

RANMA NIBUNNOICHI

らんま

1 2

打倒、元祖無差別格闘流!

攻略之書



「1P」、「熱闘」2つのモードの必勝法を伝授!!

無差別格闘流の奥義を極めるための攻略書だ

らんま¹/₂ 打倒、元祖無差別格闘流!

攻略之書

目次

奥義其之一 1Pモード必勝法	3
パート1 バトル・ザ・銭湯	4
パート2 黒バウの小太刀	6
パート3 お好み焼きの右京	8
パート4 さすらいの良牙	10
パート5 帰って来た校長	12
奥義番外編その1 VS 博奕王K ババぬき勝負	15
パート6 ムース襲来	16
パート7 恋の丸薬	18
パート8 飛竜昇天破	20
奥義番外編その2 乱馬の回想録	26
奥義其之二 熱闘モード対戦必勝法	27
早乙女 乱馬・らんま	28
久遠寺 右京	29
九能 小太刀	30
響 良牙	31
九能 帯刀	32
ムース	33
風林館高校校長	34
奥義番外編その3 破れ飛竜昇天破!!	35

この付録の使い方



ビジュアルがビシバシ挿入される
勝ち抜き1Pモード、2P対戦
の熱闘モード、2つのモードの必
勝奥義を徹底解説。これを極めれ
ば無差別格闘流の免許皆伝だ!!



—— 奥義 其之一 ——

1Pモード必勝法

戦いの基本は男女の使い分けにあり

早乙女らんま(女)

能力の異なる乱馬とらんま。対戦相手ごとに有利な方を示し、そのキャラに合わせて攻略していく。

男女能力比較表

乱馬	能力	らんま
○	力	△
△	素早さ	○
△	跳躍力	○

※表中の記号はキャラクタの評価で、○は高く、△は普通であることを示す。

早乙女乱馬(男)

2つの必殺技使用の心得

- 一、真正面から使わずに相手のすきを見て必殺技をたたき込む
- 一、いつでも使用できるように常に必殺技をためながら移動する



火中天津甘栗拳

○どんな対戦相手にも有効

えのよつこになる



飛竜昇天破

○パート8で使

バトル・ザ・銭湯

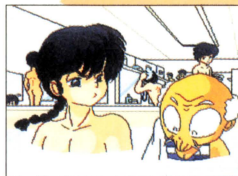
パート 1



八宝斎との最初の対戦は銭湯が舞台。迫りくるおげやイスをかわして必殺技をたたき込め

天道家の風呂が壊れてしまい乱馬たちは銭湯へ行くことになる。乱着しい八宝斎は、女湯をのぞこうとするが、それを乱馬が阻止。怒ったのは八宝斎。乱馬とのバトルが今始まる！

●男湯。八宝斎と一緒に機嫌が悪い乱馬

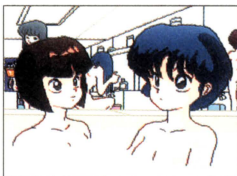
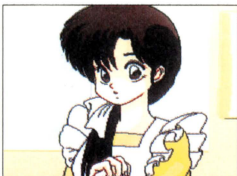


カコーン!!

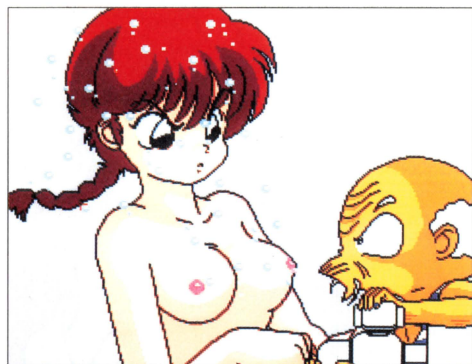


●壁をはい上って女湯へ行く八宝斎だが、乱馬の投げたおげに阻まれる

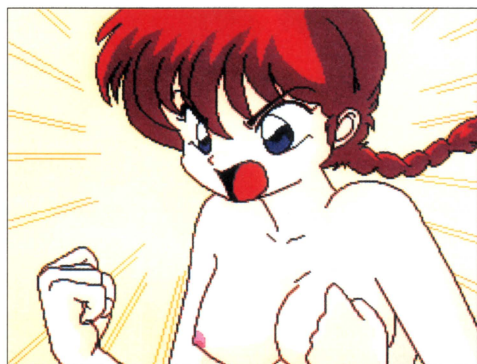
●天道家の風呂が故障した。皆は銭湯へ



●女湯。あかねとなびきは八宝斎を警戒



●激怒した八宝斎。乱馬に水をかけ、女にしてしまう



●乙女の柔肌を人前にさらされ、怒りまくらんま!!

対戦場所 ～銭湯～

乱馬もらんまも上半身裸で戦う。八宝斎は風呂場にある物を使って攻撃してくる。



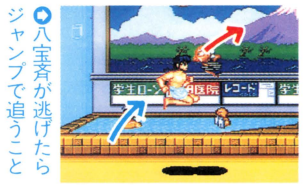
男で勝負!!

対 八宝斎戦攻略之巻

八宝斎は身長が低く、向き合っている状態では上段の攻撃が当たらない。接近しての火中天津甘栗拳が有効だ。らんまではジャンプしすぎて間合いがつかめられないので乱馬で戦うように。

連続5段攻撃

八宝斎が後方ジャンプで逃げていくとき、こちらもジャンプして追っていき、重なる寸前にジャンプキックを当て、こちらが着地した瞬間に上段パンチを2発打ち、すぐにしゃがんで下段キックを2発当てていこう。



●キャラが重なった瞬間にキック。早すぎると空振りする



ジャンプキック



上段2発



下段2発

*写真上の矢印は、赤が対戦相手の動きと攻撃、青が自分の動きを表す

対戦相手 八宝斎

八宝斎は動きは遅いが、ジャンプ力があり、おけやイスを投げて攻撃してくる。おけやイスはパンチとキックで壊せる。らんまで戦っていると、いきなり胸にしがみつかることも。

何すんじやい!!
師匠に対して



●おけ投げ。八宝斎がもっとも多用する技



●目つきがすでにイッている



端に追い詰める

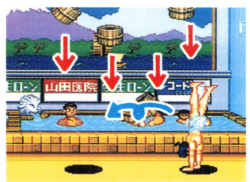
前転で間合いを詰めていくと、八宝斎はドンドン後方に下がっていき、端に追いつめることができる。前転しているあいだに必殺技をためておき、追いつめたときに火中天津甘栗拳を使え。



おけ隠れ攻撃対策

ライフが少なくなると八宝斎は、おけに隠れて攻撃を仕掛けてくる。おけが上方へ上がっていくときに、こちらは画面端へ行き、おけが落ちてくる瞬間に反対側へ前転で移動して、おけをよける。そして、八宝斎が落ちてきたところをジャンプで接近して、火中天津甘栗拳が下段キックでダメージを与えよう。

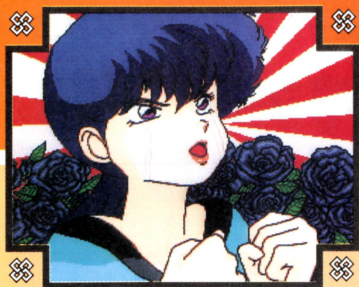
●おけが当たる寸前に前転するのがコツ



甘栗拳!!

●しゃがんだ状態で攻撃すること





パート2 黒バラの小太刀

格闘新体操の小太刀との勝負は、接近戦あり、飛び道具あり。間合いに合わせた攻撃法を!!

黒いバラを手に携え、突然現れた黒バラの小太刀。乱馬をかけて、あかねと格闘新体操の勝負を約束する。実はこの女性、九能帯刀の妹だったのだ。

1週間後の勝負を目指し、猛特訓に励むあかねだったが、前日に左足を負傷。代役として、らんまが出場することに!!

妹をよしく頼む



◎変態同士。やっぱり血は争えないね

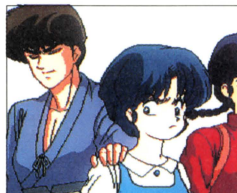


◎九能の発言に、あかねもらんまも絶句

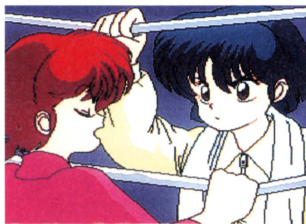


◎黒バラ1輪、小太刀登場。顔もスタイルも抜群だが、実は…

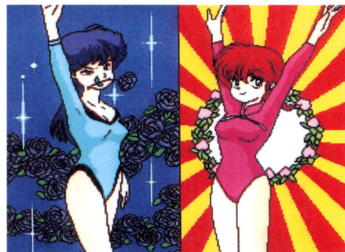
◎なぜか九能は小太刀の味方をしてくる



◎乱馬の付添いで1週間の猛特訓を行うあかね。でもけがをしてしまう



◎あかねの代役で出るらんま。あかねの心配をよそに、結構自信満々だ



◎乱馬をかけて、らんまが勝負だ!!

対戦場所

～格闘リング～

このリングには、プレイに影響を及ぼす仕掛けはない。垂れ幕にらんまの応援はない。



女で勝負!!

対 九能小太刀戦攻略之巻

ここでは設定上、女でしか戦えない。ただ、らんまも飛び道具が使えるようになっているので、遠距離からの攻撃、接近し

ての攻撃の2つのパターンで戦うことができる。2つのパターンをうまく使いこなすことができれば、楽に勝てる相手だ。

ボール投げ合戦

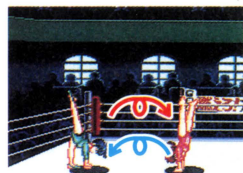
らんまも小太刀との間合いが離れたら、その場で立ち止まり、ボールを投げて戦おう。小太刀もボールを投げて攻撃してくるが、かまわず投げ続けること。こちらの方がより多くのダメージを与えることができる。



●小太刀がジャンプしたら、降りてくる瞬間を狙うと当たりやすい

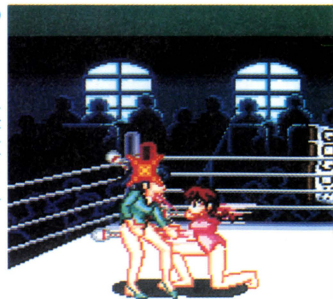
近距離では前転を

小太刀が前転で接近してきたら、こちらも小太刀に向かって前転で接近していこう。そうすると、前転するたびに交互に場所が入れ代わる状態が続く。必殺技がたまったら前転をやめてしゃがんで待ち、小太刀が重なってきたところを攻撃しよう。



●このあいだに必殺技をためておくこと

●キャラ同士が重なる寸前に出すと当たりやすい



対戦相手 小太刀

前転とジャンプであちこちを動き回る。新体操の道具を使って攻撃してくるが、飛び道具系の武器が主体。フープ投げは一度かわしても、間を置いて下から突然現れてくる。ライフが減ると、クラブ乱射や、干手こん棒乱れ打ちを使ってくる。

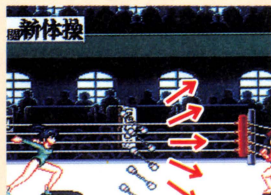
愛ある限り
戦いましょう



●ジャンプボール投げ。床でバウンドして、らんまを襲う



●ボール投げ。一直線に進む



●クラブ乱射。小太刀のライフが減ると多用してくる



●フープ投げ。一度画面から消え、再び下から出現する

空中で必殺技だ

試合開始直後は、空中で火中天津甘栗拳を使うのが有効だ。小太刀が何かを投げてくるときに、1、2キャラ程度離れた間合いから、相手に向かってジャンプしよう。このとき必殺技をためておくように。そして、小太刀とらんまが重なる瞬間に、地面すれすれで火中天津甘栗拳を使おう。



●開始直後。ジャンプで間合いをつめる



●より多くのダメージを与える。着地寸前に攻撃しよう



パート 3 お好み焼きの 右京

熱く燃える鉄板リング。お好み焼きの道具を自在に操る右京の懐に飛び込むんだ!!

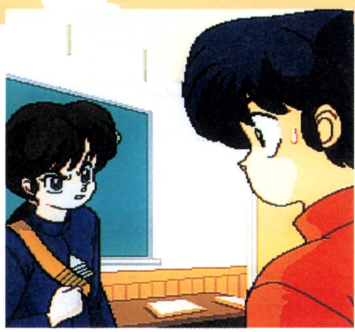
10年前の恨みを晴らすため、乱馬を追っていた右京。ようやく乱馬を見つけるが、乱馬は何も覚えていない。乱馬の一言で頭に来た右京は、決闘を申し込む。10年前に何が起きたのか?



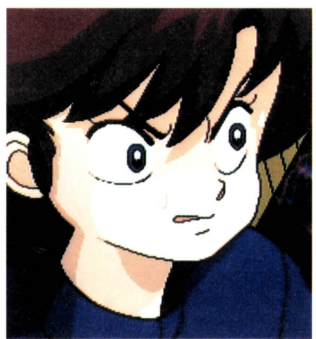
①10年前の恨みを胸に秘め、張り詰めた表情で乱馬を捜す右京



②やっと捜し出した乱馬の前に、今にも突っかかりそうな勢いだ

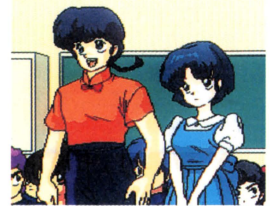


③何も覚えておらず、幼なじみと会えたと思かしていない乱馬に右京は戸惑う



④屈辱以外の何物でもないセリフを吐かれた右京の心境やこれいかに

男らしくないぜ!

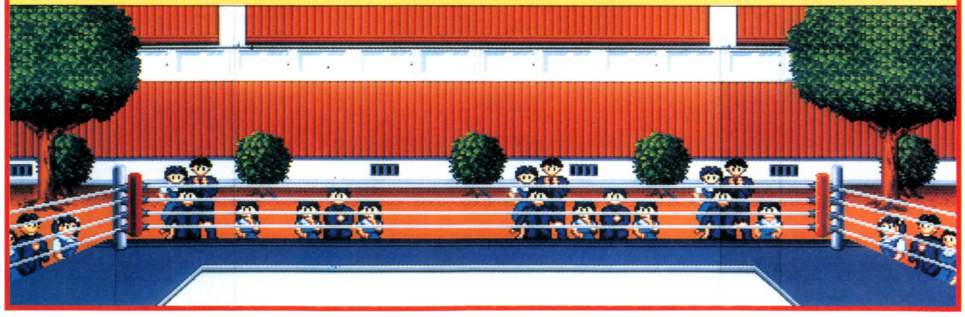


⑤女の右京に言い放った乱馬の暴言。悪気のない一言で身を滅ぼす人って結構いるよね



⑥キレた右京。乱馬と果たし合いた

対戦場所 ～鉄板リング～ リングの両端の鉄板のところではしゃがむと、ダメージを受け、キャラが飛び上がる。



女で勝負!!

対 久遠寺右京戦攻略之巻

遠い間合いからの攻撃が得意な右京。離れたままで戦うと勝ち目はまったくない。この戦いでは、いかにして接近するかが最重要課題となる。そのためにも、素早さと跳躍力で右京を上回る、らんまで戦うのがベスト。接近しての攻撃では、こちらが本領を発揮する。一度接近したら最後まで離れず戦うように。

楽勝パターン

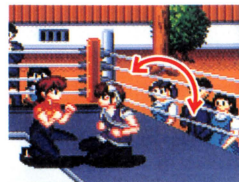
右京を画面端まで追いつめることができれば、簡単に勝てるパターンがある。画面端に追いつめたら、鉄板に1歩足を出したところでしゃがむ。右京は鉄板のあいだでジャンプを繰り返すだけなので、火中天津甘栗拳を使って料理すればいい。

ニでしゃがめ



◎このように鉄板をまたぐようにする

◎右京はただジャンプを繰り返すだけだ



◎なるべく多くためてから、火中天津甘栗拳を出すようにすること

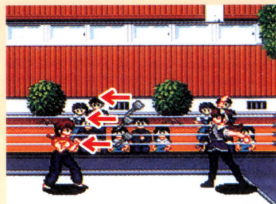
※写真上の矢印は、赤が対戦相手の動きと攻撃、青が自分の動きを表す

対戦相手 右京

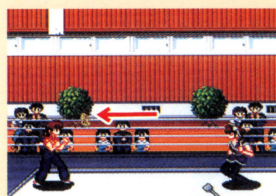
乱馬と同じくらいの跳躍力があり、一定の間合いを保ってつかず離れず移動する。攻撃力はあまりない。お好み焼きに使うヘラや油ひきを投げて攻撃してくる。特にヘラ投げは、攻撃範囲が広く、しかも連続で投げってくるので、しゃがんでもジャンプしてもダメージをくらってしまう。遠い間合いでは、らんまを問題にしないくらい強い。



ニのうらみ今晴らしたる!!



◎ヘラ投げ。広範囲に飛ぶ



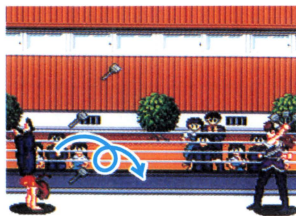
◎お好み焼き投げ。当たると一定時間動かすることができない



◎油ひきを滑らしての攻撃だ

間合いをつめる方法

接近するには、右京が物を投げてきたとき、当たる寸前に前転をすればいい。前転中は絶対にダメージをくらわない。ただ前転が早すぎると、前転の直後を狙われる。



◎このくらいのタイミングで前転すると、右京の攻撃をかわせる

キャラを重ねて攻撃

間合いが詰まったらこちらのものだ。キャラが重なるほど近寄り、上段パンチを繰り返そう。3連続で当たると右京は倒れる。倒れたら近寄って再び攻撃だ。間合いが離れないよう、右京にくっついて移動すること。

上段パンチ3連発

◎このあと右京が倒れたら、歩いて接近



パート 4 さすらいの良牙

校舎入口での良牙との闘い。間合いをつめて必殺技を使つては逃げ回る闘いになる



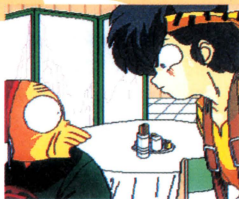
さすらい続け、帰ってきた良牙は、あかねのいる猫飯店にたどり着く。乱馬があかねと右京にふたまたをかけていることを知った良牙は、怒りの炎を燃やし、乱馬に攻撃を仕掛ける。



●さすらいの末、やっと帰ってきた良牙。目指す場所は…



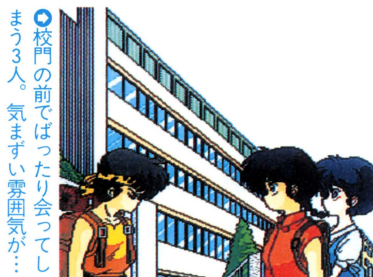
●猫飯店へ到着。いてもたってもいられずにあかねを呼ぶ



●そこには、コロンばあさんがいるだけ



●壁を殴り、自分を呪う良牙。そのとき、女子高生の話が耳に入る

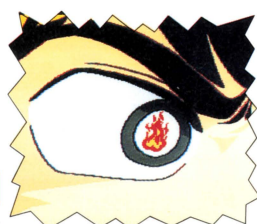


●校門の前ではばったり会ってしまふ3人。気まずい雰囲気…

●気にしていないように装うあかね。乱馬の態度は…



●乱馬の態度に怒りを表す良牙

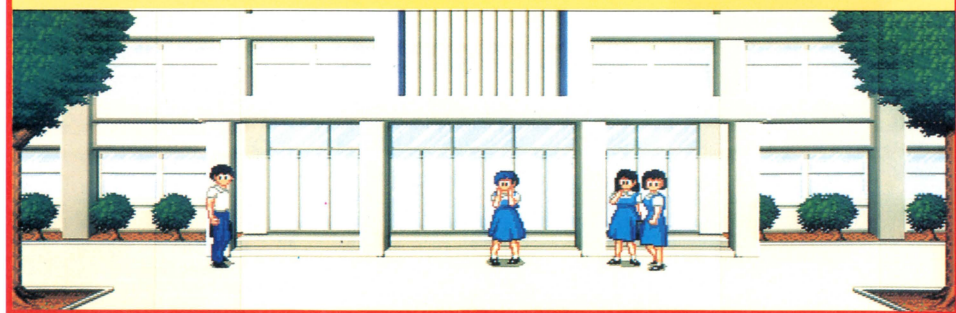


●良牙の目に、怒りの炎が燃えさかる

対戦場所

～校舎入口～

校舎入口には、プレイに影響を及ぼす仕掛けはない。両端の木より外には行けない。



男で勝負!!

対 響良牙戦攻略之巻

良牙は攻撃力が高く、休みなく攻撃をしてくる。間合いをあけていると良牙が近づいてくるので、そこを、ジャンプして近

づき、火中天津甘栗拳を打ちこもう。良牙の攻撃力に対抗するためには乱馬で戦い、一度に与えるダメージを多くしよう。

間合いをつめて甘栗拳

良牙が傘突きを出すようになったら、後転で逃げながら必殺技をためる。傘突きが止まったら、前転で間合いを詰めて、火中天津甘栗拳で攻撃する。良牙の攻撃を受けることになるが、こちらの受けるダメージの方が少ないので、思い切って飛び込むようにしよう。

対戦相手 良牙

乱馬よりも攻撃力があり、無駄のない連続攻撃をしてくる。ため技の傘突き攻撃をするようになると、接近することが難しくなり、こちらの攻撃が当たりにくくなる。ライフが減ってくると、攻撃範囲の広いバンダナ投げと、ダメージの大きいベルトを使った攻撃をしてくる。

あかねさんにとつて
俺っていつたいたい……



●傘突きによる攻撃は逃げるしかない



●バンダナ投げは、間合いをあけて逃げる



●ライフが減り、良牙に接近するとベルトで攻撃してくる

甘栗拳!

●ジャンプして火中天津甘栗拳を使う



懐に飛び込んで攻撃

良牙はライフが少なくなると、ベルトとバンダナで攻撃してくる。バンダナを投げてきたら、後転で画面端まで移動し、十分に間合いをとる。バンダナが戻ると同時に前転で移動して、空中にいる良牙にジャンプして攻撃を加えよう。

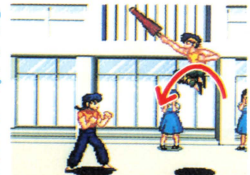
●これだけ間合いをとれば、当たらない



スライディングを待つ

良牙は間合いがあくと、ジャンプ、傘殴り、スライディングを連続で仕掛けながら近づいてくる。スライディングをしてきたあと、立ち上がったらか中天津甘栗拳を使う。そのあと、すぐ後転で逃げ、間合いをあける。

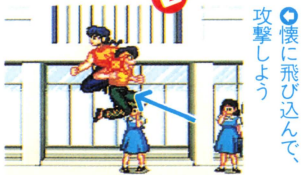
●ジャンプしてきても動かない



●スライディングがくるのを待つ



●立ち上がったところを、火中天津甘栗拳で攻撃しよう



●懐に飛び込んで攻撃しよう

※写真上の矢印は、赤が対戦相手の動きと攻撃、青が自分の動きを表す



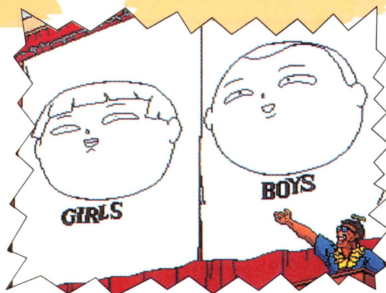
パート 5

帰って来た 校長

ジャングルと化した校長室。ヤシの実を探して校長、九能との2人を接近戦で倒そう

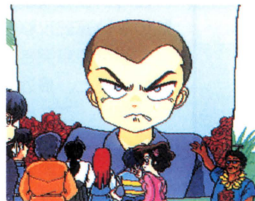
風林館高校の校長が3年ぶりに帰ってきた。帰ってきて早々に、髪型を男子は丸坊主、女子はおかっぱにするという。ただし、校長室にある校則御免のヤシの実を探し出せば、そんな校則をなくすことができるのだが。

ヤシの実を求めて、校長そして、九能との戦いが始まる。



○この写真はいったい誰なのだろう？ よく見ると誰かに似ている

○なに！髪型は丸坊主と、おかつぱになる？



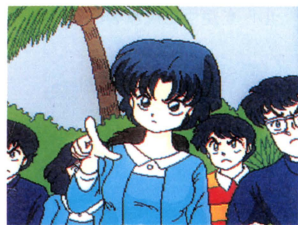
○アメリカから帰ってきた校長だが……



ハッ！
みなさ〜ん



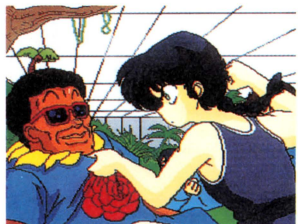
○このヤシの実を見つければいいんだ



○「九能先輩よ！」という、あかねの言葉に一同納得……



○あかねに校長のことを、あれこれ聞く乱馬



○校長にヤシの実のありかを聞く乱馬。一向に口を割ろうとしない



○あかねが名前をいつた途端、現れる九能

対戦場所

～校長室～

校長室は画面が無限ループしてしまう。ここでは校長と九能の2人と戦う。



男で勝負!!

対 風林館高校校長戦攻略之巻

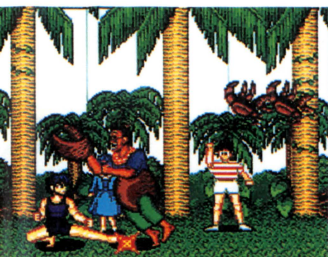
校長は攻撃力が高いので、バリカン攻撃を受けないように、間合いをとって戦おう。校長はライフが少なく、攻撃パターンも少ないので、火中天津甘栗拳を使わなくても勝つことができる。校長はジャンプ力もないので、乱馬で戦って一気に倒そう。

ヤシガニはしゃがみキック

校長が通常のジャンプよりも高くジャンプしたときは、ヤシガニを落としてくる合図だ。校長が高くジャンプしたら、すぐに校長の着地点に移動して、しゃがんで、ヤシガニが落ちてくるのを待つ。その位置で連続してしゃがみキックをして、すべてのヤシガニを画面の外に飛ばそう。このとき、校長にも攻撃を加えることができる。



①いつもより高くジャンプした。ヤシガニが落ちてくるぞ



②ヤシガニをしゃがみキックですべて飛ばしたあとは、校長にも攻撃が当たる

※写真上の矢印は、赤が対戦相手の動きと攻撃、青が自分の動きを表す

対戦相手 校長

校長は動きは遅いが、攻撃力が高く、バリカンを振り回し攻撃してくる。校長が高くジャンプして、落としてくるヤシガニは乱馬に向かって移動し、攻撃もしてくる。



③バリカンめつた斬りは攻撃力が高い



④ヤシガニも攻撃してくる。ダメージを受ける前に倒す

間合いを詰めて攻撃

校長は間合いがあくと、ジャンプしながら近づいてくる。必殺技をためながら、校長がジャンプするのを待とう。校長がジャンプして着地する前に、こちらもジャンプして間合いをつめて、火中天津甘栗拳で攻撃する。



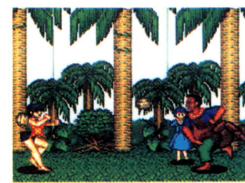
⑤ジャンプして間合いをつめよう



⑥着地したら、すかさず、パンチやキックで攻撃しよう

ヤシの実を耐えて攻撃

ヤシの実を投げてきたら、すばやく防御体勢をとって、ヤシの実の攻撃で受けるダメージを少なくする。投げるヤシの実が減ったら、前転で間合いをつめて攻撃しよう。ヤシガニと一緒にヤシの実を投げてきたときはヤシガニから片づける。



⑦ヤシの実の防御して耐えよう



⑧ヤシの実の攻撃を前転でかわして、火中天津甘栗拳で攻撃だ

対 九能帯刀戦攻略之巻

九能は飛び道具での攻撃技を持っていない。そのため、九能の木刀の間合いに入らないように近づき、ジャンプや前転で懐に飛び込んで火中天津甘栗拳で攻撃を加える。そのままの位置

でパンチなどの連続攻撃でダメージを与えるようにしよう。

九能はジャンプ力がないので、地上で戦うことが多くなる。ここでは、攻撃力のある乱馬で戦うようにしよう。

前転して甘栗拳

九能が木刀で突きや面などの攻撃をしてくると移動しなくなる。そこで、必殺技をためながら前転で懐に飛び込んで、火中天津甘栗拳を使って攻撃しよう。九能の次の攻撃がくる前に、後転で移動して、間合いをあけるようにする。これを繰り返し、確実にダメージを与えよう。

前転で間合いをつめると、動きが止まったら、



甘栗拳!



十分に接近したら、火中天津甘栗拳で攻撃

対戦相手 九能

木刀による攻撃しかしてこないが、攻撃力が高く、大きなダメージを受けてしまう。接近戦が得意で徐々に間合いを詰めてくる。ライフが減ってくると、ため技の突き連打を使って攻撃してくる。



えいっ、間答無用!



こちらがジャンプすると、九能がジャンプ突きをしてくる



突き連打。一発くらうだけで、多くのダメージを受ける

頭上で火中天津甘栗拳炸裂



着地したら、その位置でまた攻撃をしよう

ジャンプで追って攻撃

九能は間合いがあくと、ジャンプして間合いを詰めてくる。ここでも、校長と同じように、ジャンプして着地する前に、ジャンプして近づき、火中天津甘栗拳を使って攻撃しよう。



九能が着地する前にジャンプして、間合いをつめる

突きは下防御で

九能との間合いが近くなり、突きを出してきたら、下防御で耐える。必殺技をためている途中で大きなダメージを受けると、それまでためていた必殺技がなくなる。必殺技をためているときに、突きがきたら防御する。

突きがきたら下段で防御し、逃げる体勢をとる



奥義番外編 その1

VS

博奕王Kババぬき勝負

このゲームではステージの途中で、ババぬきで博奕王Kに勝つと、クレジットを増やすことができる。また、エンディングのあとには、天道家の不動産をかけたババぬき勝負が始まる。

ババぬきでクレジットアップ

1Pモードで2人倒すごとに博奕王Kが現れ、ババぬき勝負を挑んでくる。勝てばクレジットが2つ増え、負ければクレジットが1つ減る。勝負の結果は運まかせだが、クレジットアップのためやってみるのもいい。

◎ここは思い切って勝負するのもいい



◎ゲーム中のババぬきをしているの画面

余を負かすとは……



◎博奕王Kに勝てば、クレジットが2つ増える

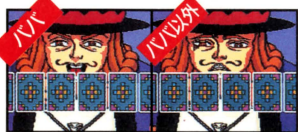
天道家争奪ババぬき!

1Pモードのエンディングが終わると、また博奕王Kが登場する。今度は、天道家の不動産をめぐる、ババぬき勝負をすることになる。最初、配られたカードにババが入っていなければ、博奕王Kの顔の表情を見るだけで勝てる。それ以外は、運にまかせて引くしかない。

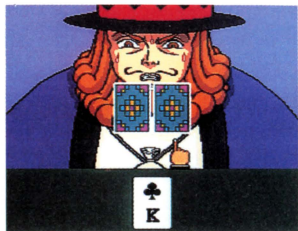
◎天道家の不動産をかける博奕王K



◎乱馬は右京の店を担保にするが……



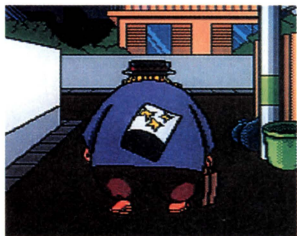
◎ババを選べばうれしい顔を、ババ以外だと悲しい顔をする



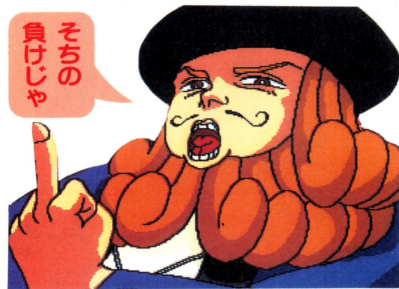
◎残り2枚のカードが残った。あとは運しだいで決まる



◎博奕王Kの負け。これで天道家も取られずに済んだ



◎すこすこ引き揚げる博奕王K。背中に哀愁がたたよっている



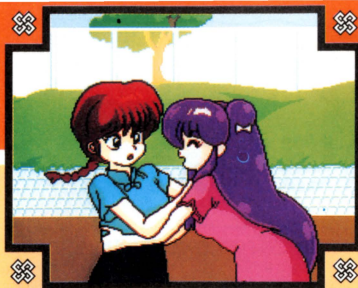
◎勝ち誇る博奕王K、天道家の未来はどうなるのだろうか

◎負けてしまった乱馬は右京と屋台を引いていく



パート 6

ムース襲来

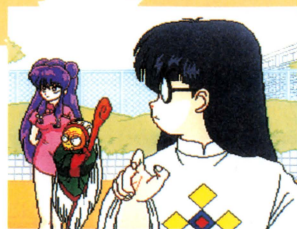
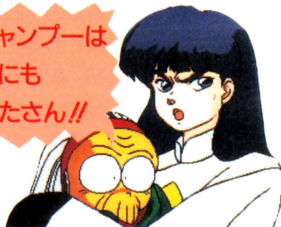


ムースが待つグラウンド。ムースのジャンプと暗器の攻撃を見切り、接近して攻撃しよう

ムースが中国からシャンプーを追ってやってきた。昔、シャンプーに勝ったことのある乱馬は、シャンプーの婿に決められてしまう。それを知ったムースはシャンプーとあかねを賭けて、乱馬に勝負を挑んできた。

○シャンプーと間違えて、コロンを抱き締めるムース

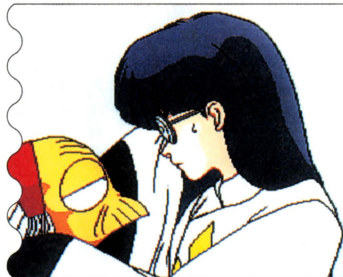
シャンプーは
誰にも
わたし!!



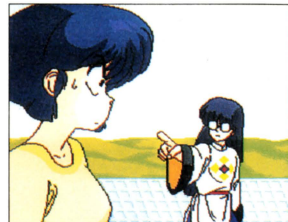
○シャンプーにも見捨てられてしまったムースは…



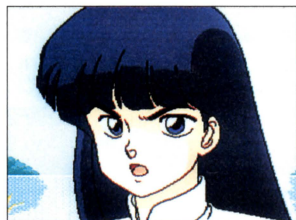
○回想シーン。近眼のムースはシャンプーに相手にされていない



○眼鏡をかけるムース。そこにはコロンばあさんが…

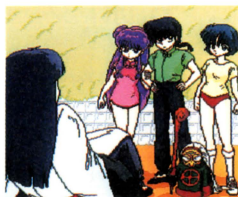


○あかねを嫁にもらうと言い出す始末

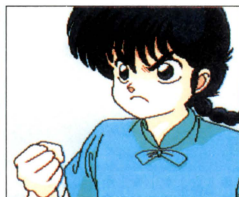


○シャンプーを取り返しにきたムースだが、その末路は……

○シャンプーは乱馬にべったり



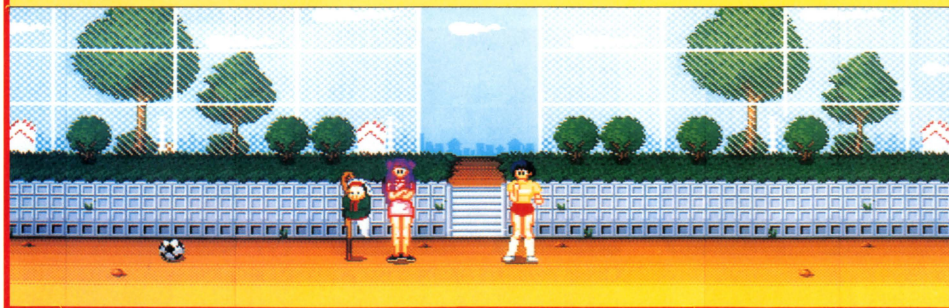
○ムースの言葉に戦う決意をする乱馬



対戦場所

～グラウンド～

ここではグラウンドでの戦いになる。ここにはプレイに影響を及ぼす仕掛けはない。



女で勝負!!

対 ムース戦攻略之巻

ムースはジャンプ力があり、それを生かした攻撃をしてくる。

ムースがジャンプして着地したときや、必殺技を出しているときに、接近して火中天津甘栗拳を使って攻撃しよう。ここでは、ジャンプ力のあるらんまで勝負しよう。

甘栗拳で攻めまくる

必殺技をためながら間合いをあけると、ムースが鶏卵拳の構えをとる。そこにジャンプして懐へ入る。懐に入れば投げた卵には当たらない。投げた卵が爆発したら、火中天津甘栗拳で攻撃する。ムースが後転で逃げたらジャンプして追いかける。



○構えをとつたら間合いをつめる



○懐に入って、火中天津甘栗拳で攻撃



○逃げるムースを追って、火中天津甘栗拳をもう1発決めよう

※写真上の、青の矢印のは自分の動きを表す

対戦相手 ムース

8人のキャラクタ中一番の跳躍力を持ち、常に間合いを取って移動する。暗器による攻撃が得意で、爪突き、短刀突きなどを使い、離れたところからでも攻撃してくる。ライフが減ってくると、高くジャンプし、空中で鷹爪拳とナイフ乱打を使って攻撃してくる。

おのれ〜っ、きさま、おらと勝負せい!!



○卵が爆発すると身動きができない



○ナイフ乱打は間合いが広い



○空中戦ではムースにかなわない。地上で戦おう

しゃがみキックで攻撃

間合いが詰まったときや、ムースがジャンプしてきて近くに着地したときには、しゃがみキックで攻撃しよう。すばやく連続攻撃をすることで、ムースを転ばせることができる。転んだら、後転してムースとの間合いをあげ、次の攻撃に備えて、移動しながら必殺技をためよう。

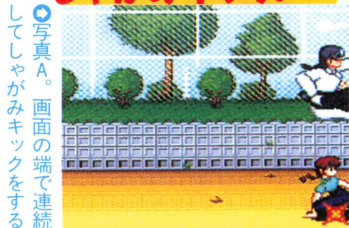


○しゃがみキックで攻撃して、ムースを転ばせてしまおう

画面端に追いつめる

ムースは後半ライフが少なくなると、高くジャンプをするようになる。ムースがジャンプしたら、画面端に移動して、徐々にマップの端まで誘導する。写真Aのように、しゃがみキックを連続して当てると、ムースは動けなくなってしまい、楽に倒せるようになる。

しゃがみキック!

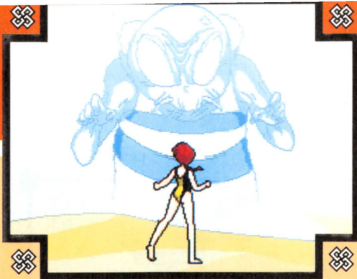


○写真A。画面の端で連続してしゃがみキックをする

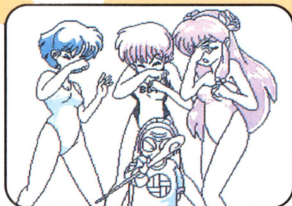
パート 7

恋の丸薬

無限ループの海水浴場で、八宝斎と2度目の対戦。一撃離脱の空中戦で恋の丸薬を死守!!

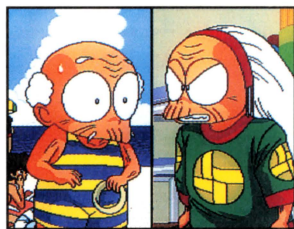


八宝斎が手に入れた腕輪には、ほれ薬の恋の丸薬が埋め込まれていた。シャンプーの一計によって無事腕輪は回収されたが、怒ったのは八宝斎。らんまと、恋の丸薬の争奪戦が始まる!!



①八宝大花輪が炸裂。美女3人とその他1名は閃光の中へ

②八宝斎に腕輪の秘密を盗み聞きされてしまった!!



③八宝斎とコロン、偶然の出会い。腕輪をめぐる問答になる

④腕輪には、恋の丸薬が埋められている

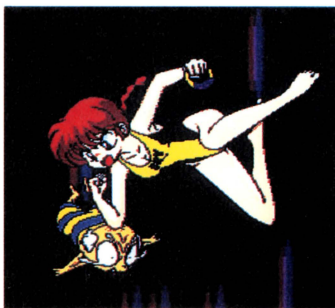


⑤一計を案じ、八宝斎を呼び戻す



⑥「さらば我が青春」とほざき、腕輪と共に逃げようとする八宝斎

⑦らんまのひじ打ちが八宝斎に命中



おめれらんま!!



⑧怒る八宝斎。ほれ薬、恋の丸薬の争奪戦が勃発だ!!

対戦場所

～海水浴場～

この場所は、背景がループしているの、どれだけ移動しても行き止まりにならない。



女で勝負!!

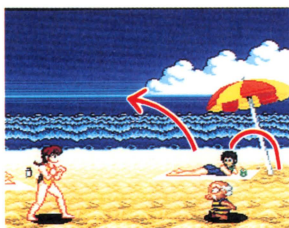
対 八宝齋戦攻略之巻

八宝齋は、パート1で戦ったときは比べ物にならないほど強く、特に接近戦ではまったく勝ち目がない。遠い間合いから飛び込んで攻撃して、すぐに逃げるといった一撃離脱の戦法が有効だ。跳躍力のあるらんまを使い、八宝齋をかく乱しよう。

空中で甘栗拳

間合いが遠いと、八宝齋はジャンプしてくる。八宝齋が1回目のジャンプで着地した瞬間にこちらもジャンプすると、空中で重なるので、そこで火中天津甘栗拳を使おう。着地したらまた間合いをあけるように。

画面の端から端まで間合いを取る



八宝齋が1回目のジャンプで着地した瞬間にこちらもジャンプだ



攻撃のあとは後転で逃げること

カウンター攻撃

八宝齋が八宝大花輪を使ってきたら、こちらは間合いを広くとり、火花にぶつかっていく感じでジャンプしよう。そうすると、火花には当たらない。そして、火花がうしろで炸裂しているあいだに、下段キックを2発当てて、すぐに前転か後転で逃げる。ただし、3発以上当たると、逆に攻撃を受ける。



火花と交差する感じでジャンプして、八宝齋との間合いをつめる

下段キック2発

必ず2発まで。3発以上続けると反撃を受ける



すぐに間合いをあけること



間合いが近いままだと、この通り

対戦相手 八宝齋

八宝齋は、相変わらずジャンプしながら接近してくるが、パート1とは異なり、接近戦に異常に強くなっている。特にキセルを回して相手を真上に投げ飛ばすキセル投げは、うかつに近づけば必ずくらってしまう。また、八宝大花輪という、火花を投げてくる技もあり、これは攻撃範囲が広いうえに、有効時間が2秒もあるという代物だ。

キセル投げ。相手を真上に投げ飛ばす技だ



きづちでの攻撃。こちらが回転するときを狙って出してくる



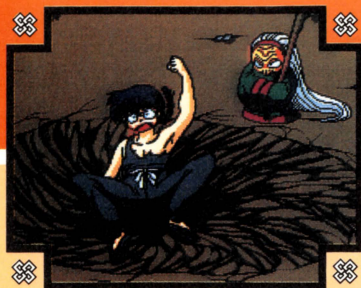
八宝大花輪。広範囲にわたって2秒間炸裂している

※写真上の矢印は、赤が対戦相手の動きと攻撃、青が自分の動きを表す

パート 8

飛竜昇天破

山中とグラウンドで5人の対戦相手と闘うことになる。飛竜昇天破で全員にとどめをさす



腕輪を奪いにくる八宝斎に対抗するため、山中で特訓を開始する乱馬。良牙の助けもあってついに飛竜昇天破を会得する。山を降りると、校長、九能、ムースが順番に襲ってくる。そして3人を倒したあとは、八宝斎が待ち構えている!!

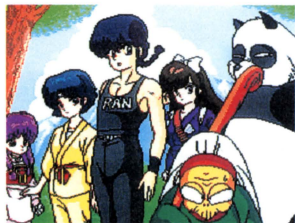


①飛竜昇天破を会得し山を降りた乱馬。腕輪を持って八宝斎を待つ



勝負だじじい!!

②八宝斎と3度目の対戦。これが最後の勝負だ。ケリをつけてやれ



③山中へ特訓しに来たのはよいが、練習相手を忘れてきてしまった



④腕輪のうわさを聞きつけた、校長、九能、ムースが襲ってくる

⑤待ち構える八宝斎。気合いの入り方が違う



もう一つの対戦場所

パート8で対戦する5人のうち、校長、九能、ムース、八宝斎とは、パート6での対戦場所と同じグラウンドで戦うことになる。ただし、あかねはいない。1対1の孤独な戦いが続く。



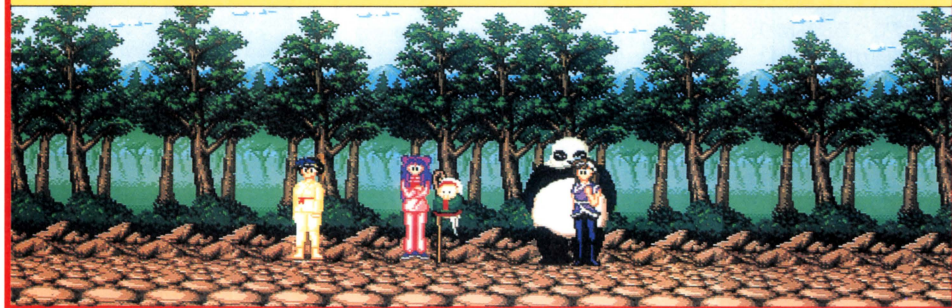
⑥パート6での対戦場所とまったく同じグラウンドで勝負



⑦突然登場する良牙。なんと飛竜昇天破の練習相手になってくれる

対戦場所 (対 良牙) ~山中~

山中の地面を使って、良牙が爆砕点穴を放ってくる。この次はグラウンドでの勝負に。



男で勝負!!

対 響良牙戦攻略之巻

パート4とは異なり、接近戦で戦ってくる良牙。足を止めての打ち合いは禁物だ。良牙の攻撃を待ち、スキをついて火中天津甘栗拳を放つのが最良の戦い方。設定上ここでは、乱馬でしか戦えない。また飛竜昇天破で倒さなければクリアできない。

津甘栗拳を放つのが最良の戦い方。設定上ここでは、乱馬でしか戦えない。また飛竜昇天破で倒さなければクリアできない。

飛び込み飛竜昇天破

背景が暗くなったら、飛竜昇天破が使える合図。飛竜昇天破の出し方は下の通りだ。このときに良牙は、爆砕点穴を使ってくる。良牙と2、3キャラ程度間合いをあけて、ゲージが点滅するまでためておくこと。爆砕点穴がこちらに当たる直前に飛び込んでいき、着地したら飛竜昇天破を炸裂させること。しゃがんだまま出すと火中天津甘栗拳になってしまうので、立った状態で使う。

前にジャンプすること



対戦相手 良牙

パート4のときと異なり、接近戦を得意として、歩きながらドンドン間合いをつめて攻撃してくる。ライフが減ると、爆砕点穴という遠距離攻撃を使ってくる。画面の端から端まで砕けた岩が襲ってくる強力な技だ。



スライディング。遠い間合いから連続して出てくる



爆砕点穴。衝撃波が地面を伝わり、砕けた岩が飛び散る



下段キック。地味な技だが、乱馬を1発でぶっ飛ばす威力だ

接近して甘栗拳

間合いが遠いと、良牙は連続してスライディングをしてくる。足が重なる程度間合いがつかったら、良牙が起き上がったところを火中天津甘栗拳で攻撃する。

懐に入って甘栗拳

良牙が歩いて接近してくる場合には、こちらは立ち止まっていて、1キャラ程度にまで間合いがつかったら、ジャンプして空中で火中天津甘栗拳を使おう。

立っていると、ダメージを受けやすい



良牙が起き上がったところを攻撃だ

このくらいの間合いでジャンプしよう



空中からの攻撃が面白いように当たる

※写真上の矢印は、青が自分の動きを表す

飛竜昇天破!!

懐に飛び込んだら、すぐに飛竜昇天破を使おう



- 飛竜昇天破の出し方**
- ①画面の背景が暗くなるまで相手のHPを減らす
 - ②ゲージが点滅するまでためる
 - ③相手と間合いをつめる
 - ④立った状態で放つ

対 風林館高校校長戦攻略之巻

パート5で使った飛び道具よりも威力のあるものを激しく投げてくる校長。ここでも接近戦で勝負しよう。ただし、上段攻撃は校長の方に分があるので、下段攻撃を使うように。遠い間合いから一気に接近するために、らんまを使った方がいい。

セレクトで攻撃をかわせ

校長は、試合開始直後からパイナップル爆弾を連続して投げてくる。校長がパイナップル爆弾を投げようと手を上げた瞬間に、セレクトボタンを押そう。すると、一度真上に上がってから、らんまに変わるので、2つのパイナップル爆弾をよけることができる。らんまの素早さを生かして、接近戦に持ち込もう。



①開始直後、校長が腕を振り上げたときにセレクトボタンを押そう



①発目は上に飛んでかわせる



②下に落ちるときに2発目がかわせる

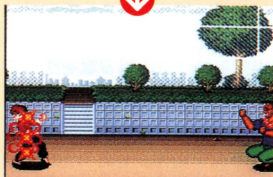
対戦相手 校長

校長は、相変わらず動きは遅いが、パート5のときより強力な飛び道具を使って、遠距離から間をおかずにくらめてくる。特にパイナップル爆弾投げは、こちらのライフをかなり削っていく。また、バリカンめった斬りは上下の攻撃範囲が広く、ジャンプで飛び越えるのは無理だ。



①バリカンめった斬り。ため技だ

①パイナップル爆弾。こちらめがけて、2発連続で飛んでくる



②ぶつかると爆発する。よけても自分がいたところで爆発する

接近して下段キック

間合いが遠い場合は、前転で接近しよう。ジャンプでの接近は、校長の投げた物に当たってしまう。接近したら、キャラを重ねて下段キックで連続攻撃だ。



①前転で間合いをつめよう。ジャンプはパイナップル爆弾の餌食だ



①なるべくキャラを重ねるようにして、下段キックを連続すること

下防御から飛竜昇天破

飛竜昇天破が出せるようになったら、間合いをあけて下防御をしよう。校長はジャンプしながら接近してきて、空中でバリカンめった斬りを空振りする。校長が落ちてくるときに立ちあがって、飛竜昇天破を使おう。



①下防御しているとき、空振りしてくれる

②校長が落ちてきたら、すぐに立ちあがって飛竜昇天破を出そう



男で勝負!!

対 九能 帯刀戦 攻略之巻

相変わらず接近戦一本やりの九能。1キャラ分離れた間合いでは九能の独壇場だ。遠い間合いから、キャラが重なる程度の間合いに飛び込んで攻撃しよう。また、下段攻撃も九能に分がある。らんまは跳躍力がありすぎるので、乱馬で戦うこと。

対戦相手 九能

九能の攻撃方法は、パート5で登場したときとまったく変わらない。動きも同じで、ジャンプしてドンドン接近してくる。攻撃の間合いが少し広く、1キャラ程度の間合いでは、乱馬をまったく寄せつけない強さだ。



●パート5でも使っていた突き連打も健在だ。九能の最強の技

倒れたら下段攻撃

九能は倒れた直後に下段突きをしてくることが多い。これを防ぐために、九能が倒れたあとは下段キックで攻撃するといい。



●九能が倒れたらすぐに歩いて間合いをつめ、下段キックで攻撃だ

前転から上段攻撃

遠い間合いでこちらが下防御をしていると、九能はジャンプして接近してくる。九能のジャンプの頂点でこちらは前転をして、九能の懐に入り込もう。懐に入ったら、キャラを重ねて上段攻撃を続けること。すると九能は何もできなくなる。



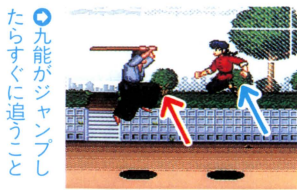
●前転したあと、キャラが重なるのがベスト。間合いを見切ろう



●キャラが重なったら上段パンチを連打する。九能をめった打ちだ

逃げたらジャンプキック

こちらが上段攻撃を続けていると、九能は後方にジャンプして逃げようとする。こちらもジャンプしてあとを追い、九能が着地した瞬間に、ジャンプキックでダメージを与えよう。もし空振りしても、九能はまた後方にジャンプしていくので、再び追っていくように。九能がジャンプをやめるか、ジャンプキックが当たるまで繰り返すこと。



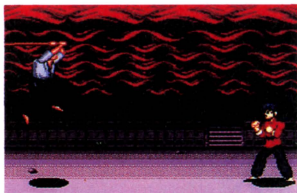
●九能がジャンプしたらすぐに追うこと



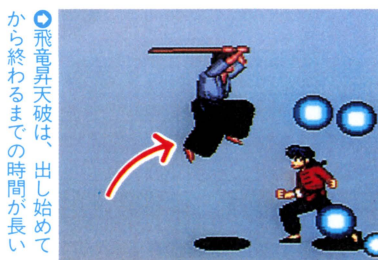
●九能の着地寸前にこちらのキックが当たれば九能をぶっ飛ばせる

接近を待って飛竜昇天破

飛竜昇天破が使えるようになると、九能はジャンプしながらこちらに接近してくる。遠い間合いで飛竜昇天破を出しても、勝手にこちらの攻撃範囲に入ってきてくれるので、ゲージが点滅したら、間合いに関係なく、すぐに飛竜昇天破を使おう。



●これだけ遠く離れた間合いから飛竜昇天破を出しても当たる



●飛竜昇天破は、出し始めてから終わるまでの時間が長い

※写真上の矢印は、赤が対戦相手の動きと攻撃、青が自分の動きを表す

対 ムース戦攻略の巻

ムースはパート6のときと違い、中距離、近距離での闘いを得意とする。攻撃パターンを見切り、スキをついて攻撃していこう。ここにきたときに、ライフを半分は残しておきたい。攻撃力の高い乱馬で短期決戦だ。

攻撃パターンのすきをつけ

こちらが下防御をすると、ムースは、接近、下段キック、後方ジャンプを繰り返す。後方ジャンプのときに、こちらもジャンプで追い、こちらが着地したら火中天津甘栗拳で攻撃しよう。

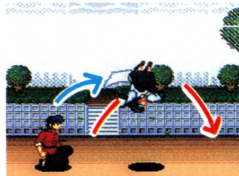
歩いて接近してくる



ムースはスタスタ



ムースが後方に逃げたらあとを追う



攻撃が終わったら、その場ですぐに下防御をすること



対戦相手 ムース

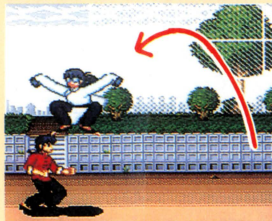
ここでのムースは、飛び道具を使った攻撃をしない。高いジャンプ力を誇り、頭上からいきなり襲いかかってくる。特に鷹爪拳は、急降下して攻撃してくるので、よけにくい。



ナイフ乱打。ムースのライフが減ってくると連発してくる



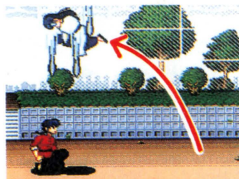
鎖攻撃。中距離だとヒットする



鷹爪拳。ジャンプの頂点から急降下して襲ってくる

下防御から甘栗拳

ムースがナイフ乱打してきたら、間合いをあけて、下防御をしよう。ムースはジャンプで接近して、空中でナイフ乱打を空振りする。ムースが落ちてきたところを狙って、火中天津甘栗拳で攻撃だ。このとき、防御していたとき乱馬の向きが変わるが、ムースのナイフ乱打が終わったときに、すぐ立つようにすると、タイミングが合う。



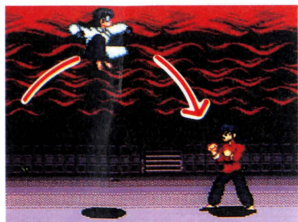
ムースは空中で勝手に空振りする



ムースが落ちてきたところを狙って攻撃

鷹爪拳を待って攻撃

飛竜昇天破が使えるようになったら、ムースは鷹爪拳で攻撃してくる。ゲージが点滅するまでためたら、間合いをあけて、立ったままで、ムースが鷹爪拳を使うのを待とう。あとは、ムースが鷹爪拳で急降下する直前に、飛竜昇天破を放てばいい。



ムースが急降下する直前を狙って飛竜昇天破を放つこと



ムースはこちらの攻撃をよけられない

女で勝負!!

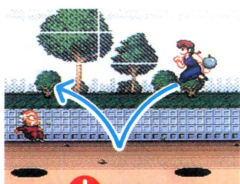
対 八宝齋戦攻略之巻

パート7と同じ攻撃方法だが、攻撃力が強くなっている八宝齋。攻略ポイントは、八宝大花輪2連発をいかにして防ぐかという点だ。一撃離脱の戦いとなるので、らんまを使うのがベスト。

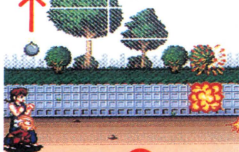
逃げるふりからの攻撃

八宝齋が八宝大花輪を使ってきたら、間合いをあげよう。1発目の花火が投げられたら、ジャンプ2回で八宝齋の懐に入る。すると、花火の2発目は真上へ飛ぶので、前転2回で逃げる。そして八宝齋の方へジャンプし、キャラが重なったところで火中天津甘栗拳を使う。

●ジャンプ2回で八宝齋の懐へ



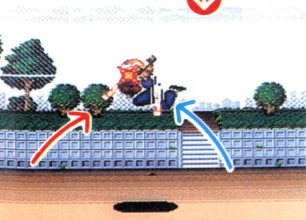
●2回目の花火は真上へ飛んでいく



●2回、回転して八宝齋から離れること



●反対側へジャンプして攻撃しよう



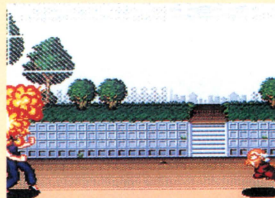
対戦相手 八宝齋

相変わらず接近戦に強い。キセル投げも健在だ。ここでは、パート7であまり使わなかったファイアーキック、発勁等を多用してくる。また1発でも威力のある八宝大花輪を、2連発で放ってくる。まともに受けるとライフをかなり減らされる。

●ファイアーキック。遠距離から襲ってくる



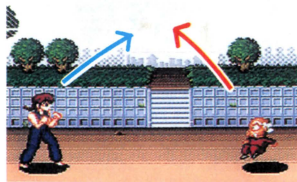
●発勁。まっすぐこちらへ向かってくる



●八宝大花輪。ここでは2連発のパワーアップバージョンに

空中で甘栗拳

八宝齋との間合いを、画面の端から端まであげると、八宝齋はジャンプで接近してくる。八宝齋のジャンプと同時に、こちらでもジャンプで接近すると、空中でキャラが重なるので、そこで火中天津甘栗拳を使うこと。着地したら、すぐに離れよう。



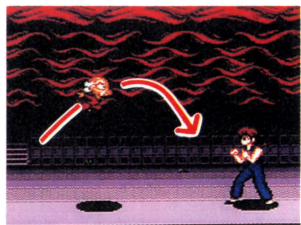
●八宝齋がジャンプして接近すると同時にこちらでもジャンプする

●キャラが重なるときを狙って攻撃する



ジャンプを待って攻撃

飛竜昇天破を出せるようになったら、間合いをあげて、八宝齋が3、4キャラ程度離れたところからジャンプしてくるのを待つ。八宝齋がジャンプの頂点にいるときに、飛竜昇天破を使おう。八宝齋は勝手に攻撃範囲に入ってくれる。



●遠い間合いで待っていて、八宝齋がジャンプしてきたら攻撃する

●八宝齋はこちらへ飛び込んでくる



※写真上の矢印は、赤が対戦相手の動き、青が自分の動きを表す

奥義番外編 その2

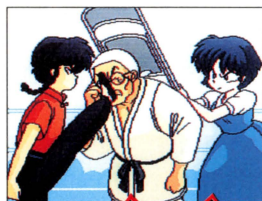
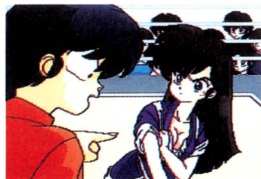
乱馬の回想録

乱馬は無差別格闘早乙女流の2代目で、風林館高校に通っている。ゲームではパート8で八宝菜を飛竜昇天破でしとめた。勝利の日まで7人の相手と勝負したが、今でも忘れられない、いくつかの迷シーンを紹介する。

右京の正体

勝った瞬間、乱馬の目に飛び込んできたのは右京の胸だ。右京は女だった。玄馬がいうには、乱馬の許嫁だという。2人も許嫁を決めてどうするのか…。

●エ、お・ん・な？



●おれは初耳だぜ!!

●もし、あかねの親父にバレたりしたら…

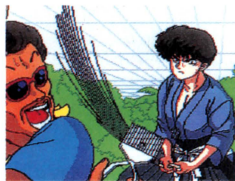


●うっちゃん、人の体で遊ぶなよ



VS 九能家

突然現れた、ハワイ帰りの風林館高校校長。この年中トロピカルムードの変態校長は九能帯刀、小太刀の父親だった。校長に負けるとポーズにされるし、九能はあかねを狙っている。小太刀は勝つためには手段を選ばない変態少女だ。彼らに負ければ悲劇の結末が待っているのだ。



●こっこれは：ゲデイーノ！ 感激的対面



●丸ポーズ第1号デース!



●あかね君交際しよう。対照的な2人の顔



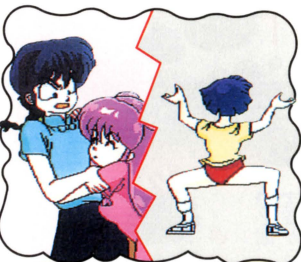
●小太刀に負けると、まさに悲劇

勝っても不安

乱馬を勝手に婿と決めてつまとうシャンプーとコロンを、中国から追ってきたド近眼男のムース。負ければ侮辱されたいに笑い飛ばされるし、勝ってもあかねが怒ってしまう。乱馬の不幸はどこまで続くのか…。



●おれが勝ったら、お前の女をもらおう



●●あかねの顔を見るのが怖い…。勝負に勝ってもおれって不幸だ



—— 奥義 其之二 ——

熱闘モード対戦必勝法

8人のキャラクタを使い分ける!!

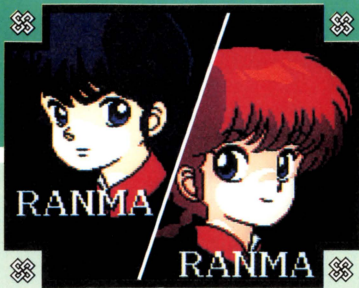
8人のキャラの能力と攻撃方法を示した下の表から使うキャラを選んでページをめくってくれ。

キャラクタ能力比較表

キャラクタ	早乙女乱馬(男)	早乙女らんま(女)	久遠寺 右京	九能 小太刀
能力				
攻撃力	○	△	×	×
素早さ	△	○	△	○
跳躍力	△	○	△	○
攻撃方法	接近して攻撃	接近して攻撃	離れて攻撃	離れて攻撃
キャラクタ	響 良牙	九能 帯刀	ムース	風林館高校校長
能力				
攻撃力	○	○	△	○
素早さ	△	△	△	×
跳躍力	△	△	○	△
攻撃方法	間合いを選ばない	接近して攻撃	離れて攻撃	間合いを選ばない

※表中の記号はキャラクターの評価で、○は高く、△は普通、×は低いことを、攻撃方法は、相手との有効な間合いを示す。

早乙女 乱馬・らんま



乱馬とらんまは闘い方は同じ。相手との間合いをつめて必殺技の飛竜昇天破を放て

乱馬は飛び道具の攻撃技を持っていない。そのため、接近戦が多くなり、飛び道具を使う相手とは不利な闘いになる。しかし、一度、相手の懐に入ることができれば、連続攻撃や必殺技でダメージを多く与えられる。

接近戦に持ち込む

乱馬とらんまは接近して攻撃しなければ攻撃を加えられない。そのため、必殺技をためてジャンプし近づき、相手の頭上で火中天津甘栗拳で攻撃する。そのまま着地してパンチ、キックの連続攻撃でダメージを与えよう。



必殺技をためながらジャンプして接近する



空中で火中天津甘栗拳を使って攻撃する



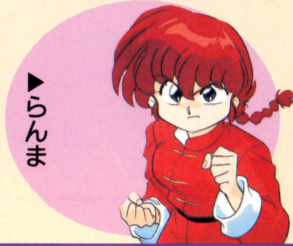
そのまま着地して、パンチ、キックで攻撃する

乱馬・らんま

乱馬とらんまは、攻撃方法はどちらも変わらない。乱馬は、攻撃力が高く、らんまは、素早さとジャンプ力が高い。必殺技には火中天津甘栗拳と飛竜昇天破の2つがあり、両方の技とも接近戦で有効。対戦相手になった場合は、常に間合いをあけて、飛竜昇天破を撃ってきたら、すぐに逃げられるようにする。



乱馬



らんま

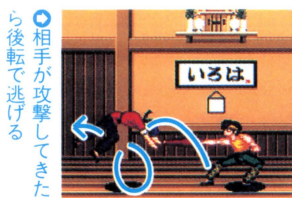
必殺技

火中天津甘栗拳

飛竜昇天破

前後転で逃げ回る

相手が必殺技で攻撃してきた場合は、前転、後転で逃げればダメージを受けない。前転、後転で逃げるときには、かならず必殺技をためながら移動して、次の攻撃に備えよう。



相手が攻撃してきたら後転で逃げる



飛び道具の攻撃は前転で間合いをつめる

最強！ 飛竜昇天破

乱馬の必殺技、飛竜昇天破は、他の6人のキャラクタの必殺技とは比べものにならないほど強力な技だ。相手が接近してきたときに、こちらも接近して飛竜昇天破を撃てば、確実にダメージを与えることができる。



相手が間合いをつめてくるのを待つ



相手が近づいたら飛竜昇天破を使う

久遠寺 右京

お好み焼きの道具を武器として闘う。小へらを連続で投げて、相手を近づけるな



UKKYO

右京は飛び道具の攻撃と接近戦の両方で、攻撃をすることができる。しかし、攻撃力が低く

接近戦ではほかのキャラクタに劣るため、攻撃は間合いをあけて、飛び道具を使っていこう。

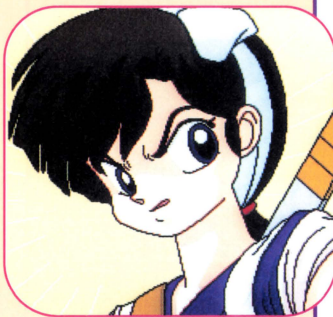
右京

右京はお好み焼きの道具が武器で攻撃力が低い。必殺技の天カスカんしゃく玉ミックスは接近戦で有効。小へら乱射は、間合いが離れたところへの攻撃ができ、攻撃できる範囲が広い。

対戦相手になった場合には、常に間合いをつめて攻撃する。

必殺技

天カスカんしゃく玉ミックス
小へら乱射



常に間合いをとる

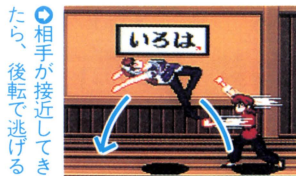
右京は攻撃力が低いので、接近戦は不利になる。相手が間合いをつめてきたら、小へら乱射で相手にダメージを与えているあいだに後転で逃げて、間合いをあける。相手に接近されてしまった場合には、牽制の意味で大へら攻撃をして、すぐに後転で間合いをあける。



必殺技の1つ、小へら乱射。相手の動きを止めることができる

相手が接近したら

相手が間合いをつめて必殺技で攻撃してきたら、一度、後転で逃げる。相手が追ってきたところを、大へら足ばらいで攻撃して転ばせる。その際に、後転で逃げながら間合いをあける。



相手が接近してきたら、後転で逃げる



大へら足払いで相手を転ばせる

小へらを連射する

右京の攻撃、小へら投げは3方向に広がる。小へらは連続して投げることができる。相手との間合いがあいたら、小へらを投げて攻撃しよう。



小へらを投げて相手の動きを止める

必殺技の使いどころ

右京の必殺技のひとつ、天カスカんしゃく玉ミックスは、爆発範囲が狭く、相手に接近して使わないと効果がない。必殺技をためておいて、相手が間合いをつめたら、こちらも前転で近づき、立ち上がると同時に天カスカんしゃく玉ミックスで攻撃。



必殺技をためながら、前転で間合いをつめる



起きあがる瞬間に天カスカんしゃく玉ミックス

※写真の上の矢印は、赤が対戦相手の動き、青が自分の動きを表す



KODACHI

九能 小太刀

華麗なる格闘新体操。すばやく移動して、相手をかく乱して、ボール投げで攻撃しよう

小太刀は動きは機敏だが、攻撃力が低いため、接近戦をするよりも間合いをあけて飛び道具

で攻撃しよう。相手との間合いがつまってきたら、後転で逃げて間合いをあけよう。

小太刀

小太刀は新体操の道具を武器にして攻撃する。素早さ、ジャンプ力が高く、攻撃力が低い。干手こん棒乱れ打ちは接近戦で、クラブ乱射は攻撃範囲が広いので、どこにでもヒットする。対戦するときには間合いをつめて、飛び道具を使わせないこと。

必殺技

干手こん棒乱れ打ち
クラブ乱射

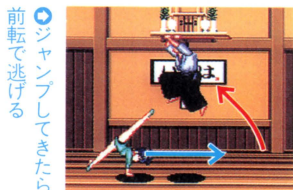


機敏に動きかく乱する

相手が攻撃してきたら、ジャンプや前転、後転で逃げ回り、相手をかく乱しよう。逃がっているあいだは、常に必殺技をためながら移動する。



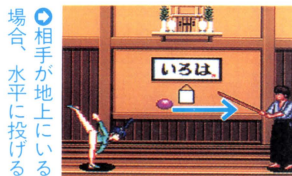
●地面の上からの攻撃はジャンプでよける



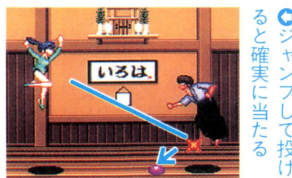
●ジャンプしてきたら前転で逃げる

離れたらボール投げ

ボール投げは間合いのあいたときに有効で、与えるダメージが大きい。地面に水平に投げるほかに、ジャンプして投げれば、バウンドして、相手がどんな間合いの場所にも当てられる。



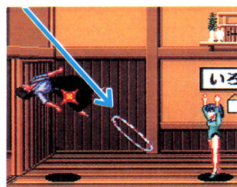
●相手が地上にいる場合、水平に投げる



●ジャンプして投げると確実に当たる

画面を往復するフープ

フープ投げは画面を往復して相手にダメージを与えるので、かなり有効だ。フープが飛んでいるあいだに間合いをつめて、こん棒で連続して攻撃するという複合攻撃をしよう。



●フープの往復を利用して攻撃する

接近戦は必殺技

ジャンプして間合いをつめてくる相手には、必殺技をためながら、ジャンプしてくるのを待つ。相手がジャンプして着地した瞬間に、干手こん棒乱れ打ちなどで攻撃する。相手がひるんだすきに後転で逃げてしまおう。



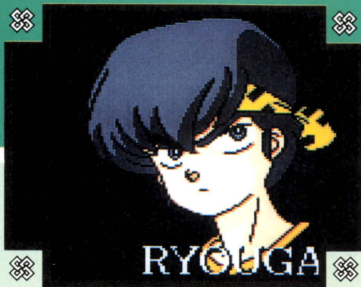
●必殺技をためながら、相手のジャンプを待つ



●相手が着地したところに必殺技で攻撃する

響 良牙

攻撃力の強さは一番、相手の攻撃や間合いを気にすることなく爆砕点穴を炸裂させる



良牙は接近戦でも、離れている相手への攻撃でも強い。相手との間合いをつめて連続で攻撃を加えよう。必殺技をためておいて、相手が逃げて間合いがあったら必殺技で攻撃する。このように連続して攻撃し、相手に休む暇を与えないようにする。

スライディングで近づく

相手との間合いをつめる場合には、ジャンプよりもスライディングで近づく。スライディングをしているあいだは、攻撃をされてもダメージを受けない。

スライディングをしているときに、必殺技をためながら移動して、接近したら傘突きを使って攻撃しよう。

必殺技をためながら、スライディングで近づく



必殺技をためておき、起き上がった瞬間に傘突きで攻撃する

※写真の上の矢印は、赤が対戦相手の動き、青が自分の動きと攻撃を表す

良牙

良牙は攻撃力が高い。必殺技には傘突き、爆砕点穴、バンダナ投げの3つがある。傘突きは接近戦でのみ有効で、爆砕点穴とバンダナ投げは、間合いがあいたところにも攻撃が届く。対戦するときは、爆砕点穴をジャンプしてよけ、懐へ飛び込もう。

必殺技

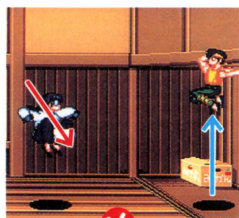
- 傘突き
- 爆砕点穴
- バンダナ投げ



着地したらバンダナ

ジャンプして接近してくる相手にはバンダナで攻撃する。相手のジャンプが頂点に達したときにジャンプして、相手が着地したときにバンダナを投げる。

相手のジャンプが頂点にきたら、ジャンプする

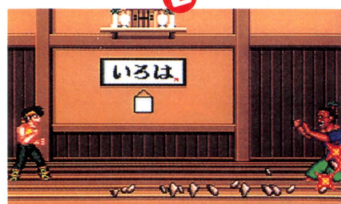


相手が着地したらバンダナ投げ

爆砕点穴から傘突き

爆砕点穴は必殺技のため少量で攻撃できる範囲が変わる。相手との間合いがあいているときにフルにためて使おう。相手がダメージを受けているあいだに、必殺技をためながら間合いをつめて、ジャンプして傘突きだ。

必殺技をためて爆砕点穴を使う



破片でもダメージを与えられる



九能 帯刀

自称、風林館高校の青い雷。木刀による接近戦で、突き連打を相手にたたき込もう

九能は木刀での接近戦しかできない。いかに木刀で攻撃できる間合いにつめられるかが重要になる。相手との間合いがあいている場合は、相手の攻撃を牽制する意味で、ジャンプ突きをしながら間合いをつめて、相手の懐に入るようにする。

接近戦を制する

相手がジャンプして、間合いをつめてきたときにはジャンプ面やジャンプ突きで攻撃する。相手が前転やスライディングをしてきた場合は、下段木刀攻撃や突きで攻撃する。相手が攻撃するまえに、うしろに跳んで逃げ、次の攻撃に備えよう。



①相手がジャンプして接近してきたら、ジャンプ面で攻撃する



②相手が前転やスライディングで接近したら、突きで攻撃する

九能

九能は木刀が武器で攻撃力が高い。必殺技は突き連打のみで、間合いが近いときにのみ有効。この技は相手にかなりのダメージを与えることができる。対戦相手になった場合は、攻撃を仕掛けてきたら、後転で逃げて間合いをあけて、体勢を整える。

必殺技

突き連打



木刀での連続攻撃

相手との間合いをつめたら、木刀で小手、面、胴、突きと連続攻撃をする。3回攻撃が当たれば相手は転ぶので、そのまま立ち上がるのを待って、また同じように攻撃しよう。

④面、小手、胴の連続攻撃を加える

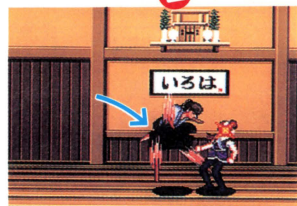


③連続で攻撃していると、相手を転ばせることができる

間合いをつめて突き連打

相手が飛び道具で攻撃してくる場合は、まずは必殺技をためておく。相手が飛び道具を使ってきたら、すぐにジャンプして間合いをつめて、空中で突き連打で攻撃する。着地したらすぐに、うしろに飛んで逃げよう。

⑤必殺技をためながらジャンプして近づく



⑥相手に近づいたら、空中で突き連打を使って攻撃する

ムース



ジャンプ力は8人中随一。空中戦に持ち込んで、ナイフ乱打、鷹爪拳でたたきのめそう

ムースはジャンプ力が高く、空中戦では右に出る者がいない。ジャンプの高さと距離を生かし

て、間合いをつめての必殺技や空中からの落差のある攻撃で闘っていろ。

空中でのナイフ乱打

ジャンプして間合いをつめてくる相手には、必殺技をためながら、相手がジャンプするのを待つ。相手がジャンプしたのと同時に、こちらもジャンプして、空中でナイフ乱打を使って攻撃しよう。

●相手と一緒にジャンプしてナイフ乱打

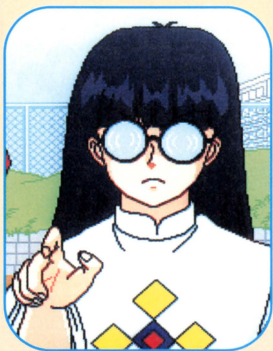


ムース

ムースは暗器の達人で、飛び道具の攻撃が中心。ジャンプ力は8人の中で一番高く、ジャンプ力を生かした空中戦を得意とする。必殺技のナイフ乱打は接近戦で、鶏卵拳は間合いが離れた相手に使おう。対戦相手になったら、間合いをあげないこと。

必殺技

ナイフ乱打
鶏卵拳



高いジャンプ力で攻撃

ムースのジャンプは滞空時間が長い。あとにジャンプした相手よりも高い位置にいることができるので、ジャンプした相手が、下にきたところで、鷹爪拳を使って攻撃しよう。

●ジャンプして相手が下にきたら



●鷹爪拳で上空から攻撃しよう

接近戦はしゃがみキック

ムースは間合いがあいた場合でも、一、二度のジャンプで間合いをつめることができる。また、相手が攻撃をしているときに前転で移動して間合いをつめることもできる。間合いがつまったら、しゃがみキックを連続で当てて転ばせる。相手が立ち上がるのを待って、また攻撃だ。



●相手との間合いがつまったら、しゃがみキックで攻撃

鶏卵拳は間合いをとって

ムースの鶏卵拳は攻撃力はあるが、鶏卵拳の構えをとっているあいだは無防備になり、間合いをつめられてしまう。そのため、相手を画面端に追い詰めた状態で、ジャンプして一気に間合いをとって使うようにしよう。



●相手が画面端に行ったら鶏卵拳を使う



●相手が間合いをつめてきても爆発に当たると

※写真の上の矢印は、赤が対戦相手の動き、青が自分の動きを表す

風林館高校校長



KOUCHOU

校長は攻撃力が高く、技の数が豊富で、間合いを選ばないで攻撃ができる。連続攻撃で相手

の動きを止めておいて、必殺技をためながら間合いを詰め、必殺技で大きなダメージを与える。

校長

校長は攻撃力が高く、素早さが低い。必殺技はバリカンめった斬りで、間合いが近いときに有効な攻撃。間合いがあいていればバリカンやパイナップル爆弾で攻撃。対戦相手のときには、前転でパイナップル爆弾をよけながら、懐へ飛び込んで攻撃だ

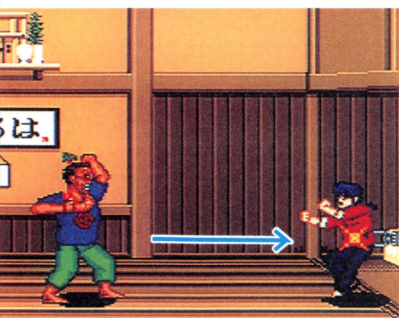
必殺技

バリカンめった斬り



バリカンで動きを止める

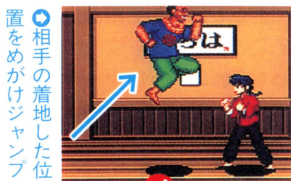
バリカン投げは、相手との間合いがあいている場合に有効。相手が立っている場合には、水平に投げれば確実に当たる。ジャンプして投げれば、どんな体勢の相手にでも当たることができる。



●バリカンなどの飛び道具の技が当たると、相手の動きが止まる

ジャンプして飛び蹴り

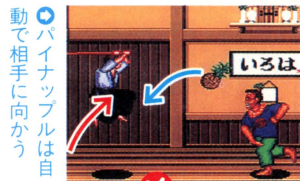
相手との間合いがあき、相手がジャンプして近づいてきたら、相手がジャンプして着地する前に、こちらもジャンプして、相手の頭上で飛び蹴りをする。



●間合いがつかったら飛び蹴り

パイナップル爆弾の連発

校長の攻撃の中で一番、攻撃力があり、相手の動きを封じることができるパイナップル爆弾。パイナップル爆弾は、相手のいる位置に飛んでいき爆発する。そのため、連続して攻撃でき、相手も動くことができなくなる。



バリカンめった斬り

必殺技のバリカンめった斬りは強力だ。必殺技をためながら、相手がジャンプするのを待つ。相手がジャンプしたら、こちらにもジャンプして、空中でバリカンめった斬りを使って攻撃する。



●強力なバリカンめった斬りだ

※写真の上の矢印は、赤が対戦相手の動き、青が自分の動きと攻撃を表す

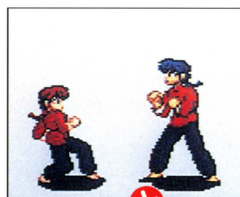
奥義番外編 その3

破れ飛竜昇天破!!

広い攻撃範囲、2秒間の無敵時間、簡単な操作と、3拍子そろった飛竜昇天破。究極の必殺技とも言える飛竜昇天破をどう破るか、乱馬VSらんまの場合、接近して闘う場合、離れて闘う場合の3つに分けて徹底解説。これで飛竜昇天破は怖くない。

乱馬VSらんまの場合

乱馬VSらんまの場合、カウンターで当たった方が勝ちになる。相手が飛竜昇天破を使ってきたら、すぐはこちらも飛竜昇天破を撃てばいい。相手が空中にいるときは、こちらが飛竜昇天破を使うチャンスだ。空中にいる相手は飛竜昇天破は使えない。



◎相手の準備動作中に飛竜昇天破を使うこと



◎渦が出たときにはこちらが準備動作に



◎あとから使った方が勝つのだ

接近して闘う場合

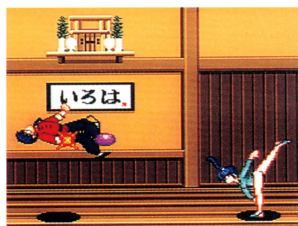
接近して闘う場合、飛竜昇天破の空振りを狙う戦法が有効だ。飛竜昇天破を出すときには、片腕をうしろに引き下げる準備動作がある。この瞬間に間合いから離れれば飛竜昇天破をくらうことはない。そして、飛竜昇天破を出し終えた直後、相手は約1秒間動くことができないのだ。ここを狙って飛び込んでいこう。



◎飛竜昇天破が出た2秒後には、こちらはもう飛び込んでいける

離れて闘う場合

離れて闘う場合の最重要ポイントは、とにかく相手に接近させないこと。あらゆる飛び道具、ジャンプ、回転を使って、飛竜昇天破の間合いに接近させないようにしよう。もし接近されてしまったら、とにかく飛竜昇天破の間合いを見切るように。1キャラほどの間合いなら、ギリギリでくらうことはない。



◎すべての飛び道具を駆使して、接近させないようにすること

ここにスキあり!!

最強の飛竜昇天破も弱点はある。片腕をうしろに引き下げる準備動作から、実際に技が出るまで1秒かかる点。そして技を出し終えてから1秒間、キャラを動かせない点。この2点に加え、1キャラ程度という間合いを見切れれば、十分に対処できる。



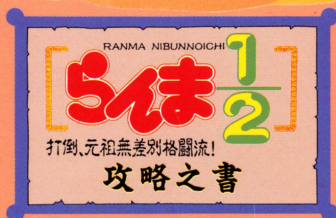
◎約1キャラ分の間合いなら、飛竜昇天破をギリギリかわせる



◎飛竜昇天破を使うときの準備動作に入ったら、すぐに離れる



◎飛竜昇天破が出た直後は無防備状態。ここを狙って攻撃だ



PC Engine
FAN

11月号特別付録