネームエディットで「ファミマカ」を登録!!



まずは試合の下準備。ネームエディットで、補欠の1人を変えた!



CASのオーダー  
PASのオーダー

## 1・2回 ホームランで幕開け

試合開始の直後、1回の裏。CASの4番「パバラ」が3ランホームラン!! 見事右打ちが決まった。



右打ち!!

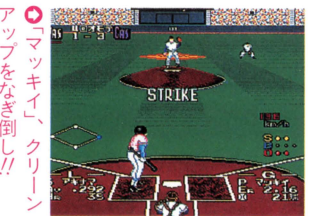
「パバラ」右打ち

先制の3ラン爆発!!

## 3・4回 ファインプレイで得点死守

3点をリードしたCAS。内、外野のダイビングキャッチのファインプレイや、先発「オノノ」の後

の2番手「マッキイ」の好投で得点を守る。投、打、守すべて好調のCAS優勢か!?



「マッキイ」、クリンアップをなぎ倒し!!

見事

内野も飛び、外野も飛び

## 5・6回 中盤のピンチをシフトで

試合中盤でPAS、1アウト、2塁の絶好のチャンスをつかむ。しかしCAS、巧みにシフトをしてダブルプレイにとる!!



このピンチは、左寄りのシフトをして...

ダブルプレイ!!

見事6・5・4のダブルプレイで切り抜けた!!

## 7・8回 未知の新人に打たれ同点に

終盤戦、PAS満塁のチャンス。代打に実力のわからない新人「ラベラー」を投入。それが見事、セ

ンターオーバー同点タイムリーを放つ。じつはその新人の実力は、なかなかのものだったのだ!!



未知なる新人にやられた。どんな成績の選手だったのか!

じつは

## 9回 「II」ならではの打撃戦が

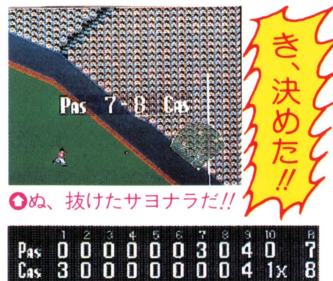
同点で迎えた最終回は思わぬ打撃戦に。両チームとも主砲3人で4点取って、とうとう延長戦へ。



CASも負けじと「パバラ」が本日4本目の安打を放つ

## 10回 代打がサヨナラタイムリー

CAS、10回裏のチャンスに、代打「ファミマカ」が劇的サヨナラタイムリー!! 思わぬ幕切れ!



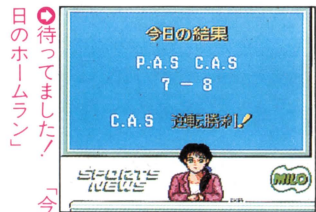
代打「ファミマカ」打ったあー!! サヨナラなるかあ!!

き、決めた!!

ぬ、抜けたサヨナラだ!!

## 試合終了! VTRで再現

試合が終わると女性キャスター登場。試合結果をこと細かに報告。さらに「今日のホームラン」と題して、すべてのホームランをVTRで再現する。感動ものだ!!



待ってました! 今日のホームラン

感動再び

VTRに拍手!!

ツルテルヒト  
都留照人の  
実践



私たちの財テクも、これでばっちりってわけね。

# 株式倍バイゲーム



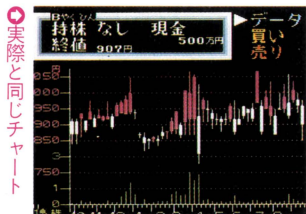
私、都留照人が長年の経験を基に編み出した株式売買のノウハウを、楽しく遊びながら伝授しましょう。



10月下旬発売予定  
インテック  
9800円(税別)2メガ

## 現実の株式市場をシミュレート

世の中が財テクブームと言われて久しい。その中でも、一般の人にとって、最も身近なものが、株だ。その、株式市場における売買の過程を現実のデータをもとに再現しているの、実際の株式投資をシミュレートできるのだ。



◎実際と同じチャート

## 一部上場160社のデータ

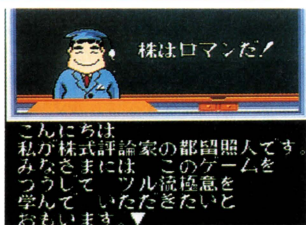
ゲーム中に登場する銘柄は全部で160銘柄になる。これらはすべて東京証券取引所の一部上場銘柄から選んだもので、一般投資家向けのものから、大型株までを網羅、2年前のデータをもとにしている。ゲームクリア後に実際の銘柄名と、東証登録コードNOが表示される。

◎全160銘柄のうち、12銘柄でゲームを進める

銘柄名	経値	高値	安値	取引量
Aせし	1424円	4293円	419円	830千
Bしよひん	3077円	5933円	573円	460千
Cせのみつき	520円	792円	793円	719千
Dらんもうき	376円	6576円	650円	16千
Eでんき	0円	654円	564円	93000千
Fやくひん	0円	1480円	1510円	1440千
Gまうぎよう	2022円	8822円	832円	13400千
Hせしもう	270円	507円	565円	1500千
Iせん心	280円	396円	397円	310千
Jほけん	668円	690円	667円	3000千
Kひてつ	0円	2919円	3286円	2700千
Lせきゆ	402円	577円	497円	4900千

## 都留氏の株の極意を伝授

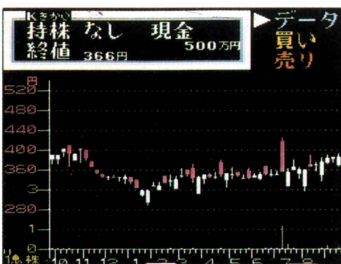
このゲームの監修には、株式評論家として有名な、都留照人氏があたっている。彼は各業界に幅広い人脈を持ち、その情報収集と分析力には定評がある。その、都留氏の長年に渡る株式投資の必勝法のアドバイスを受けながら、ゲームを進めていくことができる。



◎都留照人氏の有名なお言葉

## 株式売買の方法 (おもに一般投資家の場合)

企業の株式投資と違い、一般の投資は、少ない持株をうまく運営しなければならぬ。チャートなどから、株価の動きを予測して、買い注文または、売り注文を出す。もちろん、証券会社に払う手数料も考慮にいれる。



持株 なし 現金 500万円

資本金	4000円	決算期	0月
前期末1株益	5円	今期末1株益(予)	16円
年初来高値	425円	年初来安値	289円
終値	366円	予想PER	22倍

株数 366株

株数	366株
買金額	73200円
手数料	700円
支払額	73900円

そなたは、これがKさかいの買い注文となります。

買いたい銘柄を見つけた

Kさかい

経値	366円
高値	425円
安値	336円
取引量	590千

チャートで株価の動きを確認

値上りしそ  
うだと期待できる!?

企業データで実績を見ると

何株買うか注文を出す

さて、もうかるか!?

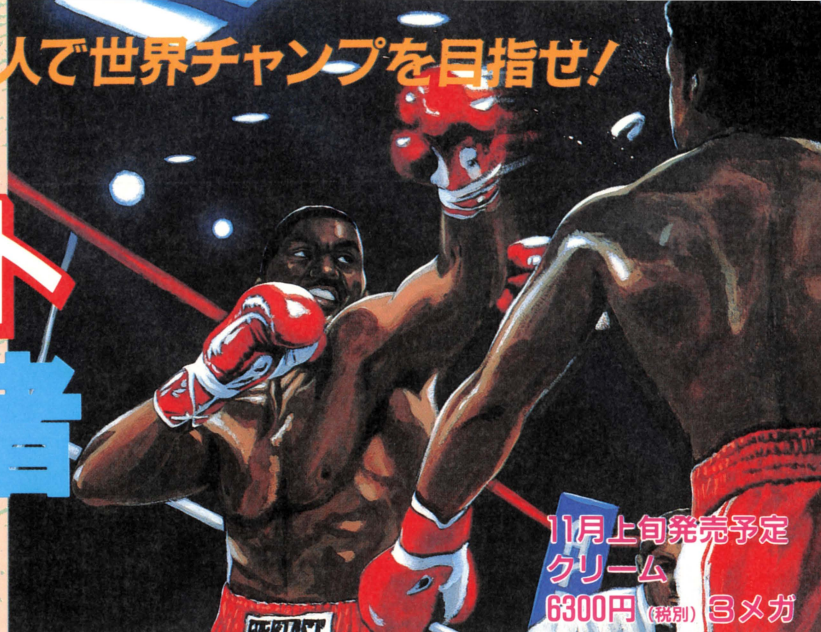


# NEW

## トレーナーと2人で世界チャンプを目指せ!

# ブルファイト リングの覇者

RPG風、アクション風、正当派トーナメントと、3つのモードが楽しめるボクシングゲームだ



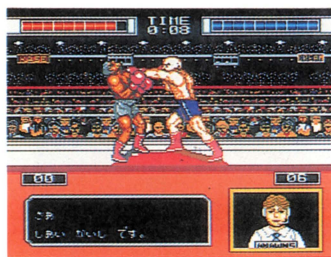
11月上旬発売予定  
クリーム  
6300円(税別) 3メガ



## 3つのモードをトレーナーと共に勝ち進め

見てのとおり、横から見た感じのボクシングゲームの登場だ。リング上での基本的なルールは実際のボクシングとほぼ同じ。3種類のモードに分かれていて、いろいろなボクシングが楽しめるぞ。

ボクサーの女房的存在であるトレーナーもしっかり登場。ボクサー、トレーナーともにタイプ別に8人ずつ用意されている。



①試合開始直後いきなりくちまいった。しかしアナウンサーは淡々としている

## モードは3種類あるぞ

### チャンピオンモード

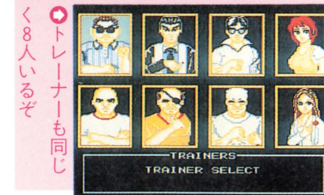
好みのボクサーとトレーナーを選択し、世界チャンプを目指して戦い抜くモード。RPGのように、試合に勝つとボクサーの能力が成長するぞ。



②8人の中から好みのボクサーを選ぼう

### サバイバルモード

トーナメント形式で最大8人まで参加可能。ボクサーは選択できるがトレーナーは選べず、各ボクサーに対応して固定されている。試合に勝っても成長はしない。



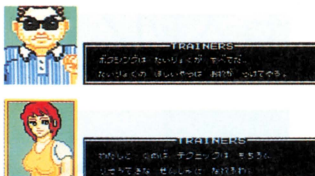
③トレーナーも同じく8人いるぞ

### ファイトリングモード

アクションゲームのように横スクロールのマップを敵を倒しながら進んで行く。もちろんリング上での戦いもあるぞ。ボクサーもトレーナーも最初から決まっている。

## ボクサーを陰で支えるトレーナーたち

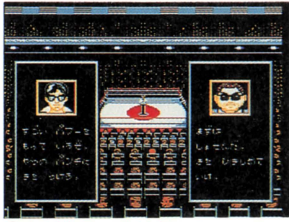
トレーナーには大きく分けて3つの仕事があり、8人全員能力が多少違う。選ぶときはトレーナーのセリフを目安に決定しよう。



④女のほうが良さそう。グフフフ

### ①アドバイス(全モード共通)

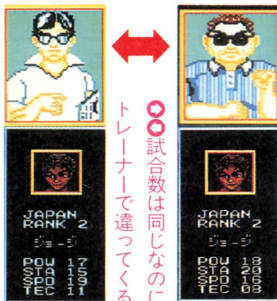
試合前、中、後それぞれにアドバイスをしてくれる。同じ状況でも人によってセリフがちがうぞ。



⑤左が自分、右は敵のトレーナー

### ②選手を育成(チャンピオンモード)

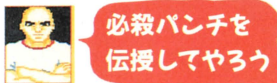
同じボクサーでもトレーナーによってどう成長するかが変わってくる。理想のトレーナーを捜せ。



⑥試合数は同じなのにトレーナーで違ってくる

### ③必殺パンチ(チャンピオンモード)

トレーナーには全員独特の必殺パンチがある。ボクサーのステータスの1つであるテクニックがある程度まで上がると教えてくれる。



必殺パンチを伝授してやろう

## リング全景

リングの右端から左端までは2画面分の長さがある。ロープに追い込んだり、追い込まれたりスクロールする。奥や手前に移動することはできないぞ。





# リングの上ではテクニクと体力で勝負だ

## 体力を温存して戦え!

ルールは基本的に1ラウンド3分間の8ラウンドまで。1ラウンド中に3回ダウンするとTKO負けになる。

体力ゲージが0になるとダウン。敵のパンチをくらったり、自分の



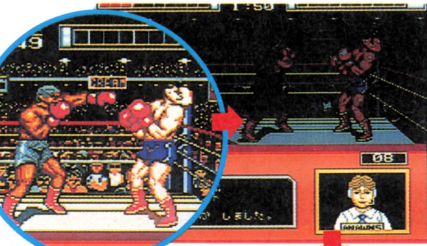
●実力伯仲、白熱する試合展開だ。トレーナーたちは好き勝手いってる

パンチをかわされたりすると体力がどんどん減っていくぞ。ただやみくもに打ちまくるだけでなく、ガードしながら近づきスキを突いて効果的にパンチをプチ込め/体力の回復はダウン時とインターバル時に少しできる。回復の量はボタン連打とは関係ナシ。



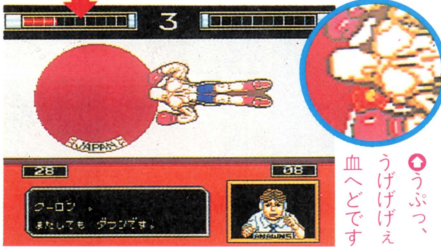
## ↑ インターバル

上下に分かれたボクサーの位置は、そのラウンドの判定を表す。上が優勢で下は劣勢だ。インターバル後は少し体力回復



## ダウン!!

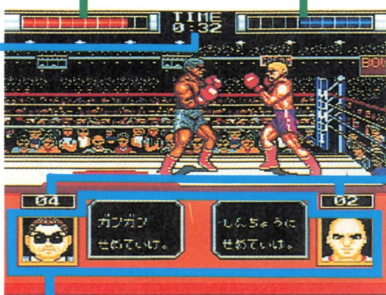
ダウンしたときは①ボタン連打で立ち上げられるぞ。ただし強烈なパンチをもらって吐血しているときは立ち上げられない



## 画面表示

左のボクサーが1プレイヤー用。右は2プレイヤーかコンピュータが操作する。メッセージ表示画面にでるトレーナーも位置関係は同じだ。トレーナー以外にも実況中継のアナウンサーがときどき出てくるぞ。

### 体力ゲージ



現在のタイム

### メッセージ表示画面

### クリティカルポイント

## CP

自分のパンチをヒットさせたり、敵のパンチをガードすると数値が増加する。逆にパンチをくらうと減少してしまふ。最高99まであがり、80以上になると必殺パンチが打てる。

## 勝ち残るための必須テク

4種ずつあるパンチと防御を紹介しよう。威力の強いパンチほど動作が大きくスキがしやすい。

動作が素早いジャブで敵のスキを作りながら強力なパンチを放て。コンビネーションがかんじんだよ。

## パンチテクニック

●早く連続で打てるが威力が弱く短い

### ジャブ

方向キー右または左と①ボタン



●ジャブより遅いが射距離が長く強い

### ストレート

①ボタンのみ



●決まりづらいが敵の動きを一瞬止める

### ボディ

方向キー下と①ボタン



●最も強力だがかわされるスキだらけ

### アッパー

方向キー上と①ボタン



## 防御テクニック

●顔面保護。強いパンチだとはじかれる

### 顔面ガード

①ボタンのみ



●顔面がカラあきになるのが欠点だ

### ボディガード

方向キー下と①ボタンのみ



●上体を反らして避ける。反撃しやすい

### スウェー

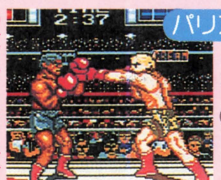
①ボタンのみ



●敵のパンチを手ではじいてかわす

### パリアン

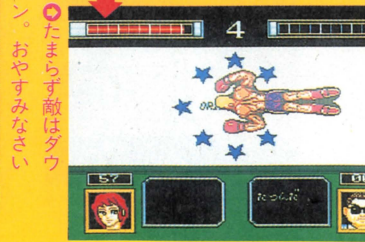
方向キー右または左と①ボタンのみ



## 必殺パンチ!!

CPが80以上のときに①と②ボタンを同時に押すと、いろいろな必殺のパンチを放つことができる。トレーナーから教わっていないと使うことはできず、打つときにかなりCPを消費するが威力は抜群。必殺パンチは全部で8種類ある。

●耐えて耐えて耐えぬいてCPを80にするんだ



●耐えて耐えて耐えぬいてCPを80にするんだ

●たまらず敵はダウン。おやすみなさい

●必殺パンチの1つ。連続パンチだ。1発目

●2発目。この間コママ?秒。威力も抜群!まさに必殺だぜ

●3発目。この間コママ?秒。威力も抜群!まさに必殺だぜ

●4発目。この間コママ?秒。威力も抜群!まさに必殺だぜ

# 3つのモードでいろんなボクシングに挑戦

## チャンピオンモード

ボクサーとトレーナーを選択し世界チャンピオンを目指すモード。順調に勝ち進むと下の流れ図のように進んで行く。途中で負けてしまった場合はゲームオーバーになってしまうが、一試合ごとに出来るパスワードを取っておくと安心だ。試合に勝つごとにボクサーの能力が上がり成長するが、トレーナーによって上がりかたが違うのでトレーナー選びは慎重にすること。もちろんボクサーもだ。

○第1試合開始。まだまだステータスは低い



○○みごと緒戦を飾りステータスもアップ

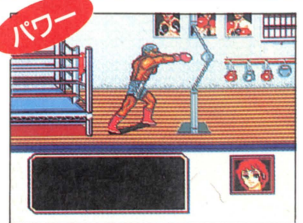
## 3人のチャンプを倒せ!

<b>日本</b> JAPAN CHAMPION トコウ POW 41 STA 28 SPD 23 TEC 23	<b>東洋</b> ORIENT CHAMPION ユーマ POW 33 STA 37 SPD 69 TEC 35	<b>世界</b> 謎に包まれた無敵のチャンプ
---	--	----------------------------

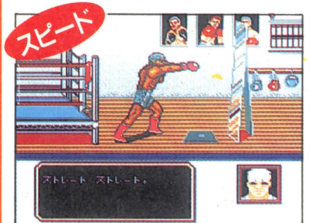
○パワーがものすごい。避ける  
○連打が売りのスピード野郎

## ボーナストレーニング

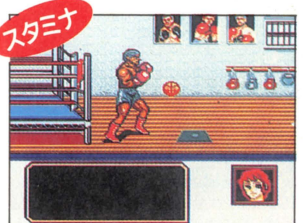
全日本と東洋のタイトル奪取後にボーナストレーニングをすることが出来る。ボクサーの4ステータスのテクニックを除くパワー、スピード、スタミナのどれか1つをアップできるぞ。トレーニングの方法はトレーナーの声に従い、ボクサーを操作するだけ。



○反動で戻ってくるボールをタイミングよく連打、連打、連打



○鏡で姿勢をみながらトレーナーの指示通りにパンチを繰り返せ

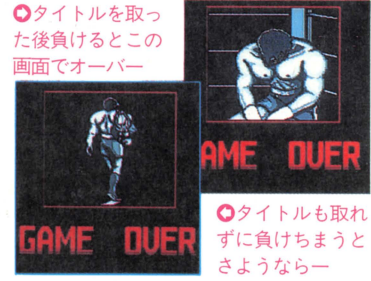
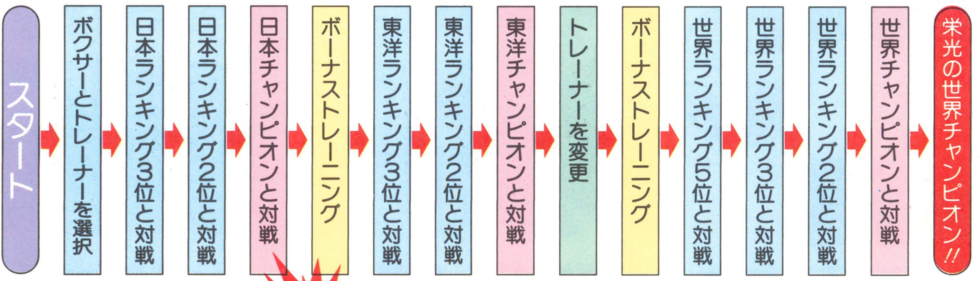


○トレーナーが速くなくブンなげるボールを防御だ。イテエ

開始される



○トレーナー変更時のみ下の4人を指名



○タイトルを取った後負けたらこの画面でオーバー

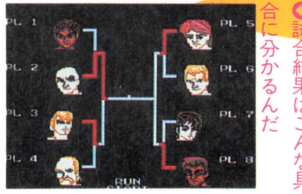
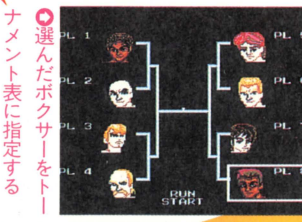
○タイトルも取れずに負けちゃうとさようなら

## サバイバルモード

最大8人まで参加可能なトーナメント戦で、コンピュータに参加させることも出来る。チャンピオンモードで育てたボクサーをパスワード入力で参加させることもできるので、友達どうしで戦うのもおもしろいだろう。



○コンピュータにやることも出来るよ



○試合結果はこんな具合に分かるんだ

育てたキャラを使って勝負だ!



最後まで勝ち抜く

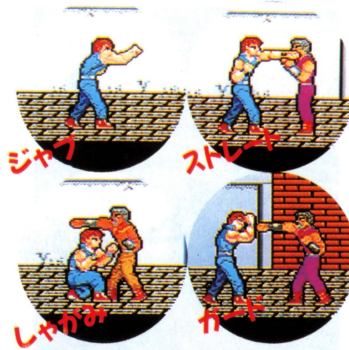
# ファイティングモード

全4ステージ構成の横スクロールアクションゲーム。主人公のキミは父を殺したボクサーを捜しているという設定だ。

マップ上に現れる敵たちを倒しながら進め。情報を仕入れたりショップでアイテムを買うのも忘れずに。

ステージの最後の試合場では敵とリング上で対決だ。これに勝つとステージクリアだ。

左が自分、右は敵だ。下は体力とアイテム



マップ上はこの4つで攻撃&防御。しゃがみながらのジャブが使える

## 試合場

中ボス的存在の敵とリング上で戦う。ルールは他のモードと同じだ。この勝負に勝つとヒントのメッセージや重要なアイテムなどがもらえラウンドクリアとなるぞ。



チャンス！顔面がガラあきだぜ

## ステージ1マップ



## 情報屋

ステージ1、2、4で現れて、プレイヤーが前を通り過ぎようとすると、話しかけてくる。重要なことが聞けたりするので、聞きのがしたりしないように気をつけることだ。



トレーナーは最初からついてくるよ

## ショップ

これも各ステージに1つある。ザコを倒して貯めた金でアイテムをできるだけたくさん買おう。

- ドリンク ..... 少し体力を回復できる。買ったその場で効果を発揮
- 契約書 ..... これを持っていないと試合場前の警備員に戻される
- 救急箱 ..... 一度倒されてもステージの初めから続けられる
- グローブ ..... パワーが上がる。値段が高い物ほどよく上がる
- シューズ ..... スピードが上がる。値段が高い物ほどよく上がる
- トレーニング機器 ..... スタミナが上がる。高い物ほど上がる

左上からドリンク、契約書、救急箱、グローブ、シューズ、トレーニング器具



値段の高い物ほどよく上がる

## 警備員

ショップで契約書を買っておかないと、この警備員にステージのスタート地点まで戻されてしまう。常に試合場の手前にいる意地の悪いヤツ。かならず契約書は買っておこう。



契約書を持っていないと通してくれない

# ボクサーとトレーナー全16人の能力を紹介

## ボクサーの能力一覧

パワー、スタミナ、スピード、テクニックの4ステータス初期値だ。テクニックの初期値は全員0なので省略。

ボクサー	ジョージ	クローン	カイザー	ドーガン
パワー.....10	パワー.....20	パワー.....5	パワー.....5	パワー.....5
スタミナ.....10	スタミナ.....5	スタミナ.....5	スタミナ.....20	スタミナ.....20
スピード.....10	スピード.....5	スピード.....5	スピード.....20	スピード.....5
攻守のバランスが いい模範ボクサー	パワーだけはすさまじいものがある	スピードを活かして 圧倒させよう	タフネスファイター。持久戦勝負だ	
ボクサー	ブライン	ファルコ	タケル	ノートン
パワー.....15	パワー.....15	パワー.....10	パワー.....10	パワー.....10
スタミナ.....5	スタミナ.....10	スタミナ.....5	スタミナ.....5	スタミナ.....15
スピード.....10	スピード.....5	スピード.....15	スピード.....15	スピード.....5
パワーはあるがスタミナが命取りだ	動きの悪さをパワーでカバーしよう	打たれるともろい。ガードをしっかり	スピードさえつけばもくなくない	
トレーナー	Mr.陳	スパルタの辰	ニールセン	キューティー・アン
1に体力、2に体力。スタミナをつけたいボクサーにいいだろう	パワーを重点的に上げてくれるが、必殺パンチをなかなか教えない	テクニックを中心に上げてくれるので、必殺パンチは早く覚える	特にかたよったところのない、平均的な女性トレーナーだ	
トレーナー	オクトパス金剛	ゴンザレス	アーノルド	白鳥麗子
トレーナーにもステータスがあるが今は秘密だ。1人1人のコメントを参考にして選んでもらいたい。	優秀なトレーナーだがスピードを強化したいボクサーには向かない	スタミナは少ししか鍛えないがパワーならどどん鍛えてくれるぞ	パワー以外ならば徹底的に強化してくれる。パワーのない人は選ぶな	完全無欠のトレーナー。ビシビシと平均的に鍛えてくれるぞ



古今東西の童話を舞台に、宮下あきら氏が描いた世界を主人公の少年が縦横無尽に活躍するアクションゲームだ。次々と襲ってくる敵を倒してヒーローになろう。

10月発売予定  
東京書籍  
5600円(税別) 2メガ



## 主人公を操って竜の子をガンガン勝ち取ろう

このゲームの舞台は、宮下あきららの漫画の世界。キミ自身が主人公の少年になり、各ゾーンのボスが持っている“竜の子”を集めるんだ。少年といっても、ただの子供じゃないぞ。武器と魔法を駆使し、ステージの大ボスと対決するとき、カッコよく変身するんだ。

主人公がダメージを受けるとライフメーターが減る。これがゼロになればアウトだ。魔法は使える量が限られているけど、町並みのお店でお金を払うと体力を回復したり、M・Pを満タンにしったりすることができるんだ。敵を倒すとき、アイテムが出現することがあるぞ。

### 武器



●武器を使って敵を攻撃しているところだ。近づかないと攻撃できない

### 魔法



●武器の先にある小さい玉のようなものが魔法だ。遠くまで攻撃できる

## 変身!!

●このように小さな少年の主人公も！



●「大人じゃん」といえるくらいに変身する

### 表示説明

- LIFEダメージを受けると減る。なくなると死ぬぞ。
- M・Pマジック・ポイント。魔法を使うと減る。町並みで最大値まで回復できる。
- GOLD町並みでライフやM・Pを回復するとき払う。



●武器・魔法 右下の四角い表示部分に武器マークがでると武器、Mのときは魔法が使える。

## アイテム一覧表

	赤いパワー	主人公の攻撃力をアップさせる。初めの段階を含めて、4段階に変化する。強い敵でも少ない攻撃回数で倒せるようになる。
	緑のパワー	主人公のライフメーターの最大値を上げる。初めの段階を含めて、5段階に変化する。これは絶対に取るぞ。
	ポーション	これを取ると、主人公のライフメーターが、ある一定量回復する。まあまあ良いアイテムといえる。
	シールド	一定時間だけ無敵になれるアイテム。あまり長い時間じゃないので、効果がなくなるとき敵に当たらないよう注意しよう。
	タイム	これを取ると、敵のキャラクターの動きが止まる。これも、そんなに長く効果が続かないので、気をゆるめないようにしましょう。
	赤マジック	魔法の攻撃力をアップさせる。赤いパワーと同様に、魔法の威力も4段階に変化するよう設定されている。
	緑マジック	M・Pメーターの最大値を上げるアイテム。5段階に変化する。最高まで上げるとほとんど魔法だけで1ステージ行けるぞ。
	根性	このアイテムを取ると、1画面中のすべての敵を倒すことができる。強い相手がいるときは、ありがたいアイテムだ。
	気力	ライフとM・Pの両方のメーターを最大値まで回復してくれる。これは非常においしいアイテムなので、是非取りたい。
	友情	どこからともなく主人公の応援が2人登場して、一定時間敵を倒してくれる。なかなか役に立つアイテムだ。

●友情のアイテムが出現したら取ってみよう



●雲に乗った2人の応援団が敵をけちらしてくれるぞ



# 4つのゾーンとスペシャルゾーンで構成されている

西遊記ゾーンからゲームはスタートする。ここをクリアすると、ゾーン選択画面に移動して、次にとどのゾーンへ行くか決めるんだけど、入口に入るまでは、どこへ行くかはわからない。運しだいということだ。そして、4つのゾーンをクリアすれば、スペシャルゾーンへ突入するぞ。

## 各ゾーンの構成

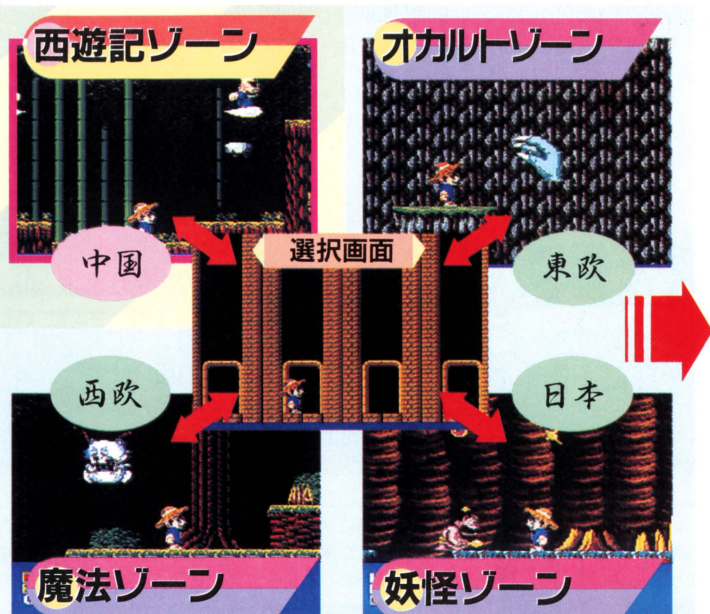
各ゾーンの構成は、下のように町並みからはじまり、第1・第2・第3ステージへと進む。第3ステージの最後にはボスがいるぞ。

町並み

第1ステージ

第2ステージ

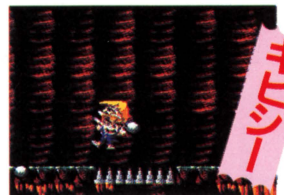
第3ステージ



○中国・西欧・東欧そして日本と4つのゾーンを駆けめぐり主人公は活躍する。選択画面で行き先が決まるが一度行ったゾーンに戻ることもあるぞ

## スペシャルゾーン

4つのゾーンをクリアして、竜の子を集めたあとも、スペシャルゾーンが主人公の前に立ちふさがる。ここでは、将門（マサカド）が登場してきて、最後の決戦を交えることになるのだが、こいつは迫力のある攻撃をしかけてくるぞ。ここをクリアしなければ、エンディングをむかえることが出来ないの、くじけずにチャレンジしよう。ここまで来ればもうヤルしかな。もう少しだ。ガンバ!



○スペシャルゾーンはなかなか難しい。気をひきしめて挑もう



# 宮下あきら氏がデザインしたモンスターたち

このゲームのキャラクターは、すべて漫画家の宮下あきら氏がデザインしたものなんだ。ここでは主なモンスターたちを、実際のイラストとゲーム画面を交えて紹介することにしよう。

○地中から出現する。ツルに当たると痛いぞ



マンドレイク

○西欧ゾーンのボス。投げキッスで攻撃

アリス



牛魔王

ミイラおとこ



はっかい



○近づくとも地中から出現する  
○コマを投げて攻撃してくる

金閣



○中国ゾーンのボス。槍で突いたりジャンしたりと身軽だ

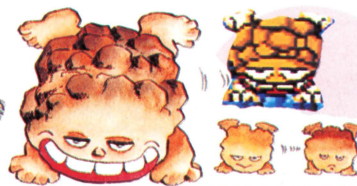


ヒドラ

○東欧ゾーンのボス。自分の手を飛ばして攻撃



ロック



○水中から出現して口から火を吹き、主人公に近づいてくる



○どのように攻撃してくるかは見てのお楽しみ



将門

○ジャンプしながら突進してくるぞ

# 中国・西遊記ゾーンの中へ突入するぞ

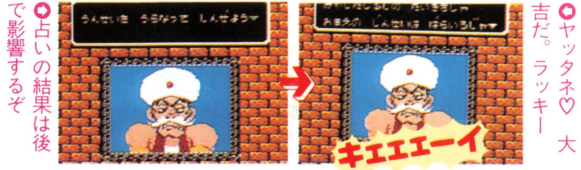
さあ、実際のゲームに入るぞ。最初に挑むのは、中国・西遊記ゾーンだ。はじめに町並みがあり、竹林・石林・万里の長城の3ステージで構成されている。

各ステージに入る前に、占い師が出てきて、これからの運勢を占ってくれる。これは、単なるお遊びというわけではなく、占いの結果によって、次のステージで受けるダメージの割合が違ってくるんだ。大吉が出るように神に祈ろう。

## 占い師

占い師は、別に頼んでもいいのに、勝手に主人公の運勢を占うぞ。占いで何が出たかによって影響するぞ。

って、敵から受けるダメージの大きさが変わる。吉が出るか、凶が出るかは神のみぞ知る。



◎ヤツタネ♡ 吉だ。ラッキー 大

## 町並みで装備を整え出発



スタート

竹林へ

## 宮下あきら

ゲームの中でも宮下あきらさんが登場して、主人公を励ましてくれる。おまけに励ますだけではなく、武器を与えてくれるよ。

◎宮下さんから武器をもらわなければならないか先へ進めない



武器

## M・P回復

減ってしまったM・Pも、ここでお金を払えば最大値まで回復できる。魔法は武器よりも効果があるので、ドンドン使おう。

◎お金が少ないときは、ライフを回復させたあとで来よう



魔法

## ライフ回復

お金を払ってライフメーターを最大まで回復する場所だ。命あつてのモノダネというわけで、必ず満タンにしよう。

◎なんだかマヌケな看護婦が出てくる。歯医者じゃないな



治療

## 第1ステージ、竹林

うっそうと生い茂った竹林にかこまれたステージだ。基本的には横スクロール面なんだけど、後半

に、いったん下へおりる場所がある。金閻が厄介者なので、出現場所を覚えておくほうがいいだろう。



スタート

(A)へ



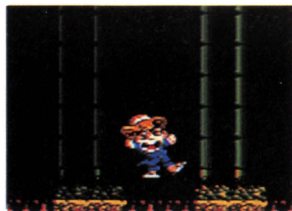
(A)

石林へ

## 針山は痛いぞ

このあたりは、注意すればなんのことはないけど、ウツカリすると針山にハマるぞ。

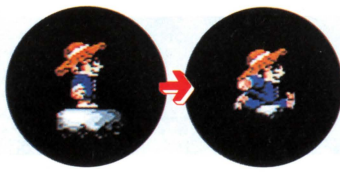
◎イテテ…。このままにしていると、そのうち死んでしまうぞ！



## タイミングをとる

消えたり現れたりするのでタイミング良くジャンプしよう。

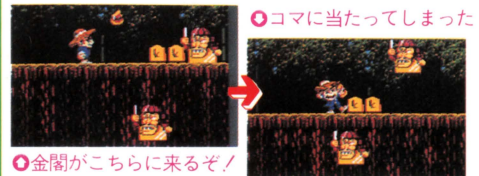
◎足場に乗っても



◎消えると落ちるぞ

## 敵の攻めが激しいぞ

このステージに出てくる敵の中で、一番面倒な金閻が2匹現れて主人公を襲ってくるぞ。金閻は主人公めがけて突進しながら将棋のコマを投げてくる。



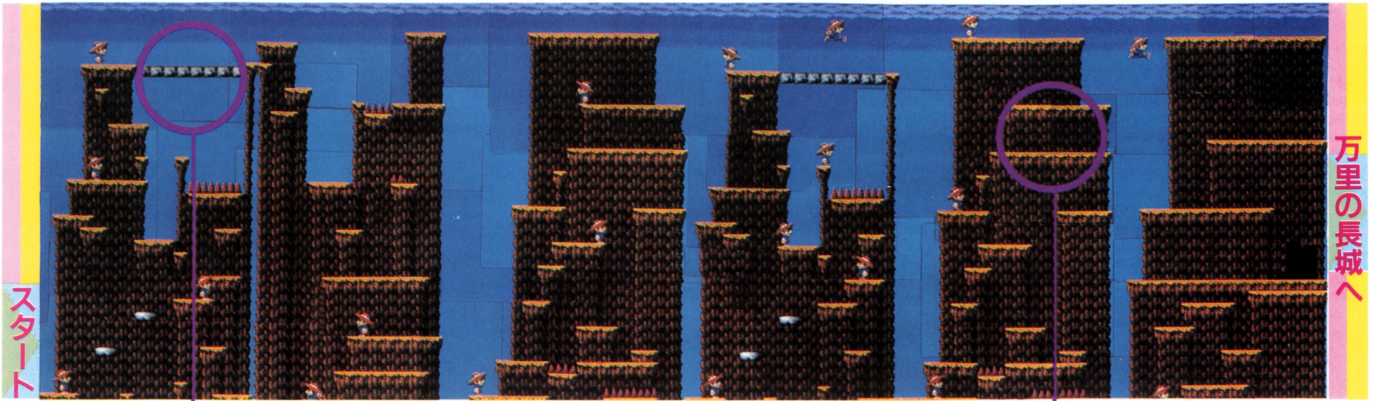
◎コマに当たってしまった

◎金閻がこちらに来るぞ！

## 第2ステージ、石林

このステージは、全方向スクロール面だ。一番下の足場がないと落ちると一巻の終わりだから、ほかの足場に飛び移るときはくれぐれも注意すること。また、出口へ行く道は何通りもあるぞ。

ら、ほかの足場に飛び移るときはくれぐれも注意すること。また、出口へ行く道は何通りもあるぞ。



スタート

万里の長城へ

### つり橋に注意

このステージの上の方にあるつり橋は、普通にゆっくり渡ろうとすると危険だ。一度橋の上に足をのせる

と、その部分の石がボロボロと下に落ちるようになっているので、じっとしていると一緒に落ちてしまう。ジャンプしながらサッサと渡ろう。

○頭丈そっくろな橋だけど、一度上に乗ると…

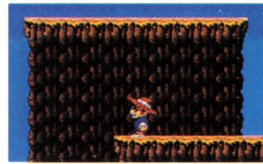


○アレアレ？下に落ちるぞ。危ない、危ない

### 隠し部屋がある

一見なにもなさそうだけど、この場所に来たらパッドの方向キーの上を押してみよう。すると、驚いたこ

とに隠し部屋が用意されているんだ。ほかのステージにも、同じように隠し部屋がありそうなので、頑張って自分で捜してみよう。



○この場所に立って、上にキーを入れてみよう。すると…

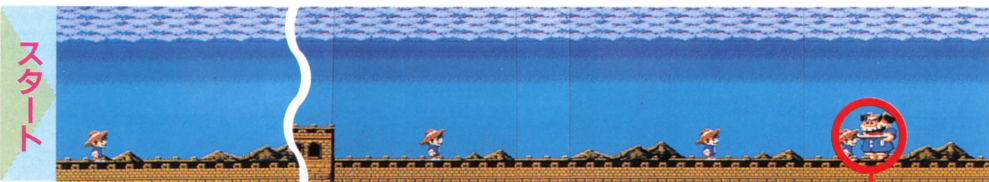


○町並みにいるはずの看護婦さんがいるよ

## 第3ステージ、万里の長城

ここは竹林ステージの2倍くらい長いので、途中で挫折しないように頑張ろう。ステージの最後に

は中ボスの“はっかい”が待ちうけている。カギを奪い取って大ボスの牛魔王と決戦だ！

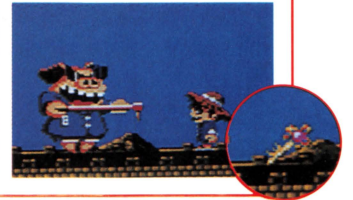


スタート

### 中ボス“はっかい”

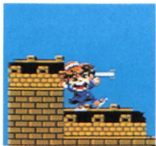
はっかいは、持っている武器を振りながら攻めて来る。ここは相手のスキを突いて攻撃しよう。カギを奪え！

ね。○狂暴そっくろな相手だ。カギを奪おう



### 矢の上に乗れる

お城のようなところから撃ってくる矢に当たると大変痛いけれど、タイミング良くジャンプして上に乗ると、そのまま矢の動いている方向に進める。



○矢の攻撃はしっかりよけないと、次から次へと飛んでくるので注意

○こういうふう矢の上に乗って進むと楽チンだ。でも乗るタイミングは難しいよ



### 牛魔王との戦い

はっかいを倒してカギを取ったら、主人公は変身する。そして、いよいよこのゾーンの大ボス牛魔王と闘うことになるぞ。さすがに牛魔王は強敵だけど、こちらにも変身して強くなっているの、もう後は引き下げられない。さあ、勇気を出して勝利をモノにし、竜の子を獲得しよう！



○ついに牛魔王と対決だ！ここでも魔法が使えるぞ

○相手の槍を避けながら、気合を込めて闘おう



○ついに勝ったぞ！竜の子を取って、次のゾーンへレッツゴー！

# 忍者が大活躍する痛快アクションゲーム

「あのシノビ…」といえ  
わかるだろう。そう、ゲー  
センにあったので、見かけ  
たり、実際にプレイした人  
も多いんじゃないかな？  
PCで登場だ！ ニンニン。



## SHINOBI

12月発売予定  
アスミック  
6800円(税別) 3メガ



### われわれの敵"ZEED"のアジトを攻めよ

業務用で人気があった、あの忍がPCエンジンで登場するぞ。グラフィックやキャラの動きなどの移植もよくできているので、ゲーセンで夢中になってプレイした人も納得できる仕上がりがだ。ただ、

残念なことにボーナスステージとミッションが1つ削られている。

ゲームの目的は、連れさられた子供忍者を救出し、悪のシンジケートZEEDを打倒することだ。まずは子供忍者を助けよう。

○なんの役にもたたない。単なる足手まといだ。



#### 子供忍

助けるべき子供忍者の残りの数を表示している。全ての子供忍者を救うと「次のステージへ」と英語で表示される。

#### 忍術

使用できる忍術が表示される。忍術を使うと、この表示は消え、ステージクリアするか死なないともう使えない。



○忍者は1日中働く。目が赤いのは寝不足かな？



○戦闘画面だ。よく移植されているのがわかるね

### 4つのMISSIONを攻め落とせ

このゲームは、全部で4つのミッションで構成されている。それぞれのミッションは、3~4ステージに分かれていて、最後はボスステージとなっている。

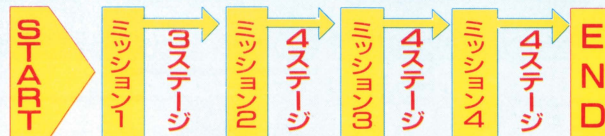
ステージ数は全部で15。子供忍

者を全員救出し、出口より脱出すれば、ステージクリアだ。

また、コンティニューするとステージの最初に戻されるが、1度助けた子供忍者は、2度目は助けなくていいようにできている。

#### ゲームの流れ

ゲームはミッション1からミッション4へと順番に進んで行くようになっている。ミッション4の最後のステージにいるボスを倒せば、めでたくエンディングをむかえることになる。



○ミッション1の第1ステージの始まり。ここから過酷な闘いが開始する



○第1ステージをクリアしたぞ！ 次のステージへ前進だ

○相手の攻撃を避けながら先へ先へと進んでクリアを目指せ



○第2ステージの始まりだ。モンローらしいボスターもある

○さあ、お次はミッション2だ。この調子でZEEDをこの世から消し去れ



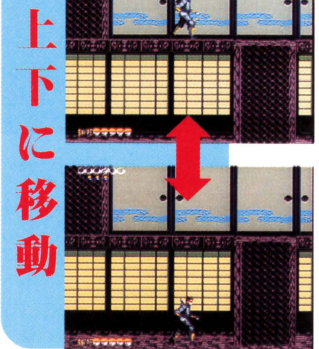
# 体術・忍術を極めた男 ジョー・ムサシを操れ

クリアのために、主人公ムサシの多彩な動きを自由に使いこなせ。

攻撃の基本は手裏剣だが、強力な忍術も使える。また、敵の刀や弾などに当たらないかぎり死なないので、場合によっては体当たりという手もある。さらに、足場が上下2つある場所では、どちらでも自由に行き来できるぞ。



○手裏剣はいくら投げてもなくならない



○このようにムサシは自由に上下の移動ができる。攻撃を避けるときも有効

## ジャンプ



○さすが忍者だ。身のこなしも軽い。もちろんジャンプ中でも攻撃できる

## しゃがみ



○しゃがんで攻めを避けることも大切だ。ゆっくりだがこのまま歩ける

## 体当たり



○間合いをみはからつてタックルすると



○相手も自分もはね飛ばされるけど、どちらも死なない

## 困ったときの忍術だのみ

ムサシの最強の武器は忍術だ。ザコ相手なら画面内の敵を全部倒すことができる。しかし、1ステージに1度しか使用できないので、使い場所には十分注意しなければ後で困ることになる恐れもある。

分身の術・竜巻の術・イナズマの術と忍術は3種類ある。どれもなかなかハデに演出されているので、見るだけでも楽しいぞ。どれを使用するかは、あらかじめステージごとに決められているけれど、効果は3つとも同じだ。

また、忍術を使わずにステージクリアするとボーナスが得られる。

## 分身



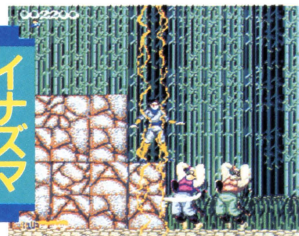
○ムサシの分身が何体も現れて、一気に敵をけちらすことができる

## 竜巻



○ムサシを中心に竜巻が発生してそこらじゅうの相手をフック飛ばす

## イナズマ



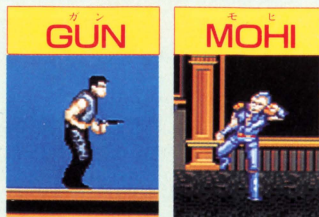
○イナズマを呼び起こす術。ムサシのように強い忍者は感電すらしない

○忍術を使うと正面を向いて手を合わせ：

○何やら呪文を唱える。このあと忍術さく烈だ

## 犯罪シンジケート ZEED軍団

敵のザコキャラクタの紹介だ。ザコといっても、軽くみてはいけないぞ。とりわけ、忍者は突然すがたを現し襲ってくるので、慣れないうちはむやみに前進しないようにしましょう。ガンとジャックナイフは、もう1種類茶色いものもいるが、コイツらは手裏剣を2回当てないと倒せない。



○拳銃を使って攻める相手だ ○近づくと蹴りを撃ってくるぞ



○なかなか足が速いのでツカリすると殺されるぞ

○持っているのはマーサんだ。子供忍者が近くによくいる



○赤忍者は、ムサシの頭を飛び越えて反対側へ移動する

○後半に出現する。暗い場所では見逃す恐れあり ○ムサシのいるところめかけて飛び降りてくるぞ ○忍者のなかでも動きが早く、油断ならない敵だ



○青と緑の2種類いる。低いジャンプでタックルを仕掛ける

# MISSION 1を完全に攻略して突き進め



## MISSION 1

ミッション1は、街・ビル裏通り、そしてボスのケンオーと3つのステージから構成されている。最初の街ステージは、肩ならし程度。ここでつまるとは先が思

いやられるぞ。つぎのビル裏通りも、慣れれば簡単に進める。第3ステージのケンオーは、相手の弱点と攻撃パターンを見きわめれば勝つのもそれほど難しくない。なお、下のマップは、救出すべき子供忍者の場所をわかりやすくするため、それぞれマルで囲んだ。

### 手裏剣で楽勝

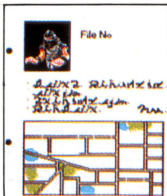


○この辺は手裏剣を連射していれば簡単に進める

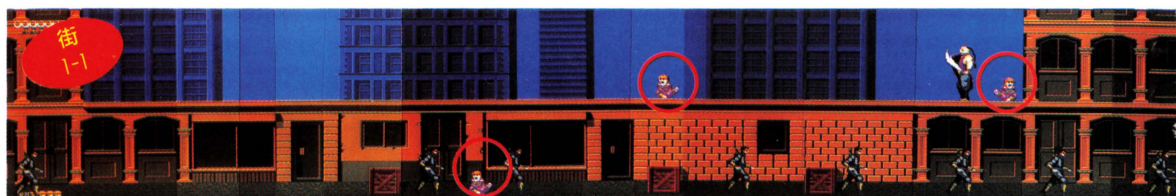
### 盾で防御するぞ



○ハッサンは手裏剣を盾で防ぐ。近づいて攻撃しよう



START



START

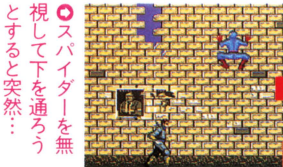


### 集団で攻めてくる

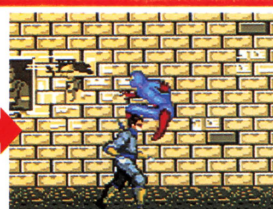


○いきなり集団攻撃を受ける。慎重に対応しよう

### SPIDERに注意



○スパイダーを無視して下を通ろうとすると突然...



○飛び降りてきて持っているナイフで攻撃してくるぞ。注意しよう

### 用心しながら進もう



○登っている最中に相手から飛び込まれたら死ぬぞ

# いよいよ敵の攻撃も激しくなるぞ

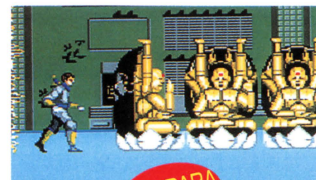
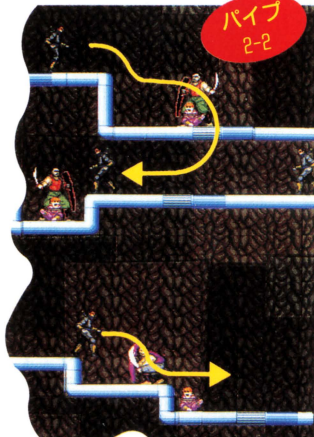
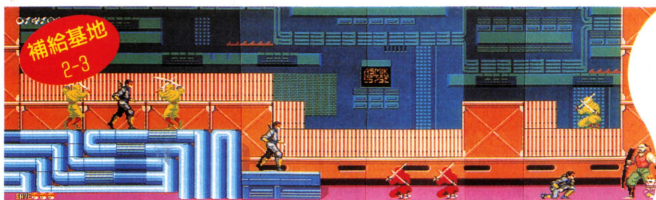
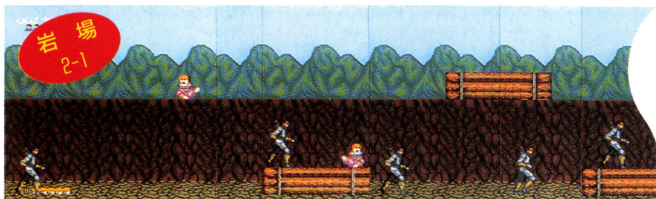


## MISSION 2

4つのステージで構成されている。このミッションから敵の忍者が出現するので、少し手こずるか

もしれない。特に、第3ステージの補給基地では、複数の忍者と闘うことになる。前半のヤマ場だ。

○マンダラには2つのボスがいる。まずはコイツだ。連射あるのみ!



○次はマンダラのマスターだ。から出す炎の玉を避けて闘え

## スキをついて攻める

GUNIは、寝ているとき以外は3発弾を撃つと拳銃に弾を込めるしゅさをす。そのとき、すかさず攻めよう。

○まずは相手のようすをよく見よう。そして……



○弾を込めているスキにジャンプして手裏剣を使えば簡単に倒せる

## 寝ているヤツは起こせ

ムサシが立っているところと同じ高さに寝ている敵は、手裏剣が当たらないけれど、体当たりすれば起き上がる。

○このままでは手裏剣で相手を倒すことができない



○上からのしかかると相手を起こすことができる。すぐに攻撃すべし



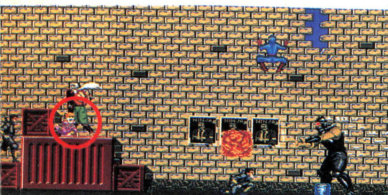
END

また倒せない

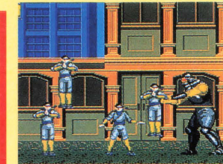
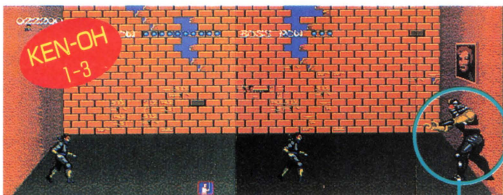
子供忍者を全員助けて出口に行こうとすると、ボスのケンオーがいる。手裏剣でも忍術でも全くキキメはないが、いつたん左へ行くか相手の攻撃を避けているとどこかへ行ってしまう。



○コイツがミッション1のボスだ  
○相手にしないでサッサと逃げたほうが賢明



END



○このように忍術を使っても倒すことができない



## マーサンを避けよう

○マーサンが飛んできたらずくジャンプして攻撃だ



## KEN-OHとの対決だ

○いよいよボスとの対決だ。相手が出してくる火のカタマリを避けよう



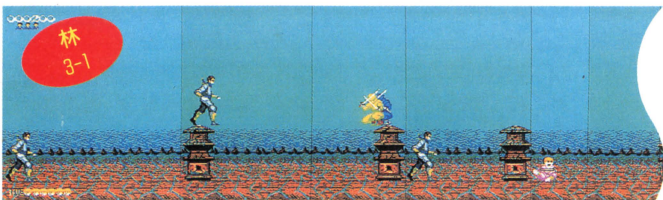
○やっと倒したぞ! どこが弱点かは、アタマを使って考えよう



○ミッション1打倒の指令を果たしたぞ。ヤッタネ!

## MISSION 3

林・忍者の里 I・忍者の里 II・ロブスターと4ステージの構成。忍術ナシでは生きて行けないぞ。



○赤いからロブスターというのか? 重そうな体だが動きが早く、デッカイ刀を振る

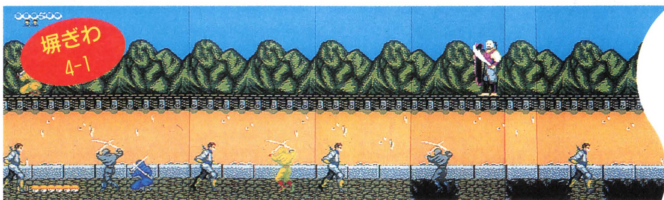


○初めは手を焼くが、ここまでくるとウデがあればそう難しくない

勝ったぞ!

## MISSION 4

最終ミッション。塀ざわ・竹林・屋敷・マスクド忍者の4ステージ。最後のボスはさすがに強敵だ。



○イヤーなんとも強い。このままではイケナイ……  
○コレは竜巻だ! ブーメランのようなものを避ける!

○なんと分身して攻めてくる。まわりの黄色い部分に触れると死ぬ



つ、強い……

NEW

悪の本拠を  
たたきつぶせ!

# CITY HUNTER

シティハンター

アニメやコミックで知られているシティハンターがアクションゲームで登場!! 4種の武器を使いこなし、悪を一掃するのが任務だ!!



10月発売予定  
サン電子  
6300円(税別) 3メガ

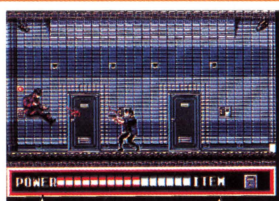


## スゴ腕ハンター・冴羽獠のガン・アクション

北条司原作の漫画、『シティハンター』がアクションゲームとして登場する。主人公・冴羽獠の目的は、依頼された3つの事件を、敵を倒し情報を集めながら解決していくというもの。ストーリー重視型のアクションゲームなのだ。

ゲームはマルチスタートで3ステージのどこからでもプレイできる。コンティニューはパスワード入力、やはり好きなステージでゲームを再開することができるのだ。

メイン画面



アイテム

◎主人公の体力を示す。最高値は16。0で死ぬ

体力

◎カードやカギといったアイテムを表示

### ★これが獠のガンさばきだ

獠は銃の名手だ。一丁のけん銃だけで何人も敵と戦う。歩きながら撃つ以外に、ジャンプ、しゃがみでの攻撃も可能だ。また、連射できるので多人数をあつという間に倒すことができる。アクションゲームとしてはそれほど難しくないので、誰にでも楽しめるぞ!!

立ち撃ち

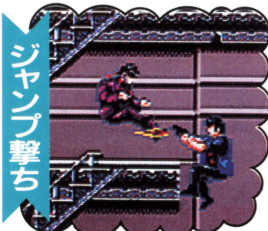


◎銃を撃つ基本姿勢。普通はこのけん銃を使って戦う



しゃがみ撃ち

◎敵の攻撃をかわしつつ反撃することが必要だ!!



ジャンプ撃ち

◎階段の躍り場など、高い位置にいる敵に特に有効だ

### ★東京Cityのナイスガイたち

冴羽獠と、仲間たち。実際に戦うのは獠ひとりだが、獠に重要な情報をくれたり、手助けしてくれ

たりする。ゲームのストーリー上では必要不可欠の連中で、その個性もさまざま。頼もしい奴らだ!!



◎銃の腕は超一流の掃除人。つまり悪業ハンター。美女にはメがない!!



◎獠のパートナー。男まさりの性格だが、銃の腕はイマイチなのだった



◎本名は伊集院隼人だが「海坊主」として通っている。彼もプロの掃除人



◎警視特捜課の優秀な女刑事。獠にたびたび事件の依頼をしてくる美人

### ★強い武器を手に入れろ

バズーカ砲などの武器を手に入れることでパワーアップできる。入手できるのは各ステージ1種類ずつ。セレクトボタンで銃との交換ができ、弾は無限。たとえゲームオーバーになってしまっても、コンティニューすれば手に入れた武器はそのまま残る。

バズーカ砲



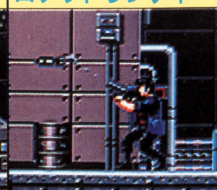
◎重いためか、スピーディに動けなが、その破壊力はとてもある

レーザー銃



◎青い光線が敵の身体をつら抜き、一撃で多人数を倒せる勝れモノ

ロケットランチャー



◎砲身がそり上がっていて発射した弾が放物線を描いて飛ぶ!珍銃!?



# ステージ1の舞台は悪評高い大会社だ!

ステージ1のタイトル、『美女と共に去りぬ』のマップの一部を紹介。美幸という女性の依頼で、悪徳大会社に潜入する獠。舞台は横スクロール+上下画面切りかえ。一番大切なことは、各所の扉を開けてみること。開かずの扉もある。

## 情報をくれる



社長の悪事を獠に打ち明けてくれるぞ。情報を聞ける。

## カギとカードは重要だ!!

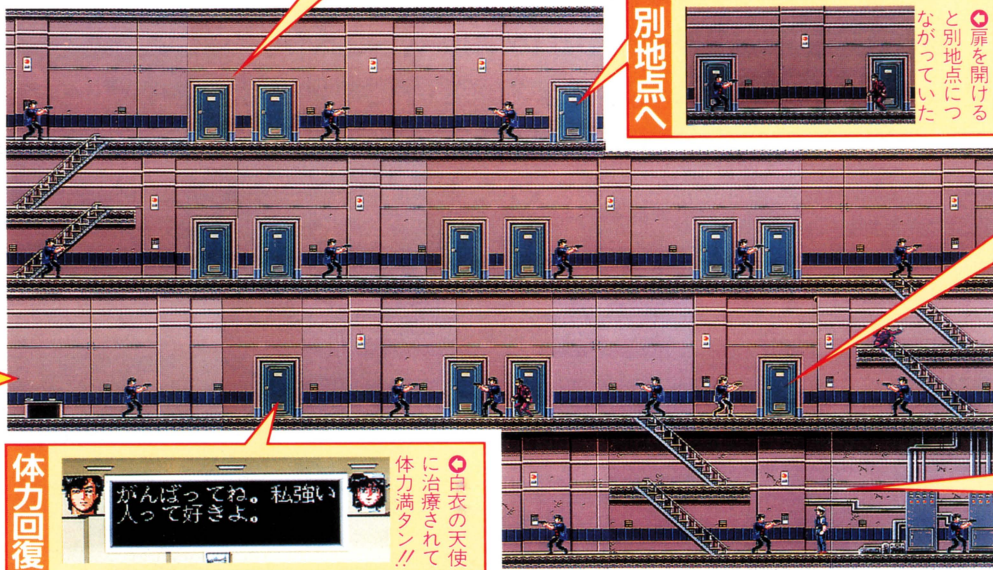
扉は、そのまま開くものと、カギやカードを持っていないと開かないものがある。重要な扉はやはりタダでは入れてくれないのだ。捜して手に入れよう。



カードやカギで閉ざされた扉を開けられる。

## ステージ1

## スタート地点



## 情報を与える



社長の悪事を獠に打ち明けてくれるぞ。情報を聞ける。

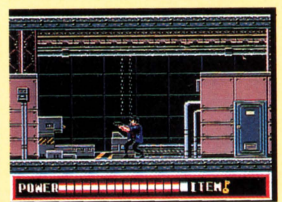
## カギとカードは重要だ!!

扉は、そのまま開くものと、カギやカードを持っていないと開かないものがある。重要な扉はやはりタダでは入れてくれないのだ。捜して手に入れよう。

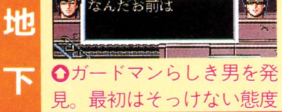


カードやカギで閉ざされた扉を開けられる。

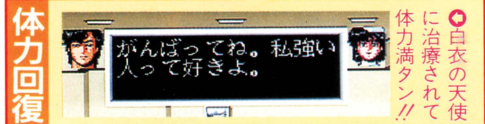
## 別地点へ①



扉だらけの通路からうってかわって工場らしき場所へ移動!!



ガードマンらしき男を発見。最初はそっけない態度。



体力回復

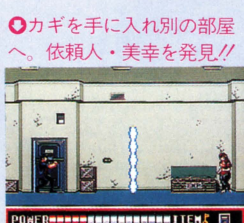
白衣の天使に治療されて体力満タン!!

## この後……!?

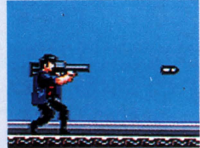
情報を得て捕らわれの女性を救出するため倉庫へ。ここまでの道のりはワナだらけ。倉庫でカギを手に入れた後、閉ざされた扉のひとつを開けると依頼人の美幸が捕まっていた!! 彼女を助けて情報をもらい、屋上へ行くことステージ1のボスの登場だ。



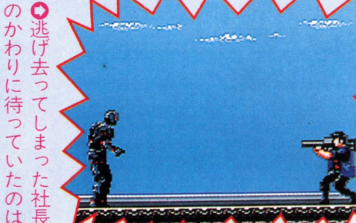
倉庫の奥に捕われの身の女性が。カギを提供してくれる。



カギを手に入れ別の部屋へ。依頼人・美幸を発見!!



ボスを倒す前に獠の武器を替えておこう。バズーカ砲で対決だ!!



逃げ去ってしまった社長のかわりに待っていたのは



# そしてステージ2、ステージ3はこうなる

横スクロールで扉を開けていくという基本構成は同じ。ステージ2には敵が多く、重装備なのが特長。ステージ3は敵はほとんど出現しないが、強いヤツばかりで、マップの各所にワナがある。依頼者は仲間の海坊主と野上冴子だ。

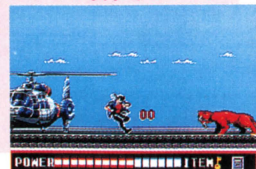
## ステージ2

タイトルは『猫におびえる海坊主』。このステージは、敵も扉の数も他のステージに比べて多い。扉から扉へと複雑なマップを移動し続け



ヒキョーにも待ち伏せしている敵たち。油断は大ケガのもと

屋上に出現した猛獣!? ジャンプ攻撃をしってくる



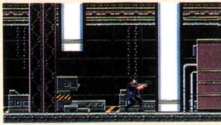
このステージはワナだらけの通路が続く。ボスは社長らしいのだがいきなり変身してパワーアップする。見た目以上に動きがすばやい。

## ステージ3

上下するパイプの通路。敵が現れないのが救いだ



こいつは人間か!? 変身したり宙に浮いたり!!



不気味なセリフにふと足を止める。敵か!?



各ステージに1か所ずつこんな場所がある!! ぜか体力が回復する!!

PC Engine



ファンタジー映画(ゲーム)の主人公は、

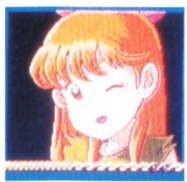
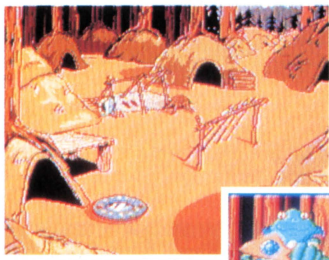
君と酒井法子。のりぴーと君だけのストーリーを味わって欲しい。

全篇歌い、しゃべり、アニメしまくっているまさにCD-ROMならではの夢のゲームだ。

シネマトグラフィック・アドベンチャー・ゲーム

# 鏡の国のレジェンド

9月末  
発売予定  
CD-ROM<sup>2</sup>  
価格未定



のりぴーと共演して下さい♡

© 1989 サンミュージック・プロダクション  
© 1989 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

発売元: Victor ビクター音楽産業株式会社

〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16

絶対退屈させません!

# SHOW 撃波

震えるゲーム革命

CD-ROM<sup>2</sup>に熱くなる!!

# SUPER ヴァリス

コンピュータープレイヤーとのマッチプレーに挑む。マルチタップでトーナメントを制す。90ホール以上を多彩に楽しむゴルフゲーム。CD-ROM<sup>2</sup>はまさに一生モノ。さらにゴルフゲームを追求するとCD-ROM<sup>2</sup>は「シナリオモード」付き。謎のゴルフ組織との壮絶な戦いがキミを待っている。練習を重ね、経験を積み、試練を乗り越えろ。臨場感あふれる迫力のアニメーション、一流声優陣の生の声が感動をよぶ。ドラマはキミを強くする!

絶賛  
発売中!!

空前の人気!感動が走る!

ヴァリスII、音と映像の最前戦に立つ。  
CD-ROM<sup>2</sup>がキミをはなさない!!

# ヴァリスII

「好きです。優子」  
アンケート  
当選者発表

〈ビジュアル賞〉 ■フロッピーカメラ 石原陽一(神奈川県) ■液晶カラーTV 新田 泰(大阪府)  
門口なおか(新潟県) 渡辺重仁(大阪府) 水品人志(新潟県) 中西幸雄(大阪府) (サウンド賞)  
■CDディスクマン 森下美洋(愛知県) 滝沢 清(新潟県) 庄田 真(東京都) ■アン  
プ付スピーカー 高山一朗(東京都) 牧野雅志(愛知県) 千田宇一郎(宮城県) 以上、敬称略  
\*優子賞オリジナルテレフォンカードは発送をもって当選とさせていただきます。

**ヴァリスII・サウンド 8・23 ON SALE**  
東芝EMIよりCD/MT(ミュージックテープ)で同時発売決定/リアルレンジ・バージョン7曲を含む計30曲収録。  
CD/CT28-5530(税込定価¥2,575・税抜価格¥2,500)  
MT/ZT24-5530(税込定価¥2,266・税抜価格¥2,200)  
\*ゲームにはCDシングルが付きませんのでご了承ください。  
**お詫び**  
一部地域におきましては、「ヴァリスII」の商品が品切れとなり、皆様に大変ご迷惑をおかけしました。追加生産致しましたのでよろしくお願い致します。

■経験者募集中!!  
プログラマー・ゲームデザイナー・経験者  
●お問い合わせは ☎03(235)9088 新日本レーザソフトまで  
**株式会社 日本テレネット**  
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL.03-268-1159  
制作: 新日本レーザソフト株式会社



# ウォーミングアップは、そこまで。

振り返ってみると、あの時のボクは、いまの自分になるためのウォーミングアップをしていたんだと思う。成長するっていうことは、でっかくなった自分と出逢うことなんだ。さあ、これからが、本番だ。

## 激ペナもかすむ「激ペナ2」驚異の初体験が、常識を変える。

その1 ■MSX2野球ゲーム始まって以来の打球を追うスクロール画面を実現した。もちろん、2+でもきれいにボールが飛んでいく。こんな臨場感は、いままでだれも知らない。

その2 ■ピッチャーが投球したあとの真っ黒画面とはもう、おさらば。このスピード感が興奮を冷まさない。データ処理速度の大幅アップで、激ペナをしのぐスピーディな動きを実現した。超リアルタイムで、白熱試合にさらに拍車をかけるのだ。

その3 ■球場を選べるという、自慢じゃないがりっぱな機能がついている。これがケツコウ楽しくて、球場の個性に合わせて、巧妙に作戦をねるといような、新しい頭の使い方ができる。ずんと奥深くまで、ペナントレース本来の醍醐味を追求したい。

その4 ■ペナントレースの途中でも、参加人数が変更できるから、当然、興奮もふくれあがる。終わるまでイライラ待つ必要がない。そのエネルギーは、試合で発散させよう。

その5 ■極秘にしたい機能が、たくさんある。秘密をあばくのも楽しいが、試合をそっちのけにしないように。試合を有利に運ぶために、作戦にこの機能を組みこめれば、一人前だ。



●画面は開発中のものです

## 「激突ペナントレース2」が、沈黙やぶって、まもなく登板。

MSX2 MSX2+ 対応

SCC 搭載

近日発売

6,300円





# 激ペナ2

コナミ株式会社

本社 / 〒101 東京都千代田区神田神保町3丁目25 大阪支店 / 〒561 大阪府豊中市庄内栄町4丁目23番18号 札幌営業所 / 〒060 札幌市中央区北1条西5丁目2番9号 福岡営業所 / 〒810 福岡市中央区天神2丁目8番30号

●MSXマークはアスキーの商標です。●表示価格には、消費税は含まれておりません。

# ATTACK

## 特別企画

# 麻雀学園

# 東間宗四郎登場



## 麻雀学園を攻略するためのポイント

近頃ゲーセンではやりだった脱ぐ麻雀、通称「脱衣麻雀」がPCエンジンでもできるようになるなんて夢みたいだね。これで、ゲーセンに行けないシャイなキミも、家の中にいながらして脱衣麻雀が楽しめるというわけだ。

しかし、当然のことながら麻雀に勝たなければ女の子は脱いでく

れないのだ。そこで今回の特別企画では、麻雀がよく分からないといった初心者でも自力で勝ち抜くための脱衣麻雀式必勝法なんてのを紹介するからがんばってみてね。



○麻雀学園にモードは？  
つ。学園モードが脱ぐ

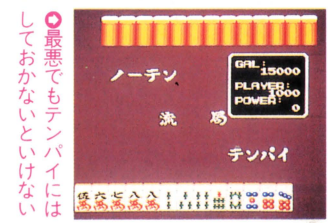
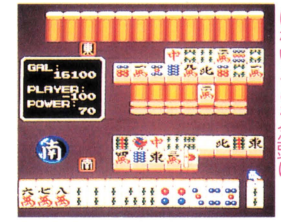


○おっとこれは全国モードの画面だが、意外と密接な関係があるかも？

## 大きな役を無理して狙うな

はっきり言って、麻雀学園必勝の秘訣は、「早あがり安あがり」だ。とにかく3回勝つか、相手の持ち点を0にすれば最後まで脱いでくれるわけだから、どんなに安い手でも3回手っ取り早く勝つのが有効に決まっている。

無理して大きな役を狙って手間取っているうちに、相手に先にあがられてはなんの意味もないぞ。どんなにセコイ手でも勝てばいいんだ。脱衣麻雀に理屈はない。



## ルール設定もセコくいけ

女の子を脱ぐためには手段を選ばない……というわけで、ルール設定など、自分に有利にできることは基本的に全部実行しておこう。ルール設定などは、標準で全部有りの状態だから特に変える必要はない。ただし、自分に有利なルールは相手にとって有利だという

ことは忘れずに。有効に活かせばべつに問題はないのだ。個人のクセというものもあるだろうが、こと学園モードに関してはこのままの方が有利になるはずだから、無理して変える必要はないだろう。

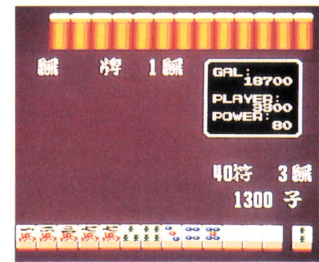
ルールはってい  
しゃりゅうしたる せせりんを おして

←くいん	あり	かんどう	あり
あとづけ	あり	かんろ	あり
はいしきテンパイ	あり	ツモピンコ	あり
コリナンリーチ	あり	チートイ	なし
うらどう	あり	BGM	あり

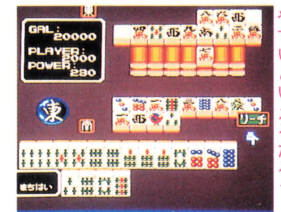
○これが初期状態。麻雀ソフトではいたってノーマルなタイプのルール



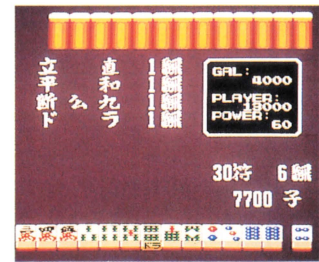
○ルール設定がセコイなら、役の後付けなど、セコくいけるのだ



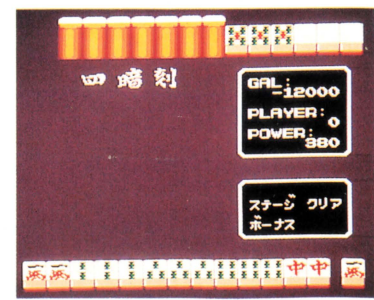
○もっともセコイあがり方といえる。とにかく先にあがれば勝ちなんだ



○待ちが多い方があがりやすいといえるだろう



○安い役でも積み重なればデカくなる。地道にセコイ麻雀をしよう



○四暗刻などは、大きな役のわりに流動的にツモれることがある

# モードの中身を一挙公開!6人の女生徒全員登場!

七北



えっ?  
めんどですか?



はずかしいわ

10月発売予定  
フェイス  
価格未定 4メガ

全国の脱衣麻雀ファンのみなさまお待たせしました。PCエンジン初の脱衣麻雀のソフトの隅々までをドローンと見せちゃいますよー。

## パワーは小技を有効に使い

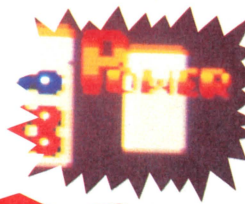
パワーを使った特殊戦略が、麻雀学園でも大きなポイントだ。パワーが少ないうちには、あんまり大きな役を作れるような特殊アイテムは使えないので、細

かいアイテムを多用すること。パイ交換やヤクハイつみこみなどはかなり有効で、うまくすれば大きな役にも発展できるから、序盤は要所で利用しておこう。

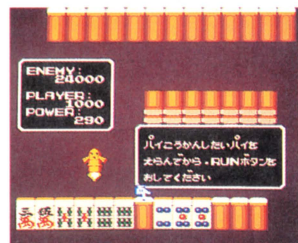
また、このパワーを増やすには、パワー牌をツモるか、相手を倒してクリアしなければなら

ないが、先生との対戦で勝ったときに殴ることによっても増えるので、先生を殴るときには気合を入れよう。

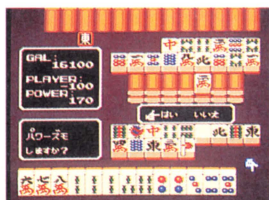
終盤戦を乗り切るにはこのパワーにかかっている。



○パワーツモは、テンパイ時に有効な技なのだ



○パイ交換は、パワー消費が少ないわりに有効だったりする



○パワーツモが有効だ

## 先生を殴ってパワーをためろ!



○誰かに似たようなヤクザな先生だなあ

○殴れば殴るほどパワーが上がっていく

○とにかく先生との対決後は殴るのみだ

## 学園モードのパワーアイテムと消費量

パイこうかん1回 配牌後に牌を1回だけ交換できる	100	いっつうつみこみ いっつうに有利な配牌で大役狙いに	350
タンヤオつみこみ タンヤオに有利な配牌がされる	150	サンアンコつみこみ サンアンコウに近い配牌がされる	380
チイトイツみこみ チートイツに有利な配牌がされる	200	チャンタつみこみ ヤオチュウ牌が多く配牌される	420
ヤクハイつみこみ 配牌のときに、ヤクハイが多くなる	220	ホニイツみこみ いきなりホニイツに近い配牌	500
パイこうかん2回 配牌後に、牌交換を2回できる	250	チンイツつみこみ チンイツ狙いの配牌がされる	600
トイトイツみこみ トイトイに便利な配牌でおトク	280	スーアンコつみこみ スーアンコウであるための配牌	700
とうしめがね 相手の手がすべて透視できてしまう	300	こくしつみこみ コクシムソウに近い配牌がされる	800
さんしょくつみこみ サンショクに有利な配牌がされる	320	きゅうきよくつみこみ とにかくでかい手をつみこむらしい	900

©フェイス

## 学園モード徹底公開!

どうしても勝てないという人のために、次ページから、ちょっと危ない写真も含めて公開だ。はたして、右の写真のような謎の画面をも出現するこの麻雀学園を徹底的に見せてしまうぞ。

フクロトジの開封は、ハサミを用意して、閉じられているページをきれいに切り離そう。間違っても奥の方まで切ってしまうと、内容が見えなくなるから丁寧に開けて、十分に楽しんでみてほしい。



これが謎の画面



次のページから  
フクロトジで  
学園モードの  
すべてを大公開だ!

# 麻雀学園の脱衣のプロセ

## ちょっとあぶないワリータ初等部

### 河合まゆみ

学園モード最初の相手がこの子、まみちゃんだ。「まあじゃんよくわかんない」と自称するだ

花に囲まれて登場する



ぶーってふくれたってね

あっかんべーされてしまった。なまいき



あら、泣いてしまった…これって脱衣麻雀じゃないの？でもカワイイ？

けあって弱いのだが、小学校低学年でこれだけ知っていれば大したものだ。やっぱり小さいだけあって、実はこの子は脱いでくれないで、泣いてしまうだけなんだな……。しかし、こんな小学生と麻雀やって、泣かせるなんて、東間宗四郎は、何を考えているんだろうか……。

### 西尾ミカ

めくんどすか？



うむ、なんとというかロリコン受けしそうなシチュエーションだ

初等部2人目の女の子からはいよいよ脱いでくれるぞ。といっても、まだ小学生だから、体操服や水着に着替えて肩を見せる程度だけど、それが逆に危ないという人もいられるかもしれない。麻雀の方は、最初の子よりは



ブルマがマニアには刺激的…かな？



なんと次はスクーパ水着というスゴさ



低年齢マニアの人はここまでです

強いくらいなので、ラクラク脱がせられるね。その手の趣味の人は、この子で堪能しよう。

## そろそろ食べごろ魅惑め中等部

### 星野千晶

はい、セーラー服です。女子中学生です。ここからいよいよ胸まで露出してくれるのだ。いきなり大胆になってくれるので、こっちの方が赤面してしまう。

セーラー服の方が可愛いというウワサもあったりして……。背景の宇宙が意味不明。



なーんと次はセーラー服の少女が登場。バックがスゴイ



スカートだけ脱ぐというのめちゃくちゃ刺激的なものがある？

### 雨宮あずさ

最近はやりのツッパリ風の女の子。この子あたりから麻雀もかなり強くなってくるので、ちょっと脱がすの



桜の中に少女がひとり



あ、服を脱いでも姿勢が変わらないの



しゃがんでる姿がまたよかったりして

が大変かな？とにかくパワーゾモなどが使えるときには有効に使えば脱がせられるはずだから慌てないでね。



# スをここに一拳大公開だ!

## すでに成熟お色気満載の高等部

### 高鳥ミナコ

この子は女子大生です。麻雀学園というのは、普通の学校のことじゃなくて、麻雀の道場のようなもの名称らしいので、高等部だから高校生というわけじゃないんだな。やっぱり大胆?

夏です。という感じがな



ちよつと大胆かしら

本誌のサービスカットです。ウツトリ



赤い水着がまぶしいよ

夏だ水着だ

### 池上しのぶ

しのぶさん成熟してます。はたしてここまでくのは大変なんだ。パワー配分に注意して。

どうなるのかな



下着姿がミョーに色っぽいんだな...

このくらいでもいいな

うふふ



水着姿がなかなかステキです。何ともこのポーズがたまらない



バラが何となくアブないような



### おっと!ママが来た...

女の子が脱いでいるときに、突然部屋にお母さんが入ってきたりしたときには、迷わずセレクトボタンを押せ。RPGのような画面が現れて、一時的にお母さんをか

わすことができるだろう。これを『ママが来たボタン』といって、開発スタッフの人が親切に付けてくれ特殊機能なのだ。スタッフのみなさんに感謝感謝……。



SELECT ON!



こんなシーンのときにお母さんが部屋に入ってきたら大変...

おやあやシラジらしいRPG画面だ。この心づかいには感動

### 学園長脇坂圭子

麻雀学園であなたをお待ちしているわ

業務用

最後の敵、脇坂圭子。残念ながらその写真はまだ公表できない。とりあえず業務用の写真を掲載しておくので、想像してほしい。それにしても、この学園長を倒すのは至難だ。パワーをからめながら、前述の早あがり、安あがり戦法だ。この後は感動のエンディングが待っている。

業務用の色気には圧倒される



※脇坂圭子の写真は業務用のものです。

# 全国モードの全キャラ紹介

学園モードに隠れて陰の薄い感のある全国モードだが、けっしてつまらないわけではない。むしろやり始めたらハマる可能性の高いこの全国モードのキャラクタをもここに公開してしまう。それにしてもよくこれだけの人物を作ったものである。

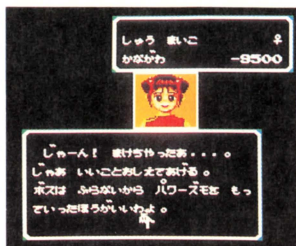


この謎の人物との対決が、ゲームの最終目的だ。はたして勝てる？

対戦前にいるんなことが



負けたときにはレントも



## 40人のクセモノ雀士たち

全国各地に現れる敵の雀士たちは、実に莫大な数だ。それぞれに名前やグラフィック、性格なども決まっているから、こういった連中を次々に倒していくのは楽しい。この40人のキャラクタたちは、どちらかというとおんまり強い方ではないキャラクタだけど、名前や顔がおかしいので、じっくり見てみてほしい。

								
青森県 恐山いた子	秋田県 桐タツノ	山形県 天童駒助	宮城県 伊達正春					
								
福島県 めご姫クミ	新潟県 田中角銀	長野県 軽井沢ヒショ子	山梨県 甲州マスマ	富山県 薬野キトキト	石川県 輪島白山	岐阜県 関ヶ原通	福井県 東尋坊若水	栃木県 江川おとる
								
茨城県 筑波学	埼玉県 所沢夫	千葉県 長島重美	東京都 東京タワ夫	静岡県 富士野次郎長	神奈川県 周まい子	滋賀県 大津びわ子	京都府 祇園舞子	三重県 本田すずか
								
和歌山県 高野東風	大阪府 通天角太郎	兵庫県 六甲康隆	鳥取県 暴砂林左休	島根県 竹下くだる	岡山県 瀬戸おおはじ	広島県 カーブ尾古志	山口県 秋吉大地	香川県 ため池なおみ
								
徳島県 池田高行	愛媛県 正岡ミカン	福岡県 森田フミヤ	佐賀県 有田ムツゴロウ	長崎県 長崎チャン子	大分県 別府温蔵	熊本県 阿蘇ちく馬	宮崎県 浅香ゆう子	鹿児島県 西郷森高

## 各地区を守るボスキャラたち

この8人、各地区を守るボスたちだ。ボスと呼ばれるだけあって、ザコとは比較にならないくらい強いので、慎重に。

北海道地区 	東北地区 	関東地区 	中部地区 	関西地区 	中国・四国地区 	九州地区 
北海道 阿寒マリモ 役満つみこみのまりも	岩手県 億晶夫 うらどらの晶夫	群馬県 中曽根三四郎 ふらない三四郎	愛知県 マーク豊田 ハイティツモのマーク	奈良県 東大寺千平 はやなきのせん平	高知県 坂本乱馬 リーチー発ツモの乱馬	沖縄県 具志検陽子 ダブリーの陽子

# ATTACK

## 目指すは、全5面完全攻略だ!!

# 獣王記

8月にCD-ROM<sup>2</sup>、9月にはHuカードによる発売と、話題の多い『獣王記』。今回は、一気に全ラウンドの攻略を紹介しよう。これさえあれば、コワイモノなしだ!!

NECアベニュー  
8月下旬発売予定  
5800円(税別) / CD-ROM<sup>2</sup>  
9月中旬発売予定  
6800円(税別) 4メガ / Huカード



## 完全攻略への第一歩

### タイミングをはかる

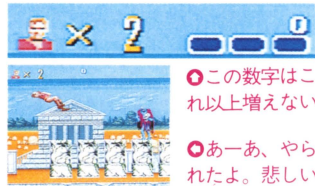
手始めにまずジャンプのタイミングを覚えよう。このジャンプは飛ぶまでが遅いので敵の目の前でジャンプすると敵にぶつかってしまうぞ。離れてジャンプしよう。



○ハイジャンプ! このタイミングを覚えよう

### 自分の数

このゲームは点数により自分が1UPするということがない。コンティニューをすべて使っても9人しかいないので1人1人を大切にプレイしよう。さもないとあっという間にゲームオーバーだ。



○この数字はこれ以上増えない  
○あーあ、やられたよ。悲しい

### ボスキャラとの対戦

ボスキャラは自分が獣化していないと相手してくれない。ただし3回目に出てきたときは人間のままだも戦ってくるぞ!



○獣化していないとボスはそっぽを向いて帰ってしまう



○でも、3度目はいいやでも戦うはめになっちゃうのだ

### スピリットボール

白いラスケルトウルフを倒すと出現する玉。これを3つ取ることで戦士は獣戦士へと変身する。また、同時に傷の治癒作用もあり玉1個でライフが1つ回復する。



○これがスピリットボールだ。逃すな!

○これが獣人パワーだ。敵を粉砕



# 獣人パワーで敵を倒せ!

戦士は各ラウンド毎にそれぞれ違った獣人に変化する。獣人は各々2種類の強力な必殺技を持っている。ザコキャラには一撃必殺。

ボスキャラ攻略にも絶大な効果を発揮するぞ。ただし無敵になっているわけではないので注意しないとうっかりやられてしまう。

	人間	ウェアウルフ ゴールドウェアウルフ	ウェアドラゴン	ウェアベア	ウェアタイガー
Ⅰ ボタン	パンチ 	ファイヤーボール 	サンダースマッシュ 	ペトリフプレス 	ヴァーティカルインパルス 
	しゃがみパンチは前から飛び込んでくる敵にも有効だ。	パンチと同時に手から火の玉を発射して敵を倒す。	電気エネルギーを手から撃ち出す。ザコを一撃で破壊。	石化ガスを吐きかけ敵を彫像にしてしまう必殺技。	上下に激しく動く光弾を撃ちだし、前面の敵を倒す。
Ⅱ ボタン	キック 	フラッシュアタック 	レイ・バリア 	スピンボンバー 	ソニックムーブメント 
	上からくる敵にとても有効な上蹴りは必ず覚えよう。	強烈な飛び蹴り。進行方向にいる敵は木っ端みじんだ。	自分の周りに強力な電気のバリアを張り敵を倒す。	体を丸めて高速回転し、そのまま敵に体当たりする。	空中にいる敵に有効な技。その蹴りは音速を超える。



## ROUND 1 墓 場

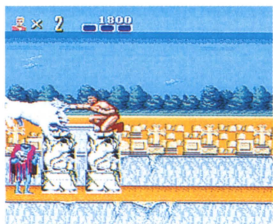
それでは攻略を始めよう。1面にはそれほど強い敵は出現しないので、軽〜いウォームアップの気分でボスまで行けるだろう。スピ

リットボールを手際よく取ってパワーアップし、余計なダメージを受けないように注意しよう。できれば無キズでボスに臨みたい。

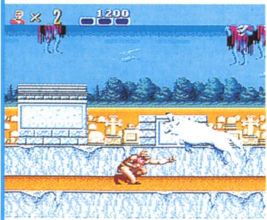
攻略START

### 手際よくパワーアップ

この場所でスピリットボールを出す白いラスケルトウルフが3匹出現する。最初の1匹は前から、2、3匹めは地中から墓石が飛び出したのち後ろから現れる。あわてずにキックかしゃがみパンチで倒そう。



○次は墓石が出たら後ろ向きにしゃがみパンチだ!



○このあたりでキックかしゃがみパンチを見舞え



○もう一度同じことをくり返す。これで獣人だ!

### 空飛ぶ敵はハイジャンプ

この部分で空中を飛ぶ敵のスキニーオックスが出現。ボスが現れる前にはいつも出る。キックで早めに倒せ。



○ジャンプの際はタイミングに注意  
○キック一発見よ、この脚線美

### グレイブマスターにはパンチ

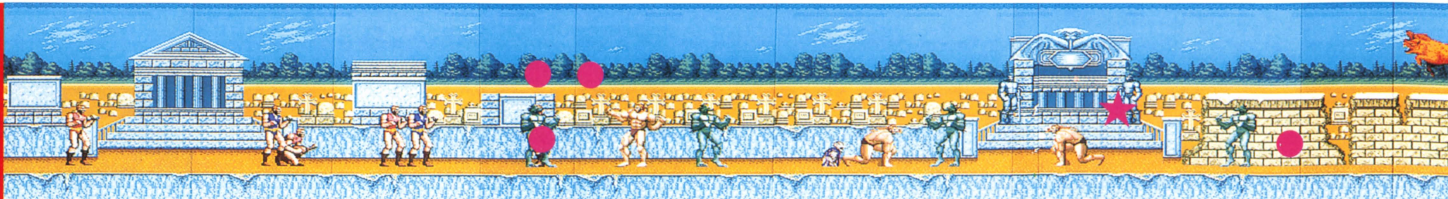
グレイブマスターはザコとはいえないかなかの強敵だ。油断していると、のしと前後からやって来てタコ殴りにされてしまう。しゃがみパンチでまず後ろから倒そう。



○グレイブマスターは耐久力かなりある。倒すまで気を抜くな!

けりー

ROUND 1



●…白いラスケルトウルフ出現位置 ★…ボス出現位置



## 全ラウンドの敵を完全紹介

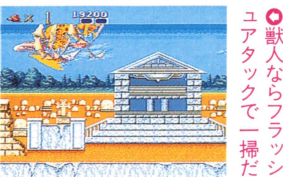
ザコは全15種類。だが同じ外観でも色の違いで強さの異なるキャラもいるので注意。当然、先に進むほど強くなっていく。ここでは

それぞれの特徴を記載したので実際にプレイするときの参考にしてほしい。なお、写真横の数字は得点と登場ラウンドである。

シングルフット	ボーンヘッド	グレイブマスター	スキニーオークス	ラスケルトウルフ
 <p>400/1,4 接触してもそのままほうっておくと爆発する時限爆弾のようなヤツ。</p>	 <p>100/1,4 なかなかいいパンチを放つ。しゃがみパンチをお見舞いしてやろう。</p>	 <p>300/1,3,4 正面だけでなく下にもパンチを打つ。しゃがみパンチで先制しよう。</p>	 <p>500/1,2,4 3,4匹で群れをなし、めんどろうだ。ハイジャンプキックで攻撃だ。</p>	 <p>1000/1~5 茶と白の2種がある。白いほうが唯一スピリットボールをだすのだ。</p>
チキンレッグ	エクسفロッグ	ラトルテイル	ロックタートル	ケイブニードル
 <p>300/2,3 足ばらいにさえ注意すれば大した敵ではない。キックをかませ。</p>	 <p>300/2,4 飛び跳ねながら近づく。頭に食いつかれたら方向キーを左右に。</p>	 <p>500/2 上下から飛び出して来る。出現前に尾を出すのでそれを攻撃しよう。</p>	 <p>500/3 単独では無視できるが、他の敵とからんでくるとジャマな分、厄介。</p>	 <p>100/3 動きが早く、数匹が一度に出て来る。パターンを覚えて倒してしまえ。</p>
ハマフライ	ゴードイゴート	ダークユニコニア	ソーフィッシュ	ヘルボアー
 <p>500/4,5 空中を飛びつつまだがつたハンマーで攻撃してくる。キックで応戦。</p>	 <p>200/5 フットワーク、パンチ共に良い。しゃがみパンチで股間を狙え!</p>	 <p>300/5 自分と同じ横軸に並んで飛び蹴りをしてくる。来たところにパンチ。</p>	 <p>100/5 同じ横軸にいるとまるくなって攻撃してくる。が、強くない。</p>	 <p>500/5 攻撃パターンはグレイブマスターと同じ。このあたりでは弱い方か?</p>

### スキニーオークスは一気に

ここで再びスキニーオークスが出現。前と同様にハイジャンプキックか、もしくは上げりで退治してしまおう。ただし、ここでもシングルフットが同時に出て来るので注意が必要だ。

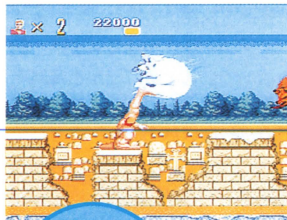


○群れをなすスキニーオークスたち

○獣人ならフラッシュユアタックで一掃だ

### 壁の上で上げり

ここがパワーアップのできる最終地点だ。画面中央より少し前の壁の上で上げりを続ければラスケルトウルフが飛び込んで来る。



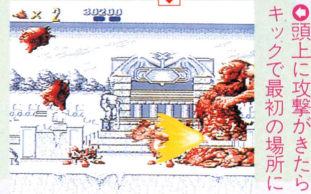
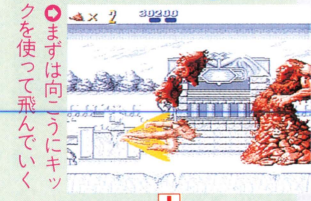
○上げりてラスケルトウルフを仕留めろ  
○上からの攻撃はこのキックが有効だ

### BOSS

### ハガー

ハガーはファイヤーボールでダメージを与え、危なくなったらフラッシュユアタックで逃げれば大丈夫。

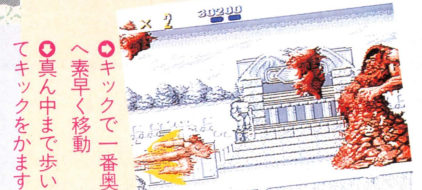
#### パターン①



○まずは向こうにキックを使って飛んでいく

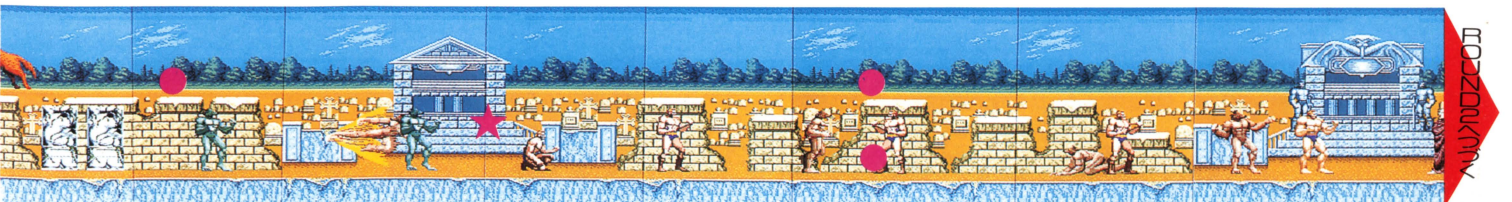
○頭上に攻撃がきたらキックで最初の場所に

### パターン②



○キックが一番奥へ素早く移動  
○真ん中まで歩いてキックをかませ

○ついに強敵ハガーを倒した。あと、4ラウンド...





## ROUND2 密林

### かみつかれたら振りほどけ

エクスフロッグは戦士の頭めがけて飛びかかってくるが、もし頭にかぶりつかれても慌てずにレバーを左右に素早く動かそう。そうすればダメージを受けずに敵を倒せる。



●着地したエクスフロッグ。変な奴

●ぶたれた顔も変な顔である

○かみつかれたら、慌てずレバーを左右に



○パン！ほらこのように破裂してまっ



### 右が安全地帯だ

ここは上下からラトルテイルが多数出現する難所だ。だがここには安全地帯があるぞ。画面の右端がそう。でたな、と思ったらすぐに右へ行き安全地帯に入ろう。だがスキニーオークスは寄ってくるので倒そう。



○これはかなり危ない。どうかしてよ！



○こならラトルテイルの攻撃を受けずにすむ



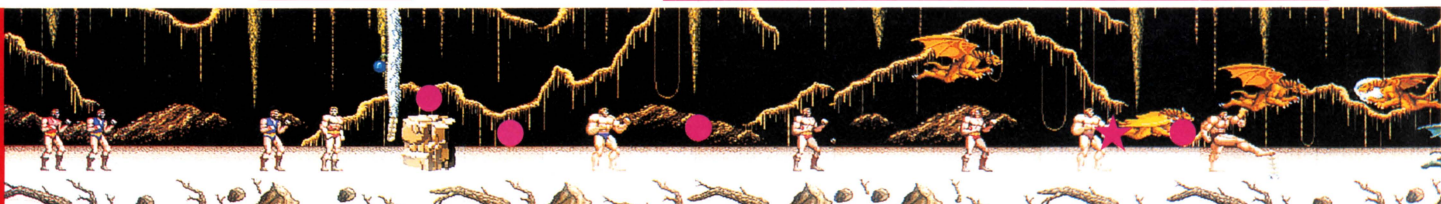
○でもすこしスリルに欠けるような気もする



○こいつのケリは結構効くぞ

**要注意**

ROUND2



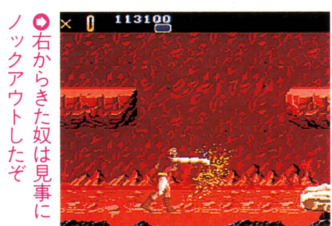
## ROUND3 洞窟

### ケイブニードルの動きを読み

最初にケイブニードルが左から1匹次に右から1匹、左から2匹と続けて襲いかかってくる。こいつらは動きが速いうえに触れただけでライフが1つ減る強敵。パターンを覚えて1匹逃さず倒すようにしよう。



○左からくるケイブニードルを狙え!!



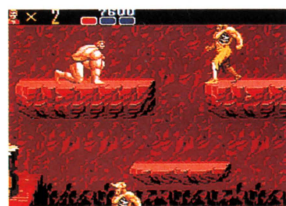
○右からきた奴は見事にノックアウトしたぞ



○左の2匹が来た。右上の狼がちよつと怖いぞ

### 穴を有効に使い!

この面は各所に穴が開いている。穴の上の足場に乗ってそのまま動かないでいると敵がどんどん勝手に穴に落ちていくぞ。これで展開がかなり楽になる。



○こうしてここにいるだけで敵はどんどん死んでくれる。ザマミロ

### 回転攻撃に注意

ウェアベアの必殺技、スピンボンバーは穴の上でうかつに使うと下に落ちこちてしまう。注意。



●ぐるぐる一つ超高速回転だ

●すぼーんっ! はい、死んだ



**死んでます...**

ROUND3



●…白いラスケルトウルフ出現位置 ★…ボス出現位置

## 地面からスキニーオークスが

なんとこの場所ではスキニーオークスが地下から出現する。いきなり足元に羽の先端が出たと思ったら、後ろか前に移動し羽を狙ってキックかしゃがみパンチで倒せ。



何者の仕業だ  
地面の下から羽?

答えはスキニーオークスでした

## 岩は速攻で壊そう

この岩は出現と同時に破壊しよう。さもないと大切な白いラスケルトウルフが画面外に逃げてしまう。

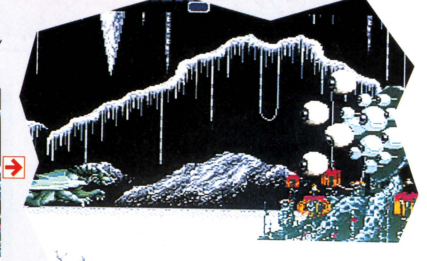
奥の岩をすぐ破壊  
ほら、逃げちゃった



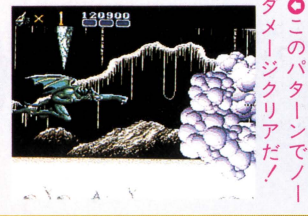
## BOSS

### オクトアイ

ボスが出現したら中心の目を攻撃。目玉を飛ばしてきたら画面左下でレイ・バリアを張る。この繰り返し。



必勝パターン



中央の目玉を狙って撃て!

このパターンでダメージクリアだ!

目玉が飛んで来たら下へ降りていく  
すかさずバリヤー!

## 敵をやりすごせ

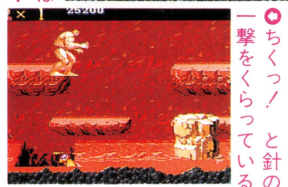
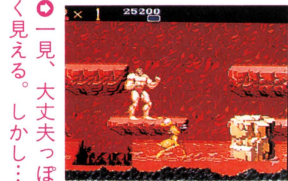
この足場に乗ってスクロールのぎりぎりまで待とう。下を敵が次々と通りすぎてゆくぞ。そして片っ端から下の穴に落ちて行くのだ。



降りるとこうなるぞ  
この場所待とう

## 下段におりるな!

ここには穴の上で上段と下段の2つの足場があるが下段の足場には降りないようにしよう。なぜなら下段の足場はその下を通りすぎる敵キャラの頭が当たってしまうからだ。向こうの上段へ飛び移れ!



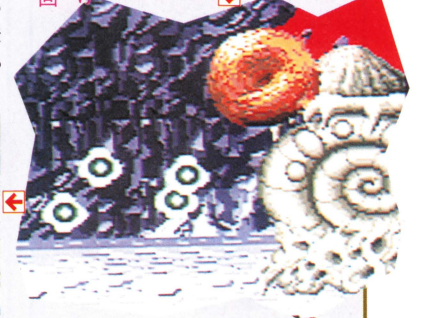
一見、大丈夫っぽく見える。しかし...

ちくっ! と針の一撃をくらっている

## BOSS

### モルティスネイル

3面のボスカラ、モルティスネイル。まずボスカラの一番近くでしゃがんでベトリフレスを連射しよう。そして弾を撃ってきたら自分の頭の上を2回通過させる。2回目目が通過したと同時にスピンボンバーを使い、ボスカラに突っ込む。突っ込むとしばらくしてはじきだされるのでまた最初にもどって同じことを繰り返す。これでこのボスは倒せるぞ。パターンを頭に叩きこもう。



この位置で息を吐け  
弾が飛んで来たら回転して突っ込め!!

おつとつ。このときは無敵なのだ

## 敵をやりすごせ

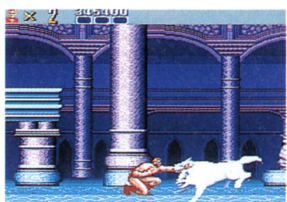




## ROUND4 宮 殿

### すぐパワーアップしよう

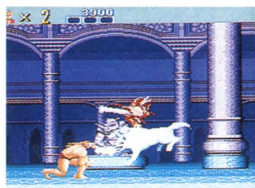
最初に白いラスケルトウルフが続けて3匹現れる。3個は無理としても2個ぐらいはスピリットボールを取ってパワーアップしていないとこのあとが辛い。出現パターンを覚えてここで必ずウェアタイガーになれるようにがんばろう。



○2匹目はこの位置でパンチだ



○シングルフットと一緒に倒してしまえ



○3匹目は石像の前でしゃがみパンチだ

いよいよ後半戦の4面は宮殿が戦場だ。ここはこれまでのザコキャラばかりが多くでてくるが簡単だと思っはいけない。とにかく敵

キャラの耐久力が高く、なかなか倒せない。もたもたしているのは命取りになるので早いうちにパワーアップしなければならないぞ。

### ゾンビの波状攻撃だ

ゆっくりと左右からシングルフットやボーンヘッドが迫ってくる。ザコだぜと思ってたら大間違い。最初にパワーアップをしてないと耐久力の高いゾンビ軍団の餌食になってしまうぞ。気をつける！



○シングルフットは接触して爆発させてまうのもいい作戦でしょう



○とっても強いシングルフット



○こいつも強いぜボーンヘッド



○こうなるともはやお手上げ。ゲームオーバーまでアツという間だ

## ROUND4



## ROUND5 地 下

### ゴーティゴートは上でかわせ

最初に華麗なフットワークを駆使するやぎがでてくるが、こいつは岩の上に乗っていれば問題ない。びよびよ跳びながら画面の外に出ていってしまう。わざわざこんな奴と戦ってダメージをくらうより逃げに徹して先に備えよう。

○ここなら絶対安全ですね



○ひ弱だが動きはいい

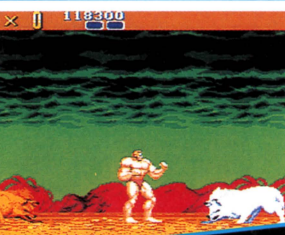
### ラスケルトウルフが左右から

この場所ではいきなり左右からラスケルトウルフが飛び込んでくる。対処法は真ん中で待って飛び込んで来たところのどちらかを倒し、残りを上蹴りで倒す。1回ダメージをくらうと、はまってしまうのでくれぐれも気をつけるようにして慎重に確実に突破していこう。

○パンチが効く



○ラスケルトウルフにはパンチが効くぞ



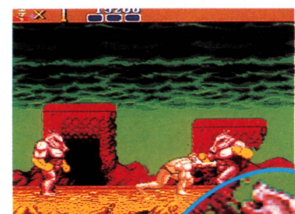
○はさみ撃ちにされた



○はまった...

### ヘルボアーは腹を打て

一見ごつい体のヘルボアーだが実際はかなり弱い。しゃがみパンチで簡単に倒せるぞ。

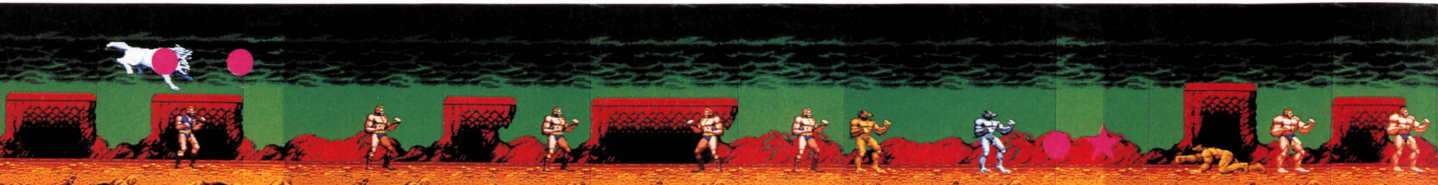


○しゃがみパンチが腹に炸裂!!

○ぶへーっ。気持ちわりーっ!



## ROUND5

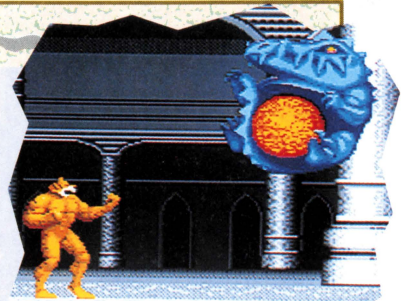
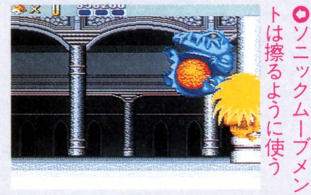
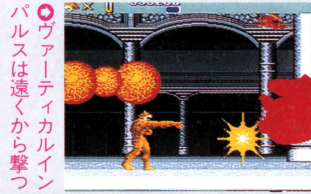


●...白いラスケルトウルフ出現位置 ★...ボス出現位置

## BOSS

### ファティクコダイル

ボスの中央の赤い部分をさけてこずるようにソニックムーブメントで攻撃し、下にきたら離れてヴァーティカルインパルスで攻撃しよう。



● 中心の赤い部分に気をつけて攻撃

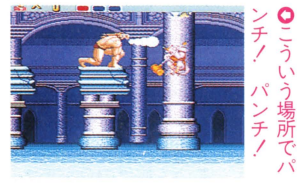


● ソニックムーブメントは擦るように使う

● 勝ったノ苦しかった

### ハマーフライは名の上で倒せ

ハマーフライはハンマーに乗った変な奴。下からハイジャンプキックで倒すのもいいが、ジャンプ前の隙を攻撃されるとまずいので側の台の上に乗ってパンチで倒そう。これなら楽に安全に突破できるぞ。



● ハイジャンプキックもいいけど

● こういう場所でもパンチ！パンチ！

### グレイブマスターが左右から

左右からグレイブマスターが次々と襲いかかってくるどちらか片方に重点を置いて攻撃しよう。



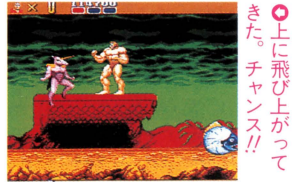
● おっさんノ肋骨が見え見えだよ。しょうがねーな

● しやがみパンチ連打で突破はできると思うが

● うっかりしているとこういう風になってしまう

### ダークユニコニアは上で

飛び蹴りをしてくるダークユニコニアは岩の上に戦士がいるとそこまで飛び上がっていく性質がある。そこで岩の上で待ち下から飛び上がってきたところにパンチを打てば簡単にやつつけられるぞ。

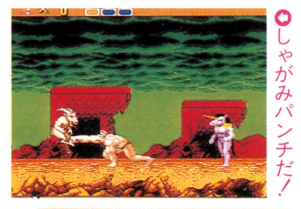


● 上に飛び上がった。きた。チャンス!!

● パンチが炸裂。これなら楽勝だね

### パンチを使い分けろ

ダークユニコニアには通常パンチ、ゴータゴートにはしやがみパンチがそれぞれ有効だ。2つのパンチをうまく使い分けて行けば岩がなくても大丈夫だ。



● しやがみパンチだノ

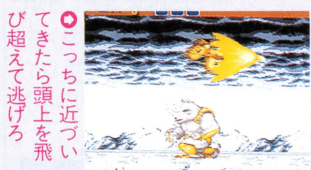
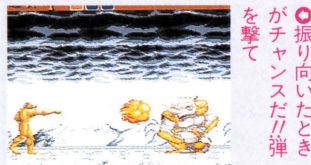
● 通常パンチも効くぞ

## BOSS

### セガ・バン・ベイダー

最後のボス、セガ・バン・ベイダーは鼻の角が弱点。そこ以外はよろいや厚い皮膚に守られていてダメージを与えることができない。パターンは近づいてきたらハイジャンプしてフラッシュアタックで反対方向に

逃げる。そして振り向きざまにファイヤーボールを撃つ。タイミングがあれば見事に弱点の角に命中するはず。あとはこれを何度も繰り返せばよい。もはやアテナを助けたのも同然だ。健闘を祈る。



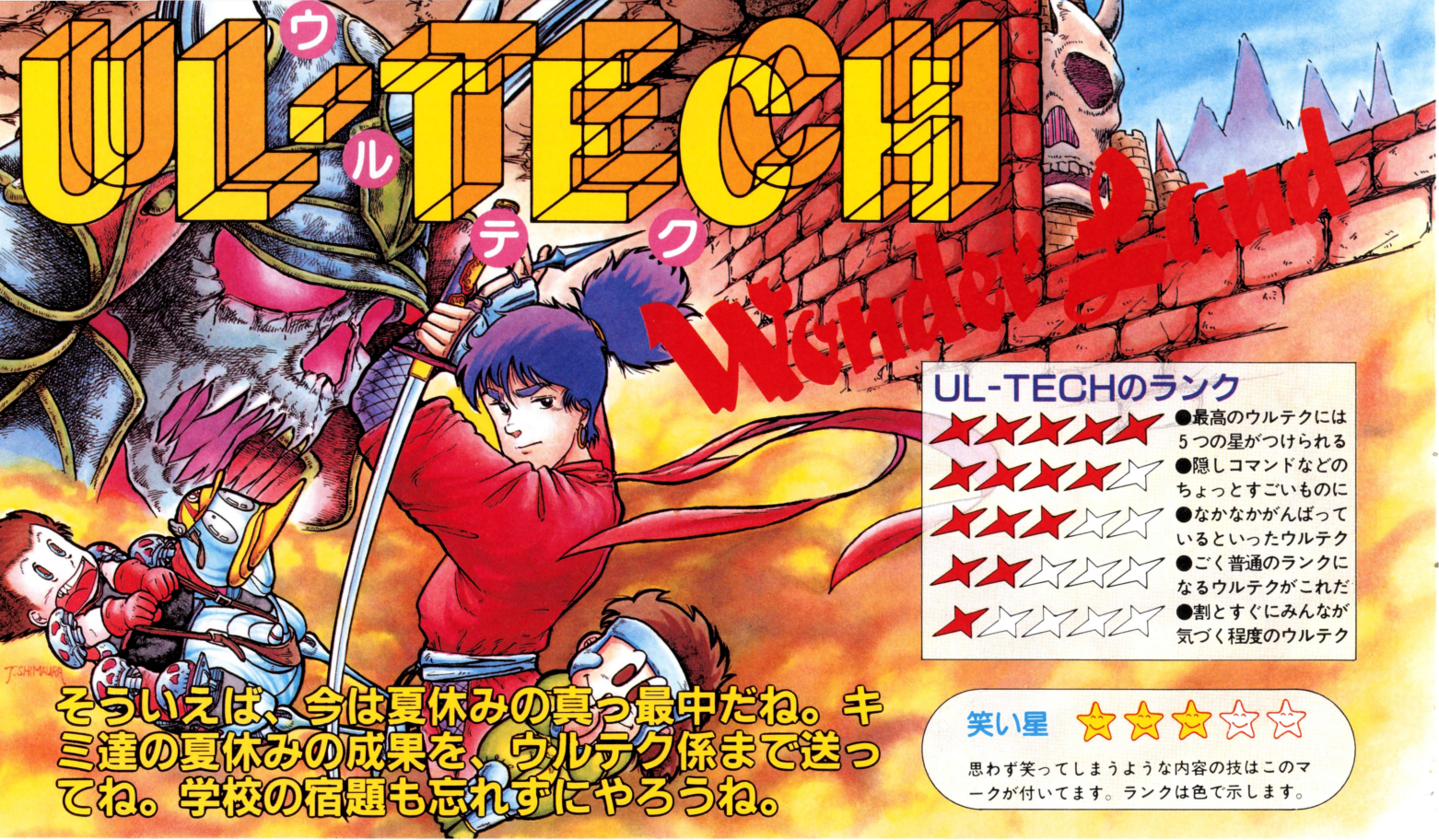
● 振り向いたときにチャンスだノ弾を撃て

● こいつのシヨルダータックルは怖い



最後のボスだ!!

# ウルテク



### UL-TECHのランク

- ★★★★★ ●最高のウルテクには5つの星がつけられる
- ★★★★☆ ●隠しコマンドなどのちょっとすごいものに
- ★★★☆☆ ●なかなかがんばっているといったウルテク
- ★★☆☆☆ ●ごく普通のランクになるウルテクがこれだ
- ★☆☆☆☆ ●割とすぐにみんなが気づく程度のウルテク

そっいえば、今は夏休みの真っ最中だね。キミ達の夏休みの成果を、ウルテク係まで送ってね。学校の宿題も忘れずにやろうね。

笑い星 ☆☆☆☆☆

思わず笑ってしまうような内容の技はこのマークが付いています。ランクは色で示します。

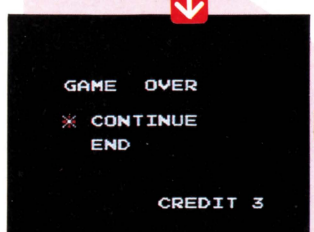
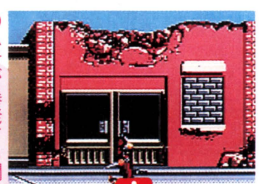
## 1 ニンジャウォーリアーズ

### 4回自殺で面セレクト

山形県 安永寿行クン

ニンジャウォーリアーズは、絵や音もきれいでよく動くけれど、あまりにもおもしろすぎる / そんなあなたに贈る、面セレクト技だ。まず、通常どおりにゲームをスタートさせたら、わざと敵にぶつかってやられてしまおう。このとき、忍者が爆発している間

に方向キーを押す



●そしてコンティニュー。こういう手順を何度も繰り返すのだ

に、方向キーの下を押しておくこと。そしてゲームオーバーになったらコンティニューする。次に再びわざとやられてしまい、今度は爆発中に方向キーの左を押しておく。更にコンティニューし、わざとやられ、爆発中に右を押しておく。とどめにもう1度コンティニューし、爆発中に上を押していると面セレクトの画面になる。①②ボタンでステージを選び、ランボタンを押してスタートしよう。やたらと面倒だけれど、この技は大いに役立つぞ。



●そしてこんな画面が出れば成功。途中で間違えてしまうとむなしい

## 2 ニンジャウォーリアーズ

### コンティニュー9回

埼玉県 斉藤幸子クン

自力でクリアしてエンディングを見たい、でもコンティニュー3回きりじゃつらすぎる、というあなたには、この技。ゲームを始め

●タイトル画面でコマンドを入力しよう。うまくいくと音が鳴るぞ



●そして、いつものとおりにゲームを始めればいんだ

てタイトル画面が表示されたら、まず①ボタンを押したままで、方向キーを上、右、下、左の順に押す。次に①ボタンを離して、方向キーのみをまた上、右、下、左の順に押そう。成功すると、シャキン / という音が鳴るはずだ。そうしたら、通常どおりにゲームを始めればOK。ゲームオーバーになると、いつもはたった3回きりのコンティニュー回数が、9回まで増えているはずだ。この技を使って地道にプレイし続けていればいつかクリアできるようになる /



●ゲームオーバー後。このとおりコンティニュー回数は9回になった

### ③ニンジャウォーリアーズ

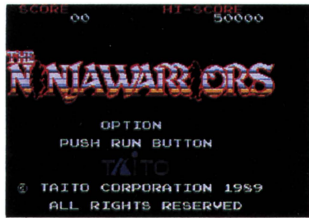


## 音楽セレクト

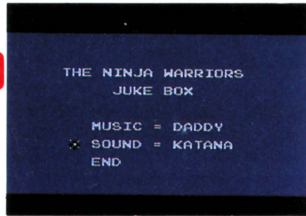
埼玉県  
中村勝範クン

ニンジャウォーリアーズをプレイして、ゲーム中のBGMだけをじっくり聞いてみたいと思った人は多いんじゃないかな。そこで、ゲーム中のBGMと効果音を自由に聞くことができる、音楽セレクトモードを紹介しよう。やり方は簡単。タイトル画面でセレクトボタンを押すとKUNOICHI、NINJA、OPTIONのうちから好きなモードを選べるようになっていたけれど、OPTIONの文字が表示されたときにセレクトボタンから指を離さないでそのまま

ランボタンを押し、しばらく両方のボタンを押したままにしよう。すると、JUKEBOXと表示され、方向キーでBGMや効果音を選び、ランボタンで演奏させることができるようになる。このモードではBGMを演奏させつつ効果音を鳴らすこともできるぞ。また、ふだんは聞くことのできないクレジット投入音や移植のさいに削られてしまった敵キャラである巨大戦車の効果音を聞くこともできるので、ゲームセンターの感覚を味わえるかも？



①タイトル画面でセレクトボタンを2回押し、表示がOPTIONになったところでランボタンを押そう



②すると画面が変わり、JUKEBOXになる。両方のボタンから指を離さないでいるのがミン

### ⑤天外魔境



## 待てば5つのデモ

三重県  
海津雅秀クン

このゲームのタイトル画面は、坂本教授の雄大な音楽をバックに城が映っているけど、画面に変化がほとんどないので、すぐスタートボタンを押してしまいがちだが、

音楽が終わるまでじっくり待ってみよう。すると、デモでハイライト画面が始まる。デモは5つあり、1つ目のあと再びタイトル画面で待つと2つ目という順で見られる。

デモ1



デモ2



デモ3



デモ4



デモ5



デモ6



①オーだあーっ

②つなでが好き

③おろち丸が好き

④幻王丸は不気味

⑤なますはキライ

### ⑥天外魔境



## オートモード

大阪府  
につくんクン

この手のRPGではある程度強くなると「たたかう」を押すのが面倒になってくる。そんな人は、戦闘画面になったらセレクトボタンを押すと、全キャラに「たたか

う」の命令を相手に倒すまで出し続けることができる。解除の方法は①ボタンを押すだけ。ちなみに戦闘画面からマップ画面に戻ったところで、効果はなくなるよ。

### ④わいわい麻雀



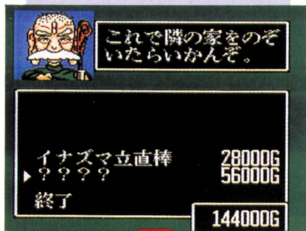
## サービスがある

山形県  
高橋義徳クン

仙人からアイテムを買うときに、おいしいサービスを受けることができる。

イナズマ立直棒と?????以外をすべて買ってから、?????を買おう。すると仙人が今回はサービスだと言って、ただでイナズマ立直棒をくれる。一番高いものを買ったんだから、サービスがあるのは当然かな？

①下の2つだけ残してから、?????を買う。今回の中身は何か？



②「サンシキ」御守りが手に入った。さらにイナズマ立直棒も



③2つを56000Gで手に入れた。イナズマ立直棒はサービス

セレクトを押す



①いちいち押すのは面倒くさい

②おーっ勝手に戦ってくれるゾ



③やったーっ勝ったーっ

④戦え!! 戦え!! 戦え!!

7 天外魔境

# オマケの紙芝居

香川県  
入谷直樹クン

この技はマルチタップがなければできないよ。やりかたは、マルチタップをつなぎゲームを始め、タイトル画面になったらタップの

3にコントローラをつなぎ、ランを押そう。すると「ヤッター」と叫び声が聞こえ、名作昔話じらいあが始まる。

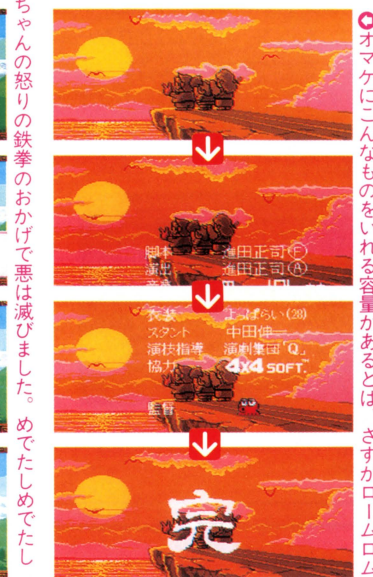
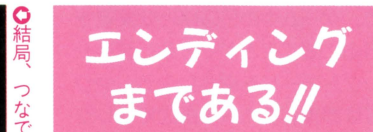
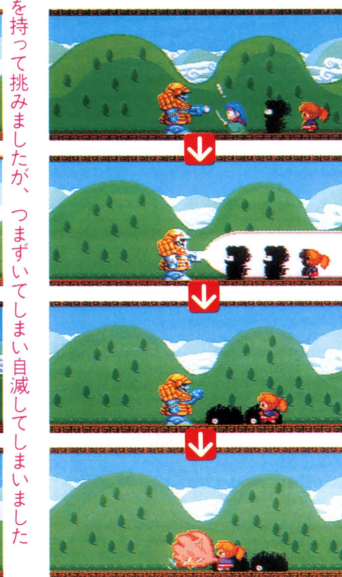
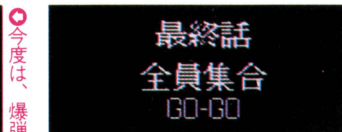
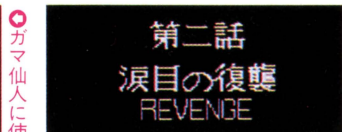
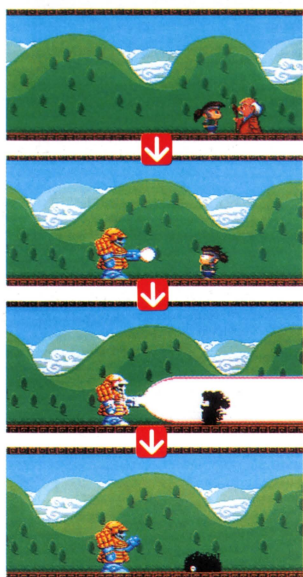
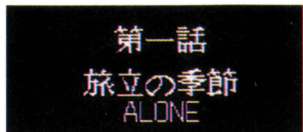


3につないでランを押すと、ジライアの声で、「ヤッター」

マルチタップの3  
→ランを押す



1タイトル画面までであるの!!  
うれしいんだあーっと



ガマ仙人に使命を受け、旅立ったじらいあでしたが、結果は無惨なものでした……

今度は、爆弾を持って挑みましたが、つまずいてしまい自滅してしまいました

結局、つなでちゃんの怒りの鉄拳のおかげで悪は滅びました。めでたしめでたし

オマケにこんなものをいれる容量があるとは、さすがローマロム

8 ガンヘッド

# いきなりエンディング

山口県  
伊藤洋介クン

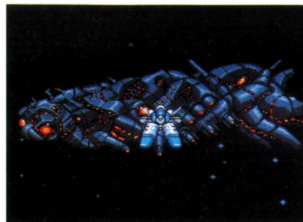
なななんと、ゲームをクリアしなくてもエンディングを見ることが出来るのだ!!

電源を入れてタイトル画面が出たら、すかさずランボタンを連打するか、アスキーティックのスロースイッチを入れよう。タイム

ングが合えばエンディングが始まる。ただし、成功したらすぐに連打をやめるかスロースイッチを切らないと、デモになってしまう。



スタップローにザナックなど有名なコンパイルの名が!!



1任務を遂行し、敵から離脱するガンヘッド。エンディングの始まりだ

そしてガンヘッドの帰還

9 ガンヘッド

# 隠れボーナス発見!

千葉県  
NCAクン

いきなりガンヘッドが10機も追加されてしまううれしいウルテク。やりかたは簡単。1面のボスが出現したら、こちらから攻撃しないでひたすらよけ続けるだけ。しばらくするとボスは飛び去ってしま

い、ガンヘッドが10機、ボムが20発も追加されてしまうのだ! とはいえ、よけ続けるにはかなりの腕が必要になってくるので、できればアスキーティックのスロー機能を使おう。楽にできる。



1とにかくひたすらサンダープレスの攻撃をかわす。スピードは3くらいで



2するとホラ、ガンヘッドとボムのストックがこんなに追加されたぞ!

## 10ガンヘッド



# レベルセレクト

大阪府  
じゅんちゃんクン

ガンヘッドに、難易度を設定できるモードがあることが判明した。タイトル画面でセレクトボタンを押しながら①ボタンと②ボタンを交互に10回ずつ押すと画面が変わり、「NORMAL DOG」と「H

セレクトを押しながら  
①と②を交互に10回押す



もう1度同じコマンドを  
繰り返すと



①「マニア」のモードになると、そろそろ並の人はついていけない

②なんと、今まで必死にプレイしていたのは、「犬」のモードにすぎなかったのか!? そ、そんなあ、むごいっ!

③HARDを選ぶと、ようやく「人」のモードに。これをクリアしないと人間にはなれないのかっ!?

さらにもう1度  
繰り返すと

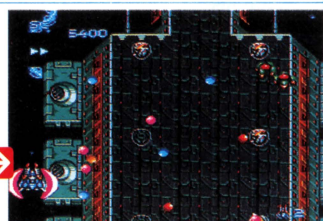


④そして、最も難しい「神」のモード。果して、クリアできる人間がいるか?

神のモードに挑戦



⑤モードが変わると、タイトルの色も金→白→赤と変化。神のモードに挑戦



⑥死ぬほど弾が多く砲台もやたら固い

## 11ガンヘッド



# ミュージックセレクト

埼玉県  
山口尚紀クン

ガンヘッドのノリのいいBGMとカッコいいサンプリング音を十分に楽しめる、ミュージックセレクトモードが発見されたぞ! やりかたは、タイトル画面が表示さ

セレクトを押しながら  
右と左を交互に10回押す



れたらセレクトボタンを押しながら方向キーの左右を交互に10回ずつ押すだけ。成功すると画面が変わり、方向キーの左右で曲を選んで②ボタンで演奏させることができるようになる。なかには重複している曲目もあるが、すべてのBGMと効果音を聞けるよ!

⑦方向キーの左右で曲の選択、②ボタンで曲の演奏。40番にザナックの1UP音もなぜか入っているぞ

## 12ガンヘッド



# 8方向ショット!

千葉県  
バルガスクン

①番の武器(フォトン・ブラクター)は通常5方向まで発射できるようになる武器だが、これを8方向に強化することができるのだ。しかもこれは、⑩番の武器(リング・ブラスター)と併用することも可能だ! これを手に入れるにはまず①番か⑩番の武器を最強状

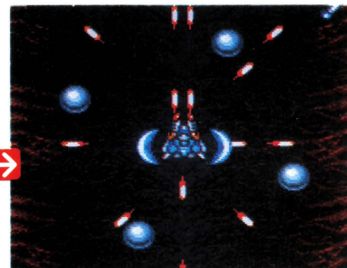
態にし、ボムのストックを0にする。ミサイルやマルチボディなどの装備は自由。そしてあとはひたすらジェルだけを取り続けるのだ。するとやがて緑色の敵がガンヘッドと同じ形のアイテムを出す。これを取れば、8方向ショットを装備できるのだ。ただし①番や⑩番の武器との併用はできず、一定時間で効力が切れてしまうので注意。



⑧このアイテムを取れば8方向に弾を撃てるようになるんだ



⑨これが8方向ショットの効果だ!



⑩そして、⑩番の最強状態と8方向ショットの併用も可能。まさに究極装備!

## 13サイドアーム



# 白黒&コマ送りモード

愛知県  
野田和孝クン

画面が白黒になってしまうコマンドと、コマ送りになってしまうコマンドが発見されたぞ。

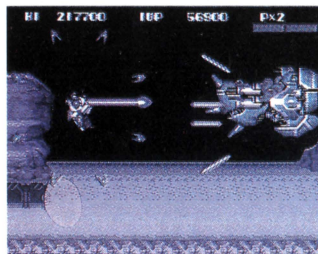
まず白黒モードのコマンドだ。タイトル画面で、方向キーの上と①②ボタンを押しながらランボタンを押そう。すると、白黒画面でプレイすることができるぞ。

次はコマ送りモードのコマンドだ。タイトル画面で、方向キーの下と①②ボタンを押しながらランボタンを押そう。すると、コマ送

りの画面でプレイすることができるぞ。

さらに、まず白黒モードのコマンドを入力してプレイし、全機死んでゲームオーバーにしよう。そしてタイトル画面に戻ったら、コマ送りモードのコマンドを入力しよう。すると、白黒画面でさらにコマ送りの状態でゲームができるようになるぞ。普段とは変わった画面でプレイしてみたいときは、やってみよう。

⑪コマ送りになると、意外と難しいぞ。挑戦してみたい人はどうぞ



⑫レトロな雰囲気やってみみたいキミはどうぞ





## 16 パワーゴルフ



### サウスポー登場

千葉県  
佐藤裕志クン

プレイヤーを選択するときに、方向キーの下を押しながら①ボタンを押してプレイヤーを選ぼう。すると、いつもなら右打ちのプレイヤーが左打ちになっているぞ。右打ちで慣れていた人には難しいかもね。

ボールの曲がる方向も変わるのだから、やりやすいかも



①下を押しながら①ボタンを押してプレイヤーを選ぶ



すると、サウスポーの選手だ

## 18 ファイアープロレスリング



### コマ送りモード

広島県  
荒谷真クン

試合中にセレクトボタンを押すと、一時停止になるよね。ここで①ボタンを押すことでコマ送りで選手の動きが見られるようになる。もとに戻すときは、再びセレクトボタンを押すだけでOK / ただし、マルチタップを使用しているときはできないよ。

これが必殺の技だ!! 大車輪キックだ!!



腰のひねりについていくように回転!!

左足の振りを反動にして、右足で相手の顔面を刺す!!



軸足は地面について腰をひねる

## 17 ファイアープロレスリング



### 同じ選手で戦う

大阪府  
中田寿彦クン

通常このゲームでは、同じ選手では試合ができないので、同じ選手を得意とする人同士が試合するとき困ってしまう。でも、この技を使えばもう安心。やりかたは、5対5のモードで1P対2Pを選び、1Pがまず選手を選んだら、カーソルを動かさずに、2Pもすぐ

同じ選手を選ぶ。すると同じ選手を選べる。ただし2人目からは同じ選手は選べないので、他の4人をそれぞれ選び、オーダーを決めるときに互いに先鋒に持ってくれば、同じ選手同士の対決ができる。ただしビクトリー武蔵だけは、なぜかこの技はできないよ。



② 2Pの私だって牙刃がいいよ



② 2人目からは他の選手を選ぼう

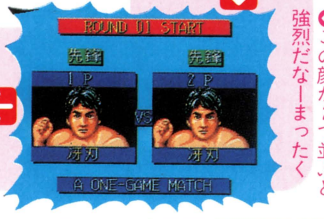
① 1Pの僕は牙刃だ!!

① あらっ〜 2人とも牙刃だ!!

③ おーっと!! 両方も外したあー



③ おーっと!! 大車輪の激突だ〜



③ この顔が2つ並ぶと強烈だ〜 まったく

## 19 ファイアープロレスリング



### 場外乱入!

神奈川県  
安川茂クン

対COMのシングルマッチで、なんと乱入事件がぼっ発することが発覚した。

乱入事件がぼっ発する条件は、自分はどの選手でも構わないけれど、COM側の選手がパイレーツ1号、パイレーツ2号、またはマッド・タイガーで、試合時間が1分から2分の間に、COM側に選手だけ流血させて場外乱闘に持ち込もう。

すると、どこからともなく関係のない選手が、ピンチのCOM側の選手の助っ人に乱入してくる。ちなみにパイレーツ1号とパイレーツ2号のときは、マッド・タイガーが乱入し、マッド・タイガーのときは、パイレーツ1号が乱入してくる。これぞまさに悪の連係プレイですな。



④ このようにパイレーツ1号だけを流血させるのがポイント



④ や、やばいぞ、マッド・タイガーに捕まってしまった。リングアウトになるぞ



④ おおーっと、マッド・タイガーが乱入してきたぞ!!



④ ちよっと待て、反則負けじゃないのか!? レフェリーはどうした!!

## ※ ファイアープロレスリング

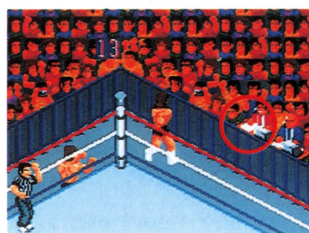


### アナウンサーびっくり

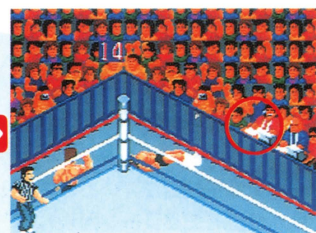
広島県  
山川一郎クン

プロレスのアナウンサーにはとかく過激な人が多いが、このファイアープロレスリングのアナウンサーも過激だったのだ!!

アナウンサーが座っている側のフェンスにハンマースルーで相手を投げてぶつけてみよう。アナウンサーが大口を開けるよ。



⑤ ハンマースルーで、フェンスへ



⑤ 口を大きく開けているぞ!!

## 20 パックランド

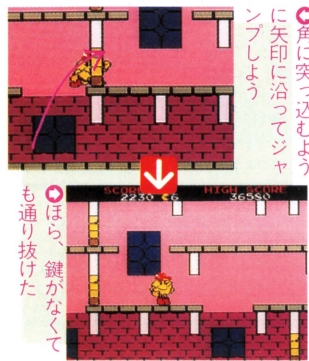


# 扉を通りぬける技

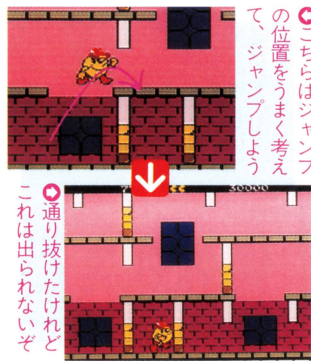
東京都  
江原克則クン

14面や19面のモンスター屋敷の面にある行き止まりの扉は、鍵を取らないと通り抜けることができないと思われていた。しかし、実は鍵を取らなくても通り抜けることのできる扉が存在したんだ。場所は2枚の写真のようになっていて扉ならどこでもOK。写真の矢印の

ように扉と床の角に突っ込む様にジャンプすると通り抜ける。右の写真のパターンだと、着地時に扉と床の角に突っ込まなければならないので、うまくジャンプの位置を考えてやらないとダメだ。しかしこの技を多用すると、通り抜けたが出られなくなることがある。



① 角に突っ込むようにジャンプしよう



② こちらはジャンプの位置をうまく考えて、ジャンプしよう

③ ほら、鍵がなくても通り抜けた

④ 通り抜けたけれどこれは出られなぞ

## 21 パックランド



# すべったり走ったり

長野県  
内山紀之クン

ボタンコントロールでゲームをスタートさせよう。始まったら、①、②ボタンを両方押したままにしていると、パックマンがすべった様な格好のまま動き出す。

また、魔法のクツをもらってゲームが再開したら、パックマンの進行方向の逆のボタンを押したままにする。すると、パックマンの足踏みがだんだん速くなるぞ。



① すべってる、すべってる。このかっこがたまらなくかわいいんだ



② これからの旅のために体力作りでやっているのだろうか？

## 22 パックランド



# ラッキーパックマン

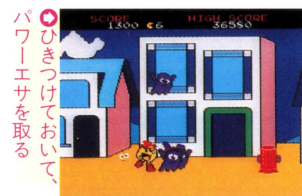
群馬県  
馬田武治クン

隠しフィーチャーの1つであるラッキーパックマンの出現法則がわかったぞ。

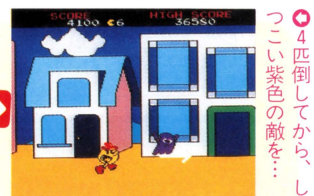
まずパワーエサを取りに行こう。この時できるだけ多くの敵キャラを引きつけてから取ろう。取ったらもちろんモンスターを倒しに行くのだが、ここで注意することは、通常後ろから追ってくる紫色の敵を、一番最後に倒さなければなら

ないことと、それ以前に敵を4匹倒さなければならないことだ。つまり、4匹倒したあと紫色の敵を倒すのだ。

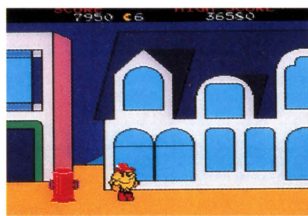
この条件を満たすと画面中央の口に「L」をくわえたパックマンが出現する。これがラッキーパックマンで取ると残りタイムがボーナス点として入り、さらにタイムが最高まで回復する。



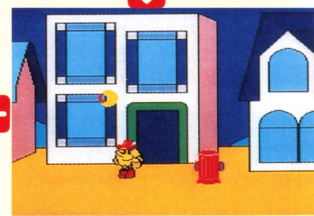
① ひきつけておいて、パワーエサを取る



② 4匹倒してから、しつこい紫色の敵を...



③ 取ると得点アップ&タイム回復だ



④ 画面中央左を見よう。出現したぞ

## 23 パックランド



# 名前が点減する

愛知県  
林宏佳クン

このゲームで5位までのハイスコアを出すと名前入力ができる。その時に名前を「OSUGI.」もしくは「YURI.」と入力してみよう。入力が終わって①ボタンを押すと、名前の所がチカチカと点滅する。だから何が得することでもあるのかというと、何もなただそれだけの技だ。



① 実は製作者の名前らしいんだけど、よほど目立ちたがりやなのかなあ

## ※ パックランド

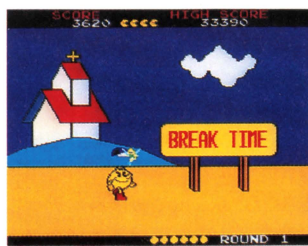
# ボウシが宙に浮く



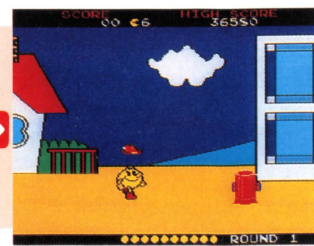
長野県  
内山紀之クン

ラウンドクリアをするとパックマンの帽子が宙に浮いてそこから妖精が出てくるシーンが現れる。このパックマンの帽子が宙に浮い

た瞬間にリセットしてゲームを始めると、パックマンの帽子が宙に浮いたままゲームができる。ステージをクリアすると直る。



① この瞬間にリセットする



② 帽子が宙に浮いたままゲーム再開

## 24 サイバークロス

# コンティニュー2回

神奈川県  
鈴木政己クン

ゲームオーバーになったら、①ボタン、②ボタン、方向キーの下を押しながら、ランボタンを押してみよう。すると、やられた面の最初から、体力ゲージは増えたま

までコンティニューができるよ。ただし、2回しかできないので注意。でも正義の味方は、コンティニューなんかしないで、正々堂々とクリアしてほしいな。



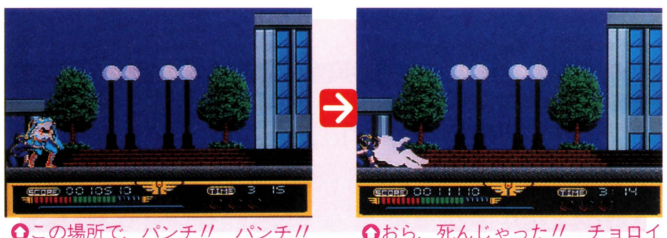
## 26 サイバークロス

# 1面ボスの安全地帯

神奈川県  
須永胤クン

PCエンジンファン読者なら、まさか、この1面のカエルバーナーなんか倒せない人なんかいないと思うけど、もしものために簡単に倒しかたをお教えしよう。

画面の左端のギリギリのところまで行き、しゃがんでパンチをしまくるだけだ。カエルバーナーはこの位置には攻撃してこないので楽に倒せるよ。



## 25 サイバークロス

# デモで逆向く

埼玉県  
高橋雅治クン

このゲームには、ヒーローもののテレビによくあるような、カッコいいオープニングテーマのようなものがあるんだけど、この歌の中で、パワーパンチとスピニングをするときに方向キーを左右

に入れると、向きを変えることができる。とくにパワーパンチのときに逆を向かせると、敵にパワーパンチが当たらなくなってしまい、結構笑えるよ。



## 27 F-1 パイロット

# みんなで止まる

千葉県  
舌心クン

このゲームの特徴は、バックミラーで後の車が見えるところだけど、バックミラーに後ろの車が映っているときに、急ブレーキをかけてみよう。このときバックミラーに常時後ろの車が映っている状

態を保っておこう。すると、自分の車が止まるのは分かるが、つられて後ろの車も止まってしまうのである。一緒に止まってくれるなんて、なんてやさしい人達でしょう。



# UL-TECH 募集

ウルテクワンダーランドでは、PCエンジンのソフトに関する投稿を募集しています。説明書や他誌に載っていない、未発表のウルテクやおもしろい現象などを見つけたら、ハガキかFAXで報告してください。右のイラストをよく見て、その書式にしたがって応募してください。

しめきりはありませんが、同じ内容のものに関しては、ハガキの場合消印で、FAXの場合は送信時間でチェックして、早く送られ

た方を採用者とします。

## 謝礼

採用者には以下のようにウルテクのランクに見合った謝礼を送ります。笑い星の数も同じ様に、色の数によって2000~10000円となります。

- ★★★★★ 金10000円
- ★★★★☆ 金8000円
- ★★★☆☆ 金6000円
- ★★☆☆☆ 金4000円
- ★☆☆☆☆ 金2000円

FAXでも応募できます

〒105 東京都港区新橋4-10-7  
あて先 TIM PC Engine FAN編集部  
ウルテク係

PCエンジンのウルテク  
☆ゲーム名  
・住所  
・氏名  
・TEL (FAX)  
・年齢  
—— 内容 ——

FAX番号  
03(578)6996

〒105-0001 東京都港区新橋4-10-7  
UL-TECH FAN  
編集部

住所  
フリガナ  
氏名  
TEL  
年齢  
—— 内容 ——

表 裏

# PC ENGINE関係の話題や プレゼント情報満載!!

## PC SCRAMBLE

ピーシースクランブル

トピックス

カラオケにだって使えちゃう

### CD-ROM ROM アンプ

8月号のこのコーナーで、コア構想の新製品として『プリントブースタ』と『イラストブースタ』を紹介したけれど、今回はそれらの製品と並行して開発された『CD-ROM ROM アンプ』に注目してみよう。

写真を見ればわかるように、外観はオシャレなオーディオ機器といった感じ。左右にスピーカーがあり、CD-ROM<sup>2</sup>ソフトの上質なサウンドをさらにグレードアップして聴かせてくれる。

そして、この『CD-ROM ROM アンプ』の最大の特徴は右下についているマイク入力端子。そう、これは現



●CD-ROM ROM アンプをセットしたところ。発売日、価格とも未定

在開発中のカラオケシステムに対応させるためのものなのだ。電子エコーも内蔵されていて、本物のカラオケにも決してひけをとらないはず。近い将来、カラオケ好きのお父さんとPCエンジンを取り合うなんて日がやってくるかも…ネ!

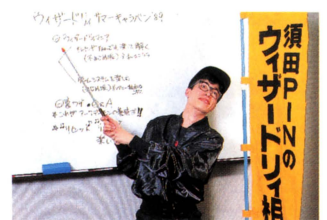
イベント

ゲームの鉄人レースもあるよ!

### ウィザードリィサマーキャラバン'89

過去2回行われたイベント「須田PINのウィザードリィキャラバン」に続き、この8月にも大阪と名古屋でイベントが開催される。題して「ウィザードリィサマーキャラバン'89」。司会は今回も須田PINで、入場無料。〈スケジュールと主な内容〉

日時/8月23日(水)12:00~17:00  
8月25日(金)10:30~17:00  
場所/大阪・阪急ファイブ8Fオレンジルーム(8/23)、名古屋・三越百貨店栄店5Fファンファンパラダイス(8/25)  
内容/ウィザードリィII鉄人レース、須田PINのウィザードリィ講



●イベントに向けて、リハーサルに余念のない須田PIN

習会、クリニックなど  
また、今回のイベントは10月10日(木)に東京で行われる「ウィザードリィフェスティバル」との連続企画ということで、こちらも楽しみに!

新製品

ファミコン、PCエンジンの両方に対応

### マルチコントローラー Ver.1

ファミコンとPCエンジンのどちらにも接続できるという「マルチコントローラーVer.1」が、エスピーエム(株)から近く発売される予定。連射(毎秒30回以上)・スローモーション(調整ボリュームつき)機能がついて、3980円(消費税別)。ゲーム機が「一家に2台」という時代を先取りした商品といえよう。

お問い合わせは、☎082-278-4182 エスピーエム(株) 商品開発課まで。



●一見ちゃんな感じだけど、はたして人気商品になることができるか?

トピックス

全日本PanasonicF3選手権

### カプコンレーシングチームがF3に挑戦

全日本PanasonicF3選手権の第5戦、'89筑波チャレンジカップの予選が、7月1日(土)、晴天の筑波サーキットで行われた。

ソフトメーカーのカプコンが「若者の夢をかなえよう!」と、このレースに参加。ドライバーはFJ1600で優勝経験を持ち、昨年F3にステップアップした和田久氏である。この日の結果は0.18秒の差で残念ながら予選通過を果たせずに終わったが、カ



●シルバードリフトのポデイが強い!

プコンは今後も彼に夢を託してレースに参加していくとのこと。ゲーム開発同様、全力投球で入賞を目指すそうだから楽しみだね。

PC'S  
スクウェア

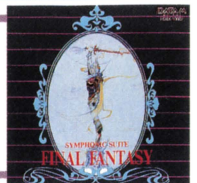
「スターコマンド」………

■アポロン音楽工業・CD/2812円(消費税込)  
・カセット/2359円(消費税込)・8月5日発売  
▶作曲は全部すぎやまこういち氏のオリジナル



「ファイナルファンタジー交響曲」……

■ポリスター・CD/2884円(消費税込)・カセット/2472円(消費税込)・7月25日発売 ▶解説書に寺田憲史書き下しストーリーポエムつき



音楽

鈴木慶一がプロデュース

# MOTHERサントラ盤

コピーライター・糸井重里による話題のゲーム「MOTHER」。そのオリジナルサウンドトラック盤がCBSソニーから発売される。糸井氏とはただならぬ関係にある、あのムーンライダーズの鈴木慶一が全面的にプロデュース。収録曲のほとんどの作曲・編曲にもあたっている。歌手やミュージシャンはイギリスの一流どころをそろえた豪華盤、8月21日(月)発売予定。



◎糸井氏(右)と鈴木氏。この2人がそろうと何が起こるか分からない!?

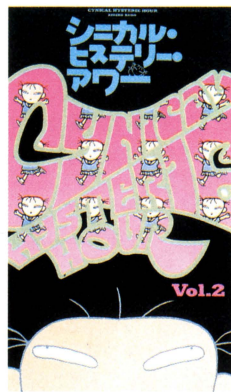
ビデオ

話題のショートアニメのビデオ化

# シニカルヒステリーアワーVol.2

『いまだきのこども』で人気の塚保キリコ原作によるアニメビデオ、『シニカル・ヒステリー・アワーVol.2』が9月1日(金)に発売される。

これは今までロードショー映画との併映で上演されていたアニメ作品を収録したもので、今回は第3話の「夜は楽し」と第4話の「うたかたのうた」の2本。テレビのスポットCMでも流れていたから知っている人も多いはず。ツネコちゃんはじめ、おなじみのキャラたちとの再会を楽しみにしよう。また、同時期に全4話を収録したLDも出るよ!



◎シニカル・ヒステリー・アワーVol.2。2話収録(15分)で、価格は2060円(消費税込)、CBSソニーから

イベント

開村100年武蔵野まつり

# ヒューマンのゲーム大会

8月19日(出)、20日(日)の両日、東京・吉祥寺の都立武蔵野中央公園で、開村100年武蔵野まつりが催される。これにPCエンジンではおなじみのヒューマンが、地元企業ということで参加。PCエンジンを紹介するために一役買ってくれるらしいから見に行っただうかな。

さらに20日(日)の午後2~3時には、特設ステージでファイヤープロレス

リングのゲーム大会もやっている(雨天の場合、ゲーム大会は中止)。優勝者には豪華商品が、参加者にもヒューマングッズが用意されているということだから腕のみせどころかもネ。先着順になる予定なのでお早目にどうぞ。

武蔵野中央公園への交通はJR三鷹駅から西武柳沢行のバスに乗って、中央公園で下車。

おもちゃ

イラストは原律子。コレは油断できない...

# 町内会ゲーム

株ヨネザワから、高橋章子プロデュースによるカードゲーム「町内会ゲーム」が登場。ゲームの目的は、平和な日常生活を乱す押し売り、地上げ屋、新興宗教などを撃退し、正しい町内会づきあいを作ること。価格は1600円(消費税別)。



◎原律子のイラストがややしさを誘う...

おもちゃ

(株)やのまんからカードゲーム2種

# ウィザードマスター/脱税天国

庶民的なおもちゃメーカー、(株)やのまんからカードゲーム2種が発売された。

「ウィザードマスター」は、ロールプレイングゲームの要素をゲーム内容に持ちこみ、カードのイラストもファミコン世代ウケを狙ってかキャラクタが3等身で描かれている。

「脱税天国」は、リクルート問題や竹藪の2億円事件などの時勢にマッチしたゲーム。マルサや総会屋、地上げ屋などが1コマ漫画風に描かれたカードはブラックな感じ。

価格は各1800円(消費税別)。



◎ウィザードマスター。キャラは独特の味



◎脱税天国。けっこうナマナマしいゲーム

ブック

酒井法子の4コマ漫画が単行本に

# のりピーちゃん

9月には「鏡の国のレジェンド」が発売予定と、ゲームにまで進出したマルチなアイドル・「のりピー」こと酒井法子。彼女が週刊少女コミックで連載中の4コマ漫画「のりピーちゃん」が、ついに単行本になったのだ! 普通の漫画家だったらデビューしてから描き慣れてくるものにエネルギーが落ちてくるものだが、彼女の場合はあのテこのテのフェイントがいっぱいで、どこから読んでも飽きさせない。欄外に「のりピー語解説」もあってマンモスうれP。



◎小学館から発売中。680円(消費税込)。表紙の絵は、NORIPPEEマン。これでも女の子なのだ。わんだばだばを現れる

# 「ウイングラン」.....

■ボニーキャニオン・CD/2500円(消費税込)・カセット/2500円(消費税込)・7月21日発売 ▶「ウイングラン」の楽譜つき



# 「コナミFCMメモリアルベストVol.1」...

■キングレコード・CD/1442円(消費税込)・カセット/989円(消費税込)・7月21日発売 ▶「グラディウスII」など4タイトル15曲を収録



PC'S スクウェア

# 今月のプレゼントコーナー

## 「ワタル」のビデオ発売記念試写会

TV放映終了後も、人気が盛り上がり続けている「魔神英雄伝ワタル」。その人気に応じて、オリジナルストーリーのビデオが「真 魔神英雄伝ワタル」と、タイトルも新たに株パップから発売される。

そしてビデオの発売を記念して、8月28日月東京・九段会館にて試写会が行われる。入場希望者は、往復ハガキに住所・氏名・年齢・職業・電話番号（返信用には住所・氏名）を明記の上、〒102 東京都千代田区四番町5-6 日本テレビ四番町別館4F(株)パップ ビデオ推進部 ワタル上映会係まで応募のこと。締め切りは8月15日(当日消印有効)、応募多数の場合は抽選。

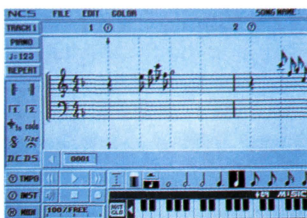


◎8月5日発売の第1弾は「魔神山編上の巻」を収録。第2弾は9月5日発売。もう少し待ってね

## ミュージックアート88

日本コンピュータシステムから、五線譜のニガ手な人や楽器の弾けない人でも簡単に自分の音楽を創ることのできるミュージックプロセッサ「ミュージックアート88」が発売中。PC88シリーズ対応。ワープロ感覚で音符を入力したり、音色を変更したり、リズムパターンを作成したりすることが可能に。メサイヤ・ゲームミュージック集がついて、価格は14800円(消費税別)。お問い合わせは03-486-6588、NCSミュージックアート係まで(電話の受け付けは9:00~18:00)。

さて、「ミュージックアート88」を3名、デモ用ディスクを6名にプレ



◎このようにわかりやすい画面表示で、初心者も安心!

ゼント。希望者はハガキに住所・氏名・年齢を明記の上、〒105 東京都港区新橋4-10-7 TIM PCエンジンファン編集部 PCスクランブル「ミュージックアート88プレゼント係」まで。締め切りは8月20日。

## コナミ&ファルコムサウンドカタログ

キングレコード株から、コナミとファルコムのサウンドカタログ(非売品)をプレゼント。それぞれのゲームミュージックから自信作をよりすぐったダイジェスト版で、8センチCDの形でまとめられている。収録作品は、(コナミサウンドカタログ)ではF1スピリット&F1スピリット3Dスペシャル、ゴファーの野望、がんばれゴエモン2など6つのアルバムから15作品、(ファルコムサウンドカタログ)ではソーサリアン、交響曲イース、ミュージック・フロム・スタートレーダー、ファルコム・スペシャルBOX'89など8つのアルバムから15作品をラインアップ。



◎ジャケットのデザインはシンプルながら面白いできになっている

このサウンドカタログをそれぞれ2名にプレゼント。希望者はハガキに住所・氏名・年齢を明記の上、〒105 東京都港区新橋4-10-7 TIM PCエンジンファン編集部 PCスクランブル「サウンドカタログプレゼント係」まで。8月20日締め切り。

## NECアベニュー・オリジナルグッズ

NECアベニューからは、ふだんさひいきになっているPCエンジンファン読者への感謝の気持ちかどうかは知らないけれど、ドサッとプレゼントが届いたよ!

- ①「サイドアーム」のロゴ入りTシャツ(赤と青の2色。サイズはM。赤・青それぞれ3枚ずつ)
  - ②「獣王記」のロゴ入りボールペン(1セット3本入りで10セット)
  - ③クマさんのヌイグルミ(「獣王記」のキャラかと思ったら全然関係ないらしい。3体)
  - ④パブルガム(ほとんど意味不明、シャレのつもりか。3セット)
- これらの賞品を10名の方にランダムに組み合わせてプレゼント。希望者はハガキに住所・氏名・年齢を明記



◎このバラエティに富んだノベルティグッズ、どれが当たるかお楽しみ♡

の上、〒105 東京都港区新橋4-10-7 TIM PCエンジンファン編集部 PCスクランブル「NECアベニュー係」まで。締め切りは8月20日。

# コミックすくらんぶる

夏といえば、高校野球のシーズンだけど、同じスポーツでも今回はちょっと違う。これからは、相撲がトレンドなのだ。

「スモウ? タッサーい!」なんて言っているはいけない。大相撲もやがて、横綱・久島海、大関・貴花田、若花田のヤングパワー時代がやってくるんだからね。

そこで、おススメしたいのが、なにかい強の「うっちゃれ五所瓦」。まず、タイトルがすごい。「うっちゃれ

“五所瓦”。このシンプルなセンスは「アタックNo.1」や「エースをねらえ!」に匹敵するな。

高校の相撲部の話なのだが、メンバーが個性的。先鋒の清川は柔道部主将で鋭い投げ技を持つ。二陣の難野は体格貧弱ながらセコい作戦を立てる。中堅の関内はストロングスタイルでプロレス技が得意。副将の雷電は体重だけはプロ並みで脇がクサイ。大将の五所瓦は唯一の相撲部員で強烈な体アタリが武器。以上の面

面がインタハイで戦うんだけど、相手も楽しい。怪奇八エタとき男なんて「とんねるすのみなさんのおかげです」のジョッカー怪人みたいなのが出てくる。

基本的には5対5の対戦形式(これをまんが界では「リンクけ方式」という)をとっていて、団体戦の興味も味わえるってわけね。

なにかい強の絵は、いまいちアカ抜けないけれど、そこが相撲とゆー一競技によくマッチしてる。熱血しながら、けっこう笑えたりするとこ



◎「うっちゃれ五所瓦」。小学館より1~3巻が発売中だが、けっこう売ってない店が多いぞ

ろがミソ。不調の『週刊サンデー』の中で気を吐く「うっちゃれ五所瓦」に注目してほしい。

やっば、男は格闘技でなくちゃ。あの北尾(双羽黒)もプロレス入りするってゆーね。



# ゲームフリーク主宰田尻智の

ゲーセン フリーク

# GE-SEN FREAK!

## NIGHT STRIKER



### ナイトストライカー・ストーリー

行方不明となっていたレーザー光学の世界的権威リンドヴェリ・マスカ博士が謎の組織に愛娘と共に捕われていることがわかった。しかも近年、アジアで多発するテロ事件と何らかの係わりがあるらしい。そこで国連特務機関情報部は事件の詳細を探るために諜報員を派遣した。だが無事帰って来た者は1人としていなかった。わずかにその組織が、秘密工場で特殊

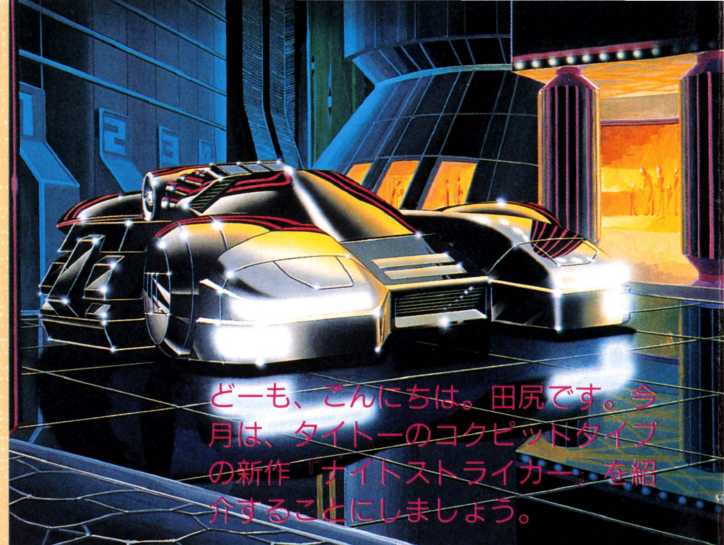
な兵器を開発してるらしいという情報が手に入っただけだった。

事態の重大さを知った特務機関長官ディック・ダグラスは、マスカ博士を救出し、組織を壊滅するために、ついに特別行動隊に出動を命じた。歴戦の勇士を集めた選りすぐりの精鋭達。不可能と呼ばれる作戦を次々と成功させた最強のコマンド、それが国連特務機関特別行動隊ナイトストライカーだ。



◎ 枝分かれ方式で21ステージ

◎ シールドをすべて失ってダメージを受けるとゲームオーバー



ども、こんにちは。田尻です。今月は、タイトーのコクピットタイプの新作「ナイトストライカー」を紹介することにしましょう。

### 3Dシューティング!

『ナイトストライカー』は、コクピットに座ってプレイする3D画面のシューティングゲームです。プレイヤー機をレバーでコントロール、トリガーを押してレーザー弾を発射して下さい。プレイヤー機「インターグレイ」は、シールドに包まれていて、敵キャラクターや障害物に接触するたびに、シ

ールドが減ってゆきます。シールドがなくなった状態でさらにダメージを受けると、ゲームオーバーになってしまいます。

なお各ステージクリア後に分岐点があります。どちらか一方を選んで下さい。選んだ方向によって、最終面での展開が変化していくようになっていきます。



◎ 地上走行もできるプレイヤー機



◎ シールドゼロ! ゲーム終了! しゅう



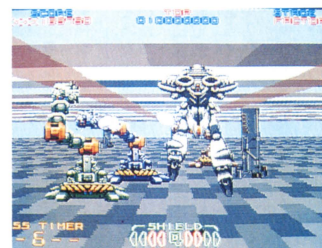
◎ 工場のシーン。天井がありますね



◎ ミサイル弾が次々と襲ってきます



◎ Tステージではこの形に変形します



◎ プレイヤー機が変形することも……

# NIGHT STRIKER 開発者に聞く!!

Q: このゲームを作るきっかけは?  
A: じつは最初にライトストリームシステムがあり、そこからゲームを考えていき「光りが流れる」=「夜の街を走る」という所から出発し、未来都市を舞台にしたドライブゲーム……と発展していったわけです。

Q: 開発に苦労した点は?  
A: 一番大変だったのは3D処理でした。純粋な数学に基づいた3D処理をすると、弾がほとんど敵に当たらずにゲームにならない……ゲーム的な3D処理を目指して試行錯誤しました。サウンドではサラウンド効

果をゲーム画面にシンクロさせるのが苦労でした。

Q: ゲームの気になっている点は?  
A: 「全体的なノリの良さ」でしょうか。音楽、目の回るスピード感、美しい背景、トンネルをすり抜ける感覚、あげたらキリがありません。

Q: プレイヤーにメッセージを…  
A: ナイトストライカーの必勝法を3つ伝授しましょう。第1に数をこなしてスピードに慣れること。第2にトリガーではなくボタンを連打すること。そして最後に海と空には近づくなということ。海と空のシーンでは敵の誘導ミサイルがたくさん出てくるからです。さあ! ナイトストライカーでスカッとしよう!

## 21ステージ・9地形

ステージは全部で21あります。ただし、マップが『ダライアス』と同じような分岐方式になっているため、1プレイではどんなに上手い人でも6ステージしか通ることができません。6ステージクリア

一するとエンディングシーンになってゲーム終了になるからです。ちなみに、最終ステージは分岐点でのコース選びによって、プレイヤー機の形状、攻撃方法、操作方法が大きく変わります。

### 市街を進め!



①夜の市街。道路の両側にはビルや看板が立ち並んでいます。キレイですね

### 工場内部



①敵組織の地下工場ですが、それにしてはヒッソリとしていますね

### 運河上



①ビルの谷間の運河です。狭い上にパイプ等が張り出しているので危ない!

### 海上は危険



①下は広い海です。海面をバシャバシャと波立たせて進撃していきます

### 郊外地帯



①市街とほとんど変わりませんが、ビルがないので見通しはいいはず

### 異様な寺院



①その名の通り、寺の境内風のシーン。ここだけ雰囲気かへんです……

### 地下道は狭い



①狭い地下道を高速飛行。張り出したシャッターを全部避けなければダメ!

### 上空は難関



①密集するビルの上空を飛びます。下のビルに当たることはないですよ

### ビル街



①ネオンがまぶしいビル街です



①市街をさらに狭くしたような所!

## ナイトストライカーのコクピット

### Surround

前2コ後2コずつスピーカーが取り付けられています。これで臨場感のある迫力サウンドが楽しめるワケですね

### Light Stream System

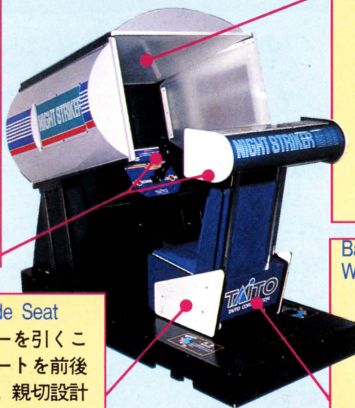
左右と上面のパネルの内側に光点が流れます。スピード感を満喫できます

### Adjustable Slide Seat

横にあるレバーを引くことによってシートを前後に調整します。親切設計

### Bass Sonic Woofer

シート内部に大口径ウーファーと共鳴ボックスが入っています



## 夏休み直後のゲーセン情報

7月1、2日に大阪で初めてのAMショーが開かれて、夏休みのゲームセンターはショーの出展作品が溢れかえっています。まずはアイレムの『ドラゴンブリード』。ドラゴンの上にプレイヤーが乗って戦うシユ

ティングゲームで、展開がとてもダイナミックです。コナミからの新作は『キューブリック』。別に映画監督の名前ではありません。7年前同社から発表された『ガッタンゴットン』というパズルアクションゲームのリメイク版です。このゲームの最大の特徴は、やはりセーブ機能でしょう。ゲーム機に名前とパスワードを記憶しておくと、後日記録しておいた面

から続けて遊べるというモノです。そして、テアティストからはスパイアクション『シークレットエーゼント』。タイトーからはコミカルアクションゲーム『ドンドコドン』。日本物産からはロボットシューティング『戦え!ビッグファイター』。そして、発売は未定ですがナムコムロボットシューティング『ファイネストアワー』が控えています。



①シークレットエーゼントの画面

# ゲーム

梅雨前線まったく中に発売したソフトがどれも好調。いよいよこのページが晴れやかに!!

# ベスト10

**PART1**  
売り上げ

## 発売された新作がすべてランク入り!!

少ないポイントながら、発売以来3週間トップを守り続けた「バックランド」が、破竹の勢いの新作群に一気に抜き去られた。特に6月19日からの週は、4本の新作がトップから4位までを独占するという快挙を成し遂げた。

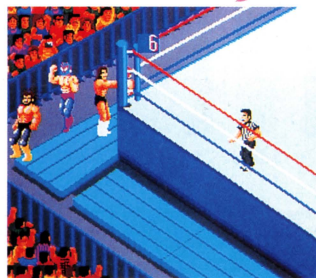
新作でトップをとったのは「天外魔境」と「ファイヤープロレスリング」、そして「ガンヘッド」の3本。CD-ROM超大作RPGの

「天外魔境」は、前人気からすれば当然ともいえる1位だが、意外な売れ行きを見せたのが「ファイヤープロレスリング」。3月に発売

された「コブラ」以来、3ケタポイント獲得の1位。そして「ガンヘッド」は、「ファイナルラップツイン」を抑えての1位だ。

### 注目ゲーム

ファイヤープロレスリング



### 売り上げベスト10

		6/5~6/11				6/12~6/18			
前週順位	今週順位	ゲーム名	メーカー名	ポイント	順位	ゲーム名	メーカー名	ポイント	順位
1	1	バックランド	ナムコ	21	1	バックランド	ナムコ	16	
2	2	凄ノ王伝説	ハドソン	7	2	凄ノ王伝説	ハドソン	8	
17	3	ネクタリス	ハドソン	6	3	ネクタリス	ハドソン	7	
13	4	R-TYPE II	ハドソン	4	4	ドラゴンスピリット	ナムコ	5	
22	5	P・47	エイコム	4	5	ダンジョンエクスプローラー	ハドソン	3	
38	6	遊々人生	ハドソン	4	6	ソソソII	NECアベニュー	3	
16	7	がんばれ!ゴルフボーイズ	NCS	3	7	P・47	エイコム	3	
5	8	改造町人シュビビマン	NCS	3	8	戦国麻雀	ハドソン	2	
3	9	ワンダーモモ	ナムコ	3	9	モトローダー	NCS	2	
6	10	F-1 PILOT	バック・イン・ビデオ	3	10	魔界八犬伝SHADA	データイスト	2	

6/19~6/25				6/26~7/2				7/3~7/9			
順位	ゲーム名	メーカー名	ポイント	順位	ゲーム名	メーカー名	ポイント	順位	ゲーム名	メーカー名	ポイント
1	★ファイヤープロレスリング	ヒューマン	140	1	★天外魔境	ハドソン	247	1	★ガンヘッド	ハドソン	191
2	★ヴァリスII	日本テレネット	74	2	★ニンジャウォーリアーズ	タイトー	67	2	★ファイナルラップツイン	ナムコ	71
3	★わいわい麻雀	ビデオシステム	26	3	ファイヤープロレスリング	ヒューマン	54	3	ヴァリスII	日本テレネット	58
4	★サイバークロス	フェイス	19	4	ヴァリスII	日本テレネット	31	4	天外魔境	ハドソン	48
5	凄ノ王伝説	ハドソン	6	5	わいわい麻雀	ビデオシステム	19	5	ファイヤープロレスリング	ヒューマン	26
6	F-1 PILOT	バック・イン・ビデオ	5	6	★神武伝承YAKSA	ビッグクラブ	19	6	ニンジャウォーリアーズ	タイトー	15
7	改造町人シュビビマン	NCS	3	7	プロテニスワールドコート	ナムコ	18	7	わいわい麻雀	ビデオシステム	10
8	ネクタリス	ハドソン	2	8	バックランド	ナムコ	12	8	バックランド	ナムコ	9
9	ドラゴンスピリット	ナムコ	2	9	サイバークロス	フェイス	11	9	サイバークロス	フェイス	8
10	ダンジョンエクスプローラー	ハドソン	2	10	凄ノ王伝説	ハドソン	7	10	コブラ	ハドソン	5

●売り上げベスト10の表は全国有名デパート、玩具店の協力を得て、その販売本数をもとに編集部で独自に集計したものです。

★印は、その週に発売されたゲームです。

**PART2  
前人気**

## 移植決定と同時に1位「源平討魔伝」

業務用で大人気だった「源平討魔伝」が、PCエンジン版の発売を発表した直後に、この前人気で1位。家庭用では、ボードゲームと併用してプレイするという、業務用とは内容のまったく違ったファミコン版でしかなかったこのゲームが、グラフィック豊かなPCエンジンに移植ということでの1位だろう。

7月30日以降に出るゲームの前人気ベスト10							
順位	ゲーム名	メーカー名	%	順位	ゲーム名	メーカー名	%
1	源平討魔伝	ナムコ	7.1	6	SUPER桃太郎電鉄	ハドソン	3.7
2	パワーリーグII	ハドソン	5.0	7	イース I・II(仮称)	ハドソン	3.6
3	大魔界村	NECアベニュー	4.7	8	弁慶外伝	サン電子	3.4
4	アウトラン	NECアベニュー	4.4	9	ダライアス(Huカード版)	NECアベニュー	3.3
5	オーダイン	ナムコ	4.3	10	超絶倫人ベラボーマン	ナムコ	3.0

**PART3  
移植希望**

## またしても「テトリス」がトップに

特に変動が目立たないほど、顔を出すゲームのタイトルは変わっていない。相変わらずの1位は「テトリス」。PCエンジンならではの綺麗なグラフィックとともに、巧みなパズルゲームを楽しみたいというユーザーが多いようだ。さらに2位も先月と同じく「ドラゴンクエスト」。ブームの人氣が衰えず。

PCにしてほしいゲームベスト10							
順位	ゲーム名	機種名	%	順位	ゲーム名	機種名	%
1	テトリス	業ハフゲ	5.7	4	スプラッターハウス	業	2.5
2	ドラゴンクエスト	ハフ	3.9	7	イメージファイト	業	1.3
3	グラディウスII	業ハフ	2.6	7	ドカベン	業	1.3
4	ワルキューレの伝説	業	2.5	9	ソーサリアン	ハ	1.0
4	天地を喰らう	業フ	2.5	9	SDガンダム	フ	1.0

**PART4  
読者評価**

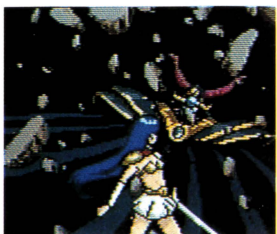
## 歴代5位までにCD-ROMが3つ

今回は、新作が全部で7本。主なものの成績は、期待のCD-ROMで発売の「ヴァリスII」が総合5位。これでCD-ROMのゲームが、上位5本中、3本を占めるという強さを見せ付けた。カードではあるが、PC初のプロレスゲーム「ファイヤープロレスリング」もなかなかの人氣。熱中度4位は堂々たるものだ。

読者の採点によるゲーム成績表								
ゲーム名	投票率 (%)	キャラクタ	音楽・効果音	お買い得度	操作性	熱中度	オリジナリティ	総合得点
R-TYPE I	45.3	4.384④	4.339④	4.280①	3.922③	4.498①	4.024⑥	25.447 ①
コブラ〜黒竜王の伝説	17.1	4.528①	4.467②	3.801⑦	3.888⑤	4.148⑤	4.070④	24.898 ②
ファイティング・ストリート	13.8	4.378⑤	4.588①	3.949③	3.347③	4.311③	3.833⑪	24.402 ③
★ヴァリスII	11.0	4.518②	4.400③	3.772⑨	3.736⑬	3.990⑬	3.827⑫	24.243 ⑤
★ファイヤープロレスリング	17.4	3.517③	3.465⑤	3.655⑮	3.597⑳	4.287④	4.051⑥	22.572 ⑬
★バックランド	18.1	4.337⑥	3.646⑯	3.519⑮	3.486⑤	3.480③	3.187④	21.655 ⑭
★サイバークロス	8.6	3.511④	3.313③	3.023④	3.255③	3.558③	3.476④	20.136 ⑮
★わいわい麻雀	9.0	3.677③	3.066④	3.077④	3.411②	3.433⑤	3.255③	19.919 ⑯
★神武伝承YAKSA	7.4	3.418④	3.337⑥	3.013⑤	3.108④	3.126④	3.283③	19.375 ⑰
★NAXAT OPEN	9.0	3.155④	3.144④	3.055④	3.300⑤	3.144④	3.177④	18.975 ⑱

**新作ゲーム**

ヴァリスII



上の表は6月30日までに発売の53本のゲームについて500通のアンケートを集計した結果です。★印は今号で評価されたゲームです。円カコミ数字は各項目中の順位です

●売り上げベスト10以外の表は、読者の皆様のアンケートから無作為に500通を選び、集計しました。表中、(業)は業務用、(ハ)はパソコン、(フ)はファミコン、(ゲ)はゲームボーイのゲームを表しています。

ソフト  
110本

各10名様

●アンケートに答えて  
ゲームをもらおう!!

読者プレゼント

今号のアンケート

- |                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| ①ダライアス……………8         | ⑦都留照人の             |
| ②Mr. HELIの大冒険……………14 | 実戦株式会社倍バイゲーム…34    |
| ③モンスターレア……………20      | ⑧ブルファイト……………36     |
| ④ロックオン……………24        | ⑨竜の子ファイター……………40   |
| ⑤スーパーアルパトロス……………26   | ⑩忍(SHINOBI)……………44 |
| ⑥パワーリーグII……………30     | ⑪シティハンター……………48    |

(ゲームのあとの数字は今号での紹介ページです)

応募のやりかた

右のとじこみハガキに、この号のプレゼントで欲しいものの番号を1つ(①~⑪)を書き、下のアンケートに答えて(回答欄はハガキのウラ)、41円切手をはってポストまで。しめ切りは8月29日(必着のこと)発表は9月30日発売11月号です。

アンケート

1 今号の記事でおもしろかったものを表1から3つ選び、おもしろかった順に番号を書いてください。

2 また、今号の記事でつまらなかったものを3つ選び、つまらなかった順に番号を書いてください。

3 これから買おうと思っているゲームを、表4から2つ選んで、番号を書いてください。また、買いたいものがないときは「ナシ」と記入してください。

4 今後、本誌で特集してほしいゲームを、表4から2つ選んで、番号を書いてください。

5 また、攻略特集してほしいゲームを、表4から2つ選んで、番号を書いてください。

6 パソコン、業務用、ファミコン、セガからPC Engineに移植してほしいものがあれば、そのゲーム名を書いてください。

7 あなたの持っているパソコン、ゲーム機を右の表3から選び、番号に○をつけてください。

8 また、これから買おうと思っているパソコン、ゲーム機を表3から選び、番号に○をつけてください。

9 本誌以外によく読む雑誌を表2から選び、あるだけすべての番号に○をつけてください。

10 今号の本誌を買って、価格についてどう思いましたか。次の中から番号で選び、書いてください。

- ① とても高いと思う。
- ② ちょっと高いと思う。
- ③ ちょうどいい。
- ④ まあまあ安い。
- ⑤ とても安い。

11 あなたはPC Engine コア構想に興味がありますか?

- ① ある
- ② ない
- ③ 知らない

12 今号の付録と値段についてどう思いますか。次の中から選んでください。

- ① 値段は高いが付録があるからよい。
- ② 値段が高くなるなら、特別な付録は必要ない。

③ 付録はあってもいいが、本誌を薄くして安くしてほしい。

④ もっと高くてもいいので、さらに多くの付録をつけて欲しい。

⑤ 特に何も思わない。

13 現在発売中のCD-ROM<sup>2</sup>について、あなたはまる番号を1つ選び書いてください。

- ① ぜひ買いたい
- ② 買うかどうか検討中
- ③ 余り欲しくはない
- ④ 既にもっている

14 好きなゲームのジャンルを次の中から3つ選び、好きな順に番号を書いてください。

- ① シューティング
- ② アクション
- ③ ロールプレイング
- ④ アドベンチャー
- ⑤ シミュレーション
- ⑥ スポーツ
- ⑦ その他

15 ハガキの下の表にあるゲームで、実際に遊んだことのあるゲームを下の6項目について評価してください。採点方法は、良い(5)・やや良い(4)・普通(3)・やや悪い(2)・悪い(1)の5段階。

キャラクタ キャラの動きや、カワイさ、成長の具合などをチェック



音楽・効果音 何回聞いてもアキてこない音楽かどうかをチェック



お買い得度 ゲームの値段と内容がうまく釣り合っているかチェック



操作性 ゲームのキャラは動かしやすいか、という操作性をチェック



熱中度 ゲームにどのくらいノメリこめたかという熱中の度合をチェック



オリジナリティ 今までのゲームにない斬新なアイデアがあるかチェック



No.	表1 今月号の記事	No.	表2 雑誌名
1	〈新作〉ダライアス	1	月刊PCエンジン
2	〈新作〉Mr. HELIの大冒険	2	PCエンジン
3	〈新作〉モンスターレア	3	ファミコンマガジン
4	〈新作〉ロックオン	4	ファミコン通信
5	〈新作〉スーパーアルパトロス	5	ファミコン必勝本
6	〈新作〉パワーリーグII	6	ファミコン
7	〈新作〉都留照人の実戦株式会社倍バイゲーム	7	その他のファミコン雑誌
8	〈新作〉ブルファイト	8	テクノポリス
9	〈新作〉竜の子ファイター	9	LOGIN
10	〈新作〉忍(SHINOBI)	10	メガドライブFAN
11	〈新作〉シティハンター	11	Beep/メガドライブ
12	〈攻略〉麻雀学園	12	コンピューターク
13	〈攻略〉獣王記	13	POPCOM
14	UL-TECH Wonder Land	14	MSX・FAN
15	PC-SCRAMBLE	15	MSXマガジン
16	ゲーセンFREAK	16	コロコロコミック
17	ゲームベスト10	17	週刊少年ジャンプ
18	COMING SOON	18	週刊少年サンデー
19	新作発売カレンダー	19	週刊少年マガジン
20	〈付録〉天外魔境 攻略データ保存版	20	週刊少年チャンピオン
		21	その他のマンガ誌
		22	BOMBなどのバラエティアイドル誌
		23	TVザウルス
		24	その他

No.	表3 機種名	
1	ファミコン、ツインファミコン	6 PC-8801、PC-9801シリーズ
2	スーパーファミコン	7 ゲームボーイ
3	MSX、MSX2、MSX2+	8 その他
4	セガマスターシステム	9 何も持っていない
5	MEGA DRIVE	10 とくに買いたくない

No.	表4 ゲームソフトリスト	
1	アームドエフ	52 超絶倫人ベラボーマン
2	アウトラン	53 都留照人の実戦株式会社倍バイゲーム
3	青いリンク	54 デジタルチャンプ
4	アトミックロボキッド	55 天外魔境
5	アフターバーナー	56 ドラえもん(仮称)
6	アリスinワンダーランド	57 虎への道
7	イースI・II(仮称)	58 ナイトライダーズスペシャル
8	ヴァリスII	59 謎のマスカレード
9	ウェイクス	60 ならず者戦艦部隊 BLOODYWOLF
10	宇宙皇子	61 ニュートピア
11	F-1 DREAM	62 ニンジャウオーリアーズ
12	F1トリプルバトル	63 ネクロスの要塞
13	オーダイン	64 熱血高校ドッジボール部・PC番外編
14	オペレーションウルフ	65 バックランド
15	ガイフレーム	66 パラノイア(仮称)
16	鏡の国のレジェンド	67 パリパリ伝説
17	ガンヘッド	68 パワーレパン
18	ぎゅわんぶらあ自己中心派	69 パワードリフト
19	源平討魔伝	70 パワーリーグII
20	コスミックファンタジー(仮称)	71 PC原人
21	コブラ〜黒魔王の伝説	72 飛装騎兵カイザード
22	これがプロ野球'89/最後の忍道	73 ファイナルラップツイン
23	サイドアーム	74 ファイヤープロレスリング
24	サイバークロス	75 ブルファイト リングの覇者
25	サイバーコア	76 ブレイク・イン
26	サイレントデバッガーズ	77 ブレードランド
27	サンダーブレード	78 ヘビュユニット
28	J. Bハロルドシリーズ	79 弁慶外伝
29	シティハンター	80 麻雀ウォーズ
30	忍(SHINOBI)	81 麻雀学園
31	獣王記(Huカード版)	82 魔界プリンスどらぼっちゃん
32	獣王記(CD-ROM版)	83 マニアックプロレス
33	シンドバッド 地底の大魔宮	84 Mr. HELIの大冒険
34	神武伝承YAKSA	85 みつばち学園
35	スーパーアルパトロス	86 迷宮島
36	スーパーバレーボール	87 めぞん一刻
37	SUPER桃太郎電鉄	88 桃太郎活劇
38	凄ノ王伝説	89 桃太郎伝説(豪華版)
39	ストライダー飛竜	90 桃太郎伝説II
40	ゼビウスII	91 モンスターレア
41	ゾル・ピアンカ	92 幽霊君
42	大地くんくらしス	93 USAプロバスケットボール
43	大魔界村	94 ラストハルマゲドン
44	ダウンロード	95 ラビオレプススペシャル
45	武田信玄	96 レインボーアイランド
46	竜の子ファイター	97 ロックオン
47	ダブルダンジョン	98 ワードナの森
48	ダライアス(Huカード版)	99 ワールドビーチバレー
49	ダライアス(CD-ROM版)	100 わいわい麻雀
50	チャンピオンシップゴルフ	101
51		102

この夏、新たなゲーム文化が...

オールカラー

# メガドライブ

大好評発売中!!

定価490円(税込)

徳間書店

# FAN



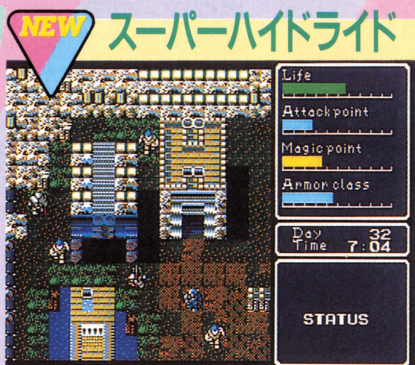
超完璧攻略36頁

特別付録

## 大魔界村

注目度、期待度ナンバーワンのアクションゲームを堂々36頁にわたって徹底攻略。グラフィック、サウンド、難易度などは業務用そのまま。そして敵キャラデータ、全5ラウンド完全マップ、各ボス攻略法などあますところなく解説した決定版!!

- モテム特集 / 電話通信用ゲーム2作
- ウルテク / 完全収録なんと40本!
- 超新作情報 / 26作まとめて7頁
- ゲーム一覧 / 販売リスト一目瞭然
- ゲーセンコーナー / 人気の2作
- 新作カレンダー / 年内の予定を
- CESレポート / アメリカのメガドラ
- マスターシステム / アメリカの新作



期待の『スーパーハイドライド』をはじめ、超リアルな音とスピード感の『ワールドカップサッカー』、『尾崎直道のスーパーマスターズ』を紹介する。



サンダーフォースII MD

8方向スクロールのステージと横スクロールステージの2種類のプレイ画面がある、とつてもムズいシューティングゲーム。全9ステージについて、地形やアイテムの場所などを完全分析攻略。



もりだくさん 新作、攻略

# COMING SOON

毎日、暑い日が続いているけれどPCファンみんなは元気でやっているかな？ 新作ソフト情報を読んで暑さをふきとばしてネ!!

## 鏡の国のレジェンド

9月下旬発売予定  
ビクター音楽産業  
価格未定/CD-ROM<sup>2</sup>

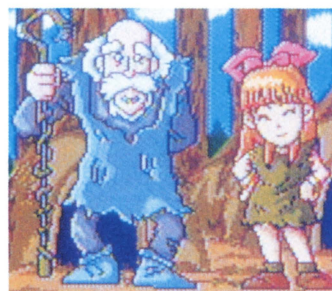
### 《《 アイドルのりピーがゲームに 》》

7月号で制作風景を取材したこのアドベンチャーゲーム。何者かによって捕らわれの身となったのりピーを救出するため、おとぎの国を旅する物語。いくつかの地域に分かれていて、SFXに出てくるようなキャラたちとお目にかかれるゾ。もちろん、中には敵もいて戦闘場面もある。ヒミツがいっぱいで、開発者でも丸3日もかか

るんだって。さすがCD-ROM<sup>2</sup>だね！ もちろん、のりピーの歌もバッチリ入ってるぞ。ちなみに曲目は「夢冒険」「GUANBAR E」「星屑のアリス」など4曲。そのうえビジュアルの面からも、のりピーが楽しませてくれるんだ。のりピーが唄ってくれば、ご機嫌ナナメのキャラクタにだって効果きめんサ。ムリをいっても通



◎「つやがよい石だ」などとホメルとよいゾ



◎ミレイユとおじいちゃん。カワイイ



◎これが、愛する人呼び出すことのできるミラーだろうか、のりピーはどこに？



◎オドロオドロしい洋館だ…ここに魔王ダーナが住んでいるらしいゾ

◎「けっこうカワイイ顔してるけど、実は人喰いガニなんだ



◎「人生はリズムだぜい」これが、バヨバヨさんです。ハイ



◎誰もイナイ…どうも怪しい気配がする

してくれるようになるかも。キミにだってエネルギーがゆきわたって、ゲームの進行が早くなるかもしれないね！

さてさて特別に、のりピーに彼女自身のゲームが発売されるということでコメントをもらってきているので、抜粋して紹介しよう。「自分が登場するゲームが出るなんて初めてだったのでがんばりま

したが、感情を出すのに苦労しました。ゲームをやってストレス解消して下さい。絶対助けにきてネ」とのこと。今回はステージ1までの画面を紹介したけど、さらに情報を入手次第お知らせするので、楽しみに待っていて欲しいナア。

◎うわあ。気味の悪いコイツがダーナだ。コイツを倒すと、また新たな謎が……



※画面は開発中のものです



◎せえのオ。のりピーっ!! の世界だしよ

# コズミック ファンタジー (仮称)

11月下旬発売予定  
日本テレネット  
価格未定/CD-ROM<sup>2</sup>

## 惑星ノーグの危機を救え!!

CD-ROM<sup>2</sup>でノリに乗って日本テレネットの第3弾。やっぱりCD-ROM<sup>2</sup>で登場だ。

今度のゲームはRPG。コズミック・ハンターであるユウが、強大な妖術を使う妖姫モルガンの魔の手から、銀河系最後の楽園・惑星ノーグを救うというストーリー。ユウはそもそもコズミック・セキ

ユリティー・カンパニーの一員で愛機アルジャーノンに乗って宇宙海賊を追跡中、逆にやつらに撃墜されるといってんだハメに。不時着したダーバの泉から、生体メカのものもとコンビを組んで旅することにした。そして泉から見える湖のそばの小さな村バレに立ち寄ったことから冒険が始まり、さ

①まだ14歳と若いのに、イッパシのコズミック・ハンターのユウ。りりしいぜ



②オープニングで宇宙海賊に撃墜されてしまったユウ。でも死ななくてよかった



③シンプルさが逆に新鮮な感じを与えるタイトル画面

④マップ上の移動で、こんなアニメーションも見られる。フニキ出てるね

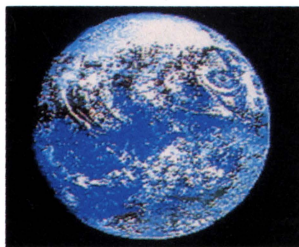


まざまな戦いや出会いを通して成長していく。また、この地に住むモルガンに言葉を封じられた少女サヤと出会い、サヤの言葉を取り戻すため共に冒険の旅に出ることになる。バリバリのビジュアルと生の声がキミの心を熱くさせるぞ。

⑤妖姫モルガンとの対決はまだまだ先だ



⑥このきれいな星が惑星ノーグ。地球に似てるね



⑦敵キャラの中にはこんなヤツもいるんだ

※画面は開発中のものです

# サイバーコア

12月発売予定  
アイ・ジー・エス  
価格未定/3メガ

## 昆虫に支配された地球を救え

近未来の地球を舞台に巨大な昆虫や植物と戦っていくタテスクロールシューティングゲーム。

百年に及ぶ探査飛行を終えて地球へ戻ってきた探検隊員たち。彼らがそこで見たものは、昆虫の複合体、ハイパーインセクトが支配する異様な昆虫世界だった。この状況を打破すべく、探検隊の1人メランジ加藤が、異郷の超生命体「キマイラ」と融合し、サイバー

コアとなって飛び立ったのだった。

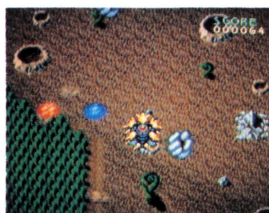
ゲームは海や森林など8ステージ。自機となるサイバーコアは、8方向に移動でき、アイテムをとって変態（パワーアップ）していく。アイテムはカブト虫、チョウ、ハチ、カマキリの4種類ある。たとえば、カブト虫のアイテムを取り続けていくと、サイバーコアから幼虫→成虫→ロボットと変態し、攻撃力も自動的にアップ。チョウは最強になると戦闘機に、ハチはヘリコプターに、カマキリは爆撃機になるんだ。ただしダメージを受けると、1つ前の変態型に戻ってしまう。サイバーコアの状態では残機数が1つ減ってしまうよ。



①キマイラと融合したてのサイバーコア



②チョウに変態。左上にあるのが変態アイテムだ



③変態を次々としていくキマイラ。なんとなく気が悪いなあ



④カブト虫の第4段階の攻撃だ

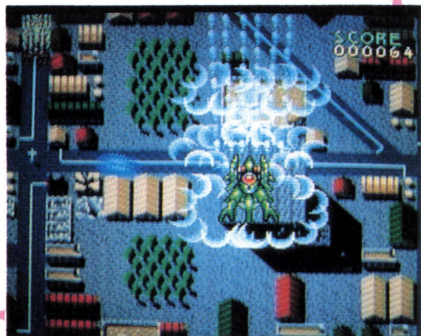
※画面は開発中のものです

⑤ブキミな感じのタイトル画面



⑥今や廃墟と化したしまった都市

⑦カマキリの第4段階はツインペーメランだ。いかにもソレらしいよね



# 麻雀刺客列伝 麻雀ウォーズ

10月発売予定  
日本物産  
価格未定/2メガ

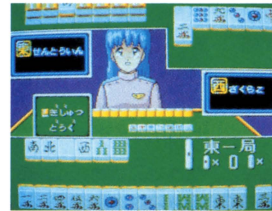
## RPGモードもある麻雀

地球のとある国では、麻雀という遊びが人々の間で楽しまれていた。技術を卓越した者は人々の人望を集め、権力さえ持つ程になっていた。しかし、万人の遊びに欲が絡んでくるのを恐れ、名人たちはちまたの雀荘に消えていったのだ。その後、麻雀の権力に対抗する勢力“裏麻雀界”が現れ、名人たちの雀力を求めて使者を放った。それが、麻雀刺客である。さてこ

のゲーム、麻雀ゲームでありながらRPGモードがあり、ここでは主人公が正統な麻雀世界を守るため“裏麻雀界”に立ち向かい、壮大な冒険に旅立つという物語になっている。対戦モードでは麻雀刺客4人を相手に半荘麻雀で対戦するのだ。



①パーティを組んで雀荘へ!



②戦闘員はカワイイ女子?!



③これがとある国の全体マップ

④この娘も刺客なのかな? でもメチャ強いんだゾ!



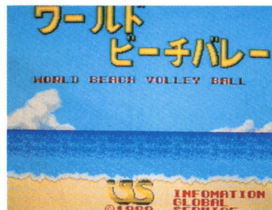
※画面は開発中のものです

# ワールド ビーチバレー

12月発売予定  
アイ・ジー・エス  
価格未定/2メガ

## エアーズロックを目指せ!

今ひとりにハヤリのビーチバレーが、いよいよPCエンジンにも登場。ゲームのルール自体は普通のバレーボールと同じで、1セットマッチもしくは3セットマッチで行い、8点取るとコートチェンジ。そしてチームは男女8チーム、計16チームでコートは6種類ある。モードは3つ。試合観戦もでき、1試合のみのエキジビションモード、最大8人まで参加できるトー



ナメントモード、初戦の日本から次々と勝ち抜き、オーストラリアのエアーズロックを目指すチャンピオンモードが用意されている。

①静かな海が雰囲気をかもしだすタイトル画面

②2人1組で計16チームを用意。これはその一部、8チームの選手たちの顔ぶれ



③モード選択画面。キミならどのモードを選ぶ?



④試合会場には観戦者もいっぱい



⑤エンジンらしいねえ

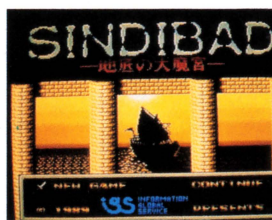
※画面は開発中のものです

# シンドバッド 地底の大魔宮

12月発売予定  
アイ・ジー・エス  
価格未定/3メガ

## 伝説の土地アガルタの謎を解け

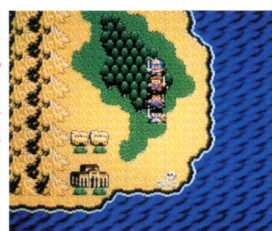
アラビアンナイトのお話でおなじみのシンドバッドが主人公の、中世の中近東を舞台にしたRPG。おさななじみのアリババと商売をして生計をたてていたシンドバッドの耳に、王女シェラザードがさらわれたことがあった。シンドバッドは王女を救うため、そして父が行方不明になった伝説の土地アガルタの謎を解くため旅立った。



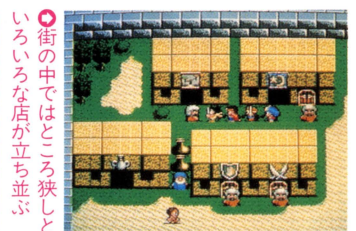
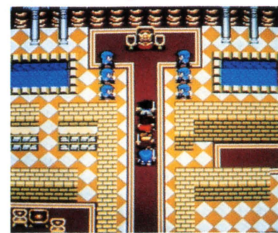
アリババや孫悟空も、それぞれの物語と入り混じって活躍、アキのこないストーリー仕立てだ。

①中近東っぽいちよつとレトロなタイトル

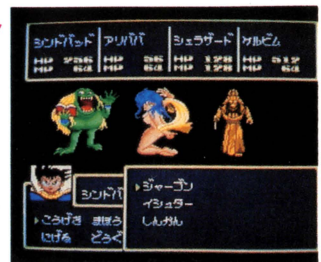
②マップの移動画面はこんな感じ。白骨は何の意味?



③城の中の風景。いわゆるドラクエタイプって感じかな



④街の中ではところ狭しといろいろな店が立ち並び



⑤モンスターとの戦闘シーン。オドロオドロしい敵がいっぱい

※画面は開発中のものです

# ガイブレード

11月発売予定  
NCS  
価格未定/3メガ

## SFシミュレーション登場!!

先月号でイメージイラストとパソコン版の画面を紹介したこのゲーム、今回はPC版の画面を見られるまでに開発が進んでいた。

ストーリーは未来の世界を舞台に繰り広げられる。メカニックを駆使した科学戦と、光と闇の魔法の両方を使えるというSFシミュレーションゲームだ。

また新兵器生産のタイミングが、戦局に影響を与えるランダム・イ

ベントを採用したということで、ゲームの進行に予想できない事態が起きたりもしちゃうそうだ。今からドキドキしちゃうネ/シミュレーションというと難しいと敬遠しがちなユーザーのために、RPGの要素を取り入れた展開になっているのもウレシイじゃないか。ゲームの完成が待ち遠しいね。

●PC版のタイトル画面。シンプルだね

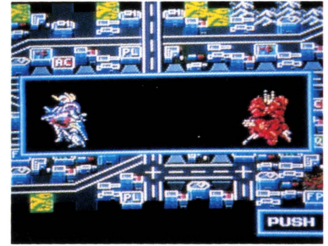


●移動はこのマップ上ですんだゾー!!

●今にも戦いが始まりそうな危険な空気が漂う画面



●これが戦闘画面だ!! モビルスーツタイプのメカに乗って戦うんだぞ



※画面は開発中のものです

# ソル・ビアンカ

12月発売予定  
NCS  
価格未定/CD-ROM<sup>2</sup>

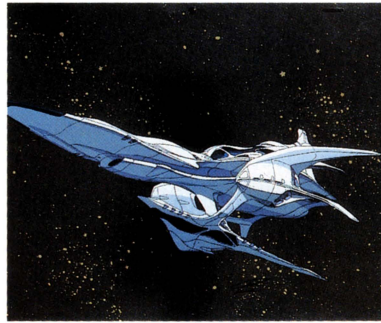
## ヒロインは5人の海賊なんだ

5人の海賊がヒロインのゲーム。彼女たちは海賊船ソル・ビアンカ号を操り、銀河系の秘宝を手に入れるために戦火をくぐり抜けていくのだ。

アドベンチャーの要素を取り入

れたRPGということで、ストーリーを重視したものにしたんだって。また、マルチストーリーシステムを採用しているの、プレイする人によって、それぞれ違ったゲーム展開が得られるんだぞ。

●これが海賊船ソル・ビアンカ号のイメージイラストだ。カッコイイでしょ!



●彼女たちがゲームのヒロイン、どうやらスゴイ娘たちみたい……

# 謎のマスカレード

発売日未定  
NCS  
価格未定/3メガ

## 本格的探偵もの!

この探偵ものアドベンチャーゲームは、パソコン版で人気のあった「琥珀色の遺言」のPCオリジナル版だ。登場探偵は明地古々郎、金太一高助、銭方平治、小論暮啓二、阿賀佐クリスティと、どこかで聞いた顔ぶれだ。主人公の円陣竜之介を補佐してくれるハズ。連続殺人事件の謎を解くのだ!



●開発の元になる画面の絵コンテがこれ

クリスティ「お暮らちはん。確かにこの部屋で犯人を見たさって謎だ」



●探偵の一人小論暮啓二



●そうそうたるメンバーが勢ぞろいしたイメージビジュアルでしょ!!

# 飛装騎兵カイザード

発売日未定  
NCS  
価格未定/3メガ

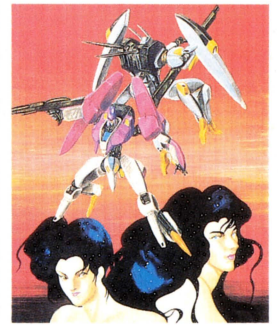
## 侵略者を倒せ!

異星からの侵略というSFストーリーのこのシミュレーションゲームも、RPG色を強く持つように開発中ということだ。最終決戦まで10のシナリオがあり、シナリオごとに舞台やクリアの条件が異なっているらしい。またメカのパイロットの戦闘経験による経験値は全シナリオを通して有効だって。



●すこーくカッコイイでしょ!

●夕焼けをバックに戦士たちが浮かびあがるイメージイラスト



●これが主人公、飛装騎兵カイザードのイメージイラスト。強そうだね

# オペレーションウルフ

発売日未定  
NECアベニュー  
価格未定/容量未定

## 捕らえられた人質を救出せよ

ゲーセンで燃えた人にはうれしい知らせ、いよいよPCエンジンでもオベウルがプレイできるぞ。このゲームは全6面のシューティングゲームで、南米で起こったクーデターのために人質にされてしまったアメリカ大使館の人々を、大統領の命を受けて救出していくといったストーリー。  
画面は主人公の視点なのだが横にスクロールしていくので、常に

○敵のヘリコプターだぞ

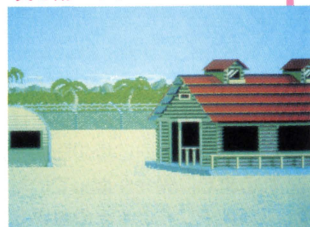


横走りしていると思ってほしい。敵も同じく横走り、主人公の前方にあたる画面奥から攻撃してく



○飛行場は中盤以降に出てくるステージ。ここから先は心してかろう

※画面は開発中のものです  
○どうやらここは、人質が捕らえられている収容所らしい。人質を傷つけないよう注意して



る。武器はバズーカ砲とマシンガンで、それぞれ弾数の制限があるのでムダ遣いには十分注意したい。前半4面には通信所、弾薬庫、休息用の村などがあり攻撃する順番は選ぶことができる。そして、

各面を選ぶとオペレーション(命令)が発せられる。アイテムには体力回復剤や30秒時間制限つきでいくら弾を撃っても弾が減らない、といったものが。最終的に人質を全員助けることがゲームの目的だ。

# バリバリ伝説

発売日未定  
タイトル  
6600円(税別)/3メガ

## 各国のコースを突っ走れ!

マンガやビデオなどで御存知の『バリバリ伝説』が、PCエンジンでレースゲームとして登場。ゲームはトラベルモードとダブルGPモードがあって、トラベルモードは練習走行っぽいモードで、ダブルGPモードは主人公の少年グンが、オートバイで次々とレースを勝ち進み世界チャンピオンを目指すというもの。レースは全部

○タイトル画面も雲団気があってヨイ

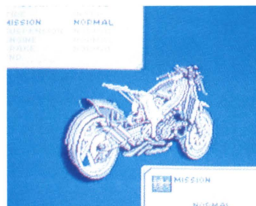


で16。それぞれの国の雰囲気をももしているし、オートバイのチューンナップもいろいろできるしでファンにはうれしい1作。



○わーお、急カーブだ

○コースはこの画面で選択。水着のねーちゃんが登場。ヒューヒュー!



○グンのオートバイ。ちゃんと精密に表現されているのがウレシイ



○直線コースを突っ走るグン。直線コースの先に見えるのはオーストラリア名物のオペラハウスかな

※画面は開発中のものです

# F1 トリプルバトル

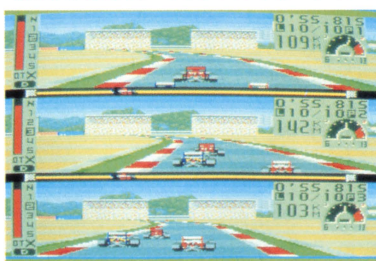
12月発売予定  
ヒューマン  
価格未定/3メガ

## 3人同時プレイがウレシイね

ヒューマンの第2作目は、'89F1レースを完全にシミュレートしたというレースゲームだ。ゲームは3人まで同時プレイ可能なバトルモードと、次々と各地のレース場で勝ち抜いていくグランプリモードがある。コースは、F1サーキット16ヶ所を起伏なども含めて完全再現。出場選手も今年エントリーされているF1レー

サー39人をすべて網羅して、まさにホンモノといったカンジだ。車種もいろいろあって、走行に影響するエンジン、タイヤ、ステアリングなどにより、全部で12800ものバリエーションがある。車は色別で表示されていて、16種もあるエンジンごとに音が違うという細かい配慮もうれしいね。雨が降ったりなどのアクシデントもあるぞ。

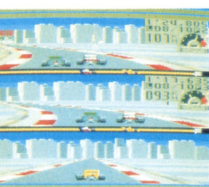
○3人同時プレイでスリリングなレースの臨場感を味わえる。でもケンカしないようにね



○レース場は全部で16ヶ所。キミならどのレース場でプレイしたい? ○レース場は全部で16ヶ所。キミならどのレース場でプレイしたい?



○グランプリモードでは、画面上部にレース場が映し出されるしくみになっている



○景色もキレイだし、パアッと走ろうぜ!

※画面は開発中のものです

メーカー潜入

# 直撃取材!

## 株式会社 アイ・ジー・エス

今回は、昭和46年設立、本社を新宿に構える新規参入メーカーの、門前仲町の開発部を直撃した。お話を聞くうちに、御存知! 天気予報のアメダスを開発した会社だと判明して……。

### ゲーム好きが集まった開発部

門前仲町の商品開発部におじゃました第1印象は、なんといっても清潔ってことかな。なにしろ今年5月に、新しく建ったビルに入ったというのだから、うなずける。

開発をしているメンバーは、みんなゲーム大好き人間だ。今回リリースした『サイバーコア』『シンドバッド 地底の大魔宮』『ワールドビーチバレー』のどれをとって

◎おはなしを聞かせてくれた北村氏



も、納得のいくまでつきつめたゲームのようだ。苦労話などをお聞きすると『サイバーコア』などは、開発者が昆虫図鑑と首びきで、離そうとしなかったことなどを教えてくれたヨ。

PCエンジンソフトのほかにファミコンソフトも開発中で、参入がすでに決定している。壁には、進行予定がそれぞれ貼りだされていて、完成が間近だというカンジがつつわってきた。

同社では、こういったゲームソフトのほかに、ナントあの天気予報に使われるアメダスシステム

◎ただ今、リリース第1弾進行中!



や、空港管制シミュレータなどを開発した実績ももっているんだ。スゴイ! 北村さんいわく「ユーザーに、より近づくためにはゲームソフトが1番だし、そこで得た認識を今後のソフトウェア開発に生かしたい」ということだ。実際開発部の1フロア上では、そういったソフトウェアの開発が行われているそうで、バグ取りのときなどはお手伝いに来てくれるんだって。和気あいあいとした感じがウラヤマシイね。開発者全員が一丸となって制作中のゲーム。発売が待ち遠しい。

## イース I・II (仮称)

発売日未定  
ハドソン  
価格未定/CD-ROM<sup>2</sup>

### あの名作をCD-ROM<sup>2</sup>で

パソコンやファミコンで大人気だったこのRPGゲーム、いよいよPCエンジンでもお目見えだ。

CD-ROM<sup>2</sup>で登場しただけにパソコン版の『イースI』と『イースII』が同時収録、その上なんと移植度99%というのだからオドロキ。ストーリーは、主人公アドルが魔

物たちに支配されようとしている国を救うため、全6冊の『イースの本』を捜し出すというもの。とは言っても経験値を上げ武器をどんどんパワーアップしていかないと、数々の難関を突破することはできないぞ。

今回は、『イースI』の画面しか

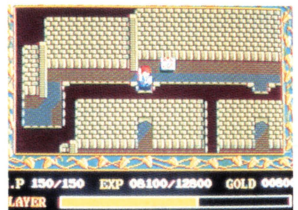


◎ここで装備を整えて、旅にでるんだ

紹介できなかったが、これを見ただけでもグラフィックがきれいなのがわかるよね。完成はもう間近、早くプレイしたいね。



◎町の中。一見なんでもない町だが……



◎ダンジョンの中もキレイだね

※画面は開発中のものです

## Prevision

## もっと先のはなし

夏休み真っただ中!! みんな元気にゲームしてるかな。ますます充実してきたPCソフトに期待して欲しい!

●ハドソンでは、あの手塚治虫が企画したアニメ『青いプリंक』をアクションゲームにすべく開発を始めた。又、同名小説が映画にもなった『宇宙皇子』も、CD-ROM<sup>2</sup>での発売が決定、ただ今企画を検討中だ。どんなゲームになるのか、早く画面が見たいね。  
●業務用で人気があった『熱血高校ドッジボール部』がナグザットから『熱血高校ドッジボール部・

PC番外編』として移植開発されることに決定したぞ。このほかにもCD-ROM<sup>2</sup>のアドベンチャーゲームを企画していることだからお楽しみに。

●NCSでは、さる7月11日(火)に関係者向けの新作発表会を行ったが、タイトルの発表されたもの(本文中)以外にも、スポーツもののCD-ROM<sup>2</sup>、アドベンチャーのCD-ROM<sup>2</sup>を企画開発中だ。

CD-ROM<sup>2</sup>の充実が計られるのは楽しみだね。

●エイコムの子会社バスケットボールゲームのタイトルが『USAプロバスケットボール』に決定。情報が入り次第、続報をお伝えるヨ。

●ナグザットでは、ドラキュラをモチーフにしたキャラクターだらぼっちゃん<sup>®</sup>が活躍するゲームを企画中。まだ企画段階のためゲームの画面はお見せできないが、イ

メージイラストを紹介しよう。どうやらアクションゲームになりそうな気配だ。詳細が早くお伝えできるといいな。

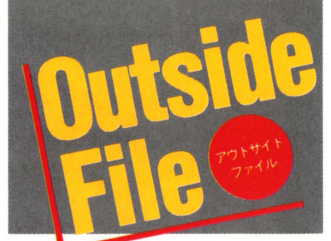


※画面は開発中のものです  
◎敵キャラに囲まれたらぼっちゃんだ

# 新作 カレンダー

発売

- 記号のみかた  
 ■Huカード  
 ●CD-ROM  
 ★メーカー名  
 ♣予価



8月	
4日	4日(金) <b>侍魂</b> Magazine 1989 No.15 発売日 ■めぞん一刻 ★マイクロキャビン♣5900円
8日	■パワーリーグII ★ハドソン♣5800円
10日	■ブレイク・イン ★ナグザット♣5500円
25日	18日(金) <b>侍魂</b> Magazine 1989 No.16 発売日 ■F-1 DREAM ★NECアベニュー♣5400円
31日	30日(水) <b>PC Engine</b> 10月号 発売日
下旬	●モンスターレア ★ハドソン♣5800円
下旬	■ロックオン ★ビッグ・クラブ♣6700円
下旬	●獣王記 ★NECアベニュー♣5800円

11月	■ドラエモン(仮称) ★ハドソン♣5800円
11月	■ガイフレーム ★NCS♣未定

## 発売日未定

- ダライアス ★NECアベニュー
- レインボーアイランド ★NECアベニュー
- アウトラン ★NECアベニュー
- オペレーションウルフ ★NECアベニュー
- アフターバーナー ★NECアベニュー
- ワードナの森 ★NECアベニュー
- サンダーブレード ★NECアベニュー
- ダウンロード ★NECアベニュー
- 大魔界村 ★NECアベニュー
- ストライダー 飛竜 ★NECアベニュー
- バリバリ伝説 ★タイトー
- サイレントデバッガーズ ★データイースト
- オーダイン ★ナムコ
- 源平討魔伝 ★ナムコ
- セビウスII ★ナムコ
- 超絶倫人ペラボーマン ★ナムコ
- マニアックプロレス ★ハドソン
- パワーレブ ★ハドソン
- 桃太郎活劇 ★ハドソン
- 桃太郎伝説(豪華版) ★ハドソン
- 桃太郎伝説II ★ハドソン
- みつばち学園 ★ハドソン
- きゅわんぶらあ自己中心派 ★ハドソン
- イース1・II(仮称) ★ハドソン
- J.B.ハロルドシリーズ ★ハドソン
- 青いプリンク ★ハドソン
- 宇宙皇子 ★ハドソン
- アームドエフ ★ビッグ・クラブ
- フレッドランド ★ビッグ・クラブ
- パラノイ(仮称) ★ナグザット
- 魔界プリンズどらぼっちゃん ★ナグザット
- 熱血高校ドッジボール部・PC番外編 ★ナグザット
- サイバーコア ★アイ・ジー・エス
- シンドバッド 地底の大魔宮 ★アイ・ジー・エス
- ワールドビーチバレー ★アイ・ジー・エス
- アリスinファンダーランド ★フェイス
- F1トリプルバトル ★ヒューマン
- ラストハルマゲドン ★ブレイングレイ
- アトミックロボキッド ★UPL
- 迷宮島 ★アイレム
- 最後の忍道 ★アイレム
- 幽霊君 ★アスク講談社
- スーパーバレーボール ★ビデオシステム
- ラビオレプススペシャル ★ビデオシステム
- ソル・ピアンカ ★NCS
- 謎のマスクレード ★NCS
- 飛装騎兵カイザード ★NCS
- 虎への道 ★ビクター音楽産業
- 忍(SHINOBI) ★アスミック
- パワードリフト ★アスミック
- ウェイクス ★ビクター音楽産業
- ヘビーユニット ★タイトー

9月~11月	
9月1日	■BLOODYWOLF ★データイースト♣6500円
9月8日	●スーパーアルパトロス ★日本テレネット♣6780円
9月15日	■SUPER桃太郎電鉄 ★ハドソン♣5800円
9月15日	■ネグロスの要塞 ★アスク講談社♣6800円
9月下旬	●鏡の国のレジェンド ★ビクター音楽産業♣未定
9月下旬	■デジタルチャンプ ★ナグザット♣5800円
9月下旬	■ダブルダンジョン ★NCS♣5500円
9月	●ダライアス ★NECアベニュー♣未定
9月中旬	■獣王記 ★NECアベニュー♣6800円
9月27日	■ニュートピア ★ハドソン♣5800円
10月下旬	■都留照人の実戦株式倍バイゲーム ★インテック♣9800円
10月下旬	■弁慶外伝 ★サン電子♣6200円
10月	■麻雀学園 ★フェイス♣未定
10月	■シティハンター ★サン電子♣6300円
10月	■竜の子ファイター ★東京書籍♣5600円
10月	■麻雀ウォーズ ★日本物産♣未定
11月10日	■大地くんクライシス ★サリオ♣6400円
11月上旬	■ブルファイト リングの覇者 ★クリーム♣6300円
11月上旬	■Mr. HELIの大冒険 ★アイレム♣6700円
11月中旬	■USAプロバスケットボール ★エイコム♣未定
11月下旬	■これがプロ野球'89 ★インテック♣5800円
11月下旬	●エミックファンタジー(仮称) ★日本テレネット♣未定
11月下旬	■ナイトライダースペシャル ★バック・イン・ビデオ♣5500円
11月下旬	■チャンピオンシップゴルフ ★ビクター音楽産業♣未定
11月	■PC原人 ★ハドソン♣5800円

## 無断で書いてゴメン ナサイ

と、まず今回の登場者に謝っておかなくちゃいけない。そもそもこの欄でこの人のことを書くのだなんて思ってもみなかったのだけど、締め切り直前になって書く相手が見つからなくて切羽詰まった時にポロッと手帳の間から下の写真が出てきたものだから、ついついご登場願うことになってしまったのだ。あの日酒にお誘いしたのは、決してこんな目的があつてのことではありませんからね。許してください。……ということで、**勝PCエンジン**今回は、

## 編集長の佐藤辰男氏

だ。佐藤氏は同時に**勝ファミコン**・コンピュータ・コミックコンプの編集長でもある多忙な人だ。なんつったって1か月に5冊も、つまり週刊誌よりも多くの雑誌を出してしまうのだから、これは大変なことだ。このことから、優しく穏やかな表情の後ろには、厳しく鋭い才能が隠されていることが容易に推測できる。それに加えて、永い間玩具業界で仕事を重ねていらっしゃるの、経験も豊富だ。PCエンジン、そしてファミコンの雑誌でたまたか**ライバル**としては非常な決意のうちに残り字数がなくなってしまうのであつた。(ジャマ森)



○佐藤編集長と謎の美女

※価格は消費税を含みません。

**次号予告!!**

NEW 『オーダイン』をいきなり新作攻略するほか、『ニュートピア』『鏡の国のレジェンド』など詳細紹介

ATTAACK 今号の付録に引き続き、『天外魔境』の中盤をグググッと攻略しよう

UL-TECH 送れ送れどどんおくれ。あなたのハガキでウルテク頁は花咲くのです

PC SCRAMBLE 寄ってらっしゃい見てらっしゃい。オモシロ情報見なきゃソンソン!

Coming Soon 秋はまさに「ゲームの季節」? 超新作を先取りして豪華頁で贈るよ!

**PC Engine FAN**

10月号は**8月30日**発売

アドベンチャーゲーム

PC Engine

# めぞん一刻

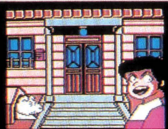
©R. TAKAHASHI, SHOGAKUKAN, KITTY, FUJI TV



8月4日新発売!!  
2メガ/¥5,900

(表記の価格には消費税は含まれておりません。)

「五代さん、がんばってくださいね!」



めぞん一刻

いちのせのおぼん  
せういちろうさん

いちのせのおぼん「またデートかい」  
いちのせのおぼん「かんじんさんかいたる  
なんていうたうね」

プレイヤーの君は五代くんです。五代くんのあこがれの人、響子さんは一刻館の管理人。でも、最近どうも響子さんの様子がおかしい。どうやら何かを隠しているようだ。なんとかその真相をはっきりさせたいところだが、行く手を阻むのは酒乱、露出狂、変質者と言ってしまうても過言ではない一刻館の住人達。さて、君はこの苦難を乗り越えて無事その真相をつかむことができるか?そして、あこがれの響子さんのハートをその手にすることができるか!?



かんじんさん「あっ!」  
「あ、いつ、かんじんさん!」  
かんじんさん「だめ! それほ...」

マイクロキャビン  
最新ソフト情報



インフォメーションダイヤル  
0593-53-3611

WE MAKE ADVENTURE SPIRIT.  
マイクロキャビン®  
株式会社マイクロキャビン  
〒510 三重県四日市市安島2-9-12 TEL.0593(51)6482

PC Engine



PC Engine FAN

1989年  
SEPTEMBER

9月号

平成元年9月1日発行  
第2巻第9号(通巻10号)

発行人 山下辰巳  
編集人 山森 尚

発行 株式会社 徳間書店  
徳間書店インターメディア株式会社

〒105-55 東京都港区新橋4-10-1  
問い合わせ ☎03(459)1700(代)

特別定価490円  
(本体476円)



かつて、神々をも恐れさせた一族があった。

# 獣王記

©SEGA 1988/ NEC Avenue1989  
定価 5,800円(税別)

CD-ROM<sup>2</sup>で、この夏突然発売!!

PCエンジン初のマルチメディア

メガ 4M Hu-CARDも近日発売。



## サイドアーム

人類の最後の望みをかけて今、サイドアームが発進した。ゲームセンターの感動を完全に再現。

好評発売中!  
定価 5,400円(税別)

©1989 NEC Avenue LICENSED BY CAPCOM.



## F-1 ドリーム

ゲームセンター版に、「街道レースモード」を加えて、よりパワーアップ。栄光をつかむのは君だ

8/25新発売!  
定価 5,400円(税別)

©1989 NEC Avenue LICENSED BY CAPCOM.

NEC NEC アベニュー株式会社

東京都千代田区麹町2-14-2 麹町NKビル 〒102

※番号が変更になりました  
お問い合わせ 03(288)0330

テープサービス03(288)0880

●平日/ 午前10:00~午後7:00